

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Филологический факультет  
Кафедра русской и мировой литературы

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

 Перетятая О.С.

« 02 »  2021 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине «Литература стран ближнего зарубежья»

По направлению подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Русский язык и литература, иностранный язык  
(английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – 3 (5 семестр)


Разработчик:

к. ф. н., доцент, профессор

Черниенко Л.В.

И.о. заведующего кафедрой  
русской и мировой литературы

 Максименко А.А.

« 06 »  2021 г., протокол № 1

Луганск, 2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

Универсальной компетенции:

УК–5–способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Общепрофессиональной:

ОПК–3–способностью использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

Профессиональной обязательной:

ПК–2– способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;

ПК–3 – владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

### 1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
<b>Тема 1.</b> Особенности развития литератур ближнего зарубежья в условиях СССР и на современном этапе.	УК-5 ОПК-3 ПК-2 ПК-3	Устный опрос. Выполнение практических заданий..
<b>Тема 2.</b> Проблемы, связанные с изучением национальных литератур в гуманитарных науках.	УК-5 ОПК-3 ПК-2 ПК-3	Подготовка мультимедийных презентаций, реферативных сообщений
<b>Тема 3.</b> Развитие белорусской литературы в XX столетии.	УК-5 ОПК-3 ПК-2 ПК-3	Устный опрос. Выполнение практических заданий..
<b>Тема 4.</b> Литературы балтийского региона.	УК-5 ОПК-3	Устный опрос. Выполнение практических заданий,

	ПК-2 ПК-3	анализ текстов художественных произведений
<b>Тема 5.</b> Литературы Закавказья.	УК-5 ОПК-3 ПК-2 ПК-3	Устный опрос. Выполнение практических заданий, анализ текстов художественных произведений
<b>Тема 6.</b> Литературы Центральной Азии и Казахстана в XX столетии.	УК-5 ОПК-3 ПК-2 ПК-3	Устный опрос. Выполнение практических заданий, анализ текстов художественных произведений
Промежуточная аттестация	УК-5 ОПК-3 ПК-2 ПК-3	Зачет (устный).

### 1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-5	<p><b>Знать:</b> закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия;</p> <p><b>Уметь:</b> понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>Владеть:</b> методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.</p>
ОПК-3	<p><b>Знать:</b> предмет и назначение истории литературы как раздела литературоведения; основные положения теории и истории литературы; закономерности и особенности развития зарубежного и отечественного историко-литературного процесса; основные литературные течения; стилевые, жанрово-тематические, сюжетные и образные системы, складывавшиеся и развивавшиеся в русской и зарубежной литературе; биографии писателей, их творческое наследие, вошедшее в классическую мировую литературу;</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в концептосферах русской и зарубежной литературы; выделять основные литературно-художественные направления в русской и зарубежной литературе; анализировать их в социально-историческом контексте и историко-литературной последовательности; выявлять значение и художественное своеобразие значительных произведений русской и зарубежной литературы, а также творчества писателей в целом; осуществлять имманентный и контекстуальный анализ художественных произведений в единстве формы и содержания; проявлять патриотический пафос в литературных произведениях XX века о значительных событиях отечественной истории; использовать опыт лучших мастеров</p>

	<p>словесности при подготовке собственных исследовательских материалов, поднимая дискуссионные вопросы современного отечественного и зарубежного литературоведения, развивая свой художественный вкус, свое профессиональное мастерство филолога;</p> <p><b>Владеть:</b> методикой комплексного литературоведческого анализа; навыками использования полученных знаний об особенностях отечественного и зарубежного историко-литературного процесса, о сущности, особенностях, эстетическом, идейно-нравственном, аксиологическом и общественном значении художественной литературы в устной и письменной коммуникациях бытового, научного и профессионального общения; навыками самостоятельного критического мышления, ведения дискуссии по проблемам дисциплины. навыками работы с литературоведческими словарями и учебными пособиями и справочной литературой.</p>
ПК-2	<p><b>Знать:</b> современные методики в конкретной области филологического знания;</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания в разных видах теоретических исследований и практической работы; анализировать результаты использования различных методик интерпретации текста; применять проектные технологии и конкретные методики анализа текста, систематизировать материалы для сообщений по различным филологическим проблемам; формулировать аргументированные умозаключения и выводы;</p> <p><b>Владеть:</b> современными методами исследований; навыками разработки и реализации исследований в области филологии; навыками обработки и интерпретации (качественная и количественная) полученных результатов исследований.</p>
ПК-3	<p><b>Знать:</b> алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы;</p> <p><b>Уметь:</b> составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе;</p> <p><b>Владеть:</b> понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, синтеза и анализа фактического материала на английском и русском языках; приёмами интерпретации текстов источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.</p>

#### 1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
	5 семестр	
Выполнение и защита практических работ	35 (7x5 б.)	
Читательский дневник	25	
Письменный анализ произведения	20	
Экзамен	20	
Итого за семестр:	100	

#### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы	

		с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

### **1.5. Образец оформления экзаменационного билета (билеты не предусмотрены)**

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)**

#### **Вопросы для устного опроса:**

1. Назовите основные особенности литературы Грузии.
2. Охарактеризуйте память как нравственную категорию в повести В. Быкова «Карьер».
3. Определите специфику темы любви в лирике С. Капутикян.
4. Перечислите основных современных прозаиков Азербайджана (с краткой характеристикой произведений).
5. Проанализируйте тематику, проблематику, жанрово-стилевое своеобразие романа Ч. Гусейнова «Семейные тайны».
6. В чем заключается суть парадокса как приема построения сюжета в романе Анара «Шестой этаж пятиэтажного дома»?

#### **Выполнение практических заданий:**

1. Составить сравнительную таблицу развития литературы стран ближнего зарубежья (например, Беларусь, Латвия, Абхазии).
2. На примерах нескольких произведений проанализировать особенности одной из национальных литератур.
3. Подготовить реферат и мультимедийную презентацию по теме: «Творческий мир Ч. Айтматова».
4. Сопоставить особенности решения темы «любовь и война» в повестях В. Быкова «Пойти и не вернуться» и В. Распутина «Живи и помни».
5. Отобрать цитаты для раскрытия темы материнства в лирике Григоре Виеру.

### **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

#### **Перечень вопросов к экзамену (устному)**

1. Белорусская литература (специфика развития). Современные белорусские писатели.
2. Особенности воплощения темы «человек и война» в прозе В. Быкова.
3. Литература Молдовы (этапы развития, современное состояние).
4. Место И. Друцэ в современной литературе (анализ прочитанных произведений).

5. Литературы стран Балтии (общие черты развития литератур этого региона, характеристика латышской, литовской, эстонской литературы).
6. Проза Балтии (анализ прочитанных произведений).
7. Поэзия Балтии (рассказать о крупных поэтах этих республик).
8. Литература Азербайджана (общая характеристика).
9. Современные прозаики Азербайджана (анализ прочитанных произведений).
10. Литература Армении (общая характеристика).
11. Проза Армении на современном этапе (анализ прочитанных произведений).
12. Поэзия Сильвы Капутикян.
13. Литература Грузии (общая характеристика).
14. Проза Н. Думбадзе. Проблемы. Жанры (анализ прочитанных произведений).
15. Проблема положительного героя в творчестве Н. Думбадзе.
16. Литература республик Средней Азии и Казахстана (общая характеристика).
17. Проблематика творчества Ч. Айтматова (анализ прочитанных произведений).
18. Особенности художественного воплощения вечных нравственных ценностей в творчестве Ч. Айтматова.
19. Тема взаимоотношения человека и природы в прозе Ч. Айтматова.
20. Антагонизм плоти и духа в романе Г. Панджинидзе «Спираль».