

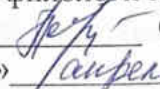
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Филологический факультет  
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

 О.С. Перетятая  
« 14 » апреля 2021 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по  
дисциплине

**Современный русский язык. Фонетика**

Направление подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Русский язык и литература, иностранный язык  
(английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

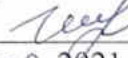
Курс – 2 курс (3-4 семестры)

Разработчики:

кандидат филологических наук, доцент  
кафедры русского языкознания и  
коммуникативных технологий

Серебряк М.В.,

и.о. заведующего кафедрой русского  
языкознания и коммуникативных технологий

 Соболева И.А.  
« 8 » апреля 2021 г., протокол 9

Луганск, 2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ОПК-1 – способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;

ОПК-4 – способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

ОПК-5 – способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

### 1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Введение. Современный русский язык как система и как предмет научного изучения.	УК-4, ОПК-1, ОПК-5	Устный опрос, составление опорного конспекта, выполнение практических упражнений.
Фонетика	УК-4, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5	Устный опрос, составление опорного конспекта, выполнение практических упражнений, комплексная проверочная работа по теме «Фонетика».
Фонология.	УК-4, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5	Устный опрос, составление опорного конспекта, выполнение практических упражнений, комплексная проверочная работа по теме «Фонология».
Орфоэпия	УК-4, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5	Устный опрос, составление опорного конспекта, выполнение практических упражнений, комплексная проверочная работа по теме.
Графика	УК-4, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5	Устный опрос, составление опорного конспекта, выполнение практических упражнений, диктант.
Промежуточная аттестация	УК-4, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-5	Зачёт (устный)

### 1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-4	<p><b>знать:</b> основные терминологические определения курса; грамматические признаки частей речи современного русского языка;</p> <p><b>уметь:</b> работать с учебной, научной, научно-популярной литературой;</p> <p><b>владеть:</b> навыками литературной устной и письменной речи; научной терминологией, навыками анализа лингвистического материала.</p>
ОПК-1	<p><b>знать:</b> различие описательной и исторической фонетики, историю русской фонетики, фонологии, орфоэпии, графики и орфографии, устройство фонетической системы русского языка и видеть перспективы ее развития;</p> <p><b>уметь:</b> разграничивать синхронные и диахронные языковые явления, обобщать и углублять теоретические знания и использовать их на практике, творчески использовать полученные знания для решения профессиональных задач;</p> <p><b>владеть:</b> знаниями о типах фонетики, навыками определения связи фонетики с другими разделами языкознания, основной терминологией по курсу.</p>
ОПК-3	<p><b>знать:</b> особенности фонетических языковых явлений;</p> <p><b>уметь:</b> работать с художественными и публицистическими текстами: видеть в них фонетические явления, которые демонстрируют современные изменения языка;</p> <p><b>владеть:</b> методами и приёмами анализа фонетических фактов, демонстрирующих современные изменения языка.</p>
ОПК-4	<p><b>знать:</b> основные положения описательной фонетики русского языка на современном этапе его развития этапы развития фонетики, фонологии, орфоэпии, графики и орфографии фонетические законы и процессы в области гласных и согласных звуков;</p> <p><b>уметь:</b> самостоятельно анализировать звуки и буквы самостоятельно анализировать фонологическую, графическую и орфографическую структуру слова разграничивать позиционную мену и позиционные изменения звуков;</p> <p><b>владеть:</b> понятийно-терминологическим аппаратом навыками фонетического анализа слова навыками фонологического, графического и орфографического анализа слова и текста.</p>

### 1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
Работа на практических занятиях	50
Самостоятельная работа	10
Выполнение контрольной работы	30
Зачёт	10
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство	Не зачтено

		предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>Ф</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля ( типовые)

#### Вопросы для устного опроса:

1. Современный русский язык как предмет научного изучения.
2. Современный русский литературный язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России и один из языков международного общения.
3. Фонетика как наука. Предмет изучения фонетики. Связь фонетики с другими науками. Значение фонетики.
4. Звук как языковая единица. Функции звуков речи.
5. Передача звуков русского языка на письме (особенности алфавита в сравнении со звуковой системой русского языка).
6. Аспекты изучения звуков: акустические параметры звуков; артикуляционный аспект изучения звуков; функциональный аспект изучения звуков.
7. Классификация звуков: противопоставление гласных и согласных звуков; классификация гласных звуков; классификация согласных звуков (по месту образования, по способу образования, по уровню шума, по звонкости/глухости, по твердости/мягкости).
8. Фонетические процессы. Общая характеристика позиционных и комбинаторных процессов.
9. Фонетическая транскрипция.
10. Исторические чередования звуков.
11. Деление речевого потока на сегментные и суперсегментные единицы.
12. Слог и слоговоеделение: понятие слога и его различные теории; слоговоеделение внутри слова в русском языке; различия между фонетическим слоговоеделением и делением слова для переноса.
13. Фонология как наука. Понятие о фонеме. Функции фонем. Признаки фонем. Соотношение понятий: буква – фонема – звук.

14. Система гласных и согласных фонем русского языка.
15. Орфоэпия как наука. Орфоэпические нормы произношения гласных звуков.

### ***Практические упражнения***

**Упражнение 1.** Выпишите в тетрадь для практических занятий по русскому языку 4-5 высказываний писателей о русском языке. Проанализируйте их.

**Упражнение 2.** На основе пословиц сформулируйте правила культуры речи.

1. Без русского языка не сколотишь и сапога. 2. Красно поле пшеном, а беседа умом. 3. Во многословии не без пустословия. 4. Коня на вожжах удержишь, а слова с языка не воротишь. 5. Петь хорошо вместе, а говорить порознь. 6. Красна речь слушанием. 7. Доброе молчанье лучше худого ворчанья. 8. От приветливых слов язык не отсохнет. 9. Я ему про Фому, а он мне про Ерёму. 10. Язык мой – враг мой: прежде ума рыщет, беды ищет.

**Упражнение 3.** Из разных словарей выпишите примеры слов литературного языка и остальных разновидностей национального языка.

**Упражнение 4.** Подберите пары слов, которые бы отличались парными звуками по звонкости / глухости, подчеркните эти звуки.

*Дам, год, сам, суп, суд, там, шар, зам, жар, зуд, бар, зуб, вон, пар, фон, кот.*

**Упражнение 5.** Определите позиции безударных гласных в следующих словах. Запишите их в транскрипции:

А) Ла́мпа, сама́, бума́га, расска́з, картина, заказа́ть, забасто́вка, каранда́ш, зава́рка, шпа́ргалка, зага́дка, зага́дочка, сажáть, аку́стика, анекдо́т.

Б) Садово́д, холо́д, похолода́ло, шокола́дка, поло́ска, говори́ть, собо́р, хорова́д, молоко, погово́рка, сковоро́дка, о́коло, озе́ра, хо́бот, моро́з.

В) Э́таж, экза́мен, Э́дуард, эта́жерка.

Г) Деревя́нный, пере́писка, зеле́ный, целесообра́зный, револю́ция, стрела́, цвето́дик, решето́, центра́льный, шерстяно́й, лека́рство, де́рево, пере́дник, ре́дька, се́мечки, желе́зный, телефо́н, еловый, ено́т.

Д) Вяза́ть, свяще́нный, за́грязне́ние, мясно́й, па́мятник, тяжё́лый, бу́ря, пятиконе́чный, трясти, язы́к, явле́ние.

**Упражнение 6.** Определите особенности произношения согласных звуков. Какие фонетические процессы отражают эти слова? Запишите их в транскрипции.

А) Зу́б, дру́г, го́д, но́ж, ра́з, пло́в.

Б) Ло́жка, оши́бка, все́гда, сказа́ка, тетра́дка, из сумки, из класса, сшить, с чем-то, изжить, отчет, улыба́ться, отцепи́ть.

В) Вокза́л, анекдо́т, сдела́ть, отды́х, сбо́р, сдал, сдела́л, сберка́сса, сда́ча, сзади́.

Г) Зави́сть, ка́знь, ле́сть, ко́сти, бараба́нщик, сове́сть, жи́знь, песня́.

Д) солнце, сердце, местный, ландшафт, голландцы.

Е) Машина, не спеши́, гроши́, шить, пиши; жизнь, лежи, положил, служил, кружился; цифра, циферблат, цитрус.

**Упражнение 7. Поделите слова на слоги и для переноса. Сравните, совпадает ли деление?**

Торжественный, аккуратный, длинный, игрушка, упражнение, звезда, волна, карман, полка, чайка, рифма, подходить, разыскивать, конный, нововведение, уезжать, смеется.

**Упражнение 8. Затранскрибируйте пары слов и определите в них коррелятивные и некоррелятивные группы фонем.**

Мир – пир, жесть – шесть, порох – ворох, рак – лак, ком – дом, сюда – суда, лот – лёт, порт – сорт, зову – сову, стог – стёк.

**Упражнение 9. Ответьте на вопросы. Ответ оформите в форме частичного транскрибирования.**

А) Какие звуки произносятся в конце слов:

- сугроб, ястреб, жалоб, зыбь;
- прилив, улов, трав, вплавь, Бажов, Глазунов;
- очаг, разбег, телег, дорог;
- запад, небосвод, наград;
- багаж, морж, рогож, срежь;
- арбуз, заказ, фраз, связь.

Б) Как произносятся звуки [ж], [ш], [ц] в словах:

- жир, жесть, Жешув, ширь, шерсть, цирк, цех, художник, награждён;
- жюри, Жюль, Шяуляй, Коцюбинский, Цюрих, Цюрупа;
- брошюра, брошюрный, брошюровать, брошюровка, парашют, парашютизм, парашютировать, парашютист, парашютный.

В) Какой звук произносится в окончаниях родительного падежа прилагательных и местоимений на -ого, -его?

- красивого, цветного моего, синего, морского;
- а также в словах: сегодня, сегодняшней, итого.

Г) Какие звуки произносим на месте сочетаний?

- бб и пб: лобби, хобби, об борт, окреп бы;
- бп: об палубу, Фа-раб-Пристань;
- вф: в фабуле, в фазе, в Феодосии;
- дд и тд: под дном, отделить, от дома;
- тт и дт: оттаять, оттенить, подтаять, под тенью, под Таманью;
- зз и сз: беззлобный, без забот, из Загорска сзывать, с зарей;
- сс и зс: воссоединить, рассада, из сада, из Саранска;
- сж и зж: сжалиться, сжечь, с женой, безжизненный, без жакета;

**Упражнение 10. Выпишите в две колонки слова, в которых перед Е произношение согласного твёрдое и мягкое.**

Бассейн, антенна, тема, теория, бактерия, резус, сонет, тембр, бюллетень, декольте, тенор, детектив, эффект, брюнет, интервью, коттедж, берет, цитадель, винегрет, девиз, ателье, декорация, тостер, компьютер, инцидент, картотека, бифштекс, отель, категория, катер, кофе, музей, Одесса, президент, ремарка, режиссер, термин, фонетика, термометр, фанера, шинель, полонез, синтетика, темп, термос, шедевр.

### **Вопросы для проведения контрольной работы:**

#### **Тестовая контрольная работа**

- 1. Сколько гласных фонем в русском языке?**  
А) 5 (МФШ), 6 (ЛФШ).  
Б) 10.  
В) Бесконечное множество  
Г) 6.
- 2. Артикуляционное различие между гласными и согласными.**  
А) Место и способ образования.  
Б) Наличие дополнительной артикуляции.  
В) Отсутствие или наличие преграды для воздушной струи в ротовой полости.  
Г) Участие голоса и шума.
- 3. Количественные соотношения между звуком и фонемой.**  
А) Количество фонем ограничено, а звуки, их представляющие, многочисленны.  
Б) В языке обычно равное количество фонем и представляющих их звуков.  
В) Соотношение фонем и звуков различно в различные эпохи.  
Г) Это соотношение нельзя определить.
- 4. На какие 2 группы делятся все фонетические единицы?**  
А) Фонемы и звуки.  
Б) Такты и фразы.  
В) Сегментные и суперсегментные.  
Г) Буквы и звуки.
- 5. Функциональная единица, представленная рядом позиционно чередующихся звуков, общих для нескольких фонем, при отсутствии представителя этой единицы в сигнификативно сильной позиции.**  
А) Вариант.  
Б) Гиперфонема.  
В) Вариация.  
Г) Основной вид фонемы.
- 6. Где только редукция 1-ой степени?**  
А) Трава, ночной, рассказ.  
Б) Листок, платок, ручка.  
В) Линия, название, книжонка.  
Г) Знание, освещение, правда.
- 7. В каком варианте все йотированные буквы обозначают один звук?**  
А) метель, мята, ель, сеть, месяц;  
Б) бухгалтер, рябина, альянс, кредит, восемь  
В) мягкий, маяк, йод, мед, пряник  
Г) этногенез, переход, мяч, завязать, любовь



**8. В каком варианте все согласные звуки мягкие?**

- А) жизнь, финик, десять, хищник, тетя
- Б) приятель, щуриться, финики, линейка, веселье
- В) степь, иней, нянечки, тень, китель
- Г) пишешь, шевелить, жилище, дядя, сирень

**9. Найдите слова, в которых произношение согласных не совпадает с их написанием.**

- А) Приезжать, водиться, бесшумно, заказчик.
- Б) Безбедный, изложение, воздух, разлить.
- В) Воздать, различный, свехурочный, излучать.

---

**10. В какой строке во всех словах ударение падает на второй слог:**

- А) Откупорить, красивее, столяр, звонишь.
- Б) Мельком, петелька, свекла, торты.
- В) Отчасти, оптовый, искра, кухонный.
- Г) Крапива, черпать, кремь, апостроф.

**2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачёт)**

**Примерный перечень вопросов к зачёту**

1. Роль и функции русского языка.
2. Предмет и задачи фонетики.
3. Классификация гласных звуков русского языка.
4. Классификация согласных звуков русского языка.
5. Позиционная мена гласных и согласных звуков
6. Позиционные изменения гласных и согласных звуков.
7. Фонетические процессы в современном русском языке.
8. Фонетическая транскрипция.
9. Слог как фонетическая единица. Типы слогов в современном русском языке.
10. Правила слогоделения.
11. Понятие о фонеме и её признаках.
12. Сильные и слабые позиции фонем.
13. Московская и Санкт-Петербургская фонологические школы.
14. Понятие об орфоэпии.
15. Основные орфоэпические нормы в области гласных.
16. Основные орфоэпические нормы в области согласных.
17. Варианты произносительных норм
18. Графика. Русский алфавит.
19. Соотношение букв и звуков. Звуковые значения букв.
20. Три принципа графики. Слоговой принцип русской графики (СПРГ).
21. Отступления от слогового принципа русской графики.
22. Понятие об орфографии. Принципы русской орфографии.
23. Дифференцирующие написания.
24. Слитные и полуслитные написания.
25. Употребление прописных и строчных букв.