

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

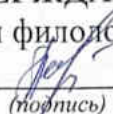
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Филологический факультет

Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета


(подпись) О.С. Перетятая

« 14 » апреля 2021 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
История русского литературного языка

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Русский язык и литература, иностранный язык
(английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

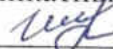
Курс – 4 курс (7 семестр)

Разработчик:

кандидат филол.наук, доцент кафедры
русского языкознания и
коммуникативных технологий

Серебряк М.В.

И.о. заведующего кафедрой
русского языкознания и
коммуникативных технологий


И.А. Соболева

« 8 » апреля 2021 г.

Луганск, 2021

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК -1);
- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2).

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Раздел 1. История русского литературного языка как вузовская дисциплина.	ОПК-1, ОПК-2	Устный опрос
Раздел 2. Историческая характеристика языка. Литературный язык Древней Руси.	ОПК-1, ОПК-2	Подготовка мультимедийных презентаций
Раздел 3. Литературный язык Московской Руси.	ОПК-1, ОПК-2	Устный опрос, составление опорного конспекта, выполнение практических заданий
Раздел 4. Формирование нового русского литературного языка (вторая пол. XVII в.).	ОПК-1, ОПК-2	Устный опрос, составление опорного конспекта, выполнение практических заданий
Раздел 5. Новый русский литературный язык XVIII. Программа литературного языка М.В. Ломоносова.	ОПК-1, ОПК-2	Устный опрос, составление опорного конспекта, выполнение практических заданий
Раздел 6. Предпушкинский период. Стабилизация норм нового русского литературного языка нач. XIX вв.	ОПК-1, ОПК-2	Устный опрос, составление опорного конспекта, выполнение практических заданий
Раздел 7. Пушкинский период истории русского литературного языка.	ОПК-1, ОПК-2	Устный опрос, составление опорного конспекта, выполнение практических заданий

Раздел 8. Развитие современного русского литературного языка.	ОПК-1, ОПК-2	Контрольная работа (тест)
Промежуточная аттестация	ОПК-1, ОПК-2	Зачет (устный опрос)

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-1	<p>Знать: основные понятия и термины, внутреннюю стратификацию, историю, современное состояние и перспективы развития филологической науки; структуру, формы и методы научного познания, их эволюцию и динамику; основные задачи филологической науки; состояние, проблемы и перспективы современной филологии, её основные направления.</p> <p>Уметь: уметь применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности; обобщать результаты научного познания; формулировать концепцию научного поиска, цель и задачи исследования; использовать наиболее эффективные методы, методики и приёмы исследования.</p> <p>Владеть: способами применения общенаучной методологии и методологического аппарата филологических наук в своей научно-исследовательской и педагогической деятельности; владеть основными методами и приемами исследовательской и практической работы.</p>
ОПК-2	<p>Знать: предмет и назначение науки о языке; основные проблемы и идеи современного языкознания, ведущие направления и лингвистические школы; основные лингвистические понятия и термины, связанные с языковыми единицами и их воплощением в речи; отличие синтагматических и парадигматических отношений в языке; различия синхронического и диахронического подхода к языковым явлениям; основные функции языка и направления его изучения, основные этапы развития науки о языке, структуру языкознания как лингвистической дисциплины, типы логико-речевого доказательства.</p> <p>Уметь: обобщать и самостоятельно углублять теоретические знания, необходимые для объективной оценки современных направлений и концепций в области лингвистики; самостоятельно оценивать и анализировать языковые явления; умело использовать метаязык лингвистики; применять полученные теоретические знания при изучении дисциплин лингвистического цикла; ориентироваться в основных этапах истории науки о языке и дискуссионных вопросах современного языкознания.</p> <p>Владеть: основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области лингвистики; иметь навыки сбора и систематизации библиографии по теме учебно-исследовательской работы, научно-исследовательского труда для написания итоговых квалификационных работ по лингвистике; навыками работы с научной литературой по лингвистике, методами лингвистических исследований и использовать их в своей исследовательской работе.</p>

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов
Выполнение практической работы	15
Контрольные и тестовые задания	15
Подготовка и защита реферата	15
Чтение наизусть отрывка из произведения эпохи Древней Руси	10
Составление таблицы «Важнейшие памятники русского литературного языка донационального периода».	10
Знание основных дат и вех в истории русского литературного языка	10
Зачет	25
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	A – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	B – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	C – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном	

		сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

2.1.1. Вопросы для устного опроса:

Примерный перечень вопросов

1. С какого периода начинается история русского литературного языка?
2. Какой язык называется церковнославянским?
3. Дайте определение старославянскому языку.
4. Каковы предпосылки возникновения русского литературного языка?
5. Каковы основные концепции происхождения русского литературного языка? Назовите их авторов-лингвистов.
6. Какой жанрово ориентированной была стилистическая система древнерусского языка?

7. Назовите формальные различия между старославянским (старославянизмы) и древнерусским языком (восточнославянизмы) в XI веке в области фонетики, словообразования, морфологии и лексики.
8. Что понимается над сакральным стилем древнерусского языка XI-XIV веков?
9. Какими памятниками письменности был представлен деловой стиль древнерусского литературного языка XI-XIV веков?
10. Назовите памятники письменности, в которых представлен славяно-русский стиль древнерусского литературного языка XI-XIV веков.
11. Назовите языковые и экстралингвистические причины возникновения двуязычия в Московской Руси.
12. В чем суть «Второго южнославянского влияния»?
13. Перечислите основные памятники славянского литературного языка XV-XVI веков.
14. Когда и где в Московской Руси возникло книгопечатание?
15. Какие произведения XV-XVII веков представляли памятники «смешанного» языка?

2.1.2. Темы для подготовки мультимедийных презентаций:

1. Начало книгопечатания в Москве.
2. Первые славянские грамматики. Грамматика Мелетия Смотрицкого.
3. Заимствования в языке второй половины XVII века.
4. Государственные и общественные преобразования и их отражение в языке Петровской эпохи.
5. Мода на иностранные слова и борьба с их употреблением.

2.1.3. Темы для эссе

Темы эссе (на выбор):

1. Разработка основных вопросов истории русского языка в трудах отечественных языковедов.
2. Связь истории языка с историей общества.

2.1.4. Темы для рефератов

1. Понятие «русский литературный язык» и «язык литературы».
2. Русский литературный язык и русские диалекты.
3. Проблема периодизации истории русского литературного языка.
4. Древнерусская лексика, связанная с человеком, его характером и отношением к людям и окружающей среде.
5. Общеславянский словарный фонд и его развитие в древнерусском языке.
6. Словарь русского языка XI-XVII вв.
7. Древнерусская фразеология.
8. Сравнительно-стилистический анализ рассказа о походе князя Игоря в Киевской летописи и в «Слове о полку Игореве».
9. Языковое новаторство протопопа Аввакума.

10. Язык и стиль древнерусских летописей.
11. Древненовгородские берестяные грамоты
12. Гипотезы и концепции о происхождении русского литературного языка.
13. Памятники церковнославянского языка эпохи Киевской Руси.
14. Язык «Русской Правды».
15. Язык «Повести временных лет».

2.1.5. Практические задания:

- Составить терминологический аппарат по данной теме и выучить дефиниции терминов.
- Подготовить конспект по вопросу «Периодизация истории русского литературного языка».
- Подготовить сообщение по вопросу «Концепции происхождения древнерусского литературного языка» (рассмотреть концепции С.П. Обнорского, А.А. Шахматова, В.В. Виноградова).
- Проанализируйте язык текста «Хождение за три моря Афанасия Никитина» по следующему плану: а) исконно русские фонетические, лексические, грамматические элементы; б) языковые черты устного народного творчества; в) особенности, типичные для «делового языка; г) книжные архаические черты (фонетический облик, лексика, формы слов).

2.1.6. Тестовые задания для итогового контроля

1. Язык единой восточнославянской народности относится ко времени:

- а) V-IX вв.;
- б) X-XIV вв.;
- в) XIV-XVII вв.;
- г) XVII-XIX вв.;

2. Теория о первичности старославянского начала в формировании русского литературного языка была выдвинута:

- а) А.И. Горшковым;
- б) Ф.П. Филиным;
- в) А.А. Шахматовым;
- г) Л.В. Щербой.

3. Теория о первичности восточнославянской основы в формировании русского литературного языка была выдвинута:

- а) В.В. Виноградовым;
- б) С.П. Обнорским;
- в) А.А. Шахматовым;
- г) Б.А. Успенским.

4. Что происходило в эпоху так называемого «второго южнославянского влияния»?

- а) демократизация языка;
- б) гуманизация языка;

- в) архаизация языка;
- г) интеграция языка.

5. Русский литературный язык великорусской народности – Московского государства функционировал в:

- а) XI-XVII вв.;
- б) XI-XII вв.;
- в) XI-XIV вв.;
- г) XIV-XVII вв.

6. Процесс образования русского языка эпохи нации начинается:

- а) в первой половине XVII века;
- б) во второй половине XVII века;
- в) в XVIII веке;
- г) в XIX веке.

7. К основным направлениям развития русского литературного языка второй половины XVII века не относится:

- а) распад книжно-славянского стиля;
- б) сближение письменного языка с разговорным;
- в) демократизация языка;
- г) архаизация языка.

8. Теория трех стилей М.В. Ломоносова была изложена в работе:

- а) «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке»;
- б) «Краткое руководство к риторике»;
- в) «Письмо о правилах российского стихотворства»;
- г) «Риторика».

9. В программу «нового слога» Н.М.Карамзина не входило положение:

- а) о соединении книжного языка с разговорным;
- б) о зависимости нормы литературного языка от жанра;
- в) об устранении из языка церковнославянизмов;
- г) о требовании хорошего вкуса.

10. В программу А.С.Шишкова не входило:

- а) отстаивание канонов классицизма в искусстве;
- б) употребление книжно-славянского языка;
- в) использование библейской символики;
- г) широкое употребление неологизмов и заимствований.

11. Народная речь у Пушкина становится:

- а) средством стилизации;
- б) способом изображения народности;
- в) основой русского литературного языка;
- г) средством этнографического раскрашивания.

12. Важным направлением реформаторской деятельности А.С.Пушкина было:

- а) сближение двух языковых стихий: народно-разговорной и славяно-книжной;
- б) введение жанровых ограничений;
- в) требование использования книжно-славянского стиля;

г) разграничение народно-разговорной и книжно-славянской стихий.

13. Революционной публицистике I пол. XX века был присущ:

- а) большой полемический накал, агитационная и пропагандистская риторика, преобладание жаргона, канцеляризм, речевых штампов;
- б) высокий стиль изложения, ориентированный на интеллектуального читателя;
- в) большой полемический накал, сохранение литературно-публицистических традиций II половины XIX века;
- г) агитационная и пропагандистская риторика, высокая языковая компетенция авторов публицистических текстов.

14. В XX веке для развития языка не было характерным:

- а) возрастание объема научной терминологии;
- б) создание новых слов, отражающих коренные преобразования в государственном, политическом, экономическом устройстве страны;
- в) унификация орфоэпических, орфографических, лексических, грамматических норм литературного языка;
- г) активное употребление церковнославянской лексики в художественных и публицистических текстах.

15. Процесс глобализации конца XX – начала XXI века повлиял на развитие русского языка так:

- а) повлек за собой реформу графики русского литературного языка;
- б) изменил стилевое деление языковых средств;
- в) пополнил русский язык огромным количеством заимствований (в основном из английского языка);
- г) позволил гармонизировать соотношение элементов Московского и Санкт-Петербургского говоров в литературном языке.

2.1.7. Контрольная работа.

Тема: «Сопоставительный анализ текстов».

Тексты для анализа: отрывок из «Повести временных лет», отрывок из «Истории государства Российского» Н.М.Карамзина, «Песнь о вещем Олеге» А.С.Пушкина.

Задания:

Охарактеризуйте фонетические особенности, использование глагольных форм, синтаксические конструкции отрывка из «Повести временных лет». Сравните анализируемый текст со «Словом о полку Игореве», определяя при этом особенности летописного повествования. При анализе лексико-семантического и фразеологического уровней обратите внимание на слова, имеющие соответствия в современном русском языке.

Определите особенности документального изложения фактов историографом (отрывок из «Истории государства Российского» Н.М.Карамзина).

Выявите своеобразие художественного осмысления того же факта А.С.Пушкиным (формирование характеров, наличие деталей, образов,

использование выразительно-изобразительных средств, стилистических фигур и др.). Определите языковые особенности текста А.С.Пушкина.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

2.2.1. Вопросы к зачету по дисциплине «История русского литературного языка»

1. «История русского литературного языка» как вузовская дисциплина. Основные термины и понятия. Периодизация истории русского литературного языка.
2. Понятие литературного языка, его разновидности (стили).
3. Литературный язык и язык художественной литературы.
4. Вопрос о происхождении древнерусского литературного языка.
5. «Основа» древнерусского литературного языка. Старославянский язык как общий литературный язык всех славян.
6. Литературный язык Киевской Руси и два его типа.
7. Литературный язык в эпоху Московского государства. Образование языка великорусской народности.
8. Пути развития книжно-славянского и народно-литературного типов языка в XIV-XVI вв.
9. Книгопечатание. Научная разработка русского языка.
10. Литературный язык XVII века.