

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Филологический факультет
Кафедра русской и мировой литературы

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

Перетятая О.С.
« 02 » февраля 2021 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине «Литературное краеведение»

По направлению подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Русский язык и литература, иностранный язык
(английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 1 курс (1 семестр ОФО)

Разработчик:
к.ф.н., доцент Аулов А.М.

И.о. заведующего кафедрой
русской и мировой литературы
Максименко А.А.

« 26 » августа 2021 г., протокол № 1

Луганск, 2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

Универсальной компетенции:

УК–5 – способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Общепрофессиональной:

ОПК – 3 – способностью использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

Профессиональной обязательной:

ПК–2 – способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

ПК – 3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности:

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
<p>Тема 1. Литература родного края – составляющая духовной культуры народа. Развитие литературы X-XIII в.в. и наш край.</p> <p>Понятие «литературное краеведение». Особенности литературно-краеведческой работы. Литературные и литературоведческие источники изучения литературы нашего края. История нашего края.</p> <p>Исторические события нашего края в фольклорных произведениях народа. Историческая основа и образная система «Слова о полку Игореве». Гипотезы и теории о пути и битве войск князя Игоря. Фольклорная основа творчества Климентия Зиновиева. Путешествия Григория Сковороды в нашем крае. Притча «Убогий жаворонок». Отражение в литературе и фольклоре истории казачества.</p>	УК-5; ОПК-3; ПК-2 ПК-3	Устный опрос. Подготовка мультимедийных презентаций; реферативных сообщений, анализ текстов художественных произведений.

<p>Тема 2. Особенности развития литературной традиции на Луганщине в XIX в. В. Даль, А. Чехов. Творчество В. Даля – выходца из луганской земли. Особенности связи творчества В. Даля и Луганска. А.П. Чехов на Луганщине. Мотивы и сюжеты прозы А.П. Чехова, связанные с Донбассом и Луганским краем.</p>	<p>УК-5; ОПК-3; ПК-2 ПК-3</p>	<p>Анализ текстов художественных произведений, устный опрос.</p>
<p>Тема 3. Творчество писателей II пол. XIX в. на Луганщине. В. Гаршин. Сведения о жизни и творчестве Всеволода Гаршина: трагедия личности. Понятия «совесть» и «поступок»: теологический подход. Военные рассказы Гаршина – «Четыре дня», «Очень коротенький роман», «Трус», «Из воспоминаний рядового Иванова», «Денщик и офицер».</p>	<p>УК-5; ОПК-3; ПК-2 ПК-3</p>	<p>Ведение читательского дневника. Подготовка реферативных сообщений.</p>
<p>Тема 4. Литературное наследие Ивана Приблудного (Яков Петрович Овчаренко). Анализ литературно-критических материалов о творчестве Ивана Приблудного. Поэтическая школа С.Есенина: поэтическая практика новокрестьянских поэтов, принадлежность к ордену имажинистов. Антиурбанистические мотивы поэзии Ивана Приблудного (сборники поэзий «Тополь на камне», «С добрым утром!»). Особенности поэтического мышления С. Есенина и Ивана Приблудного. Образ Ивана Приблудного в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Иван Приблудный в мемуарах Натальи Милоновой. Дом Грибоедова – Дом Герцена: литературный помост. Сравнительная характеристика Ивана Приблудного и Ивана Бездомного («Мастер и Маргарита»): особенности типизации. Вклад О. Бишарева в популяризацию творчества Ивана Приблудного на Луганщине. Литературно-критические работы О. Бишарева «Ученик Есенина», «Младший брат» Есенина». Памятные места Ивана Приблудного в Новоайдарском районе Луганской области. Особенности изучения творчества Ивана Приблудного на уроках литературного краеведения.</p>	<p>УК-5; ОПК-3; ПК-2 ПК-3</p>	<p>Подготовка мультимедийных презентаций; реферативных сообщений; анализ текстов художественных произведений.</p>
<p>Тема 5. Изучение творчества Михаила Львовича Матусовского. М.Л. Матусовский и Луганщина: биографические сведения. Автобиографическая повесть «Семейный альбом». Родной край в творчестве М. Л. Матусовского. Творческое наследие М.Л. Матусовского.</p>	<p>УК-5; ОПК-3; ПК-2 ПК-3</p>	<p>Анализ текстов художественных произведений, устный опрос.</p>
<p>Тема 6. Владислав Андреевич Титов – сын Донбасса. Сведения о жизни и творчестве В. А. Титова. Автобиографичность творчества В. А. Титова (повесть «Всем смертям назло», рассказы «Раненый</p>	<p>УК-5; ОПК-3; ПК-2 ПК-3</p>	<p>Чтение поэзии автора, устные сообщения, анализ художественных текстов.</p>

чибис», «Сапун-гора»). Шахтерская тематика в романе В. Титова «Проходчики». Луганский край в произведениях В. Титова («Грезы старого парка»).		
Промежуточная аттестация	УК-5; ОПК-3; ПК-2 ПК-3	Зачет

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК–5	<p>Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия;</p> <p>Уметь: понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>Владеть: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия</p>
ОПК-3	<p>Знать: предмет и назначение истории литературы как раздела литературоведения; основные положения теории и истории литературы; закономерности и особенности развития зарубежного и отечественного историко-литературного процесса; основные литературные течения; стилевые, жанрово-тематические, сюжетные и образные системы, складывавшиеся и развивавшиеся в русской и зарубежной литературе; биографии писателей, их творческое наследие, вошедшее в классическую мировую литературу;</p> <p>Уметь: ориентироваться в концептосферах русской и зарубежной литературы; выделять основные литературно-художественные направления в русской и зарубежной литературе; анализировать их в социально-историческом контексте и историко-литературной последовательности; выявлять значение и художественное своеобразие значительных произведений русской и зарубежной литературы, а также творчества писателей в целом; осуществлять имманентный и контекстуальный анализ художественных произведений в единстве формы и содержания; проявлять патриотический пафос в литературных произведениях XX века о значительных событиях отечественной истории; использовать опыт лучших мастеров словесности при подготовке собственных исследовательских материалов, поднимая дискуссионные вопросы современного отечественного и зарубежного литературоведения, развивая свой художественный вкус, свое профессиональное мастерство филолога;</p> <p>Владеть: методикой комплексного литературоведческого анализа; навыками использования полученных знаний об особенностях отечественного и зарубежного историко- литературного процесса, о сущности, особенностях, эстетическом, идейно-нравственном, аксиологическом и общественном значении художественной литературы в устной и письменной коммуникациях бытового, научного и профессионального общения; навыками</p>

	самостоятельного критического мышления, ведения дискуссии по проблемам дисциплины, навыками работы с литературоведческим и словарями и учебными пособиями и справочной литературой
ПК-2	<p>Знать: современные методики в конкретной области филологического знания;</p> <p>Уметь: применять полученные знания в разных видах теоретических исследований и практической работы; анализировать результаты использования различных методик интерпретации текста; применять проектные технологии и конкретные методики анализа текста, систематизировать материалы для сообщений по различным филологическим проблемам; формулировать аргументированные умозаключения и выводы;</p> <p>Владеть: современными методами исследований; навыками разработки и реализации исследований в области филологии; навыками обработки и интерпретации (качественная и количественная) полученных результатов исследований.</p>
ПК-3	<p>Знать: алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы;</p> <p>Уметь: составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе;</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, синтеза и анализа фактического материала на английском и русском языках; приёмами интерпретации текстов источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.</p>

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов
	очная
	1 семестр
Устные ответы на практических занятиях	50
Контрольная работа (тестирование)	20
Самостоятельная работа	20
Экзамен / зачет	10
Итого за семестр:	100
Всего за год	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльна я шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво- рительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетво- рительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично;	Не зачтено

		необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	Г – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

1.5. Образец оформления экзаменационного билета (билеты не предусмотрены)

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса:

1. Понятие «литературное краеведение». Особенности литературно-краеведческой работы.
2. Литературные и литературоведческие источники изучения литературы нашего края. История нашего края.
3. Творчество В. Даля – выходца из луганской земли. Особенности связи творчества В. Даля и Луганска.
4. А. П. Чехов на Луганщине. Мотивы и сюжеты прозы А. П. Чехова, связанные с Луганщиной.
5. Сведения о жизни и творчестве Всеволода Гаршина: трагедия личности. Понятия «совесть» и «поступок»: теологический подход.
6. Анализ литературно-критических материалов о творчестве Ивана Приблудного.
7. Образ Ивана Приблудного в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
8. М.Л. Матусовский и Луганщина. Автобиографическая повесть «Семейный альбом».
9. Родной край в творчестве М. Л. Матусовского. Творческое наследие М.Л. Матусовского.
10. Автобиографичность творчества В.А. Титова (повесть «Всем смертям назло», рассказы «Раненый чибис», «Сапун-гора»).

11. Шахтерская тематика в романе В. Титова «Проходчики». Луганский край в произведениях В. Титова («Грезы старого парка»).

Выполнение практических заданий:

1. Выбрать тему, сформировать материал и библиографические источники для реферативного сообщения по творчеству одного из авторов.
2. Представить реферат и мультимедийную презентацию по выбранной теме.
3. Подобрать проблемные ситуации для организации самостоятельного исследования.
4. Представить научную статью по выбранной теме.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. Понятие «литературное краеведение». Особенности литературно-краеведческой работы.
2. Литературные и литературоведческие источники изучения литературы нашего края. История нашего края.
3. Творчество В. Даля – выходца из луганской земли. Особенности связи творчества В. Даля и Луганска.
4. А. П. Чехов на Луганщине. Мотивы и сюжеты прозы А. П. Чехова, связанные с Луганщиной.
5. Сведения о жизни и творчестве Всеволода Гаршина: трагедия личности. Понятия «совесть» и «поступок»: теологический подход.
6. Анализ литературно-критических материалов о творчестве Ивана Приблудного.
7. Образ Ивана Приблудного в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
8. М.Л. Матусовский и Луганщина. Автобиографическая повесть «Семейный альбом».
9. Родной край в творчестве М. Л. Матусовского. Творческое наследие М.Л. Матусовского.
10. Автобиографичность творчества В. А. Титова (повесть «Всем смертям назло», рассказы «Раненый чибис», «Сапун-гора»).
11. Шахтерская тематика в романе В. Титова «Проходчики». Луганский край в произведениях В. Титова («Грезы старого парка»).