

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Филологический факультет
Кафедра русской и мировой литературы

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

Перетятая О.С.
« 02 » сентября 2021 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
«РУССКОЕ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ПОЭТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

По направлению подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Русский язык и литература, иностранный язык
(английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 1 курс (1 семестр)

Разработчик:
к.ф.н., доцент Аулов А. М.,

И.о. заведующего кафедрой
русской и мировой литературы
Максименко А.А.
« 06 » августа 2021 г., протокол № 1

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

Универсальной:

УК – 1 – способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.
УК – 6 – способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Общепрофессиональной:

ОПК–3 – способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

Профессиональных обязательных:

ПК – 1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК – 2 – способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

ПК – 3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности:

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Сказки, их разновидности.	УК–1 ОПК–3 ПК–1 ПК–2	Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 2. Былины. Классификация	УК–1	Подготовка

былин.	ОПК–3 ПК–1 ПК–2	мультимедийных презентаций, реферативных сообщений
Тема 3. Пословицы и поговорки.	УК–1 ОПК–3 ПК–1 ПК–2	Защита реферата. Выполнение практических заданий
Тема 4. Лирические русские народные песни.	УК–1 ОПК–3 ПК–1 ПК–2	Устный опрос. .
Тема 5. Загадки.	УК–1 ОПК–3 ПК–1 ПК–2	Написание научной статьи. Выполнение практических заданий
Тема 6. Легенды.	УК–1 ОПК–3 ПК–1 ПК–2	Устный опрос. Выполнение практических заданий.
Тема 7. Детский фольклор.	УК–1 ОПК–3 ПК–1 ПК–2	Устный опрос. .
Промежуточная аттестация.	УК–1 ОПК–3 ПК–1 ПК–2	Зачет

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Структура компетенции	Критерии оценивания компетенций
УК-1	<p>Знать: методы системного и критического анализа, методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации;</p> <p>Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций, разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации;</p> <p>Владеть: методологией</p>	<p>Знает: методы системного и критического анализа, методики разработки стратегии действий для выявления и решения проблемной ситуации;</p> <p>Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемных ситуаций, разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации;</p> <p>Владеет: методологией</p>

	системного и критического анализа проблемных ситуаций, методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий	системного и критического анализа проблемных ситуаций, методиками постановки цели, определения способов ее достижения, разработки стратегий действий
УК – 6	<p>Знать: – о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</p> <p>Уметь: – планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</p> <p>Владеть: – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели</p>	<p>Знает: – о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;</p> <p>Умеет: – планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;</p> <p>Владеет: – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели</p>
ОПК– 3	<p>Знать: предмет и назначение истории литературы как раздела литературоведения; основные положения теории и истории литературы; закономерности и особенности развития зарубежного и отечественного историколитературного процесса; основные литературные течения; стилевые, жанрово-тематические, сюжетные и образные системы, складывавшиеся и развивавшиеся в русской и зарубежной литературе; биографии писателей, их творческое наследие, вошедшее в классическую мировую литературу;</p> <p>Уметь: ориентироваться в концептосферах русской и зарубежной литературы; выделять основные литературнохудожественные направления в русской и зарубежной литературе;</p>	<p>Знает: свободно и с опорой на научную литературу характеризует предмет и назначение истории литературы как раздела литературоведения; основные положения теории и истории литературы; закономерности и особенности развития зарубежного и отечественного историко-литературного процесса; основные литературные течения; стилевые, жанрово-тематические, сюжетные и образные системы, складывавшиеся и развивавшиеся в русской и зарубежной литературе; биографии писателей, их творческое наследие, вошедшее в классическую мировую литературу;</p> <p>Умеет: ориентироваться в концептосферах русской и зарубежной литературы; выделять основные</p>

	<p>анализировать их в социально-историческом контексте и историко-литературной последовательности; выявлять значение и художественное своеобразие значительных произведений русской и зарубежной литературы, а также творчества писателей в целом; осуществлять имманентный и контекстуальный анализ художественных произведений в единстве формы и содержания; проявлять патриотический пафос в литературных произведениях XX века о значительных событиях отечественной истории; использовать опыт лучших мастеров словесности при подготовке собственных исследовательских материалов, поднимая дискуссионные вопросы современного отечественного и зарубежного литературоведения, развивая свой художественный вкус, свое профессиональное мастерство филолога;</p> <p>Владеет: методикой комплексного литературоведческого анализа; навыками использования полученных знаний об особенностях отечественного и зарубежного историко-литературного процесса, о сущности, особенностях, эстетическом, идейно-нравственном, аксиологическом и общественном значении художественной литературы в устной и письменной коммуникациях бытового, научного и профессионального общения; навыками самостоятельного критического мышления, ведения дискуссии по проблемам дисциплины, навыками работы с литературоведческим и словарями и учебными пособиями и справочной литературой</p>	<p>литературнохудожественные направления в русской и зарубежной литературе; анализировать их в социально-историческом контексте и историко-литературной последовательности; выявлять значение и художественное своеобразие значительных произведений русской и зарубежной литературы, а также творчества писателей в целом; осуществлять имманентный и контекстуальный анализ художественных произведений в единстве формы и содержания; проявлять патриотический пафос в литературных произведениях XX века о значительных событиях отечественной истории; использовать опыт лучших мастеров словесности при подготовке собственных исследовательских материалов, поднимая дискуссионные вопросы современного отечественного и зарубежного литературоведения, развивая свой художественный вкус, свое профессиональное мастерство филолога;</p> <p>Владеет: методикой комплексного литературоведческого анализа; навыками использования полученных знаний об особенностях отечественного и зарубежного историко-литературного процесса, о сущности, особенностях, эстетическом, идейно-нравственном, аксиологическом и общественном значении художественной литературы в устной и письменной коммуникациях бытового, научного и профессионального общения; навыками самостоятельного критического мышления, ведения дискуссии по проблемам дисциплины. навыками работы с</p>
--	---	--

		литературоведческим и словарями и учебными пособиями и справочной литературой.
ПК-1	<p>Знать: особенности лексических и грамматических средств, используемых в различных типах дискурса в синхронии и диахронии; различные методы и приёмы лингвистического исследования; основные положения истории развития и современного состояния лексической и грамматической системы изучаемого языка; основные этапы и периоды развития литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Уметь: использовать полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; навыками сопоставления и противопоставления, синтеза и анализа языковых фактов различных уровней изучаемого языка; навыками применения знаний в исследовательской и преподавательской практике</p>	<p>Знает: особенности лексических и грамматических средств, используемых в различных типах дискурса в синхронии и диахронии; различные методы и приёмы лингвистического исследования; основные положения истории развития и современного состояния лексической и грамматической системы изучаемого языка;</p> <p>Умеет: комплексно описывать лексический и грамматический строй изучаемого языка с использованием необходимого терминологического аппарата; анализировать эмпирический материал с использованием методов общего лингвистического анализа для предупреждения межъязыковой интерференции;</p> <p>Владеет: понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; навыками сопоставления и противопоставления, синтеза и анализа языковых фактов различных уровней изучаемого языка.</p>

ПК-2	<p>Знать: современные методики в конкретной области филологического знания;</p> <p>Уметь: применять полученные знания в разных видах теоретических исследований и практической работы; анализировать результаты использования различных методик интерпретации текста; применять проектные технологии и конкретные методики анализа текста, систематизировать материалы для сообщений по различным филологическим проблемам; формулировать аргументированные умозаключения и выводы;</p> <p>Владеть: современными методами исследований; навыками разработки и реализации исследований в области филологии; навыками обработки и интерпретации (качественная и количественная) полученных результатов исследований.</p>	<p>Знает: современные методики в конкретной области филологического знания;</p> <p>Умеет: применять полученные знания в разных видах теоретических исследований и практической работы; анализировать результаты использования различных методик интерпретации текста; применять проектные технологии и конкретные методики анализа текста, систематизировать материалы для сообщений по различным филологическим проблемам; формулировать аргументированные умозаключения и выводы;</p> <p>Владеет: современными методами исследований; навыками разработки и реализации исследований в области филологии; навыками обработки и интерпретации (качественная и количественная) полученных результатов исследований.</p>
ПК – 3	<p>Знать: алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы;</p> <p>Уметь: составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе;</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и</p>	<p>Знает: алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы;</p> <p>Умеет: составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе;</p> <p>Владеет: понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и</p>

	противопоставления, синтеза и анализа фактического материала на английском и русском языках; приёмами интерпретации текстов, источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования	противопоставления, синтеза и анализа фактического материала на английском и русском языках; приёмами интерпретации текстов, источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования
--	--	--

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
1 семестр	Очная форма	
Выполнение практической работы	35	
Самостоятельная работа	41	
Устный ответ (на зачете)	24	
Итого в семестре:	100	

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения	

		учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки,	

		дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
--	--	--	--

1.5. Образец оформления билета на зачете

Билет №

1. Загадки, их происхождение и поэтика.
2. Русская баллада. Определение жанра и художественные особенности.

Вопросы к зачету

1. Мифологическая школа.
2. Историческая школа. Деятельность В.С. Миллера.
3. Александр Веселовский и его «Историческая поэтика».
4. Художественное время о фольклоре.
5. Возникновение фольклора как вида искусства.
6. Основные качества фольклорного произведения.
7. Фольклор и литература.
8. Система фольклорных жанров.
9. СобираТЕЛЬСКАЯ деятельность П.Н.Рыбникова и А.Ф.Гильфердинга.
10. Календарно-обрядовая поэзия, ее зависимость от земледельческого календаря.
11. Зимний цикл празднично-аграрных обрядов.
12. Весенне-летний цикл празднично-аграрных обрядов.
13. Поэзия русского свадебного обряда.
14. Причитания, их типы и художественные особенности.
15. Загадки, их происхождение и поэтика.
16. Поэтика и классификация пословиц и поговорок.
17. Взаимопроникновение и взаимопереход фольклорных жанров.
18. Сказки о животных. Их происхождение и поэтика.
19. Волшебные сказки. Их происхождение и поэтика.
20. Роль изомории и энантиодромии в сказках.
21. Социально-бытовые сказки. Их тематика и проблематика.
22. Несказочная проза.
23. Былины. Их классификация.
24. Полемика об историзме былин.
25. Герои былин.
26. Социальный протест в былинах.
27. Былины Киевского цикла.
28. Былины Новгородского цикла.
29. Социальная сатира в народных драмах.

30. Виды народного театра.
31. Детский фольклор. Его классификация.
32. Ранние исторические песни и исторические песни XVI века.
33. Исторические песни XVII века.
34. Исторические песни XVIII века.
35. Исторические песни XIX века.
36. Русская баллада. Определение жанра и художественные особенности.
37. Тематические группы балладных песен.
38. Лирические песни. Их художественное своеобразие.
39. Классификация лирических песен.
40. Частушки. Их происхождение и поэтика.
41. Рабочий фольклор. Общая характеристика.
42. Фольклор в советскую эпоху. Общая характеристика.
43. Фольклор 20 - 30-х годов XX века.
44. Фольклор периода Великой Отечественной войны.
45. Фольклор послевоенного времени
46. Современный фольклор.

Примерный перечень литературы

1. Основная литература:

1. Аникин В. П., Круглов Ю. Г. Русское народное поэтическое творчество / В. П. Аникин, Ю. Г. Круглов. – Л. : Просвещение, 2010. – 416 с.
2. Кравцов Н.И., Лазутин С.Г. Русское устное народное творчество: учебник / Н.И. Кравцов, С.Г. Лазутин. – М. : Высш. шк., 2010. – 374 с.
3. Аникин В. П. Русский фольклор / В. П. Аникин. – М. : Высшая школа, 1987. – 286 с.
4. Мельников М.Н. Русский детский фольклор / М. Н. Мельников. – М. : Просвещение, 1987. – 240 с.
5. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия по фольклористике. – М. : Высшая школа, 1986. – 536 с.

Дополнительная литература:

1. Жирмунский В. М. Фольклор Запада и Востока: Сравнительно-исторические очерки / В. М. Жирмунский. – М. : О. Г. И., 2004. – 464 с.
2. Наговицын А. Е. Тайны славянской мифологии. – М. : Академический проект, 2004. – 480 с.
3. Сохранение и возрождение фольклорных традиций: Сб. научных трудов. – М. : НИИК, 1990. – 253с.
4. Славянская мифология: энциклопедический словарь. – М. : «Эллис Лак», 1995. – 416 с.
5. Гусев В. Е. Эстетика фольклора / В. Е. Гусев. – Л. : Наука, Ленингр. от-

ние, 1967. – 319 с.

6. Еремеев П. В. Обиход: Былички / П. В. Еремеев. – М. : Современник, 1990. – 282с.

7. Аникин В. П. Календарная и свадебная поэзия / В. П. Аникин. – М. : Изд-во Москунта, 1970. – 122 с.

8. Сохранение и возрождение фольклорных традиций: Сб. научных трудов. – М. : НИИК, 1990. – 253с.

9. Даль В. И. Пословицы русского народа: Сборник В. Даля: в 3-х т. / В. И. Даль. – М. : 4 краски. Т. 3. – 2006 – 416 с.

10. Пермяков Г. Л. От поговорки до сказки / Г. Л. Пермяков. – М. : Наука, 1970. – 240 с. (АН СССР, Ин-т Востоковедения. Исследов. По фольклору и мифологии Востока).

11. Кусковская С. Ф. Русские пословицы и поговорки с соответствиями в английском языке / С. Ф. Кусковская. – Минск : Вышэйш. шк., 1992. – 219 с.

12. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор / В. П. Аникин. – М. : Учпедгиз, 1957. – 240 с. (с. 197 – 231).

13. От прибаутки до былины: Рус. фольклор. – М. : Худож. лит., 1991. – 397 с.

14. Вимков М.И. Частушки. Сборник частушек и авторских песен / Пермский обл. творческий центр / М. И. Вимков. – Пермь, 1993. – 80 с.

15. Исторические песни. Баллады. – М. : Современник, 2004. – 764 с.