

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Филологический факультет  
Кафедра русской и мировой литературы

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

 Перетятая О.С.

« 02 »  2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине «Русская классика в контексте мировой  
литературы»

По направлению подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Русский язык и литература, иностранный язык  
(английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная


Курс – 3 курс (5 семестр)

Разработчик:

к.ф.н., доцент Аулов А.М.

И.о. заведующего кафедрой  
русской и мировой литературы

 Максименко А.А.

« 26 »  2021, протокол № 1

Луганск, 2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

Универсальной:

УК–5 – способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Общепрофессиональной:

ОПК–3 – способностью использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

Профессиональных обязательных:

ПК–2–способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

ПК–3 – владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

### 1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
<b>Раздел 1. Особенности развития русской литературы XIX.</b> Характеристика литературного процесса. Романтическое мировидение. Особенности развития романтизма в русской литературе этого периода.	УК–5 ОПК–3 ПК–2 ПК–3	Устный опрос. Подготовка мультимедийных презентаций; реферативных сообщений, анализ текстов художественных произведений.
<b>Раздел 2. Критика романтических идеалов в поэмах А. Пушкина.</b> Идеино-художественное влияние южных поэм А. Пушкина на реалистический роман «Евгений Онегин». Сатирические черты в образе	УК–5 ОПК–3 ПК–2 ПК–3	Устный опрос. Подготовка мультимедийных презентаций; реферативных

Евгения Онегина.		сообщений, анализ
<b>Раздел 3. Особенности развития русской литературы XX века.</b> Характеристика литературного процесса. Новое мировидение после, утвердившееся после двух русских революций.	УК–5 ОПК–3 ПК–2 ПК–3	Устный опрос. Подготовка мультимедийных презентаций; реферативных сообщений, анализ текстов художественных произведений.
<b>Раздел 4. Особенности развития реализма в русской литературе этого периода.</b> «Социалистический реализм» как концепция. Влияние вульгарной социологии на концептуальные интерпретации литературных направлений и отдельных произведений.	УК–5 ОПК–3 ПК–2 ПК–3	Устный опрос. Подготовка мультимедийных презентаций; реферативных сообщений, анализ текстов художественных произведений.
<b>Раздел 5. Особенности развития русской литературы 1990-х годов.</b> Литературные процессы 1990-х годов. Своеобразие развития «городской прозы» 1990-х годов. Особенности развития военной прозы в 1990-е годы. Особенности «женской прозы» 1990-х годов.	УК–5 ОПК–3 ПК–2 ПК–3	Устный опрос. анализ текстов художественных произведений
<b>Раздел 6. Драматургия постмодернизма и поэзии конца XX века.</b> Основные темы и мотивы в русской поэзии конца XX века. Русская постмодернистская проза.	УК–5 ОПК–3 ПК–2 ПК–3	Устный опрос. Подготовка реферативных сообщений, анализ текстов художественных произведений.
<b>Раздел 7. Социологический роман и «деревенская проза конца XX века.</b> Социологический роман в конце XX века. Новые тенденции в развитии «деревенской прозы» в 1990-е годы. Наиболее яркие представители.	УК–5 ОПК–3 ПК–2 ПК–3	Устный опрос. Подготовка; реферативных сообщений, анализ текстов.
<b>Раздел 8. Литература 2000-2010-х годов.</b> Особенности развития русской литературы 2000-2010-х годов. Обзор русской литературы «нулевых» годов.	УК–5 ОПК–3 ПК–2 ПК–3	Устный опрос. Подготовка реферативных сообщений, анализ текстов художественных произведений.
<b>Раздел 9. Современная русская поэзия.</b>	УК–5 ОПК–3	Устный опрос. Подготовка

	ПК–2 ПК–3	мультимедийных презентаций; реферативных сообщений, анализ текстов художественных произведений.
<b>Раздел 10. Модернистские тенденции в современной русской прозе.</b> Своеобразие творчества современных представителей прозы «двадцатилетних». Особенности творчества современных представителей прозы «тридцатилетних».	УК–5 ОПК–3 ПК–2 ПК–3	Устный опрос. Подготовка реферативных сообщений, анализ текстов художественных произведений.
Промежуточная аттестация.	УК–5 ОПК–3 ПК–2 ПК–3	Зачет.

### 1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК–5	<p><b>Знать:</b> закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия;</p> <p><b>Уметь:</b> понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>Владеть:</b> методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия</p>
ОПК-3	<p><b>Знать:</b> предмет и назначение истории литературы как раздела литературоведения; основные положения теории и истории литературы; закономерности и особенности развития зарубежного и отечественного историко-литературного процесса; основные литературные течения; стилевые, жанрово-тематические, сюжетные и образные системы, складывавшиеся и развивавшиеся в русской и зарубежной литературе; биографии писателей, их творческое наследие, вошедшее в классическую мировую литературу;</p> <p><b>Уметь:</b> ориентироваться в концептосферах русской и зарубежной литературы; выделять основные литературно-художественные направления в русской и зарубежной литературе; анализировать их в социально-историческом контексте и историко-литературной последовательности; выявлять значение и художественное своеобразие значительных произведений русской и зарубежной литературы, а также творчества писателей в целом; осуществлять имманентный и контекстуальный анализ художественных произведений в единстве формы и содержания; проявлять патриотический пафос в литературных произведениях XX века о значительных событиях отечественной истории; использовать опыт лучших мастеров</p>

	<p>словесности при подготовке собственных исследовательских материалов, поднимая дискуссионные вопросы современного отечественного и зарубежного литературоведения, развивая свой художественный вкус, свое профессиональное мастерство филолога;</p> <p><b>Владеть:</b> методикой комплексного литературоведческого анализа; навыками использования полученных знаний об особенностях отечественного и зарубежного историко- литературного процесса, о сущности, особенностях, эстетическом, идейно-нравственном, аксиологическом и общественном значении художественной литературы в устной и письменной коммуникациях бытового, научного и профессионального общения; навыками самостоятельного критического мышления, ведения дискуссии по проблемам дисциплины, навыками работы с литературоведческим и словарями и учебными пособиями и справочной литературой</p>
ПК-2	<p><b>Знать:</b> современные методики в конкретной области филологического знания;</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания в разных видах теоретических исследований и практической работы; анализировать результаты использования различных методик интерпретации текста; применять проектные технологии и конкретные методики анализа текста, систематизировать материалы для сообщений по различным филологическим проблемам; формулировать аргументированные умозаключения и выводы;</p> <p><b>Владеть:</b> современными методами исследований; навыками разработки и реализации исследований в области филологии; навыками обработки и интерпретации (качественная и количественная) полученных результатов исследований.</p>
ПК-3	<p><b>Знать:</b> алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, рефератов по проблематике проводимых исследований; требования к оформлению ссылок, сносок, библиографического списка; основные библиографические источники и поисковые системы;</p> <p><b>Уметь:</b> составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе;</p> <p><b>Владеть:</b> понятийным аппаратом широкой и узкой области исследования; навыками сопоставления и противопоставления, синтеза и анализа фактического материала на английском и русском языках; приёмами интерпретации текстов источников для создания реферативного обобщения материала научного исследования.</p>

#### 1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	очная	заочная
	5 семестр	
Выполнение планов семинарских занятий	70	
Подготовка сообщений к занятиям	5	
Тестирование и анализ стихотворений	5	
Письменная зачетная работа/экзамен	20	
<b>Итого за семестр</b>	<b>100</b>	

#### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльна я шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	

Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

### 1.5. Образец оформления экзаменационного билета (не предусмотрены).

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля ( типовые)**

#### **Вопросы для устного опроса:**

1. Особенности развития русской литературы XIX века.
2. Характеристика литературного процесса. Романтическое мировидение.
3. Особенности развития романтизма в русской литературе этого периода.
4. Критика романтических идеалов в южных поэмах А. Пушкина.
5. Идеино-художественное влияние южных поэм А. Пушкина на реалистический роман «Евгений Онегин».
6. Осознание творчества А. Пушкина в русской критике и истории литературы. Причины неполноты концепций его творчества.
7. Метод «критического реализма» как концепция (М. Горький). Ее ограниченность.
8. Проблемы концептуальных интерпретаций романа И. Тургенева «Отцы и дети». Истоки проблем. Новая концепция.
9. Особенности развития русской литературы XX века. Характеристика литературного процесса. Новое мировидение после, утвердившееся после двух русских революций.
10. Особенности реализма в русской литературе XX века.
11. «Социалистический реализм» как концепция. Влияние вульгарной социологии на концептуальные интерпретации литературных направлений и отдельных произведений.

#### **Выполнение практических заданий:**

1. Выбрать тему, отобрать материал и библиографические источники для реферативного сообщения по одному из изучаемых авторов.
2. Представить реферат и мультимедийную презентацию по выбранной теме.
3. Составить таблицу «Особенности развития русской литературы 1990-х годов».
4. Разработать презентацию на тему «Драматургия постмодернизма и поэзии конца XX века» с использованием видео- и аудиоматериалов.
5. Подобрать проблемные ситуации для организации самостоятельного исследования.
6. Представить научную статью по выбранной теме.

### **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)**

1. Проблемы существующих в науке концепций творчества М. Лермонтова, в том его романа «Герой нашего времени». Способы их решения. Новая интерпретация творчества великого писателя.



2. Проблемы концептуальных интерпретаций романа И. Тургенева «Отцы и дети». Истоки проблем. Новая концепция.
3. Проблемы существующих концепций романа М. Шолохова «Тихий Дон». Их решение на основе комплекса методов. Новая интерпретация.
4. Противоречия в системе идей, интерпретирующих повесть М. Булгакова «Собачье сердце». Их разрешение на основе комплекса методов и новая концепция произведения.
5. Проблемы концептуальных интерпретаций романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Их решение на основе компаративного и иных методов. Новая концепция романа.
6. Особенности развития русской литературы 1990-х годов.
7. Литературные процессы 1990-х годов. Своеобразие развития «городской прозы» 1990-х годов. Особенности развития военной прозы в 1990-е годы. Особенности «женской прозы» 1990-х годов.
8. Драматургия постмодернизма и поэзии конца XX века. Основные темы и мотивы в русской поэзии конца XX века. Русская постмодернистская проза.
9. Социологический роман и «деревенская проза конца XX века. Социологический роман в конце XX века. Новые тенденции в развитии «деревенской прозы» в 1990-е годы. Наиболее яркие представители.
10. Литература 2000-2010-х годов. Особенности развития русской литературы 2000-2010-х годов. Обзор русской литературы «нулевых» годов.
11. Современная русская поэзия. Модернистские тенденции в современной русской прозе. Своеобразие творчества современных представителей прозы «двадцатилетних». Особенности творчества современных представителей прозы «тридцатилетних».