

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Филологический факультет
Кафедра русской и мировой литературы

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

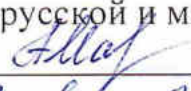
 Перетятая О.С.
« 02 » октября 2021 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине «Методика преподавания литературы»

По направлению подготовки 45.03.01 Филология
Профиль – Русский язык и литература, иностранный язык (английский)
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная, заочная
Курс – 3 курс (5 семестр)

Разработчики:
к.ф.н. Максименко А.А.,
ст. преподаватель
Селютина Е.В.

И.о. заведующего кафедрой
русской и мировой литературы
 Максименко А.А.
« 26 » августа 2021, протокол № 1

Луганск, 2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

УК-5 – способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

ОПК-3 – способностью использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-5 – способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

ПК-6 – умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
5 семестр		
Тема 1. Методика преподавания литературы как наука. Основные этапы развития методики преподавания литературы	ОПК – 3	тестирование, индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы
Тема 2. Методы и приемы изучения литературы в школе. Инновационные методы обучения на уроках литературы	УК-5 ОПК – 3	тестирование, индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы
Тема 3. Урок литературы в современной средней школе. Классификация типов уроков. Нетрадиционный урок литературы	УК-5 ОПК – 3 ПК -5	практические контрольные задания; проверка и обсуждение конспекта урока плана и мероприятия, решение ситуационных задач.
Тема 4. Учитель литературы и профессиональные требования к нему. Подготовка учителя к уроку.	УК-5 ОПК – 3 ПК-1 ПК-5	практические контрольные задания на решение проблемно-теоретических задач, разработку принципов

		анализа собранного материала; проверка и обсуждение конспекта урока плана и мероприятия, решение ситуационных задач.
Тема 5. Этапы изучения литературных произведений в школе.	ОПК – 3	практические контрольные задания, контрольная работа с текстом художественного произведения
Тема 6. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Изучение эпических произведений. Изучение лирических произведений.	ПК-1 ОПК – 3, ПК-5	практические контрольные задания, направленные на проверку умения самостоятельно отобрать и проанализировать полученный материал; проверка и обсуждение конспекта урока плана и мероприятия, решение ситуационных задач.
Тема 7. Методика изучения драматических произведений. Методика изучения биографии писателя.	ОПК – 3, ПК-5, ПК-6	практические контрольные задания, направленные на проверку умения самостоятельно отобрать и проанализировать полученный материал; практические контрольные задания, обсуждение проведенного урока и мероприятия.
Тема 8. Проблемы речевого развития в процессе изучения литературы. Основные направления работы по развитию речи учащихся.	УК-5 ОПК – 3, ПК-1, ПК-5, ПК-6	практические контрольные задания, направленные на проверку умения самостоятельно отобрать и проанализировать полученный материал;
Тема 9. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Сочинения в старших классах.	ОПК- 3, ПК-1, ПК-6	практические контрольные задания по анализу языкового материала и текстов различных типов; тестирование, письменные ответы на вопросы, коллоквиумы.
Тема 10. Внеклассное чтение на уроках литературы. Внеклассная работа по литературе.	ОПК- 3 ПК-6	практические контрольные задания по анализу языкового материала и текстов различных типов; практические контрольные задания, обсуждение проведенного урока и мероприятия.
Промежуточная аттестация		Зачет

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-5	<p>Знать: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия;</p> <p>Уметь: понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>Владеть: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.</p>
ОПК–3	<p>Знать: предмет и назначение истории литературы как раздела литературоведения; основные положения теории и истории литературы; закономерности и особенности развития зарубежного и отечественного историко-литературного процесса; основные литературные течения; стилевые, жанрово-тематические, сюжетные и образные системы, складывавшиеся и развивавшиеся в русской и зарубежной литературе; биографии писателей, их творческое наследие, вошедшее в классическую мировую литературу;</p> <p>Уметь: ориентироваться в концептосферах русской и зарубежной литературы; выделять основные литературно-художественные направления в русской и зарубежной литературе; анализировать их в социально-историческом контексте и историко-литературной последовательности; выявлять значение и художественное своеобразие значительных произведений русской и зарубежной литературы, а также творчества писателей в целом; осуществлять имманентный и контекстуальный анализ художественных произведений в единстве формы и содержания; проявлять патриотический пафос в литературных произведениях XX века о значительных событиях отечественной истории; использовать опыт лучших мастеров словесности при подготовке собственных исследовательских материалов, поднимая дискуссионные вопросы современного отечественного и зарубежного литературоведения, развивая свой художественный вкус, свое профессиональное мастерство филолога;</p> <p>Владеть: методикой комплексного литературоведческого анализа; навыками использования полученных знаний об особенностях отечественного и зарубежного историко-литературного процесса, о сущности, особенностях, эстетическом, идейно-нравственном, аксиологическом и общественном значении художественной литературы в устной и письменной коммуникациях бытового, научного и профессионального общения; навыками самостоятельного критического мышления, ведения дискуссии по проблемам дисциплины. навыками работы с литературоведческими словарями и учебными пособиями и справочной литературой.</p>
ПК-1	<p>Знать: особенности лексических и грамматических средств, используемых в различных типах дискурса в синхронии и диахронии; различные методы и приёмы лингвистического исследования; основные положения истории развития и</p>

	<p>современного состояния лексической и грамматической системы изучаемого языка;</p> <p>Уметь: комплексно описывать лексический и грамматический строй изучаемого языка с использованием необходимого терминологического аппарата; анализировать эмпирический материал с использованием методов общего лингвистического анализа для предупреждения межъязыковой интерференции;</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом изучаемых дисциплин; навыками сопоставления и противопоставления, синтеза и анализа языковых фактов различных уровней изучаемого языка.</p>
ПК-5	<p>Знать: модели образования и воспитания с целью выявления их демократической и гуманистической направленности; явления психолого-педагогической учебно-производственной ситуации; внутри- и межпредметные интеграционные связи;</p> <p>Уметь: отстаивать личностный подход к усвоению курса, быстро и качественно находить нужный информационный материал, дифференцировать, адаптировать и трансформировать его, использовать в практической деятельности различные материалы информационного поля изучаемого предмета при решении конкретных профессионально значимых учебно-производственных ситуаций.</p> <p>Владеть: методикой проведения учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе.</p>
ПК-6	<p>Знать: понятийно-терминологический аппарат изучаемых дисциплин; классические и современные методики преподавания и технологии обучения применительно к русскому языку и литературе; алгоритм моделирования учебного процесса и приёмы разработки конкретных учебно-методических материалов, в том числе с применением информационных технологий.</p> <p>Уметь: разрабатывать учебно-методические материалы, фрагменты уроков и внеклассных мероприятий по русскому языку и литературе; соотносить теоретические знания по методике преподавания русского языка и литературы с особенностями педагогической деятельности в средней школе и эффективно определять и обосновывать выбранные технологии и методики обучения;</p> <p>Владеть: приёмами моделирования урока и внеклассного мероприятия, учитывая современные требования к построению образовательного пространства в современном учебном заведении; алгоритмом разработки учебно-методических материалов для организации образовательного пространства по русскому языку и литературе, учитывая особенности проведения уроков и специфику проведения внеклассных мероприятий.</p>

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
	5 семестр	
Выполнение практической работы	45	
Самостоятельная работа	25	
Контрольная работа	10	
Экзамен	20	
Итого в семестре:	100	

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	

Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

1.5 Образец оформления экзаменационного билета (билеты не предусмотрены)

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для проведения контрольной работы:

Вариант № 1.

1. Методика преподавания литературы как наука.
2. Составить систему вопросов для анализа одного из рассказов, изучаемых в средних классах. Привести примеры репродуктивных и проблемных вопросов, объяснить их соотношение в предложенной системе.

Вариант № 2.

1. Требования к современному уроку литературы. Виды уроков.
2. Составить систему вопросов для анализа одного из рассказов, изучаемых в средних классах. Привести примеры репродуктивных и проблемных вопросов, объяснить их соотношение в предложенной системе.

Вариант № 3.

1. Методы и приемы преподавания литературы в школе. Классификация методов обучения.
2. Составить поурочный план одного из разделов программы для средних классов.

Вариант № 4

1. Содержание и структура курса литературы в средней школе.
2. Составить систему вопросов для анализа одного из рассказов, изучаемых в средних классах. Привести примеры репродуктивных и проблемных вопросов, объяснить их соотношение в предложенной системе.

Вариант № 5.

1. Роль литературного образования в формировании духовного мира учащихся.
2. Дать анализ сочинения школьника. Предложить ряд тем обучающего сочинения по творчеству М.Ю.Лермонтова.

Вариант № 6.

1. Современные проблемы общения учителя и ученика на уроке литературы.
2. Составить вопросы и задания для анализа главы «Вожатый», («Капитанская дочка» А.С.Пушкина). Обосновать характер вопросов и заданий. Какие навыки и умения формируются у школьников в процессе урока?

Вариант № 7.

1. Основные этапы изучения литературных произведений в школе.
2. Составить план урока по изучению лирического произведения в средних классах (по выбору). Указать виды деятельности учащихся на различных этапах урока.

Вариант № 8.

1. Вступительные занятия в средних классах. Цели, задачи, содержание, методы проведения занятий.

2. Составить план-конспект вступительного занятия по литературе (по выбору)

Вариант № 9.

1. Чтение художественных произведений как психолого-педагогическая проблема. Организация и виды чтения. Проблема формирования читателя.

2. Проанализировать систему вопросов и заданий, данных к учебной хрестоматии к рассказу Л.Толстого «После бала».

Вариант № 10

1. Виды работ по усвоению текста художественных произведений. Проведение обучающего пересказа.

2. Дать анализ опыта учителя-новатора.

Вариант № 11.

1. Восприятие и анализ литературных произведений в школе. Воздействие художественной литературы на духовный мир школьника.

2. Спланировать уроки по изучению сказок в 5 классе. Формы и приемы работ, способствующие развитию творческих способностей детей при изучении сказок.

Вариант № 12

1. Содержание и составные элементы анализа художественных произведений в школе. Активизация деятельности учащихся.

2. Составить развернутый план заключительного урока по повести Н.Гоголя «Тарас Бульба». Учесть необходимость развивать у школьников умение обобщать материал.

Вариант № 13.

1. Изучение эпических произведений в школе. Пути и методы работы со школьниками. Повышение интереса и активности учащихся. Лекции, семинарские занятия, уроки-консультации.

2. Составить план беседы о Герасиме («Муму» И.Тургенев). Учесть необходимость определять авторское отношение к персонажу.

Вариант № 14.

1. Особенности восприятия и изучения лирики. Развитие эмоциональной сферы учащихся.

2. Покажите на конкретном примере, что и как вы будете рассказывать писателем в средних классах. Обоснуйте отбор материала и выбор оптимальных методов работы.

Вариант № 15.

1. Особенности школьного анализа драматических произведений. Особенности опыта над текстом.

2. Спланировать анализ сцены объяснения Хлестакова с женой и дочерью городничего. Возможности использования кинофрагмента из учебного кинофильма. Как будете формировать у школьников интерес к особенностям раскрытия образа в драматическом произведении.

Вариант № 16

1. Виды творческих самостоятельных работ. Внеурочная

деятельность. Использование смежных видов искусства в процессе школьного литературного образования.

2. Составить вопросы для комментированного чтения одного из действий комедии Н.Гоголя «Ревизор». Привести примеры использования иллюстраций на этом уроке.

Вариант № 17.

1. Развитие устной и письменной речи школьников средних классов.

2. Составить план одной из глав эпического произведения (средние классы). Как будете использовать план в ходе урока?

Вариант № 18.

1. Дать анализ письменного изложения школьника.

2. Составить систему вопросов по анализу одного из эпизодов эпического произведения, изучаемого в средних классах.

Вариант № 19.

1. Урок-диспут, методика его подготовки и проведения.

2. Составить план-конспект урока по изучению эпических произведений.

Вариант № 20.

1. Приемы «скрытого» анализа текста в средних классах. Выразительное чтение как прием анализа текста. Обосновать этапы обучения выразительному чтению.

2. Составить план-конспект по изучению биографии учителя.

Вариант № 21.

1. Уроки внеклассного чтения.

2. Составить беседу по одной из тем средних классов. Обосновать логику урока. Пути развития литературно-эстетической оценки произведения учащимися.

Вариант № 22.

1. Особенности курса литературы в старших классах. Методологические основы курса. Формирование личности старшеклассников.

2. Составить темы сочинений по роману Пушкина «Евгений Онегин» и обосновать их.

Вариант № 23

1. Основные этапы и задачи изучения монографической темы в старших классах. Развитие самостоятельности старшеклассников.

2. Дать анализ одного из разделов программы старших классов, посвященного изучению лирических произведений.

Вариант № 24.

1. Изучение творческого пути писателя в старших классах. Формы внеклассной работы и виды домашних заданий по данной теме.

2. Разработать поурочное планирование изучения романа М.Лермонтова «Герой нашего времени».

Вариант № 25.

1. Изучение литературно-критических статей в школе.
 2. Составить план урока по изучению одной из обзорных тем.
- Указать виды деятельности школьников на нем.

Вариант № 26.

1. Составить тезисы по одной из статей Белинского и развернутый план урока по соответствующей теме.
2. Разработать фрагмент урока с использованием различных видов искусств

Вариант № 27.

1. Формирование теоретико-литературных понятий в школе. Принципы, задачи, этапы работы.
2. Спланировать систему уроков по изучению эпического произведения в старших классах.

Вариант № 28.

1. Классификация методов обучения на уроках литературы.
2. Составить план урока-семинара по одной из тем старших классов

Вариант № 29.

1. Восприятие и анализ произведений различных родов литературы в старших классах.
2. Разработать систему проблемных вопросов, положенных в основу изучения произведения.

Выполнение практических заданий:

1. Прочитать повесть Альберта Лиханова «Благие намерения». Выступить в роли автора и закончить повесть.
2. Посмотреть фильм «Общество мертвых поэтов» и составить вопросы к фильму для анализа личности учителя литературы (главного героя).
3. Составить свой собственный портрет современного учителя литературы.
4. Моделирование курса литературы как основа творческого преподавания.
5. Подготовить конспект урока по выбранному произведению

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к зачету (устному)

1. Методика преподавания литературы как наука
2. Литература как учебный предмет в современной школе
3. Содержание литературного образования в школе
4. Принципы построения программ по литературе, характеристика 2-3 современных программ и УМК
5. Учебная книга по литературе для разных этапов обучения

6. Основные этапы развития методической науки
7. Методика преподавания литературы второй половины 19 века
8. Методические искания 1920-х -1960-х годов
9. Современный этап развития МПЛ
10. Литературное развитие читателя-школьника
11. Особенности курса литературы в основной школе
12. Школьный историко-литературный курс и его особенности
13. Методы обучения литературе и их система
14. Характеристика специфических методов обучения литературе
(В.В.Голубков, Н.И.Кудряшев, В.А.Никольский)
15. Вступительные занятия в средних и старших классах
16. Чтение произведения и ориентировочные занятия
17. Анализ как этап изучения литературного произведения
18. Заключительные занятия по изучению литературного произведения
19. Особенности восприятия и изучения эпических произведений в школе
20. Специфика школьного изучения драматического произведения
21. Изучение лирики в школе
22. Теория литературы и ее значение в школьном литературном образовании. Система теоретико-литературных понятий, изучаемых в школе
23. Урок литературы и его классификация
24. Развитие устной речи учащихся в процессе изучения литературы
25. Развитие письменной речи школьников. Изложение и сочинение
26. Система внеклассной работы по литературе
27. Планирование работы учителя-словесника
28. Учет и оценка знаний и умений учащихся на разных этапах литературного образования