

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение филологический факультет  
Кафедра английской и восточной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

О.С. Перетятая

« 15 » АПРЕЛЯ 2021 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и  
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**Теоретический курс английского языка**

По направлению подготовки 45.03.01 Филология  
Профиль – Русский язык и литература, иностранный язык (английский)  
Квалификация выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная  
Курс – 3, 4 курс (5, 6, 7, 8 семестр)

Разработчики:  
доцент кафедры  
английской и восточной филологии,  
кандидат филологических наук Новикова А.А.

И.о. заведующего кафедрой английской и  
восточной филологии, к.п.н.

Ткачева Е.А.  
« 09 » АПРЕЛЯ 2021 г.

Луганск, 2021

## ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

#### **Общекультурной:**

ОК-5 – способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

#### **Общепрофессиональной:**

ОПК-2 – способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

#### **Профессиональной:**

ПК-12 – способен организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.

### 1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

#### 5 семестр

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. The subject matter of phonetics. Branches of phonetics. Phonetics and phonology. Methods of investigation. Problems of phonostylistics.	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Тема 2. The Phoneme theory. Main trends in Phoneme theory. Methods in phonological analysis.	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Тема 3. General principles of consonant formation. The system of English phonemes. Consonants in English. Modifications of consonants in connected speech.	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Тема 4. General principles of vowel formation. English vowels. Modifications of vowels in speech.	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Тема 5. Syllable. Theories of syllable formation and syllable division. Functional characteristics of the syllable.	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Тема 6. Stress. The nature of stress. Theories of stress. Word stress in English. Strong and weak forms.	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Тема 7. Intonation. Structure and function.	ОК-5, ОПК-2,	Подготовка домашнего задания,

Theories of the rhythmical structure of speech. Melody. Sentence stress. Rhythm. Tempo. Pausation. Tamber.	ОПК-12	работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Зачетная работа	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Зачет

#### 6 семестр

<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Контрольно-оценочные средства / способ оценивания</b>
Тема 1. Лексикология как наука. Предмет лексикологии. Слово и эквивалентные слова. Понятие о слове и словарном запасе. Морфема и виды морфем.	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Тема 2. Заимствования в английском языке. Происхождение английских слов. Происхождение и источник заимствования. Индоевропейские, германский и староанглийский компонент в лексике. Интернационализмы.	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Тема 3. Словообразование. Основные виды морфологического словообразования в английском языке. Продуктивные и непродуктивные способы словообразования. Аффиксация. Конверсия. Акронимы и аббревиации. Бленды.	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Тема 4. Фразеология. Фразеологизм, подходы к классификации фразеологических единиц английского языка. Пути и источники формирования английской фразеологии.	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Тема 5. Активный и пассивный компонент современного английского языка. Устаревшие и устаревающие единицы английского языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы, термины, сленг.	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Тема 6. Стилистическая дифференциация лексики английского языка. Стилистически нейтральные и стилистически окрашенные лексические единицы и их дифференциация.	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Тема 7. Разновидности английского языка. Английские диалекты. Британский и американский английский.	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Тема 8. Важные проблемы лексикографии. Лексикография как прикладная отрасль лексикологии. Типы словарей английского	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания

языка. Основные проблемы составления словарей.		
Тест	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Написание теста

### 7 семестр

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
<p>Тема 1. GENERALITIES OF THEORETICAL GRAMMAR. BASIC LINGUISTIC NOTIONS</p> <p>1.1.Theoretical grammar and its subject.</p> <p>1.2. General principles of grammatical analysis.</p> <p>1.3. General characteristics of language as a functional system.</p> <p>1.4. Notions of ‘system’ and ‘structure’. General characteristics of linguistic units.</p> <p>1.5. Language and speech.</p> <p>1.6. Systemic relations in language. Paradigmatic and Syntagmatic relations.</p>	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
<p>1.7. General characteristics of the grammatical structure of language.</p> <p>1.8. Morphology and syntax as two parts of linguistic description.</p> <p>1.9. Grammatical meaning. Grammatical categories.</p>	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
<p>Тема 2. THE PARTS OF SPEECH PROBLEM.WORD CLASSES.</p> <p>2.1. Approaches to the problem of parts of speech.</p> <p>2.2. Word classes.</p> <p>2.2.1. The Noun.</p> <p>2.2.2. The Verb.</p>	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
<p>Тема 3. SYNTAX.BASIC SYNTACTIC NOTIONS. THE WORD-GROUP THEORY</p> <p>3.1. General characteristics of syntax.</p> <p>3.2. Kinds of syntactic theories.</p> <p>3.3. Basic syntactic notions.</p>	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания

3.4. Definition and general characteristics of the word-group. Classification and types of word-groups.		
Тема 4. THE SENTENCE AND THE UTTERANCE. 4.1. The sentence. 4.2. The utterance. Informative structure of the utterance.	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Тема 6. Stress. The nature of stress. Theories of stress. Word stress in English. Strong and weak forms.	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Тема 7. Intonation. Structure and function. Theories of the rhythmical structure of speech. Melody. Sentence stress. Rhythm. Tempo. Pausation. Tamber.	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Зачетная работа	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Зачет

### 8 семестр

<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Контрольно-оценочные средства / способ оценивания</b>
Раздел 1. Стилистика как наука.	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Раздел 2. Функциональные стили языка.	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Раздел 3. Стилистические особенности лексики английского языка.	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Раздел 4. Морфологическая стилистика. Стилистический потенциал грамматических единиц английского языка.	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Раздел 5. Стилистическая семасиология.	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Раздел 6. Текст.	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Подготовка домашнего задания, работа на занятии, выполнение индивидуального задания
Сдача устного экзамена	ОК-5, ОПК-2, ОПК-12	Экзамен

### 1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОК-5	<p><b>Знать:</b> закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия;</p> <p><b>Уметь:</b> понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>Владеть:</b> методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.</p>
ОПК-2	<p><b>Знать:</b> основные положения и термины языкознания и общей теории языка; теоретические основы лингвистического анализа текста, методы работы с научной информацией; вербальные и невербальные средства коммуникации, механизмы межкультурного взаимодействия;</p> <p><b>Уметь:</b> оперировать основными положениями и терминами общей теории языка, теории и истории основного изучаемого языка (сопоставлять, выявлять тенденции развития, видеть сферу применения к явлениям основного языка и родственных ему языков; осуществлять подбор текстов, содержащих вербальную и невербальную основу, отграничивать специфику текстов различных стилей;</p> <p><b>Владеть:</b> понятийным терминологическим аппаратом изучаемых дисциплин; навыками систематизации теоретического материала по теоретическим вопросам изучаемых наук; фундаментальными свойствами языка как универсальной семиотической системой; способностью идентифицировать ключевые теоретические положения языкознания, теории основного изучаемого языка, адекватно формулировать их в фундаментальных языковедческих терминах; основными методами лингвистического анализа текста (дискурса), методами работы с научной литературой на уровне поиска и сопоставления научной информации.</p>
ПК-12	<p><b>Знать:</b> правила работы в профессиональном педагогическом коллективе;</p> <p><b>Уметь:</b> создавать организационные и методические материалы для успешной деятельности педагогического коллектива;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками профессиональной самоорганизации в области педагогической деятельности.</p>

### 1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

#### 5 семестр

Вид текущей учебной работы	Количество баллов (ОФО/ЗФО)
Посещение лекций	12
Работа на практических занятиях	48
Тестирование	10
КСР	10
Зачет	20
<b>Итого:</b>	<b>100</b>

### 6 семестр

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
Precis writing / lectures	10
Seminars	42
Projects	20
Examination	28
Итого за семестр:	100

### 7 семестр

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
Работа на практических занятиях	50
Тестирование	20
КСР	10
Зачет	20
<b>Итого:</b>	<b>100/100</b>

### 8 семестр

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
Посещение лекций	12
Работа на практических занятиях	48
Тестирование	10
КСР	10
Экзамен	20
<b>Итого:</b>	<b>100</b>

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	<b>90–100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические	

		навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	



## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **1.1. Оценочные средства для промежуточного оценивания (зачет)**

#### **Теоретические вопросы (5 семестр):**

1. The phonetic system of a language. The connection of phonetics with other branches of linguistics and non-linguistic sciences.
2. The branches of phonetics.
3. Principles of classification of speech sounds. The articulatory classification of English consonants.
4. The articulatory classification of English vowels.
5. The notion of the phoneme and its allophones, their correlation.
6. The phoneme: its definition, aspects and functions.
7. The history of the phoneme theory. Different views on the nature of the phoneme and its definition.
8. Methods of phonological analysis. The phonemic status of sounds of a complex nature.
9. Modifications of phonemes in speech (types of variation, causes of allophonic variation).
10. Modifications of phonemes in speech (reduction, accommodation, assimilation, elision).
11. Syllable as a phonetic and phonological unit. Types of syllables.
12. The structure of the English syllable. The main rules of syllable division in Modern English.
13. Theories of syllable formation and syllable division.
14. Phonetic styles and styles of speech.

#### **Примерный перечень тем для презентаций**

1. The subject of stylistics and its place in the system of related disciplines. Types of stylistics.
2. The main stylistic notions: style, norm, form.
3. The main stylistic notions: text, context.
4. The main stylistic notions: speech, writing.
5. The main stylistic notions: expressive means of language.
6. The main stylistic notions: stylistic devices.
7. The main stylistic notions: image.
8. The style of official documents. The style of scientific prose.
9. The newspaper style. The publicistic style.
10. The belletristic style. The language of emotive prose.
11. The styles of drama and poetry.
12. The literary colloquial style and informal colloquial style.
13. Special colloquial English.
14. Neutral words and common literary words.
15. Special literary vocabulary: terms, poetic words, archaic words.
16. Special literary vocabulary: barbarisms, foreignisms, neologisms.
17. Common colloquial vocabulary.

18. Special colloquial vocabulary: slang, jargonisms.
19. Special colloquial vocabulary: professionalisms, dialectal words, vulgar words.
20. Set expressions.
21. Stylistic transposition of nouns. Stylistic use of the articles.
22. Stylistic transposition of pronouns and adjectives.
23. Stylistic transposition of verbs.
24. Instrumentation means: alliteration, assonance, onomatopoeia.
25. Versification means: rhyme, rhythm.
26. Graphic means: punctuation.
27. Graphic means: orthography, type, text segmentation.
28. Figures of quantity: hyperbole, meiosis, litotes.
29. Figures of quality: metonymy, synecdoche.
30. Figures of quality: periphrasis, euphemism.
31. Figures of quality: metaphor.
32. Figures of quality: antonomasia, personification.
33. Figures of quality: allegory, epithet.
34. Figures of quality: irony.
35. Figures of identity: simile.
36. Stylistic use of synonyms.
37. Figures of contrast: oxymoron.
38. Figures of contrast: antithesis.
39. Figures of inequality: climax and anticlimax.
40. Figures of inequality: zeugma and pun.
41. Sentence model reduction: ellipsis and aposiopesis.
42. Sentence model reduction: nominative sentences and asyndeton.
43. Sentence model extension: repetition and enumeration.
44. Sentence model extension: tautology and polysyndeton.
45. Sentence model extension: "it is /was/he, who...", sentence structures with the emphatic verb "to do", parenthetical sentences.
46. Stylistic inversion.
47. Detachment of sentence parts.
48. Parallel constructions.
49. Rhetoric questions and other variants of syntactic transposition.
50. Disruption of syntactic models: parcelling.

### **Примерные практические задания:**

1. Arrange these words under the headings: (1) lateral plosion, (2) nasal plosion, (3) loss of plosion: actor, curdled, muddle, needless, mottled, Britain, begged, oughtn't, at last, what kind, admit, back to back, madness, witness, big books, partner, slept, cotton, great numbers, sudden, captain, top coat, red light, black goat, ripe cheese, huddle, at night, good books.

2. Define the number of syllables in these words according to the sonority theory: alone, female, unfortunate, insufficient, machine, unimportant,

yesterday, aristocracy, appetite, remarkable, solecism, misunderstand, inferiority, window, tomato, satisfactory, electrification.

3. Give full articulatory features of several consonant phonemes. Characterize them from the point of view of their distinctive and non-distinctive features.

## **ОБРАЗЦЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Seminar № 1**

#### **The Object of Lexicology. Words of Native Origin and their Characteristic**

1. Modern English lexicology.
2. Lexicology as the part of linguistics.
3. Language units:
  - morphemes;
  - splinters;
  - words;
  - nominative binomials;
  - non-idiomatic and idiomatic word-combinations;
  - sentences.
4. Words of native origin and their characteristics.

#### ***Literature recommended***

1. Антрушина, Г. Б. Лексикология английского языка: учебное пособие для вузов / Г. Б. Антрушина, О. В. Афанасьева, Н. Н. Морозова. - 3-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2001. – С. 6-44.
2. Бабич Г.Н. Lexicology: A Current Guide. Лексикология английского языка: учеб. пособие / Г.Н. Бабич. – 4-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2009. – С. 9-18, 22-24.
3. Зыкова И.В. A Practical Course in English Lexicology. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – С. 3-9.

#### ***Practical assignments***

##### **Exercise 1. Rearrange the following words according to their origin.**

1. Cattle, cow, horse, ox, pig, sheep, cat, goat.
2. Meat, beef, calf, mutton, veal.
3. Baker, butcher, fisherman, painter, shoemaker, tailor, weaver.
4. Baron, count, lady, lord, duke, madam, sir, monsieur.

##### **Exercise 2. Comment on the etymology of the following words. Define the approximate period of their borrowing.**

Balalaika, beluga, borshch, Boyar, carp, Cheka, Cossack, droshky, duma, Hetman, hopak, knout, koumiss, kulak, Kremlin, kvass, makhorka, muzhik, nihilist, pogrom, pood, rouble sable, samovar, sarafan, seech, sewruga, sputnik, steppe, sterlet, soviet, taiga, tsar, tundra, ukase, verst, vodka, voivode, zemstvo.

##### **Exercise 3. Comment on the etymology of the following groups of words.**

- a) Canoe, chocolate, cigar, cocoa, comrade, maize, mango, negro, tomato, vanilla;

- b) cobalt, leitmotiv, nickel, rucksack, swan-song, waltz; zinc;
- c) ass, clan, Tory, whisky;
- d) banana, port, veranda(h), zebra;
- e) deck, rabbit, skipper, yacht;
- f) divan, khaki, kiosk, margarine, rice;
- g) mazurka;
- h) polka;
- i) silk, tea;
- j) caftan, coffee.

**Exercise 4. Analyse the following groups of words from the point of view of their origin.**

1. Fruit: apple, apricot, banana, cherry, grapes, lemon, orange, pear, plum.
2. Tree: acacia, ash, beech, birch, elm, fir, lime-tree, maple, oak, palm, pine, poplar, willow.
3. Animal: bear, camel, crocodile, fox, hare, lion, mare, monkey, sable, wolf, zebra.
4. Bird: crow, cuckoo, eagle, lark, owl, pigeon, sparrow.
5. Fowl: chicken, cock, duck, goose, hen, turkey.

**Exercise 5. a) Explain the etymology of the words given in bold type, b) Translate the sentences into Ukrainian/Russian.**

1. His anger poured over me like **lava** (P. Francis). 2. When the **number** was finished, the **maestro** would nod his head if he was **satisfied** (H. Robbins). 3. I finished my chops, leaned back in my **chair**, and lit a **cigarette** (Id.). 4. He took out a long **cigar** and placed it in his mouth (Id.). 5. The chatter of a machine-gun rose in a **crescendo** over their heads (Id.). 6. She was carrying a tray. On it was a pot of coffee and two **cups**. (Id.). 7. (John Major) came to see himself as part of a European **troika** – a team mate in future-building with Helmut Kohl of Germany and Francois Mitterrand of France (Newsweek). 8. They turned a corner and ahead of them loomed a **mammoth stadium** (M. Maloney). 9. “This is a fine airplane,” Fitz said, looking at the **behemoth** aircraft (Id.). 10. The **robot** looked at him impassively out of its faceted eye (H. Kuttner). 11. “Here’s Len Minogue, he’ll play a **polka** for us,” he roared, dragging a little man with an **accordion**, over to the piano (K. S. Prichard). 12. She had left the flat for less than half an **hour**, to buy some sandwiches at a **delicatessen** near Sloane Square (J. Fowles). 13. “She bought some **chintz**, out of her own **money** for the drawing-room **curtains** (S. Waugh). 14. In “Daydreams” he played a **rajah** in a **turban** (I. Montagu). 15. They **dined** at a tiny seafood restaurant, jealously **concealed** from the **tourist hordes** in one of the back alleys (W. Smith). 16. Myra had **potato** chips and **pretzels** cheese **cubes** and a **dish** of tiny pieces of herring, and finally a large tray of cocktail **knishes** (L. Tushnet). 17. She went into the kitchen, filled a glass with **equal portions** of **vodka** and **orange juice**, and brought it to him (P. Benchley). 18. A **horde of mosquitoes** gathered immediately in the lee of the **car** (E. Queen). 19. “I’ve been taking **karate lessons**, and I gave him a **sample**. He didn’t try it the **second** time” (Id.). 20. The columnist was... **dressed** in a heavy **silk kimono** of **authentic manufacture** (Id.).

21. Everyone had to get used to handling dog teams and building **igloo** shelters (S. L. Doctorow). 22. Father **mentioned** that he had shot that **zebra** on a hunting trip in Africa (Id.).

**Перечень вопросов для подготовки к зачету (6 семестр):**

1. Polysemy and Homonymy: Etymological and Semantic Criteria.
2. Word-Meaning in Syntagmatics and Paradigmatics.
3. Meaning Relations in Paradigmatics and Semantic Classification of Words.
4. Some Basic Features of Word-Groups and their Structure.
5. Interdependence of Structure and Meaning in Word-Groups.
6. Free Word-Groups versus Set-Phrases. Phraseological Units, Idioms, Word-Equivalents.
7. Phraseological Units and Idioms Proper.
8. Phraseology as a Subsystem of Language. Some Problems of the Diachronic Approach.
9. Historical Changeability of Word-Structure.
10. Various Types and Ways of Forming Words.
11. Productivity of Word-Formation Means.
12. Definition. Degree of Derivation. Prefixal and Suffixal Derivatives.
13. Typical Semantic Relations.
14. The Meaning of Compounds. Motivation.
15. Correlation between Compounds and Free Phrases.
16. Words of Native Origin. Semantic Characteristics and Collocability.
17. Interrelation between Native and Borrowed Elements.
18. Interdependence of Various Aspects of the Word.
19. Replenishment of Modern English Vocabulary.
20. Ways and Means of Enriching the Vocabulary.
21. Number of Vocabulary Units in Modern English.
22. The Main Variants of the English Language.
23. The Relationship Between the English National Language and h
24. Some Basic Problems of Dictionary Compiling.
25. Learner's Dictionaries and Some Problems of Their Compilation.

**Перечень вопросов для подготовки к зачету (7 семестр):**

1. The subject of Theoretical Grammar. Different approaches to the analysis of language phenomena.
2. Grammatical structure. Grammatical meaning. Grammatical form. Grammatical category.
3. Division of Grammar into Morphology and Syntax.
4. Means of form building.
5. Analytical forms. Different approaches.
6. Principles of parts of speech classification
7. Notional words and function words.

8. Controversial issues in parts of speech classification (pronouns, interjections, articles, and statives).
9. The Article: status, number, and function.
10. General characteristics of the noun as a part of speech.
11. The category of number in nouns.
12. The category of case in nouns. Different points of view on the number of cases in Modern English.
13. The problem of gender in English nouns. Means of expressing gender.
14. General characteristics of the verb as part of speech.
15. The category of voice in verbs. The meaning of active and passive constructions.
16. Types of passive constructions in English.
17. The problem of the number of voices in Modern English.
18. The category of aspect. The meaning of common and continuous aspects in English.
19. Lexical and grammatical expression of aspect in English.
20. The category of phase. Various interpretations of the category of phase in English.
21. The category of tense. The number of tenses in Modern English.
22. The meaning of the present and the past tense.
23. The problem of the future tense and the future-in-the-past tense in Modern English.
24. Mood and modality. Means of expressing modality.
25. The category of mood. Different points of view on the number of moods in Modern English.
26. The category of number and person in verbs. Agreement between subject and predicate in Modern English.
27. Non-finite forms of the verb and their grammatical categories. Different points of view on the number of non-finites in Modern English.
28. Syntax as a part of grammar. Word groups and sentences.
29. Types of syntactic relations: coordination, subordination, interdependence, cumulation, and apposition.
30. Predication. Means of expressing predication.
31. Aspects of the sentence.
32. Different approaches to the analysis of the sentence.
33. Structural aspect: Different sentence models (traditional, descriptive, IC).
34. Structural aspect: Different sentence models (TG, tagmemics).
35. Principal parts of the sentence. The subject.
36. Principal parts of the sentence. The predicate.

37. Classification of predicates.
38. Secondary parts of the sentence.
39. Difficulties in analysing secondary parts of the sentence.
40. Classification of sentences based on their structure. Simple sentence.
41. Elliptical sentences.
42. Classification of sentences based on their structure. Composite sentence.
43. Compound and complex sentences.
44. Traditional classification of sentences based on their function.
45. Semantic aspect: Different models of the sentence (predicate-argument, situation-actor, and semantic roles).
46. Semantic aspect: Deep and surface structures.
47. Semantic aspect: The theory of deep cases.
48. Actual aspect: Functional sentence perspective. The theme-rheme model of the sentence.
49. Actual aspect: Various means of marking the rheme in English.
50. Pragmatic aspect: the speech act theory and the communicative purpose of the speaker.
51. Pragmatic aspect: Pragmatic types of sentences.
52. Text grammar.
53. Discourse analysis.
54. Grammatical means used to express discourse information.

### **Примерные практические задания:**

1. Define the type of the following sentences:  
 A. He loves his job and works a lot. B. He works a lot, because he loves his job. C. Loving his job, he works a lot. D. He loves his job, so he works a lot.  
 a) a complex sentence b) a compound sentence c) a semi-composite sentence  
 d) a simple sentence
2. Group the following coordinative connectors on the base of the relations between the clauses that they denote: *and, nevertheless, or, so, neither... nor, but, therefore*  
 a) copulative relations (unmarked coordination) \_\_\_\_  
 b) adversative relations \_\_\_\_  
 c) disjunctive relations \_\_\_\_  
 d) causal-consequential relations \_\_\_\_
3. Which of the following sentences is not monolithic?

a) I remember when it all started. b) He decided to quit, because the job was ruining his family. c) What I knew was nobody's business. d) Hardly had I started the conversation when she interrupted me.

**1.2.Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен):  
Теоретические вопросы (8 семестр):**

1. Methods of investigation in Phonology.
2. Methods of investigation in Phonetics and Phonology.
3. Functional theories
4. Articulatory and physiological classification of English vowels.
5. Articulatory and physiological classification of English consonants.
6. Accidental Rise
7. Disjunctive questions.
8. Intonation of Author's Words
9. Intonation of Complex Sentences
10. Intonation of Compound Sentences.
11. Intonation of Direct Address.
12. Intonation of Enumeration.
13. Intonation of General Questions, Imperatives and Exclamations.
14. Intonation of Parentheses.
15. Intonation Patterns and meaning
16. Intonation patterns and Sentence Types (Statements, Special Questions)
17. Intonation. The intonation group. Its parts.
18. Methods of indicating intonation on the staves, basic rules for sentence intoning.
19. Sequence of tones: Alternative questions.
20. Sequence of Tones: The Simple Sentence; Intonation of Adverbials.
21. The tail
22. The use of the falling tone.
23. The use of the rising tone.
24. Types of Nuclei.
25. Types of the head and Pre-head
26. Types of the Head.

**Предложения для интонирования:**

1. They reached a small village; there were a few houses there.
2. They had a little time before the beginning of the performance, and they decided to have a bite.
3. I don't think he will be a good doctor.
4. We had little money so we decided to go by bus.
5. Quite a few friends came to visit him.
6. He doesn't have a few dollars to buy the picture.
7. You can take a few sweets.
8. Few new houses were built last year.



9. The prime-minister said to the journalists only a few words.
10. I met few good doctors in my life.
11. May I have a little coffee? - No, it's too strong for you.
12. I think you put too much salt into the soup.
13. It is necessary to have a large amount of money to build a hospital.
14. He bought quite a few shares.
15. A lot of people don't use sugar and salt.
16. He understood only a few words.
17. Last night I heard Rigoletto and enjoyed the music.
18. I like music very much 34. I met Nancy's sister.
19. There are many good restaurants in Greenwich Village.
20. Let us take a Broadway bus.
21. I am waiting for the Broadway bus.
22. Mexico is rich in oil.
23. Paris is the capital of France.
24. The largest river in the USA is the Mississippi River.
25. Pete usually goes to see the dentist once a year.