


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение филологический факультет
Кафедра английской и восточной филологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

 О.С. Перетятая
« 15 » АПРЕЛЯ 2021 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины


ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Практическая фонетика английского языка

По направлению подготовки 45.03.01 Филология
Профиль – Русский язык и литература, иностранный язык (английский)
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная
Курс – 1 курс (1-2 семестр)

Разработчики:
доцент кафедры
английской и восточной филологии,
кандидат педагогических наук Батальщикова Э.Ю.

И.о. заведующего кафедрой английской и
восточной филологии, к.п.н.

 Ткачева Е.А.
« 09 » АПРЕЛЯ 2021 г.

Луганск, 2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

ОК – 5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межкультурного взаимодействия;

ОК- 6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК – 7 способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК – 2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК – 12 способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности (1 семестр)

№	Тема	Компетенции	Форма контроля
1.	Вводно-коррективный курс	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-2, ПК-12	Устный опрос
2.	Артикуляция английских гласных и согласных	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-2, ПК-12	Тестирование, устный опрос, контрольная работа
3.	Специфика слоогообразования в английском языке	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-2, ПК-12	Домашнее задание, устный опрос
4.	Словесное ударение	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-2, ПК-12	Домашнее задание, тестирование, устный опрос, контрольная работа
5.	Интонация	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-2, ПК-12	Домашнее задание, тестирование, устный опрос
6.	Стилистическая дифференциация английского	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-2, ПК-12	Устный опрос, контрольная работа

	произношения		
7.	Итоговая точка контроля	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-2, ПК-12	Устный опрос по дисциплине, контрольная работа

Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности (2 семестр)

№	Тема	Компетенции	Форма контроля
8	Основные принципы слогаделения	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-2, ПК-12	Устный опрос, контрольная работа
9	Фоностилистика	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-2, ПК-12	Тестирование, устный опрос, контрольная работа
10	Транскрипция	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-2, ПК-12	Устный опрос, контрольная работа
11	Позиционная мена	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-2, ПК-12	Тестирование, устный опрос, контрольная работа
12	Интонационные стили и их модификация	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-2, ПК-12	Устный опрос, контрольная работа
13	Практическая значимость	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-2, ПК-12	Тестирование, устный опрос, контрольная работа
14	Итоговый контроль	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОПК-2, ПК-12	Экзамен

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОК – 5	<p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межкультурного взаимодействия.</p> <p>ЗНАТЬ: правила и закономерности личной и деловой устной и письменной коммуникации, современные коммуникативные технологии на иностранном языке.</p> <p>УМЕТЬ: применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы общения для академического и коммуникативного взаимодействия.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: методикой межличностного общения на иностранном языке с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий.</p>
ОК – 6	<p>способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ЗНАТЬ: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур, особенности межкультурного разнообразия общества, правила и технологии эффективного</p>

	<p>межкультурного взаимодействия.</p> <p>УМЕТЬ: понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия.</p>
ОК-7	<p>способность к самоорганизации и самообразованию</p> <p>ЗНАТЬ: методики самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения.</p> <p>УМЕТЬ: решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности, применять методики самооценки и самоконтроля, применять методики, позволяющие улучшить и сохранить здоровье в процессе жизнедеятельности.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: технологиями и навыками управления своей познавательной деятельностью и ее совершенствования на основе самооценки, самоконтроля и принципов самообразования в течение всей жизни, в том числе с использованием здоровьесберегающих подходов и методик</p>
ОПК-2	<p>способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>ЗНАТЬ: предмет и назначение истории литературы как раздела литературоведения; основные положения теории и истории литературы; закономерности и особенности развития зарубежного и отечественного историколитературного процесса; основные литературные течения; стилевые, жанрово-тематические, сюжетные и образные системы, складывавшиеся и развивавшиеся в русской и зарубежной литературе; биографии писателей, их творческое наследие, вошедшее в классическую мировую литературу;</p> <p>УМЕТЬ: ориентироваться в концептосферах русской и зарубежной литературы; выделять основные литературно-художественные направления в русской и зарубежной литературе; анализировать их в социальноисторическом контексте и историко-литературной последовательности; выявлять значение и художественное своеобразие значительных произведений русской и зарубежной литературы, а также творчества писателей в целом; осуществлять имманентный и контекстуальный анализ художественных произведений в единстве формы и содержания; проявлять патриотический пафос в литературных произведениях XX века о значительных событиях отечественной истории; использовать опыт лучших мастеров словесности при подготовке собственных исследовательских материалов, поднимая дискуссионные вопросы современного отечественного и зарубежного литературоведения,</p>

	<p>развивая свой художественный вкус, свое профессиональное мастерство филолога;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: методикой комплексного литературоведческого анализа; навыками использования полученных знаний об особенностях отечественного и зарубежного историко-литературного процесса, о сущности, особенностях, эстетическом, идейно-нравственном, аксиологическом и общественном значении художественной литературы в устной и письменной коммуникациях бытового, научного и профессионального общения; навыками самостоятельного критического мышления, ведения дискуссии по проблемам дисциплины. навыками работы с литературоведческими словарями и учебными пособиями и справочной литературой</p>
ПК-12	<p>способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.</p> <p>ЗНАТЬ: правила работы в профессиональном педагогическом коллективе;</p> <p>УМЕТЬ: создавать организационные и методические материалы для успешной деятельности педагогического коллектива;</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками профессиональной самоорганизации в области педагогической деятельности.</p>

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
1 семестр	
Аудиторная работа	50
Самостоятельная работа	10
Модульный контроль (2*5)	10
Контрольные вопросы	10
Скороговорки	10
Аудио тест	10
Всего:	100
2 семестр	
Аудиторная работа	50
Самостоятельная работа	10
Транскрибирование	10
Модульный контроль (2*5)	10
Скороговорки	10
Экзамен	10
Всего:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо	

		качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Примерные задания для контрольных работ

- В английском языке гласные звуки имеют наибольшую длительность
 - в конечном открытом ударном слоге
 - перед глухими согласными
- Позиционное варьирование длительности дифтонгов осуществляется в основном за счет
 - второго элемента – глайда
 - первого элемента – ядра
- В первой части сложно-сочиненного предложения с союзом “and”, имеющим противительное значение, употребляется
 - нисходящий терминальный тон
 - восходящий терминальный тон
- ”Intrusive” [r] возникает
 - в интервокальной позиции на стыке двух слов
 - когда в написании нет буквы “r”
- Основное значение высокого восходящего тона
 - вопросительность

б) недосказанность

6. Выберите вариант, указывающий на общие характеристики звуков [п, ɲ]

а) сонорные смычные носовые

б) переднеязычные апиально-альвеолярные сонорные

7. Для эллиптических общих вопросов характерен

а) низкий восходящий тон

б) высокий восходящий тон

8. В сочетании согласных [t, d, n, l, s, z] с межзубными [θ, ð] имеет место

а) регрессивная ассимиляция по месту образования

б) взаимная ассимиляция

9. Употребление терминального низкого восходящего тона характерно для предложений, содержащих

а) перечисление

б) прямое обращение

10. Безударные слоги, предшествующие ударному, называются

а) энклитиками

б) проклитиками

11. Звук [p] не встречается

а) в конечной позиции в слове

б) в начале слова

12. Укажите вариант разделительного вопроса, в котором говорящий уверен в подтверждении своего предположения

а) It's windy, , isn't it?

б) It's windy, 'isn't it?