

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Филологический факультет  
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДЕНО

Декан филологического факультета

  
(подпись) О.С. Перетятая

« 14 »  20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Этнолингвистика

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Русский язык и литература, иностранный язык  
(английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 4 курс (7 семестр)

Луганск, 20 21

## Лист согласования

Рабочая программа учебной дисциплины «Этнолингвистика» является частью основной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю Русский язык и литература, иностранный язык (английский) очной формы обучения.

Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986.

### СОСТАВИТЕЛЬ:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» **Дубинина Виктория Александровна**.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий

«8» апреля 2021 г., протокол № 9

И. о. заведующего кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий \_\_\_\_\_ Соболева И.А.

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета

«13» апреля 2021 г., протокол № 9.

Председатель учебно-методической комиссии филологического факультета \_\_\_\_\_ Мифтахова О.В.

### СОГЛАСОВАНА:

И. о. заведующего учебно-методическим отделом \_\_\_\_\_

Савенков В.В.

«14» апреля 2021 г.

## Структура и содержание дисциплины

### 1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса состоит в том, чтобы дать студентам углубленные знания о способах связи языка и культуры в их взаимодействии. Познакомить с основными положениями и задачами этнолингвистики, с историей этого направления в языкознании, с конкретными этнолингвистическими исследованиями в рамках отдельных языков и культур.

Задачи:

- проанализировать основные направления этнолингвистических исследований в Западной Европе и Америке (эволюционизм, диффузионизм, функционализм, структурализм, неэволюционализм); изучить опыт этнолингвистических исследований в России.
- рассмотреть проблемы соотношения социальной, этнологической и лингвистической парадигм.
- выработать практические навыки анализа этнокультурных стереотипов речевого поведения и паралингвистических средств общения.
- познакомить студентов с основными положениями и задачами этнолингвистики, с историей этого направления в языкознании, с конкретными этнолингвистическими исследованиями в рамках отдельных языков и культур.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Этнолингвистика» относится к циклу дисциплин, которые формируются участниками образовательных отношений, индекс дисциплины Б1.В.16.

Необходимость и важность изучения этнолингвистики для студента-филолога бесспорны: знания, умения и навыки, полученные при овладении этой дисциплиной, способствуют более глубокому, осмысленному пониманию и объяснению явлений современного русского языка. Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в языкознание», «Лингвокультурология» и служит основой для освоения дисциплины «Актуальные проблемы филологии» в магистратуре.

### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен

**знать:** основные школы этнолингвистических исследований; содержание теоретических понятий этнолингвистики (базовый терминологический минимум), способы связи языка и культуры в их взаимодействии, при этом язык рассматривается как активно действующая часть культуры;

**уметь:** анализировать этнокультурные стереотипы речевого поведения и паралингвистических средств общения; анализировать сакральные,

национально-культурно маркированные тексты (страшилки, заговоры, приметы и др.);

**владеть:** навыками сбора и анализа языка и культуры, навыками лингвистического анализа конкретного языкового материала.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций.

#### **Общепрофессиональных:**

ОПК-3 – способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

### **4. Структура и содержание дисциплины**

#### **4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы 7 семестр**

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)
	Очная форма
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b> <b>(2,0 зач. ед.)</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> <b>в том числе:</b>	<b>28</b>
Лекции	8
Семинарские занятия	
Практические занятия (в том числе интерактив)	20
Лабораторные работы	-
Контрольные работы (модули)	4
КСР	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса ( <i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i> )	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>40</b>
Итоговая аттестация	Зачет

#### **4.2. Содержание разделов дисциплины**

Раздел 1. Этнолингвистика как наука на стыке лингвистики и этнографии. Узкое понимание этнолингвистики: связь языка и духовной культуры, языка и народного менталитета, языка и народного творчества, их взаимозависимости и разные способы отражения. Широкое понимание этнолингвистики: комплексная дисциплина, предметом изучения которой является план содержания культуры, народной психологии и мифологии независимо от средств и способов их выражения (слово, предмет и явление культуры, обряды, верования).

Раздел 2. Этнолингвистика в истории лингвистической мысли. Взгляды В. фон Гумбольдта («О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человечества»). Внутренняя форма слова как отражение национальной картины мира. Основные положения теории лингвистической относительности Э. Сепира и Б. Уорфа.

Раздел 3. Направления этнолингвистики, их представители. Этнолингвистика в России. Реконструкция этнической территории по языку. Реконструкция материальной и духовной культуры этноса по данным языка. Реконструкция мифопоэтической картины мира.

Раздел 4. Этногенез и этническая история как объекты этнолингвистики. Этническое своеобразие языка. Роль языка в формировании этноса. Взаимосвязь истории этноса и истории языка

Раздел 5. Национально-культурная семантика слова. Праязык и пракультура. Внутренняя форма слова как его национально-культурная семантика.

Раздел 6. Понятия модели мира, картины мира, языковой картины мира. Способы представления языковой картины мира. Построение модели знаний о предмете и явлении культуры на основе этнографических и лексикографических источников.

Раздел 7. Объективная реальность и ее лингвистическая интерпретация. Цветообозначения в различных языках. Базовые цветообозначения. Системы счисления у разных народов. Наиболее простые системы счета (один-два-три-много), счет по частям тела, классификационные системы счета.

Раздел 8. Миф в системе языка и этноса. Функции мифа. Классификация мифов.

Раздел 9. Этнолингвистический подход в изучении фразеологического фонда языка. Фразеологический фонд языка как способ представления национальной картины мира. Культурная коннотация во фразеологизмах.

Раздел 10. Метафора как способ представления культуры. Понятие «метафора». Соотношение понятий «метафора» и «фразеологическая единица». Метафора в концептуальной картине мира этноса. Теория метафоры. Основные характеристики метафоры как явления культуры.

#### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Очная форма
1.	Предмет и задачи этнолингвистики. История	2

	развития этнолингвистики как науки. Современное состояние и перспективы развития этнолингвистики.	
2.	Речевое поведение личности как отражение коллективной (этнической) языковой картины мира. Речевое выражение культурных (ментальных) категорий в рамках комплексных семиотических актов, включающих вербальные и невербальные компоненты (изобразительный, музыкальный, хореографический и т.п.)	2
3.	Славянская этнолингвистика и проблемы изучения традиционной народной культуры. Славянская мифология: основы и перспективы изучения.	2
4.	Взгляды Н.И. Толстого на проблемы славянского этногенеза и славянских культурных связей.	2
<b>Итого:</b>		<b>8</b>

#### 4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
1.	Этнолингвистика как наука.	2
2.	Этнолингвистика в истории лингвистической мысли.	2
3.	Направления этнолингвистики, их представители.	2
4.	Этногенез и этническая история как объекты этнолингвистики. Этническое своеобразие языка.	2
5.	Национально-культурная семантика слова. Праязык и пракультура.	2
6.	Понятия модели мира, картины мира, языковой картины мира. Способы представления языковой картины мира.	2
7.	Объективная реальность и ее лингвистическая интерпретация.	2
8.	Миф в системе языка и этноса. Функции мифа. Классификация мифов.	2
9.	Этнолингвистический подход в изучении фразеологического фонда языка.	2
10.	Метафора как способ представления культуры.	2
<b>Итого:</b>		<b>20</b>

#### 4.5. Лабораторные работы (не предусмотрены).

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№	Название темы	Вид СРС	Объем часов
---	---------------	---------	-------------

п/п			Очная форма
1.	Славянская мифология: основы и перспективы изучения Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 1995	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	10
2.	Бартминьский Е. Языковой образ мира: очерки по этнолингвистике. М., 2005	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	5
3.	Б. Л. Уорф «отношение нормы поведения и мышления к языку» // Герд А.С. Введение в этнолингвистику. Курс лекций и хрестоматия. СПб, 2005. С. 185-215.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	5
4.	Научно-исследовательская работа по индивидуальным авторским проектам	Создание презентации	20
<b>Итого:</b>			40

#### 4.7. Курсовые работы не предусмотрены

### 5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

*Информационные технологии:* использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям, практическим занятиям, мультимедийные лекции (по некоторым темам).

*Работа в команде:* совместная работа студентов в группе при подготовке к практическим работам.

### 6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- письменные домашние задания;
- контрольные работы;
- подготовка рефератов, выступления с сообщениями.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (для очной и заочной форм обучения).

### Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
<b>7 семестр</b>	
Тестовый контроль	30
Работа на практическом занятии	50
Подготовка авторского проекта	20
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания Экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	<b>90–100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично,	



		но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

*Примечание:* фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты, вопросы и т.д. помещаются в учебно-методическом комплексе учебной дисциплины.

Критерии оценивания по 100-балльной шкале представляются в форме таблицы и также приводятся в данном разделе.

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

а) основная литература:

1. Беликов В.И. Социоллингвистика / В.И. Беликов, Л.П. Крысин. – М.

URL: <http://socling.genlingnw.ru/arc/18.pdf>

2. Вахтин Н.Б. Социоллингвистика и социология языка / Н.Б. Вахтин, Е.В. Головкин. – СПб. : ЕУ. URL: <http://socling.genlingnw.ru/bibl.htm>

3. Герд А.С. Введение в этнолингвистику / А.С. Герд. – СПб. : СПбГУ, 2009.

3. Красных В.В. Этнопсихолингвистика и лингвокультурология. – М., 2002.
4. Коновалова Н.И. Этносоциолингвистика: учебное пособие / Н.И. Коновалова. – Екатеринбург : УрГПУ, 2006. – 82 с.
5. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию / Н.М.Лебедева. – М. : Астель, 2009. – 216 с.
6. Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике / Н.И.Толстой. – М. : Индрик. URL: <http://www.philology.ru/linguistics1/tolstoy-95.htm>
7. Толстая С. М. Этнолингвистика // Институт славяноведения. 50 лет. М., 1996. – С. 235–248.
8. Толстой Н. И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. – М., 1995.
9. Толстые Н.И. и С.М. О словаре «Славянские древности». Вступление к 1-му тому словаря «Славянские древности». М., 1995.
10. Этнопсихологический словарь. – М. : Социос, 2008. – 329 с.

б) дополнительная литература:

1. Березович Е.Л. Русская топонимия в этнолингвистическом аспекте / Е.Л.Березович. – Екатеринбург: УрГУ, 2000. – 390 с.
2. Воробьева Н.А. Русская сакральная идиоматика: лингвокультурологический аспект / Н.А. Воробьева. – Екатеринбург: УрГПУ, 2010. – 121 с.
3. Зеленин Д.К. Очерки русской мифологии. М., 1995.
4. Иванов Вяч.Вс., Топоров В.Н. Славянские языковые моделирующие семиотические системы. М., 1965.
5. Коновалова Н.И. Сакральный текст: лингвокультурологический аспект / Н.И. Коновалова. – Екатеринбург: УрГПУ, 2007. – 343 с.
6. Крысин Л.П. Слово в современных текстах и словарях / Л.П. Крысин. – М.: Знак, 2008.
7. Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура / А.Ф.Лосев. – М.: Феникс, 1991. – 344 с.
8. Сергеева А.В. Русские: стереотипы поведения, традиции, ментальность / А.В. Сергеева. – М. : Флинта. – 2006. – 320 с.
9. Роль человеческого фактора в языке. Язык и картина мира. Под ред. Б. А. Серебренникова. – М., 1988.
10. Теория метафоры. Под ред. Н. Д.Арутюновой, М. А., Журинской. – М., 1990.

в) Интернет-ресурсы:

1. <http://www.philology.ru> (русский филологический портал)
2. <http://www.gramota.ru/biblio/magazines/mrs/> (электронные версии журнала «Мир русского слова»)
3. <http://www.russkiymir.ru>
4. Официальный сайт МАПРЯЛ: <http://rulit.org/read/345>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционные занятия: электронные презентации по некоторым темам, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

## Лист дополнений и изменений

[illegible]