

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Филологический факультет
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета


(подпись) О.С. Перетятая

« 14 » апреля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История русского литературного языка

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология
Профиль подготовки – Русский язык и литература, иностранный язык
(английский)
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная
Курс – 4 курс (7 семестр)

Луганск, 2021

Лист согласования

Рабочая программа учебной дисциплины «История русского литературного языка» является частью основной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю подготовки: Русский язык и литература, иностранный язык (английский) очной формы обучения.

Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986.

СОСТАВИТЕЛЬ:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» **Серебряк Марина Владимировна**.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий

«8» апреля 2021 г., протокол № 9

И. о. заведующего кафедрой



И.А. Соболева

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета

«13» апреля 2021 г., протокол № 9

Председатель



О.В. Мифтахова

СОГЛАСОВАНО:

И. о. заведующего учебно-методическим отделом



В.В. Савенков

«14» апреля 2021 г.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины:

- формирование у студентов системы знаний по историческому и сравнительно-историческому языкознанию, представлений о специфике языковедческой науки, ее проблематики в плане синхронии и диахронии;
- формирование представлений об образовании и развитии русского литературного языка, его роли в культуре народности и нации;
- развития коммуникативных и психологических качеств специалиста.

Задачи дисциплины:

- дать сведения об основных закономерностях формирования и развития литературного языка, своеобразии их проявления в истории русского литературного языка;
- сформировать понимание главнейших тенденций развития русского литературного языка как системы подсистем в донациональную и национальную эпоху;
- выработать навыки анализа текстов различных исторических периодов с точки зрения их принадлежности к тем или иным подсистемам (типам, стилям и т.п.) литературного языка, отражения в них традиций народной и книжной языковой культуры, языкового новаторства и мастерства авторов;
- обобщить знания, полученные в предшествующих историко-лингвистических курсах, и включить их в систему представлений о развитии языковой культуры нации как целостном историческом процессе.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История русского литературного языка» является вариативной частью блока дисциплин и входит в модуль Б1.В.14, изучается в 7 семестре (10 триместре).

Для освоения дисциплины «История русского литературного языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Изучаемая дисциплина связана с рядом модулей и лингвистических и нелингвистических дисциплин, включенных в структуру ООП ВО: «История русского языка (старославянский язык, историческая грамматика)», «Современный русский язык», «Стилистика», «История русской литературы», «Устное народное творчество», «История» и др.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и навыки сформированные в курсах старославянского языка, исторической фонетики, исторической грамматики, современного русского языка, истории русской литературы.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для систематизации всех полученных знаний о языке и применении их в профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- знать историю развития русского литературного языка с X по XXI вв.;
- об основных тенденциях развития русского литературного языка как системы подсистем в донациональную и национальную эпоху;
- о важнейших языковых процессах различных периодов и особенностях их отражения в текстах наиболее значительных письменных памятников;
- об общественных функциях русского литературного языка в разные периоды его существования;
- о вкладе видных деятелей культуры в обогащение выразительных возможностей русского литературного языка, становление его норм, в развитие языка художественной литературы;

уметь:

- характеризовать тексты различных исторических периодов с точки зрения их принадлежности к тем или иным подсистемам (типам, стилям и т.п.) литературного языка, выявлять в анализируемых текстах элементы народной и книжной традиций языковой культуры;
- оценивать языковое новаторство и мастерство авторов (особое внимание уделяется формированию навыков анализа литературных текстов, изучаемых в средней школе: «Слова о полку Игореве», произведений М.В.Ломоносова, Г.Р.Державина, Н.М.Карамзина, А.С.Пушкина и др.);

владеть:

- практическими навыками историко-лингвистического анализа литературных текстов различных эпох, стилей, жанров.
- понятийным аппаратом, навыками систематической работы с учебной, научной и справочной литературой.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций.

Общекультурных:

ОПК-1 – способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;

ОПК-2 – способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)
	очная
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 з. е.)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	36
Лекции	12
Семинарские занятия	
Практические занятия (в том числе интерактив)	20
Лабораторные работы	

Контрольные работы (модули)	4
КСР	
Курсовая работа (курсовой проект)	
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)	
Самостоятельная работа студента (всего)	36
Итоговая аттестация	зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. История русского литературного языка как вузовская дисциплина. Проблема периодизации. Происхождение и основные этапы развития языка. Связь с другими разделами о языке и другими науками. Литературный язык и язык художественной литературы. Язык в его литературной форме и диалектном разнообразии.

Раздел 2. Историческая характеристика языка. Литературный язык Древней Руси. Народно-литературный и книжно-славянский типы древнерусского литературного языка. Роль старославянского языка в развитии древнерусской литературы

Раздел 3. Литературный язык Московской Руси. Двужычие в Москве. Реакция на южнославянское влияние в Московской Руси.

Раздел 4. Формирование нового русского литературного языка (вторая пол. XVII в.). Влияние книжной традиции Юго-Западной Руси на московскую книжную традицию. Реформа церковнославянского языка.

Раздел 5. Новый русский литературный язык XVIII. Этапы кодификации русского литературного языка. Программа литературного языка М.В. Ломоносова. Славенороссийский язык в послеломоносовскую эпоху. Значение работ Ломоносова для последующей нормализации литературного языка.

Раздел 6. Предпушкинский период. Стабилизация норм нового русского литературного языка нач. XIX вв. Полемика о «старом» и «новом» слоге: языковая программа карамзинистов. Языковая программа сторонников А.С.Шишкова.

Раздел 7. Пушкинский период истории русского литературного языка. Взгляды А.С.Пушкина на историю русского литературного языка и пути его дальнейшего развития. Пушкин как основоположник русского литературного языка.

Раздел 8. Развитие современного русского литературного языка. Общий процесс демократизации литературного языка (распространение литературного языка в разных социальных группах). Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов
		ОФО
1.	История русского литературного языка как вузовская дисциплина.	2

2.	Историческая характеристика языка.	2
3.	Литературный язык Московской Руси.	2
4.	Формирование нового русского литературного языка (вторая пол. XVII в.).	2
5.	Новый русский литературный язык XVIII.	2
6.	Предпушкинский период.	2
7.	Пушкинский период истории русского литературного языка.	2
8.	Развитие современного русского литературного языка.	2
Итого:		12

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов
		ОФО
1	История русского литературного языка как вузовская дисциплина.	2
2	Историческая характеристика языка.	2
3	Литературный язык Московской Руси.	2
4	Формирование нового русского литературного языка (вторая пол. XVII в.).	2
5	Новый русский литературный язык XVIII.	2
6	Предпушкинский период.	2
7	Пушкинский период истории русского литературного языка.	4
8	Развитие современного русского литературного языка.	4
Итого:		20

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов
			ОФО
1	История русского литературного языка как вузовская дисциплина. Проблема периодизации. Происхождение и основные этапы развития языка. Связь с другими разделами о языке и другими науками. Литературный язык и язык художественной литературы. Язык в его литературной форме и диалектном разнообразии.	Составление таблицы «Важнейшие памятники русского литературного языка донационального периода».	4
2	Историческая характеристика языка. Литературный язык Древней Руси. Народно-литературный и книжно-славянский типы древнерусского литературного языка. Роль старославянского языка в развитии древнерусской литературы	Составление словаря терминов (СлТ)	4
3	Литературный язык Московской Руси. Двухязычие в Москве. Реакция на южнославянское влияние в Московской Руси.	Подготовка к тестированию и к контрольной работе (КР и Т)	4
4	Формирование нового русского литературного языка (вторая пол. XVII в.). Влияние книжной традиции Юго-Западной	Самоподготовка (СП – самостоятельное изучение разделов,	4

	Руси на московскую книжную традицию. Реформа церковнославянского языка.	повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям, подготовка к промежуточному и рубежному контролю)	
5	Новый русский литературный язык XVIII. Этапы кодификации русского литературного языка. Программа литературного языка М.В. Ломоносова. Славенороссийский язык в послеломоносовскую эпоху. Значение работ Ломоносова для последующей нормализации литературного языка.	Знание основных дат и вех в истории русского литературного языка	4
6	История русского литературного языка как вузовская дисциплина. Проблема периодизации. Происхождение и основные этапы развития языка. Связь с другими разделами о языке и другими науками. Литературный язык и язык художественной литературы. Язык в его литературной форме и диалектном разнообразии.	Подготовка и защита реферата <i>Примерные темы рефератов:</i> 1. Древнерусская лексика, связанная с человеком, его характером и отношением к людям и окружающей среде.	4
7	Пушкинский период истории русского литературного языка. Взгляды А.С.Пушкина на историю русского литературного языка и пути его дальнейшего развития. Пушкин как основоположник русского литературного языка. Послепушкинский период.	2. Общеславянский словарный фонд и его развитие в древнерусском языке. 3. Словарь русского языка XI-XVII вв.	6
8	Развитие современного русского литературного языка. Общий процесс демократизации литературного языка (распространение литературного языка в разных социальных группах). Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка	4. Древнерусская фразеология. 5. Сравнительно-стилистический анализ рассказа о походе князя Игоря в Киевской летописи и в «Слове о полку Игореве».	6
Итого:			36

4.7. Курсовые работы не предусмотрены

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям, практическим занятиям, мультимедийные лекции (по некоторым темам).

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при подготовке к практическим работам.

Технология эвристического обучения, технология коллективной мыследеятельности, интерактивные формы работы: интерактивные лекции, творческие задания по переводу текстов, практические занятия по традиционной методике.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; письменные домашние задания; контрольные работы; подготовка рефератов, выступления с сообщениями.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (для очной формы обучения, профиль подготовки русский язык и литература, русский и английский язык и литература),

Система оценивания учебных достижений студентов очной/заочной форм обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
Выполнение практической работы	15
Контрольные и тестовые задания	15
Подготовка и защита реферата	15
Чтение наизусть отрывка из произведения эпохи Древней Руси	10
Составление таблицы «Важнейшие памятники русского литературного языка донационального периода».	10
Знание основных дат и вех в истории русского литературного языка	10
Зачет	25
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания Экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А –отлично–теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В –очень хорошо–теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания	

		выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С –хорошо–теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	

Удовлетворительно	63–74	D –удовлетворительно–теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E –посредственно–теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX –неудовлетворительно–теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F –неудовлетворительно–теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Колесов В.В. История русского языка : учеб. пособие / В.В. Колесов. – М. : Академия ; СПб. : СПбГУ, 2005. – 669 с.
2. Кожин А.Н. Практический курс истории языка русской литературы / А.Н.Кожин, А.А.Кожин.– М.:Рус. яз., 1990.
3. Русинов Н.Д. Древнерусский язык: учебное пособие для студентов филологических и исторических специальностей университетов и пединститутов. – М. : Высшая школа, 1999.
4. Черепанова О.А. История русского языка: учеб. пособие для практических занятий / Черепанова О.А., Колесов В.В., Капорулина Л.В., Калиновская В.Н. – СПб.: Филол. фак-т СПбГУ, 2003. – 240 с.

б) дополнительная литература:

1. Груцо А. П. Старославянский язык : учеб. пособие для студ. вузов / А. П. Груцо. – Мн. : ТетраСистемс, 2004. – 336 с.
2. Климовская Г. И. Старославянский язык : учебник / Г. И. Климовская. – Томск : Изд-во Том. ун-та, 2003. – 420 с.
3. Шахматов А.А. Очерк древнейшего периода истории русского языка. – М., 2002.
4. Запольская Н.К. История русского литературного языка / Н.К.Запольская. – М.:МГУ, 1991.
5. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка / Е.Г.Ковалевская. – М.: Просвещение, 1992.

в) Интернет-ресурсы:

- <http://ekislova.ru> (сайт Екатерины Кисловой; в разделе «Славистика» содержит материалы по старославянскому и церковнославянскому языкам);
- <http://lingvo.mamif.org> (сайт исследовательского фонда «Межвузовская ассоциация молодых историков-филологов»: Славянская филология. Электронная библиотека «Лингво»; содержит материалы по славистике, в т. ч. по древним языкам).
- <http://www.philology.ru> – русский филологический портал
- <http://feb-web.ru> – исторические словари русского языка

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия: электронные презентации по некоторым темам, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Лист дополнений и изменений

[illegible]