

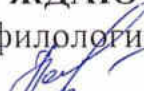
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Филологический факультет  
Кафедра русской и мировой литературы

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

 Перетятая О.С.

« 02 » октября 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История зарубежной литературы XX века (I половина)

По направлению подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Русский язык и литература, иностранный язык  
(английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс ОФО – 4 курс (7 семестр)

Луганск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины «История зарубежной литературы XX века (I половина)» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль Русский язык и литература, иностранный язык (английский) очной формы обучения.

Составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986.

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

кандидат филологических наук, профессор кафедры русской и мировой литературы ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» Черниенко Лариса Владимировна

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы

«26» августа 2021 г., протокол № 1

И.о. заведующего кафедрой

русской и мировой литературы



Максименко А.А.

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета

«21» августа 2021 г., протокол № 1

Председатель



Мифтахова О.В.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего

учебно-методическим отделом



Савенков В.В.

«21» августа 2021 г.

## **Структура и содержание дисциплины**

### **1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе**

**Цели:** студенты должны изучить основные литературные направления указанного периода. В цели курса входит обзор основных литературных событий изучаемой эпохи, анализ репрезентативных художественных текстов в аспекте исторической поэтики, соотнесение художественной практики и литературных деклараций наиболее важных литературных направлений этого периода.

**Задачи:** студенты должны познакомиться с основными этапами литературного процесса XX вв., изучить основные литературные направления указанного периода; изучить репрезентативные тексты, относящиеся к разным литературным школам; определить основные принципы поэтики литературных направлений XX вв.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.**

Учебная дисциплина «История зарубежной литературы XX века (I половина)» относится к обязательной части учебного плана, индекс дисциплины **Б1.О.30**.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

**знания** о литературном процессе рубежа XIX–XX вв., основных художественных направлениях, возникших в эту эпоху, особенностях творчества ведущих писателей, поэтов, драматургов, повлиявших на возникновение модернизма; особенностях литературы этого периода, опирающихся на своеобразие исторической эпохи, индивидуальном мастерстве того или иного писателя;

**умения** филологического анализа произведений разных родов литературы (эпоса, лирики, драмы), сопоставительного анализа, анализировать персональные художественные методы авторов XX в., соотносить мировые исторические события с развитием литературы, выделять традиционное и новаторское в произведении;

**навыки** работы с художественным текстом, анализа тематики, проблематики, композиции, сюжета, типологии и характерологии персонажей, образной системы произведения, языкового анализа, реферирования, конспектирования, составления цитатной характеристики, ведения читательского дневника, работы с научной и публицистической литературой, ведения филологической дискуссии.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «История зарубежной литературы XIX в. (II половина)», служит основой для освоения дисциплины «История зарубежной литературы XX в. (II половина)».

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины**

Студенты, завершившие изучение дисциплины «История зарубежной литературы XX века (I половина)», должны:

**знать:** все обязательные художественные и научные тексты, указанные в программе; основные научные традиции в освещении основной проблематики этого периода; этапы развития литературного процесса XX вв.; основные литературные школы изучаемого периода; основные этапы развития мировой литературы XX века, её периодизацию, представлять её целостную картину; понимать место русской литературы в мировом литературном процессе, гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, её связь с историей страны; знать творчество классиков и оценки их произведений критикой; иметь представление об основных понятиях и терминах, необходимых для изучения и понимания курса;

**уметь:** атрибутировать художественный текст с точки зрения его принадлежности к определенному литературному направлению; соотносить теоретические декларации литературных школ с их литературной практикой; соотносить литературные явления с важнейшими философскими течениями эпохи и параллельными явлениями в искусстве; сопоставить факты истории зарубежной литературы с типологически сходными или генетически родственными фактами истории западных литератур; соотносить философские и творческие концепции писателей с важнейшими социально-историческими событиями; на основе знания произведений писателей каждого периода быть способным выделить главные черты, определяющие их место и роль в национальной и мировой культуре;

**владеть** методиками анализа художественных текстов (проза, поэзия, драма); базовыми навыками сбора историко-литературных фактов, составления библиографических списков, обзоров, рефератов; методами ведения научных дискуссий, навыками филологического анализа художественного текста и навыками литературоведческого анализа текста в историко-литературном контексте.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

Универсальных:

УК–5–способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Общепрофессиональной:

ОПК–3– способности использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

Профессиональной обязательной:

ПК–1– способности применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

#### 4. Структура и содержание учебной дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
	7 семестр	
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108/3</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>32</b>	
<b>в том числе:</b>		
Лекции	10	
Семинарские занятия	-	
Практические занятия	22	
Лабораторные работы	-	
Контрольные работы	-	
Курсовая работа (курсовой проект)	-	
Другие формы и методы организации образовательного процесса	-	
<b>Контроль</b>	<b>49</b>	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>27</b>	
Форма аттестации	зачет	

##### 4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

###### Раздел 1. Общая характеристика литературного процесса XX века.

Исторические, философские и культурные основы литературы XX века.

**Раздел 2. Особенности развития западноевропейских литератур XX века.** Особенности развития национальных литератур. Литература о первой мировой войне. Проблема «потерянного поколения».

**Раздел 3. Особенности драматургии XX века.** Интеллектуальные пьесы Б. Шоу («Пигмалион» и др.). Теория «эпического театра» Б. Брехта («Мамаша Кураж и ее дети» и др.). Театр абсурда (драматургия С. Беккета и Э. Ионеско).

**Раздел 4. Поэзия XX века.** Р. Рильке. Р. Фрост. Ф. Лорка. Т. Элиот. Г. Аполлинер. П. Валери и др.

**Раздел 5. Влияние модернизма и постмодернизма на литературный процесс XX века.**

**Раздел 6. Классики мировой литературы XX века.** Принципы реализма Дж. Голсуорси. Развенчание «американской мечты» в творчестве Т. Драйзера. Бунт против абсурда и портрет современного человека в творчестве А. Камю. Экспрессионистический метод Ф. Кафки. «Интеллектуальный роман» Т. Манна.

**Раздел 7. Метод мистического реализма в мировой литературе XX века.** Г. Гессе. Т. Манн. Ф. Кафка.

##### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		7 семестр	
1	Общая характеристика литературного процесса XX века.	2	

2	Особенности развития западноевропейских литератур XX века.	2	
3	Специфика драматургии XX века. Театр абсурда.	2	
4	Поэзия XX века.	2	
5	Влияние модернизма и постмодернизма на литературный процесс XX века	2	
<b>Итого:</b>		<b>10</b>	

#### 4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		7 семестр	
1	Человек и война в мировой литературе XX века.	2	
2	Специфика развития мировой драматургии XX века.	2	
3	Семейная проблематика в мировой литературе XX века	2	
4	Французская поэзия конца XIX – первой трети XX веков.	2	
5	Поэзия XX века (Р. Рильке, Ф. Лорка, Р. Фрост и др.)	2	
6	Мистический реализм XX века и его формы	2	
7	Новеллы А. Камю	2	
8	Новеллистика в австрийской литературе (Ф. Кафка и С. Цвейг)	2	
9	Новеллистика мистического реализма (Т. Манн и Г. Гессе)	2	
10	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	2	
11	У. Фолкнер «Медведь» и новеллы	2	
<b>Итого:</b>		<b>22</b>	

#### 4.5. Лабораторные работыне предусмотрены рабочей программой.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
			7 семестр	

1	Одна из предложенных тем (по выбору студента)	Реферат	15	
2	Одно из предложенных произведений (по выбору студента)	Комплексный анализ произведения	14	
3	Латиноамериканская литература	Составление конспектов. Ведение читательского дневника	10	
4	Литература США	Составление конспектов. Ведение читательского дневника	10	
<b>Итого:</b>			49	

#### **4.7. Курсовые работыне предусмотрены учебным планом.**

### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.**

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

*Информационные технологии:* использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети или т.п.) при подготовке к лекциям и практическим занятиям.

*Работа в команде:* совместная работа студентов в группе при выполнении заданий.

### **6. Формы контроля освоения дисциплины.**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование;
- письменные практические задания;



- письменный домашний конспект.
- выполнение самостоятельных работ.

Система накопления баллов по видам работ отражается в таблице. Критерии оценки учитывают результаты выполнения практических заданий, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами.

### Система оценивания учебных достижений студентов очной/заочной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
	7 семестр	
Выполнение и защита практических работ	70	
Написание рефератов и подготовка сообщений к занятиям.	10	
Ведение читательского дневника	10	
Экзамен	10	
Итого за семестр:	100	

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены; качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным	



		материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. История зарубежной литературы XX в.: Учеб. для вузов / Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.; Под ред. Л.Г. Андреева. 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 2004. – 559 с.

2. Зарубежная литература XX века: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.М. Толмачёв, В.Д. Седельник, Д.А. Иванов и др.; Под ред. В.М. Толмачёва. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 640 с.

3. Дудова Л.В., Михальская Н.П., Трыков В.П. Модернизм в зарубежной литературе: Учебное пособие по курсу «История зарубежной литературы XX века». – 2-е изд., испр. – М. : Флинта: Наука, 2000. – 240 с.

б) дополнительная литература:

4. Луков Вл.А. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней: учеб. пособие для студентов вузов / Вл.А. Луков. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 512 с.

5. История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 2-е изд., испр. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры / В.Г. Новикова, Д.В. Кобленкова, Т.А. Шарыпина. – М. : Юрайт, 2017. – 298 с.

6. История зарубежной литературы первой половины XX века : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б.А. Гиленсон. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 377 с.

7. Руднев В.П. Энциклопедический словарь культуры XXвека. – М., 2001. (и последующие издания)

8. Самосознание европейской культуры XXвека. М., 1991.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса. Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач. В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»). Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]