

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)**

Филологический факультет

Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

_____ Перетятая О.С.

« 14 » апреля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Современный русский язык. Фонетика

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Русский язык и литература, иностранный язык
(английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 2 курс (3-4 семестры)

Луганск, 20 21

Лист согласования

Рабочая программа учебной дисциплины «Современный русский язык. Фонетика» является частью основной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю подготовки: Русский язык и литература, иностранный язык (английский) очной формы обучения.

Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986.

СОСТАВИТЕЛЬ:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» **Серебряк Марина Владимировна.**

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий

«8» апреля 2021 г., протокол № 9

И. о. заведующего кафедрой

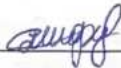


И.А. Соболева

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета

«13» апреля 2021 г., протокол № 9

Председатель



О.В. Мифтахова

СОГЛАСОВАНО:

И. о. заведующего учебно-методическим отделом



В.В. Савенков

«14» апреля 2021 г.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – познакомить обучающихся с предметом и задачами данного раздела, с основными проблемами курса и базовыми теоретическими понятиями, со звуковым строем языка в его современном состоянии; сформировать навыки проведения фонетического разбора, фонологического и графического анализа, фонетического описания сегментных и суперсегментных средств русского языка и его фонологической системы, обобщения общих фонетических законов и орфоэпических норм для осуществления профессиональной деятельности.

Задачи:

- познакомить с основными разделами курса «Современный русский язык»,
- дать понятие об уровневой структуре русского языка,
- описать терминосистему фонетического уровня современного русского языка, фонетические законы и правила,
- обучить владению научными методами анализа фонетических языковых единиц.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Современный русский язык» относится к циклу дисциплин базовой части, индекс дисциплины Б1.О.14.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания основных положений изученных филологических дисциплин, умения анализировать лингвистические явления, делать обобщения, работать с научной литературой; навыки практического применения теоретических знаний, выполнения изученных видов разборов.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания курса русского языка средней школы и филологических дисциплин, которые изучались на предыдущих курсах, таких как «Основы филологии», «Введение в языкознание», «Русский язык и культура речи», а также служит основой для освоения дисциплин «Современный русский язык. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис», «Методика преподавания русского языка», «История русского языка (старославянский язык, историческая грамматика)» и др.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Современный русский язык. Фонетика», должны

знать: основные терминологические определения курса; систему языковых уровней; основы фонетики, фонологии, орфоэпии, графики; устройство фонетической системы русского языка; классификацию звуков; фонетические законы и процессы; правила транскрибирования и слогоделения; орфоэпические правила; основной принцип русской графики и др.

уметь: разграничивать синхронные и диахронные языковые явления; самостоятельно анализировать звуки и буквы; анализировать фонологическую, графическую и орфографическую структуру слова; транскрибировать текст и

проводить слогоделение; определять артикуляционные признаки гласных и согласных звуков; проводить исследование сегментных фонетических единиц русского языка (звука, слога, речевого такта и фразы) и суперсегментных единиц (ударения, интонации).

владеть: навыками фонетического анализа слова, транскрибирования, анализа сегментных и суперсегментных фонетических единиц, подготовки выступлений и докладов по фонетике.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

ОПК-1 – способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;

ОПК-4 – способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

ОПК-5 – способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)
	Очная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	144 (4 зач. ед.)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
Лекции	20
Семинарские занятия	
Практические занятия (в том числе интерактив)	28
Лабораторные работы	
Контрольные работы (модули)	4
КСР	
Курсовая работа (курсовой проект)	
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)	
Самостоятельная работа студента (всего)	92
Итоговая аттестация	зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Введение. Современный русский язык как система и как предмет научного изучения.

Современный русский язык. Хронологические рамки современного русского языка.

Социальная и функциональная дифференциация современного русского языка. Социальные разновидности общенационального русского языка: литературный язык, территориальные и социальные диалекты. Просторечие, профессиональные и групповые жаргоны, молодежный жаргон.

Русский литературный язык – нормированная форма общенародного языка. Понятие литературной нормы; ее стабильность и историческая изменчивость. Виды норм. Письменная и устная формы литературного языка, их основные различия.

Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Устная и письменная формы функциональных стилей. Жанры.

Современная русская разговорная речь и ее характерные черты.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Система единиц современного русского языка: фонема, морфема, слово, предложение.

Тема 2. Фонетика.

Фонетика как наука. Предмет фонетики и ее разделы. Аспекты изучения фонетики: акустический, артикуляционный, функциональный, их задачи, теоретическое и прикладное значение. Методы фонетики: непосредственное наблюдение и самонаблюдение, инструментальные методы, социофонетика.

Акустические свойства звуков. Акустические характеристики звуков речи: высота, сила, длительность, тембр. Резонаторы. Тон и шум. Акустические свойства гласных и согласных звуков.

Артикуляционная характеристика звуков речи. Понятие об артикуляции. Речевой аппарат, его устройство и функции отдельных частей. Артикуляционные признаки гласных и согласных звуков.

Гласные звуки. Классификация гласных звуков по ряду и подъему, по участию губ, по отношению к ударению.

Согласные звуки. Классификация согласных по месту образования (участие активных и пассивных органов речи), по способу образования (щелевые, смычные, аффрикаты, смычно-проходные), по участию голоса и шума (сонорные, шумные; глухие, звонкие), по отсутствию или наличию палатализации.

Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Сегменты речевого потока – фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук. Суперсегментные единицы – ударение, интонация.

Фонетические чередования звуков русского языка. Фонетические чередования согласных звуков, различающихся по глухости/звонкости, твердости/мягкости, месту и способу образования. Фонетические чередования гласных звуков в зависимости от соседства твердых и мягких согласных и от положения по отношению к ударению.

Тема 3. Фонология.

Фонема. Функциональный аспект изучения звука. Фонология. Звуки речи и звуки языка. Аллофоны; доминанта (инвариант), варианты и вариации фонем.

Позиции фонем. Позиционные (фонетические и морфологические) и исторические чередования звуков. Нейтрализация фонем. Сильные и слабые фонологические позиции. Слабая фонема. Архифонема. Гиперфонема.

Фонологические школы. Изучение фонемы учеными Московской, Ленинградской фонологических школ.

Фонологическая система русского языка. Состав гласных и согласных фонем.

Дифференциальные и интегральные признаки. Система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем.

Фонологическая система русского языка. Состав гласных и согласных фонем. Система согласных фонем. Парные и непарные фонемы по глухости/звонкости, по твердости/мягкости, по месту, по способу образования. Синтагматика и парадигматика фонем.

Тема 4. Орфоэпия.

Орфоэпия как наука. Предмет орфоэпии. Понятие орфоэпической нормы. Справочники по орфоэпии. Орфоэпическая информация в словарях русского языка.

Произносительная норма. Орфоэпические нормы, их виды. Причины отступления от литературной произносительной нормы. Стили произношения. Учебный стиль произношения и интонирования и его коммуникативная обусловленность. Упражнения на выработку учебного стиля произношения и интонирования.

Варианты литературных произносительных норм.

Нормы произношения гласных и согласных. Особенности произношения заимствованных слов.

Русское литературное произношение в его историческом развитии. Старомосковское и старопетербургское произношение. Современные тенденции развития произносительных норм.

Тема 5. Графика.

Графика. Графема и буква. Современный русский алфавит. Названия букв. Значения согласных букв, букв Ъ и Ь. Принципы русской графики. Обозначение на письме фонемы <j>. Обозначение на письме твердости/мягкости согласных. Гласные после шипящих и Ц.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
1.	Введение. Современный русский язык как система и как предмет научного изучения.	2
2.	Фонетика	10
3.	Фонология.	4
4.	Орфоэпия	2
5.	Графика	2
Итого:		20

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
1.	Введение. Современный русский язык как система и как предмет научного изучения.	4
2.	Фонетика	12
3.	Фонология.	4
4.	Орфоэпия	4
5.	Графика	2
Итого:		28

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов
			Очная форма
1.	Введение. Современный русский язык как система и как предмет научного изучения.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	10
2.	Фонетика	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ. Подготовка реферата.	42
3.	Фонология.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	20
4.	Орфоэпия	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	10
5.	Графика	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	10
Итого:			92

4.7. Курсовые работы. Тематика курсовых работ:

1. Произношение согласных перед Э в заимствованных словах (по материалам словарей).

2. Произношение согласных перед Э в заимствованных словах (по материалам анкетирования).

3. Фонетический портрет артистов театра и кино (на материале произношения 1-2 артистов).

4. Мой фонетический портрет (на материале самонаблюдений).

5. Изменение орфоэпических рекомендаций в различных изданиях работы Р.И. Аванесова «Русское литературное произношение».

6. Рифмы поэтов XVIII–XIX веков как источник для суждения о произношении (на материале рифм одного поэта).

7. Современное церковное произношение (на материале современной церковной службы).

8. Особенности звукового повтора в поэзии О.Э. Мандельштама.
9. Особенности произношения заимствований последних лет в русском языке.
10. Фонологические и фонетические ошибки в произношении.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведётся применением следующих методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, мозговой штурм.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процесс селекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации практических занятий.

Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы обучающихся в объеме учебных тем.

Применяются средства мультимедиа: презентации, видео, базы электронных образовательных ресурсов.

6. Формы контроля освоения дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- письменные домашние задания;
- контрольные работы;
- подготовка рефератов, выступления с сообщениями.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета и экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения в каждом семестре

Вид учебной работы	Количество баллов
Выполнение практических заданий	50
Самостоятельная работа	10
Контрольная работа	30
Зачёт	10
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета

Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено

Неудовлетворительно	0–20	Ф – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
---------------------	-------------	--	--

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Ганиев Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие. – М., 2012.
2. Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика: учеб. пособие для вузов. – М.: Академия, 2006.

б) дополнительная литература:

1. Касаткин Л.Л., Клобуков Е.В., Лекант П.А., Лекант П.А. Краткий справочник по современному русскому языку. – М.: Высшая школа, 1995.

2. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник / Под редакцией Н.С. Валгиной. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Логос, 2002.

3. Современный русский литературный язык: учебник / Под ред. В.Г. Костомарова и В.И. Максимова – М., 2003.

4. Современный русский язык / Под ред. Л. А. Новикова. – М., 2001.

в) Интернет-ресурсы:

<http://www.gramota.ru>

<http://www.philology.ru>

<http://www.slovo.zovu.ru>

<http://www.grammar.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия: аудитория, оснащенная доской; электронные презентации по некоторым темам, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Практические занятия: аудитория с доской, компьютерный класс с презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]