

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Филологический факультет
Кафедра русской и мировой литературы

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

 Перетятая О.С.
« 02 »  20 01 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Методика преподавания литературы

По направлению подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Русский язык и литература, иностранный язык
(английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс ОФО – 3 курс (5 семестр)

Луганск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины «Методика преподавания литературы» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль Русский язык и литература, иностранный язык (английский) очной формы обучения.

Составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986.

СОСТАВИТЕЛИ:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и мировой литературы ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» Аулов Анатолий Михайлович.

старший преподаватель кафедры русской и мировой литературы ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» Селютина Елена Викторовна.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы

«26» августа 202 1 г., протокол № 1

И.о. заведующего кафедрой

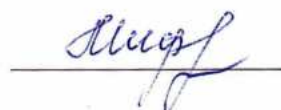


Максименко А.А.

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии
филологического факультета

«31» августа 202 1 г., протокол № 1

Председатель



Мифтахова О.В.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего
учебно-методическим отделом



Савенков В.В.

«01» сентября 2021 г.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью курса является формирование и развитие у студентов практических, методических знаний, умений и навыков в области преподавания литературы, необходимых для проведения просветительской работы в общеобразовательных учреждениях.

Задачами изучения методики преподавания литературы (далее – МПЛ), наряду с овладением теоретическими основами курса, знаниями о наиболее характерных видах профессиональной деятельности словесника, являются также следующие:

- ознакомление с многообразием концепций школьного литературного образования;
- возможностью реализации вариативных (альтернативных) подходов к школьному курсу литературы с учетом тенденций развития различных типов школ;
- обновление методов и технологий проведения занятий;
- развитие творческих начал личности учителя-словесника.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП. Учебная дисциплина «Методика преподавания литературы» относится к обязательной части учебного плана, индекс дисциплины **Б1.Б.11**.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания: о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы, наиболее характерных видах профессиональной деятельности словесника;

умения: ориентация в информационных потоках, анализ и интерпретация текста, речевые умения;

навыки: применение на практике полученных знаний; формулирование цели деятельности и эффективное использование ресурсов для их достижения.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Педагогика», «Психология», «Теория литературы», «История зарубежной литературы» и служит основой для подготовки студентов к педагогической практике.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины, должны

знать: предмет и задачи методики как науки; цели и содержание обучения литературе в школе, методы, принципы и средства обучения и контроля над результатами обучения литературе в школе;

уметь: применять полученные знания и умения в процессе теоретической

и практической деятельности в области литературного образования школьников;

владеть: основными методами и приемами анализа литературного материала, методами обучения и контроля.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

УК-5 – способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-3–способностью использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-5 – способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;

ПК-6 – умением готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
	5 семестр	
Общая учебная нагрузка (всего)	144/4	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48	
в том числе:		
Лекции	20	
Семинарские занятия	-	
Практические занятия (в том числе интерактив)	28	
Лабораторные работы	-	
Контрольные работы (модули)	-	
КСР	-	
Курсовая работа (курсовой проект)	-	
Контроль	4	
Самостоятельная работа студента (всего)	92	
Итоговая аттестация	Зачёт	

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Методика преподавания литературы как наука. Основные этапы развития методики преподавания литературы

Тема 2. Методы и приемы изучения литературы в школе. Инновационные методы обучения на уроках литературы

Тема 3. Урок литературы в современной средней школе. Классификация типов уроков. Нетрадиционный урок литературы

Тема 4. Учитель литературы и профессиональные требования к нему. Подготовка учителя к уроку.

Тема 5. Этапы изучения литературных произведений в школе.

Тема 6. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Изучение эпических произведений. Изучение лирических произведений.

Тема 7. Методика изучения драматических произведений. Методика изучения биографии писателя.

Тема 8. Проблемы речевого развития в процессе изучения литературы. Основные направления работы по развитию речи учащихся.

Тема 9. Развитие письменной речи учащихся в процессе изучения литературы. Сочинения в старших классах.

Тема 10. Внеклассное чтение на уроках литературы. Внеклассная работа по литературе.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		5 семестр	
1	Методика преподавания литературы как наука. Основные этапы развития методики преподавания литературы	2	
2	Методы и приемы обучения литературе в школе. Инновационные методы обучения на уроках литературы	2	
3	Урок литературы в современной средней школе. Классификация типов уроков. Нетрадиционный урок литературы	4	
4	Учитель литературы и профессиональные требования к нему. Подготовка учителя к уроку. Этапы изучения литературных произведений в школе.	2	
5	Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (эпос, лирика, драма). Изучение эпических произведений. Изучение лирических произведений.	2	
6	Методика изучения драматических произведений. Методика изучения биографии писателя.	2	
7	Проблемы речевого развития в процессе изучения литературы. Основные направления работы по развитию речи учащихся.	2	
8	Развитие письменной речи учащихся в процессе	2	

	изучения литературы. Сочинения в старших классах.		
9	Внеклассное чтение на уроках литературы. Внеклассная работа по литературе.	2	
Итого:		20	

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		5 семестр	
1	Прикладные проблемы методики преподавания литературы	2	
2	Общеобразовательный стандарт и программы по литературе	2	
3	Учебно-методические комплексы по литературе	2	
4	Урок литературы в современной школе: типология, структура	2	
5	Планирование работы учителя литературы	2	
6	Методы преподавания литературы	2	
7	Образовательные технологии	2	
8	Восприятие и анализ художественного произведения на уроках литературы	2	
9	Изучение лирического текста на уроках литературы	2	
10	Изучение эпического текста на уроках литературы	2	
11	Изучение драматического текста на уроках литературы	2	
12	Изучение теории литературы в школе	2	
13	Речевая деятельность школьников (проблемы устного высказывания и выразительного чтения)	2	
14	Речевая деятельность школьников (письменная речь)	2	
Итого:		28	

4.5. Лабораторные работы

Не предусмотрены рабочей программой

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
			5 семестр	
1	Современные концепции литературного образования	Сообщение	10	
2	Анализ новейших программ и учебников по литературе. Понятие об УМК	Сообщение	10	
3	Литературное развитие читателя-школьника	Диагностика читательских интересов учащихся	10	
4	Основные этапы изучения	Реферирование	10	

	литературного произведения в школе	источника		
5	Особенности изучения литературного произведения в средних классах	Система проблемных заданий и вопросов по тексту (5-8 кл.)	10	
6	Своеобразие школьного анализа художественного произведения в старших классах	Система проблемных заданий и вопросов по тексту (9 кл.10-11 кл.)	10	
7	Восприятие и изучение литературных произведений в их родовой специфике	Конспектирование рекомендованных источников	10	
8	Изучение эпического произведения в школе	Моделирование уроков по рассказу (повести)	10	
9	Специфика изучения драматического произведения	Система уроков по комедии (драме)	5	
10	Изучение лирики в школе	Модель урока по изучению лирического произведения	5	
11	Урок литературы как художественно-педагогическое целое	Составление планов уроков разных типов	5	
12	Развитие речи учащихся в системе литературного образования	Тематика сочинений	5	
Итого:			92	

4.7. Курсовые работы. Не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети или т.п.) при подготовке к лекциям и практическим занятиям.

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении заданий.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование,
- письменные практические задания,
- письменный домашний конспект,
- выполнение самостоятельных работ.

Система накопления баллов по видам работ отражается в таблице. Критерии оценки учитывают результаты выполнения практических заданий, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами.

Система оценивания учебных достижений студентов очной / заочной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма
	5 семестр	
Выполнение практической работы	45	
Самостоятельная работа	25	
Контрольная работа	10	
Экзамен	20	
Итого в семестре:	100	

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оцени- вания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание	

		курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над	

		материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	
--	--	--	--

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Алексеева М. А. Преподавание литературы: образовательные технологии: учеб.-метод. пособие. – Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2014 – 100 с.
2. Голубков В.В. Методика преподавания литературы: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. - М.: Просвещение, 2008.
3. Ланин Б.А. Методика преподавания литературы. Учебная хрестоматия-практикум. - М., 2019.
4. Недайнова Т.Б. Искусствовпреподаваниялитературы в школе : уч. пособие / Т.Б. Недайнова. – Луганск, 2010. – 132 с.
5. Методика преподавания литературы: Учеб.для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / О. Ю. Богданова, С. А. Леонов, В.Ф.Чертов; Под ред. О. Ю. Богдановой. - 2. изд., стер. - М.: Academia, 2002. - 397 с.

а) дополнительная литература:

1. Беленький Г. И. Приобщение к искусству слова / Беленький Г.И. – М.: Просвещение, 1990. – 192 с.
2. Ильин Е.Н. Путь к ученику / Е.Н. Ильин. – М., 1996. – 211 с.
3. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах / Т.А. Калганова. – М., 1997. – 132 с.
4. Карсалова Е.В. «Стихи живые сами говорят...» / Е.В. Карсалова. – М., 1990. – 145 с.
5. Колокольцев Е.К. Искусство на уроках литературы / Е.К. Колокольцев. – К., 1991. – 132 с.
6. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя / Ю.Л. Львова. – М., 1992. – 132 с.
7. Маранцман В.Г. Проблемное изучение литературного произведения в школе / В.Г. Маранцман, Т.Г. Чирковская. – М., 1997. – 321 с.
8. Якибова Д.У. Методика преподавания литературы: учеб. пособие для студентов филологических факультетов. 2-е изд., испр. и доп.. – М.: РУДН, 2012. – 151 с.
9. Подласый И.П. Нестандартные уроки / Подласый И.П. Педагогика: новый курс. – М. : Высш. шк., 2000. – Кн. 1. – С. 530-531.

в) Интернет-ресурсы:

1. https://urait.ru/uploads/pdf_review/0892F39E-2C14-43B7-8B6E-65F36A21BC9D.pdf
Ланин Б. А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия, 4-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018
2. www.litforum.ru/lofivetrsion/index.php/t19156.html
3. www.myshared.ru/slide/67808/

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса. Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным

программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач. В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»). Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]