

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Филологический факультет
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДЕНО

Декан филологического факультета

 О.С. Перетятая
(подпись)

« 14 » апреля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Стилистика русского языка

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Русский язык и литература, иностранный язык
(английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 курс (5, 6 семестры)

Луганск, 2021

Лист согласования

Рабочая программа учебной дисциплины «Стилистика русского языка» является частью образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профилю: Русский язык и литература, иностранный язык (английский) очной формы обучения.

Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 г. № 986.

СОСТАВИТЕЛЬ:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» **Зайцева Анна Владимировна.**

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий
«8» апреля 2021 г., протокол №9.

И. о. заведующего кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий

 Соболева И.А.

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета


«13» апреля 2021 г., протокол № 9.

Председатель учебно-методической комиссии филологического факультета

 Мифтахова О.В.

СОГЛАСОВАНО:

И. о. заведующего учебно-методическим отделом

 В.В. Савенков
«14» апреля 2021 г.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цель – сформировать у студентов четкое, целостное представление о стилистической системе русского литературного языка и стилистически значимых возможностях отдельных языковых единиц разных уровней.

Задачи:

- выявить принципы использования и организации языковых элементов в каждом из функциональных стилей;
- изучить функционирование языковых единиц всех уровней в контекстах различного стилистического и экспрессивного содержания с учетом действующих норм современного русского языка;
- научить студентов правильно классифицировать любые виды нарушений языковой и стилистической нормы;
- сформировать у учащихся умение стилистического анализа и редактирования текстов разных типов.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Стилистика русского языка» относится к циклу профессиональных филологических дисциплин и входит в вариативную часть учебного плана, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.12.01.

Курс стилистики русского языка играет особую роль. После изучения описательных разделов языкознания (лексики, фонетики, морфологии, словообразования, синтаксиса) студенты переходят к исследованию функционирования языковых единиц, что является основой стилистики, то есть изучаемый курс завершает формирование научного лингвистического мышления студентов, их знакомство с традициями и современными достижениями русистики.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Лингвистический анализ текста», «Теория коммуникации», «Этнолингвистика», а также для подготовки к Государственной итоговой аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Стилистика русского языка», должны

- **знать:** основные приёмы и принципы анализа различного рода текстов; основы анализа литературных произведений с учетом их жанровой специфики; современные лингвистические методологии работы с текстом;
- **уметь:** работать с научной литературой; анализировать художественное произведение, особенности его содержания и формы в свете сложившихся современных методологий и с использованием основных понятий и терминов, принятых в современной лингвистике;
- **владеть:** навыками распознавания особенностей текстов каждого функционального стиля русского языка, соотнесения сферы общения, стиля

языка и коммуникативных качеств речи; навыками теоретически обоснованного анализа текстов и их компонентов.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций.

Универсальных:

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Общепрофессиональных:

ОПК-4 – способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста;

ОПК-5 – способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач.ед.)	
	Очная форма	
Общая учебная нагрузка (всего)	Часа 216 (6 зач.ед.)	
	5 семестр	6 семестр
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	36	36
Лекции	14	14
Семинарские занятия	–	–
Практические занятия (в том числе интерактив)	22	22
Лабораторные работы	–	–
Контрольные работы (модули)	–	36
КСР	–	–
Курсовая работа (курсовой проект)	–	–
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции,</i>	–	–

<i>интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.)</i>		
Самостоятельная работа студента (всего часов)	72	36
Итоговая аттестация		экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

Лекционный курс дает общее представление о различных подходах к изучению функционирования языковых единиц, освещает наиболее важные направления развития стилистики. Проблемное освещение материала дает возможность познакомить студентов с классическими и современными теориями, а также акцентировать внимание на спорных вопросах в русском языкознании. Данный подход способствует активизации исследовательской мысли студентов, представляет русский язык как живую, развивающуюся систему.

Раздел 1. Стилистика как наука о стилях. Стили языка и/или стили речи.

Становление стилистики, ее истоки. Объект, предмет и задачи стилистики русского языка.

Стилистика как система: сопоставительная, историческая, теоретическая, устной речи, письменной речи, текста и др.

Раздел 2. Основные направления изучения стилистики: функциональная стилистика; стилистика языковых единиц; стилистика текста; стилистика художественной речи.

Определение понятия «текст» в современной филологии. Особенности филологического подхода изучения текста.

Единицы текста. Основные текстообразующие признаки, выделяемые отечественными исследователями (целостность, связность, отдельность, завершенность). Критерии текстуальности, заявленные в зарубежной лингвистике текста (когезия, когерентность, интенциональность, воспринимаемость, информативность, ситуативность, интертекстуальность). Основные свойства и категории текста.

Смысловая, коммуникативная и структурная целостность текста в концепции. Основные свойства текста. Цельность и связность как главные свойства текста. Соотношение между формой, содержанием и функцией текста. Функции текста как речевого произведения. Текст как динамическое явление: современные проблемы изучения процессов порождения и восприятия текста. Функции текста как динамического явления.

Раздел 3. Типология текстов.

Основания классификации текстов. Соотношение понятий тип, жанр и стиль текста. Традиционные классификации речевых произведений. Типология текстов В.Г. Адмони. Функционально-текстовая классификация. Функционально-стилевая классификация текстов. Функционально-смысловые типы речи и текст. Коммуникативная классификация текстов (дискурсов).

Типология художественных текстов. Диалог как особый тип текста. Понятие креолизованного текста.

Раздел 4. Стилистика как раздел языкознания. Понятие о функциональных стилях.

Функционально-смысловые типы речи и система функциональных стилей современного русского языка. Функциональная стилистика как наука. Классификация функциональных стилей (классификации В.В. Виноградова, О.А. Крыловой, В.В. Одинцовой и др.). Официально-деловой стиль, его особенности. Научный стиль, его особенности. Публицистический стиль, его особенности. Художественный стиль, его стилевые черты. Разговорный стиль (разговорная речь).

Раздел 5. Комплексный стилистический анализ текстов.

Подходы и принципы анализа художественных и публицистических текстов. Схема анализа. Тропы и фигуры в художественном тексте.

Раздел 6. Практическая стилистика русского языка. Нормы и стилистические ресурсы русского литературного языка. Коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы.

Практическая стилистика современного русского языка как научная и прикладная дисциплина. Понятие языковой и речевой нормы в современной лингвистике: основные свойства и качества. Различные взгляды на языковую норму в трудах отечественных и зарубежных лингвистов.

Раздел 7. Фонетическая стилистика. Орфоэпические и акцентологические нормы.

Произносительные (собственно орфоэпические) нормы. Акцентологические нормы. История русского литературного произношения. Стили произношения. Причины отступления от орфоэпических и акцентологических норм.

Раздел 8. Лексическая стилистика. Лексические и фразеологические нормы.

Функционирование лексических и фразеологических средств. Лексическая сочетаемость. Стилистические возможности и функционирование в речи синонимов, омонимов, антонимов, паронимов, многозначных слов. Употребление в речи архаизмов, историзмов, неологизмов, окказионализмов с целью создания выразительности речи. Классификация словарного состава языка с точки зрения территориально-социального распространения, его стилистическая оценка. Классификация словарного состава языка с точки зрения активного и пассивного запаса, его стилистическая оценка. Классификация словарного состава языка с точки зрения стилистической дифференциации. Основные виды лексических ошибок. Функционально-стилистическое расслоение лексики современного русского языка. Стилистическое использование фразеологических средств русского литературного языка. Фразеологические ошибки.

Раздел 9. Стилистика словообразования и частей речи. Словообразовательные, морфологические и орфографические нормы.

Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка. Функционально-стилистические возможности морфологии как уровня языка. Морфологические нормы. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи. Трудные вопросы орфографии.

Раздел 10. Синтаксическая стилистика. Синтаксические и пунктуационные нормы.

Стилистические возможности синтаксиса как уровня языка. Стилистические функции порядка слов в предложении. Типичные ошибки в строе простого предложения. Варианты координации подлежащего и сказуемого. Стилистические варианты согласования определений и приложений с определяемыми словами. Варианты форм, связанные с управлением. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Стилистическое значение разных видов сложных предложений. Стилистические ошибки в сложном предложении. Синтаксическая синонимия. Дублетные и параллельные синтаксические конструкции.

Раздел 11. Стилистические возможности различных единиц и уровней современного русского литературного языка. Изобразительно-выразительные средства языка.

Фонетические средства языковой выразительности. Лексические изобразительные средства (тропы). Выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи. Синтаксические изобразительные средства (фигуры). Новые явления в современном синтаксисе: экспрессивные синтаксические конструкции.

Раздел 12. Нормативное и стилистически целесообразное использование языковых средств в процессе продуцирования текстов различных типов.

Текст как единица речи и как продукт речевой деятельности. Основные характеристики текста. Единицы текста. Сложное синтаксическое целое (прозаическая строфа) как наименьшая единица стиля. Композиция и логические основы построения текста. Понятие речевой ошибки как неосознанного и немотивированного нарушения языковых и речевых норм. Соотношения понятий «речевая ошибка» и «речевой прием». Современные классификации речевых нарушений. Требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
1.	Стилистика как наука о стилях. Стили языка и/или стили речи. Стилистика как система: сопоставительная, историческая, теоретическая, устной речи, письменной речи, текста и др. Основные направления изучения стилистики.	4

2.	Функциональная стилистика.	4
3.	Практическая стилистика русского языка. Нормы и стилистические ресурсы русского литературного языка. Коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы.	4
4.	Фонетическая стилистика. Орфоэпические, акцентологические нормы.	2
5.	Лексическая стилистика. Лексические и фразеологические нормы.	2
6.	Стилистика словообразования и частей речи. Словообразовательные, морфологические и орфографические нормы.	2
7.	Синтаксическая стилистика. Синтаксические и пунктуационные нормы.	2
8.	Стилистические возможности различных единиц и уровней современного литературного языка. Изобразительно-выразительные средства.	4
9.	Нормативное и стилистически целесообразное использование языковых средств в процессе продуцирования текстов различных типов.	2
10.	Стилистический анализ текста.	2
Итого		28

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов
		Очная форма
1.	Стилистика как раздел языкознания. Понятие о функциональных стилях.	2
2.	Научный стиль.	2
3.	Официально-деловой стиль.	2
4.	Публицистический стиль.	2
5.	Художественный стиль.	2
6.	Разговорный стиль речи	2
7.	Фонетическая стилистика. Орфоэпические, акцентологические нормы.	2
8.	Лексическая стилистика. Смысловая точность речи. Выбор слова.	2
9.	Стилистическое использование в речи синонимов.	2
10.	Стилистическое использование в речи антонимов и паронимов.	2

11.	Стилистическое использование в речи многозначных слов и омонимов.	2
12.	Стилистическая окраска слов.	2
13.	Лексика, имеющая ограниченную сферу употребления (диалектная, профессиональная, жаргонная лексика).	2
14.	Устаревшие слова. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов.	2
15.	Новые слова. Индивидуально-стилистические неологизмы в художественной и публицистической речи. Ошибки, вызванные употреблением неологизмов.	2
16.	Стилистическая оценка заимствованных слов. Стилистически не оправданное употребление заимствованных слов.	2
17.	Стилистика имени существительного.	2
18.	Стилистика имени прилагательного.	2
19.	Стилистика имени прилагательного и местоимения.	2
20.	Синтаксическая стилистика. Синтаксические и пунктуационные нормы.	2
21.	Стилистика словообразования и частей речи. Словообразовательные, морфологические и орфографические нормы.	2
22.	Изобразительно-выразительные средства языка.	2
Итого:		44

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СР	Объем часов
			Очная форма
1.	Составление терминологического словаря изобразительно-выразительных средств русского языка.	Доклад на практическом занятии	18
2.	Подготовка к практическому занятию с использованием научной литературы.	Доклад на практическом занятии	18

3.	Подготовка реферата.	Выступление на практическом занятии	18
4.	Проблемные задания.	Перечень заданий и упражнений	18
5.	Написание эссе.		18
6.	Подготовка к контрольной работе и написание контрольной работы.		18
Итого:			108

4.7. Курсовые работы (учебным планом не предусмотрены).

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям, практическим занятиям, мультимедийные лекции (по некоторым темам).

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при подготовке к практическим работам.

6. Формы контроля освоения дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование;
- письменные домашние задания;
- контрольные работы;
- подготовка рефератов, выступления с сообщениями.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Система накопления баллов по видам работ отражается в таблице.

Система оценивания учебных достижений студентов очной/заочной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
оформление конспектов лекционных и практических занятий	6
работа на практических занятиях	34
выполнение контрольной работы	20
выполнение заданий самостоятельной работы	10
экзамен	30
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	A – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83–89	B – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	75–82	C – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	
Удовлетво- рительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетво- рительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.	
Неудовлетво- рительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично;	Не зачтено

		необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	
Неудовлетворительно	0–20	Г – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	

Примечание: фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты, вопросы и т.д. помещаются в учебно-методическом комплексе учебной дисциплины.

Критерии оценивания по 100-балльной шкале представляются в форме таблицы и также приводятся в данном разделе.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение : учебник для подготовки бакалавров нефилол. профиля / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева – 3-е изд., стереотип. – М. : КНОРУС , 2019 – 424 с.

2. Волосков И.В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учебное пособие / И.В. Волосков. – М. : ИНФРА-М, 2019 – 56 с.

3. Егорова Н.В. Русский язык и культура речи / Н.В. Егорова. – М., 2017. – 104 с.

4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка : учебники и учебные пособия для ВУЗов / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. – Москва : ФЛИНТА, 2016 – 464 с.

5. Нормы русского литературного языка : учебное пособие по культуре речи [для студентов-словесников, выпускников ср. шк., абитуриентов] / под ред. Л.А. Константиновой. – 5-е изд., стереотип. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2018 – 168 с.

б) дополнительная литература:

1. Гвоздарев Ю.А. Основы коммуникативной стилистики : учебное пособие для студ. вузов / Ю.А. Гвоздарев, Л.Б. Савенкова. – М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2008 – 256 с.

2. Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи : справочное пособие / И.Б. Голуб. – М. : КНОРУС , 2016 – 192 с.

3. Культура устной и письменной речи делового человека : справочник : практикум / [авт. кол.: Н.С. Водина, А.Ю. Иванова, В.С. Ключев и др.]. – 22-е изд. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2016 – 320 с.

4. Селезнева Л.Б. Орфография и пунктуация русского языка. Три способа писать без ошибок : учеб. пособие [для студентов фил. фак.] / Л.Б. Селезнева. – М. : ФЛИНТА : Наука , 2016 – 176 с.

в) интернет-ресурсы:

1. Информационно-справочный портал «Русский язык»: [www. gramota. ru](http://www.gramota.ru)
2. Сайт Издательского дома «1 сентября»: [www. 1september. ru](http://www.1september.ru)
3. Образовательный портал «Учеба»: [www. ucheba. Com](http://www.ucheba.com)
4. Русский филологический портал: [www. philology. ru](http://www.philology.ru)
5. Интерактивные словари русского языка: [www. slovari. ru](http://www.slovari.ru)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные занятия: электронные презентации по некоторым темам, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]