

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Филологический факультет
Кафедра русской и мировой литературы

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

Перетятая О.С.

« 04 » сентября 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История русской литературы (древнерусская)

По направлению подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Русский язык и литература, иностранный язык
(английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс ОФО – 1 курс (1 семестр)

Луганск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины «История русской литературы (древнерусская)» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Профиль Русский язык и литература, иностранный язык (английский) очной формы обучения.

Составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986.

СОСТАВИТЕЛИ:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и мировой литературы ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» Аулов Анатолий Михайлович;

старший преподаватель кафедры русской и мировой литературы ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» Зайцева Елена Владимировна.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы

«26» августа 2021 г., протокол № 1

И.о. заведующего кафедрой
русской и мировой литературы

Максименко А.А. Максименко А.А.

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии
филологического факультета

«31» августа 2021 г., протокол № 1

Председатель

Мифтахова О.В. Мифтахова О.В.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего
учебно-методическим отделом

Савенков В.В. Савенков В.В.

«01» сентября 2021 г.

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с историей развития древней славянской и русской литературы X-XVII веков;
- формирование у студентов представления об основных источниках и этапах становления древней русской беллетристики и взаимодействие со словесным творчеством других народов мира; осознание своей причастности к древнему славянскому менталитету;
- ознакомление студентов с историей медиевистики и ее главными достижениями.

Задачи:

- ознакомить студентов с ведущими этапами древней славянской и русской литературы X-XVII веков;
- усвоить основные теоретико-литературные положения курса;
- ознакомить с корпусом наиболее репрезентативных текстов славянской литературы обозначенного периода;
- расширить читательский и сформировать филологический опыт студентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «История русской литературы (древнерусская)» относится к обязательной части цикла дисциплин подготовки по специальности. Индекс дисциплины **Б1.О.17.**

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания: теоретических основ курса, терминологии дисциплины, содержания и структуры русской литературы X-XVII ст.,

умения: теоретически обоснованно представить основные вехи русской литературы указанного периода;

навыки: применять на практике полученные знания; формулировать цели деятельности и эффективно использовать ресурсы для их достижения.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин школьного курса (литературы, истории), а также дисциплин: «Русское устное народное поэтическое творчество» и др. Служит основой для освоения следующих дисциплин: «История русской литературы XVIII века», «История русской литературы XIX века», «История русской литературы XX века», «Современная литература на границе столетий» и др.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «История русской литературы (древнерусская)», должны

знать: теоретические основы курса, терминологию дисциплины, содержание и структуру русской литературы X-XVII ст.;

уметь: теоретически обоснованно представить основные вехи русской литературы указанного периода;

владеть: коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, адекватно использовать их при решении профессиональных задач.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

Общекультурной компетенции:

УК–5– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Общепрофессиональной:

ОПК–3– способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

Профессиональной:

ПК–1– способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	72 (2 зач.ед.)	
	1 семестр	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов),	32	

в том числе:		
Лекции	12	
Семинарские занятия	-	
Практические занятия	20	
Лабораторные работы	-	
Контрольные работы	-	
Курсовая работа / курсовой проект	-	
Контроль	4	
Самостоятельная работа студента (всего часов)	36	
Форма аттестация	зачёт	

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Специфика древнерусской литературы.

Особенности литературы периода Киевской эпохи (X – XI вв.). Переводная литература Древней Руси. Библия и ее значение в истории литературы и культуры. “Повесть временных лет”. Агиография и хождения. Ораторская проза. Торжественное и учительное красноречие как вид литературного творчества.

Раздел 2. Литература периода княжеского раздора (XII – начало XIII вв.). Летописи и «Слово о полку Игореве». Своеобразие одного из летописных повествований о походе князя Игоря Святославича. Тема, идея, сюжет и композиция "Слова о полку Игореве". Образная система "Слова о полку Игореве". Эпическое и лирическое начала в "Слове о полку Игореве". Жанровое своеобразие "Слова о полку Игореве". Язык произведения. Анализ тропов. История открытия и публикации "Слова о полку Игореве". Спорные вопросы в изучении. Художественные переложения и переводы "Слова о полку Игореве". Значение памятника.

Раздел 3. Русская литература эпохи ордынского нашествия. Литература эпохи создания единого государства.

Развитие жанра воинской повести в литературе Древней Руси. Произведения Куликовского цикла. “Задонщина”. Хождения. Своеобразие литературы эпохи ордынского нашествия. "Повесть о разорении Батыем Рязани". Тема, идея, композиция, образы, художественное своеобразие. Проблематика и поэтика "Слова о погибели Русской земли".

Раздел 4. Литература XVI века.

Публицистика. Переписки. Обобщающие произведения. "Домострой": движение во времени. Эпистолярный жанр в русской средневековой литературе. Послания Ивана Грозного, протопопа Аввакума. Идеино–

художественные особенности беллетристических и бытовых повестей XV – XVI вв.

Раздел 5. Литература XVII века.

Стихосложение. Агиография. Новые черты в житийном жанре I половины XVII века. "Повесть о Юлиании Лазаревской". Демократическая сатира и смеховая литература XVII в. "Повесть о Горе-Злосчасти". Проблематика, идейный смысл, образы произведения, художественные особенности. Проблематика, образы, жанровое своеобразие "Повести о Савве Грудцине". Новые черты в эпическом произведении: "Повесть о Фроле Скобееве". Сатирическая антиклерикальная литература XVII века. Идейное и художественное своеобразие "Повести о Шемякином суде". Старообрядческая литература. "Житие протопопа Аввакума", Новаторские черты в произведении. Театр и драматургия XVIII века. Русская стихотворная культура XVIII в. Поэзия Симеона Полоцкого.

Раздел 6. Значение древнерусской литературы.

Художественные достижения древнерусских писателей. Своеобразие древнерусской поэзии. Зарождение театра на Руси. Древнерусская публицистика. Эволюция стилей в древнерусской литературе: от монументального историзма до барокко.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		1 семестр	
1	Специфика древнерусской литературы. Периодизация.	2	
2	Особенности литературы периода Киевской эпохи (X – XI вв.).	2	
3	Переводная литература Древней Руси. Библия и ее значение в истории литературы и культуры. "Повесть временных лет".	2	
4	Агиография и хождения. Ораторская проза.	2	
5	Литература периода княжеского раздора (XII – начало XIII вв.). Летописи и «Слово о полку Игореве».	2	
6	Русская литература эпохи ордынского нашествия. Военские повести.	2	

	Произведения Куликовского цикла. “Задонщина”.		
Итого:		12	

4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
		1 семестр	
1	Библия и её значение в истории литературы и культуры.	2	
2	Торжественное и учительное красноречие как вид литературного творчества.	2	
3	Киево-Печерский патерик	2	
4	Слово о полку Игореве	2	
5	Жанр хождений в Древней Руси.	2	
6-7	«Повесть временных лет» как памятник литературы.	4	
8-9	Агиография Древней Руси	4	
10	Развитие жанра воинской повести в литературе Древней Руси.	2	
Итого:		20	

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены рабочей программой

4.6. Самостоятельная работа студентов

№	Название раздела /	Вид самостоятельной	Объем часов
---	--------------------	---------------------	-------------

п/п	темы	работы	Очная форма	Заочная форма
1	Эволюция стилей в древнерусской литературе: от монументального историзма до барокко	Конспектирование	6	
2	Традиции и новаторство в литературе эпохи московской централизации (вт. пол. XV— XVI вв.).	Ведение читательского дневника	6	
3	Жанрово–стилевое своеобразие «Жития протопопа Аввакума, им самим написанного».	Конспектирование, ведение читательского дневника	6	
4	Русская стихотворная культура XVIII в. Поэзия Симеона Полоцкого.	Ведение читательского дневника	8	
5	Русский театр и драматургия XVIII века.	Конспектирование, ведение читательского дневника	3	
6	Произведения Куликовского цикла. “Задонщина”	Ведение читательского дневника	3	
7	Своеобразие литературы эпохи ордынского нашествия. "Повесть о разорении Батыем Рязани"	Ведение читательского дневника	3	
8	Литература XVI века. Публицистика. Переписки. Обобщающие	Ведение читательского дневника	3	

	произведения. "Домострой"			
9	Эпистолярный жанр в русской средневековой литературе. Послания Ивана Грозного	Ведение читательского дневника	4	
Итого:			36	

4.7. Курсовые работы. Не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети или т.п.) при подготовке к лекциям и практическим занятиям.

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении заданий.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование;
- письменные практические задания;
- письменные домашние задания;
- выполнение самостоятельных работ.

Система накопления баллов по видам работ отражается в таблице. Критерии оценки учитывают результаты выполнения практических заданий,

итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами.

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов	
	очная	заочная
	1 семестр	
Устные ответы на семинарских занятиях	50	
Контрольная работа	20	
Самостоятельная работа	20	
Экзамен / зачёт	10	
Итого за семестр:	100	
Всего за год	100	

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оцени- вания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	

Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения	

		учебных заданий	
--	--	-----------------	--

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Лихачев Д.С. Великое наследие: классические произведения литературы Древней Руси. – СПб.: Азбука, 2014. – 474 с.
2. Лихачев Д.С. Человек в литературе Древней Руси. – СПб.: Азбука; Азбука-Аттикус, 2015. – 314 с.
3. Повесть временных лет: Произведения древнерусской литературы в переводах Д.С. Лихачева. – СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2020.- 384 с.
4. Сперанский М.Н. История древней русской литературы: Учебник для вузов.- М.: Изд. Юрайт, 2016. - 533 с.- Серия: Авторский ученик.
5. Травников С.Н., Ольшевская Л.А. История древнерусской литературы: учебник для академического бакалавриата .— 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016 — 426 с. — Серия: Бакалавр. Академический курс.

б) дополнительная литература:

1. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVII вв. – М., 2003.
2. Еремин И.П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы. Изд. 2-е, доп. – Ленинград, 1987.
3. Кусков В.В.История древнерусской литературы: Учеб.для филол.спец.вузов/ В.В.Кусков.- 7-е изд.- М.: Высш.шк., 2003.- 336 с.
4. История всемирной литературы в 9 т. – Т.2-4. – М., 1984 – 1987.
5. Литература Древней Руси: Коллективная монография/ Коллектив авторов.- М.: Прометей – МПГУ, 2011 – 252 с.
6. Никульников Н.И. Слово о полку Игореве без “темных” мест. Изд. 2-е, доп. – Луганск, 2006.
7. Романова Г.И. Практика анализа литературного произведения (Русская классика): учеб. пособие / Г.И.Романова; под ред. проф. Л.В.Чернец. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2006. – С.198 – 205. (Об изучении фрагмента древнерусской литературы («Слово о погибели русской земли...»)).
8. Тимофеев В.П. Другое Слово о полку Игореве. – М., 2007.

в) Интернет-ресурсы:

1. <http://www.voskres.ru/school/drevruslit.htm> Древнерусская литература. Родная школа

2. <http://old-ru.ru/> Древнерусская литература. Антология
3. <http://old-russian.chat.ru/index1.htm>
4. <http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=1945> Труды Отдела древнерусской литературы (ТОДРЛ) – сборники статей по истории литературы изучаемого периода
6. <http://www.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=2070> Электронные публикации Института русской литературы (Пушкинского Дома) РАН: Библиотека литературы Древней Руси в 14 томах. Там можно найти все тексты из списка обязательной литературы
7. <http://drevne-rus-lit.niv.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса. Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач. В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»). Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой (Фамилия,	Директор / декан (Фамилия,

[illegible]