

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Филологический факультет
Кафедра русской и мировой литературы

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

 Перетятая О.С.
« 02 » октября 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История русской литературы XIX века (1870–1890-е гг.)

По направлению подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Русский язык и литература, иностранный язык
(английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 курс (5 семестр)

Луганск, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины «История русской литературы XIX века (1870–1890-е гг.)» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Профиль Русский язык и литература, иностранный язык (английский) очной формы обучения.

Составлена на основании федеральной государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986.

СОСТАВИТЕЛЬ:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и мировой литературы ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» Шаповалова Ирина Владимировна.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы

«26» августа 2021 г., протокол № 1

И.о. заведующего кафедрой



Максименко А. А.

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии
филологического факультета

«31» августа 2021 г., протокол № 1

Председатель



Мифтахова О.В.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего

учебно-методическим отделом



Савенков В.В.

«01» сентября 2021 г.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цели изучения дисциплины:

– ознакомление студентов с литературой последней трети XIX века (1870–1890-е гг.), проследить связь периодизации истории русской литературы с периодизацией истории критики, взаимосвязь литературы с эстетикой, журналистикой, публицистикой.

Задачи:

- исследовать основные направления развития русской литературы.
- рассмотреть деятельность ведущих российских литераторов, основные этапы истории формирования литературы как научной дисциплины; характерные особенности каждого из периодов развития литературы; эстетические программы определенных течений в истории литературы; особенности связи периодизации истории русской литературы с периодизацией истории критики; основные этапы творческой деятельности представителей истории русской литературы; характерные жанровые особенности литературных произведений.
- расширить читательский и сформировать филологический опыт студентов.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Учебная дисциплина «История русской литературы XIX века (1870–1890-е гг.)» относится к базовой части учебного плана, индекс дисциплины Б1.Б.21.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания: теоретических основ курса, терминологии дисциплины, содержания и основных этапов истории формирования русской литературы как научной дисциплины;

умения: теоретически обоснованно представить характерные особенности каждого из периодов развития литературы; эстетические программы определенных течений в русской литературе; специфику влияния идей на формирование русской литературы в определенный исторический период;

навыки: применять на практике полученные знания; формулировать цели деятельности и эффективно использовать ресурсы для их достижения.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания таких дисциплин, как «Введение в литературоведение», «История русской литературной критики» и др. и служит основой для освоения таких дисциплин, как «Теория литературы» и др.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «История русской литературы XIX века (1870–1890-е гг.)», должны

знать: теоретические основы курса, терминологию дисциплины, основные этапы истории формирования русской литературы как научной дисциплины; специфику литературы как одной из разновидностей

литературной деятельности и научной дисциплины; характерные особенности каждого из периодов развития истории русской литературы; эстетические программы определенных течений в литературе; специфику влияния идей на формирование литературной мысли в определенный исторический период; особенности связи периодизации истории русской литературы с периодизацией истории литературной критики; основные этапы творческой деятельности представителей русской литературы; характерные жанровые особенности литературных произведений;

уметь: теоретически обоснованно представить основные положения русской литературы;

владеть: коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, адекватно использовать их при решении профессиональных задач.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

УК-5 – способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ОПК-3 – способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;

ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.		
	очная форма	заочная форма	
	5 семестр		
Общая учебная нагрузка	72/2		
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:	32		
Лекции	12		
Практические занятия	20		
Лабораторные работы	—		
Контрольные работы	—		
Курсовая работа / курсовой проект	—		
Контроль	36		
Самостоятельная работа студента (всего часов)	4		

Форма аттестация	экзамен		
------------------	---------	--	--

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Особенности литературного процесса 1870–1890-х годов.Преемственность литературного процесса 1870-х годов и литературного процесса первой половины XIXв. Трансформация «натуральной школы» в классические формы реализма в творчестве М.Е. Салтыкова-Щедрина, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого.

Тема 2.Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина. Основные этапы творческого пути М.Е. Салтыкова-Щедрина. Вятский период. Губернские очерки. Сатирические циклы. «История одного города», «Господа Головлевы». Сказки.

Тема 3. Творчество Ф.М. Достоевского.Традиции сентиментализма и «натуральной школы» в «Бедных людях». Повесть «Двойник». Произведения сибирского периода «Дядюшкин сон», «Село Степанчиково...». Возвращение в литературу: роман «Униженные и оскорбленные».

Тема 4. Творчество Л.Н. Толстого.Особенности творческого пути. Трилогия «Детство. Отрочество. Юность». Севастопольские рассказы. Проблематика романов «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение». Повести «Смерть Ивана Ильича», «Крейцерова соната», «Отец Сергей», «Дьявол». Драматургия и публицистика.

Тема 5. Творчество А.П. Чехова.Раннее творчество Антоши Чехонте. Проблематика повестей «Дом с мезонином», «Дама с собачкой», «Ионыч», «Попрыгунья», «Черный монах». Драматургия А.П. Чехова.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		очная форма	заочная форма	
1	Особенности литературного процесса 1870–1890-х годов	2		
2	Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	2		
3	Творчество Ф.М. Достоевского	2		
4	Творчество Л.Н. Толстого	4		
5	Творчество А.П. Чехова	2		
Итого:		12		

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов
-------	---------------	-------------

		очная форма	заочная форма	
1	Сатирические произведения М.Е. Салтыкова-Щедрина	4		
2	Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы»	4		
2	«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского как социально-философский роман	4		
3	Социальная и нравственная трагедия Анны Карениной	4		
4	Жанровое своеобразие романа «Войны и мира» Л.Н. Толстого	4		
5	Новаторство А.П. Чехова-драматурга	4		
Итого:		20		

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			очная форма	заочная форма	
1	Жанровое многообразие «натуральной школы» (повести Достоевского «Бедные люди», «Двойник»; романы Герцена «Кто виноват?» и И.Гончарова «Обыкновенная история»; рассказ А.Герцена «Сорока- воровка» и др.).	Конспектирование, ведение читательского дневника	4		
Итого:			4		

4.7. Курсовые работы не предусмотрены

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны

быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети или т.п.) при подготовке к лекциям и практическим занятиям.

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении заданий.

6. Формы контроля освоения дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование,
- письменные практические задания,
- письменный домашний конспект,
- выполнение самостоятельных работ.

Система накопления баллов по видам работ отражается в таблице. Критерии оценки учитывают результаты выполнения практических заданий, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами.

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	очная форма	
Практические занятия (в т.ч. текущие контрольные работы)	30	
Самостоятельная работа (в т.ч. написание рефератов, ведение читательского дневника, подготовка докладов)	30	
Контрольная работа	15	
Экзамен	25	
Итого за семестр:	100	

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
------------------------------------	--------------------	---	---------------------------

экзамена			
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	ФХ – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение	Не зачтено

		качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	Ф – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы : учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2019. – 441 с.
2. Линков, В. Я. История русской литературы (вторая половина XIX века) : учебное пособие для студентов вузов / В. Я. Линков. – М. : Изд-во МГУ, 2010. – 304 с.
3. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века : учебное пособие для вузов / В.И. Кулешов. – М.: Академический Проект, 2016. – 796 с.

б) дополнительная литература:

1. Белова Н.М. Художественное изображение народа в русской литературе середины XIX века. – Саратов, 1969.
2. Л.Н. Толстой: proetcontra Личность и творчество Льва Толстого в оценке русских мыслителей и исследователей : антология. – СПб.: Издательство РХГИ, 2000.
3. Макашин С.А. Салтыков-Щедрин: Биография (1826–1856). – М., 1949 (2 изд. – 1951).
4. Ольминский М.С. Статьи о Салтыкове-Щедрине. – М., 1959.
5. Бердяев Н.А. Миросозерцание Достоевского // Бердяев Н. О русской философии. – Свердловск, 1991. – Ч.1. – С. 26–148.
6. Жиякова Э.М. Традиции сентиментализма в творчестве раннего Достоевского (1844–1849). – Томск, 1989.
7. Чернышевский Н.Г. Детство и отрочество: Сочинение графа Л.Н. Толстого. Военные рассказы Л.Н. Толстого.
8. Кузминская Т.А. Моя жизнь дома и в Ясной Поляне. – М., 1986 (Серия «Литературные воспоминания»).
9. Шкловский В.Б. Лев Толстой. – М., 1963 (Серия «Жизнь замечательных людей»).
10. А.П. Чехов в воспоминаниях современников. – М., 1986 (Серия литературных мемуаров).

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса. Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач. В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»). Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой (Фамилия, инициалы, подпись)	Директор / декан (Фамилия, инициалы, подпись)