

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Филологический факультет
Кафедра русской и мировой литературы

УТВЕРЖДАЮ

Директор филологического факультета

 Перетятая О.С.

« 02 »  20 01 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Литературное краеведение

По направлению подготовки 45.03.01. Филология
Профиль подготовки – Русский язык и литература, иностранный язык
(английский)
Квалификация выпускника – бакалавр
Форма обучения – очная
Курс – 1 (1 семестр)

Рабочая программа учебной дисциплины «Литературное краеведение» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Профиль Русский язык и литература, иностранный язык (английский) очной формы обучения.

Составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 .

СОСТАВИТЕЛЬ:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и мировой литературы ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» Аулов Анатолий Михайлович.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы

« 26 » августа 2021 г., протокол № 1


И.о. заведующего кафедрой

 Максименко А.А.

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета

« 31 » августа 2021 г., протокол № 1

Председатель

 Мифтахова О.В.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего
учебно-методическим отделом

 Савенков В.В.

« 01 » сентября 2021 г.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – изучить особенности литературы Луганской Народной Республики, получить представление о характере художественно-смыслового пространства, литературного достояния нашего края.

- формирование представлений о творчестве выдающихся писателей Луганщины;
- усвоение студентами навыков целостного литературоведческого анализа художественных произведений, понимание закономерностей литературного процесса;
- ориентация в мировом литературном и культурном пространстве.

Задачи:

- изучить специфику литературных направлений, ознакомить с внутренними закономерностями литературного процесса, проанализировать индивидуальные авторские стили крупнейших писателей и поэтов Луганской области.
- сформировать умения и навыки самостоятельного анализа литературных текстов, синтеза теоретических знаний.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Литературное краеведение» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (по выбору), индекс дисциплины Б1.В.ДВ.08.02.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания методики анализа литературного произведения, терминологического аппарата современного литературоведения;

умения сопоставлять различные типы текстов, проводить компаративный анализ;

навыки использования различных методик для анализа и синтеза лингвистических и литературоведческих компонентов литературы родного края.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин по специальности «История русской литературы (древнерусская)», «Русское устное народное поэтическое творчество» и служит основой для освоения таких дисциплин, как «Современная русская поэзия».

3. Требования к результатам освоения и содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Литературное краеведение», должны:

Знать: историю развития литературы Луганской Народной Республики в контексте отечественной культуры и литературы; основные тенденции историко-литературного и культурного развития края, наиболее значительные произведения писателей и поэтов региона.

Уметь: анализировать произведения местных авторов в контексте развития литературы Луганской Народной Республики, давать им

исторический, литературоведческий и культурологический комментарий; ориентироваться в критической и научно-исследовательской литературе по изучаемым в рамках курса проблемам;

Владеть: основными терминами и понятиями современного литературоведения, применяя их при анализе произведений авторов края; навыками в области разработки литературной экскурсии и организации культурно-просветительских мероприятий региональной направленности.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

Универсальной компетенции:

УК–5–способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Общепрофессиональной:

ОПК – 3 – способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

Профессиональной обязательной:

ПК–2 – способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.

ПК – 3 – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 зач. ед.)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	32	
Лекции	12	
Семинарские занятия	-	
Практические занятия	20	
Лабораторные работы	–	
Контрольные работы	–	
Курсовая работа (курсовой проект)	–	
Контроль	4	
Самостоятельная работа студента (всего)	36	

Итоговая аттестация	зачет	
---------------------	-------	--

4.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Литература родного края – составляющая духовной культуры народа.

Понятие «литературное краеведение». Особенности литературно-краеведческой работы. Литературные и литературоведческие источники изучения литературы нашего края. История Луганского края.

Раздел 2. Развитие литературы X-XIII в. и Луганский край.

Исторические события нашего края в фольклорных произведениях народа. Историческая основа и образная система «Слова о полку Игореве». Гипотезы и теории о пути и битве войск князя Игоря. Фольклорная основа творчества Климентия Зиновиева. Путешествия Григория Сковороды в нашем крае. Притча «Убогий жаворонок». Отражение в литературе и фольклоре истории казачества.

Раздел 3. Особенности развития литературной традиции на Луганщине в XIX в. (В. Даль, А. Чехов).

Творчество В. Даля – выходца из луганской земли. Особенности связи творчества В. Даля и Луганска. А. П. Чехов на Луганщине. Мотивы и сюжеты прозы А. П. Чехова, связанные с Луганщиной.

Раздел 4. Творчество писателей II пол. XIX в. на Луганщине.

Сведения о жизни и творчестве Всеволода Гаршина: трагедия личности. Понятия «совесть» и «поступок»: теологический подход. Военные рассказы Гаршина – «Четыре дня», «Очень коротенький роман», «Трус», «Из воспоминаний рядового Иванова», «Денщик и офицер».

Раздел 5. Литературное наследие Ивана Приблудного (Яков Петрович Овчаренко).

Анализ литературно-критических материалов о творчестве Ивана Приблудного. Поэтическая школа С. Есенина: поэтическая практика новокрестьянских поэтов, принадлежность к ордену имажинистов. Антиурбанистические мотивы поэзии Ивана Приблудного (сборники поэзий «Тополь на камне», «С добрым утром!»). Особенности поэтического мышления С. Есенина и Ивана Приблудного. Образ Ивана Приблудного в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Иван Приблудный в мемуарах Натальи Милоновой. Дом Грибоедова – Дом Герцена: литературный помост. Сравнительная характеристика Ивана Приблудного и Ивана Бездомного («Мастер и Маргарита»): особенности типизации. Вклад О. Бишарева в популяризацию творчества Ивана Приблудного на Луганщине. Литературно-критические работы О. Бишарева «Ученик Есенина», «Младший брат» Есенина». Памятные места Ивана Приблудного в Новоайдарском районе Луганской области. Особенности изучения творчества Ивана Приблудного на уроках литературного краеведения.

Раздел 6. Изучение творчества Михаила Львовича Матусовского.

М.Л. Матусовский и Луганщина: биографические сведения. Автобиографическая повесть «Семейный альбом». Родной край в творчестве М.Л. Матусовского. Творческое наследие М.Л. Матусовского.

Раздел 7. Владислав Андреевич Титов – сын Донбасса.

Сведения о жизни и творчестве В.А. Титова. Автобиографичность творчества В.А. Титова (повесть «Всем смертям назло», рассказы «Раненый чибис», «Сапун-гора»). Шахтерская тематика в романе В. Титова «Проходчики». Луганский край в произведениях В. Титова («Грезы старого парка»).

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Очная форма	Заочная форма
1	Литература родного края – составляющая духовной культуры народа Развитие литературы X – XIII в. и наш край	2	
2	Особенности развития литературной традиции на Луганщине I пол. XIX в. В. Даль, А. Чехов	2	
3	Литературное наследие Ивана Приблудного (Яков Петрович Овчаренко).	2	
4	Изучение творчества Михаила Львовича Матусовского	4	
5	Владислав Андреевич Титов – сын Донбасса	2	
Итого:		12	

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Очная форма	Заочная форма
1	Исторические события Луганского края в фольклорных произведениях народа. Историческая основа и образная система «Слова о полку Игореве».	2	
2	Связь писателей XVIII века с Луганщиной (Григорий Сковорода, Климентий Зиновьев)	2	

3	Особенности развития литературной традиции на Луганщине в I пол. XIX в. (В. Даль). Жизнь и творчество Казака Луганского. «Толковый словарь живого великорусского языка». Значение литературного творчества В.И. Даля	4	
4	Особенности изучения творчества Ивана Приблудного на контексте литературного краеведения.	2	
5	Жизнь и творчество Всеволода Гаршина: трагедия личности.	4	
6	Литературное наследие Ивана Приблудного (Яков Петрович Овчаренко)	2	
7	Современная поэзия Луганской Народной Республики	4	
Итого:		20	

4.5. Лабораторные работы. Не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Очная форма	Заочная форма
1	Б. Гринченко и Х. Алчевская на Луганщине	Анализ рассказов	10	
2	«Толковый словарь живого великорусского языка». Значение литературного творчества В.И. Даля"	Подготовка презентации	10	
3	Образ донецкой степи в рассказах А.П. Чехова	Написание эссе - размышления	10	
4	Мотивы и сюжеты прозы А. П. Чехова, связанные с Луганщиной	Подготовка презентации «По Чеховским местам Донбасса»	6	

Итого:		36	
--------	--	----	--

4.7. Курсовые работы. Не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины при чтении лекций и проведении практических занятий используются следующие методы обучения:

- учебная лекция;
- учебная конференция, проведение которой предполагает подготовку докладов и публичных выступлений, а также обсуждение докладов;
- тестирование;
- метод проектов;
- консультации преподавателя и индивидуальная работа;
- самостоятельная работа;

информационные технологии: *использование электронных образовательных ресурсов (электронные сайты, размещенные в интернете) при подготовке к лекциям и практическим занятиям.*

6. Формы контроля освоения дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование;
- письменные практические задания;
- письменный домашний конспект.

Система накопления баллов по видам работ отражается в таблице. Критерии оценки учитывают результаты выполнения практических заданий, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами.

Система оценивания учебных достижений студентов очной/заочной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	ОФО	ЗФО
Выполнение практической работы	35	
Контрольная работа	25	
Самостоятельная работа	25	

Зачет	15	
Итого в семестре:	100	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырех-балльная система оценивания экзамена	100 – балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены; качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83 -89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы;	

		большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Гаршин В. М. Сочинения: Рассказы. Очерки. Статьи. Письма / Сост. В.И. Порудоминский. – М.: Сов. Россия, 1984. – 432 с., 1 л. портр.
2. Гаршин В. М. Сочинения. – М., 1983.
3. Горбатов Б.Л. Непокоренные. – Донецк: Донбас, 1987. – 184 с.
4. Матусовский М.Л. Земля моих отцов– Донбасс: стихи и песни о Луганщине и Донбассе. – М., 2011. – 304 с.

5. Матусовский М.Л. Проза. – Луганск: Шико, 2011. – 600 с.
6. Матусовский М.Л. С Родиной, с народом, со временем.: фильм из цикла "Лица Луганщины". – Луганск, 2010.
7. Матусовский М. Семейный альбом. – М.: Советский писатель, 1983. – 431 с.
8. Титов В.А. Собрание сочинений: в 2-х т. – Луганск: ШИКО, 2010.
9. Титов В. Всем смертям назло: повесть. – Луганск: Світлиця, 2009. – 100 с.
10. Фадеев А.А. Молодая гвардия. – М.: Правда, 1989. – 656 с.
11. Фадеев А.А. Собрание сочинений: в 7-ми томах. – М.: Художественная литература, 1969.
12. Фесенко Ю.П. Проза В.И. Даля. Творческая эволюция. – Луганск, 1999.
13. Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Сочинения: В 18 т. / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М.: Наука, 1974—1982.
14. Чехов А.П. Дом с мезонином и другие рассказы: повести и рассказы. – М.: Художественная литература, 1983 . – 302 с.
15. Чехов А.П. Смерть чиновника: рассказы. – СПб.: Азбука, 2014 . – 256 с.

б) дополнительная литература:

1. Бишарев, О.Л. Ученик Есенина. Жизнь, творчество, трагедия Ивана Приблудного. Забытые стихи поэта / О.Л. Бишарев. – Донецк: Донбасс, 1989. – 130 с.
2. Березин Ф. М. Лексикографическая деятельность В. И. Даля / Ф. М. Березин // Березин Ф. М. История лингвистических учений. – М. : Высшая школа, 1975. – 304 с.
3. Власова З. И. В. И. Даль / З. И. Власова //Русская литература и фольклор (первая половина XIX в.). – Л. : Наука, 1976. – 455 с.
4. Гаршин В. Полное собрание сочинений в одном томе / В. М. Гаршин. – Москва.: Издание А. Ф. Маркса, 1910.
5. Граблина Н. В. В творческой мастерской А. П. Чехова / Н. В. Граблина // Литература в школе. – 2009. – N 7. – С. 28–31. (Материал для подготовки урока литературы в 8 классе по рассказу А. П. Чехова "Казак").
6. Довнар Г.С. Отцы и правнуки Луганска: история города в лицах/ Г.С. Довнар, В.С. Волков. – Луганск: Світлиця, 2000. – 264 с.3.
7. Довнар Г.С. Луганцы. – Донецк: Донбасс, 1994.
8. Листрова-Правда Ю. Т. Собственное личное имя в пословицах и поговорках, собранных В. И. Далем / Ю. Т. Листрова-Правда // Язык и поэтика фольклора : доклады Междун конф. 15—18 сентября 1999 г. – Петрозаводск, 2001. – С. 110 —117.
9. Локотош Б.Н. Очерки истории Луганска. – Луганск, 1993.
10. Медведев А. Тюльпаны у терриконов: стихи. – К.: Молодь, 1980. – 48 с.
11. Памятные места Донбасса: путеводитель / Сост. М.М. Четверус. – Донецк: Донбасс. – 1984.
12. Сосюра В. М. Счастье семьи трудовой: Поэмы и стихи / Сосюра В. М.– М.: Сов. писатель, 1963. – 320 с.
13. Чехов А.П. Письмо Лейкину Н.А., 5 мая 1887 г. Рагозина Балка// Чехов А.П. Полное собрание сочинений и писем: В 30 т. Письма: В 12 т./ АН СССР. Ин – т мировой литературы. А.М. Горького. – М.: Наука, 1974 – 1983. Т. 2.. Письма, 1887 – сентябрь 1888. – М.: Наука, 1975. – 584 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. <http://www.library.lg.ua/ukr/index.php>
2. <http://uadoc.zavantag.com/text/9865/index-1.html>
3. <http://uchni.com.ua/literatura/55194/index.html>
4. <http://slavyanoserbiya.narod.ru/krayknigi/krayknigi1.htm>
5. <http://www.donbaslit.skif.net/Suchasniy/Lugansk.html>
6. <http://www.amk.lg.ua/SM/moi-krai-luganschyna>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса. Лекционные занятия: мульти-медийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач. В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»). Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]

--	--	--	--	--	--