

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Филологический факультет
Кафедра русской и мировой литературы

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета


Перетятая О.С.

(подпись)

« 02 » сентября 20 21 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ (ЭМИГРАНТСКАЯ)

По направлению подготовки 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Русский язык и литература, иностранный язык
(английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс ОФО – 4 курс (7 семестр)

Лист согласования

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература русского зарубежья (эмигрантская)» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Русский язык и литература, иностранный язык (английский) очной формы обучения.

Составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2021 года № 986.

СОСТАВИТЕЛЬ:

ассистент кафедры русской и мировой литературы ГОУ ВО ЛНР
«Луганский государственный педагогический университет» **Поборончук
Марина Александровна.**

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы

«26» августа 20 21 г., протокол № 1

И. о. заведующего кафедрой русской и мировой литературы

Максименко А.А.

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии
филологического факультета

«31» августа 20 21 г., протокол № 1

Председатель

Мифтахова О.В.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего

учебно-методическим отделом

Савенков В.В.

«01» сентября 2021 г.

« » 20 г.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цели изучения дисциплины:

- дать студентам знания о закономерностях и специфике литературного процесса XX века, сформировать представление о литературе Русского Зарубежья как части национальной культуры XX столетия; осветить вопросы ее периодизации, особенности поэтики.

Задачи:

- раскрыть содержание понятия «Литература русского зарубежья», определить его место в курсе истории отечественной литературы XX века.

- дать представление об этапах и центрах русского рассеяния, познакомить с периодическими изданиями русского Зарубежья, основными событиями культурной и политической жизни.

- познакомить студентов с творчеством крупнейших писателей трех волн русской эмиграции, охарактеризовать идейно-художественное своеобразие их произведения.

- выявить взаимосвязь литературы диаспоры и метрополии, представить эмигрантскую словесность как закономерный и плодотворный этап русского литературного процесса.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Учебная дисциплина «Литература русского зарубежья» относится к базовой части учебного плана, индекс дисциплины Б1.В.16.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания: теоретических основ курса, терминологии дисциплины, содержания и основных этапов истории формирования литературы русского зарубежья как научной дисциплины;

умения: теоретически обоснованно представить характерные особенности каждого из периодов развития литературы; эстетические программы определенных течений в русской литературе; специфику влияния идей на формирование русской литературы в определенный исторический период;

навыки: применять на практике полученные знания; формулировать цели деятельности и эффективно использовать ресурсы для их достижения.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания таких дисциплин, как «Теория литературы», «История русской литературной критики», «История русской литературы XX века». Курс «Литература русского зарубежья» завершает цикл литературоведческих дисциплин, изучающих становление и развитие русской литературы.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Литература русского зарубежья», должны

знать: теоретические основы курса, терминологию дисциплины, основные этапы истории формирования литературы русского зарубежья как научной дисциплины; специфику литературы как одной из разновидностей литературной деятельности и научной дисциплины; характерные особенности каждого из периодов развития литературы русского зарубежья; эстетические программы определенных течений в литературе; специфику влияния идей на формирование литературной мысли в определенный период; основные этапы творческой деятельности представителей литературы русского зарубежья; характерные жанровые особенности литературных произведений;

уметь: теоретически обоснованно представить основные положения литературы русского зарубежья;

владеть: коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, адекватно использовать их при решении профессиональных задач.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

Общекультурной компетенции:

УК–1–способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК–6–способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Общепрофессиональной:

ОПК–3–способность использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.

Профессиональной обязательной:

ПК–3– владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;

ПК–4– владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	очная форма	заочная форма
Общая учебная нагрузка	72/2	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:	32	
Лекции	12	
Практические занятия	20	
Лабораторные работы	-	
Контрольные работы	-	
Курсовая работа / курсовой проект	-	
Контроль	27	
Самостоятельная работа студента (всего часов)	13	
Форма аттестация	экзамен	

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Литература русского зарубежья: проблемы периодизации; «три волны» литературной эмиграции: основные имена, темы, проблемы. Основные причины возникновения русской эмиграции.

Тема 2. Первая волна литературной эмиграции. Центры русского рассеяния (Берлин, Париж, Прага, София, Белград, Харбин и др.). Литературная, культурная и общественная жизнь русского зарубежья (1920–1930 годы): течения, объединения, периодика и издательские центры.

Тема 3. Бунин Иван Алексеевич (1870 – 1953) периода эмиграции. Бунин и революция. «Окаянные дни» (1918-1920, 1928) в русской публицистике первых послереволюционных лет. Творческий путь периода эмиграции. Проза 1920-х годов.

Тема 4. А.М. Ремизов (1877 – 1957) в эмиграции. Ремизовская «игра» как социокультурный феномен. Мифотворчество автора. Основные стилевые тенденции.

Тема 5. Творчество И.С. Шмелева (1873 – 1950). Причины эмиграции. Эпопея «Солнце мертвых» – «самая страшная книга в русской литературе» (Солженицын).

Тема 6. «Молодое» поколение «первой волны эмиграции»: Творчество Г. Газданова (1903 – 1971). «Вечер у Клэр»: принципы психологического анализа. Тема гражданской войны и эмиграции в творчестве писателя («Полет», «Ночные дороги», «Призрак Александра Вольфа»).

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		очная форма	заочная форма

1	Литература русского зарубежья: проблемы периодизации.	2	
2	Первая волна литературной эмиграции.	2	
3	Бунин Иван Алексеевич (1870 – 1953) периода эмиграции.	2	
4	А.М. Ремизов (1877 – 1957) в эмиграции.	2	
5	Творчество И.С. Шмелева (1873 – 1950).	2	
6	«Молодое» поколение «первой волны эмиграции».	2	
Итого:		12	

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		очная форма	заочная форма
1	Поэтика малой прозы И.А. Бунина периода эмиграции.	4	
2	«Темные аллеи» (1937-1945) И.А. Бунина, тема любви и России. Поэтика любви как категории вечности.	4	
3	Эпопея «Солнце мертвых», «Лето Господне» (1927 – 1933): проблема жанра, композиции; основные проблемы.	4	
4	Тема гражданской войны и эмиграции в творчестве Г. Газданова («Полет», «Ночные дороги», «Призрак Александра Вольфа»).	2	
5	М.А. Алданов (Ландау) (1886 – 1957) – мастер эссеистического жанра.	2	
6	Тема творца и творчества в прозе В.В. Набокова: романы «Дар», «Подлинная жизнь Себастьяна Найта».	2	
7	Роман В.В. Набокова «Приглашение на казнь» в идейно-политическом и художественном контексте времени.	2	
Итого:		20	

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			очная форма	заочная форма
1	Русская литература XX века как единый литературный процесс. Генетические и типологические связи. Традиции и новаторские тенденции в отображении эволюции национального характера и в выражении самосознания личности.	Конспектирование	1	
2	Поэзия русской эмиграции 20-30-х годов. Поэты «серебряного века» (З. Гиппиус, К. Бальмонт, Вяч. Иванов, И. Северянин, В. Ходасевич). «Цех поэтов» в эмиграции: творчество Г.В. Адамовича, Г.В. Иванова, Н.А. Оцуца.	Конспектирование	2	
3	Поэзия «литературной молодежи» (Б. Божнев, А. Присманова, А. Головина).	Конспектирование	2	
4	Творчество М. Цветаевой периода эмиграции. Причины эмиграции. Мотивы расставания, одиночества, испытания в цикле «Разлука».	Конспектирование	2	
5	Русские «короли смеха» в эмиграции. Творчество А. Аверченко, Н. Тэффи (Бучинская), Саши Черного (Гликберг), Дон-Аминадо. Основные темы, проблемы, идеи, образы. Своеобразие сатиры.	Конспектирование	2	
6	«Вторая волна» эмиграции. Отношение к России. Основные имена. И. Елагин (1918 – 1987): книга стихов «По дороге оттуда». Мироощущение лирического героя.	Конспектирование	2	

7	Литература «третьей волны» эмиграции: общие закономерности и тенденции. «Тамиздат». Проза «третьей волны».	Конспектирование	2	
8	Зарубежный период в творчестве А.И. Солженицына (род. в 1918). Повесть «Роковой корпус» (1963 – 1967). Роман «В круге первом». «Архипелаг ГУЛАГ» (1958 – 1979) как образец «лагерной» прозы.	Конспектирование	2	
Итого:			13	

4.7. Курсовые работы не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети или т.п.) при подготовке к лекциям и практическим занятиям.

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении заданий.

6. Формы контроля освоения дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование,
- письменные практические задания,
- письменный домашний конспект,
- выполнение самостоятельных работ.

Система накопления баллов по видам работ отражается в таблице. Критерии оценки учитывают результаты выполнения практических заданий, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами.

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	очная форма	заочная форма
Практические занятия (в т.ч. текущие контрольные работы)	30	
Самостоятельная работа (в т.ч. написание рефератов, ведение читательского дневника, подготовка докладов)	30	
Контрольная работа (итоговая)	20+20=40	
Итого за семестр:	100	

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	

Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Литература русского зарубежья (1920–1940) : учебник для высших учебных заведений Российской Федерации / отв. ред. Б. В. Аверин,

Н. А. Карпов, С.Д. Титаренко / Учебно-методический комплекс по курсу «Литература русского зарубежья (1920–1940)». – СПб. : Филологический факультет СПбГУ, 2013. – 848 с.

2. Литература русского зарубежья (1920–1990) : учебное пособие / С. В. Баранов, С. С. Васильева, С. Ю. Воробьева, С. Б. Калашников. – М. : Флинта, 2012. – 638 с.

3. Русская литература зарубежья: три волны эмиграции XX века : учеб.-метод. пособие / Ю. В. Матвеева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2017. – 92 с.

б) дополнительная литература:

1. Бабореко А. К. Бунин: Жизнеописание. М., 2004. И. А. Бунин: Pro et contra : Личность и творчество Ивана Бунина в оценке русских и зарубежных мыслителей и исследователей: Антология / Сост. Б. В. Аверин и др. СПб., 2001.

2. Двинятина Т. М. Модернисты против академика: «Избранные стихи» И. А. Бунина в критике русской диаспоры // Русская литература. 2005. № 1. С. 53–66.

3. Двинятина Т. М. Заметки о поздней лирике И. А. Бунина // Литература русского зарубежья (1920–1940): Взгляд из XXI века. СПб., 2008. С. 159–167.

4. Бабичева Ю. В. Гайто Газданов и творческие искания Серебряного века. Вологда, 2002.

5. Возвращение Гайто Газданова: Науч. конференция, посвященная 95-летию со дня рождения. М., 2000.

6. Гайто Газданов в контексте русской и западноевропейских литератур. М., 2008.

7. Гайто Газданов и «незамеченное поколение»: Писатель на пересечении традиций и культур: Сб. науч. трудов. М., 2005.

8. Аверин Б. В. Дар Мнемозины: Романы Набокова в контексте русской автобиографической традиции. СПб., 2003.

9. Александров В. Е. Набоков и потусторонность: Метафизика, этика, эстетика. СПб., 1999.

10. Бойд Б. Владимир Набоков: Американские годы. Биография. М., 2004.

11. Бойд Б. Владимир Набоков: Русские годы: Биография. М., 2001.

12. Букс Н. Эшафот в хрустальном дворце: О русских романах Владимира Набокова. М., 1998.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса. Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра

видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач. В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»). Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

