


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования имени  
Джульетты Якубович  
Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФМХО имени  
Джульетты Якубович

  
А.П. Кондратенко  
« 24 » 01 20 24 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине

Введение в педагогическую специальность

По направлению подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки	Музыкальное образование
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очная
Курс	1 (1 семестр)

Разработчик:

доцент кафедры музыкального образования,  
кандидат педагогических наук Сергиенко А.В.

Заведующий кафедрой  
музыкального образования  
А.В. Сергиенко  
« 16 » 01 2024 г.

Луганск, 2024

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Фольклорный ансамбль» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

### 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013г № 544н (с изменениями и дополнениями).

### 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями и индикаторов их достижений:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития

### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Образование – сфера профессиональной деятельности педагога. Сущность понятия «образование».	УК-6	Опрос, конспект

Тема 2. Тенденции развития образования в современном мире. Новая образовательная парадигма	УК-6	Опрос, конспект
Тема 3. Непрерывное образование как средство самосовершенствования педагога. Сущность и содержание педагогической профессии	УК-6	Опрос, конспект
Тема 4. Понятие о педагогической деятельности. Понятие о педагогических специальностях. Специальность «Учитель музыки».	УК-6	Доклад, конспект
Тема 5. Культура самообразования и самовоспитания преподавателя музыки. Роль музыкального искусства в образовании человека.	УК-6	Опрос, конспект
Тема 6. Профессионально обусловленные требования к личности педагога-музыканта.	УК-6	Реферат, конспект
Тема 7. Компетентностный подход в подготовке учителя музыки.	УК-6	Опрос, конспект
Тема 8. Музыкально-педагогическая деятельность учителя музыки.	УК-6	Доклад
Промежуточная аттестация	УК-6	Зачет

### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-6	<p><b>Знать:</b> приемы, технологии управления своим временем, проектирования и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни различных возрастных и социальных категорий.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать приемы, технологии управления своим временем, проектирования и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками использования приемов, технологий управления своим временем, проектирования и реализации траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>

## 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Опрос	15		
Доклад	10		
Реферат	5		
Конспект	10		
Зачет	60		
<b>Всего</b>	<b>100</b>		

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырех-балльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	<b>90-100</b>	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83-89</b>	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>75-82</b>	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	Зачтено
Удовлетворительно	<b>63-74</b>	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения	Зачтено

		учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50-62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	Зачтено
Неудовлетворительно	<b>21-49</b>	<b>ГХ</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>Г</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	Не зачтено

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля

### 2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### Текущие теоретические вопросы к зачету:

1. Раскройте понятие «образование».
2. Социокультурные функции образования.
3. Тенденции развития образования в современном мире. Перечислить и дать определения.
4. Раскройте понятие «гуманизм».
5. Главная цель образования.
6. Кратко охарактеризуйте сложившиеся к XXI в. образовательные парадигмы.
7. Социализирующие функции воздействия музыки на личность.
8. Художественная функция воздействия музыки на личность.
9. Есть ли необходимость включать музыку в сферу общего образования, если музыка в современном обществе стала общедоступной?
10. Определение сущности «непрерывного образования».

11. «Самообразование» и «самообучение», идентичны ли эти понятия? Обоснуйте свой ответ.
12. Источники самообразования. Перечислить.
13. Деятельность самообразования.
14. Результаты самообразования.
15. Раскройте понятие «личностный рост».
16. Эмпатийность учителя музыки. Раскройте понятие.
17. Назовите отличительные признаки личностного роста.
18. Дайте определение понятия «самопознания» и перечислите приемы самопознания.
19. Назовите основные виды труда педагога. Дайте определения
20. Дайте определение понятию «педагогическая профессия».
21. Дифференциация по специальностям в педагогической профессии.
22. Раскройте понятие «педагогический такт».
23. Перечислите необходимые профессиональные качества педагога.
24. Перечислите требования к специальным способностям и качествам учителя музыки.
25. Раскройте понятие «музыкальность».
26. Психолого-педагогическое мышление учителя музыки. Раскройте понятие.
27. Дайте определение понятию «креативность».
28. Федеральный государственный образовательный стандарт. Раскрыть понятие.
29. Какова сущность понятия «компетенция»?
30. Какие компетенции должны быть сформированы у преподавателя музыки согласно образовательному стандарту?
31. Назовите сущностные характеристики деятельности.
32. Педагогическая деятельность. Раскройте понятие.
33. Перечислите основные признаки педагогической деятельности.
34. Сущность понятия «музыкально-педагогическая деятельность».
35. Перечислите основные компоненты музыкально-педагогической деятельности.
36. Перечислите виды музыкально-педагогической деятельности.
37. Что в самообразовании позволяет относить его к «духовной» деятельности личности?
38. Определите необходимую для себя сферу самообразования и выберите самые значимые источники самообразования для этой деятельности.
39. Дайте характеристику культуре самообразования. Какие ее показатели присутствуют у Вас?
40. Что понимается под культурой самовоспитания? Какие свои личностные качества Вы хотели бы включить в программу по самовоспитанию в первую очередь?
41. «Человек в системе образования» – почему это выражение называют постоянным состоянием человека XXI в.?
42. В чем специфика музыки как искусства?
43. В чем состоит значение образования как социального явления? Каковы его социокультурные функции?
44. Какова роль искусства в формировании «образа мира» и «образа человека»?
45. Раскройте понятие «акмеология личности».
46. Акмеолого-педагогические основы личностного и профессионального самосовершенствования педагога.
47. Источники самообразования преподавателя музыки.
48. Раскройте понятие «личностный рост».

49. Назовите признаки развитой личности. Определите необходимую для себя сферу самообразования и выберите самые значимые источники самообразования для этой деятельности.

50. Раскройте понятие «педагогическая профессия».