

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций

Кафедра романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций


О.С. Перетятая
« 18 » _____ 2023 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Современная литература немецкоязычных стран

По направлению подготовки – 45.04.01 Филология

Программа магистратуры – Зарубежная филология. Немецкий язык и второй
иностраный язык (английский)

Квалификация выпускника – магистр


Форма обучения – очная

Курс – 1, 2 (2,3 семестр)

Разработчик

Канд. филол. наук, доцент Скляр Н.В.

И.о. заведующего кафедрой

 Н.В. Скляр
« 15 » _____ 2023 г., протокол № 11

Луганск

2023 год

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Перечень компетенций, формируемых дисциплиной

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

способностью владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

способен оказывать педагогическую поддержку профессионального самоопределения обучающихся по программам бакалавриата и ДПО (ПК-9).

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
2 семестр		
Thema 1. Die 90er Jahre des XX Jh. als Beginn einer neuen Periode in der Entwicklung der deutschen Literatur. Die Lyrik heute.	ПК-1	Устный опрос, выполнение семинарских заданий, защита реферата, подготовка письменного доклада.
Thema 2. Erzählformen des zeitgenössischen Romans. Der Roman im XX. Jahrhundert		
Thema 3. Epische Kurzformen in der modernen Literatur		
Thema 4. Drama: Das zeitgenössische Theater		
Промежуточная аттестация	ПК-1	Зачет
3 семестр		
Thema 1. Die Spezifik der Periodisierung der österreichischen Literatur. Die deutschsprachige Prosa von heute: österreichische Romantiker und andere bedeutende Autoren.	ПК-1	Устный опрос, выполнение семинарских заданий, подготовка письменного доклада.
Thema 2. Die Besonderheiten der Schweizer Prosa (Kathrin Rüegg „Kleine Welt im Tessin“, Ruth Schweikert „Augen zu“).		
Thema 3. Das Schaffen von Bernhard Schlink und seine Rolle im deutschen literarischen Prozess.		

Thema 4. Die neuen Namen in der deutschen Literatur: Joko Tawada, Rüdiger Nehberg, Wendelgard von Staden.		
Thema 5. Die neuen Namen in der deutschen Literatur: Dieter Zimmer, Thomas Hürlimann.		
Промежуточная аттестация	ПК-1	Экзамен

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели)
ПК-1	<p>знать: основы анализа и интерпретации текстов различного типа, включая художественные, применяя филологические концепции и методики отдельных языковых, литературных и коммуникативных явлений и процессов;</p> <p>уметь: выявлять мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы в произведениях; формулировать аргументированные умозаключения и выводы;</p> <p>владеть: навыками научно - исследовательской деятельности в области филологии; глубоким пониманием культуры стран изучаемого языка и умением оценивать свой учебный опыт, пользоваться различными стратегиями обучения для профессионального совершенствования.</p>
ПК-5	<p>знать: психолого-педагогические и методические основы преподавания филологических дисциплин;</p> <p>уметь: подготовить семинарское (практическое) занятие по зарубежной (немецкой, английской) литературе на основе активных и интерактивных методик, демонстрируя способность привлечь внимание обучающихся к языку и литературе;</p> <p>владеть: навыками подготовки организационно-методического обеспечения реализации программ профессионального обучения, ориентированного на соответствующий уровень квалификации.</p>
ПК-9	<p>знать основные правила реферирования научной литературы;</p> <p>уметь создавать тексты вторичных жанров научного стиля (реферат, конспект, аннотация), осуществляя компрессию первичного текста без потери важной информации;</p> <p>владеть навыками разработки и подбора средств и методов помощи обучающимся в профессиональном самоопределении.</p>

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов
2 семестр	
Практические занятия	60
Самостоятельная работа	20
Экзамен	20
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво- рительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	Не зачтено
Неудовлетво- рительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов,	

		близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Подготовка заданий к семинарскому занятию

Das Thema 1

Die 90er Jahre des XX Jh. als Beginn einer neuen Periode in der Entwicklung der deutschen Literatur

Seminar 1

Unterthema

Das Neue an der Literatur der 90er Jahre

1. Stilbegriff keine Epochenbezeichnung
2. „Rückkehr zum Realismus“ – „Wiederentdeckung des Erzählens“
3. Das definitive Ende der Nachkriegsliteratur
4. Neues Selbstbewusstsein: Jenseits der Resignation

Вопросы для подготовки к зачету (2 семестр)

1. Warum wird die Periode der Literatur der 90er Jahre in der deutschen Literatur „Wiederentdeckung des Erzählens“ genannt?
2. Nennen Sie die Hauptzüge der Entwicklung der deutschen Literatur am Ende des XX Jh. Was bedeutet der Begriff „Jenseits der Resignation“?

3. Die deutsche Lyrik seit dem Jahre 1945 bis zur Gegenwart. Welche gesellschaftlichen Ereignisse liegen im Grunde der Entwicklung der lyrischen Formen der Literatur?
4. Der moderne Zustand der Lyrikentwicklung.
5. Was gehört zu Hauptarten der epischen Kurzformen in der modernen Literatur?
6. Die theoretische Untersuchung der Novelle und Kurzgeschichte.
7. Die theoretische Untersuchung der Märchen und Parabel, Fabel.
8. Was gehört zu den Erzählformen des zeitgenössischen Romans? Charakterisieren Sie den Roman im XX. Jahrhundert.
9. Das zeitgenössische deutsche Theater. Was tritt als eine Wurzel des zeitgenössischen Theaters?
10. Wie verstehen Sie das Zusammenspiel von Regisseur und Autor im modernen deutschen Theater?

2.1. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Типовые тестовые задания (открытого типа)

промежуточной аттестации

(зачет, 2 семестр)

1. Skizzieren Sie die Hauptschwierigkeiten bei der Definition von österreichischer Literatur.
2. Claudio Magris und Ulrich Greiner kritisieren den retrospektiven Aspekt der österreichischen Literatur. Was meinen sie damit? Geben Sie drei Beispiele von angeblich rückwärtsgewandten Schriftstellern.
3. Laut Robert Menasse verzichtet die österreichische Literatur weitgehend auf soziales und politisches Engagement. Wie kam es seiner Meinung nach dazu?

Пример оформления типового экзаменационного билета

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра романо-германской филологии**

По учебной дисциплине: Современная литература немецкоязычных стран

45.04.01 Филология

Программа магистратуры: «Зарубежная филология. Немецкий язык и второй иностранный язык (английский)»

ОФО

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Erläutern Sie die Frage, worin liegt das Problem der Abgrenzung der deutschsprachigen Literatur? Worin besteht die Spezifik der Periodisierung der österreichischen Literatur?
2. Interpretieren Sie das Werk von Wendelgard von Staden „Nacht über dem Tal: Eine Jugend in Deutschland ist der autobiografische Bericht“. Was bildet die Hauptidee des Werks?

Доцент кафедры
романо-германской филологии

Скляр Н.В.

И.о. заведующего кафедрой
романо-германской филологии

Скляр Н.В.