

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования имени  
Джульетты Якубович  
Кафедра художественного образования

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор института музыкального и  
художественного образования имени  
Джульетты Якубович

А.П. Кондратенко  
«05» мая 2025 г.

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**  
по образовательной программе

По направлению подготовки – 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль – Изобразительное искусство  
Квалификация выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная

Разработчик

заведующий кафедрой художественного  
образования, кандидат педагогических наук,  
доцент

Кондратенко А.П.

Протокол № 12

от «05» мая 2025 г.

Луганск, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Назначение комплекта оценочных материалов .....	3
2.	Нормативное основание отбора содержания.....	3
3.	Распределение заданий по компетенциям и дисциплинам .....	3
4.	Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий...	23
5.	Варианты выполнения диагностических заданий .....	30
6.	Система оценивания выполнения диагностических заданий .....	31
7.	Дополнительные материалы и оборудование, необходимые для выполнения диагностической работы.....	34
8.	Диагностические задания .....	34
	УК-1 .....	34
	УК-2... .....	46
	УК-3.....	56
	УК-4.....	64
	УК-5.....	71
	УК-6.....	82
	УК-7 .....	87
	УК-8.....	95
	УК-9	104
	УК-10 .....	118
	ОПК-1.....	126
	ОПК-2- .....	134
	ОПК-3	144
	ОПК-4.....	154
	ОПК-5	165
	ОПК-6 .....	175
	ОПК-7.....	184
	ОПК-8.....	194
	ОПК-9.....	208
	ПК-1 .....	216
	ПК-2.....	229
	ПК-3... .....	236
	ПК-4.....	224
	ПК-5.....	253
9.	Ключи к оцениванию .....	265
10.	Система оценивания диагностической работы .....	381

## **1. Назначение комплекта оценочных материалов**

Комплект оценочных материалов является самостоятельной частью основной профессиональной образовательной программы, обеспечивающей оценку сформированности компетенций, установленных в образовательной программе по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профилю Изобразительное искусство.

## **2. Нормативное основание отбора содержания**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2023 г. №409 «Об утверждении аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, методики расчета и применения аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования»

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями);

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями) «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

### **Распределение заданий по компетенциям и дисциплинам**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Наименование индикатора сформированности компетенции</b>	<b>Наименование дисциплины/ модуля/ практики</b>	<b>Семестр</b>	<b>Количество заданий</b>	<b>Общее количество заданий по компетенции</b>
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное	Философия	4	2	34
		Технологии цифрового образования	2	2	
		Цифровые технологии в художественно-проектной деятельности	1	2	

системный подход для решения поставленных задач	суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	Методы исследовательской и проектной деятельности	6	2	
	УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	Методы математической обработки данных	6	2	
	УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства	5,6	2	
		Скульптура и пластическая анатомия	2,3,4	2	
		Рисунок	1,2,3,4,5, 6,7,8	2	
		Живопись	2,3,4,5,6, 7,8	2	
		Цветоведение	3	2	
		Композиция	3	2	
		Основы черчения и начертательной геометрии	4,5	2	
		Художественные техники в изобразительном искусстве	7,8	2	
	Анализ и интерпретация произведений искусства		4	2	
	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		1	2	
	Научно-исследовательская работа		8	2	
	Преддипломная практика		8	2	

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.  УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.  УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение	3	6	
		Общественный проект. «Обучение служением»	3	6	
		Методы исследовательской и проектной деятельности	6	4	
		Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	1	2	
		Ознакомительная практика «Современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве»	2	4	
		Технологическая практика (проектно-технологическая практика)	3	2	
		Научно-исследовательская работа	8	2	
		Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика	7	2	

28

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения.  УК-3.2. Демонстрирует	Русский язык и культура речи	1,2	4	30
		Психология	2	2	
		Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	5	2	

команде	способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. УК-3.3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде	Теоретические основы подготовки вожатого	4	2	
		Подготовка студенческой молодежи к трудуоустройству	5	2	
		Возрастная психология	3	4	
		Ознакомительная практика "Современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве"	2	2	
		Педагогическая практика по изобразительному искусству	5	2	
		Педагогическая практика (методическая)	4	2	
		Технологическая практика (проектно-технологическая практика)	3	2	
		Научно-исследовательская работа	8	2	
		Технологическая практика	7	2	
		Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика	7	2	

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государствен	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской	Русский язык и культура речи	1,2	14	30
		Иностранный язык	1,2	14	
		Научно-исследовательская работа	8	2	

ном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>				
--	---	--	--	--	--

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому</p>	<p>История России Философия Основы российской государственности История педагогики Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений</p> <p>История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>1,2 4 1 4 6 1,2,3,4</p> <p>4 4 4 4 4 2</p>		30
--	---	--	---	--	----

	<p>наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>УК-5.3.</p> <p>Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p> <p>УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>Копирование произведений изобразительного искусства старых мастеров</p> <p>Мифологические сюжеты в изобразительном искусстве</p> <p>Научно-исследовательская работа</p>	7	2	
--	---	--	---	---	--

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p>УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития</p>	Подготовка студенческой молодежи к трудуоустройству	5	6	26
		Введение в педагогическую специальность	1	6	
		Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	1	4	
		Научно-исследовательская работа	8	4	
		Ознакомительная практика (plenэр)	1	4	
		Преддипломная	8	2	

		практика			
--	--	----------	--	--	--

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.	Возрастная анатомия физиология и культура здоровья	1	12	28
		Физическая культура и спорт	1,2	12	
		Практика в детских лагерях (летняя вожатская)	6	4	

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в	УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности. УК-8.2. Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения.	Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи	2	8	30
		Безопасность жизнедеятельности	3	8	
		Основы военной подготовки	6	8	
		Педагогическая практика (классное руководство)	6	6	

том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов					
---	--	--	--	--	--

УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике. УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.	Экономика образования  Педагогическая практика (классное руководство)	1  6	24  6	30
--	--	---	------------	-------------	----

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и	УК-10.1. Знает и понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения; идентифицирует и оценивает	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение	3	12	30
		Безопасность жизнедеятельности	3	14	
		Педагогическая практика	6	4	

противодействовать им в профессиональной деятельности	коррупционные риски в профессиональной деятельности, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению в профессиональной деятельности. УК-10.2. Знает и понимает основные принципы государственной политики в сфере противодействия терроризму и экстремизму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и экстремизма и борьбы с ними, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и специфику профилактики экстремизма в сфере профессиональной деятельности.	(классное руководство)			

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов,	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение	3	8	30
		Подготовка студенческой молодежи к трудуоустройству	5	16	

правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	<p>регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.</p> <p>ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p>	Педагогическая практика (методическая)	4	6	
---	--	--	---	---	--

ОПК-2. Способен участвовать в разработке	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов,	Технологии цифрового образования	2	4	28
		Цифровые	1	4	

основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывая отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<p>дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>ОПК-2.2.</p> <p>Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>ОПК-2.3.</p> <p>Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>	технологии в художественно-проектной деятельности			
		Основы фотоискусства	7	2	
		Ознакомительная практика «Современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве»	2	4	
		Педагогическая практика (методическая)	4	4	
		Технологическая практика (проектно-технологическая практика)	3	2	
		Педагогическая практика (классное руководство)	6	2	
		Практика в детских лагерях (летняя вожатская)	6	4	
		Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика	7	2	

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том	Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи	2	2	30
		Психология	2	2	
		Педагогика	2,3	2	
		Психология воспитательных практик	5	4	

<p>обучающихся , в том числе с особыми образовательными потребностями и, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p> <p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.3. Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>	<p>числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.3. Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	5	2	
		Рисунок	1,2,3,4,5, 6,7,8	2	
		Живопись	2,3,4,5,6, 7,8	2	
		Теоретические и практические основы инклюзивного образования	5	2	
		Художественные техники в изобразительном искусстве	7,8	2	
		Педагогическая практика по изобразительному искусству	5	2	
		Педагогическая практика (классное руководство)	6	2	
		Практика в детских лагерях (летняя вожатская)	6	2	
		Ознакомительная практика (пленэр)	1	2	
		Технологическая практика	7	2	

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.  ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	6	6	30
		Психология воспитательных практик	5	4	
		Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	5	4	
		Теоретические основы подготовки вожатого	4	4	
		История отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства	5,6,7,8	4	
		Педагогическая практика (классное руководство)		4	
		Практика в детских лагерях (летняя вожатская)	6	4	

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.  ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных	Теоретические и практические основы инклюзивного образования	5	10	30
		Возрастная психология	3	8	
		Педагогическая практика (методическая)	4	4	
		Научно-исследовательская работа	8	4	
		Педагогическая практика (классное)	6	4	

	<p>результатов на основе принципов объективности и достоверности.</p> <p>ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p>	руководство)			
--	---	--------------	--	--	--

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями и	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-6.3. Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.	Психология	2	2	26
		Психология воспитательных практик	5	2	
		Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	5	2	
		Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства	5,6	2	
		Композиция	3	2	
		Теоретические и практические основы инклюзивного образования	5	2	
		Возрастная психология	3	2	
		Педагогическая практика по изобразительному искусству	5	2	
		Педагогическая практика (методическая)	4	2	
		Научно-исследовательская работа	8	2	

		Педагогическая практика (классное руководство)	6	2	
		Практика в детских лагерях (летняя вожатская)	6	2	
		Технологическая практика	7	2	

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	Психология	2	4	30
		Основы педагогического мастерства	6	6	
		Подготовка студенческой молодежи к трудуоустройству	5	6	
		Ознакомительная практика "Современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве"	2	2	
		Педагогическая практика по изобразительному искусству	5	2	
		Технологическая практика (проектно-технологическая практика)	3	2	
		Ознакомительная практика (пленэр)	1	2	
		Технологическая практика	7	2	
		Преддипломная практика	8	2	
		Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика	7	2	

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.	Психология	2	2	34
		История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства	1,2,3,4	2	
		Скульптура и пластическая анатомия	2,3,4	2	
		Цветоведение	2	2	
		Основы черчения и начертательной геометрии	4,5	2	
		Введение в педагогическую специальность	1	2	
		Копирование произведений изобразительного искусства старых мастеров	7	2	
		Основы декоративно-прикладного искусства с практикумом	6	2	
		Анализ и интерпретация произведений искусства	4	2	
		История отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства	5,6,7,8	2	
		Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	1	2	
		Педагогическая практика по изобразительному искусству	5	2	

		Педагогическая практика (методическая)	4	2	
		Научно-исследовательская работа	8	2	
		Ознакомительная практика (пленэр)	1	2	
		Технологическая практика	7	2	
		Преддипломная практика	8	2	

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.	Технологии цифрового образования	2	6	30
		Цифровые технологии в художественно-проектной деятельности	1	2	
		Методы исследовательской и проектной деятельности	6	2	
		Методы математической обработки данных	6	6	
		Основы фотоискусства	7	2	
		Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)	1	2	
		Ознакомительная практика «Современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве»	2	4	
		Технологическая практика (проектно-технологическая	3	2	

		практика)			
		Научно-исследовательская работа	8	2	
		Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика	7	2	

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).  ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.  ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства	5,6	4	30
		Скульптура и пластическая анатомия	2,3,4	2	
		Рисунок	1,2,3,4,5, 6,7,8	4	
		Живопись	2,3,4,5,6, 7,8	4	
		Цветоведение	2	2	
		Композиция	3	4	
		Основы декоративно-прикладного искусства практикумом	6	4	
		Научно-исследовательская работа	8	2	
		Ознакомительная практика (пленэр)	1	2	
		Преддипломная практика	8	2	

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной	История отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства	5,6,7,8	6	24
		Педагогическая	5	6	

деятельность	деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	практика по изобразительному искусству			
		Педагогическая практика (классное руководство)	6	6	

ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).

ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской,	История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства	1,2,3,4	10	30
		Основы черчения и начертательной	4,5	4	

личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами	проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. ПК-3.3 Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	геометрии			
		Мифологические сюжеты в изобразительном искусстве	3	4	
		Анализ и интерпретация произведений искусства	4	6	
		Педагогическая практика по изобразительному искусству	5	2	
		Педагогическая практика (методическая)	4	2	
		Технологическая практика	7	2	

ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностям и различных социальных групп	ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на	Художественные техники в изобразительном искусстве  Копирование произведений изобразительного искусства старых мастеров  Практика в детских лагерях (летняя вожатская)	7,8  7  6	10  10  10	30
--	--	--	-----------------------	------------------------	----

	<p>содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).</p> <p>ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.</p>			
--	--	--	--	--

ПК-5. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	<p>ПК-5.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.</p> <p>ПК-5.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>ПК-5.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.</p>	Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства	5,6	8	<b>30</b>
		Основы фотоискусства	7	6	
		Ознакомительная практика «Современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве»	2	8	
		Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика	7	8	

#### **4. Типы, уровень сложности и время выполнения тестовых заданий**

Код компетенции	Номер задания	Тип задания	Уровень сложности задания	Время выполнения
УК-1	1,2,13,14,17,25,26, 27,28,29,30,33,34	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин

	3,4,11,12,15,23,	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	9,10,16,24,	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	7,8,21,22,31,31,	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	5,6,18,19,20,	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
УК-2	35,36,37,47,48,53,54 59,60	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	51,61,62	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	38,41,42,52	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	39,40,43,44,49,50,55, 56,57,58	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	45,46	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
УК-3	63,64,69,75,76	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	73,74,79,89,90,	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	65,66,80	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	67,68,70,71,72,77,78, 81,82,83,84,85,86,91, 92	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	87,88	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
УК-4	93,94,95,96,107,108	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	121	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	97,98,109,110,122	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	99,100,101,102,103, 104,111,112,113,114, 115,116,117,118	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	105,106,119,120	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин

		развернутым ответом		
УК-5	127,128,	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	123,124,135,143,144, 147,	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	131,132,136,148,	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	125,126,129,130,133 134,137,139,140,145, 146,151,152	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	138,141,142,149,150	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
УК-6	153,154,159,160,173, 174	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	155,156,177	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	178	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	157,158,161,162,163, 164,165,166, 169,170 175,176	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	167,168,171,172	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
УК-7	179,180,191,192,203, 204	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	181,182,193,194,205	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	183,184,185,186,195, 196,206	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	187,188,197,198,199, 200,201,102,	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	189,190	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
УК-8	207,208,215,216,223, 224,231,232	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	209,210,217,218,225, 226,	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин

	211,212,227,228,	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	219,220,229,230,233, 234,235,236	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	213,214,221,222,	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
УК-9	237,238,239,240	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	241,242,243,244	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	245,246,247,248	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	249,250,251,252,253, 254,255,256,257,258, 261,262,263,264,	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	259,260,265,266	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
УК-10	267,268,269,270,279 280,281,282,293,294	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	283,	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	271,272,287,288	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	273,274,275,276,284, 285,286,292,295,296	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	277,278,289,290,291	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-1	297,298,321,322	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	323,324	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	307,308,309,310	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	299,300,301,302,311, 312,313,314,315,316, 323,324,325,326	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	303,304,305,306,317, 318,319,320	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-2	327,328,335,336,341 342,343,344	Задание закрытого типа с выбором нескольких	Базовый	1-3 мин

		верных ответов из четырех предложенных		
	331,	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	332	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	329,330,337,338,345, 346,347,348,349,350, 351,352	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	333,334,339,340,353, 354	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-3	359,360,365,366,371 372,381,382,	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	367,373,374,	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	361,362,368,	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	355,356,357,358,363, 364,369,375,376,377, 378	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	370,379,380,383,384	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-4	385,386,395,396,403, 404,411,412	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	397,398,399,413	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	387,388,400,414	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	389,390,391,392,393, 394,401,402,405,406, 407,408	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	409,410	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-5	415,416,417,418,425, 441,442	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	421,422	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	423,424,426,427	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин

	419,420,428,430,437, 438,439,440,443,444	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	431,432,433,434,435 436	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-6	445,446,449,450,453, 454,455,456	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	447, 459,460	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	448,451,452	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	461,462,463, 464,465,466,467,468 469,470	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	457,458	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-7	475,476,481,491,492 493,494	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	482	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	471,472,483	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	477,478,479,480,484, 485,487,488,495,496, 497,498	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	473,474,486,489,490, 499,500	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-8	505,506,511,512,529	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	509,515	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	503,504,510,516,517, 518,519,520	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	501,502,513,514,521, 522,527,528,530,533, 534	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	507,508,523,524,525, 526,531,532	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ОПК-9	535,536,541,542,545, 546,561,563,564	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех	Базовый	1-3 мин

		предложенных		
	559	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	549,550,560	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	537,538,539,540,543, 544,547,548,555,556	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	551,552,553,554,557, 558,562	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК-1	565,566,569,570,581, 582,585,586	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	567,568,571,575,576	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	572,577,578,583,584, 587,588	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	573,591,592	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	574,579,580,589,590, 593,594	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК-2	595,596,607,608,613, 614	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	615,616	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	601,602	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	597,598,603, 604,605,606,609,610, 611,612	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	599,600,617,618	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК-3	619,620,637,643,644 643,644,645,646	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	621,	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	622,629	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	623,624,625,626,630, 631,632,633,634,638, 639,640,641,642,	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин

	627,628,635,636,647, 648	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК-4	649, 659,660,661,662	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	650, 651	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	652,653	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	654,655,656,657,658, 663,664,665,666,669, 670,671,672,673	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	667,668,674,675,676 677,678	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин
ПК-5	679,680,693,694,695 701,702	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	Базовый	1-3 мин
	681,682,696	Задание закрытого типа на установление последовательности	Повышенный	3-5 мин
	683,684,697	Задание закрытого типа на установление соответствия	Повышенный	3-5 мин
	685,686,687,688,689, 690,698,699,700,703, 704,705,706	Задание открытого типа с дополнением	Высокий	5-10 мин
	691,692,707,708	Задание открытого типа с развернутым ответом	Высокий	5-10 мин

## 5. Варианты выполнения диагностических заданий

Тип задания	Последовательность действий при выполнении задания
Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных	<ol style="list-style-type: none"> <li>Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов.</li> <li>Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>Выбрать несколько ответов, наиболее верных.</li> <li>Записать только номера (или буквы) выбранных вариантов ответа.</li> </ol>
Задание закрытого типа на установление последовательности	<ol style="list-style-type: none"> <li>Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается последовательность элементов.</li> <li>Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>Построить верную последовательность из предложенных элементов.</li> <li>Записать буквы/цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа в нужной последовательности без пробелов и знаков препинания (например, БВА или 135)</li> </ol>
Задание закрытого типа	<ol style="list-style-type: none"> <li>Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве</li> </ol>

на установление соответствия	<p>ответа ожидаются пары элементов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Внимательно прочитать оба списка: список 1 — вопросы, утверждения, факты, понятия и т.д.; список 2 — утверждения, свойства объектов и т.д.</li> <li>3. Сопоставить элементы списка 1 с элементами списка 2, сформировать пары элементов.</li> <li>4. Записать попарно буквы и цифры (в зависимости от задания) вариантов ответа (например, А1 или Б4)</li> </ol>
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается только один из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Выбрать один ответ, наиболее верный.</li> <li>4. Записать только номер (или букву) выбранного варианта ответа.</li> <li>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор ответа</li> </ol>
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять, что в качестве ответа ожидается несколько из предложенных вариантов.</li> <li>2. Внимательно прочитать предложенные варианты ответа.</li> <li>3. Выбрать несколько верных вариантов ответов (2 или 3).</li> <li>4. Записать последовательно номера (или буквы) выбранных вариантов без пробелов и знаков препинания (например, 135).</li> <li>5. Записать аргументы, обосновывающие выбор каждого из ответов</li> </ol>
Задание открытого типа с дополнением	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.</li> <li>2. Продумать логику и полноту ответа.</li> <li>3. Записать краткий ответ.</li> <li>4. В случае расчетной задачи записать ответ</li> </ol>
Задание открытого типа с развернутым ответом	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитать текст задания и понять суть вопроса.</li> <li>2. Продумать логику и полноту ответа.</li> <li>3. Записать ответ, используя четкие компактные формулировки.</li> <li>4. В случае расчетной задачи записать решение и ответ</li> </ol>

## 6. Система оценивания выполнения диагностических заданий

Номер задания	Указания по оцениванию	Результат оценивания (баллы, полученные за выполнение задания / характеристика правильности ответа)
1,2,13,14,17,25,26,27,28,29, 30,33,34,35,36,37,47,48,53,54, 59,60,63,64,69,75,76,93,94,95, 96,107,108,127,128,153,154, 159,160,173,174,179,180,191, 192,193,194,203,204,207,208, 215,216, 223,224,231,232,237, 238,239,240,267,268,269,270, 279,280,281,282,293,294,297, 298,305,306,321,322,327,328, 335,336,341,342,343,344,355, 356,359,360,365,366,371,372,	Задание закрытого типа с выбором нескольких верных ответов из четырех предложенных считается верным, если правильно указана комбинация цифр (букв)	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

381,382,385,386,395,396,403, 404,411,412,415,416,417,418, 425,441,442,445,446,449,450, 455,456,475,476,481,491,492 493,494,505,506,511,512,529, 535,536,541,542,545,546,561, 563,564,565,566,569,570,581, 582,585,586,595,596,607,608, 613,614,619,620,637,643,644, 645,646,649,659,660,661,662 679,680,693,694,695,701,702		
3,4,11,12,15,23,51,61,62,73, 74,79,89,90,121,123,124,135, 143,144,147,155,156,177,181, 182,205,209,210,217,218,225, 226,241,242,243,244,283,323, 324,331,367,373,374,399,413, 421,422,447,482,509,515,559, 567,568,571,575,576,587,615, 616,621,650,651,681,682,696	Задание закрытого типа на установление последовательности считается верным, если правильно указана вся последовательность цифр (букв)	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
9,10,16,24,38,41,42,52,65,66, 80,97,98,109,110,122,131,132, 136,148,178,183,184,185,186, 195,196,206,211,212,227,228, 245,246,247,248,271,272,287, 288,307,308,309,310,332,361, 362,368,387,388,397,398,400, 414,423,424,426,427,448,451, 452,459,460,471,472,483,503, 504,510,516,517,518,519,520, 549,550,560,572,577,578,583, 584,588,601,602,622,629,652, 653,683,684,697	Задание закрытого типа на установление соответствия считается верным, если правильно установлены все соответствия (позиции одного столбца правильно соотнесены с позициями другого столбца)	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
18,21,39,55,56,67,68,77,78,99, 100,101,102,111,112,115,116, 129,130,133,134,139,140,151, 164,165,175,176, 197,198,249, 250,251,252,261,262,263,264, 273,274,292,299,300,329,330, 345,346,347,348,349,350,369, 389,390,391,392,401,402,407, 408,453,461,462,467,468,469, 470,477,478,487,488,530,533, 537,538,573,597,598,603,604, 623,630,631,633,638,639,654, 655,663,664,687,688,698	Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов

22,81,82,83,84,85,86,152,166, 233,234,235,236,253,254,255, 256,325,326,443,444,454,513, 514,534,591,592,609,610,624, 634,640,656,665,666,669,670, 671,689,690,703,704	Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и обоснованием выбора	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
7,8,31,32,40,43,44,49,50,57, 58,70,71,72,91,92,103,104, 113,114,117,118,125,126,137, 145,146,157,158,161,162,163 169,170,187,188,199,200,201, 202,219,220,229,230,257,258, 275,276,284,285,286,295,296, 301,302,311,312,313,314,315, 316,337,338,351,352,357,358, 363,364,375,376,377,378,393, 394,405,406,419,420,428,429, 430,437,438,439,440,463,464, 465,466,479,480,484,485,495, 496,497,498,501,502,521,522, 527,528,539,540,543,544,547, 548,555,556,605,606,611,612, 625,626,632,641,642,657,658, 672,673,685,686,699,700,705, 706	Задание открытого типа с дополнением	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
5,6,19,20,45,46,87,88,105,106, 119,120,138,141,142,149,150, 167,168171,172,189,190,213, 214,221,222,259,260,265,266, 277,278,289,290,291,303,304, 317,318,319,320,333,334,339, 340,353,354,370,379,380,383, 384,409,410,431,432,433,434, 435,436,457,458,473,474,486, 489,490,499,500,507,508,523, 524,525,526,531,532,551,552, 553,554,557,558,562,574,579, 580,589,590,593,594,599,600, 617,618,627,628,635,636,647,	Задание открытого типа с развернутым ответом	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

648,667,668,674,675,676,677, 678,691,692,707,708		
---	--	--

## **7. Дополнительные материалы и оборудование, необходимые для выполнения диагностической работы**

В качестве дополнительных материалов и оборудования могут быть бумага, ручка, линейка, калькулятор, периодическая система химических элементов (таблица Д.И. Менделеева), справочники, словари, нормативные и правовые акты, географические карты, атласы и др.

## **8. Диагностические задания**

**УК–1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

### **Б1.О.01.02 Философия (4 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</b>		
1	<p>Форма мировоззрения, основанная на эмоционально-образном и фантастическом отношении к миру:</p> <p>1) мифология; 2) религия; 3) философия; 4) обыденное мировоззрение.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 1
2	<p>Форма мировоззрения, основанная на вере в сверхъестественное</p> <p>1) мифология; 2) религия; 3) философия; 4) обыденное мировоззрение.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 2

### **Б1.О.02.03 Технологии цифрового образования (2 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
---------------	---------------	-----------------

<b>Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность</b>							
3.	<p>Расположите в правильной последовательности основные действия по перемещению фрагмента текста в текстовом документе средствами программы MSWord:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Установить указатель курсора в том месте, куда необходимо вставить фрагмент текста</li> <li>2) Вставить из буфера обмена</li> <li>3) Вырезать в буфер обмена</li> <li>4) Выделить фрагмент текста</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td></tr> </table>	4	3	1	2	
4	3	1	2				
4.	<p>Расположите в правильной последовательности основные действия по копированию содержимого ячейки в программе MSExcel:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Установить курсор в ячейку, куда необходимо вставить</li> <li>2) Скопировать содержимое ячейки в буфер обмена</li> <li>3) Вставить из буфера обмена</li> <li>4) Выделить ячейку.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>2</td><td>1</td><td>3</td></tr> </table>	4	2	1	3	
4	2	1	3				

## Б1.О.02.04

### Цифровые технологии в художественно-проектной деятельности (1 семестр)

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
5.	<p>Какие цифровые инструменты и технологии можно использовать для создания художественных проектов? Приведите 3 примера и обоснуйте выбор каждого инструмента.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: 1. Adobe Photoshop. Обладает широким набором функций для рисования, редактирования и создания графики. Поддерживает работу с слоями, масками и различными фильтрами, что позволяет создавать сложные и детализированные изображения.</p> <p>2. Corel Painter. Программа, имитирующая традиционные художественные материалы, такие как масло, акварель и пастель. Предлагает широкий выбор кистей и текстур, что делает её идеальным инструментом для художников, стремящихся к реалистичному стилю.</p> <p>3. Procreate. Приложение для iPad, которое стало популярным благодаря своей</p>

		интуитивности и мощным инструментам для рисования. Procreate поддерживает работу с Apple Pencil и предлагает множество настроек кистей, слоёв и эффектов.
6	<p>Какие методы критического анализа можно применить для оценки эффективности использования цифровых технологий в художественных проектах?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: для оценки эффективности использования цифровых технологий в художественных проектах можно применить методы критического анализа, которые включают критерии, примеры и ресурсы для исследования.</p> <p>Основные критерии анализа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трансформация творческого процесса. Анализ, как цифровые технологии влияют на работу художников, их художественное выражение и креативные идеи.</li> <li>2. Восприятие цифрового искусства зрителями. Изучение изменений в восприятии произведений из-за внедрения новых технологий.</li> <li>3. Подлинность и аутентичность цифровых произведений. В связи с тиражируемостью цифровых работ важно определить, как сохранить уникальность творческого процесса.</li> <li>4. Расширение выразительных возможностей. Анализ, как цифровые технологии дополняют традиционные средства выразительности, создают новые формы искусства.</li> </ol>

### Б1.О.05.01. Методы исследовательской и проектной деятельности (6 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция: Прочтите текст и запишите краткий ответ</b>		
7	<p>Основное исходное положение какой-либо теории, учения, науки, мировоззрения, политической организации – это ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p>	Ответ: Принцип

	<i>Время выполнения: 5 мин.</i>	
8	<p>Проект, направленный на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующий взаимодействию школьного сообщества с властными структурами и общественностью –...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Социальный

## Б1.О.05.02 Методы математической обработки данных (6 семестр)

Ном ер зада ния	Текст задания			Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>				
9.	Установите соответствие между названием шкал и их характеристикой.			Zапишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
	Название шкал	Характеристика		
	A Шкала наименований	1 Разрешены арифметические действия умножения и деления		A      Б      В      Г 2      3      4      1
	B Интервальная шкала	2 Объекты в ней классифицированы, а классы обозначены номерами		
	V Порядковая шкала	3 Единица измерения, при помощи которой предметы можно упорядочить, присвоить им числа, ранги и разделить их на определенные интервалы		
	Г Шкала отношений	4 Соответствующие значения чисел, присваиваемых предметам, отражают количество свойства, принадлежащего предметам		
	<i>Тип вопроса: закрытый.</i>			
	<i>Время выполнения: 5 мин.</i>			
10.	Установите соответствие между терминами и соответствующими им определениями.			Zапишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
	Термин	Определение		
	A Статистическая гипотеза	1 Величина, которая в результате испытания может принять то или		A      Б      В      Г 2      1      4      3

			иное, но только одно значение, причем заранее неизвестно какое именно.	
Б	Случайная величина	2	Некоторое предположение о свойствах и характеристиках исследуемых генеральных совокупностей	
В	Дискретная случайная величина	3	Случайная величина, которая может принимать все значения из некоторого конечного или бесконечного промежутка.	
Г	Непрерывная случайная величина	4	Случайная величина, число возможных значений которой или конечное, или бесконечное, но счетное множество.	

*Тип вопроса: закрытый.*  
*Время выполнения: 5 мин.*

### **Б1.О.07.01 Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства (5,6 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>						
11.	<p>Установите правильную последовательность этапов проведения внеклассного мероприятия (по декоративной росписи):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Составление плана занятий.</li> <li>2) Ознакомление с видами и особенностями народной росписи.</li> <li>3) Обучение основным приёмам и техникам.</li> <li>4) Изготовление росписи.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table style="width: 100%; text-align: center; border: 1px solid black; padding: 2px;"> <tr> <td style="width: 25px;">1</td> <td style="width: 25px;">2</td> <td style="width: 25px;">3</td> <td style="width: 25px;">4</td> </tr> </table>	1	2	3	4
1	2	3	4			
12	<p>Установите правильную последовательность этапов создания коллажа на занятиях по изобразительному искусству:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Подготовительный этап: обсуждение темы коллажа, разработка общей идеи и композиционного решения.</li> <li>2) Подбор и сортировка материалов: вырезание изображений, цветов, рисунков из журналов, газет,</li> </ol>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table style="width: 100%; text-align: center; border: 1px solid black; padding: 2px;"> <tr> <td style="width: 25px;">1</td> <td style="width: 25px;">2</td> <td style="width: 25px;">3</td> <td style="width: 25px;">4</td> </tr> </table>	1	2	3	4
1	2	3	4			

	<p>тканей и др.</p> <p>3) Клейка и компоновка деталей на рабочей поверхности.</p> <p>4) Оформление готовой работы, фиксация коллажа защитным покрытием.</p> <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 5 мин.</p>	
--	--	--

### **Б1.О.07.03 Скульптура и пластическая анатомия (2,3,4 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
13.	<p>Какие материалы чаще всего используются в пластическом моделировании?</p> <p>1) Глина; 2) Мрамор; 3) Восковые смеси; 4) Пластилин.</p> <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 3 мин.</p>	Ответ: 134
14.	<p>Какие свойства важны для работы с гипсом в скульптуре?</p> <p>1) Быстрое застывание; 2) Высокая прочность; 3) Легкость обработки; 4) Пластичность.</p> <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 3 мин.</p>	Ответ: 123

### **Б1.О.07.04 Рисунок (1 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>				
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность</b>						
15.	<p>Установите последовательность работы над учебным рисунком.</p> <p>1. Тональное решение натюрморта. На завершающем этапе, когда рисунок почти закончен, нужно обобщить все его части. Сравнивая рисунок с натурой, необходимо добиться цельности и выразительности, обобщая второстепенные детали и задние планы.</p> <p>2. Линейно-конструктивное построение. При построении предметов постановки необходимо исходить из характера их форм и конструкций. Нужно учитывать соотношения предметов между собой и каждого предмета отдельно. На этом этапе следует прорисовывать как видимые, так и невидимые части предметов.</p> <p>3. Композиционное размещение предметов натюрморта на плоскости листа. На этом этапе необходимо выделить композиционный центр – главный предмет в смысловом отношении. Начиная</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td><td>2</td><td>4</td><td>1</td> </tr> </table>	3	2	4	1
3	2	4	1			

	<p>работу на листе, нужно наметить общую форму, в которую вписывается силуэт всего натюрморта, уточнить соотношения общих масс предметов и их пропорций.</p> <p>4. Выявление объёмности предметов с помощью светотени. Когда все предметы построены, нужно приступить к прокладке светотени, легко намечая основные большие плоскости света, полутона и тени. В процессе работы над рисунком необходимо постоянно сравнивать предметы друг с другом, соблюдать тональные отношения между предметами и фоном.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 10 мин.</i></p>	
--	---	--

**Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие**

16.	<p>Элементы светотени – это различные по яркости зоны на поверхности объекта, которые помогают зрительно воспринимать объём и рельеф. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Элементы светотени</th><th colspan="2">Расположение на предмете</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Свет</td><td>1</td><td>неосвещённые или слабо освещённые участки объекта. Тени на неосвещённой стороне объекта называются собственными, а отбрасываемые объектом на другие поверхности – падающими.</td></tr> <tr> <td>B</td><td>Блик</td><td>2</td><td>освещённая поверхность объекта.</td></tr> <tr> <td>V</td><td>Тени</td><td>3</td><td>слабая тень, возникающая, когда объект освещён несколькими источниками света. Она также образуется на поверхности, обращённой к источнику света под небольшим углом.</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Полутень</td><td>4</td><td>самое яркое световое пятно на освещённой выпуклой или</td></tr> </tbody> </table>	Элементы светотени		Расположение на предмете		A	Свет	1	неосвещённые или слабо освещённые участки объекта. Тени на неосвещённой стороне объекта называются собственными, а отбрасываемые объектом на другие поверхности – падающими.	B	Блик	2	освещённая поверхность объекта.	V	Тени	3	слабая тень, возникающая, когда объект освещён несколькими источниками света. Она также образуется на поверхности, обращённой к источнику света под небольшим углом.	Г	Полутень	4	самое яркое световое пятно на освещённой выпуклой или	
Элементы светотени		Расположение на предмете																				
A	Свет	1	неосвещённые или слабо освещённые участки объекта. Тени на неосвещённой стороне объекта называются собственными, а отбрасываемые объектом на другие поверхности – падающими.																			
B	Блик	2	освещённая поверхность объекта.																			
V	Тени	3	слабая тень, возникающая, когда объект освещён несколькими источниками света. Она также образуется на поверхности, обращённой к источнику света под небольшим углом.																			
Г	Полутень	4	самое яркое световое пятно на освещённой выпуклой или																			

			плоской глянцевой поверхности, там, где световые лучи падают на поверхность перпендикулярно.	
Д	Рефлекс	5	отражение, освещение в области тени, образованное лучами, отражёнными от близлежащих объектов.	
<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 5 мин.</i>				

### Б1.О.07.05 Живопись (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция:</b> Прочитайте текст и выберите все правильные ответы		
17	<p>Живописное изображение выполняется посредством:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) гуашевой краски</li> <li>2) акварельной краски</li> <li>3) масляной краски</li> <li>4) сангины</li> </ol>	Ответ: 123
<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i>		
<b>Инструкция.</b> Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа		
18	<p>Работа полупрозрачными красками в несколько слоев называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) имasto;</li> <li>2) масляная живопись;</li> <li>3) пастель;</li> <li>4) лессировка;</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: 4 Лессировка основана на работе полупрозрачными красками. При использовании нескольких слоёв сочетания всех оттенков остаются видимыми, что вызывает эффект глубины пространства и внутреннего свечения

### Б1.О.07.06 Цветоведение (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция.</b> Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ		

19.	<p>Назовите характеристику, общую для хроматических и ахроматических цветов.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Все цвета, которые нас окружают, составляют две группы: хроматические и ахроматические.</p> <p>Хроматические цвета – это все цвета спектра: красные, оранжевые, желтые, зеленые, голубые, синие, фиолетовые и их оттенки.</p> <p>Ахроматические цвета – это все серые, белые и черные цвета.</p> <p>Описать любой цвет можно, обозначив его цветовой тон, насыщенность и яркость, или светлоту. Эти характеристики цвета могут изменяться независимо друг от друга, и являются основными характеристиками цвета.</p>
20	<p>Какие цвета имеют стопроцентную насыщенность?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>насыщенность – обозначает степень отличия хроматического цвета от серого, равного с ним по светлоте. Насыщенность измеряется в процентах.</p> <p>Максимально насыщенные цвета – это цвета спектра – имеют стопроцентную насыщенность.</p> <p>Ахроматические цвета – это цвета нулевой насыщенности.</p>

## Б1.О.07.07 Композиция (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция.</b> Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа		
21	<p>Что такое «центр композиции» и зачем он нужен?</p> <p>1) Это место, где находится главный объект, для фокусировки внимания зрителя;</p> <p>2) Центральная точка, на которую необходимо обязательно смотреть в первую очередь;</p> <p>3) Условная точка, вокруг которой строится вся композиция, обеспечивающая баланс и целостность;</p> <p>4) Место размещения подписи автора на полотне</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 3</p> <p>Центр композиции помогает создать ощущение гармонии и фокусировки, он не обязательно должен быть в физическом центре полотна, а скорее – служит опорной точкой для всей организации элементов.</p>
<b>Инструкция.</b> Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов		
22	Какое правило помогает художнику правильно	Ответ: 13

	<p>разместить основные элементы на полотне для достижения гармонии?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Правило третей;</li> <li>2) Правило треугольника;</li> <li>3) Правило золотого сечения;</li> <li>4) Правило квадрата.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Правило третей и золотого сечения помогают добиться баланса и эстетической привлекательности, позволяя разместить важные элементы в гармоничном положении относительно всего изображения.</p>
--	--	--

## Б1.О.07.08 Основы черчения и начертательной геометрии (4,5 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа																				
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность</b>																						
23.	<p>Расположите в правильной последовательности порядок нанесения размеров на чертеже:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) над размерной линией (на 1,5 – 2 мм выше), ближе к её середине, наносят размерное число;</li> <li>2) выполнить чертёж по заданным размерам;</li> <li>3) проводят выносные линии перпендикулярно тому отрезку, размер которого указывают;</li> <li>4) на расстоянии не меньше 10 мм от контура детали параллельно ему выносными линиями проводят размерную линию, которая с двух сторон ограничивается стрелками;</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 10мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">4</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">1</td> </tr> </table>	2	3	4	1																
2	3	4	1																			
<b>Инструкция. Прочтайте текст и установите соответствие</b>																						
24.	<p>Для занятий чертежными работами требуются определенные чертежные инструменты, материалы и принадлежности. Этот материал должен обладать особыми характеристиками и иметь применение к определенному виду работы.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 33%;">Чертёжный инструмент</th><th style="text-align: center; width: 33%;">Способ применения</th><th style="text-align: center; width: 33%;"></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Рейсшина</td><td style="text-align: center;">1      Используются для проведения вертикальных и наклонных линий, а также для построения некоторых углов</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">Угольники</td><td style="text-align: center;">2      Используется для проведения параллельных горизонтальных линий</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Циркуль</td><td style="text-align: center;">3      Используют для измерения расстояний между точками и для</td></tr> </tbody> </table>	Чертёжный инструмент	Способ применения		А	Рейсшина	1      Используются для проведения вертикальных и наклонных линий, а также для построения некоторых углов	Б	Угольники	2      Используется для проведения параллельных горизонтальных линий	В	Циркуль	3      Используют для измерения расстояний между точками и для	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">А</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">Б</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">В</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">4</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	2	1	3	4
Чертёжный инструмент	Способ применения																					
А	Рейсшина	1      Используются для проведения вертикальных и наклонных линий, а также для построения некоторых углов																				
Б	Угольники	2      Используется для проведения параллельных горизонтальных линий																				
В	Циркуль	3      Используют для измерения расстояний между точками и для																				
А	Б	В	Г																			
2	1	3	4																			

			проведения окружностей	
Г	Транспортир	4	Применяется для измерения и построения различных углов	
<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 5 мин.</i>				

### **Б1.В.02.01 Художественные техники в изобразительном искусстве (7,8 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
25	<p>Какие материалы использовались для росписи керамических изделий в разных культурах?</p> <p>1) пигменты на основе оксидов металла;      2) гуашь;      3) эмали и прозрачные лаки;      4) акриловые краски</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 13
26.	<p>Какие символы и узоры чаще всего встречаются на традиционно расписанных керамических изделиях?:</p> <p>1) геометрические фигуры;      2) природные мотивы;      3) шаржи;      4) религиозные и мифологические символы.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 124

### **Б1.В.02.05 Анализ и интерпретация произведений искусства (4 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
27.	<p>Идейный замысел произведения раскрывается в трёх основных компонентах, выберите их:</p> <p>1) Тема;      2) Идея;      3) Сюжет;      4) Композиция.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 123
28.	<p>В анализе произведений искусства важно учитывать:</p> <p>1) Восприимчивость и эмоциональный отклик зрителя;      2) Влияние течений и школ в искусстве;      3) Биографию художника и его личные взгляды;      4) Техническое мастерство исполнения.</p>	Ответ: 234

	<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i>	
--	--	--

**Б2.О.01.01(У) Научно-исследовательская работа «Получение первичных навыков научно-исследовательской работы»**  
**(1 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
29.	<p>Основные этапы научно-исследовательской работы включают:</p> <p>1) выбор темы – определение актуальной проблемы;      2) исследование литературы;      3) методология;      4) выполнение творческого задания      5) формулирование выводов</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 1235
30.	<p>Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской и научной темы:</p> <p>1) доклад;      2) эссе;      3 тест;      4) сообщение.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 14

**Б2.О.03.02(П) Научно-исследовательская работа**  
**(8 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ</b>		
31.	<p>Прочтите текст и запишите краткий ответ</p> <p>... – это исследовательский проект, который студенты выполняют в рамках своего обучения в высшем учебном заведении. Она является завершающим этапом подготовки и отражает уровень знаний, навыков и умений, полученных в процессе обучения.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Выпускная квалификационная работа
32.	<p>Прочтите текст и запишите краткий ответ</p> <p>... – это характеристика исследования, отражающая его уникальность и оригинальность. Она показывает, в чем именно работа отличается от существующих научных достижений и что нового она вносит в выбранную</p>	Ответ: Научная новизна

	область знания.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	
--	---	--

## **Б2.О.05.03(Пд) Преддипломная практика (8 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
33.	<p>Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской и научной темы:</p> <p>1) доклад; 2) эссе; 3 тест; 4) сообщение.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 14
34.	<p>Эмпирические методы основаны на чувственном восприятии. Они помогают определить объективные законы, в соответствии с которыми происходят изучаемые явления. К ним относятся:</p> <p>1) анализ 2) опрос 3) сравнение 4) измерение</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 24

**УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

## **Б1.О.01.04 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение 2 курс (3 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
35.	<p>Что входит в предмет конституционного права РФ?</p> <p>1) Общественные отношения, связанные с конституционным строем и устройством государства; 2) Общественные отношения, связанные с правовым статусом личности, организаций и деятельностью органов государства и местного самоуправления; 3) Общественный отношения в области экономики с</p>	Ответ: 12

	<p>участием госкорпораций, их взаимодействия с иностранными компаниями и заключения международных соглашений в различных сферах сотрудничества;</p> <p>4) Общественные отношения, возникающие по поводу приобретения гражданства РФ, трудовой деятельности иностранных граждан на территории РФ и несения ими уголовной ответственности в случае совершения преступлений.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>																	
36.	<p>Что понимается под государственным суверенитетом??</p> <p>1) Закрепленные в Конституции РФ: отсутствие официальной религии государства, отделение от него религиозных организаций и их равноправие перед законом;</p> <p>2) Выраженные в праве возможность реализовывать внешнюю и внутреннюю политику государства по своему усмотрению;</p> <p>3) Выраженные в праве независимость, автономность и признание верховенства государственной власти;</p> <p>4) Деление государственной власти РФ на законодательную, исполнительную и судебную, что обеспечивает демократический режим правления.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 23																
37.	<p>Пределы свободы слова, установленные Конституцией РФ?</p> <p>1) не допускается пропаганда или агитация, возбуждающие национальную, расовую или религиозную ненависть и вражду;</p> <p>2) запрет на обязывание человека сообщать о своем отношении к религии;</p> <p>3) запрет цензуры;</p> <p>4) запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 34																
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие</b>																		
38.	<p>Социальные нормы – это правила поведения, регулирующие взаимоотношения людей и их объединений. Установите соответствие социальных норм их содержанию:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Социальные нормы</th> <th colspan="3" style="text-align: center; padding: 5px;">Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А Нормы права</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td colspan="2" style="padding: 5px;">Правила поведения, которые сложившись в обществе, выражают представления людей о добре и зле, справедливости и несправедливости, долге, чести, достоинстве. Действие этих норм обеспечивается внутренним</td> </tr> </tbody> </table>	Социальные нормы	Содержание			А Нормы права	1	Правила поведения, которые сложившись в обществе, выражают представления людей о добре и зле, справедливости и несправедливости, долге, чести, достоинстве. Действие этих норм обеспечивается внутренним		<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>2</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	3	1	4	2
Социальные нормы	Содержание																	
А Нормы права	1	Правила поведения, которые сложившись в обществе, выражают представления людей о добре и зле, справедливости и несправедливости, долге, чести, достоинстве. Действие этих норм обеспечивается внутренним																
А	Б	В	Г															
3	1	4	2															

			убеждением, общественным мнением, мерами общественного воздействия.	
Б	Нормы морали (нравственности)	2	Это правила поведения, которые самостоятельно установлены общественными организациями, закреплены в их уставах (положениях и т. п.), действуют в их пределах и ими же охраняются от нарушений посредством определенных мер общественного воздействия.	
В	Нормы обычаяев	3	Это общеобязательные, формально-определенные правила поведения, которые установлены или санкционированы, а также охраняются государством.	
Г	Нормы общественных организаций (корпоративные нормы)	4	Это правила поведения, которые, сложившись в обществе в результате их многократного повторения, исполняются в силу привычки	

*Тип вопроса: закрытый.  
Время выполнения: 3-5 мин.*

**Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

39.	<p>Согласно Конституции РФ и ГК РФ, гражданин становится полностью дееспособным:</p> <p>1) в 16 лет 2) в 18 лет + 3) в 20 лет 4) в 21 год</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	<p>Ответ: 2 т.к. согласно Конституции РФ и ГК РФ дееспособность в полном объеме наступает в 18 лет.</p>
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
40.	<p>Личные права и свободы граждан играют особую роль и занимают первое место в системе конституционных прав и свобод. В чем заключается основное назначение личных прав?</p>	<p>Ответ: Основное назначение личных прав заключается в том, чтобы гарантировать человеческую жизнь и обеспечить защиту от всяких форм насилия, жестокого или унижающего человеческое</p>

	<p><i>Задание открытого типа с развернутым ответом</i>  <i>Время выполнения: 3-5 мин</i></p>	<p>достоинство обращения; индивидуализировать гражданина, создать ему условия личной неприкосновенности и невмешательства в частную и семейную жизнь; гарантировать индивидуальную свободу, возможность беспрепятственного выбора различных вариантов поведения в сфере национальных, нравственных, религиозных и иных отношений, где индивид выступает как биосоциальное существо.</p>
--	--	---

## **Б1.О.01.06 Общественный проект «Обучение служением» (3 семестр)**

Номер задания	Текст задания			Поле для ответа								
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие</b>												
41.	Установите, к какому этапу работы над социальным проектом относятся перечисленные виды деятельности:			Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:								
	Этап	Вид деятельности										
	A мотивационный	1	представление полученных результатов, демонстрация приобретенных знаний и умений	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	3	4	2	1
A	Б	В	Г									
3	4	2	1									
	B планирование	2	оценка сильных и слабых сторон проектной деятельности, систематизация накопленного опыта, построение траектории дальнейшего развития									
	V рефлексивный	3	проведение мероприятий, направленных на повышение вовлеченности в проектную деятельность, достижение успеха, эффективность									

			труда участников проекта	
Г	заключительный (защита проекта)	4	создание целевых установок, выявление путей по наиболее эффективному их достижению	

*Тип вопроса: закрытый.*  
*Время выполнения: 7 мин*

42.	Соотнесите определения и типы проектов:																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Тип проекта</th> <th>Характеристика</th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>социальный проект</td><td>1</td><td>проект, направленный на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории</td><td></td></tr> <tr> <td>B</td><td>информационный проект</td><td>2</td><td>проект, направленный на решение актуальной социальной проблемы</td><td></td></tr> <tr> <td>V</td><td>исследовательский проект</td><td>3</td><td>проект, направленный на реализацию исследования с применением методов современной науки</td><td></td></tr> <tr> <td>Г</td><td></td><td>4</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>				Тип проекта	Характеристика				A	социальный проект	1	проект, направленный на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории		B	информационный проект	2	проект, направленный на решение актуальной социальной проблемы		V	исследовательский проект	3	проект, направленный на реализацию исследования с применением методов современной науки		Г		4		
Тип проекта	Характеристика																												
A	социальный проект	1	проект, направленный на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории																										
B	информационный проект	2	проект, направленный на решение актуальной социальной проблемы																										
V	исследовательский проект	3	проект, направленный на реализацию исследования с применением методов современной науки																										
Г		4																											
	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 7 мин</i></p>																												

**Инструкция. Прочтайте текст и запишите краткий ответ**

43.	... – это план действий по расходованию финансовых ресурсов в определенный период времени – в течение реализации проекта	Ответ: бюджет
-----	--	---------------

	<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	
44.	Социальное противоречие, требующее организации целенаправленных действий для его устранения или выбора одной из возможных альтернатив социального развития – это...  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ: проблемная ситуация

**Инструкция. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

45.	Чем социальный проект выделяется среди других форм социальных нововведений?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i>	Ответ: Социальный проект выделяется среди других форм социальных нововведений тем, что он направлен на достижение конкретных целей и имеет определённые пространственно-временные и ресурсные границы.
46.	В чем состоит связь некоммерческого сектора с услугами населению?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i>	Ответ: Связь некоммерческого сектора с услугами населению заключается в том, что некоммерческие организации (НКО) участвуют в решении социальных проблем и оказывают услуги различным группам людей.

**Б1.О.05.01 Методы исследовательской и проектной деятельности  
(6 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция: Прочтайте текст и выберите все правильные ответы</b>		
47	Наука, это...  1) выработка и теоретическая систематизация объективных знаний 2) учения о принципах построения научного познания 3) построение и систематизация знаний в форме проверяемых гипотез 4) стратегия достижения цели  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i>	Ответ: 13
48	Компонентами творческой деятельности являются: 1) интуиция 2) строгое следование инструкции	Ответ: 134

	<p>3) фантазия 4) воображение</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	
<b>Инструкция: Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
49	<p>... – логическое обобщение опыта в той или иной отрасли знаний</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Теория
50	<p>Форма научного знания, содержащая предположение, требующая доказательства и объяснения в теории, – это:</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Гипотеза

## Б2.О.01.01(У) Научно-исследовательская работа «Получение первичных навыков научно-исследовательской работы» (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа																				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>																						
51	<p>Этапы исследовательской деятельности:</p> <p>1) выбор темы исследования; 2) выбор направления исследования; 3) формулирование гипотезы; 4) сбор данных о предмете исследования 5) планирование этапов работы 6) проведение исследования</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>4</td><td>6</td> </tr> </table>	2	1	3	5	4	6														
2	1	3	5	4	6																	
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																						
52	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Название метода</th> <th colspan="2">Суть метода</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Метод классификации</td> <td>1</td><td>Это один из самых простых, но вместе с тем эффективных методов исследования в курсовых. Его суть в структуризации, то есть разделении объектов на схожие по определённым признакам группы.</td> </tr> <tr> <td>B</td><td>Метод сравнительного анализа</td> <td>2</td><td>.Этот метод позволяет документировать самые мелкие подробности изучаемого объекта. Именно этим он отличается от метода</td> </tr> </tbody> </table>	Название метода		Суть метода		A	Метод классификации	1	Это один из самых простых, но вместе с тем эффективных методов исследования в курсовых. Его суть в структуризации, то есть разделении объектов на схожие по определённым признакам группы.	B	Метод сравнительного анализа	2	.Этот метод позволяет документировать самые мелкие подробности изучаемого объекта. Именно этим он отличается от метода	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>3</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	1	4	2	3
Название метода		Суть метода																				
A	Метод классификации	1	Это один из самых простых, но вместе с тем эффективных методов исследования в курсовых. Его суть в структуризации, то есть разделении объектов на схожие по определённым признакам группы.																			
B	Метод сравнительного анализа	2	.Этот метод позволяет документировать самые мелкие подробности изучаемого объекта. Именно этим он отличается от метода																			
A	Б	В	Г																			
1	4	2	3																			

			наблюдения.	
B	Метод описания	3	Этот метод помогает сделать выводы о степени изученности разных аспектов, рассматриваемых в исследовательской работе.	
Г	Метод изучения и анализа литературы	4	Суть метода – сопоставить характеристики и свойства нескольких предметов, попутно выявляя их сходства и различия.	

*Тип вопроса: закрытый.  
Время выполнения: 7 мин.*

**Б2.О.01.02(У) Ознакомительная практика «Современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве»  
(2 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</b>		
53.	<p>Каким образом можно эффективно делиться знаниями и опытом в области компьютерных технологий в искусстве с другими студентами?</p> <p>1) Сохранять свои знания в секрете, чтобы оставаться конкурентоспособным.</p> <p>2) Организовывать совместные мастер-классы и воркшопы, где каждый может поделиться своими навыками.</p> <p>3) Критиковать работы других, чтобы показать свое превосходство.</p> <p>4) Игнорировать вопросы и просьбы о помощи со стороны других студентов.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 2.
54	<p>Что является важным при презентации своего проекта на итоговой выставке или конференции?</p> <p>1) Говорить как можно быстрее, чтобы успеть все рассказать.</p> <p>2) Четко и структурированно представить свою работу, объясняя концепцию, процесс создания и использованные технологии, а также быть готовым ответить на вопросы аудитории.</p> <p>3) Использовать сложную терминологию, чтобы показать свою экспертность.</p> <p>4) Избегать вопросов от аудитории, чтобы не раскрывать секреты своего мастерства.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p>	Ответ: 2

	<i>Время выполнения: 3 мин.</i>	
<b>Инструкция. Прочтите текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
55.	<p>Какой из перечисленных способов наиболее эффективно способствует взаимодействию с аудиторией на онлайн-мастер-классе по цифровой живописи?</p> <p>1) Монолог преподавателя с демонстрацией экрана.      2) Периодические опросы в чате и ответы на вопросы.      3) Предоставление доступа к файлам для скачивания в конце занятия.      4) Использование сложных терминов, чтобы продемонстрировать экспертность.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2      Периодические опросы в чате и ответы на вопросы.      Опросы в чате позволяют проверить понимание материала, получить обратную связь и стимулировать обсуждение.</p>
56.	<p>Как лучше всего учесть индивидуальные потребности студентов при работе над цифровым проектом в рамках курса?</p> <p>1) Назначить всем одинаковые задания с четкими инструкциями.      2) Предложить студентам самостоятельно выбрать тему и инструменты.      3) Предоставить несколько вариантов проектов с разным уровнем сложности и возможностью выбора.      4) Оценивать проекты только по техническим критериям.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 3      Предоставить несколько вариантов проектов с разным уровнем сложности и возможностью выбора.      Предоставление выбора позволяет студентам работать в зоне ближайшего развития, исходя из их текущих навыков и интересов.</p>

## **Б2.О.03.01(У) Технологическая практика (проектно-технологическая практика) (3 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ</b>		
57.	<p>В структуре производственного обучения важное место занимает инструктаж. Определите вид инструктажа.</p> <p>... инструктаж решает следующие задачи:</p> <p>1) ознакомление обучающихся с содержанием предстоящей работы и теми средствами, с помощью которых ее можно выполнить;      2) ознакомление с технической документацией и требованиями к конечному результату труда;      3) объяснение правил и последовательности выполнения работы в целом и отдельных ее частей;      4) предупреждение обучающихся о возможных затруднениях, ошибках; показ способов самоконтроля за выполнением операций.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p>	Ответ: вводный инструктаж

	<i>Время выполнения: 5 мин.</i>	
58	<p>.... – это художественная техника, основанная на создании изображений путём соскребания верхнего слоя материала, чтобы обнажить нижний цветной слой. Обычно это делается на таких материалах, как бумага, картон или даже текстиль, где верхний слой может быть выполнен из воска, акрила или мелков.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Грата́ж

### **Б2.О.03.02(П) Научно-исследовательская работа (8 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
59	<p>Краткий и сжатый пересказ содержания научной работы:</p> <p>1) портфолио 2) кейс 3) реферат 4) тест</p>	Ответ: 3
60.	<p>Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской и научной темы:</p> <p>1) доклад; 2) эссе; 3) тест; 4) сообщение.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 14

### **Б2.В.01(П) Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность</b>						
61.	<p>Расположите в правильной последовательности основные этапы технологической (проектно-технологической) практики</p> <p>1) Технологический этап 2) Исследовательский этап 3) Подготовительный этап 4) Результативно-аналитический этап</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>4</td> </tr> </table>	3	2	1	4
3	2	1	4			

<p>62</p> <p>Расположите в правильной последовательности этапы разработки проекта декоративного изделия «Матрешка»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Разработка эскизов росписи каждой куклы</li> <li>2) Роспись изделий</li> <li>3) Исследовательская работа</li> <li>4) Концепция (определение тематики: народные сюжеты, современные мотивы или абстрактное искусство)</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">3</td><td style="padding: 2px;">4</td><td style="padding: 2px;">1</td><td style="padding: 2px;">2</td></tr> </table>	3	4	1	2
3	4	1	2		

### УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

#### Б1.О.02.01 Русский язык и культура речи (1, 2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа																								
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</b>																										
<p>63.</p> <p>Укажите варианты ответов, где в слове пропущена безударная проверяемая гласная корня.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ук...рять;</li> <li>2) Г...ризонтальный;</li> <li>3) Пок...рать;</li> <li>4) К..бура.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	<p>Ответ: 13</p>																									
<p>64.</p> <p>Укажите варианты ответов, где в слове пропущена чередующаяся гласная корня.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) зар..стет;</li> <li>2) выск..чка;</li> <li>3) д..лина;</li> <li>4) ед..нение.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	<p>Ответ: 12</p>																									
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																										
<p>65.</p> <p>Установите соответствие между словами и частями речи.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td>A</td><td>Семиклассница</td><td>1</td><td>Числительное</td></tr> <tr> <td>B</td><td>Семь</td><td>2</td><td>Местоимение</td></tr> <tr> <td>V</td><td>Кто-то</td><td>3</td><td>Глагол</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Утроить</td><td>4</td><td>Существительное</td></tr> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	A	Семиклассница	1	Числительное	B	Семь	2	Местоимение	V	Кто-то	3	Глагол	Г	Утроить	4	Существительное	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">A</td><td style="padding: 2px;">Б</td><td style="padding: 2px;">В</td><td style="padding: 2px;">Г</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">4</td><td style="padding: 2px;">1</td><td style="padding: 2px;">2</td><td style="padding: 2px;">3</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	4	1	2	3	
A	Семиклассница	1	Числительное																							
B	Семь	2	Местоимение																							
V	Кто-то	3	Глагол																							
Г	Утроить	4	Существительное																							
A	Б	В	Г																							
4	1	2	3																							

66.	Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями.				Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:  <table border="1"><tr><td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>4</td><td>3</td></tr></table>	A	Б	В	Г	1	2	4	3
A	Б	В	Г										
1	2	4	3										
A	Ищи ветра в поле	1	не вернёшь обратно, не найдёшь										
Б	Куда ветер дует	2	такой, который меняет свои убеждения, взгляды в зависимости от обстоятельств										
В	Ветер в голове гуляет	3	совсем нет денег, полное безденежье										
Г	Ветер свистит в карманах	4	о легкомысленном, несерьёзном человеке										

*Тип вопроса: закрытый.  
Время выполнения: 5 мин.*

### Б1.О.04.01 Психология

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция.</b> Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа		
67.	<p>Воображение представляет собой особую форму психического отражения, которая заключается в создании новых образов и идей путем переработки имеющихся представлений и понятий. К приему создания образов воображения относится:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) запоминание;</li> <li>2) сенсибилизация;</li> <li>3) обобщение;</li> <li>4) агглютинация.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 4, т. к. агглютинация в психологии – это создание нового образа воображения посредством слияния, объединения, синтеза нескольких образов в единое целое.</p>
68.	<p>К психическим состояниям человека относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) характер;</li> <li>2) восприятие;</li> <li>3) воображение;</li> <li>4) «эмоциональное выгорание».</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 4, т.к. термин «эмоциональное выгорание» определяется как состояние изнеможения, истощения с ощущением собственной бесполезности.</p>

### Б1.О.06.03 Технология и организация воспитательных практик (классное руководство) (5 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция.</b> Прочтите текст и выберите правильные ответы.		
69	Процесс целенаправленной организации и управления группой, направленный на повышение психологической комфортности, мотивированности и продуктивного взаимодействия её членов,	Ответ: 4

	<p>называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)организационная культура;</li> <li>2) управлеченческая деятельность;</li> <li>3) психологическая поддержка;</li> <li>4) командообразование.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	
<b>Инструкция. Прочитайте вопрос и запишите краткий ответ</b>		
70	<p>... – это системное единство педагогических знаний, опыта, свойств и качеств педагога, позволяющих эффективно осуществлять педагогическую деятельность, целенаправленно организовывать процесс педагогического общения и предполагающих личностное развитие и совершенствование педагога.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5мин.</i></p>	Ответ: Педагогические компетенции

### **Б1.О.06.04 Теоретические основы подготовки вожатого (4 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
71.	<p>Какие основные принципы социального взаимодействия необходимо учитывать вожатому при работе с детьми в лагере?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: уважение, поддержка, сотрудничество.
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
72	<p>Какие методы вожатый может использовать для мотивации детей к участию в различных мероприятиях и активностях в лагере?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: поощрения, создание интересной программы, вовлечение в планирование мероприятий.

### **Б1.О.06.05 Подготовка студенческой молодежи к трудуоустройству (5 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>						
73.	<p>Установите последовательность действий при оформлении на работу:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) подписание трудового договора</li> <li>2) прохождение медосмотра</li> <li>3) ознакомление с должностной инструкцией</li> <li>4) начало работы</li> </ol>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px;">2</td> <td style="width: 25px;">1</td> <td style="width: 25px;">3</td> <td style="width: 25px;">4</td> </tr> </table>	2	1	3	4
2	1	3	4			

	<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i>					
74.	<p>Установите последовательность этапов карьерного планирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) определение карьерных целей</li> <li>2) анализ своих навыков и компетенций</li> <li>3) поиск подходящих вакансий</li> <li>4) развитие необходимых навыков и достижение карьерных целей</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	1	2	3	4
1	2	3	4			

### **Б1.В.01.03 Возрастная психология (3 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
75.	<p>Отметьте основные новообразования младенческого возраста:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) ходьба;</li> <li>2) комплекс оживления;</li> <li>3) появление первого слова;</li> <li>4) хватательный рефлекс</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 13
76.	<p>К новообразованиям юношеского возраста относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) мировоззрение;</li> <li>2) самосознание;</li> <li>3) словесно-логическое мышление;</li> <li>4) способность к рефлексии.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 12
<b>Инструкция. Прочтите текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
77	<p>Л. С. Выготский выделил два уровня (зоны) психического развития ребенка:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) зона функционального развития, зона созревания;</li> <li>2) зона ближайшего развития, зона актуального развития;</li> <li>3) зона перцептивного развития, зона двигательного развития.</li> <li>4) зона социального, зона индивидуального.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 3, т. к. согласно идей Л. С. Выготского зона актуального развития – это те знания и умения, которые ребенок освоил на данный момент. Он может пользоваться ими без помощи взрослого. Зона ближайшего развития – это те знания и умения, которые ребенок осваивает при помощи совместной деятельности со взрослым.</p>
78.	<p>«Синдром опустевшего гнезда» описан в социологической и психологической литературе еще в 70–80-х гг. прошлого столетия. Этот психологический феномен характеризует в семейном цикле:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) период, который наступает после смерти старших членов семьи;</li> </ol>	<p>Ответ: 2, т.к. период «опустевшего гнезда» – это период эмоционального кризиса родителей в семье. Когда дети покидают родительский дом, у</p>

	<p>2) период, который наступает после того, как младший из детей покидает дом;</p> <p>3) период, связанный с переменой ролей между людьми среднего и старшего поколения;</p> <p>4) период, связанный с утратой взаимопонимания между супругами, или смертью одного из них.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>супругов/партнеров возникает чувство бесполезности и ролевой неопределенности. Этот этап может вызывать кризис в отношениях, так как нет цели, которая бы связывала партнеров.</p>
--	--	---

## Б2.О.01.02(У) Ознакомительная практика «Современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве» (2 семестр)

Номер задания	Текст задания			Поле для ответа																												
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>																																
<b>Инструкция. Прочтайте текст и установите последовательность</b>																																
79.	<p>Какая последовательность шагов наиболее эффективна при создании цифровой иллюстрации с нуля?</p> <p>1. Лайн-арт. 2. Эскиз. 3. Добавление теней и бликов. 4. Заливка цветом.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>		<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td> </tr> </table>	2	1	4	3																									
2	1	4	3																													
<b>Инструкция. Прочтайте текст и установите соответствие</b>																																
80.	<p>Соотнесите канал коммуникации с наиболее подходящим контекстом его использования в рамках художественного проекта, использующего современные компьютерные технологии.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Соответствия</th> <th colspan="2">Варианты</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Для оперативного обсуждения деталей проекта и быстрой обратной связи.</td> <td>1</td> <td>Личная встреча с заказчиком.</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>Для представления финальных работ широкой аудитории и демонстрации профессиональных навыков.</td> <td>2</td> <td>Общение в мессенджере (Telegram, Slack).</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>Для официального оформления договоренностей, отправки счетов и обмена важными документами.</td> <td>3</td> <td>Официальная электронная почта.</td> </tr> <tr> <td>G</td> <td>Для углубленного обсуждения концепции проекта,</td> <td>4</td> <td>Публикация в портфолио на Behance или ArtStation.</td> </tr> </tbody> </table>	Соответствия		Варианты		A	Для оперативного обсуждения деталей проекта и быстрой обратной связи.	1	Личная встреча с заказчиком.	B	Для представления финальных работ широкой аудитории и демонстрации профессиональных навыков.	2	Общение в мессенджере (Telegram, Slack).	V	Для официального оформления договоренностей, отправки счетов и обмена важными документами.	3	Официальная электронная почта.	G	Для углубленного обсуждения концепции проекта,	4	Публикация в портфолио на Behance или ArtStation.		<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>4</td><td>3</td><td>1</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	2	4	3	1	
Соответствия		Варианты																														
A	Для оперативного обсуждения деталей проекта и быстрой обратной связи.	1	Личная встреча с заказчиком.																													
B	Для представления финальных работ широкой аудитории и демонстрации профессиональных навыков.	2	Общение в мессенджере (Telegram, Slack).																													
V	Для официального оформления договоренностей, отправки счетов и обмена важными документами.	3	Официальная электронная почта.																													
G	Для углубленного обсуждения концепции проекта,	4	Публикация в портфолио на Behance или ArtStation.																													
A	Б	В	Г																													
2	4	3	1																													

		представления эскизов и согласования ключевых этапов работы.			
<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 5 мин.</i>					

## **Б2.О.02.01(П) Педагогическая практика по изобразительному искусству (5 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов</b>		
81	<p>Что важно учитывать при реализации своей роли в педагогической команде в области изобразительного искусства?</p> <p>1) Умение слушать и учитывать мнения коллег по методике преподавания и художественной практике      2) Игнорирование командных решений в пользу личных предпочтений в учебных программах      3) Способность делиться своим профессиональным опытом и поддерживать коллег      4) Готовность к совместному планированию проектов и совместной реализации идей</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 134 – эти навыки помогают эффективно интегрировать свои идеи в общую работу, поддерживают командный дух.</p> <p>2 – игнорирование совместных решений ломает командную динамику и усложняет достижение общих целей.</p>
82	<p>Какие методы могут способствовать развитию социального взаимодействия и командного духа у педагогов, работающих в области изобразительного искусства?</p> <p>1) Индивидуальная работа без взаимодействия с коллегами для повышения личной квалификации      2) Регулярные командные обсуждения и обмен опытом      3) Совместные мастер-классы и педагогические проекты      4) Внутрикомандное решение конфликтных ситуаций через открытые диалоги</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 234 – эти методы позволяют укрепить взаимодействие, развивают доверие и совместные навыки.</p> <p>1 – индивидуальная работа важна, но полностью исключать командные формы взаимодействия недопустимо для формирования командного духа.</p>

## **Б2.О.02.02(П) Педагогическая практика (методическая) (4 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов</b>		
83.	Каковы основные навыки эффективного командного	Ответ: 124 – эти навыки

	<p>взаимодействия, которые педагог может использовать в образовательной деятельности?</p> <p>1) Активное слушание и умение проявлять эмпатию      2) Готовность к компромиссам и уважение мнений других участников      3) Самостоятельность в работе без учета мнения команды      4) Четкое делегирование задач и способность оказывать поддержку коллегам</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>способствуют установлению позитивных коммуникаций и эффективной работы в команде, укрепляют доверие и позволяют достигать общих целей.</p> <p>З – самостоятельность важна, однако полное игнорирование командной работы может мешать реализовать задачи совместно.</p>
84	<p>Какие качества педагога способствуют успешному социальному взаимодействию в педагогической команде?</p> <p>1) Коммуникативность и умение находить общий язык с разными людьми      2) Готовность к открытому обсуждению и конструктивной критике      3) Стремление к конкуренции и личной выгоде в ущерб общим интересам      4) Толерантность и уважение к ценностям и взглядам коллег</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 124 – эти качества создают атмосферу доверия и профессионального взаимодействия.</p> <p>З – конкуренция и эгоизм могут ухудшить командную работу и снизить эффективность взаимодействия.</p>

## **Б2.О.03.01(У) Технологическая практика (проектно-технологическая практика) (3 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
85.	<p>Техника живописи, которая использует горячий восковой состав для создания изображений. Основным компонентом является пчелиный воск, который может быть смешан с пигментами.</p> <p>1) Батик      2) Писанкарство      3) Энкаустика      4) Грата</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 7 мин.</i></p>	<p>Ответ: 3</p> <p>Энкаустика использовалась еще в античности, особенно в Древнем Египте и в греческом искусстве. Восковой состав нагревается, и художник наносит его на поверхность (например, дерево, холст) с помощью кистей, шпателей или других инструментов. Эта техника позволяет достигать ярких цветов, текстур и эффектов, а также обеспечивает долговечность произведений.</p> <p>Остальные техники не относятся к живописи.</p>
86.	<p>Результатами осуществления проекта являются:</p> <p>1) Формирование специфических умений и навыков проектирования</p>	<p>Ответ: 4</p> <p>Все вышеназванные варианты, поскольку они взаимосвязаны</p>

	<p>2) Личностное развитие обучающихся          3). Подготовленный продукт работы над проектом          4) Все вышенназванные варианты</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 7 мин.</i></p>	и дополняют друг друга в образовательном процессе
--	--	---

### Б2.О.03.02(П) Научно-исследовательская работа (8 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
87.	<p>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</p> <p>Научно-исследовательская работа – это .....</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: процесс систематического изучения определенной проблемы или вопроса с целью получения новых знаний или решения практических задач. Она включает постановку гипотезы, сбор и анализ данных, использование научных методов и формулирование выводов. Такая работа направлена на углубление понимания предмета и может быть базой для научных статей, диссертаций или инноваций.</p>
88	<p>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</p> <p>Методы анализа в научно-исследовательской работе:</p> <p>Исторический метод исследует ....</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: динамику изменения объекта на протяжении времени, анализирует предшествующие исследования</p>

### Б2.О.05.02(П) Технологическая практика (7 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>						
89.	<p>Расположите в правильной последовательности основные этапы организации командной работы при проектировании декоративных изделий:</p> <p>1) Исследование проблемы          2).Формулирование темы, определение цели, распределение задач между участниками команды          3). Выполнение проекта в материале          4). Разработка эскизов, детальных чертежей, схем.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 5мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td> </tr> </table>	2	1	4	3
2	1	4	3			

<p>90</p> <p>Расположите в правильной последовательности основные технологические этапы выполнения изделий декоративно-прикладного искусства:</p> <p>1) Выбор способа изготовления изделия на основе сравнения возможных вариантов.</p> <p>2) Разработка технологических процессов изготовления художественного изделия.</p> <p>3) Выполнение работ в творческих мастерских по изготовлению художественного изделия</p> <p>4) Разработка эскиза общего вида художественного изделия.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 5мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">4</td><td style="padding: 2px;">1</td><td style="padding: 2px;">2</td><td style="padding: 2px;">3</td></tr> </table>	4	1	2	3
4	1	2	3		

## **Б2.В.01(П) Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика (7 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
91	<p>.... (палащельская) – русский народный промысел, вид росписи по дереву. Используют только два цвета – черный и красный.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: мезенская роспись
92	<p>... – русский народный промысел, особый вид росписи по дереву, сюжетами которой являются, прежде всего, жанровые сцены: праздники, прогулки, чаепития, охота, свидание влюбленных и многое другое</p>	Ответ: городецкая роспись

**УК–4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

## **Б1.О.02.01 Русский язык и культура речи (1, 2 семестры)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</b>		
93.	<p>Укажите варианты ответов, где в слове пропущена непроверяемая гласная корня.</p> <p>1) насл..ждение; 2) пл..вец;</p>	Ответ: 34

	<p>3) в..лейбол; 4) инт..ллект.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>																									
94.	<p>Укажите варианты ответов, где в слове пропущена буква Е.</p> <p>1) пр...одоление; 2) пр..баутка; 3) пр...злой; 4) пр..морский.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 13																								
95.	<p>Укажите предложения, в которых нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>1) Любить (?) значит страдать. 2) Жить (?) Родине служить. 3) Летний вечер (?) тих и ясен. 4) Врага уничтожить (?) большая заслуга, но друга спасти (?) это высшая честь.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 124																								
96.	<p>Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.</p> <p>1) Погода была чудная (?) солнечная (?) тихая (?) с бодрящим (?) свежим воздухом. 2) Грачей пролетные стада кричат и весело (?) и важно. 3) Были и лето (?) и осень дождливы. 4) Андерсен сделал сказку интересной как для взрослых (?) так и для детей.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 234																								
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																										
97.	<p>Установите соответствие между словами и частями речи.</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Семиклассница</td><td>1</td><td>Числительное</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Семь</td><td>2</td><td>Местоимение</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Кто-то</td><td>3</td><td>Глагол</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Утроить</td><td>4</td><td>Существительное</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	A	Семиклассница	1	Числительное	Б	Семь	2	Местоимение	В	Кто-то	3	Глагол	Г	Утроить	4	Существительное	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>4</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr> </tbody> </table>	A	Б	В	Г	4	1	2	3
A	Семиклассница	1	Числительное																							
Б	Семь	2	Местоимение																							
В	Кто-то	3	Глагол																							
Г	Утроить	4	Существительное																							
A	Б	В	Г																							
4	1	2	3																							

98.	<p>Установите соответствие между стилями речи и их основными функциями.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">А</td><td>Официально-деловой</td><td style="width: 10%;">1</td><td>сообщить научную информацию, объяснить её, представив систему научной аргументации;</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Разговорный</td><td>2</td><td>проинформировать и убедить, воздействовать на массовое сознание;</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Научный</td><td>3</td><td>общаться, обмениваться впечатлениями в непринуждённой обстановке;</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Публицистический</td><td>4</td><td>точно передать официальную, деловую информацию.</td></tr> </table>				А	Официально-деловой	1	сообщить научную информацию, объяснить её, представив систему научной аргументации;	Б	Разговорный	2	проинформировать и убедить, воздействовать на массовое сознание;	В	Научный	3	общаться, обмениваться впечатлениями в непринуждённой обстановке;	Г	Публицистический	4	точно передать официальную, деловую информацию.
А	Официально-деловой	1	сообщить научную информацию, объяснить её, представив систему научной аргументации;																	
Б	Разговорный	2	проинформировать и убедить, воздействовать на массовое сознание;																	
В	Научный	3	общаться, обмениваться впечатлениями в непринуждённой обстановке;																	
Г	Публицистический	4	точно передать официальную, деловую информацию.																	

*Тип вопроса: закрытый.  
Время выполнения: 3-5 мин.*

**Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

99.	<p>Определите тип сложного предложения: «<i>Пожалел волк кобылу – оставил хвост да гризу</i>».</p> <p>Аргументируйте свой выбор.</p> <p>1) бессоюзное 2) сложноподчиненное 3) сложносочиненное 4) с разными типами связи</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>1, т.к. бессоюзное сложное предложение – это сложное предложение, в котором простые предложения объединены в одно целое по смыслу и интонационно, без помощи союзов или союзных слов.</p>
100.	<p>Определите строку с самостоятельными частями речи.</p> <p>1) Уверенно, человек, наши 2) Вот, неужели, чтобы 3) Разве, тыфу, тоже 4) Ах! Ужас! Даже</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>1, т.к. остальные не являются самостоятельными частями речи, потому что не отвечают на вопросы, не имеют лексического значения и синтаксической роли.</p>

	<i>Время выполнения: 5 мин.</i>	
101.	<p>В предложении: «Что, дремучий лес, призадумался» - словосочетание «дремучий лес» является:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) второстепенным членом предложения</li> <li>2) уточняющим членом предложения</li> <li>3) пояснительным членом предложения</li> <li>4) обращением</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>4, т.к. обращение – грамматически не связанная с предложением конструкция, обозначающая лицо или предмет, к которому обращено высказывание.</p>
102.	<p>Найдите сложноподчинённое предложение. Аргументируйте свой выбор.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Я шагал за счастливою долей, беспокойным искателем стал.</li> <li>2) По небу плыли прозрачные, лёгкие облака, однако сразу потемнело.</li> <li>3) Зарозовели вечера, степные хлынули ветра.</li> <li>4) На поляну, где рос дуб, мы вышли под вечер.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>4, т.к.</p> <p>сложноподчинённое предложение – предложение, где придаточная часть зависит от главной. Части СПП связаны подчинительными союзами.</p>

**Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ**

103.	<p>Раздел науки о языке, изучающий словарный состав, называется _____</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: лексика
104.	<p>Морфология – это _____</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи

**Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

105.	<p>Что такое текст?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Это группа предложений, которые связаны в единое целое общей темой с помощью языковых средств.</p>
106.	<p>Чем предложение отличается от словосочетания?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Предложение представляет собой законченное высказывание с смысловой нагрузкой, грамматической завершённостью и логической связью, в то время как словосочетание – это группа слов, не образующая</p>

		самостоятельной идеи и используемая для описания объектов или создания предложений.
--	--	---

## Б1.О.02.02 Иностранный язык (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа																												
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>																														
107.	<p>Прочтите предложение и выберите один подходящий для заполнения пропуска вариант</p> <p>He lives in the same street _____ me            1) that            2) like            3) as            4) than</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.            Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 3																												
108.	<p>_____ help me?            1) Can you            2) Do you can            3) Do you can to            4) Can you to</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.            Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 1																												
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие. Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами.</b>																														
109.	<p>Соотнесите инфинитив глагола с его простой прошедшей формой (Past Simple). К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Инфинитив</td> <td colspan="3">Прошедшая форма</td> </tr> <tr> <td>A freeze</td> <td>1</td> <td>lost</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Б lose</td> <td>2</td> <td>sold</td> <td></td> </tr> <tr> <td>В sell</td> <td>3</td> <td>thought</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Г think</td> <td>4</td> <td>froze</td> <td></td> </tr> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.            Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Инфинитив	Прошедшая форма			A freeze	1	lost		Б lose	2	sold		В sell	3	thought		Г think	4	froze		<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	4	1	2	3
Инфинитив	Прошедшая форма																													
A freeze	1	lost																												
Б lose	2	sold																												
В sell	3	thought																												
Г think	4	froze																												
A	Б	В	Г																											
4	1	2	3																											
110.	<p>Соотнесите прилагательное с его антонимом. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Прилагательное</td> <td colspan="3">Антоним</td> </tr> <tr> <td>A relaxed</td> <td>1</td> <td>depressed</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Б interested</td> <td>2</td> <td>aggressive</td> <td></td> </tr> <tr> <td>В cheerful</td> <td>3</td> <td>stressed</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Г friendly</td> <td>4</td> <td>bored</td> <td></td> </tr> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.            Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Прилагательное	Антоним			A relaxed	1	depressed		Б interested	2	aggressive		В cheerful	3	stressed		Г friendly	4	bored		<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	3	4	1	2
Прилагательное	Антоним																													
A relaxed	1	depressed																												
Б interested	2	aggressive																												
В cheerful	3	stressed																												
Г friendly	4	bored																												
A	Б	В	Г																											
3	4	1	2																											

**Инструкция. Прочтите текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы,**

<b>обосновывающие выбор ответа.</b>		
111.	<p>Выберите правильный вариант сравнительной степени прилагательного “hard” и объясните свой выбор:</p> <p>1) harder 2) more harder 3) hardier 4) hardest</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: 1, т.к. “hard” – односложное прилагательное
112.	<p>Дополните предложение и объясните выбор местоимения: _____ is an actor.</p> <p>1) We 2) He 3) They 4) Them</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: 2, т.к. глагол “to be” имеет форму третьего лица единственного числа

<b>Инструкция. Дайте краткий ответ на вопрос.</b>		
113.	Есть ли в английском языке категория рода?	Ответ: нет
114.	<p>Какая абсолютная форма притяжательного местоимения образуется от местоимения “I”?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: mine

## **Б1.О.02.02 Иностранный язык (2 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочтите текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа.</b>		
115.	<p>Дополните предложение и объясните выбор формы глагола: Tom _____ to Jane at the moment because he got a phone call from her.</p> <p>1) is talking 2) talks 3) was talking 4) talk</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: 1, т.к. действие происходит в настоящий момент времени
116.	<p>Дополните предложение и объясните свой выбор: How _____ people are there?</p> <p>1) much 2) many 3) a lot of 4) –</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Ответ: 2, т.к. это вопросительное предложение, где существительное “people” исчисляемое

### **Инструкция. Дайте краткий ответ на вопрос.**

117.	Образуйте форму множественного числа	Ответ: fungi
------	--------------------------------------	--------------

	<p>существительного “fungus”.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	
118.	<p>Поставьте местоимение в правильную форму: “Is this my hat or (you) _____ ?”</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: yours
<b>Инструкция. Переведите текст на русский язык и запишите перевод.</b>		
119.	<p>Every year we go to Florida. We like to go to the beach. It is very long, with warm sand and palm trees. It is very beautiful. I like to make sandcastles and watch the boats go by. Sometimes there are dolphins and whales in the water!</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Каждый год мы ездим во Флориду. Нам нравится ходить на пляж. Он очень длинный, с теплым песком и пальмами. Он очень красивый. Я люблю лепить замки из песка и наблюдать за проплывающими мимо лодками. Иногда в воде плавают дельфины и киты!</p>
120.	<p>Hi, my name is Tom! My favourite thing to do is play soccer. I started playing when I was four years old and I love it so much that I play three times a week. In winter, when the weather is cold, I play indoor soccer. That means I can play my favourite sport all year round. It is great exercise and a good way to stay fit and healthy.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Привет, меня зовут Том! Больше всего я люблю играть в футбол. Я начала играть, когда мне было четыре года, и мне это так нравится, что я играю три раза в неделю. Зимой, когда погода холодная, я играю в футбол в помещении. Это значит, что я могу заниматься своим любимым видом спорта круглый год. Это отличная физическая нагрузка и хороший способ поддерживать себя в форме и сохранять здоровье.</p>

## Б2.О.03.02(П) Научно-исследовательская работа (8 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа					
<b>Инструкция. Прочтайте текст и установите последовательность</b>							
121	<p>Этапы выполнения выпускной квалификационной работы:</p> <p>1) выбор темы – определение актуальной темы для исследования;</p> <p>2) формулировка целей и задач – определение цели исследования и конкретных задач, которые необходимо решить;</p> <p>3) написание текста – создание структуры и текста диссертации, включая введение, основную часть и выводы, подготовка списка литературы и др.</p> <p>4) изучение литературы – анализ научных источников, статей и исследований по выбранной теме;</p> <p>5) проведение исследования – определение методов</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">5</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td> </tr> </table>	1	4	2	5	3
1	4	2	5	3			

	<p>исследования, сбор и анализ данных (проведение экспериментов, опросов или других методов получения данных, обработка собранной информации.</p> <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый.  <i>Время выполнения:</i> 5 мин.</p>																													
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																														
122	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Название метода</th> <th colspan="2">Суть метода</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td>Метод классификации</td> <td style="text-align: center;">1</td><td>Это один из самых простых, но вместе с тем эффективных методов исследования в курсовых. Его суть в структуризации, то есть разделении объектов на схожие по определённым признакам группы.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td>Метод сравнительного анализа</td> <td style="text-align: center;">2</td><td>.Этот метод позволяет документировать самые мелкие подробности изучаемого объекта. Именно этим он отличается от метода наблюдения.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td><td>Метод описания</td> <td style="text-align: center;">3</td><td>Этот метод помогает сделать выводы о степени изученности разных аспектов, рассматриваемых в исследовательской работе.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td><td>Метод изучения и анализа литературы</td> <td style="text-align: center;">4</td><td>Суть метода – сопоставить характеристики и свойства нескольких предметов, попутно выявляя их сходства и различия.</td></tr> </tbody> </table>	Название метода		Суть метода		А	Метод классификации	1	Это один из самых простых, но вместе с тем эффективных методов исследования в курсовых. Его суть в структуризации, то есть разделении объектов на схожие по определённым признакам группы.	Б	Метод сравнительного анализа	2	.Этот метод позволяет документировать самые мелкие подробности изучаемого объекта. Именно этим он отличается от метода наблюдения.	В	Метод описания	3	Этот метод помогает сделать выводы о степени изученности разных аспектов, рассматриваемых в исследовательской работе.	Г	Метод изучения и анализа литературы	4	Суть метода – сопоставить характеристики и свойства нескольких предметов, попутно выявляя их сходства и различия.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	1	4	2	3
Название метода		Суть метода																												
А	Метод классификации	1	Это один из самых простых, но вместе с тем эффективных методов исследования в курсовых. Его суть в структуризации, то есть разделении объектов на схожие по определённым признакам группы.																											
Б	Метод сравнительного анализа	2	.Этот метод позволяет документировать самые мелкие подробности изучаемого объекта. Именно этим он отличается от метода наблюдения.																											
В	Метод описания	3	Этот метод помогает сделать выводы о степени изученности разных аспектов, рассматриваемых в исследовательской работе.																											
Г	Метод изучения и анализа литературы	4	Суть метода – сопоставить характеристики и свойства нескольких предметов, попутно выявляя их сходства и различия.																											
А	Б	В	Г																											
1	4	2	3																											
	<p><i>Тип вопроса:</i> закрытый.  <i>Время выполнения:</i> 7 мин.</p>																													

## УК–5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

### Б1.О.01.01 История России (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>		

<p>123.</p> <p>Расположите в хронологической последовательности правителей России:</p> <p>1) Владимир Великий; 2) Александр I; 3) Петр I; 4) Александр II.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; width: fit-content; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25px;">1</td><td style="width: 25px;">3</td><td style="width: 25px;">2</td><td style="width: 25px;">4</td></tr> </table>	1	3	2	4
1	3	2	4		
<p>124.</p> <p>Расположите в хронологическом порядке их появления следующие термины:</p> <p>1) вече; 2) коллегия; 3) Боярская Дума; 4) Верховный Совет СССР.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; width: fit-content; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25px;">1</td><td style="width: 25px;">3</td><td style="width: 25px;">2</td><td style="width: 25px;">4</td></tr> </table>	1	3	2	4
1	3	2	4		

### **Б1.О.01.01 История России (2 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
<p>125.</p> <p>Прочтите текст и запишите краткий ответ.</p> <p>... началась Великая Отечественная война, и советско-германский фронт стал главным фронтом Второй мировой войны.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 22 июня 1941 года</p>	
<p>126.</p> <p>Прочтите текст и запишите краткий ответ.</p> <p>12 апреля 1961 года в 9:07 по московскому времени космический корабль «Восток» стартовал с космодрома Байконур. На борту был советский космонавт .... .</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: Юрий Гагарин</p>	

### **Б1.О.01.02 Философия (4 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтайте текст и выберите все правильные ответы</b>		
<p>127</p> <p>Впервые назвал себя философом...</p> <p>1) Платон; 2) Аристотель;</p>	<p>Ответ: 4</p>	

	<p>3) Фалес; 4) Пифагор.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	
128	<p>Исторические формы мировоззрения: 1) история; 2) мифология; 3) религия; 4) этика; 5) философия.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 235

**Инструкция.** Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

129	<p>К какому направлению относится философия А. Шопенгауэра? Выберите вариант ответа и обоснуйте свой выбор.</p> <p>1) Волонтаризм; 2) рационализм; 3) пантеизм; 4) позитивизм.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 1 Философия Артура Шопенгауэра относится к волонтаризму, так как центральное место в его системе занимает понятие воли как иррациональной движущей силы, лежащей в основе всего сущего.</p>
130	<p>Выберите из представленных вариантов характерную особенность русской философии. Обоснуйте свой выбор.</p> <p>1) Рационализм; 2) эмпиризм; 3) антропологизм; 4) панлогизм.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 3 Русская философия отличается глубоким интересом к человеку, его душе, духовности и нравственным исканиям. Она часто ставит в центр внимания вопросы о смысле жизни, свободе воли, добре и зле, что отражает её антропологический характер.</p>

## **Б1.О.01.05 Основы российской государственности (1 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа										
<b>Инструкция.</b> Прочитайте текст и установите соответствие												
131.	<p>Соотнесите термин и определение, которому соответствует данный термин.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Термин</td> <td style="width: 50%;">Определение</td> </tr> </table>	Термин	Определение	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-top: 10px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Г</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	2	4	1	3
Термин	Определение											
А	Б	В	Г									
2	4	1	3									

	A	Государство	1	Состояние общества, отражающее форму его политико-правовой организации на определенном этапе развития становления, функционирования и развития.	
	Б	Право	2	Форма территориальной организации суверенной публичной власти всего общества, обладающая специальным аппаратом, способная делать свои веления обязательными на всей территории и для всего населения.	
	В	Государственность	3	Это этап развития общества, характеризующийся устойчивой социальной организацией, экономическим устройством, политическими институтами и культурными достижениями.	
	Г	Цивилизация	4	Особый институциональный регулятор, который является основным способом нормирования	

				отношений в обществе.									
<i>Тип вопроса: закрытый Время выполнения: 5 мин.</i>													
132. Соотнесите термин и определение, которому соответствует данный термин. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:													
Термин		Определение											
A	Принцип народовластия	1	Полная независимость Российского государства внешних и внутренних делах от какого-либо внешнего воздействия.										
B	Принцип государственного суверенитета	2	Принцип, содействующий существованию многообразия политических сил с конкуренцией между ними за представительство в органах государственной власти.										
V	Верховенство права	3	Воля многонационального Народа Российской Федерации Реализуется российским Государством исключительно посредством правовых процедур и через установление общих правил поведения посредством принятия										
Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:													
<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>4</td><td>1</td><td>3</td><td>2</td></tr> </table>						A	Б	В	Г	4	1	3	2
A	Б	В	Г										
4	1	3	2										

			нормативных правовых актов.	
Г	Принцип политического плюрализма	4	Единственным источником власти в Российской Федерации является ее многонациональный народ, который осуществляет свою власть непосредственно, а также через органы государственной власти и органы местного самоуправления.	
<p><i>Тип вопроса: закрытый</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>				

**Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

133.	Укажите регион, характеризующийся высокой ресурсной обеспеченностью и той или иной степенью экономической зависимости:  1) депрессивный регион; 2) сырьевой регион; 3) край; 4) старопромышленный регион.  <i>Тип вопроса: комбинированный</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ: 2  Сырьевые регионы, как правило, имеют значительные запасы природных ресурсов, а их экономика во многом зависит от добычи и переработки ресурсов.
134.	Укажите степень, уровень, способность государства желательным для него образом воздействовать на поведение других государств:  1) политическое влияние государства; 2) имперский тип государственного образования; 3) территориальная экспансия государства; 4) естественность возникновения государства.  <i>Тип вопроса: комбинированный</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ: 1  Политическое влияние включает в себя дипломатические, экономические, культурные и военные аспекты, посредством которых государство может воздействовать на решения и действия других государств, добиваясь своих интересов.

## **Б1.О.04.03 История педагогики (4 семестр)**

Номер	Текст задания	Поле для ответа
-------	---------------	-----------------

<b>задания</b>																																
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>																																
135.	<p>Установите последовательность этапов развития педагогической мысли:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Античная философия (Платон, Аристотель);</li> <li>2) Возрождение и гуманизм (Эразм Роттердамский);</li> <li>3) Средневековая педагогика (Августин, Аквинский);</li> <li>4) Новое время (Джон Локк, Жан-Жак Руссо).</li> </ol> <p><i>Тип задания: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td><td>3</td><td>2</td><td>4</td></tr> </table>	1	3	2	4																										
1	3	2	4																													
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																																
136.	<p>Найдите соответствие между автором и его произведением.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Автор</th><th colspan="3" style="text-align: center;">Произведение</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Я.А. Коменский</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">«Педагогическая поэма»</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">А.С. Макаренко</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">«Ясная поляна»</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Л.Н. Толстой</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">«Человек как предмет воспитания»</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td><td style="text-align: center;">К.Д. Ушинский</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">«Великая дидактика»</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип задания: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Автор	Произведение			А	Я.А. Коменский	1	«Педагогическая поэма»	Б	А.С. Макаренко	2	«Ясная поляна»	В	Л.Н. Толстой	3	«Человек как предмет воспитания»	Г	К.Д. Ушинский	4	«Великая дидактика»	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	4	1	2	3		
Автор	Произведение																															
А	Я.А. Коменский	1	«Педагогическая поэма»																													
Б	А.С. Макаренко	2	«Ясная поляна»																													
В	Л.Н. Толстой	3	«Человек как предмет воспитания»																													
Г	К.Д. Ушинский	4	«Великая дидактика»																													
А	Б	В	Г																													
4	1	2	3																													
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>																																
137.	<p>В России использовал и творчески развел идею «свободного воспитания» писатель и педагог-практик ...</p> <p><i>Тип задания: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Л.Н. Толстой</p>																														
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>																																
138.	<p>Проанализируйте влияние христианства на образовательные традиции Киевской Руси.</p> <p><i>Тип задания: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Христианство оказало значительное влияние на образовательные традиции Киевской Руси. Принятие христианства в 988 году стало поворотным моментом, который способствовал распространению письменности и образования. Основные знания передавались через церковные школы, где обучали грамоте, основам христианской веры и богословию. Христианские монастыри стали центрами культуры и образования, где создавались и переписывались книги. Влияние христианства</p>																														

		также отразилось в литературе, что способствовало формированию национальной идентичности и культурных традиций.
--	--	---

## Б1.О.06.01 Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений (6 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
139.	<p>Для эффективного взаимодействия в межкультурной среде необходимо учитывать определенные аспекты, которые помогают предотвратить возможные конфликты и способствуют созданию гармоничного взаимодействия.</p> <p>Выбери из перечисленных факторов наиболее важный для обеспечения толерантного взаимодействия в межкультурной среде:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Принятие общей единой культуры, которая исключает различия между народами.</li> <li>2) Уважение и понимание культурных различий, а также обеспечение равенства прав и возможностей.</li> <li>3) Изоляция разных культур от взаимодействия друг с другом для предотвращения конфликтов.</li> <li>4) Обеспечение доминирования одной культуры и подавление остальных.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2 т.к. уважение и понимание культурных различий являются основой для создания толерантной среды. Это позволяет обеспечить гармоничное взаимодействие и предотвращает конфликты, способствуя взаимному уважению и интеграции культур</p>
140.	<p>Для предотвращения культурных конфликтов и достижения устойчивого мира на международной арене, необходимо учитывать следующие ключевые аспекты.</p> <p>Выбери из перечисленных методов наиболее эффективный для гармоничного взаимодействия разных культур и народов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Открытый и конструктивный диалог между культурами для выработки общих ценностей.</li> <li>Б) Принудительное внедрение одной унифицированной культуры.</li> <li>в) Полное игнорирование культурных различий.</li> <li>г) Установление жестких границ между культурами и народами.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 1 т.к. открытый диалог позволяет на основе уважения и понимания находить компромиссы и общие решения, что способствует созданию устойчивых международных отношений и предотвращению конфликтов</p>
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
141.	<p>Основным предметом воздействия национальной политики являются межэтнические (национальные) и межрелигиозные (конфессиональные) отношения. Охарактеризуйте данные категории, степень их взаимовлияния.</p>	<p>Ответ: Национальные (межнациональные или межэтнические отношения – это взаимодействия между</p>

	<p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	основными этническими общностями: этносами, народами, народностями, нациями, а также их отдельными представителями во всех сферах жизни. Межконфессиональные отношения – это отношения как между конфессиями (направлениями вероисповеданий), так и между сообществами их последователей
142.	<p>Национальная политика базируется на ряде принципов. Назовите данные принципы, выразите своё отношение к ним.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	Ответ: Принципами (то есть основными идеями и походами) реализации национальной политики являются: равенство прав и свобод человека; уважение национального достоинства; предотвращение разжигания вражды; преемственность исторических традиций народов России, как солидарность и взаимопомощь; недопустимость создания политических партий по признаку национальной или религиозной принадлежности. Данные принципы являются базовыми для правового и социального государства.

### Б1.О.07.06 История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства (1, 2, 3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>						
143	<p>Расположите в правильной последовательности основные этапы развития античного искусства:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Эллинистический период;</li> <li>2) Архаический период;</li> <li>3) Римский период;</li> <li>4) Классический период;</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 25px;">2</td> <td style="width: 25px; height: 25px;">4</td> <td style="width: 25px; height: 25px;">1</td> <td style="width: 25px; height: 25px;">3</td> </tr> </table>	2	4	1	3
2	4	1	3			
144	<p>Расположите в правильной последовательности этапы развития искусства первобытной эпохи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) мезолит;</li> <li>2) неолит;</li> <li>3) палеолит;</li> <li>4) энеолит;</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 25px;">3</td> <td style="width: 25px; height: 25px;">1</td> <td style="width: 25px; height: 25px;">2</td> <td style="width: 25px; height: 25px;">4</td> </tr> </table>	3	1	2	4
3	1	2	4			

	<i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	
--	---	--

**Б1.В.02.02 Копирование произведений изобразительного искусства старых мастеров  
(7 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
145	... – светлое пятно на освещенной поверхности – чистый, отраженный свет. Самое яркое пятно в рисунке.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i>	Ответ: Блик
146	.... – в живописи и в рисунке это изобразительное средство. Усиливая или ослабляя ...., мы приближаем или удаляем пространство, форму, придаем тональный окрас и значение.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i>	Ответ: Тон

**Б1.В.02.04 Мифологические сюжеты в изобразительном искусстве  
(3 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа																												
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>																														
147	Установите последовательность рождения следующих персонажей греческой мифологии: 1) Уран; 2) Аполлон; 3) Крон; 4) Зевс. <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>1</td><td>3</td><td>4</td><td>2</td></tr></table>	1	3	4	2																								
1	3	4	2																											
148	Установите соответствие между греческими и римскими богами: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Понятие</th> <th colspan="3">Значение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Зевс</td> <td>1</td> <td>Венера</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Гера</td> <td>2</td> <td>Юпитер</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Арес</td> <td>3</td> <td>Юнона</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Афродита</td> <td>4</td> <td>Марс</td> </tr> </tbody> </table> <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Понятие	Значение			A	Зевс	1	Венера	Б	Гера	2	Юпитер	В	Арес	3	Юнона	Г	Афродита	4	Марс	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr><tr><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td></tr></table>	A	Б	В	Г	2	3	4	1
Понятие	Значение																													
A	Зевс	1	Венера																											
Б	Гера	2	Юпитер																											
В	Арес	3	Юнона																											
Г	Афродита	4	Марс																											
A	Б	В	Г																											
2	3	4	1																											
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>																														
149	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.	Ответ: Мифология – это форма общественного сознания, способ понимания																												

	<p>Что означает термин «мифология»?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>и объяснения мира на ранних стадиях истории.</p> <p>Это система мифов, легенд, сказаний, религиозных преданий и мистических рассказов, характерных для определённой культуры или цивилизации.</p>
150	<p>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</p> <p>В чем заключается причина сходства греческой и римской мифологии?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Причина сходства греческой и римской мифологии заключается в том, что римляне заимствовали много мифов, богов и легенд у греков. После завоевания Греции римляне переняли их мифы, адаптировали их под свои традиции и дали им новые имена. Поэтому в обеих культурах много похожих богов, сюжетов и легенд, но с немного измененными чертами.</p>

## Б2.О.03.02(П) Научно-исследовательская работа (8 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция.</b> Прочтайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа		
151	<p>К теоретическим методам исследования относятся:</p> <p>1) Изучение литературы, документов и результатов деятельности; 2) сравнение; 3) наблюдение; 4) моделирование</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2</p> <p>Сравнение – это познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов.</p> <p>134 относятся к эмпирическим (практическим) методам</p>
<b>Инструкция.</b> Прочтайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов		
152	<p>К практическим методам исследования относятся:</p> <p>1) эксперимент; 2) индукция; 3) наблюдение; 4) абстрагирование</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 13</p> <p>С их помощью автор фиксирует и описывает факты явления, а также находит связь между ними.</p> <p>2,4 относятся к теоретическим методам.</p>

**УК–6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**

**Б1.О.06.05 Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству  
(5 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>				
<b>Инструкция. Прочтайте текст и выберите все правильные ответы</b>						
153.	<p>Какие два фактора наиболее важны при составлении резюме?</p> <p>1) креативный дизайн; 2) грамотность и структурированность; 3) соответствие требованиям вакансии; 4) использование сложной профессиональной лексики.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 23				
154.	<p>Какие два этапа являются ключевыми при подготовке к собеседованию?</p> <p>1) изучение информации о компании; 2) подготовка неформального стиля одежды; 3) продумывание ответов на типичные вопросы; 4) запоминание всех своих достижений с детства.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 13				
<b>Инструкция. Прочтайте текст и установите последовательность</b>						
155.	<p>Установите правильную последовательность этапов подготовки к собеседованию:</p> <p>1) продумать ответы на возможные вопросы; 2) изучить информацию о компании; 3) подготовить вопросы работодателю; 4) выбрать подходящий стиль одежды.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>4</td></tr> </table>	2	1	3	4
2	1	3	4			
156.	<p>Установите последовательность действий при поиске работы:</p> <p>1) изучить рынок труда; 2) отправить резюме в выбранные компании; 3) подготовиться к собеседованию; 4) пройти собеседование.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> </table>	1	2	3	4
1	2	3	4			
<b>Инструкция. Прочтайте текст и запишите краткий ответ</b>						
157	<p>Назовите два способа поиска работы через интернет.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: профессиональные соцсети, сайты с вакансиями				
158	<p>Назовите два способа улучшить свои навыки для трудоустройства.</p>	Ответ: Прохождение курсов (тренингов), практики (стажировки)				

	<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	
--	---	--

## **Б1.В.01.02. Введение в педагогическую специальность (1 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция: Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
159	<p>Назовите методы, которые помогают эффективно планировать свое время:</p> <p>1) расстановка приоритетов 2) структурирование дня 3) метод временных блоков 4) планирование на длительные сроки</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ: 123
160	<p>Личностный рост предполагает:</p> <p>1) выработку полезных привычек 2) присвоение индивидом общественной человеческой сущности 3) освоение новых качеств, навыков и компетенций 4) развитие способности созидать новые формы общественной жизни</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ: 13
<b>Инструкция: Прочтите текст и запишите краткий ответ</b>		
161	<p>... – процесс, направленный на улучшение личных и профессиональных качеств</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	Ответ: Саморазвитие
162	<p>... – процесс, при котором личность осваивает новую профессию, приобретает навыки, которые помогут в текущей деятельности</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	Ответ: Профессиональное развитие
163	<p>Образование, предполагающее постоянное получение новых знаний, навыков и компетенций на протяжении всей жизни, выходящее за рамки традиционного образования, которое получают в школе, университете и других образовательных учреждениях –...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	Ответ: Непрерывное образование
<b>Инструкция: Прочтите текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
164	<p>Траектория саморазвития как долгосрочная перспектива, описывающая поэтапное развитие личности и помогающая достичь желаемых результатов в процессе роста и самосовершенствования, направлена на:</p> <p>1) личностный рост 2) детализацию целей 3) фантастические цели и завышенные ожидания 4) нет правильного ответа</p>	Ответ: 1 – Личностный рост, поскольку предполагает постановку целей, развитие осознанности, регулярную

	<i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	рефлексию
--	---	-----------

**Б2.О.01.01(У) Научно-исследовательская работа «Получение первичных навыков научно-исследовательской работы»**  
**(1 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
165	<p>К теоретическим методам исследования относятся:</p> <p>1) эксперимент; 2) обобщение; 3) наблюдение; 4) моделирование</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2 теоретический метод, этот метод помогает объединить несколько объектов и предметов в группу по определённым признакам, чтобы выявить их общие характеристики и особенности. 134 относятся к практическим методам</p>
<b>Инструкция. Прочтайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов</b>		
166	<p>К практическим методам исследования относятся:</p> <p>1) эксперимент; 2) индукция; 3) наблюдение; 4) абстрагирование</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 13 С их помощью автор фиксирует и описывает факты явления, а также находит связь между ними. 2,4 относятся к теоретическим методам.</p>
<b>Инструкция. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
167.	<p>Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</p> <p>В методологии исследования эти способы используют для работы с большим количеством людей, чтобы получить максимально точные результаты. Как называются методы и в чем их суть?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Метод опроса и анкетирования Эти методы помогают получить ответы на нужные вопросы от живых людей. Опрос проводят и письменно, и устно. А анкетирование реализуют только в письменной или компьютерной форме, причём чаще всего графически.</p>
168	<p>Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</p> <p>Этот метод позволяет документировать самые мелкие подробности изучаемого объекта. Именно этим он отличается от метода наблюдения. Как называется этот метод и где он используется?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p>	<p>Ответ: Метод описания Может использоваться везде, где необходимо не только изучать, но и подробно описывать объекты или явления.</p>

	<i>Время выполнения: 10 мин.</i>	
--	----------------------------------	--

**Б2.О.03.02(П) Научно-исследовательская работа  
(8 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ</b>		
169.	<p>.....- это предварительное предположение или утверждение, которое выдвигается для объяснения определенного явления или проблемы. Она формулируется на основе имеющихся данных и теорий и требует проверки через эксперименты или наблюдения.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: гипотеза
170	<p>.... исследуемой темы называют конкретное явление, процесс или предмет, который изучается в рамках научного или практического исследования. Это понятие определяет сферу, в которой проводится анализ, и может включать людей, организации, технологии или концепции.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: объект
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
171	<p>Актуальность выпускной квалификационной работы отражает её .....</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	Ответ: важность и значимость исследуемой темы для науки, практики или общества в целом. Она показывает, почему данный вопрос требует внимания и исследования именно в текущий момент.
172	Как определить круг задач в рамках поставленной цели?	Ответ: Для определения круга задач необходимо проанализировать цель, выделить ключевые аспекты и разбить их на более мелкие, конкретные задачи.

**Б2.О.05.01(У) Ознакомительная практика (пленэр)  
(1 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
173.	<p>Какие материалы чаще всего используют для рисования на пленэр?</p> <p>1) Акварельные краски; 2) Масляные краски; 3) Пастельные мелки; 4) Графитные карандаши.</p>	Ответ: 134

	<i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 3 мин.	
174.	Как правильно подготовиться к пленэру? 1) Выбрать подходящее место для рисования; 2) Проверить наличие всех необходимых материалов; 3) Позволить себе опоздать, чтобы лучше подготовиться; 4) Ознакомиться с погодными условиями.  <i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 3 мин.	Ответ: 124

**Инструкция. Прочтайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

175	Какой основной принцип характеризует пленэрную практику в живописи? 1) Работа в мастерской без ограничений пространства; 2) Запечатление природы непосредственно на месте; 3) Использование только фотоснимков для работы; 4) Создание произведений исключительно в стиле абстракции.  <i>Тип вопроса:</i> открытый. <i>Время выполнения:</i> 5 мин.	Ответ: 2 Пленэрная практика предполагает работу художника непосредственно в окружающей среде (на свежем воздухе), что позволяет передать атмосферу, свет и цветовые нюансы реальной природы.
176	Какое оборудование наиболее часто используется в пленэрной практике? 1) Мольберт, палитра, кисти, блокнот для заметок; 2) Творческий ноутбук и планшет; 3) Мастерок и краска в тюбиках без переносных приспособлений; 4) Только фотокамера и штатив.  <i>Тип вопроса:</i> открытый. <i>Время выполнения:</i> 5 мин.	Ответ: 1 Эти инструменты характерны для живописных пленэров – позволяют художнику работать непосредственно на месте, фиксируя увиденное в реальном времени.

## **Б2.О.05.03(Пд) Преддипломная практика (8 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа					
<b>Инструкция. Прочтайте текст и установите последовательность</b>							
177	Этапы выполнения магистерской диссертации: 1) выбор темы – определение актуальной темы для исследования; 2) формулировка целей и задач – определение цели исследования и конкретных задач, которые необходимо решить; 3) написание текста – создание структуры и текста диссертации, включая введение, основную часть и выводы, подготовка списка литературы и др.; 4) изучение литературы – анализ научных источников, статей и исследований по выбранной теме; 5) проведение исследования – определение методов исследования, сбор и анализ данных (проведение	Запишите соответствующую последовательность цифров слева направо:  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td></tr></table>	1	4	2	5	3
1	4	2	5	3			

	экспериментов, опросов или других методов получения данных, обработки собранной информации.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	
--	---	--

**Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие**

178	Название метода				Суть метода				Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
	A	Метод классификации	1	Это один из самых простых, но вместе с тем эффективных методов исследования в курсовых. Его суть в структуризации, то есть разделении объектов на схожие по определённым признакам группы.	B	Метод сравнительного анализа	2	.Этот метод позволяет документировать самые мелкие подробности изучаемого объекта. Именно этим он отличается от метода наблюдения.	
	B	Метод описания	3	Этот метод помогает сделать выводы о степени изученности разных аспектов, рассматриваемых в исследовательской работе.					
	Г	Метод изучения и анализа литературы	4	Суть метода – сопоставить характеристики и свойства нескольких предметов, попутно выявляя их сходства и различия.					

*Тип вопроса: закрытый.*  
*Время выполнения: 5 мин.*

**УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

**Б1.О.03.01 Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья  
(1 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</b>		
179	К периферической нервной системе относят:	Ответ: 13

	<p>1) нервы и нервные окончания; 2) головной и спинной мозг; 3) нервные узлы; 4) спинной мозг.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																											
180	<p>Какие изменения происходят в процессе роста и развития опорно-двигательного аппарата? Выберите три правильных ответа:</p> <p>1) замена хрящевой ткани на костную ткань; 2) усиление мышечной массы; 3) изменение осанки; 4) появление седых волос.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: 123																										
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>																												
181	<p>Расположите этапы развития ребенка в правильном порядке:</p> <p>1) ползание; 2) хождение; 3) сидение; 4) стояние.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td> </tr> </table>	3	1	4	2																						
3	1	4	2																									
182	<p>Установите правильную последовательность стадий роста зубов у детей:</p> <p>1) прорезывание молочных зубов; 2) замена молочных зубов постоянными; 3) появление первых постоянных моляров; 4) прорезывание коренных зубов.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td><td>3</td><td>2</td><td>4</td> </tr> </table>	1	3	2	4																						
1	3	2	4																									
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																												
183	<p>Соотнесите понятия с их определениями:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">понятие</th> <th style="text-align: center;">определение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td style="text-align: center;">гипертония</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td>гормон, регулирующий уровень сахара в крови</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td> <td style="text-align: center;">гормон роста</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td>повышенное артериальное давление</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td> <td style="text-align: center;">фитотерапия</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td>гормон, стимулирующий рост тканей</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td> <td style="text-align: center;">инсулин</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td>лечение травами</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 7 мин.</i></p>	понятие	определение	А	гипертония	1	гормон, регулирующий уровень сахара в крови	Б	гормон роста	2	повышенное артериальное давление	В	фитотерапия	3	гормон, стимулирующий рост тканей	Г	инсулин	4	лечение травами	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>V</td><td>G</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td> </tr> </table>	A	B	V	G	2	3	4	1
понятие	определение																											
А	гипертония	1	гормон, регулирующий уровень сахара в крови																									
Б	гормон роста	2	повышенное артериальное давление																									
В	фитотерапия	3	гормон, стимулирующий рост тканей																									
Г	инсулин	4	лечение травами																									
A	B	V	G																									
2	3	4	1																									

184	<p>Соотнесите соответствующие возрастные изменения и возраст:</p> <table border="1" data-bbox="362 265 1117 473"> <thead> <tr> <th colspan="2">возрастные изменения</th><th colspan="2">возраст</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>старение кожи</td><td>1</td><td>60+ лет</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>ослабление слуха</td><td>2</td><td>40-50 лет</td></tr> <tr> <td>В</td><td>снижение зрения</td><td>3</td><td>70+ лет</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>утрата зубов</td><td>4</td><td>20-30 лет</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 7 мин.</i></p>	возрастные изменения		возраст		A	старение кожи	1	60+ лет	Б	ослабление слуха	2	40-50 лет	В	снижение зрения	3	70+ лет	Г	утрата зубов	4	20-30 лет	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1140 309 1473 406"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>4</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	4	2	3	1
возрастные изменения		возраст																												
A	старение кожи	1	60+ лет																											
Б	ослабление слуха	2	40-50 лет																											
В	снижение зрения	3	70+ лет																											
Г	утрата зубов	4	20-30 лет																											
A	Б	В	Г																											
4	2	3	1																											
185	<p>Соотнесите органы с их функциями:</p> <table border="1" data-bbox="362 653 1117 900"> <thead> <tr> <th colspan="2">орган</th> <th colspan="2">функция</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>печень</td> <td>1</td> <td>обогащение крови кислородом</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>сердце</td> <td>2</td> <td>переваривание пищи</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>легкие</td> <td>3</td> <td>выработка желчи</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>желудок</td> <td>4</td> <td>кровообращение</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 7 мин.</i></p>	орган		функция		A	печень	1	обогащение крови кислородом	Б	сердце	2	переваривание пищи	В	легкие	3	выработка желчи	Г	желудок	4	кровообращение	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1140 736 1473 833"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	3	4	1	2
орган		функция																												
A	печень	1	обогащение крови кислородом																											
Б	сердце	2	переваривание пищи																											
В	легкие	3	выработка желчи																											
Г	желудок	4	кровообращение																											
A	Б	В	Г																											
3	4	1	2																											
186	<p>Соотнесите виды физической активности с их эффектами:</p> <table border="1" data-bbox="362 1044 1117 1343"> <thead> <tr> <th colspan="2">виды физической активности</th> <th colspan="2">эффект</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>бег</td> <td>1</td> <td>укрепление мышц</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>йога</td> <td>2</td> <td>поддержка сердечно-сосудистой системы</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>плавание</td> <td>3</td> <td>развитие выносливости</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>силовые тренировки</td> <td>4</td> <td>улучшение гибкости</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 7 мин.</i></p>	виды физической активности		эффект		A	бег	1	укрепление мышц	Б	йога	2	поддержка сердечно-сосудистой системы	В	плавание	3	развитие выносливости	Г	силовые тренировки	4	улучшение гибкости	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1140 1215 1473 1311"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>3</td><td>4</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	3	4	2	1
виды физической активности		эффект																												
A	бег	1	укрепление мышц																											
Б	йога	2	поддержка сердечно-сосудистой системы																											
В	плавание	3	развитие выносливости																											
Г	силовые тренировки	4	улучшение гибкости																											
A	Б	В	Г																											
3	4	2	1																											
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>	<p>..... – количественный процесс, который характеризуется увеличением размеров тела или его частей, массы организма. В основе роста лежат изменения числа клеток или их размеров.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Рост																												
187	<p>..... – качественные изменения, которые заключаются в усложнении организации организма, его строения, функций, их взаимоотношений и процессов регуляции. Например, смена хрящевой стадии развития на костную.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Развитие																												
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>																														

189	<p>Пожилым людям рекомендуется употреблять больше продуктов, богатых кальцием, чтобы предотвратить остеопороз – заболевание, связанное с потерей плотности костной ткани. Почему кальций особенно важен для пожилых людей?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 7 мин</i></p>	<p>Ответ: С возрастом происходит снижение уровня кальция в организме, что увеличивает риск развития остеопороза. Кальций необходим для поддержания прочности костей, предотвращения переломов и сохранения подвижности.</p>
190	<p>Физические упражнения способствуют улучшению работы сердечно-сосудистой системы, увеличивая силу сердечных сокращений и улучшая циркуляцию крови. Почему регулярные физические нагрузки полезны для сердца?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 7 мин</i></p>	<p>Ответ: Физические упражнения укрепляют сердечную мышцу, делая её более эффективной в перекачивании крови. Это снижает нагрузку на сердце, уменьшает риск гипертонии и атеросклероза, а также улучшает общее кровообращение, обеспечивая органы и ткани кислородом и питательными веществами.</p>

### **Б1.О.03.03 Физическая культура и спорт (1 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
191.	<p>Дайте правильное определение, что такое «физическая культура»?</p> <p>Физическая культура – это</p> <p>1) использование физических упражнений для отдыха и восстановления работоспособности после трудовой или учебной деятельности;</p> <p>2) часть общей культуры, направленная на физическое совершенствование, сохранение и укрепление здоровья человека в процессе осознанной двигательной активности;</p> <p>3) использование физических упражнений для восстановления после перенесенных заболеваний и травм.</p> <p>4) образовательный урок в школе или колледже.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2</p>
192	<p>Дайте правильное определение, что такое «здоровье»?</p> <p>Здоровье – это (по определению ВОЗ):</p> <p>1) полное физическое и психическое благополучие, а</p>	<p>Ответ: 2</p>

	<p>не только отсутствие болезней или физических дефектов;</p> <p>2) полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней или физических дефектов;</p> <p>3) отсутствие болезней или физических дефектов.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	
--	---	--

**Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность**

193	<p>Укажите последовательно, от каких факторов, прежде всего, зависит здоровье человека:</p> <p>1) деятельность учреждений здравоохранения;</p> <p>2) наследственности;</p> <p>3) состояние окружающей среды;</p> <p>4) условия и образ жизни.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>2</td><td>3</td><td>1</td></tr> </table>	4	2	3	1
4	2	3	1			
194	<p>Последовательно установите физические ценности в сфере физической культуры по следующим критериям:</p> <p>1) здоровье</p> <p>2) двигательные умения и навыки</p> <p>3) телосложение</p> <p>4) физические качества</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td><td>3</td><td>2</td><td>4</td> </tr> </table>	1	3	2	4
1	3	2	4			

**Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие**

195	<p>Установите соответствие между понятиями</p> <p>Для профессионального личностного развития используются средства и методы физического воспитания. Физическое воспитание обеспечивает долголетнее сохранение высокого уровня физических способностей, продлевая тем самым работоспособность людей.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">А</td><td style="width: 30%;">Двигательная реабилитация – это...</td><td style="width: 10%;">1</td><td style="width: 50%;">процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Физическая подготовка – это...</td><td>2</td><td>целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно</td></tr> </table>		А	Двигательная реабилитация – это...	1	процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков	Б	Физическая подготовка – это...	2	целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно
А	Двигательная реабилитация – это...	1	процесс выполнения движений или действий, используемые для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков							
Б	Физическая подготовка – это...	2	целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно							

			утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин	
B	Физическое развитие – это...	3	процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений	
Г	Физические упражнения – это...	4	вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности	

*Тип вопроса: закрытый.*

*Время выполнения: 5-10 мин.*

196	<p>Установите соответствие между упражнением и последствием выполнения</p> <p>В повседневной жизни можно применять на практике разнообразные средства физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p>	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:			
		A	Б	В	Г
		4	1	2	3
	A	Корrigирующие упражнения	1	улучшает вестибулярный аппарат	
	Б	Выполнение упражнений в равновесии	2	нормализует походку после травмы	
	В	Проведение лечебной дозированной ходьбы	3	развивает выносливость пешими прогулками	
	Г	Терренкур как вид лечебной физкультуры	4	уменьшают дефекты осанки лечебной физкультуры	

	<p><i>Тип вопроса:</i> закрытый.  <i>Время выполнения:</i> 5-10 мин.</p>	
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов</b>		
197	<p>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</p> <p>Смысл физической культуры как компонента культуры общества заключается в:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) укреплении здоровья и воспитании физических качеств людей</li> <li>2) совершенствовании природных, физических свойств людей</li> <li>3) обучении двигательным действиям и повышении работоспособности</li> <li>4) в специфических прикладных функциях и в производственной деятельности</li> </ol> <p><i>Тип вопроса:</i> комбинированный.  <i>Время выполнения:</i> 5-10 мин.</p>	<p>Ответ: 2 – совершенствовании природных, физических свойств людей.</p> <p>Обоснование: Смысл физической культуры как компонента культуры общества заключается в совершенствовании природных, физических свойств людей.</p>
198	<p>Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</p> <p>Быстрота в физической культуре это:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) способность человека выполнять максимальное число движений за минимальный отрезок времени;</li> <li>2) способность человека быстро набирать скорость;</li> <li>3) способность человека выполнять упражнения в беге с максимальной скоростью на короткие дистанции</li> <li>4) комплекс морфофункциональных свойств опорно-двигательного аппарата человека, определяющий глубину наклона</li> </ol> <p><i>Тип вопроса:</i> комбинированный.  <i>Время выполнения:</i> 5-10 мин.</p>	<p>Ответ: 1 – способность человека выполнять максимальное число движений за минимальный отрезок времени.</p> <p>Обоснование: Быстрота в физической культуре – это способность человека выполнять максимальное число движений за минимальный отрезок времени</p>
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
199	<p>_____ – педагогический процесс, направленный на формирование здорового, физически совершенного, социально активного, высоконравственного человека.</p> <p><i>Тип вопроса:</i> открытый.  <i>Время выполнения:</i> 5-10 мин.</p>	Ответ: Физическое воспитание
200	<p>_____ – составная часть физической культуры, основанная на использовании соревновательной деятельности и подготовки к ней, со стремлением занимающихся к достижению максимального результата.</p> <p><i>Тип вопроса:</i> открытый.  <i>Время выполнения:</i> 5-10 мин.</p>	Ответ: Спорт
201	<p>_____ – образ жизни, направленный на сохранение и укрепление здоровья.</p> <p><i>Тип вопроса:</i> открытый.  <i>Время выполнения:</i> 5-10 мин.</p>	Ответ: ЗОЖ (здоровый образ жизни)

202	<p>_____ – часть общей культуры человека, направленная на сохранение и укрепление своего здоровья и обеспечение безопасного поведения в повседневной жизни.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	Ответ: Культура здоровья и безопасного образа жизни
-----	---	---

## **Б2.О.04.02(П) Практика в детских лагерях (летняя вожатская) (6 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>						
203.	<p>Какая из перечисленных задач является приоритетной в начале смены для вожатого в рамках воспитательной деятельности?</p> <p>1) Организация спортивных мероприятий. 2) Выявление лидеров в отряде. 3) Создание благоприятной психологической атмосферы и сплочение отряда. 4) Подготовка к концерту открытия смены.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 3				
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность</b>						
205.	<p>Расставьте в правильной последовательности этапы организации отрядного мероприятия (например, праздника или квеста) для детей в лагере</p> <p>1. Подготовка необходимых материалов и реквизита. 2. Выбор темы и формата мероприятия. 3. Проведение мероприятия. 4. Распределение обязанностей среди вожатых и детей.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border: 1px solid black; width: fit-content; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25px;">2</td> <td style="width: 25px;">4</td> <td style="width: 25px;">1</td> <td style="width: 25px;">3</td> </tr> </table>	2	4	1	3
2	4	1	3			
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие</b>						
206.	<p>Соотнесите элементы из левого столбца с наиболее подходящими элементами из правого столбца.</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border: 1px solid black; width: fit-content; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 25px;">A</td> <td style="width: 25px;">Разработка плана</td> <td style="width: 25px;">1</td> <td style="width: 25px;">Формирование у</td> </tr> </table>	A	Разработка плана	1	Формирование у	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p>
A	Разработка плана	1	Формирование у			

		мероприятий на день		детей навыков самообслуживания	A 4	Б 2	В 1	Г 3
	Б	Разрешение конфликта между детьми	2	Предупреждение и разрешение конфликтных ситуаций				
	В	Организация уборки в комнате	3	Развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде				
	Г	Проведение игры на знакомство	4	Умение анализировать и корректировать воспитательный процесс				
<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>								

**УК–8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**

### **Б1.О.03.02 Основы медицинских знаний и оказания первой медицинской помощи**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
207	<p>Выберите правильные ответы.</p> <p>Наиболее показательные симптомы инсульта:</p> <p>1). кривая несимметричная улыбка, спутанность сознания;</p> <p>2). пенистые выделения изо рта, судороги, головная боль, рвота, носовое кровотечение;</p> <p>3). невозможность равномерно поднять руки и отвечать на простые вопросы;</p> <p>4). температура до 40 С в сочетании с недержанием мочи.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ: 13
208.	<p>Выберите правильные ответы.</p> <p>Цель давящей повязки:</p> <p>1). создание неподвижности и покоя для органа или части тела;</p>	Ответ: 23

	<p>2). остановка кровотечения;      3). предотвращение отека в месте ранения;      4). исправление патологического положения части тела.</p> <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый.  <i>Время выполнения:</i> 3 мин</p>					
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>						
209	<p>Расположите в правильной последовательности основные этапы проведения сердечно-легочной реанимации:</p> <p>1). если пациент без сознания, повернуть его на спину, открыть его дыхательные пути и оценить наличие нормального дыхания;      2). прикоснуться к пострадавшему и громко спросить, все ли с ним в порядке;      3). убедиться в отсутствии опасности в месте оказания помощи и определить наличие сознания у потерпевшего;      4). начать реанимационные мероприятия в сочетании с искусственным дыханием «30 компрессий – 2 вдоха».</p> <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый.  <i>Время выполнения:</i> 5 мин</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>4</td> </tr> </table>	3	2	1	4
3	2	1	4			
210.	<p>Расположите в правильной последовательности основные этапы первой доврачебной помощи при носовом кровотечении:</p> <p>1). наложить пращевидную повязку;      2). приложить холод на переносицу, прижать крылья носа к перегородке.      3). в положение сидя наклонить голову пострадавшего вперед, обеспечить его лотком для сплевывания крови;      4). вызвать бригаду “скорой медицинской помощи” для проведения задней тампонады носа и госпитализации в стационар при неэффективности предпринятых действий.</p> <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый.  <i>Время выполнения:</i> 5 мин</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td><td>2</td><td>1</td><td>4</td> </tr> </table>	3	2	1	4
3	2	1	4			

**Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие**

211.	<p>Соотнесите степень ожога с ее признаками на раневой поверхности.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="366 339 1017 833"> <thead> <tr> <th colspan="2">Степень ожога</th><th colspan="2">Признак</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>I</td><td>1</td><td>покрыт тёмными пузырями с дном багрового цвета</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>II</td><td>2</td><td>покрыт пузырями, заполненными геморрагическими экссудатом</td></tr> <tr> <td>В</td><td>III</td><td>3</td><td>покрыт пузырями, заполненными прозрачным экссудатом</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>IV</td><td>4</td><td>имеет мраморный вид</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	Степень ожога		Признак		A	I	1	покрыт тёмными пузырями с дном багрового цвета	Б	II	2	покрыт пузырями, заполненными геморрагическими экссудатом	В	III	3	покрыт пузырями, заполненными прозрачным экссудатом	Г	IV	4	имеет мраморный вид	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1057 271 1430 361"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	4	3	2	1
Степень ожога		Признак																												
A	I	1	покрыт тёмными пузырями с дном багрового цвета																											
Б	II	2	покрыт пузырями, заполненными геморрагическими экссудатом																											
В	III	3	покрыт пузырями, заполненными прозрачным экссудатом																											
Г	IV	4	имеет мраморный вид																											
A	Б	В	Г																											
4	3	2	1																											
212	<p>Установите соответствие между антисептиком и его применением.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="366 1226 1017 1529"> <thead> <tr> <th colspan="2">Антисептик</th><th colspan="2">Применение</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Раствор йода спиртовый</td><td>1</td><td>При обмороках</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Нашатырный спирт</td><td>2</td><td>Промывание желудка</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Хлоргексидин</td><td>3</td><td>Обработка краёв ран</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Калия перманганат</td><td>4</td><td>Детергент</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	Антисептик		Применение		A	Раствор йода спиртовый	1	При обмороках	Б	Нашатырный спирт	2	Промывание желудка	В	Хлоргексидин	3	Обработка краёв ран	Г	Калия перманганат	4	Детергент	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1057 1114 1430 1203"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>2</td><td>4</td><td>1</td><td>3</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	2	4	1	3
Антисептик		Применение																												
A	Раствор йода спиртовый	1	При обмороках																											
Б	Нашатырный спирт	2	Промывание желудка																											
В	Хлоргексидин	3	Обработка краёв ран																											
Г	Калия перманганат	4	Детергент																											
A	Б	В	Г																											
2	4	1	3																											
<b>Инструкция. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>																														
213	<p>Объясните ограничение соли в диете больного гипертонической болезнью.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 7 мин</i></p>	<p>Ответ: при лечении гипертонической болезни назначается лечебная диета (стол № 10) с максимальным ограничением поваренной соли до 5 грамм в сутки, потому что Na вызывает задержку жидкости в организме, что приводит к повышению артериального давления.</p>																												

214	<p>Обоснуйте вред нанесения растительного масла на место ожога.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 7 мин</i></p>	<p>Ответ: самая распространённая ошибка - смазывание ожогов растительным маслом и другими жирами, т.к. образуется жировая плёнка, препятствующая охлаждению поражённых тканей, тяжесть повреждения усугубляется, анаэробная флора легче размножается в ране. Кроме того, масло создаёт термическую плёнку, которая после воздействия тепла не даёт остыть поражённым тканям и делает ожог сильнее за счёт более долгого термического воздействия.</p>
-----	--	---

### Б1.О.08.01 Безопасность жизнедеятельности (3 семестр)

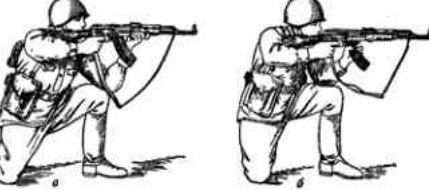
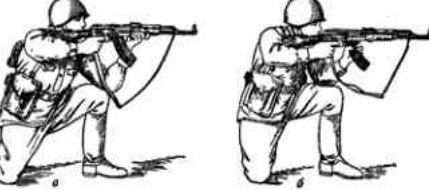
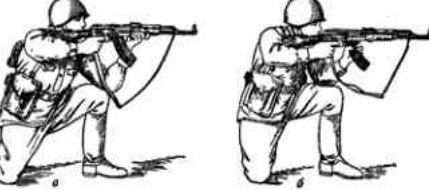
Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>						
215.	<p>Признаками биологической смерти являются:</p> <p>1) бледность кожных покровов;</p> <p>2) неритмичное дыхание;</p> <p>3) появление трупных пятен;</p> <p>4) появление симптома «кошачьего глаза».</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ: 34				
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность</b>						
217	<p>Определите последовательность оказания первой медицинской помощи при открытых переломах:</p> <p>1) наложить стерильную, повязку;</p> <p>2) провести иммобилизацию;</p> <p>3) остановить кровотечение;</p> <p>4) доставить пострадавшего в лечебное учреждение.</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 25px; text-align: center;">4</td> </tr> </table>	3	1	2	4
3	1	2	4			

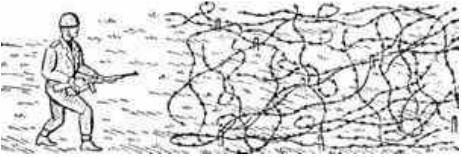
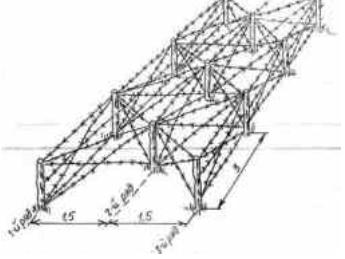
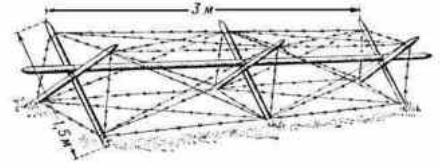
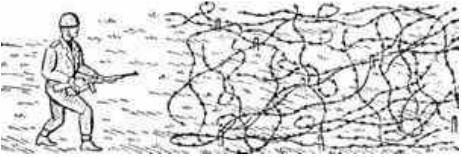
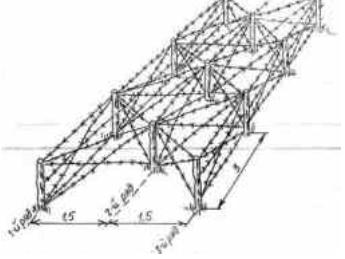
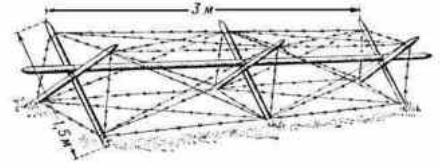
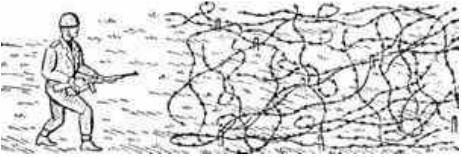
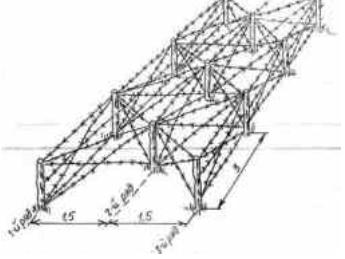
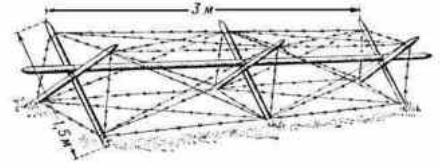
	<p><i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 5 мин.</p>					
218	<p>Расставьте в правильной последовательности мероприятия при оказании первой помощи лицами, не имеющими медицинской подготовки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) определение наличия признаков жизни у пострадавшего;</li> <li>2) проведение оценки обстановки и обеспечение безопасных условий для оказания первой помощи;</li> <li>3) вызов скорой медицинской помощи;</li> <li>4) проведение обзорного осмотра пострадавшего (пострадавших) для выявления продолжающегося наружного кровотечения. При необходимости осуществление мероприятий по временной остановке наружного кровотечения одним или несколькими способами.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 8 мин.</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> </table>	2	4	1	3
2	4	1	3			
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>						
219.	<p>Напряжение между двумя точками цепи тока, находящимися одна от другой на расстоянии шага, на которых одновременно стоит человек, называется _____.</p> <p><i>Тип вопроса:</i> открытый. <i>Время выполнения:</i> 2 мин.</p>	Ответ: шаговое напряжение				
220.	<p>Система знаний, направленных на обеспечение безопасности в производственной и непроизводственной среде, с учетом влияния человека на жизненную среду – это _____.</p> <p><i>Тип вопроса:</i> открытый. <i>Время выполнения:</i> 2 мин.</p>	Ответ: безопасность жизнедеятельности/БЖД				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>						
221.	<p>При возвращении домой вы обнаружили, что дверь в вашу квартиру взломана. Опишите ваши действия в подобной ситуации.</p> <p><i>Тип вопроса:</i> открытый. <i>Время выполнения:</i> 10 мин.</p>	<p>Ответ: В данной ситуации следует придерживаться следующих правил поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ни в коем случае нельзя входить в квартиру;</li> <li>– необходимо позвонить в дверь к соседям и попросить их вызвать полицию;</li> <li>– следует сообщить родителям о случившемся; до приезда полиции лучше</li> </ul>				

		находиться в квартире соседей, либо выйти на улицу.
222.	<p>По данным разведки в городе N в ближайшее время возможно проведение серии террористических актов. Что необходимо предпринять населению для предотвращения или минимизации последствий террористических актов?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Быть наблюдательными и бдительными.</p> <p>Необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проверять наличие предметов и людей, посторонних в подъезде дома, дворе, улицы;</li> <li>– обращать внимание на поведение окружающих, наличие бесхозных и не соответствующих обстановке предметов;</li> <li>– наводить порядок в собственном доме: проверять закрытия подвалов, чердаков и технических зданий.</li> </ul>

## Б1.О.08.02 Основы военной подготовки (6 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
223.	<p>Что такое Военная присяга?</p> <p>1) это торжественная клятва воина на верность Родине 2) это торжественная просьба воина 3) это торжественный воинский ритуал 4) это обязательства иностранного гражданина</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: 13
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность</b>		
224.	<p>Для чего предназначена внутренняя служба ?</p> <p>1) для обеспечения быта и внутреннего порядка подразделения 2) для обеспечения учебы личного состава 3) для обеспечения досуга личного состава 4) для ведения боевых действий</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: 12
225.	<p>Звание в порядке возрастания:</p> <p>1) рядовой 2) капитан 3) лейтенант 4) сержант</p>	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.

	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин</i></p>	<table border="1"> <tr> <td>1</td><td>4</td><td>3</td><td>2</td></tr> </table>	1	4	3	2																
1	4	3	2																			
226.	<p>Этапы первой помощи в красной зоне:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) вынести раненого в укрытие</li> <li>2) обеспечить безопасность</li> <li>3) наложить жгут-турникет</li> <li>4) доложить командиру</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо.</p> <table border="1"> <tr> <td>2</td><td>4</td><td>3</td><td>1</td></tr> </table>	2	4	3	1																
2	4	3	1																			
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																						
<p>227. Соотнесите рисунок (техническое изображение) и название положения для стрельбы. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;">Техническое изображение</th> <th colspan="2" style="text-align: center; padding: 5px;">Положения для стрельбы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle; padding: 10px;">А</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle; padding: 10px;">    <i>a</i> </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle; padding: 10px;">1</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle; padding: 10px;">С колена</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle; padding: 10px;">Б</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle; padding: 10px;">    <i>a</i> </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle; padding: 10px;">2</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle; padding: 10px;">Стоя</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle; padding: 10px;">В</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle; padding: 10px;">    <i>a</i> </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle; padding: 10px;">4</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle; padding: 10px;">Из-за укрытия</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle; padding: 10px;">Г</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle; padding: 10px;">    <i>a</i> </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle; padding: 10px;">3</td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle; padding: 10px;">Лёжа</td> </tr> </tbody> </table>			Техническое изображение		Положения для стрельбы		А	 <i>a</i>	1	С колена	Б	 <i>a</i>	2	Стоя	В	 <i>a</i>	4	Из-за укрытия	Г	 <i>a</i>	3	Лёжа
Техническое изображение		Положения для стрельбы																				
А	 <i>a</i>	1	С колена																			
Б	 <i>a</i>	2	Стоя																			
В	 <i>a</i>	4	Из-за укрытия																			
Г	 <i>a</i>	3	Лёжа																			
<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p>																						

	<p><i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																			
228.	<p>Соотнесите рисунок (техническое изображение) и название невзрывных заграждений.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Техническое изображение</th> <th style="text-align: center;">Невзрывные заграждения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A </td> <td>1 Проволочные сети на высоких кольях</td> </tr> <tr> <td>B </td> <td>2 Проволочные ежи</td> </tr> <tr> <td>C </td> <td>3 Малозаметные проволочные сети(МЗП)</td> </tr> <tr> <td>D </td> <td>4 Проволочные заборы</td> </tr> </tbody> </table>	Техническое изображение	Невзрывные заграждения	A 	1 Проволочные сети на высоких кольях	B 	2 Проволочные ежи	C 	3 Малозаметные проволочные сети(МЗП)	D 	4 Проволочные заборы	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td style="text-align: center;">Б</td> <td style="text-align: center;">В</td> <td style="text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	3	4	1	2
Техническое изображение	Невзрывные заграждения																			
A 	1 Проволочные сети на высоких кольях																			
B 	2 Проволочные ежи																			
C 	3 Малозаметные проволочные сети(МЗП)																			
D 	4 Проволочные заборы																			
А	Б	В	Г																	
3	4	1	2																	
	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																			

**Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ**

229.	<p>Топографические карты – это измерительные документы и основные источники ..... о местности служащие одним из важнейших средств для управления войсками</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 15 мин.</i></p>	Ответ: информации
230.	<p>Воинская обязанность граждан РФ – это воинский учет, призыв и ..... военной службы, пребывание в запасе, прохождение военных сборов</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 15 мин.</i></p>	Ответ: прохождение

**Б2.О.04.01(П) Педагогическая практика (классное руководство)  
(6 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочтайте текст и выберите все правильные ответы</b>		
231.	<p>Какие рекомендации можно дать для обеспечения безопасности учебного процесса во время военных конфликтов или угроз?</p> <p>1) Обеспечить наличие плана эвакуации и информировать об этом учащихся      2) Проверить наличие и исправность средств связи и сигналов тревоги      3) Продолжать учебные занятия без изменений, игнорируя ситуацию      4) Разработать и внедрить программу обучения по поведению в экстремальных условиях</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 124
232	<p>Какие меры профилактики и поддержки можно применить для предотвращения конфликтных ситуаций в классе в условиях потенциальных военных конфликтов или кризисных ситуаций?</p> <p>1) Обсуждение актуальных событий с учетом возрастных особенностей и уровня зрелости      2) Ограничение обсуждения острых тем, связанных с конфликтами, чтобы избежать беспокойства      3) Создание внутриклассных правил и традиций, поддерживающих доверие и взаимоуважение      4) Проведение занятий, направленных на развитие умений разрешения конфликтов и тактового взаимодействия</p>	Ответ: 134
<b>Инструкция. Прочтайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов</b>		
233.	<p>Какие меры следует принимать классному руководителю для обеспечения безопасности учащихся в случае чрезвычайной ситуации?</p> <p>1) Проведение инструктажей по поведению во время чрезвычайных ситуаций      2) Ограничение доступа к информации о потенциальных угрозах для избежания паники      3) Обсуждение правил поведения в школе и на территории учреждения      4) Создание плана эвакуации и его регулярное отработки с классом</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 134      Эти меры помогают подготовить учащихся к действиям в критических ситуациях, снижая риск травм и паники, а также создавая условия для быстрого реагирования.</p>
234	<p>Какие аспекты являются важными при формировании у учащихся ответственности за сохранение окружающей среды?</p> <p>1) Осведомленность о ключевых экологических проблемах      2) Практические навыки по раздельному сбору</p>	<p>Ответ: 123      Ответственность формируется через знания, навыки и личную вовлеченность в реальные экологические мероприятия.</p>

	<p>отходов и энергосбережению</p> <p>3) Возможность участвовать в экологических проектах и инициативах</p> <p>4) Игнорировать экологические проблемы, чтобы избежать ответственности</p>	
235	<p>Какие компоненты включает в себя создание безопасных условий жизнедеятельности в образовательной среде?</p> <p>1) Физическая безопасность — устранение травмоопасных факторов</p> <p>2) Психологическая безопасность — создание доверительной атмосферы и отсутствие насилия</p> <p>3) Информационная безопасность — защита от опасной или нежелательной информации</p> <p>4) Экологическая безопасность — минимизация вредных воздействий на окружающую среду</p>	<p>Ответ: 1234</p> <p>Комплексный подход к безопасности включает все эти компоненты, что обеспечивает полноценную защиту и развитие учащихся.</p>
236	<p>Какие действия помогают поддерживать устойчивое экологическое развитие в рамках классного руководства?</p> <p>1) Акцент только на теоретическом изучении вопросов экологической ответственности, без практики</p> <p>2) Внедрение уроков и проектов по рациональному использованию ресурсов</p> <p>3) Проведение информационных кампаний о важности энергосбережения</p> <p>4) Организация совместных мероприятий по воспитанию экологической культуры</p>	<p>Ответ: 234</p> <p>Интеграция практических и теоретических подходов способствует формированию у учащихся понимания и ответственности за экологическую устойчивость.</p>

### **УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных сферах жизнедеятельности.**

#### **Б1.О.01.03 Экономика образования (1 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		

	<p>Предмет экономики образования определяется как:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) наука, изучающая систему производственных отношений во взаимосвязи их с производительными силами;</li> <li>2) наука, изучающая организацию образовательного процесса и его особенности в разных странах;</li> <li>3) наука, изучающая проявление производственных отношений в образовании и влияние образования на экономические процессы;</li> <li>4) наука, изучающая производительные силы в образовании.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 34				
237	<p>Выберите неценовые факторы спроса на рынке образовательных продуктов:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) количество покупателей;</li> <li>2) реклама;</li> <li>3) налоги;</li> <li>4) предпочтения потребителей.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 124				
238	<p>Каким требованиям должны отвечать целиуправленческой деятельности образовательной организации?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) конкретность;</li> <li>2) измеримость;</li> <li>3) приемлемость для аналогичных образовательных организаций;</li> <li>4) гибкость и достижимость.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 124				
239	<p>Элементами материально-технической базы в системе образования являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) специализированная учебная мебель и оргсредства;</li> <li>2) помещения и сооружения;</li> <li>3) оборудование и технические средства;</li> <li>4) транспортное средство, принадлежащее сотрудникам образовательного учреждения.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 123				
240	<p><b>Инструкция. Прочтайте текст и установите последовательность</b></p> <p>Определить последовательность функций управления в образовательной организации, которые связаны между собой и представляют управленческий цикл</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Планирование</li> <li>2) Организация деятельности</li> <li>3) Мотивация</li> <li>4) Контроль</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	1	2	3	4
1	2	3	4			
241						
242	Определить последовательность маркетинговых исследований в образовательной организации	Запишите соответствующую последовательность цифр				

	<p>1) Постановка проблемы 2) Сбор данных 3) Постановка целей и задач исследования 4) Разработка инструментария исследования</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>2</td> </tr> </table>	1	3	4	2																			
1	3	4	2																						
243	<p>Установите последовательность эволюции управлеченческой мысли (по Мескону) :</p> <p>1) Наука управления или количественный подход 2) Научное управление Гилберты и Терблиг 3) Классическая или альтернативная школа в управлении 4) Школа человеческих отношений</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td> <td>3</td> <td>1</td> <td>4</td> </tr> </table>	2	3	1	4																			
2	3	1	4																						
244	<p>Установите последовательность этапов комплексного анализа угроз экономической, в том числе кадровой, безопасности стран:</p> <p>1) Определение множества вариантов стратегий групп стратегического влияния (ГСВ), воздействующих на устранение/ослабление угроз 2) Декомпозиция выделенных угроз на составляющие 3) Выделение спектра угроз экономической, в том числе кадровой, безопасности 4) Оценка влияния каждой из составляющих угроз на экономическую безопасность через показатель предельной склонности к импорту.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>1</td> </tr> </table>	3	2	4	1																			
3	2	4	1																						
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																									
245	<p>Установите соответствие между основными направлениями взаимодействия в экономической сфере образования.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">Направление</th> <th style="width: 15%;">Форма поддержки</th> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 5%;"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Экономическая поддержка вузов</td> <td>1</td> <td>решение задач подготовки, трудоустройства и адаптации к рыночным условиям молодых специалистов</td> <td></td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>Управление содержанием образовательного процесса</td> <td>2</td> <td>реализация совместных исследовательских проектов, строительство и оборудование лабораторий и исследовательских центров, а также открытие</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Направление	Форма поддержки				A	Экономическая поддержка вузов	1	решение задач подготовки, трудоустройства и адаптации к рыночным условиям молодых специалистов		B	Управление содержанием образовательного процесса	2	реализация совместных исследовательских проектов, строительство и оборудование лабораторий и исследовательских центров, а также открытие		<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	4	3	2	1
Направление	Форма поддержки																								
A	Экономическая поддержка вузов	1	решение задач подготовки, трудоустройства и адаптации к рыночным условиям молодых специалистов																						
B	Управление содержанием образовательного процесса	2	реализация совместных исследовательских проектов, строительство и оборудование лабораторий и исследовательских центров, а также открытие																						
A	Б	В	Г																						
4	3	2	1																						

			отдельных кафедр	
B	Государственно-частное партнерство в области научно-исследовательской деятельности	3	совместная разработка образовательных программ и стандартов, организация конференций и круглых столов, студенческих практик, участие представителей органов власти и бизнеса в преподавании отдельных дисциплин и проведении квалификационных экзаменов, а также совместная разработка программ целевой подготовки кадров	
Г	Взаимодействие с субъектами рынка труда	4	развитие материально-технической базы, материальная поддержка студентов, молодых исследователей и профессорско-преподавательского состава в форме стипендий, грантов и различных льгот	
<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>				

246

Образовательная политика, отражая общенациональные интересы в сфере образования и предъявляя их мировому сообществу, учитывает вместе с тем общие тенденции мирового развития. Установите соответствие между основными современными тенденциями мирового развития и необходимыми изменениями в системе образования. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г
4	1	2	3

Тенденции мирового развития		Изменения в системе образования	
A	Демократизация общества, расширение возможностей политического и социального выбора	1	изменение факторов коммуникабельности и толерантности
Б	Переход к постиндустриальному, информационному обществу, значительное расширение масштабов межкультурного взаимодействия	2	интенсивное, опережающее развитие образования как молодежи, так и взрослого населения
В	Рост значения человеческого капитала	3	необходимость подготовки людей к жизни в быстро меняющихся условиях
Г	Ускорение темпов развития общества	4	необходимость повышения уровня готовности граждан к осознанному выбору

*Тип вопроса: закрытый.*

*Время выполнения: 5 мин.*

247

Установите соответствие между принципами управления системой образования и их содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:

Принципы		Содержание	
A	Принцип законности	1	широкое информирование общества о деятельности образовательных учреждений и управлеченческих структур, об особенностях образовательной политики и ее реализации
Б	Принцип демократии управления образованием	2	самостоятельность образовательного учреждения в подборе и расстановке кадров, осуществлении учебной, научной, финансово-хозяйственной и иной деятельности в соответствии с законодательством и уставом учебного заведения
В	Информационная открытость системы образования	3	управление образованием должно осуществляться на основе строгого и неуклонного соблюдения действующего законодательства
Г	Принцип автономии образовательных организаций	4	учет мнений и интересов всех заинтересованных сторон

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами

A	Б	В	Г
3	4	1	2

*Тип вопроса: закрытый.*

*Время выполнения: 5 мин.*

248	<p>Установите соответствие. Образование – это автономная система, имеющая относительную самостоятельность, способная оказывать активное воздействие на функционирование и развитие общества.</p> <p>Соотнесите функции образования и содержательную характеристику.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="350 451 1065 1641"> <thead> <tr> <th data-bbox="350 451 652 518">Функции образования</th><th data-bbox="652 451 1065 518">Характеристика</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="350 518 652 720">А Экономическая</td><td data-bbox="652 518 1065 720">1 образование социализирует личность, формирует социально значимые навыки.</td></tr> <tr> <td data-bbox="350 720 652 1102">Б Социальная</td><td data-bbox="652 720 1065 1102">2 образование формирует социально-профессиональную структуру общества, в которой люди могут осваивать научные и технические новшества и эффективно использовать их в профессиональной деятельности.</td></tr> <tr> <td data-bbox="350 1102 652 1394">В Культурная</td><td data-bbox="652 1102 1065 1394">3 образование помогает передать культурные ценности подрастающему поколению в целях воспитания, развития творческих способностей.</td></tr> <tr> <td data-bbox="350 1394 652 1641">Г Контролирующая</td><td data-bbox="652 1394 1065 1641">4 образовательное учреждение осуществляет контроль над поведением, формирует этические и правовые нормы поведения.</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Функции образования	Характеристика	А Экономическая	1 образование социализирует личность, формирует социально значимые навыки.	Б Социальная	2 образование формирует социально-профессиональную структуру общества, в которой люди могут осваивать научные и технические новшества и эффективно использовать их в профессиональной деятельности.	В Культурная	3 образование помогает передать культурные ценности подрастающему поколению в целях воспитания, развития творческих способностей.	Г Контролирующая	4 образовательное учреждение осуществляет контроль над поведением, формирует этические и правовые нормы поведения.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" data-bbox="1097 282 1470 350"> <tr> <td data-bbox="1097 282 1144 350">А</td><td data-bbox="1144 282 1192 350">Б</td><td data-bbox="1192 282 1240 350">В</td><td data-bbox="1240 282 1470 350">Г</td></tr> <tr> <td data-bbox="1097 350 1144 384">2</td><td data-bbox="1144 350 1192 384">1</td><td data-bbox="1192 350 1240 384">3</td><td data-bbox="1240 350 1470 384">4</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	2	1	3	4
Функции образования	Характеристика																			
А Экономическая	1 образование социализирует личность, формирует социально значимые навыки.																			
Б Социальная	2 образование формирует социально-профессиональную структуру общества, в которой люди могут осваивать научные и технические новшества и эффективно использовать их в профессиональной деятельности.																			
В Культурная	3 образование помогает передать культурные ценности подрастающему поколению в целях воспитания, развития творческих способностей.																			
Г Контролирующая	4 образовательное учреждение осуществляет контроль над поведением, формирует этические и правовые нормы поведения.																			
А	Б	В	Г																	
2	1	3	4																	
<p><b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b></p>																				
249	<p>Концепция «человеческого капитала» рассматривает вложения в образование как:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) переменный капитал;</li> <li>2) постоянный капитал;</li> <li>3) вещественный капитал;</li> <li>4) человеческий капитал.</li> </ol>	<p>Ответ: 4</p> <p>В концепции «человеческого капитала» вложения в образование, здоровье и культуру человека рассматриваются как человеческий капитал, поскольку эти вложения</p>																		

	<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>приносят их владельцам прибыль. Марксистская политическая экономия рассматривала явления постоянного и переменного капитала. Неоклассики до 60-х гг. XX в. еще не в рамках концепции «человеческого капитала» рассматривали капитал исключительно в вещественной форме. Таким образом выбираем вариант ответ (4).</p>
250	<p>Как изменится спрос потребителей в сфере платного высшего образования по направлению подготовки Экономика при увеличении цены на образовательную услугу по направлению подготовки Право при прочих равных условиях и нормальной эластичности предоставляемых услуг:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) спрос увеличится под влиянием эффекта замещения;</li> <li>2) спрос уменьшится;</li> <li>3) данная ситуация на рынке образовательных услуг не окажет никакого влияния на спрос на образовательную услугу по направлению подготовки Экономика;</li> <li>4) спрос увеличится под влиянием эффекта дохода.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 1 Суть эффекта замещения состоит в том, что потребитель при росте цен одного блага переориентируется на другое благо с похожими потребительскими свойствами, но с неизменной ценой. То есть потребители склонны замещать более дорогие блага более дешевыми. В рассматриваемой ситуации оба направления подготовки относятся к гуманитарным наукам. Поэтому увеличение цены на платную образовательную услугу высшего образования по направлению подготовки Право при прочих равных условиях и нормальной эластичности вызовет реакцию замещения на более дешевую образовательную услугу в сфере гуманитарных наук по направлению подготовки Экономика.</p>
251	<p>Какие из приведенных факторов влияют на изменение величины спроса на образовательную услугу L университета Z?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) изменение цены данной услуги в другом университете;</li> <li>2) увеличение доходов пользователей данной образовательной услуги L;</li> <li>3) изменение цены образовательной услуги L;</li> <li>4) ожидания потребителей увеличения цены на образовательную услугу L в течение периода обучения.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 3 Изменение цены образовательной услуги L в университете Z является ценовым фактором, который определяет величину спроса, согласно закону спроса. Все другие приведённые в тесте факторы – неценовые. Они влияют на изменение спроса как такового.</p>
252	Собственность как экономическая категория – это:	Ответ: 1, так как

	<p>1) отношения между субъектами по поводу присвоения условий производства;</p> <p>2) совокупность юридических прав владения, пользования, распоряжения и ответственности;</p> <p>3) отношение людей к вещам как к своим;</p> <p>4) отношения обособления средств производства в частные руки.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>экономические категории – это наиболее обобщенные логические понятия, которые характеризуют те или иные экономические (производственные) отношения. Собственность как система производственных отношений определяет тип экономики (К. Эклунд).</p>
--	--	---

**Инструкция. Прочтайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов**

253	<p>Для выполнения образованием своих функций как классического образования в полном объёме необходимы определённые по научным нормам объёмы финансирования. Принципы финансирования образования отражают общие принципы, которые могут быть применены к данной сфере деятельности. Выделите из перечисленных ниже принципы финансирования образования:</p> <p>1) принцип самоокупаемости;</p> <p>2) принцип экономической эффективности;</p> <p>3) принцип плановости;</p> <p>4) принцип безвозвратности;</p> <p>5) принцип материальной ответственности;</p> <p>6) принцип экономии.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 346</p> <p>Принцип плановости предполагает, что средства на образование предусматриваются при составлении бюджета (финансового плана). Принцип безвозвратности предполагает, что у получателей средств (субъектов образовательной деятельности) не возникает обязательств по их возврату. Принцип экономии предполагает рациональное расходование средств в сфере образовательной деятельности.</p> <p>[Скороход, Н.Н. Экономика образования. Часть 2 : учебно-методическое пособие / Н.Н. Скороход ; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск :Книта, 2021. – 232 с. – С. 75].</p>
254	<p>Как известно, целесообразная производительная деятельность в материальном производстве и в том числе в образовании имеет место при наличии трёх её факторов: предметов труда; средств труда и труда человека. Что из перечисленного ниже можно отнести к предметам труда в образовании?</p> <p>1) оборудование;</p> <p>2) информация;</p> <p>3) педагог;</p> <p>4) педагогические методики;</p> <p>5) мозг человека;</p> <p>6) здание.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 25</p> <p>В педагогической деятельности преобладает умственный труд и предметом операционных действий являются идеальные понятия, знания и умения, формирование и развитие которых происходит в мозгу человека. Информация в образовательной деятельности, подобно земле в материальном производстве, является всеобщим предметом и средством труда.</p> <p>[Скороход, Н.Н. Экономика образования. Часть 2 :</p>

		учебно-методическое пособие / Н.Н. Скороход ; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск :Книга, 2021. – 232 с. – С. 60].
255	<p>В современном понимании концепции «человеческого капитала» вложения в образование, квалификацию, здоровье, физическое развитие, культуру рассматриваются как капитал в понимании, поскольку они приносят прибыль их владельцу. Из перечисленных ниже учёных выделите представителей данной концепции:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Т. Шульц;</li> <li>2) Н. Сениор;</li> <li>3) У. Петти;</li> <li>4) Г. Беккер;</li> <li>5) Р. Лукас;</li> <li>6) П. Самуэльсон.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 14</p> <p>К концу первой половины XX века быстрое развитие послевоенной экономики и её возрастающие потребности в работниках, способных решать задачи нового качественного уровня, заложили базис для активного развития теории человеческого капитала в её современном понимании, что явилось заслугой американских ученых-экономистов Т. Шульца и Г. Беккера – представителей Чикагской школы.</p> <p>[Скороход, Н.Н. Экономика образования. Часть 2 : учебно-методическое пособие / Н.Н. Скороход ; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск :Книга, 2021. – 232 с. – С. 38];</p> <p>[Захарова, Е.Н. Формирование концепции человеческого капитала / Е.Н.Захарова, А.В.Леонтьева, М.Е.Ордынская, О.А. Богданова // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2023. – Том 13. – № 2A. – С. 398-408.</p> <p>(C. 401) DOI: 10.34670/AR.2023.83.48.037].</p>
256	<p>Выберите два верных ответа, внимательно прочитав информацию. Аргументируйте свой выбор.</p> <p>В рабочее время педагога включены :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Учебно-воспитательная работа</li> <li>2) Время, используемое для собственного развития педагога</li> <li>3) Время, необходимое для передвижения педагога к месту работы и домой</li> <li>4) Время работы педагога с родителями и общественностью</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 14</p> <p>В специальной экономической литературе рабочее время педагога определяется как время, затрачиваемое на все виды работы с учащимися, на встречи и беседы с родителями, на составление методических материалов и на подготовку ко всей школьной и внешкольной работе.</p>
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ</b>		
257	... – накопленные издержки общества на обучение, повышение квалификации и переподготовку	Ответ: Фонд образования

	<p>совокупной рабочей силы.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	
258	<p>... – наука о специфике производительных сил и производственных отношений в отрасли, создающей образовательные продукты, удовлетворяющей потребности личности и общества в них при ограниченных ресурсах, выделяемых на эти цели.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	<p>Ответ: Экономика образования</p>
<b>Инструкция. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
259	<p>Дайте разъяснение ответа на вопрос:</p> <p>Для коммерческих организаций главным инструментом конкурентной борьбы является категория «цены». Сформулируйте и обоснуйте важнейшие факторы успешности экономического соревнования для бюджетной некоммерческой организации системы высшего образования</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин</i></p>	<p>Ответ</p> <p>Коммерческие организации – организации, занимающиеся предпринимательством, и имеют целью извлечение прибыли. Некоммерческие организации – организации, не ставящие целью получение прибыли. (Райзберг, В.А. Современный экономический словарь /Б.А. Райзберг, Л.Ш. Лозовской, Е. Б. Стародубцева. – М. : ИНФРА-М, 2007. – 495 с. – С.182; 249).</p> <p>Бюджетная некоммерческая организация создаёт образовательный продукт (образовательные блага и образовательные услуги) за счёт средств государственного бюджета, местных бюджетов</p> <p>В высшем образовании представлены смешанные типы производства образовательного продукта : как общественного блага/услуги и как частного (рыночного) блага/услуги.</p> <p>Основными факторами успешности в экономическом соревновании для бюджетной некоммерческой организации системы высшего образования являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) качество образовательного процесса;</li> <li>2) финансовое и материально-техническое обеспечение преподавания с</li> </ul>

		<p>учётом современных требований;</p> <p>3) использование возможностей рыночных сегментов в сфере высшего образования для целей дополнительного финансирования образовательной деятельности.</p> <p>В целом деятельность бюджетной некоммерческой организации системы образования, в том числе высшего образования, должна быть направлена на формирование образованных компетентных специалистов и духовно, нравственной и чувствующей личности – тонко чувствующего человека (Э.Фромм).</p>
260	<p>А Маршалл отмечал, что целесообразность затрат государственных и частных средств на образование не следует измерять лишь его непосредственными практическими результатами, поскольку такое размещение средств открывает перед массами людей гораздо больше возможности, чем те, которые, они могут сами себе обеспечить.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин</i></p>	<p>Ответ: Непосредственные практические результаты образования индивида выражаются в возможности построения им успешной карьеры, получения высоких заработка. С другой стороны, образование, позволяет индивиду развивать себя и испытывать удовольствие от достигнутых результатов. При этом образованный человек передает свои знания и опыт другим людям, обществу, тем самым способствует общественному прогрессу.</p>

## Б2.О.04.01(П) Педагогическая практика (классное руководство) (6 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
261.	<p>Как учителю-руководителю рекомендуется подходить к организации совместных художественных проектов, чтобы максимально эффективно расходовать ограниченные материальные ресурсы класса?</p> <p>1) Заказывать дорогие материалы у проверенных поставщиков, чтобы обеспечить качество работ.</p> <p>2) Использовать доступные и недорогие материалы,</p>	<p>Ответ: 2</p> <p>Использовать доступные и недорогие материалы, находить альтернативные способы создания художественных работ.</p> <p>Это позволяет рационально распределять бюджет, учит учеников экономии и</p>

	<p>находить альтернативные способы создания художественных работ.</p> <p>3) Группировать класс по интересам и делегировать закупку материалов каждому подгруппе.</p> <p>4) Обеспечить каждому ученику индивидуальный набор материалов независимо от стоимости.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>креативно подходить к решению задач, что важно для формирования экономической грамотности.</p>
262	<p>При планировании школьных выставок по изобразительному искусству, как учитель может оптимизировать расходы?</p> <p>1) Использовать работы учеников, реализуя их возможности по созданию экспозиции и оформления выставки.</p> <p>2) Заказывать работы у профессиональных художников и платить им большие гонорары.</p> <p>3) Арендовать дорогостоящее оборудование для освещения и оформления.</p> <p>4) Организовать выставки только в классных кабинетах без дополнительных затрат.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 1</p> <p>Использовать работы учеников, реализуя их возможности по созданию экспозиции и оформления выставки. Его применение поможет снизить расходы и научит детей брать ответственность за организаторские и творческие задачи, развивая их экономическую иправленческую компетентность.</p>
263	<p>Как в педагогической практике классного руководителя можно стимулировать учеников к разумному расходованию школьного бюджета на проведение мероприятий?</p> <p>1) Предоставлять им всю ответственность без контроля.</p> <p>2) Требовать строгого соблюдения бюджета без объяснений.</p> <p>3) Покупать все необходимое заранее без учета цены и необходимости.</p> <p>4) Обсуждать с классом планы, объяснять необходимость экономии, учить планировать расходы.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 4</p> <p>Обсуждать с классом планы, объяснять необходимость экономии, учить планировать расходы. Такой подход способствует формированию у учеников ответственности и экономического мышления, умения планировать и контролировать расходы</p>
264	<p>При подготовке и проведении совместных художественных мероприятий, что является важным для формирования у учеников экономического мышления?</p> <p>1) Постоянное привлечение только внутришкольных ресурсов без поиска альтернатив.</p> <p>2) Использование исключительно дорогостоящих материалов и услуг.</p> <p>3) Анализ стоимости и поиск способов оптимизации затрат, планирование бюджета.</p> <p>4) Полное отсутствие бюджета и затрат — всё делается за счет волонтеров.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i></p>	<p>Ответ:3 Анализ стоимости и поиск способов оптимизации затрат, планирование бюджета. Этот подход развивает навыки экономического мышления, умение планировать, анализировать и принимать обоснованные решения в условиях ограниченных ресурсов.</p>

	<p><i>Время выполнения: 5 мин.</i></p> <p><b>Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b></p>	
265.	<p>Как можно интегрировать основы экономической грамотности в уроки изобразительного искусства для формирования у школьников навыков принятия обоснованных экономических решений?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Интеграция основ экономической грамотности в уроки изобразительного искусства может быть реализована через проектную деятельность, связующую художественные идеи с экономическими концепциями. Например, можно предложить ученикам разработать выставочный проект, который включает в себя расходы на материалы, планирование бюджета, поиск спонсоров или продажу произведений. Этот подход помогает школьникам понять, как управление финансами и ресурсов связано с художественной деятельностью. Также можно организовать обсуждения по вопросам стоимости художественных материалов, равной ценности различных видов искусства или этики в коммерческой деятельности художников. Такой межпредметный подход повышает экономическую компетентность учеников, позволяя им делать обоснованные решения в области закупок, планирования и финансового управления в контексте изобразительного искусства.</p>
266	<p>Как педагогическое руководство классом может способствовать развитию у учащихся навыков самостоятельного решения вопросов, связанных с экономическими аспектами культурной и художественной деятельности?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Педагогическое руководство может реализовываться через создание условий для самостоятельных проектов, в которых учащиеся сами разрабатывают идеи, планируют бюджет, ищут источники финансирования и принимают решения в условиях ограниченных ресурсов. Например, можно поручить учащимся подготовить мини-выставку или презентацию своего художественного проекта с самостоятельным расчетом затрат и доходов.</p>

		<p>Также важно внедрять в деятельность уроков элементы предпринимательского мышления — разъяснять возможности продажи своих работ, проведение мастер-классов или организацию творческих мероприятий с целью привлечения финансирования. Такой опыт способствует развитию ответственности, аналитических мыслительных навыков и умения принимать обоснованные экономические решения, что является важной частью формирования профессиональной и жизненной компетентности будущего педагога и воспитанника.</p>
--	--	---

**УК- 10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности**

**Б1.О.01.04 Нормативно-правовые основы профессиональной**

**деятельности и антикоррупционное поведение**

**2 курс (3 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
267.	<p>Как согласно ФЗ от 25 декабря 2008 года «О противодействии коррупции» трактуется понятие «коррупция»?</p> <p>1) злоупотребление служебным положением, получение взятки, незаконное использование физическим лицом своего должностного положения;</p> <p>2) злоупотребление должностью или сопоставимым с ней служебным положением в личных целях;</p> <p>3) специфический тип социально-политических отношений внутри государственного аппарата, а также в области взаимодействия его с обществом</p> <p>4) дача взятки, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав</p>	Ответ: 14

	<p>для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	
268.	<p>В каких ситуациях лицо, которое дало взятку освобождается от уголовной ответственности:</p> <p>а) если имело место вымогательство взятки со стороны должностного лица;</p> <p>б) если лицо добровольно сообщило органу, имеющему право возбудить уголовное дело, о даче взятки;</p> <p>в) в случае деятельного раскаяния;</p> <p>г) при возмещении причиненного вреда.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 12
269.	<p>Основными принципами противодействия коррупции являются:</p> <p>а) равенство граждан перед законом;</p> <p>б) приоритетное применение мер по предупреждению коррупции</p> <p>в) справедливость;</p> <p>г) сотрудничество государства с институтами гражданского общества, международными организациями и физическими лицами.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 24
270.	<p>Выберите пример коррупционных действий:</p> <p>а) преподавательскую деятельность за вознаграждение в качестве совместителя;</p> <p>б) получение любого подарка;</p> <p>в) использование служебного положения для получения выгоды в отношении родственников;</p> <p>г) получение взятки.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 34

**Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие**

<p>271.</p>	<p>За совершение преступлений коррупционной направленности Уголовным кодексом Российской Федерации предусмотрены несколько видов наказаний. Расположите наказания по степени их жесткости (от менее жесткого к более жесткому):</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Степень жесткости</th><th colspan="3" style="text-align: center;">Наказания</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Мягкое наказание</td><td style="text-align: center;">1</td><td>Лишение свободы на определенный срок определенной деятельностью</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">Среднее</td><td style="text-align: center;">2</td><td>Исправительные работы</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Жесткое</td><td style="text-align: center;">3</td><td>Обязательные работы</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td><td style="text-align: center;">Самое жесткое</td><td style="text-align: center;">4</td><td>Лишение права занимать определенные должности или заниматься</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Степень жесткости	Наказания			А	Мягкое наказание	1	Лишение свободы на определенный срок определенной деятельностью	Б	Среднее	2	Исправительные работы	В	Жесткое	3	Обязательные работы	Г	Самое жесткое	4	Лишение права занимать определенные должности или заниматься	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	4	3	2	1
Степень жесткости	Наказания																													
А	Мягкое наказание	1	Лишение свободы на определенный срок определенной деятельностью																											
Б	Среднее	2	Исправительные работы																											
В	Жесткое	3	Обязательные работы																											
Г	Самое жесткое	4	Лишение права занимать определенные должности или заниматься																											
А	Б	В	Г																											
4	3	2	1																											
<p>272.</p>	<p>Граждане Российской Федерации, иностранные граждане и лица без гражданства за совершение коррупционных правонарушений несут уголовную, административную, гражданско-правовую и дисциплинарную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации. Определите виды юридической ответственности соответствующие примерам взыскания</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Вид юридической ответственности</th><th colspan="3" style="text-align: center;">Пример взыскания</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Дисциплинарная ответственность</td><td style="text-align: center;">1</td><td>Лишение свободы</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">Административная ответственность</td><td style="text-align: center;">2</td><td>Административный арест</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Гражданско-правовая ответственность</td><td style="text-align: center;">3</td><td>Выговор</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td><td style="text-align: center;">Уголовная ответственность</td><td style="text-align: center;">4</td><td>Возмещение вреда</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Вид юридической ответственности	Пример взыскания			А	Дисциплинарная ответственность	1	Лишение свободы	Б	Административная ответственность	2	Административный арест	В	Гражданско-правовая ответственность	3	Выговор	Г	Уголовная ответственность	4	Возмещение вреда	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	3	2	4	1
Вид юридической ответственности	Пример взыскания																													
А	Дисциплинарная ответственность	1	Лишение свободы																											
Б	Административная ответственность	2	Административный арест																											
В	Гражданско-правовая ответственность	3	Выговор																											
Г	Уголовная ответственность	4	Возмещение вреда																											
А	Б	В	Г																											
3	2	4	1																											
<p>273.</p>	<p>Рассмотрите признаки коррупции на примере должностного преступления, связанного с получением взятки (статья 290 УК РФ). Какое из действий НЕ относится к коррупционным согласно статье 290 УК РФ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) незаконное вознаграждение от имени юридического лица;</li> <li>2) способствование должностным лицом в силу своего должностного положения совершению коррупционных действий;</li> </ol>	<p>Ответ: 1 т.к. использование служебного положения в целях получения личной выгоды является формой проявления коррупции</p>																												

	<p>3) общее покровительство или попустительство по службе;</p> <p>4) за совершение должностным лицом незаконных действий (бездействие).</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	
274.	<p>Формы проявления коррупции весьма разнообразны. Выбери наиболее распространенный пример коррупции:</p> <p>1) получение доходов от осуществления дополнительной оплачиваемой преподавательской деятельности в университете;</p> <p>2) недобросовестное исполнение (неисполнение) должностных обязанностей;</p> <p>3) получение любого подарка, связанного с профессиональной служебной деятельностью;</p> <p>4) использование служебного положения в целях получения личной выгоды.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	<p>Ответ: 4</p> <p>т.к. использование служебного положения в целях получения личной выгоды является формой проявления коррупции</p>

**Инструкция. Прочтайте текст и запишите краткий ответ**

275.	<p>... – разработка и постоянное осуществление разносторонних и последовательных мер государства в рамках принятых основ конституционного строя с целью устранения (минимизации) причин и условий, порождающих и питающих коррупции в разных сферах жизни</p> <p><i>Задание открытого типа</i></p> <p><i>Время выполнения: 3-5 мин</i></p>	<p>Ответ: Противодействие коррупции — это деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий</p>
276.	<p>... – приверженность к крайним мерам и взглядам, радикально отрицающим существующие в обществе нормы и правила через совокупность насилиственных проявлений, совершаемых отдельными лицами и специально организованными группами и сообществами. Среди таких проявлений можно отметить провокацию беспорядков, гражданское неповинование, террористические акции, методы партизанской войны.</p> <p><i>Задание открытого типа</i></p> <p><i>Время выполнения: 3-5 мин</i></p>	<p>Ответ: Экстремизм</p>

**Инструкция. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

277.	<p>Назовите принципы противодействия коррупции в Российской Федерации</p> <p><i>Задание открытого типа с развернутым ответом</i></p> <p><i>Время выполнения: 5-10 мин</i></p>	<p>Ответ: : Противодействие коррупции в Российской Федерации основывается на следующих основных принципах: 1) признание, обеспечение и защита основных прав и свобод человека и гражданина; 2) законность; 3) публичность и открытость деятельности государственных органов и органов местного самоуправления; 4) неотвратимость ответственности за совершение коррупционных правонарушений;</p>
------	---	--

		5) комплексное использование политических, организационных, информационно-пропагандистских, социально-экономических, правовых, специальных и иных мер; 6) приоритетное применение мер по предупреждению коррупции; 7) сотрудничество государства с институтами гражданского общества, международными организациями и физическими лицами.
278.	<p>Какие виды юридической ответственности Вы можете назвать за совершение коррупционных правонарушений.</p> <p><i>Задание открытого типа</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин</i></p>	<p>Ответ: В Российской Федерации установлена юридическая ответственность за совершение коррупционных правонарушений, которая включает в себя уголовную, административную, гражданско-правовую и дисциплинарную ответственность для физических лиц, а также административную и гражданско-правовую ответственность для юридических лиц</p>

## Б1.О.08.01 Безопасность жизнедеятельности (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</b>		
279.	<p>Источниками ионизирующего излучения на Земле являются:</p> <p>1) радиоактивные вещества в горных породах; 2) ультрафиолетовое излучение; 3) фоновое излучение космоса; 4) инфракрасное излучение.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ: 13
280.	<p>Основными последствиями крупных гидродинамических аварий являются:</p> <p>1) выброс отравляющих веществ; 2) поражение людей и разрушение сооружений волной прорыва; 3) возникновение пожаров; 4) катастрофическое затопление обширных территорий.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 2 мин.</i></p>	Ответ: 24
281	<p>Какие из перечисленных ниже специальных мероприятий включает в себя организация защиты населения от ЧС техногенного характера?</p> <p>1) инженерная, медицинская, радиационная и</p>	Ответ: 123

	<p>химическая защита населения;          2) оповещение населения;          3) эвакуация населения;          4) проведение комплекса профилактических мероприятий.</p> <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый.  <i>Время выполнения:</i> 2 мин.</p>														
282.	<p>Виды искусственного освещения по функциональному назначению:          1) аварийное;          2) общее;          3) рабочее;          4) охранное.</p> <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый.  <i>Время выполнения:</i> 2 мин.</p>	Ответ: 1324													
<b>Прочитайте текст и установите последовательность действий</b>															
283.	<p>Расположите в правильной последовательности действия в оказании помощи при отравлении алкоголем:          1) обеспечить приток свежего воздуха          2) вызвать скорую помощь          3) повернуть больного на бок, промыть желудок, положить на голову холод;          4) обильно поить жидкостью, укрыть одеялом.</p> <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый.  <i>Время выполнения:</i> 5 мин.</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность букв слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td><td>3</td><td>2</td><td>4</td> </tr> </table>	1	3	2	4									
1	3	2	4												
<b>Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>															
284.	<p>Переносное или передвижное устройство для тушения очага возгорания называется _____</p> <p><i>Тип вопроса:</i> открытый.  <i>Время выполнения:</i> 2 мин.</p>	Ответ: огнетушитель													
285.	<p>Гигантские волны, возникающие на поверхности океана в результате сильных подводных землетрясений, называются _____</p> <p><i>Тип вопроса:</i> открытый.  <i>Время выполнения:</i> 2 мин.</p>	Ответ: цунами													
286.	<p>Комплекс мероприятий по организованному вывозу и выводу пешим порядком населения из городов и населенных пунктов называется _____</p> <p><i>Тип вопроса:</i> открытый.  <i>Время выполнения:</i> 2 мин.</p>	Ответ: эвакуация													
<b>Прочитайте текст и установите соответствие</b>															
287.	<p>Согласно шкале Рихтера установите соответствие между относительной степенью силы землетрясения и его оценкой в баллах (ответ представьте буквой цифрой с):</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>Сильная катастрофа. Полное разрушение зданий и сооружений.</td><td>1</td><td>9</td><td>баллов</td> </tr> </table>	A	Сильная катастрофа. Полное разрушение зданий и сооружений.	1	9	баллов	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	2	1	4	3
A	Сильная катастрофа. Полное разрушение зданий и сооружений.	1	9	баллов											
A	Б	В	Г												
2	1	4	3												

	Б	Опустошительное. Дома разрушаются. Появляются значительные трещины в почве.	2	12 баллов		
	В	Очень слабое. Ощущается только чуткими животными и некоторыми людьми на верхних этажах	3	4 балла		
	Г	Умеренное. Сыщен скрип балок, звон посуды, дрожание мебели. Сотрясение ощущается большинством людей.	4	2 балла		

*Тип вопроса: закрытый.*

*Время выполнения: 7 мин.*

288. Установите соответствие между прибором и величиной, которую он измеряет

A	Шумомер	1	температура воздуха
Б	Люксметр	2	скорость движения воздуха
В	Психрометр	3	уровень шума
Г	Анемометр	4	освещенность

Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

A	Б	В	Г
3	4	1	2

*Тип вопроса: закрытый.*

*Время выполнения: 5 мин.*

#### **Прочитайте текст и запишите развернутый ответ**

289. Вы находитесь, дома и слышите, что дверь вашей квартиры открывают ключом или взламывают. Ваши действия.

*Тип вопроса: открытый.*

*Время выполнения: 10 мин.*

Ответ: В данной ситуации необходимо:

- попытаться блокировать дверь мебелью и другими подручными средствами;
- постараться вызвать полицию; криками и шумом привлечь внимание соседей и прохожих.

290. Вам часто приходится работать с компьютером. Какие правила личной безопасности, необходимо соблюдать при работе с компьютером.

*Тип вопроса: открытый.*

*Время выполнения: 10 мин.*

Ответ: Чтобы избежать негативных последствий при работе на компьютере следует выполнять следующие правила:

- строго соблюдать установленную продолжительность рабочего дня и рабочей недели;
- использовать при работе специальные защитные экраны;
- размещать аппаратуру и оборудовать рабочее место в строгом соответствии с требованиями инструкции;

		постоянно контролировать состояние своего здоровья, систематически проходя медицинские осмотры.
291	<p>В учебном учреждении объявлена тревога о возможном террористическом акте на территории школы. Какие мероприятия обязан провести преподаватель?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Преподаватель обязан:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– немедленно вывести учеников из здания школы в безопасное место;</li> <li>– провести проверку наличия учащихся;</li> <li>– о случившемся доложить директору школы или руководителю спасательных служб, прибывших на место происшествия.</li> </ul>
<b>Прочтите текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
292.	<p>При аварии на химически опасном объекте произошла утечка хлора. Вы можете оказаться в зоне заражения, живете на первом этаже девятиэтажного дома. Как вы поступите? Объясните, почему вы так поступите.</p> <p>1) останетесь в своей квартире; 2) укроетесь в подвале здания; 3) поднимитесь на девятый этаж дома; 4) выйдите на улицу.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	<p>Ответ: 3, т.к.хлор – это газ, который тяжелее воздуха и будет скапливаться внизу. Поэтому нужно подняться на верхние этажи дома.</p>

## Б2.О.04.01(П) Педагогическая практика (классное руководство) (6 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтайте текст и выберите все правильные ответы</b>		
293.	<p>Какие аспекты педагогической деятельности способствуют развитию нетерпимого отношения к коррупционным проявлениям среди учеников?</p> <p>1) Внедрение тематических проектов по этике и гражданской ответственности через искусство. 2) Обучение техникам художественной априоризации, чтобы критически анализировать изображения коррупции. 3) Участие учеников в создании коллективных работ, пропагандирующих честность и справедливость. 4) Проведение строгого контроля выполнения заданий без обсуждения их содержания.</p>	Ответ: 123
294	<p>В какой форме классное руководство может способствовать воспитанию нетерпимого отношения к коррупции у учащихся?</p> <p>1) Проведение бесед и дискуссий на тему этики и ответственности через разбор художественных</p>	Ответ 134

	<p>произведений.</p> <p>2) Исключительно избегать обсуждения темы коррупции, чтобы не создавать негативные ассоциации.</p> <p>3) Организация выставок, конкурсов и творческих проектов по теме "Честность и справедливость".</p> <p>4) Просмотр художественных фильмов и мультфильмов, содержащих послания о вреде коррупции.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	
--	---	--

**Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ**

295.	<p>Что означает формирование нетерпимого отношения к коррупции в рамках классного руководства?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	Ответ: Создание у учащихся негативного отношения к коррупционным проявлениям и развитие этических ценностей
296	<p>Почему важно формировать нетерпимое отношение к коррупции в педагогической деятельности?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	Ответ: Чтобы воспитывать у школьников гражданскую честность и ответственность, препятствовать коррупционному поведению.

**ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики**

**Б1.О.01.04 Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение  
(3 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
297.	<p>К академическим правам обучающегося относится:</p> <p>1) право на обучение с учетом особенностей психофизического развития и состояния здоровья обучающегося;</p> <p>2) право на выбор организации, осуществляющей образовательную деятельность;</p> <p>3) право на выбор формы получения образования и формы обучения;</p> <p>4) нет верного ответа.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 12
298.	<p>Организации, осуществляющие образовательную деятельность:</p> <p>1) Реализуют образовательные программы только самостоятельно;</p> <p>2) Не могут использовать модульный принцип содержания образовательной программы;</p>	Ответ: 34

	<p>3) вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии;</p> <p>4) реализуют образовательные программы в организациях или вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	
--	--	--

**Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

299.	<p>К использованию в образовательном учреждении допускаются учебники:</p> <p>1) рекомендованные и утвержденные Минобрнауки РФ;</p> <p>2) любые, выбранные педагогом из перечня, рекомендованного образовательным учреждением;</p> <p>3) рекомендованные методической службой;</p> <p>4) предложенные издателем учебной литературы.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	<p>Ответ: 1</p> <p>т.к. Согласно ФЗ, организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, для использования при реализации указанных образовательных программ выбирают учебники рекомендованные и утвержденные Минобрнауки РФ</p>
300.	<p>Объявление в установленном законом порядке несовершеннолетнего полностью дееспособным называется</p> <p>1) эмансипацией;</p> <p>2) экстрадицией;</p> <p>3) экспедицией;</p> <p>4) освидетельствованием.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	<p>Ответ: 1</p> <p>т.к. Несовершеннолетний, достигший шестнадцати лет, может быть объявлен полностью дееспособным (эмансипация), если он работает по трудовому договору, в том числе по контракту, или с согласия родителей, усыновителей или попечителя занимается предпринимательской деятельностью.</p>

**Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ**

301.	<p>Что понимается под правовым статусом педагога?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	<p>Ответ: Под правовым статусом педагогического работника понимается совокупность его прав и свобод (в том числе академических), социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности, которые установлены законодательством Российской Федерации и законодательством субъектов Российской Федерации</p>
302.	<p>... – это «физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медицинско-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий»</p>	<p>Ответ: Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья</p>

	<p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p> <p><b>Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b></p>	
303.	<p>Назовите признаки образовательных отношений.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Образовательное отношение характеризуется следующими признаками: 1) длящееся, данное правоотношение длится в течение определенного времени – как правило, несколько лет, подразделяется на ряд иерархически взаимосвязанных стадий (четвертей, семестров, учебных годов и др.); при этом переход на следующий уровень образовательного процесса возможен при условии успешного прохождения аттестации на предыдущем уровне; 2) многосубъектное (многостороннее), в число основных участников образовательного отношения входят образовательная организация, обучающиеся, педагогические работники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, учебные коллективы; 3) многоаспектное, образовательное правоотношение включает обучение, воспитание, аттестацию, охранительные и организационные отношения в сфере образования; 4) непосредственно-представительное, требующее личного участия обучающихся в образовательном процессе; институт представительства, позволяющий передавать полномочия участников общественных отношений другим лицам, в образовательном отношении не применяется; 5) духовное (нематериальное), объектом образовательного отношения выступают такие духовные блага, как знания, умения, навыки, ценностные установки, опыт деятельности и компетенции определенных объема и сложности, образовательные потребности и интересы.</p>
304.	<p>Что относится к основным образовательным программам?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин</i></p>	<p>Ответ: К основным образовательным программам относятся:</p> <p>1) основные общеобразовательные программы – образовательные</p>

		<p>программы дошкольного образования, образовательные программы начального общего образования, образовательные программы основного общего образования, образовательные программы среднего общего образования;</p> <p>2) основные профессиональные образовательные программы:</p> <p>а) образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена; б) образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программы ординатуры, программы ассистентуры-стажировки;</p> <p>3) основные программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, программы переподготовки рабочих, служащих, программы повышения квалификации рабочих, служащих</p>
--	--	--

## Б1.О.06.05 Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству (5 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
305.	<p>Какие два способа помогут эффективно искать работу?</p> <p>1) рассылка резюме во все компании без разбора;      2) ожидание предложений от работодателей;      3) посещение ярмарок вакансий;      4) использование профессиональных соцсетей (например, HeadHunter.ru).</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>	Ответ: 34
306.	<p>Какие два навыка наиболее важны для успешного трудоустройства?</p> <p>1) коммуникативные навыки;      2) умение работать исключительно в одиночку;</p>	Ответ: 14

	<p>3) знание всех языков программирования; 4) гибкость и адаптивность.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин.</i></p>																													
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																														
307.	<p>Прочтите текст и соотнесите типы вопросов на собеседовании с их примерами.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Типы вопросов</th> <th colspan="2">Примеры</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Поведенческие вопросы</td> <td>1</td><td>«Как бы вы поступили в конфликтной ситуации?»</td> </tr> <tr> <td>B</td><td>Ситуационные вопросы</td> <td>2</td><td>«Почему вы хотите работать в нашей компании?»</td> </tr> <tr> <td>V</td><td>Вопросы о мотивации</td> <td>3</td><td>«Опишите случай, когда вы решали сложную задачу</td> </tr> <tr> <td>Г</td><td>Технические вопросы</td> <td>4</td><td>«Какие методы анализа данных вы используете?»</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Типы вопросов		Примеры		A	Поведенческие вопросы	1	«Как бы вы поступили в конфликтной ситуации?»	B	Ситуационные вопросы	2	«Почему вы хотите работать в нашей компании?»	V	Вопросы о мотивации	3	«Опишите случай, когда вы решали сложную задачу	Г	Технические вопросы	4	«Какие методы анализа данных вы используете?»	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">A</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">4</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	3	1	2	4
Типы вопросов		Примеры																												
A	Поведенческие вопросы	1	«Как бы вы поступили в конфликтной ситуации?»																											
B	Ситуационные вопросы	2	«Почему вы хотите работать в нашей компании?»																											
V	Вопросы о мотивации	3	«Опишите случай, когда вы решали сложную задачу																											
Г	Технические вопросы	4	«Какие методы анализа данных вы используете?»																											
A	Б	В	Г																											
3	1	2	4																											
308.	<p>Прочтите текст и соотнесите навыки с их описанием.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Навык</th> <th colspan="2">Описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Коммуникативные навыки</td> <td>1</td><td>Умение эффективно распределять время</td> </tr> <tr> <td>B</td><td>Тайм-менеджмент</td> <td>2</td><td>Способность анализировать информацию и принимать решения</td> </tr> <tr> <td>V</td><td>Критическое мышление</td> <td>3</td><td>Умение взаимодействовать с коллегами</td> </tr> <tr> <td>Г</td><td>Работа в команде</td> <td>4</td><td>Способность четко выражать свои мысли</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Навык		Описание		A	Коммуникативные навыки	1	Умение эффективно распределять время	B	Тайм-менеджмент	2	Способность анализировать информацию и принимать решения	V	Критическое мышление	3	Умение взаимодействовать с коллегами	Г	Работа в команде	4	Способность четко выражать свои мысли	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">A</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	4	1	2	3
Навык		Описание																												
A	Коммуникативные навыки	1	Умение эффективно распределять время																											
B	Тайм-менеджмент	2	Способность анализировать информацию и принимать решения																											
V	Критическое мышление	3	Умение взаимодействовать с коллегами																											
Г	Работа в команде	4	Способность четко выражать свои мысли																											
A	Б	В	Г																											
4	1	2	3																											

309.	<p>Прочитайте текст и соотнесите этапы карьерного роста с их содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="366 316 1049 736"> <thead> <tr> <th colspan="2">Этап карьерного роста</th><th colspan="2">Содержание</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Стажер</td><td>1</td><td>Выполнение задач под руководством</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Специалист</td><td>2</td><td>Самостоятельная работа в рамках должности</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Руководитель</td><td>3</td><td>Управление командой и проектами</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Эксперт</td><td>4</td><td>Консультирование и разработка стратегий</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Этап карьерного роста		Содержание		A	Стажер	1	Выполнение задач под руководством	Б	Специалист	2	Самостоятельная работа в рамках должности	В	Руководитель	3	Управление командой и проектами	Г	Эксперт	4	Консультирование и разработка стратегий	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	1	2	3	4
Этап карьерного роста		Содержание																												
A	Стажер	1	Выполнение задач под руководством																											
Б	Специалист	2	Самостоятельная работа в рамках должности																											
В	Руководитель	3	Управление командой и проектами																											
Г	Эксперт	4	Консультирование и разработка стратегий																											
A	Б	В	Г																											
1	2	3	4																											
310.	<p>Прочитайте текст и соотнесите типы резюме с их описанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" data-bbox="366 990 1049 1388"> <thead> <tr> <th colspan="2">Типы резюме</th><th colspan="2">Описание</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Хронологическое резюме</td><td>1</td><td>Акцент на навыках и достижениях</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Функциональное резюме</td><td>2</td><td>Подробное описание опыта работы по датам</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Комбинированное резюме</td><td>3</td><td>Сочетание хронологии и навыков</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Креативное резюме</td><td>4</td><td>Нестандартный дизайн и подача</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Типы резюме		Описание		A	Хронологическое резюме	1	Акцент на навыках и достижениях	Б	Функциональное резюме	2	Подробное описание опыта работы по датам	В	Комбинированное резюме	3	Сочетание хронологии и навыков	Г	Креативное резюме	4	Нестандартный дизайн и подача	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>4</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	2	1	3	4
Типы резюме		Описание																												
A	Хронологическое резюме	1	Акцент на навыках и достижениях																											
Б	Функциональное резюме	2	Подробное описание опыта работы по датам																											
В	Комбинированное резюме	3	Сочетание хронологии и навыков																											
Г	Креативное резюме	4	Нестандартный дизайн и подача																											
A	Б	В	Г																											
2	1	3	4																											
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ</b>																														
311.	<p>Какие два вопроса стоит задать работодателю на собеседовании?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: «Какие перспективы роста в компании?», «Каковы ожидания от кандидата на этой должности?»</p>																												
312.	<p>Какие два документа обычно требуются при оформлении на работу?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: паспорт, трудовая книжка</p>																												
313	<p>...— документ, содержащий информацию о навыках, опыте работы, образовании, и другую относящуюся к делу информацию, обычно требуемую для рассмотрения кандидатуры человека для найма на работу.</p>	<p>Ответ: резюме.</p>																												

	<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	
314	... – трудовая деятельность и иная не противоречащая законодательству Российской Федерации деятельность граждан, осуществляемая ими в целях производства товаров, выполнения работ или оказания услуг и направленная на получение дохода.	Ответ: занятость.
315	... – физическое лицо либо юридическое лицо (организация), вступившие в трудовые отношения с работником	Ответ: работодатель.
316	... – это постоянная работа над собой, самосовершенствование и выработка у себя сильных личностных качеств.	Ответ: саморазвитие.
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
317.	Объясните, почему важно адаптировать резюме под конкретную вакансию.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: Адаптация резюме позволяет выделить наиболее значимые для данной вакансии навыки и опыт, что повышает шансы на привлечение внимания работодателя.
318.	Опишите, как эффективно использовать профессиональные соцсети для поиска работы.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: Необходимо заполнить профиль, указать ключевые навыки, добавить рекомендации (при наличии), следить за вакансиями и рейтингом своей анкеты.
319.	Объясните, какие ошибки чаще всего допускают на собеседовании.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: Недостаточная подготовка, отсутствие вопросов работодателю, невнимательность к деталям, излишняя нервозность.
320.	Опишите, как составить карьерный план.  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i>	Ответ: Необходимо определить цели, проанализировать свои навыки, изучить рынок труда, разработать стратегию развития и развивать свои навыки.

## **Б2.О.02.02(П) Педагогическая практика (методическая)** **(4 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтайте текст и выберите все правильные ответы</b>		
321.	Какие нормативные документы регулируют профессию педагога в области изобразительного искусства?  1) Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) 2) Трудовой кодекс РФ 3) Санитарные нормы и правила (СанПиН) 4) Кодекс профессиональной этики педагога  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i>	Ответ: 124

322	<p>Какие действия педагога соответствуют профессиональной этике в сфере изобразительного искусства?</p> <p>1) Контролирует выполнение заданий без учета индивидуальных особенностей      2) Уважительно относится к мнению каждого ученика      3) Использует инклюзивные методы обучения      4) Соблюдает конфиденциальность информации о студенте</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 234					
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>							
323	<p>Расположите в правильной последовательности Основные нормативные документы, регулирующие деятельность педагогов в сфере образования, включают следующую последовательность, которая помогает понять и применять их в практике преподавания изобразительного искусства:</p> <p>1) Ознакомление с федеральным законодательством и ФГОС – понимание требований к содержанию, методам и результатам обучения.      2) Изучение Конституции РФ – понимание правового статуса образования и творческой деятельности.      3) Знакомство с приказами и локальными актами – соблюдение конкретных процедур и требований учреждения.      4) Изучение профессиональных стандартов — развитие необходимых профессиональных компетенций.      5) Практическая реализация знаний — внедрение нормативных требований в педагогическую деятельность, разработка образовательных программ, проведение занятий и оценка результатов.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 5мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; width: fit-content; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20px;">2</td> <td style="width: 20px;">1</td> <td style="width: 20px;">4</td> <td style="width: 20px;">3</td> <td style="width: 20px;">5</td> </tr> </table>	2	1	4	3	5
2	1	4	3	5			
324	<p>Для соблюдения правил профессиональной этики в учебном процессе и при взаимодействии с учащимися необходимо выполнить следующие последовательные шаги:</p> <p>1) Уважительное и честное взаимодействие.      (Общайтесь с учащимися уважительно, избегайте дискриминации и предвзятости.      Учитывайте индивидуальные особенности и потребности обучающихся).</p> <p>2) Формирование личных этических принципов.      (Определите для себя базовые ценности: честность, уважение, справедливость, конфиденциальность, ответственность).</p> <p>3) Соблюдение профессиональной честности.      (Оказывайте объективную оценку знаний и достижений учащихся.      Не допускайте плагиата или списывания, поощряйте самостоятельность учащихся).</p> <p>4) Ознакомление с этическими стандартами.</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; width: fit-content; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20px;">4</td> <td style="width: 20px;">2</td> <td style="width: 20px;">3</td> <td style="width: 20px;">1</td> </tr> </table>	4	2	3	1	
4	2	3	1				

	(Изучите нормативные документы, внутренние политики учебного заведения, профессиональные кодексы этики преподавателей и педагогов)  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5мин.</i>	
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов</b>		
325.	<p>При подготовке урока по изобразительному искусству педагог должен учитывать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Возрастные особенности учащихся</li> <li>2) Нормы профессиональной этики и педагогические стандарты</li> <li>3) Собственные художественные предпочтения</li> <li>4) Текущие требования образовательных программ</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 124</p> <p>Успешность урока зависит от учета возрастных особенностей, требований стандартов и этических норм. Личные предпочтения педагога не должны мешать создавая равные условия для всех учеников.</p>
326	<p>Какие меры являются обязательными для обеспечения законности и этичности педагогической деятельности в сфере изобразительного искусства?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Соблюдение авторских прав при использовании изображений и материалов</li> <li>2) Проведение выставок без согласия учеников и их родителей</li> <li>3) Соблюдение принципов равенства и не дискриминации</li> <li>4) Обеспечение безопасных условий труда и обучения</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 134</p> <p>Соблюдение авторских прав и безопасных условий – базовые правовые и этические нормы. Проведение выставок без согласия противоречит нормам этики и законодательства. Соблюдение принципов равенства важно для этично-профессиональной деятельности.</p>

**ОПК–2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)**

**Б1.О.02.03 Технологии цифрового образования  
(2 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</b>		
327.	<p>Назовите устройства печати:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 3D принтер</li> <li>2) сканер</li> <li>3) плоттер</li> <li>4) факс</li> </ol>	Ответ: 134

	<p><i>Тип вопроса:</i> закрытый.  <i>Время выполнения:</i> 1–3 мин.</p>	
328.	<p>Какие программы относятся к антивирусным?</p> <p>1) MS-DOS, MS Word, AVP      2) MS Word, MS Excel, Norton Commander      3) AVP, DrWeb, Norton AntiVirus      4) AVP Scanner, Защитник Windows</p> <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый.  <i>Время выполнения:</i> 1–3 мин.</p>	Ответ: 34

**Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

329.	<p>Файловый вирус всегда:</p> <p>1) изменяет код заражаемого файла      2) изменяет длину файла      3) изменяет начало файла      4) нет правильного ответа</p> <p><i>Тип вопроса:</i> комбинированный.  <i>Время выполнения:</i> 3–5 мин.</p>	Ответ: 1, чтобы предотвратить обнаружение антивирусным программным обеспечением
330.	<p>Что можно изменять в оформлении списков текстового документа Word?</p> <p>1) Символ маркера, его размер, цвет      2) Только символ маркера      3) Символ маркера, его размер, цвет, абзацный отступ      4) Только шрифт цифр нумерации</p> <p><i>Тип вопроса:</i> комбинированный.  <i>Время выполнения:</i> 3–5 мин.</p>	Ответ: 3, т.к. можно определить новый маркер, новый формат номера и новый стиль оформления

### **Б1.О.02.04 Цифровые технологии в художественно-проектной деятельности (1 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>						
331	<p>Установите последовательность действий при использовании информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности:</p> <p>1. Выбор платформы для онлайн-коммуникации.      2. Организация интерактивных занятий и обратной связи.      3. Обучение студентов работе с выбранными технологиями.      4. Подготовка и размещение учебных материалов.</p> <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый.  <i>Время выполнения:</i> 5 мин.</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td> </tr> </table>	1	3	4	2
1	3	4	2			

<b>Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие</b>																													
332.	Соотнесите термин/понятие из левого столбца с соответствующим определением/характеристикой из правого столбца.																												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"><i>Термины/Понятия</i></th><th colspan="3"><i>Определения/Характеристики</i></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Растровая графика</td><td>1</td><td>Метод создания объектов в трехмерном пространстве с использованием специализированного программного обеспечения.</td><td></td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Векторная графика</td><td>2</td><td>Вид графики, основанный на пикселях, где каждое изображение состоит из сетки цветных точек.</td><td></td></tr> <tr> <td>В</td><td>3D-моделирование</td><td>3</td><td>Способ цифрового рисования, имитирующий традиционные техники и материалы, но с использованием графического планшета и программного обеспечения.</td><td></td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Цифровой скетчинг</td><td>4</td><td>Вид графики, основанный на математических уравнениях, описывающих линии и фигуры</td><td></td></tr> </tbody> </table>				<i>Термины/Понятия</i>		<i>Определения/Характеристики</i>			A	Растровая графика	1	Метод создания объектов в трехмерном пространстве с использованием специализированного программного обеспечения.		Б	Векторная графика	2	Вид графики, основанный на пикселях, где каждое изображение состоит из сетки цветных точек.		В	3D-моделирование	3	Способ цифрового рисования, имитирующий традиционные техники и материалы, но с использованием графического планшета и программного обеспечения.		Г	Цифровой скетчинг	4	Вид графики, основанный на математических уравнениях, описывающих линии и фигуры	
<i>Термины/Понятия</i>		<i>Определения/Характеристики</i>																											
A	Растровая графика	1	Метод создания объектов в трехмерном пространстве с использованием специализированного программного обеспечения.																										
Б	Векторная графика	2	Вид графики, основанный на пикселях, где каждое изображение состоит из сетки цветных точек.																										
В	3D-моделирование	3	Способ цифрового рисования, имитирующий традиционные техники и материалы, но с использованием графического планшета и программного обеспечения.																										
Г	Цифровой скетчинг	4	Вид графики, основанный на математических уравнениях, описывающих линии и фигуры																										
	<p><i>Тип вопроса:</i> закрытый.  <i>Время выполнения:</i> 5 мин.</p>																												
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>																													
333.	Объясните, как принципы неразрушающего редактирования (non-destructive editing) применяются в цифровых инструментах для художественного проектирования.			<p>Ответ: Non-destructive editing означает, что оригинальные данные остаются нетронутыми, а все изменения применяются поверх них. Это позволяет вернуться к исходному состоянию или изменить параметры без потери качества. В Photoshop это достигается с помощью слоев, масок и смарт-объектов.</p>																									
	<p><i>Тип вопроса:</i> открытый.  <i>Время выполнения:</i> 10 мин.</p>																												
334	Какие стратегии используются для оптимизации цифровых активов (моделей, текстур, анимаций) для веб-публикации или мобильных приложений, чтобы обеспечить быструю загрузку и плавную работу?			Ответ: методы сжатия текстур, уменьшения количества полигонов в моделях, оптимизации анимационных кривых и применения LOD (Level of Detail) для разных																									

	<i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i>	уровней детализации в зависимости от расстояния до камеры.
--	---	--

### Б1.В.02.07 Основы фотоискусства (7 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция: Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
335.	<p>В переводе с греческого языка слово «фотография» означает...:</p> <p>1) цветопись; 2) живопись; 3) светопись; 4) отпечаток</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время на выполнение: 1 – 3 мин.</i></p>	Ответ: 3
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ</b>		
336.	<p>Цифровая фотография – это...:</p> <p>1) фотографическое изображение, состоящее из маленьких квадратных точек (пикселей) разного цвета; 2) фотография, сохраненная в компьютере; 3) фотографическое изображение, состоящее из полос разного цвета; 4) фотография, состоящая из мегабайтов;</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время на выполнение: 1 – 3 мин.</i></p>	Ответ: 1

### Б2.О.01.02(У) Ознакомительная практика «Современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве» (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ</b>		
337.	... – это вид медиаискусства, в котором произведения создаются, хранятся, экспонируются (распространяются) средствами цифровых технологий.	Ответ: Цифровое искусство
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
338	... – это обобщённое название технологий, которые отвечают за хранение, передачу, обработку, защиту и воспроизведение информации с использованием компьютеров.	Ответ: Компьютерные технологии.
339.	Как современные компьютерные технологии влияют на процесс создания и распространения произведений изобразительного искусства, и какие навыки межличностного взаимодействия	Ответ: Компьютерные технологии радикально изменили процесс создания и распространения искусства. Они

	<p>необходимы художнику для эффективной работы в цифровой среде?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>предоставили художникам новые инструменты для творчества: цифровые кисти, графические редакторы, 3D-моделирование, генеративное искусство и многое другое. Это позволяет экспериментировать с формами, цветами, текстурами и создавать произведения, которые были бы невозможны в традиционных техниках. Распространение искусства также стало проще благодаря интернету: онлайн-галереи, социальные сети, NFT-платформы позволяют художникам находить свою аудиторию по всему миру.</p>
340	<p>Какие этические и юридические аспекты необходимо учитывать при создании и распространении цифрового искусства, и как навыки разрешения конфликтов могут помочь в ситуациях нарушения авторских прав или других споров?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Цифровое искусство порождает ряд этических и юридических вопросов. Важно учитывать авторские права, особенно при использовании чужих изображений, музыки или других материалов. Необходимо четко понимать, какие лицензии позволяют использовать тот или иной контент и как правильно указывать авторство. Также важно помнить об этических нормах, например, избегать создания произведений, которые могут быть оскорбительными или дискриминационными.</p>

## Б2.О.02.02(П) Педагогическая практика (методическая) (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
341.	<p>Какие компоненты образовательной программы по изобразительному искусству наиболее важно учитывать при её разработке с использованием информационно-коммуникационных технологий?</p> <p>1) Теоретическая часть, включающая историю искусств и художественные направления 2) Литературные источники, связанные с художественным образованием 3) Практические задания, позволяющие студентам создавать цифровые произведения 4) Методы оценки знаний и умений, включая использование электронных портфолио</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p>	Ответ: 134

	<i>Время выполнения: 3 мин.</i>	
342	<p>При разработке дополнительных образовательных модулей для курса по изобразительному искусству, важно учитывать:</p> <p>1) Использование классических методов обучения без цифровых технологий      2) Инновационные технологические средства (например, виртуальная реальность, фотомонтаж)      3) Уровень подготовленности студентов и их интересы      4) Текущее состояние педагогической и художественной практики</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ: 234
343	<p>При разработке компонентов образовательных программ по изобразительному искусству, включающих использование информационно-коммуникационных технологий, необходимо:</p> <p>1) Интегрировать мультимедийные презентации и обучающие видео      2) Исключить традиционные методы обучения, заменив их полностью цифровыми технологиями      3) Разрабатывать задания для самостоятельной работы с виртуальными галереями и онлайн-выставками      4) Уделять внимание вопросам цифровой этики и авторского права в области искусства</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ: 134
344	<p>Для участия в разработке и модернизации образовательных программ по изобразительному искусству важно учитывать:</p> <p>1) Новейшие достижения в области цифровых технологий и мультимедиа      2) Особенности практической деятельности педагогов и студентов в условиях цифровизации      3) Требования рынка труда к специалистам в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства      4) Только традиционные методики преподавания, исключая современные информационные инструменты</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ: 123

## **Б2.О.03.01(У) Технологическая практика (проектно-технологическая практика) (3 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция.</b> Прочтите текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа		
345.	<p>... – вид декоративно-прикладного и монументального искусства. Она подразумевает создание изображения путём компонования и закрепления однородных небольших частиц.</p> <p>1) мозаика; 2) витраж; 3) вышивка; 4) аппликация.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 1.</p> <p>Мозаика. В качестве материалов для создания мозаики могут использоваться разные природные и искусственные источники: галька, ракушка, природный камень, смальта, эмали, бисер, керамика и даже металл. Мозаикой украшают полы, потолки, стены, опоры, а иногда даже предметы декоративно-прикладного искусства. В некоторых случаях мозаика использовалась для создания произведений изобразительного искусства, таких как мозаичные иконы и портреты.</p>
346	<p>Какой этап следует после создания формы в технике <i>papier-mâché</i>?</p> <p>1) Смешивание клея 2) Проклеивание 3) Обработка краской 4) Резка</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2</p> <p>Проклеивание. Перед покраской форма должна быть тщательно проклеена для обеспечения прочности.</p>

## Б2.О.04.01(П) Педагогическая практика (классное руководство) (6 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция.</b> Прочтите текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа		
347.	<p>Какое из следующих действий наиболее точно отражает способность педагога участвовать в разработке образовательной программы по изобразительному искусству с использованием информационно-коммуникационных технологий?</p> <p>1) Создание презентаций для демонстрации жанров и техник изобразительного искусства 2) Проведение классных часов по истории искусства с использованием классического учебника 3) Разработка электронной платформы для дистанционного обучения основам живописи и графики 4) Использование традиционных методов обучения без применения современных технологий</p>	<p>Ответ: 3.</p> <p>т.к. этот вариант демонстрирует активное участие в создании образовательных компонентов с использованием ИКТ, что соответствует компетенции разработки компонентов программы с применением современных технологий</p>

	<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	
348	<p>При планировании образовательной программы по изобразительному искусству учитель-руководитель должен:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Только выбирать учебные материалы и установить сроки.</li> <li>2) Разработать структуру программы, включающую как традиционные , так и инновационные компоненты, используя цифровые ресурсы</li> <li>3) Оглавить учебный процесс учебником, не вводя новых элементов.</li> <li>4) Исключить использование информационных технологий в образовательном процессе</li> </ol>	<p>Ответ: 2, т.к. такой подход отражает возможность разработки и дополнения программы современными компонентами с использованием ИКТ, что входит в компетенцию педагога</p>

## **Б2.О.04.02(П) Практика в детских лагерях (летняя вожатская) (6 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
349.	<p>В первый день смены вы заметили, что один из детей постоянно держится в стороне от остальных и выглядит расстроенным. Ваши действия?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Оставить ребенка в покое, возможно, он просто стеснительный и ему нужно время.</li> <li>2) Попытаться разговорить ребенка, расспросить о его чувствах и предложить участие в общих играх.</li> <li>3) Сообщить о ситуации старшему вожатому и предоставить ему решать проблему.</li> <li>4) Познакомить ребенка с другими детьми, чтобы он быстрее влился в коллектив.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ:2 Попытаться разговорить ребенка, расспросить о его чувствах и предложить участие в общих играх. Важно проявить чуткость и внимание к эмоциальному состоянию ребенка. Прямое общение позволяет понять причину его расстройства и предложить поддержку.</p>
350.	<p>Во время тихого часа вы обнаружили, что двое детей в комнате тихонько переговариваются и играют в телефоне, хотя это запрещено правилами лагеря. Ваши действия?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Сразу же конфисковать телефоны и отчитать детей за нарушение правил.</li> <li>2) Сделать вид, что ничего не заметили, чтобы не нарушать спокойствие других детей.</li> <li>3) Спокойно подойти к детям, напомнить о правилах тихого часа и предложить альтернативные занятия (чтение, настольные игры).</li> <li>4) Позвать старшего вожатого, чтобы он разобрался с нарушителями.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5мин.</i></p>	<p>Ответ: 3 Спокойно подойти к детям, напомнить о правилах тихого часа и предложить альтернативные занятия (чтение, настольные игры). Важно сохранять спокойствие и не создавать конфликтную ситуацию. Напоминание о правилах должно быть доброжелательным, а предложение альтернативных занятий позволит переключить внимание детей.</p>

**Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ**

351.	<p>... — это часть образовательного процесса, которая проводится в свободное от основных занятий время. Она направлена на развитие учащихся в различных аспектах: интеллектуальном, творческом, физическом и социальном.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Внеклассическая деятельность
352	<p>... — это специалист, который организует досуг и развивающую деятельность детей в образовательных учреждениях, детских лагерях и центрах отдыха.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Вожатый

## **Б2.В.01(П) Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика (7 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
353.	<p>Как можно встроить традиционные росписи Палеха, Мстера и Федоскино в современные образовательные программы по изобразительному искусству с использованием информационно-коммуникационных технологий?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Внедрение традиционных русских росписей, таких как Палех, Мстера и Федоскино, в современные образовательные программы требует системного подхода. Во-первых, можно разработать модульные учебные программы, включающие теоретический материал о истории, символике и техниках этих школ с использованием мультимедийных презентаций и виртуальных экскурсий, что повышает доступность и интерес учащихся. Во-вторых, используют ИКТ для демонстрации видеоДуроков и мастер-классов с подробным разбором техник. В-третьих, создаются интерактивные тренажеры и виртуальные мастерские, где студенты могут моделировать росписи или даже создавать собственные эскизы в стиле Палеха, Мстера и Федоскино. Такой подход способствует развитию практических навыков и теоретических знаний, а также формирует критическое и</p>

		творческое мышление у обучающихся, что важно для формирования компетенций современного педагога в области изобразительного искусства.
354	<p>Какие компоненты образовательной программы по традиционной росписи можно разработать с учетом требований современной педагогики и информационно-коммуникационных технологий, чтобы повысить эффективность обучения?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 10 мин</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>В современной педагогической практике важно создавать многокомпонентные, интерактивные образовательные программы. Для традиционной росписи Палеха, Мстера и Федоскино можно разработать следующие компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Теоретическая часть: мультимедийные лекции, интегрированные с презентациями и видео, позволяющие учащимся лучше понять исторический контекст, технику исполнения и символику.</li> <li>- Практическая часть: онлайн-платформы для выполнения упражнений и выполнения индивидуальных проектов с обратной связью от преподавателей через электронную почту или специализированные системы.</li> <li>- Интерактивные модули: виртуальные мастерские, где студенты могут «примерить» различные техники, например, нанесение золотой каймы или использование темперы для росписи.</li> <li>- Творческая деятельность: создание проектов с использованием цифровых средств, таких как графические планшеты и редакторы, с помощью которых можно симулировать традиционные техники.</li> <li>- Оценивание и рефлексия: автоматизированные системы для самопроверки и получения развернутых комментариев, а также ведение портфолио в электронном виде. Эти компоненты повышают</li> </ul>

		мотивацию, развивают навыки саморегуляции и творческого поиска, а также позволяют адаптировать обучение под индивидуальные потребности учащихся.
--	--	--

**ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов**

**Б1.О.03.02 Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи  
(2 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов</b>		
355.	<p>Выберите правильные ответы.</p> <p>Профилактические медицинские осмотры населения - начальный этап системы диспансерного наблюдения. Каких видов бывают профилактические медицинские осмотры?</p> <p>1). предварительный; 2). повторный; 3). периодический; 4). целевой; 5). внеочередной.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 7мин.</i></p>	<p>Ответ:1345 Обоснование: все перечисленное, кроме повторного медосмотра, является этапами диспансерного наблюдения за населением в рамках охраны труда.</p>
356.	<p>Выберите правильные ответы.</p> <p>Активный иммунитет вырабатывается вследствие:</p> <p>1). перенесенного заболевания; 2). вакцинации; 3). получения антител через плаценту от матери; 4). введения сыворотки; 5). введения бактериофага.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 7мин.</i></p>	<p>Ответ:12 Обоснование: активный иммунитет образуется только при условии активной работы своей собственной иммунной системы.</p>

**Б1.О.04.01 Психология  
(2 семестр)**

Номер	Текст задания	Поле для ответа
-------	---------------	-----------------

<b>задания</b>		
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
357	<p>Психология – наука о закономерностях, механизмах и фактах психической жизни человека и животных. Вершиной психического развития животных является...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	Ответ: Интеллект
358	<p>Форма речи, при которой говорит только один человек, а другие воспринимают его, называется...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	Ответ: монологическая речь

### Б1.О.04.02 Педагогика (2,3 семестр)

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</b>		
359.	<p>К основным педагогическим категориям, в которых раскрывается предмет педагогики, относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) воспитание;</li> <li>2) психика;</li> <li>3) сознание;</li> <li>4) обучение.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 14
360.	<p>К постоянным задачам педагогики относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) решение мировоззренческих вопросов и поиск ответов на них;</li> <li>2) изучение и обобщение практики, опыта педагогической деятельности;</li> <li>3) разработка новых методов, форм, средств, систем обучения, воспитания, управления образовательными структурами;</li> <li>4) исследование физиологических механизмов, лежащих в основе психических явлений.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 23

### Б1.О.06.02 Психология воспитательных практик (5 семестр)

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>		

361.	<p>Соотнесите стили отношений между родителями и детьми в семье и их содержание:</p> <table border="1" data-bbox="371 220 1038 660"> <thead> <tr> <th colspan="2">Стиль</th><th colspan="2">Содержание</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Либеральный</td><td>1</td><td>автократический, диктат, доминирование</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Авторитарный</td><td>2</td><td>демократический, гармоничный стиль, сотрудничество</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Авторитетный</td><td>3</td><td>невмешательство, индифферентный, безразличный, гопоопека, равнодушие</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Стиль		Содержание		A	Либеральный	1	автократический, диктат, доминирование	Б	Авторитарный	2	демократический, гармоничный стиль, сотрудничество	В	Авторитетный	3	невмешательство, индифферентный, безразличный, гопоопека, равнодушие	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td></tr> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>2</td></tr> </table>	A	Б	В	3	1	2
Стиль		Содержание																						
A	Либеральный	1	автократический, диктат, доминирование																					
Б	Авторитарный	2	демократический, гармоничный стиль, сотрудничество																					
В	Авторитетный	3	невмешательство, индифферентный, безразличный, гопоопека, равнодушие																					
A	Б	В																						
3	1	2																						
362.	<p>Соотнесите упражнение из практики формирования эмоционального интеллекта у детей с возрастной группой:</p> <table border="1" data-bbox="371 884 1038 1176"> <thead> <tr> <th colspan="2">Возрастная группа</th> <th colspan="2">Упражнение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Дошкольный возраст</td> <td>1</td> <td>«Кубик настроений»</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Младший школьный возраст</td> <td>2</td> <td>«Подушка злости»</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Подростковый возраст</td> <td>3</td> <td>Чтение и обсуждение сказок.</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Возрастная группа		Упражнение		A	Дошкольный возраст	1	«Кубик настроений»	Б	Младший школьный возраст	2	«Подушка злости»	В	Подростковый возраст	3	Чтение и обсуждение сказок.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td></tr> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>2</td></tr> </table>	A	Б	В	3	1	2
Возрастная группа		Упражнение																						
A	Дошкольный возраст	1	«Кубик настроений»																					
Б	Младший школьный возраст	2	«Подушка злости»																					
В	Подростковый возраст	3	Чтение и обсуждение сказок.																					
A	Б	В																						
3	1	2																						
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ</b>																								
363.	<p>Члены детского (подросткового) коллектива, которые естественным образом организуют своих сверстников и способствуют утверждению социально значимых ценностей и ориентации –</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин</i></p>	<p>Ответ: Лидеры</p>																						
364.	<p>Какие психологические способы изучения классного коллектива позволяют выявить индивидуально-психологические особенности учеников и социально-психологические характеристики коллектива?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин</i></p>	<p>Ответ: Диагностические методики</p>																						

### **Б1.О.06.03 Технология и организация воспитательных практик (классное руководство) (5 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
---------------	---------------	-----------------

<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
365.	<p>Какие действия преподавателя способствуют организации эффективной воспитательной деятельности в классе, учитывающей индивидуальные особенности и особые образовательные потребности обучающихся?</p> <p>1) Создание индивидуальных планов воспитания для обучающихся с особыми потребностями      2) Использование дифференцированного подхода и индивидуальных методов работы      3) Общее проведение воспитательных мероприятий без учета особенностей каждого ученика      4) Построение активности с учетом интересов и возможностей каждого обучающегося</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 124
366	<p>Какие методы организации совместной деятельности обучающихся по развитию изобразительного искусства наиболее эффективны в рамках воспитательных практик?</p> <p>1) Коллективное выполнение проекта с распределением ролей и совместной ответственностью      2) Индивидуальные уроки без взаимодействия с одноклассниками      3) Работа в группах по обмену опытом и совместное творчество      4) Проведение конкурсов и выставок, стимулирующих командную работу</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 134

## **Б1.О.07.04 Рисунок**

**(5 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>					
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>							
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность</b>							
367.	<p>Установите последовательность работы над натюрмортом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предварительный анализ натурной постановки.</li> <li>2. Выявление объёмности предметов с помощью светотени.</li> <li>3. Композиционное размещение предметов натюрморта на плоскости листа.</li> <li>4. Тональное решение натюрморта.</li> <li>5. Линейно-конструктивное построение.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td><td>4</td><td>2</td><td>5</td><td>3</td> </tr> </table>	1	4	2	5	3
1	4	2	5	3			

	<b>Время выполнения: 10мин.</b>										
	<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>										
368.	Определите этапы работы над натюрмортом. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:										
	<b>Этап работы</b>	<b>Действия</b>									
	A	Pредварительный анализ натурной постановки.	1	При построении предметов постановки необходимо исходить из характера их форм и конструкций. Нужно учитывать соотношения предметов между собой и каждого предмета отдельно. На этом этапе следует прорисовывать как видимые, так и невидимые части предметов.							
	B	Композиционное размещение предметов натюрморта на плоскости листа.	2	Когда все предметы построены, нужно приступить к прокладке светотени, легко намечая основные большие плоскости света, полутона и тени. В процессе работы над рисунком необходимо постоянно сравнивать предметы друг с другом, соблюдать тональные отношения между предметами и фоном.							
	V	Линейно-конструктивное построение.	3	На этом этапе необходимо выделить композиционный центр — главный предмет в смысловом отношении. Начиная работу на листе, нужно наметить общую							
				Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:							
				A	Б	В	Г	Д			
				5	3	1	2	4			

				форму, в которую вписывается силуэт всего натюрморта, уточнить соотношения общих масс предметов и их пропорций.	
Г	Выявление объёмности предметов помощью светотени.	с	4	На завершающем этапе, когда рисунок почти закончен, нужно обобщить все его части. Сравнивая рисунок с натурой, необходимо добиться цельности и выразительности, обобщая второстепенные детали и задние планы.	
Д	Тональное решение натюрморта.		5	Нужно рассмотреть натюрморт с различных точек зрения, выбрать наиболее интересную и выполнить форэскиз (предварительную зарисовку постановки).	

*Тип вопроса: закрытый.  
Время выполнения: 5 мин.*

### Б1.О.07.05 Живопись (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
369	<p>Глубины пейзажа можно добиться с помощью:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) колорита;</li> <li>2) воздушной перспективы;</li> <li>3) компоновки;</li> <li>4) лессировка;</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2</p> <p>Воздушная перспектива – это физическое явление, из-за которого ближние предметы кажутся нам четкими, насыщенными и контрастными, а дальние – блеклыми, голубоватыми, с мягкими</p>

		контурами. Если использовать это знание в работе, пейзажи будут более глубокими.
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
370	<p>Дайте определение и значение подмалёвка в живописи.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Подмалёвок – вариант эскиза в живописи, начальный этап работы над картиной.</p> <p>Подмалёвок представляет собой упрощённое изображение задуманной работы: разметку композиции, объёма, расположение основных цветовых пятен и прочих элементов, которые художник затем детализирует и доводит по ходу работы над картиной.</p> <p>Подмалёвок выполняется с расчётом на просвечивание его через те тонкие слои красок, которые наносятся на завершающей стадии работы.</p>

### **Б1.В.01.01 Теоретические и практические основы инклюзивного образования (5 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</b>		
371.	<p>Укажите принципы, на которые опирается инклюзивный подход к образованию ...:</p> <p>1) каждый человек способен чувствовать и думать      2) взаимозависимость и взаимосвязанность      3) неделимость      4) каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 14
372.	<p>В качестве основных направлений деятельности психолого-педагогического сопровождения можно отнести:</p> <p>1) помочь ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации      2) развитие психолого-педагогической компетентности учащихся, родителей, педагогов      3) коррекция имеющихся недостатков в развитии</p>	Ответ: 123

	<p>4) организацию медицинского обслуживания</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	
--	---	--

### **Б1.В.02.01 Художественные техники в изобразительном искусстве (7,8 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>						
373	<p>Установите последовательность традиционной пасхальной росписи на живом яйце:</p> <p>1) обработка поверхности (промывание, обезжикивание);  2) нанесение воскового контура (мелких деталей и орнаментов) с поочередным окунанием в краску;  3) нанесение на поверхность яйца узора или орнамента карандашом;  4) Снятие воска с поверхности</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">4</td> </tr> </table>	1	3	2	4
1	3	2	4			
374	<p>Установите последовательность выполнения высококачественной художественной росписи на металле:</p> <p>1) подготовка поверхности, грунтовка;  2) набросок рисунка;  3) нанесение фона;  4) основное заполнение и детализация.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">1</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">3</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">2</td> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">4</td> </tr> </table>	1	3	2	4
1	3	2	4			

### **Б2.О.02.01(П) Педагогическая практика по изобразительному искусству (5 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
375	<p>Какие формы воспитательной работы наиболее эффективны при работе с группой обучающихся по изобразительному искусству?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: Коллективные проекты, выставки и мастер-классы для развития творческих и социальных навыков.</p>
376	<p>Как организовать учебный процесс, чтобы помочь обучающимся развивать творческие способности в условиях индивидуализации?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: Через дифференцированные задания, индивидуальные консультации и поддержку уникальных методов самовыражения.</p>

**Б2.О.04.01(П) Педагогическая практика (классное руководство)  
(6 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
377.	<p>Как учитываются особенности обучающихся с особыми образовательными потребностями при планировании деятельности?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	Ответ: Разрабатываются индивидуальные планы, используются адаптированные методики и ресурсы, обеспечивающие их участие.
378	<p>Что входит в подготовительный этап организации индивидуальной учебной работы?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	Ответ: Диагностика потребностей, составление индивидуальной программы, подбор методов и средств обучения.

**Б2.О.04.02(П) Практика в детских лагерях (летняя вожатская)  
(6 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
379.	<p>Как вожатый может способствовать развитию социальных навыков у детей в условиях летнего лагеря?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	Ответ: Вожатый может способствовать развитию социальных навыков у детей в условиях летнего лагеря через организацию совместных мероприятий, игр и проектов, которые требуют взаимодействия и сотрудничества. Например, можно провести квест, где детям нужно будет работать в командах для решения задач. Также можно организовать ролевые игры, где дети смогут примерить на себя разные социальные роли и научиться взаимодействовать в различных ситуациях. Важно создавать условия для проявления инициативы и самостоятельности детей, а также поддерживать их в процессе обучения социальным навыкам.
380	<p>Какие формы воспитательной работы наиболее эффективны для формирования у детей ценностных ориентаций и нравственных принципов?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	Ответ: Для формирования у детей ценностных ориентаций и нравственных принципов в условиях летнего лагеря можно использовать различные формы воспитательной работы. Например, это могут быть беседы на морально-этические

		темы, дискуссии о важных жизненных ценностях, чтение и обсуждение литературных произведений, а также организация встреч с интересными людьми, которые могут поделиться своим опытом и жизненными принципами. Эффективными могут быть также проекты, направленные на помочь другим людям или природе, например, экологические акции или волонтёрские мероприятия. Важно, чтобы такие формы работы были интересны и понятны детям, а также чтобы они имели практическую направленность.
--	--	---

### Б2.О.05.01(У) Ознакомительная практика (пленэр)

#### (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
381	<p>Какие особенности необходимо учитывать при выборе места для пленэрной работы?</p> <p>1) Освещение и тень 2) Уровень людской активности 3) Музыкальные звуки в районе 4) Ландшафт и природные формы.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 124
382	<p>Какие основные задачи ставит перед собой художник на пленэре?</p> <p>1) Передать атмосферу и настроение природы; 2) Изучить работу с природным светом; 3) Сделать точную копию оригинала; 4) Практиковать скоростное рисование и запись впечатлений.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 124

### Б2.О.05.02(П) Технологическая практика

#### (7 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
383	<p>Какие приемы и методы применяются в сухом валянии?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p>	Ответ: Использование иглы, Наращивание слоев. Сухое валяние основано на механическом сцеплении

	<i>Время выполнения: 10 мин.</i>	волокон с помощью иглы, и наращивание слоев позволяет создавать объемные формы и текстуры.
384	Какие материалы используются в ткачестве гобеленов?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i>	Ответ: Шерсть, Хлопок, Лен. Эти материалы отличаются прочностью и способностью сохранять цвет, что делает их идеальными для создания качественных художественных гобеленов.

**ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

**Б1.О.06.01 Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений  
(6 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа								
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>										
385.	Что из следующего является обязательным для обеспечения безопасности в межкультурной среде? 1) Пренебрежение правами меньшинств. 2) Уважение и защита культурных и этнических прав. 3) Создание условий для мирного сосуществования и диалога между культурами. 4) Однородность культуры в обществе  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i>	Ответ: 23								
386.	Правильно укажите субъект РФ, название которого произошло от названия титульной нации: 1) Республика Татарстан. 2) Курская область. 3) Красноярский край. 4) Республика Башкортостан.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i>	Ответ: 14								
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие</b>										
387.	Соблюдение принципов толерантности в межкультурном взаимодействии является важной составляющей обеспечения национальной безопасности. Это включает уважение прав различных культур, противодействие дискриминации и обеспечение социального равенства. Эти принципы способствуют гармонизации отношений в обществе и поддержанию стабильности на международной арене. Соотнесите принципы толерантного взаимодействия с их содержанием. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	1	2	3	4
A	Б	В	Г							
1	2	3	4							

	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Принцип толерантного взаимодействия</th><th colspan="2">Принцип толерантного взаимодействия</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Уважение культурного многообразия</td><td>1</td><td>Признание ценности разных традиций и обычаяев</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Противодействие дискриминации</td><td>2</td><td>Запрет на ущемление прав по этническому или религиозному признаку.</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Диалог культур</td><td>3</td><td>Способствование сотрудничеству между представителями разных народов</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Социальная инклюзия</td><td>4</td><td>Обеспечение равных возможностей для всех социальных групп</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Принцип толерантного взаимодействия		Принцип толерантного взаимодействия		A	Уважение культурного многообразия	1	Признание ценности разных традиций и обычаяев	Б	Противодействие дискриминации	2	Запрет на ущемление прав по этническому или религиозному признаку.	В	Диалог культур	3	Способствование сотрудничеству между представителями разных народов	Г	Социальная инклюзия	4	Обеспечение равных возможностей для всех социальных групп									
Принцип толерантного взаимодействия		Принцип толерантного взаимодействия																												
A	Уважение культурного многообразия	1	Признание ценности разных традиций и обычаяев																											
Б	Противодействие дискриминации	2	Запрет на ущемление прав по этническому или религиозному признаку.																											
В	Диалог культур	3	Способствование сотрудничеству между представителями разных народов																											
Г	Социальная инклюзия	4	Обеспечение равных возможностей для всех социальных групп																											
388.	<p>Религия – это общественная система мышления и поведения, основанная на вере в сверхъестественное. Включает в себя религиозное мировоззрение, идеологические установки и культовые практики. Конфессия (лат. Confessio – исповéдание) – это особенность вероисповедания (направление) в пределах определённого религиозного учения, а также объединение верующих, придерживающихся такой особенности вероисповедания. То есть, конфессия – это часть определённой религии (мировой или национальной). Соотнесите религию и конфессии. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Религия</th><th colspan="2">Конфессии</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Христианство</td><td>1</td><td>Хинаяна, махаяна, ламаизм</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Ислам</td><td>2</td><td>Вишнуизм, шиваизм, шактизм</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Буддизм</td><td>3</td><td>Суиты, шииты, хариджиты</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Индуизм</td><td>4</td><td>Протестантизм, католицизм, православие</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p> <p><b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b></p>	Религия		Конфессии		A	Христианство	1	Хинаяна, махаяна, ламаизм	Б	Ислам	2	Вишнуизм, шиваизм, шактизм	В	Буддизм	3	Суиты, шииты, хариджиты	Г	Индуизм	4	Протестантизм, католицизм, православие	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>4</td><td>3</td><td>1</td><td>2</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	4	3	1	2
Религия		Конфессии																												
A	Христианство	1	Хинаяна, махаяна, ламаизм																											
Б	Ислам	2	Вишнуизм, шиваизм, шактизм																											
В	Буддизм	3	Суиты, шииты, хариджиты																											
Г	Индуизм	4	Протестантизм, католицизм, православие																											
A	Б	В	Г																											
4	3	1	2																											
389.	Социокультурный анализ имеет решающее значение в обеспечении национальной безопасности, так как он	Ответ: 1 т.к. социокультурный анализ																												

	<p>позволяет учитывать внутренние угрозы, связанные с культурными различиями.</p> <p>Выбери правильное утверждение, которое объясняет роль социокультурного анализа в контексте национальной безопасности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Он помогает выявить внутренние угрозы, вызванные культурным различием.</li> <li>2) Он не имеет значения в процессе обеспечения безопасности.</li> <li>3) Он используется для унификации всех культур в обществе.</li> <li>4) Он направлен исключительно на решение экономических проблем.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>позволяет выявить потенциальные риски, связанные с культурными различиями, такие как социальное напряжение или неравенство, которые могут привести к угрозам безопасности, и найти пути для их предотвращения.</p>
390.	<p>В межкультурном взаимодействии принципы прав человека играют важную роль, так как они служат основой для уважения и защиты прав различных культур.</p> <p>Выбери правильное утверждение, которое отражает роль принципов прав человека в межкультурном взаимодействии:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Принципы прав человека не имеют отношения к межкультурному взаимодействию.</li> <li>2) Принципы прав человека служат основой для уважения и защиты прав разных культур и социальных групп.</li> <li>3) Права человека учитываются только в внутренней политике государства, а не в международных отношениях.</li> <li>4) Права человека можно ограничивать в зависимости от культурных особенностей каждой страны.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2</p> <p>т.к. принципы прав человека лежат в основе уважения и защиты прав всех культур и социальных групп. Это важно для создания инклюзивной и толерантной среды, особенно в межкультурном взаимодействии.</p>

## Б1.О.06.02 Психология воспитательных практик (5 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
391	<p>Умение понимать эмоциональное состояние учащихся относится к умениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) межличностной коммуникации;</li> <li>2) восприятия и понимания друг друга;</li> <li>3) межличностного взаимодействия;</li> <li>4) передачи информации.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2</p> <p>Умение понимать эмоциональное состояние учащегося относится к перцептивным умениям, которые входят в группу умений восприятия и понимания друг друга</p>
392	<p>Продуктом педагогической деятельности является:</p>	<p>Ответ: 3</p> <p>Продуктом педагогической деятельности называют</p>

	<p>1) формирование системы знаний, умений и навыков учащихся;</p> <p>2) организация учебной деятельности обучающихся;</p> <p>3) формирование у учащихся индивидуального опыта;</p> <p>4) развитие обучающегося.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	<p>формируемый у ученика индивидуальный опыт во всей совокупности его аксиологических, нравственно-этических, эмоционально-смысовых, предметных, оценочных составляющих.</p>
--	--	--

**Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ**

393.	<p>... – это целенаправленная, управляемая и открытая система взаимодействия детей и взрослых, направленная на развитие и саморазвитие человека в определенных культурных и социально-экономических условиях.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	Ответ: Воспитание
394.	<p>Способность учащегося к усвоению знаний, восприимчивость к помощи друга, активность ориентировки в новых условиях, переключаемость с одного способа работы на другой — это...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	Ответ: Обучаемость

**Б1.О.06.03 Технология и организация воспитательных практик  
(классное руководство)  
(5 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
395.	<p>Какая из перечисленных ценностей является базовой национальной ценностью, согласно ФГОС?</p> <p>1) Индивидуализм. 2) Патриотизм. 3) Космополитизм. 4) Гедонизм.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 2
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
396	<p>Какая форма воспитательной работы наиболее эффективна для формирования у обучающихся чувства гражданственности и патриотизма?</p> <p>1) Просмотр кинофильма. 2) Участие в волонтерской деятельности. 3) Написание реферата 4) Посещение музея.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 2
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие</b>		
397.	Установите соответствие между методом	Запишите выбранные цифры под

	воспитания и его характеристикой:			
	Методы воспитания		Характеристики	
A	Убеждение	1	Выражение положительной оценки действий и поступков обучающихся, стимулирование к дальнейшим достижениям.	
B	Поощрение	2	Создание условий для самореализации и развития позитивных качеств личности.	
B	Пример	3	Воздействие на сознание обучающегося с целью формирования определенных убеждений и ценностей.	
G	Создание ситуации успеха	4	Демонстрация положительных образцов поведения и нравственных качеств, которые могут служить ориентиром для подражания.	
<i>Тип вопроса: закрытый.</i>				
<i>Время выполнения: 5 мин.</i>				

**Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие**

398.	Соотнесите педагогическую ценность с ее проявлением в воспитательной практике классного руководителя:			
	<b>Педагогическая ценность</b>			
A	Патриотизм.	1	Объективная оценка достижений обучающихся, создание равных возможностей для развития каждого ребенка.	
B	Ответственность.	2	Организация мероприятий, направленных на изучение истории и культуры родного края,	

			формирование уважительного отношения к государственным символам.	
B	Милосердие.	3	Вовлечение обучающихся в социально значимую деятельность, развитие чувства долга и готовности отвечать за свои поступки.	
Г	Справедливость.	4	Поддержка обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, формирование толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями.	
<i>Тип вопроса: закрытый.</i>				
<i>Время выполнения: 5 мин.</i>				

### **Б1.О.06.04 Теоретические основы подготовки вожатого (4 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа																
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>																		
399.	<p>Расположите в правильной последовательности этапы подготовки вожатого к организации духовно-нравственного воспитания детей в лагере:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1). Проведение бесед и мероприятий на духовно-нравственные темы.</li> <li>2). Анализ результатов воспитательной работы.</li> <li>3). Изучение базовых национальных ценностей.</li> <li>4). Разработка плана воспитательной работы.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td></tr> </table>	3	4	1	2												
3	4	1	2															
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																		
400.	<p>Соотнесите элементы в колонке А с соответствующими индикаторами достижения компетенций в колонке Б.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="text-align: center;">Колонка А</th><th colspan="3" style="text-align: center;">Колонка Б</th></tr> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Духовно-нравственное</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">Формирование у обучающихся</td></tr> </table>	Колонка А	Колонка Б			А	Духовно-нравственное	1	Формирование у обучающихся	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">2</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	4	1	3	2
Колонка А	Колонка Б																	
А	Духовно-нравственное	1	Формирование у обучающихся															
А	Б	В	Г															
4	1	3	2															

		воспитание		базовых национальных ценностей и убеждений	
Б	Базовые национальные ценности	2	Способность применять ценностные ориентиры в воспитательной деятельности		
В	Роль вожатого	3	Организация воспитательной деятельности, направленной на развитие личности		
Г	ОПК-4 компетенция	4	Системная работа по интеграции духовно-нравственных аспектов в образовательный процесс		

*Тип вопроса: закрытый.  
Время выполнения: 5 мин.*

**Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

401.	<p>Какие методы и приёмы может использовать вожатый для формирования духовно-нравственных ценностей у детей?</p> <p>1) Только проведение лекций и бесед на морально-этические темы.      2) Использование игровых методов, примеров из литературы, обсуждение жизненных ситуаций.      3) Организация спортивных соревнований.      4) Только проведение конкурсов рисунков и поделок.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2</p> <p>Использование игровых методов, примеров из литературы, обсуждение жизненных ситуаций. Игра как особый вид деятельности помогает развить навыки взаимоотношения со сверстниками и педагогами, сформировать мировоззренческие позиции. Изучение литературы – одна из основных форм воспитания духовности и нравственности, обязательным элементом здесь является размышление и обсуждение прочитанного. При этом важно помнить, что методы нравственного воспитания детей применяются не изолированно, а в комплексе, во взаимосвязи. Выбор конкретных приёмов зависит от содержания воспитательной деятельности и её направленности.</p>
402.	<p>Какие базовые национальные ценности лежат в основе духовно-нравственного воспитания?</p> <p>1) Патриотизм, гражданственность, семья, труд и творчество.</p>	<p>Ответ: 1</p> <p>Патриотизм, гражданственность, семья, труд и творчество.</p> <p>В рамках воспитания</p>

	<p>2) Здоровье, экология, безопасность.      3) Образование, наука, технологии.      4) Все ответы неверны.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>патриотизма у учащихся формируют знания о политическом устройстве Российской Федерации, ее институтах, роли в жизни общества, важнейших законах. В процессе воспитания гражданственности у учащихся развиваются знания о символах государства, например, о флаге и гербе России.</p> <p>В рамках воспитания семьи у учащихся формируют представление об ответственности каждого члена семьи за жизнь, здоровье и воспитание, умение отвечать за свои поступки.</p> <p>В процессе воспитания трудолюбия и творческого отношения к учению, труду, жизни у учащихся формируют представления о ведущей роли образования, значении творчества в жизни человека и общества.</p>
--	--	--

### **Б1.В.02.06 История отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства (5,6,7,8 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция: Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
403.	<p>Какой из перечисленных художников работал в жанре пейзажа и был одним из представителей «Передвижников»:</p> <p>1) Исаак Левитан      2) Николай Рерих      3) Виктор Васнецов      4) Василий Суриков</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i>  <i>Время на выполнение: 1 – 3 мин.</i></p>	Ответ: 13
<b>Инструкция: Прочтите текст и запишите краткий ответ</b>		
404.	<p>Какой стиль архитектуры стал преобладающим в России в XVIII веке:</p> <p>1) готика      2) барокко      3) классицизм      4) модерн</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i>  <i>Время на выполнение: 1 – 3 мин.</i></p>	Ответ: 23
405.	<p>... – художественный стиль, который возник в искусстве XVII – начала XIX веков. Одна из важнейших черт – обращение к формам античного искусства как к идеальному эстетическому</p>	Ответ: Классицизм

	<p>эталону.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время на выполнение: 5-10 мин.</i></p>	
406.	<p>… – направление, характеризующееся стремлением к новаторству, отказу от традиционных форм и поиску принципиально новых способов выражения. Художники этого направления стремились к радикальным экспериментам в области формы, содержания и художественных средств, часто выражали протест против устоявшихся канонов и норм</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время на выполнение: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Авангардизм</p>

## Б2.О.04.01(П) Педагогическая практика (классное руководство) (6 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
407.	<p>Каким образом классный руководитель может способствовать формированию у обучающихся чувства патриотизма и гордости за свою народную культуру</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Проведением экскурсий только в исторические музеи.</li> <li>2) Включение в программу уроков традиционных национальных обрядов, праздников и рассказов о героическом прошлом страны.</li> <li>3) Увеличением объема домашних заданий по предмету Изобразительное искусство.</li> <li>4) Организацией конкурсов исключительно по тематике зарубежных стран</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2</p> <p>Этот подход помогает развить у обучающихся чувство гордости, уважения к своему наследию и закрепить духовно-нравственные ценности, связанные с национальной культурой и историей. Он способствует формированию национальной идентичности и духовной связи с Родиной.</p>
408	<p>Какие методы наиболее эффективны для воспитания у обучающихся уважения к традициям и ценностям своей Родины через деятельность классного руководителя?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Использование методов диалога, бесед и совместных проектов по тематике национальных традиций.</li> <li>2) Проведение уроков только по учебнику без дополнительных мероприятий.</li> <li>3) Внедрение требований минимального участия в тематических мероприятиях.</li> <li>4) Организация только конкурсов художественного творчества без обсуждений</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 1</p> <p>Данный подход способствует формированию личной позиции, пониманию и уважению к ценностям своей культуры через активное участие и обмен мнениями, что важно для духовно-нравственного воспитания</p>

<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
409.	<p>Какое мероприятие является наиболее эффективным для формирования у учащихся ценностного отношения к культуре и искусству своей страны</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Организация выставок работ, выполненных по национальной тематике, и обсуждение их значения. Такие мероприятия способствуют осмыслению и ценностному отношению к национальной культуре, развитию духовно-нравственной компетенции через личное восприятие и участие. Они помогают укрепить связь обучающихся с культурным наследием своей страны</p>
410	<p>При реализации духовно-нравственного воспитания через изобразительное искусство, какие задачи являются важными для классного руководителя?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Воспитание у обучающихся чувства прекрасного и уважения к национальному стилю, традициям через изучение национального искусства. Это помогает духовно и нравственно воспитывать обучающихся, развивать их ценностное отношение к своему национальному наследию и формировать внутреннюю гармонию, уважение и гордость за свою культуру и искусство.</p>

## **Б2.О.04.02(П) Практика в детских лагерях (летняя вожатская) (6 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
411.	<p>В вашем отряде есть дети с разными интересами: спортивные, творческие, интеллектуальные. Как вы лучше всего учтете это при планировании мероприятий на день?</p> <p>1) Сосредоточиться на одном главном мероприятии, которое, по вашему мнению, будет интересно большинству.</p> <p>2) Предложить детям самостоятельно выбрать, чем они хотят заниматься, и предоставить им разные варианты.</p> <p>3) Спланировать несколько коротких мероприятий, охватывающих разные направления, чтобы каждый ребенок нашел что-то интересное.</p> <p>4) Провести голосование среди детей и выбрать мероприятие, набравшее больше всего голосов.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2</p>

<p>412</p> <p>Как вы адаптируете культурно-просветительскую программу для детей с ограниченными возможностями здоровья?</p> <p>1) Полностью исключите их из участия, чтобы избежать возможных проблем.</p> <p>2) Предложите им наблюдать за происходящим со стороны.</p> <p>3) Модифицируйте задания и активности, чтобы они соответствовали их возможностям и потребностям, обеспечивая их полноценное участие.</p> <p>4) Поручите им менее значимые роли в мероприятиях.</p>	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	<p>Ответ: 3</p>																								
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>																										
<p>413.</p> <p>Восстановите порядок шагов при проведении отрядного мероприятия:</p> <p>1). Проведение мероприятия с активным вовлечением детей.</p> <p>2). Подготовка места проведения и необходимого оборудования.</p> <p>3). Постановка целей и задач мероприятия.</p> <p>4). Распределение ролей и обязанностей между участниками.</p>	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; width: fit-content; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 2px;">3</td> <td style="padding: 2px;">4</td> <td style="padding: 2px;">2</td> <td style="padding: 2px;">1</td> </tr> </table>	3	4	2	1																				
3	4	2	1																							
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																										
<p>414.</p> <p>Соотнесите элементы из левого столбца с наиболее подходящими элементами из правого столбца.</p> <p>Каждому элементу из левого столбца соответствует только один элемент из правого столбца.</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Достижения</th> <th colspan="2">Действия вожатого</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 25%;">А</td> <td style="width: 25%;">Обеспечение доступности и инклюзивности культурно-просветительской программы.</td> <td style="width: 25%;">1</td> <td>Включение в программу мероприятий, направленных на формирование толерантности и уважения к другим культурам.</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%;">Б</td> <td style="width: 25%;">Учет возрастных особенностей при планировании мероприятий.</td> <td style="width: 25%;">2</td> <td>Оценка эффективности проведенного мероприятия на основе обратной связи от детей и коллег.</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%;">В</td> <td style="width: 25%;">Формирование социально-значимых ценностей у участников программы.</td> <td style="width: 25%;">3</td> <td>Адаптация подвижной игры для детей с ограниченными возможностями здоровья.</td> </tr> </tbody> </table>	Достижения		Действия вожатого		А	Обеспечение доступности и инклюзивности культурно-просветительской программы.	1	Включение в программу мероприятий, направленных на формирование толерантности и уважения к другим культурам.	Б	Учет возрастных особенностей при планировании мероприятий.	2	Оценка эффективности проведенного мероприятия на основе обратной связи от детей и коллег.	В	Формирование социально-значимых ценностей у участников программы.	3	Адаптация подвижной игры для детей с ограниченными возможностями здоровья.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; width: fit-content; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 2px;">А</td> <td style="padding: 2px;">Б</td> <td style="padding: 2px;">В</td> <td style="padding: 2px;">Г</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">3</td> <td style="padding: 2px;">4</td> <td style="padding: 2px;">1</td> <td style="padding: 2px;">2</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	3	4	1	2
Достижения		Действия вожатого																								
А	Обеспечение доступности и инклюзивности культурно-просветительской программы.	1	Включение в программу мероприятий, направленных на формирование толерантности и уважения к другим культурам.																							
Б	Учет возрастных особенностей при планировании мероприятий.	2	Оценка эффективности проведенного мероприятия на основе обратной связи от детей и коллег.																							
В	Формирование социально-значимых ценностей у участников программы.	3	Адаптация подвижной игры для детей с ограниченными возможностями здоровья.																							
А	Б	В	Г																							
3	4	1	2																							

	Г	Анализ результатов реализации программы и внесение корректировок.	4	Планирование мероприятий с учетом времени суток и физической активности детей.	
<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>					

**ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении**

**Б1.В.01.01 Теоретические и практические основы инклюзивного образования  
(5 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
415.	<p>Какие специальные условия предусмотрены для получения образования обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья согласно 79 статье ФЗ-273?</p> <p>1) обеспечение доступности образовательных зданий и сооружений      2) использование специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов      3) применение стандартных образовательных программ      4) предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую помощь</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 124
416.	<p>Из каких разделов состоит адаптированная основная образовательная программа:</p> <p>1) итоговый      2) целевой      3) содержательный      4) организационный.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 234
417.	<p>При организации образовательного процесса для детей с ОВЗ педагог должен:</p> <p>1) планировать темп, насыщенность и методические приёмы проведения занятий      2) применять только традиционные методы обучения, не используя современные технологии и подходы      3) уметь гибко реагировать и быть готовым перестраивать образовательный процесс с учётом</p>	Ответ: 134

	<p>меняющихся обстоятельств</p> <p>4) владеть различными техниками и приёмами коммуникации, соответствующими возможностям и особенностям детей, и использовать их</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>					
418.	<p>Какими критериями характеризуются расстройства аутистического спектра?</p> <p>1) высокий уровень интеллектуальных способностей</p> <p>2) нарушение социальной коммуникации и взаимодействия</p> <p>3) сильно ограниченные и специфические интересы, сочетающиеся со стереотипными действиями</p> <p>4) развитие речи в пределах нормальных возрастных рамок</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 23				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>						
419.	<p>... – лицо, имеющее нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, вследствие заболеваний, травм или дефектов, приводящее к ограничению жизнедеятельности</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: Инвалид				
420.	<p>... – это специалист, который способствует созданию условий для успешного включения ребенка с ОВЗ в образовательную и социальную среду образовательной организации</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: Тьютор (ассистент)				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>						
421.	<p>Расположите в правильной последовательности Структура дефекта при нарушении слуха:</p> <p>1) своеобразное формирование всех познавательных процессов</p> <p>2) выключение или грубая недостаточность слухового восприятия</p> <p>3) специфическое развитие личности</p> <p>4) нарушения речи</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>4</td><td>1</td><td>3</td> </tr> </table>	2	4	1	3
2	4	1	3			
422.	<p>Какую последовательность действий следует соблюдать при разработке адаптированной образовательной программы?</p> <p>1) разработка методических рекомендаций и учебных материалов</p> <p>2) оценка результатов и корректировка программы</p> <p>3) диагностика возможностей и особенностей развития ребенка</p> <p>4) формулирование образовательных целей и задач</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>3</td><td>4</td><td>1</td><td>2</td> </tr> </table>	3	4	1	2
3	4	1	2			

	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p> <p><b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b></p>											
423.	<p>Интегрированное обучение – это образовательная модель, при которой ребёнок с ограниченными возможностями здоровья обучается не отдельно, а вместе с детьми не имеющими таких ограничений. Соотнесите форму интегрированного обучения с ее характеристикой.</p>	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	2	3	4	1		
A	Б	В	Г									
2	3	4	1									
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Техническое средство</th><th style="text-align: center;">Форма обучения</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td> <p>Комбинированное интегрированное обучение</p> <p>1 1–2 ребенка с ОВЗ вливаются в обычные группы детского сада или классы</p> </td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td> <p>Частичное интегрированное обучение</p> <p>2 обучающиеся с ОВЗ способен обучаться в классе здоровых детей, получая при этом систематическую помощь со стороны учителя-дефектолога, логопеда, психолога</p> </td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td><td> <p>Временное интегрированное обучение</p> <p>3 обучающиеся с ОВЗ часть учебного дня проводят в спец классе, а часть дня – в обычном классе</p> </td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td><td> <p>Полное интегрированное обучение</p> <p>4 обучающиеся с ОВЗ и учащиеся обычных классов объединяются не реже двух раз в месяц для совместных мероприятий воспитательного значения</p> </td></tr> </tbody> </table>	Техническое средство	Форма обучения	А	<p>Комбинированное интегрированное обучение</p> <p>1 1–2 ребенка с ОВЗ вливаются в обычные группы детского сада или классы</p>	Б	<p>Частичное интегрированное обучение</p> <p>2 обучающиеся с ОВЗ способен обучаться в классе здоровых детей, получая при этом систематическую помощь со стороны учителя-дефектолога, логопеда, психолога</p>	В	<p>Временное интегрированное обучение</p> <p>3 обучающиеся с ОВЗ часть учебного дня проводят в спец классе, а часть дня – в обычном классе</p>	Г	<p>Полное интегрированное обучение</p> <p>4 обучающиеся с ОВЗ и учащиеся обычных классов объединяются не реже двух раз в месяц для совместных мероприятий воспитательного значения</p>	
Техническое средство	Форма обучения											
А	<p>Комбинированное интегрированное обучение</p> <p>1 1–2 ребенка с ОВЗ вливаются в обычные группы детского сада или классы</p>											
Б	<p>Частичное интегрированное обучение</p> <p>2 обучающиеся с ОВЗ способен обучаться в классе здоровых детей, получая при этом систематическую помощь со стороны учителя-дефектолога, логопеда, психолога</p>											
В	<p>Временное интегрированное обучение</p> <p>3 обучающиеся с ОВЗ часть учебного дня проводят в спец классе, а часть дня – в обычном классе</p>											
Г	<p>Полное интегрированное обучение</p> <p>4 обучающиеся с ОВЗ и учащиеся обычных классов объединяются не реже двух раз в месяц для совместных мероприятий воспитательного значения</p>											
	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>											
424.	<p>Психолого-педагогический консилиум – организационная форма, в рамках которой объединяются усилия педагогов, психологов и других субъектов учебно-воспитательного процесса для решения проблем обучения и полноценного развития детей и подростков.</p> <p>Соотнесите виды организации ППк по времени и плановости проведения.</p>	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	2	3	4	1		
A	Б	В	Г									
2	3	4	1									
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Техническое средство</th><th style="text-align: center;">Форма обучения</th></tr> </thead> </table>	Техническое средство	Форма обучения									
Техническое средство	Форма обучения											

	A	Плановые ППк	1	ППк проводится для решения вопросов организации приема обучающегося с ОВЗ и проведения знакомства с ребенком, анализа проблем обучения и воспитания в семье или в школе	
	Б	Внеплановые ППк	2	ППк проводится для оценки динамики обучения и эффективности АООП, внесение, в случае необходимости, изменений и дополнений в коррекционную работу.	
	В	Заключительный ППк	3	ППк проводится для определения причин возникших проблем, решение вопроса о необходимости принятия адекватных экстренных мер по выявленным обстоятельствам, а также внесение изменений в АООП	
	Г	Первичный ППк	4	ППк проводится для оценки актуального уровня развития учащегося с ОВЗ на момент окончания определенного этапа коррекционно-развивающей работы	
<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i>					

### Б1.В.01.03 Возрастная психология

Номер	Текст задания	Поле для ответа
-------	---------------	-----------------

<b>задания</b>	<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</b>																				
425.	<p>К психологическим новообразованиям младшего школьного возраста относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развитие наглядно-действенного мышления;</li> <li>2) развитие саморегуляции;</li> <li>3) формирование словесно-логического мышления;</li> <li>4) развитие рефлексии.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>																				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																					
<p>426. Сопоставьте термин из левого столбца с определением из правого</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 15%;">А</td> <td>Хронологический возраст</td> <td>1.</td> <td>Место, занимаемое человеком в обществе, его статус</td> <td rowspan="4" style="vertical-align: top; width: 15%;">Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Социальный возраст</td> <td>2.</td> <td>Потенциальный возраст жизни человека как биологического вида</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Биологический возраст</td> <td>3.</td> <td>Качественно своеобразный период психического развития, который характеризуется появлением новообразования, подготовленного всем ходом предшествующего развития</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Психологический возраст</td> <td>4.</td> <td>Количество лет с момента рождения индивида</td> </tr> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>					А	Хронологический возраст	1.	Место, занимаемое человеком в обществе, его статус	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:	Б	Социальный возраст	2.	Потенциальный возраст жизни человека как биологического вида	В	Биологический возраст	3.	Качественно своеобразный период психического развития, который характеризуется появлением новообразования, подготовленного всем ходом предшествующего развития	Г	Психологический возраст	4.	Количество лет с момента рождения индивида
А	Хронологический возраст	1.	Место, занимаемое человеком в обществе, его статус	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:																	
Б	Социальный возраст	2.	Потенциальный возраст жизни человека как биологического вида																		
В	Биологический возраст	3.	Качественно своеобразный период психического развития, который характеризуется появлением новообразования, подготовленного всем ходом предшествующего развития																		
Г	Психологический возраст	4.	Количество лет с момента рождения индивида																		

427.	<p>Л. С. Выготский сформулировал ряд законов психического развития ребенка. Соотнесите понятия и их содержание, приведенные в таблице. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">А</td><td>Детское развитие имеет сложную организацию во времени</td><td style="width: 10%;">1</td><td>Каждая сторона в психике ребенка имеет свой оптимальный период развития</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Детское развитие характеризуется сензитивностью</td><td>2</td><td>Детское развитие имеет свой ритм и темп, которые меняются в разные годы жизни</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Неравномерность качественных изменений детского развития</td><td>3</td><td>Специфическое, своеобразное для данного возраста, единственное и неповторимое отношение между ребенком и средой</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Положение о социальной ситуации развития в формировании личности ребенка</td><td>4</td><td>Стабильные периоды в психическом развитии ребенка сменяются критическими периодами.</td></tr> </table>				А	Детское развитие имеет сложную организацию во времени	1	Каждая сторона в психике ребенка имеет свой оптимальный период развития	Б	Детское развитие характеризуется сензитивностью	2	Детское развитие имеет свой ритм и темп, которые меняются в разные годы жизни	В	Неравномерность качественных изменений детского развития	3	Специфическое, своеобразное для данного возраста, единственное и неповторимое отношение между ребенком и средой	Г	Положение о социальной ситуации развития в формировании личности ребенка	4	Стабильные периоды в психическом развитии ребенка сменяются критическими периодами.
А	Детское развитие имеет сложную организацию во времени	1	Каждая сторона в психике ребенка имеет свой оптимальный период развития																	
Б	Детское развитие характеризуется сензитивностью	2	Детское развитие имеет свой ритм и темп, которые меняются в разные годы жизни																	
В	Неравномерность качественных изменений детского развития	3	Специфическое, своеобразное для данного возраста, единственное и неповторимое отношение между ребенком и средой																	
Г	Положение о социальной ситуации развития в формировании личности ребенка	4	Стабильные периоды в психическом развитии ребенка сменяются критическими периодами.																	
<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																				

**Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ**

428.	<p>Процесс и результат усвоения и активного воспроизведения индивидом социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности, называется ...</p>	<p>Ответ: социализация</p>
<p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>		
429.	<p>Клаус Ригель (Rigel, 1975) в качестве критерия когнитивной зрелости рассматривал ..., связанное с интеграцией идеального и реального. В этом, по мнению Ригеля, и заключается сильная сторона мышления зрелого человека.</p>	<p>Ответ: диалектическое мышление</p>
<p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>		
430	<p>Какие методы используют для выявления трудностей в обучении у подростков?</p>	<p>Ответ: Психодиагностические тесты, наблюдение, беседы и анализ учебных достижений</p>
<p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>		

**Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

431.	<p>По словам известного отечественного психолога Л. С. Выготского «социальная ситуация развития не</p>	<p>Вариант ответа: – Высказывание</p>
------	--	---

	<p>является ничем другим, кроме системы отношений между ребенком данного возраста и социальной действительностью». Поясните смысл высказывания.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Л. С. Выготского объясняется тем, что социальная ситуация развития – это не условия жизнедеятельности ребёнка, а система его взаимоотношений с окружающим миром. Данная система определяет, как ребёнок приобретает новые свойства личности при взаимодействии с социальной средой, которая является основным источником развития. Социальная ситуация развития меняется при переходе от одного возрастного этапа к другому.</p>
432.	<p>Л. С. Выготский рассматривал детский рисунок как своеобразную детскую речь. Поясните смысл высказывания</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Вариант ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Л. С. Выготский рассматривал детский рисунок как средство осмыслиения, выражения переживаний и знаний детей. В рисунке ребёнок выражает своё отношение к действительности, указывает, что для него является главным и второстепенным. Выготский отмечал экспрессивную функцию рисунка: ребёнок изображает не то, что видит, а то, что переживает – свои чувства и эмоциональные состояния. Таким образом, детский рисунок, по Выготскому, – это застывшая, изображённая речь, в которой ребёнок передаёт свои мысли и эмоции.</li> </ul>

## Б2.О.02.02(П) Педагогическая практика (методическая) (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
433.	<p>Какие методы оценки знаний и умений учащихся наиболее эффективны для выявления трудностей в осмыслиении технических аспектов изобразительного искусства?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Практические работы позволяют увидеть уровень технического владения навыками. Теоретические тесты помогают выявить понимание основных концепций. Анализ портфолио учащихся показывает развитие умений и уровень усвоения материала. Беседы способствуют</p>

		выявлению личных трудностей и эмоционального отношения к обучению.
434	<p>Какие признаки могут свидетельствовать о трудностях обучающегося при освоении технико-творческих задач в изобразительном искусстве?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Отсутствие самостоятельности может указывать на недостаточные навыки или уверенность. Неумение передать идеи говорит о проблемах в развитии художественного мышления. Завышенная самооценка может маскировать недостатки или трудности. Неспособность применять техники говорит о недостаточной сформированности навыков.</p>
435	<p>Какой подход наиболее эффективен для контроля и оценки формирования навыков композиции у обучающихся в курсе изобразительного искусства?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Анализ готовых работ с точки зрения изобразительной композиции. Анализ работ позволяет выявить уровень освоения основ композиции. Постановка самостоятельных заданий с последующим разбором ошибок. Задания с последующим разбором помогают выявить трудности и направления для развития. Использование «портфолио», собирающего интересующие работы. «Портфолио» демонстрирует прогресс и систематизацию навыков. Формирующие опросы и саморефлексия обучающихся после выполнения упражнени. Саморефлексия способствует развитию критического мышления и осознанности.</p>
436	<p>Какие меры могут помочь контролировать прогресс обучающихся и своевременно выявлять трудности в процессе обучения изобразительному искусству?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Регулярное проведение индивидуальных консультаций и наблюдений за работой. Индивидуальные консультации помогают отслеживать прогресс и устранять трудности. Введение промежуточных контрольных работ и самопроверок. Промежуточные контрольные работы способствуют своевременному выявлению проблем. Использование технических средств (фотографий, видео)</p>

		для мониторинга выполнения заданий. Фото и видео позволяют объективно оценить процесс работы и динамику
--	--	---

## Б2.О.03.02(П) Научно-исследовательская работа (8 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ</b>		
437	<p>Назовите метод исследования</p> <p>Исследование произведений искусства с точки зрения композиции, цвета, формы и материалов – это ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	Ответ: Анализ
438	<p>Назовите метод исследования</p> <p>Сравнение различных стилей, эпох или художников для выявления особенностей и влияний – это....</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	Ответ: Сравнительный метод
439	<p>Как проводить оценку научно-исследовательской работы?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин</i></p>	Ответ: Оценку можно проводить через анализ представленных проектов, докладов и публикаций. Важно учитывать оригинальность идеи, уровень исследования, использование научных методов и качество оформления работы.
440	<p>Как выявлять трудности в обучении обучающихся?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин</i></p>	Ответ: Для выявления трудностей в обучении необходимо использовать регулярные обратные связи, опросы и тестирования для выявления предметных и методических трудностей. Анализировать результативность тестов и работ.

## Б2.О.04.01(П) Педагогическая практика (классное руководство) (6 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
441.	Какие методы оценки результатов формирования знаний и умений по изобразительному искусству являются наиболее эффективными для выявления	Ответ: 124

	<p>трудностей у обучающихся?</p> <p>1) Дифференцированные портфолио учащегося      2) Обратная связь на этапе выполнения работы      3) Стандартизированные тесты по теоретическим знаниям      4) Критерийно-ориентированная оценка практических работ</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	
442	<p>Как педагог может определить наличие трудностей в освоении техник изобразительного искусства у обучающихся?</p> <p>1) Анализировать выполненные работы по установленным критериям      2) Проводить устные опросы по теории искусства      3) Вести наблюдение за самостоятельной работой и техникой выполнения заданий      4) Использовать эпизодические оценки на уроках</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ: 134
<b>Инструкция. Прочтите текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов</b>		
443.	<p>Какие меры педагог может предпринять для корректировки трудностей в обучении изобразительному искусству у конкретного учащегося?</p> <p>1) Перенести ученика на более простые виды деятельности без объяснений      2) Индивидуализировать задания в соответствии с текущим уровнем развития      3) Использовать дополнительные упражнения и практические занятия      4) Создать поддержку через консультации и наставничество</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 234</p> <p>Индивидуальный подход помогает устранить конкретные трудности.      Дополнительные упражнения укрепляют навыки и снижают трудности.      Создание поддержки через консультации способствует мотивации и преодолению проблем.      Перенос на более простые виды деятельности без объяснений (1) не решит проблему и может снизить самостоятельность и мотивацию.</p>
444	<p>Какие показатели свидетельствуют о положительном формировании результатов обучения по изобразительному искусству?</p> <p>1) Увеличение сложности работ по мере прогресса обучения      2) Постоянное выполнение заданий без ошибок и недочетов      3) Формирование личной художественной позиции и развития творческих идей      4) Умение анализировать и самостоятельно опираться</p>	<p>Ответ: 134</p> <p>Прогресс в сложности работ показывает развитие технического и художественного уровня.      Формирование личных позиций и идей свидетельствуют о творческом и личностном росте обучающегося.</p>

	<p>на художественные приемы</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Научиться анализировать и использовать приемы – показатель глубокого освоения материала.</p> <p>Постоянное выполнение без ошибок (2) – маловероятно и необязательно для оценки творческого роста, а важно развитие навыков и креативность.</p>
--	--	---

## **ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями**

### **Б1.О.04.01 Психология**

**(2 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</b>		
445.	<p>К познавательным психическим процессам относятся:</p> <p>1) ощущения; 2) воля; 3) восприятие; 4) чувства.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 13
446.	<p>К индивидуально-психологическим особенностям личности относятся:</p> <p>1) память; 2) воля; 3) темперамент; 4) характер.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 34

### **Б1.О.06.02 Психология воспитательных практик**

**(5 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>						
447	<p>Выстроите последовательность стадий социализации от самой ранней до самой поздней:</p> <p>1) стадия интеграции; 2) трудовая стадия; 3) стадия идентификации; 4) стадия адаптации.</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td> </tr> </table>	4	3	1	2
4	3	1	2			
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>						

448.	Соотнесите тактики педагогической поддержки с ситуациями, в которых их выбирает педагог:			
	Тактики педагогической поддержки		Ситуация	
	A	Тактика защиты	1	ребёнок переоценивает себя, не в состоянии анализировать и выбирать оптимальное решение
	B	Тактика помощи	2	действия ребёнка блокирует страх, ребёнок не проявляет активности и стремления в решении проблемы
	V	Тактика содействия	3	ребёнок готов решать свою проблему, и активно к этому стремится
	Г	Тактика взаимодействия	4	ребёнок не верит в себя
<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>				

### Б1.О.06.03 Технология и организация воспитательных практик (классное руководство) (5 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</b>		
449.	<p>Какие психолого-педагогические технологии используются для индивидуализации обучения и воспитания?</p> <p>1) Традиционные методы обучения без учёта индивидуальных особенностей.      2) Методы, основанные на дифференциированном подходе к каждому ученику.      3) Методы, основанные исключительно на групповых формах работы.      4) Технологии, не учитывающие возрастные особенности учащихся.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 2
450	Что включает в себя индивидуализация воспитания?	Ответ: 4

	<p>1) Учёт только возрастных особенностей учащихся..</p> <p>2) Применение стандартных воспитательных методов ко всем учащимся.</p> <p>3) Исключение из воспитательного процесса учащихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>4) Учёт индивидуальных особенностей учащихся, их потребностей и интересов</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3мин.</i></p>	
--	--	--

### **Б1.О.07.01 Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства (5,6 семестр)**

Номер задания	Текст задания			Поле для ответа																									
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																													
451	<p>Установите соответствие между методическими подходами и их характеристиками.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Методические подходы</th> <th style="text-align: left;">Характеристики</th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Проблемное обучение.</td> <td>1</td> <td>Ориентировано на передачу знаний в готовом виде, без акцента на самостоятельное мышление студентов.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>Традиционное обучение.</td> <td>2</td> <td>Предполагает использование интернет-технологий для обучения на расстоянии.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>Дистанционное обучение.</td> <td>3</td> <td>Основано на постановке перед студентами проблемных задач и поиске решений, стимулируя их аналитическое мышление.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Интерактивное обучение.</td> <td>4</td> <td>Предполагает активное взаимодействие студентов между собой и с преподавателем в процессе обучения.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>				Методические подходы	Характеристики				A	Проблемное обучение.	1	Ориентировано на передачу знаний в готовом виде, без акцента на самостоятельное мышление студентов.		B	Традиционное обучение.	2	Предполагает использование интернет-технологий для обучения на расстоянии.		V	Дистанционное обучение.	3	Основано на постановке перед студентами проблемных задач и поиске решений, стимулируя их аналитическое мышление.		Г	Интерактивное обучение.	4	Предполагает активное взаимодействие студентов между собой и с преподавателем в процессе обучения.	
Методические подходы	Характеристики																												
A	Проблемное обучение.	1	Ориентировано на передачу знаний в готовом виде, без акцента на самостоятельное мышление студентов.																										
B	Традиционное обучение.	2	Предполагает использование интернет-технологий для обучения на расстоянии.																										
V	Дистанционное обучение.	3	Основано на постановке перед студентами проблемных задач и поиске решений, стимулируя их аналитическое мышление.																										
Г	Интерактивное обучение.	4	Предполагает активное взаимодействие студентов между собой и с преподавателем в процессе обучения.																										
	<p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>			Zапишите выбранные цифры под соответствующими буквами:																									
				<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 2px;">A</td> <td style="padding: 2px;">Б</td> <td style="padding: 2px;">В</td> <td style="padding: 2px;">Г</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">3</td> <td style="padding: 2px;">1</td> <td style="padding: 2px;">2</td> <td style="padding: 2px;">4</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	3	1	2	4																	
A	Б	В	Г																										
3	1	2	4																										
452.	Установите соответствие между методами обучения			Zапишите выбранные цифры под соответствующими																									

	и их характеристиками:											
	Методы обучения		Характеристики									
A	Проектный метод	1	Включает демонстрацию практических упражнений, направленных на овладение определенными умениями и навыками									
B	Наглядно-практический метод	2	Предусматривает подготовку и защиту учащимися собственного творческого продукта, развивая инициативность и ответственность.									
B	Исследовательский метод	3	Организует учебную деятельность в группе, позволяя формировать навыки общения и сотрудничества.									
Г	Коллективный метод	4	Направлен на формирование у учащихся навыков самостоятельного поиска, анализа и интерпретации информации.									
<i>Тип вопроса: закрытый.</i>												
<i>Время выполнения: 5 мин.</i>												
буквами:												
<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr> </table>					A	Б	В	Г	2	1	4	3
A	Б	В	Г									
2	1	4	3									

### Б1.О.07.07 Композиция (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
453	<p>Что такое «баланс в композиции»?</p> <p>1) Расположение элементов так, чтобы они не мешали друг другу;</p> <p>2) Равномерное распределение визуальных весов элементов;</p> <p>3) Асимметричное расположение элементов;</p> <p>4) Размещение всех объектов в центре.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2</p> <p>Баланс достигается распределением визуальных весов элементов, что создаёт ощущение стабильности и гармонии в произведении.</p>
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы,</b>		

обосновывающие выбор ответов			
Номер задания	Текст задания	Поле для ответа	
454	<p>Какие типы композиционных отношений используют в изобразительном искусстве?</p> <p>1) Симметричная; 2) Зрительная; 3) Ассиметрическая; 4) Мелодичная.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 13 Основные типы композиций включают симметричную и ассиметрическую, каждая из которых создаёт разное восприятие.</p>	

### Б1.В.01.01 Теоретические и практические основы инклюзивного образования (5 семестр)

<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
455.	<p>При обучении школьников с тяжелыми нарушениями речи успешному обучению будет способствовать:</p> <p>1) использование указаний учителем как в устной, так и в письменной форме 2) маркирование заданий в учебниках 3) применение только устных инструкций 4) демонстрация уже выполненного задания</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 124
456.	<p>Какое специальное оборудование используется для обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата?</p> <p>1) компьютерные программы для коррекции речевых и когнитивных нарушений 2) тренажеры для развития манипулятивных функций рук 3) мобильные кресла и поддерживающие устройства для улучшения мобильности 4) адаптированные стулья и парты с регулируемой высотой для удобства сидения и работы</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 234

### Б1.В.01.03 Возрастная психология (3 семестр)

<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
457	<p>Каковы основные психологические изменения, происходящие в подростковом возрасте?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Подростковый возраст характеризуется значительными эмоциональными и социальными изменениями. В это время происходит</p>

		формирование идентичности, усиление самосознания и попытки обособления от родителей. Подростки часто испытывают колебания в самооценке и сталкиваются с групповым давлением, что может влиять на их поведение и эмоциональное состояние. Ощущение неопределенности может привести к конфликтам с окружающими.
458	Как ранний детский опыт влияет на дальнейшее развитие личности?  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин</i>	Ответ: Ранний опыт, включая привязанность к родителям и отношения со сверстниками, формирует базу для эмоционального и социального развития. Позитивные ранние привязанности способствуют развитию уверенности в себе и формируют здоровые отношения в будущем. В отличие от этого, неблагоприятный опыт может привести к проблемам в эмоциональной регуляции и межличностных отношениях.

## Б2.О.02.01(П) Педагогическая практика по изобразительному искусству (5 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа					
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>							
459	<p>Выстроите последовательность проведения педагогической практики по изобразительному искусству для обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>1) Диагностика особенностей и потребностей обучающихся</p> <p>2) Подготовка педагогических материалов и средств обучения</p> <p>3) Определение целей и задач педагогической деятельности</p> <p>4) Проведение занятий с учетом индивидуальных особенностей</p> <p>5) Разработка индивидуального образовательного маршрута</p> <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td><td>3</td><td>5</td><td>2</td><td>4</td> </tr> </table>	1	3	5	2	4
1	3	5	2	4			
460	Выстройте последовательность проведения урока по изобразительному искусству в рамках педагогической практики	Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:					

	<p>1) Начало урока</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мотивация и организация деятельности (раскрытие темы, вызов интереса, короткое вступление или беседа)</li> <li>- Организационные моменты (приветствие, проверка готовности, распределение рабочего места)</li> </ul> <p>2) Планирование урока</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Определение темы и целей урока (например, развитие навыков работы с цветом, освоение определенной техники, ознакомление с художником или эпохой)</li> <li>- Выбор методов и приемов обучения (демонстрация, практическая работа, групповое творчество, индивидуальный подход)</li> <li>- Подготовка материалов и инструментов (краски, карандаши, бумага, образцы, презентации)</li> </ul> <p>3. Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрация техники или выполнения задания</li> <li>- Практическая деятельность обучающихся (рисование, раскрашивание, лепка, аппликации)</li> <li>- Обратная связь и консультирование (поддержка, рекомендации, исправления)</li> </ul> <p>4. Введение в тему</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснение цели и задач урока</li> <li>- Обсуждение теоретического материала (если требуется) (например, особенности работы с техниками, исторический контекст)</li> </ul> <p>5) Итог и рефлексия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждение достижения целей урока</li> <li>- Выставка или презентация работ</li> <li>- Самооценка и оценка педагогом (поддержка позитивного отношения к творчеству)</li> </ul> <p>6) Закрепление</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практическое задание на закрепление навыков</li> <li>- Организация коллективной или индивидуальной работы</li> <li>- Обсуждение работ, групповая рефлексия (что получилось, что можно улучшить)</li> </ul> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 10px;">2</td><td style="width: 10px;">1</td><td style="width: 10px;">4</td><td style="width: 10px;">3</td><td style="width: 10px;">6</td><td style="width: 10px;">5</td></tr> </table>	2	1	4	3	6	5
2	1	4	3	6	5			

## Б2.О.02(П) Педагогическая практика (методическая) (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
461.	<p>При работе с учащимися, имеющими особенности в развитии, педагог отмечает необходимость применения индивидуализированного подхода. Какой из психолого-педагогических технологий наиболее способствует эффективной адаптации образовательного процесса под их потребности?</p>	<p>Ответ: 2 Дифференцированные задания и индивидуальные педагогические карты Эти технологии позволяют учитывать уникальные потребности каждого</p>

	<p>1) Стандартизованные тесты для всех учащихся      2) Дифференцированные задания и индивидуальные педагогические карты      3) Групповые занятия без учета особенностей каждого ученика      4) Использование одних и тех же методов обучения для всех учащихся</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>обучающегося, способствуют развитию индивидуальных способностей и обеспечивают более эффективное включение в образовательный процесс, что соответствует компетенции использования психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения.</p>
462	<p>При работе с обучающимися с особыми образовательными потребностями педагог хочет эффективно включить их в учебный процесс. Какая технология наиболее отвечает за развитие индивидуальных образовательных траекторий?</p> <p>1) Использование универсальных подходов без учета индивидуальных характеристик      2) Обучение только группе с общими потребностями      3) Игнорирование особенностей учеников при планировании уроков      4) Разработка коррекционных программ и дифференцированное сопровождение</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 4</p> <p>Эта технология предусматривает создание индивидуальных образовательных маршрутов, учитывающих уникальные особенности и потребности ученика, что важно для достижения личностных целей и развития.</p>

### **Б2.О.03.02(П) Научно-исследовательская работа (8 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
463	<p>Назовите метод исследования</p> <p>Создание новых художественных форм и техник для тестирования их эффективности и выразительности</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	Ответ: Эксперимент
464	<p>Назовите метод исследования</p> <p>Изучение процессов создания искусств, посещение мастерских и выставок для получения визуального опыта.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	Ответ: Наблюдение

### **Б2.О.04.01(П) Педагогическая практика (классное руководство) (6 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		

465.	<p>Как педагог может адаптировать изобразительное искусство для обучения учеников с особыми образовательными потребностями?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	<p>Ответ: Используя специальные методики, дифференцированные задания и поддержку в процессе творчества.</p>
466	<p>Почему важно учитывать индивидуальные особенности обучающихся при использовании психолого-педагогических технологий?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	<p>Ответ: Для эффективного развития личности и повышения мотивации к учёбе.</p>

## **Б2.О.04.02(II) Практика в детских лагерях (летняя вожатская) (6 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
467.	<p>Какая из перечисленных целей является наиболее важной при разработке культурно-просветительской программы для детского лагеря?</p> <p>1) Развлечение детей и создание позитивной атмосферы.</p> <p>2) Развитие у детей конкретных навыков и умений (например, творческих, спортивных).</p> <p>3) Формирование у детей ценностных ориентиров и расширение кругозора.</p> <p>4) Все вышеперечисленное в равной степени важно.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 4 Все вышеперечисленное в равной степени важно. Комплексная культурно-просветительская программа должна сочетать в себе элементы развлечения, обучения и воспитания. Развлечение создает позитивный настрой и вовлеченность, развитие навыков дает детям ощутимые результаты и повышает самооценку, а формирование ценностей помогает им расти осознанными и ответственными личностями. Игнорирование любого из этих аспектов снижает эффективность программы.</p>
468	<p>Какие факторы следует учитывать в первую очередь при выборе тематики культурно-просветительской программы для конкретной смены в детском лагере?</p> <p>1) Личные интересы и предпочтения вожатых.</p> <p>2) Соответствие тематики возрасту и интересам детей, а также общей концепции смены.</p> <p>3) Наличие доступных материалов и ресурсов для реализации программы.</p> <p>4) Советы и рекомендации опытных коллег-вожатых.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2 Соответствие тематики возрасту и интересам детей, а также общей концепции смены. Успех программы напрямую зависит от того, насколько она интересна и понятна детям. Тематика должна соответствовать их возрасту и уровню развития, а также перекликаться с общей темой смены, чтобы создать целостное и гармоничное впечатление. Личные</p>

		интересы вожатых и доступные ресурсы важны, но вторичны по отношению к потребностям и интересам детей.
--	--	--

## Б2.О.05.02(II) Технологическая практика (7 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
469	<p>Как называется процесс создания объёмных фигур из бумаги?</p> <p>1) Модульная Origami 2) Коллаж 3) Ассамбляж 4) Киригами</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 1 Модульная Origami. Это техника, позволяющая создавать сложные трехмерные структуры, используя складывание бумаги, что развивает пространственное мышление</p>
470	<p>Какую технологию чаще всего используют для создания витражей?</p> <p>1) Акриловая живопись 2) Текучая смола 3) Фьюзинг стекла 4) Пастель</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 3 Фьюзинг стекла. Эта технология позволяет соединять стекло при помощи высокой температуры, создавая прочные и яркие витражи, декоративные изделия и даже украшения.</p>

## ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

## Б1.О.04.01 Психология (6 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие</b>		

<p>471.</p> <p>В отечественной психологии общепризнанной является классификация методов психологического исследования Б. Г. Ананьева, где каждому этапу исследования соответствует определенный метод. Соотнесите этапы и методы психологического исследования. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Этапы психологического исследования</th><th colspan="2">Методы психологического исследования</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Этап сбора материала</td><td>1)</td><td>Лонгитюдный метод</td></tr> <tr> <td>B</td><td>Этап обработки данных</td><td>2)</td><td>Эксперимент</td></tr> <tr> <td>C</td><td>Этап интерпретации полученных данных</td><td>3)</td><td>Статистический метод</td></tr> <tr> <td>D</td><td>Этап подготовки к исследованию</td><td>4)</td><td>Структурный метод</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Этапы психологического исследования		Методы психологического исследования		A	Этап сбора материала	1)	Лонгитюдный метод	B	Этап обработки данных	2)	Эксперимент	C	Этап интерпретации полученных данных	3)	Статистический метод	D	Этап подготовки к исследованию	4)	Структурный метод	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 2px;">A</td><td style="padding: 2px;">Б</td><td style="padding: 2px;">В</td><td style="padding: 2px;">Г</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">2</td><td style="padding: 2px;">3</td><td style="padding: 2px;">4</td><td style="padding: 2px;">1</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	2	3	4	1
Этапы психологического исследования		Методы психологического исследования																											
A	Этап сбора материала	1)	Лонгитюдный метод																										
B	Этап обработки данных	2)	Эксперимент																										
C	Этап интерпретации полученных данных	3)	Статистический метод																										
D	Этап подготовки к исследованию	4)	Структурный метод																										
A	Б	В	Г																										
2	3	4	1																										

<p>472</p> <p>В психологии следует разграничивать понятия «индивиду», «личность», «индивидуальность», «человек» для социально-психологического анализа личности.</p> <p>Соотнесите понятия и их содержание, приведенные в таблице. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Понятия</th><th style="text-align: center; padding: 5px;">Содержание понятия</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">А   Личность</td><td style="padding: 5px;">1) Отдельное живое существо, представитель биологического вида</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Б   Индивид</td><td style="padding: 5px;">2) Личность в ее своеобразии</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">В   Индивидуальность</td><td style="padding: 5px;">3) Субъект межличностных и социальных отношений, сознательной деятельности</td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Г   Человек</td><td style="padding: 5px;">4) Социально-биологическое существо, воплощающее собой высшую ступень в эволюции жизни и являющееся субъектом общественно-исторической деятельности и общения.</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Понятия	Содержание понятия	А   Личность	1) Отдельное живое существо, представитель биологического вида	Б   Индивид	2) Личность в ее своеобразии	В   Индивидуальность	3) Субъект межличностных и социальных отношений, сознательной деятельности	Г   Человек	4) Социально-биологическое существо, воплощающее собой высшую ступень в эволюции жизни и являющееся субъектом общественно-исторической деятельности и общения.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 2px;">А</td><td style="padding: 2px;">Б</td><td style="padding: 2px;">В</td><td style="padding: 2px;">Г</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">3</td><td style="padding: 2px;">1</td><td style="padding: 2px;">2</td><td style="padding: 2px;">4</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	3	1	2	4
Понятия	Содержание понятия																		
А   Личность	1) Отдельное живое существо, представитель биологического вида																		
Б   Индивид	2) Личность в ее своеобразии																		
В   Индивидуальность	3) Субъект межличностных и социальных отношений, сознательной деятельности																		
Г   Человек	4) Социально-биологическое существо, воплощающее собой высшую ступень в эволюции жизни и являющееся субъектом общественно-исторической деятельности и общения.																		
А	Б	В	Г																
3	1	2	4																
<p><b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b></p> <p>473</p> <p>Объясните высказывание Л. С. Выготского о том, что характер – это «социальный чекан личности».</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ::</p> <p>Слово «характер» переводится как «отпечаток», «чекан», «черта», «признак», «особенность». Слова «чекан» или «печать» в отношении характера имеют довольно существенное значение – это говорит о том, что характер – накладывает отпечаток на все поступки, мысли и чувства человека и формируется в процессе социализации личности.</p>																		

<p>474</p> <p>Объясните высказывание известного отечественного психолога Б. Г. Ананьева о том, что «деятельность – это совокупность видовых форм активности человека, играющих ведущую роль в онтогенезе».</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Высказывание Б. Г. Ананьева объясняется тем, что на психологическом уровне деятельность – это единица жизни, активность, опосредованная психическим отражением (образом), побуждаемая потребностями и мотивами и ориентирующая человека в предметном мире.</p>
---	---

### **Б1.О.04.04 Основы педагогического мастерства (6 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</b>		
475	<p>Из предложенных характеристик выберите те, которые относятся к демократическому стилю педагогической деятельности:</p> <p>1) общение и деятельность строятся на творческом сотрудничестве;</p> <p>2) учитель не принимает возражений;</p> <p>3) поддерживает право учащегося на свою позицию;</p> <p>4) свои действия учитель не объясняет, не комментирует.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 13
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
477	<p>Какой из следующих аспектов является основным в культуре педагогического общения?</p> <p>1) умение использовать технические средства;</p> <p>2) эмпатия и понимание учащихся;</p> <p>3) знание предмета;</p> <p>4) способность к самообразованию.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i></p> <p><i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: 2, т.к. эмпатия позволяет педагогу установить доверительные отношения с учащимися, что является ключевым для эффективного общения и обучения.
478.	<p>Какой из следующих методов самовоспитания наиболее эффективен для педагога?</p> <p>1) чтение художественной литературы;</p> <p>2) рефлексия собственного опыта;</p> <p>3) просмотр телевизионных программ;</p> <p>4) участие в спортивных соревнованиях.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i></p>	Ответ: 2, т.к. рефлексия помогает педагогу осмысливать свои действия, выявить сильные и слабые стороны, а также определить направления для дальнейшего развития.

	<i>Время выполнения: 5 мин.</i>	
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
479.	<p>... – это идеальная модель, в которой представлены основные качества личности, которыми должен обладать учитель, знания, умения, навыки для выполнения функций учителя.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Профессиограмма учителя
480.	<p>... – это движение тела, рук, ног педагога.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Пантомимика

### **Б1.О.06.05 Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству (5 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</b>						
481	<p>Какие два документа чаще всего требуются при трудоустройстве?</p> <p>1) резюме; 2) характеристика от соседей; 3) паспорт или иной документ, удостоверяющий личность; 4) фотографии из личного архива.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1-3 мин</i></p>	Ответ: 13				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>						
482	<p>Установите последовательность этапов составления резюме:</p> <p>1) указать контактные данные; 2) описать профессиональный опыт и указать образование; 3) добавить ключевые навыки; 4) проверить на ошибки.</p> <p>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3-5 мин.</p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td> </tr> </table>	1	2	3	4
1	2	3	4			
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>						

<p>483</p>	<p>Прочитайте текст и соотнесите этапы трудоустройства с их описанием.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Этапы трудоустройства</th><th colspan="2">Описание</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Поиск вакансий</td><td>1</td><td>Изучение требований работодателя и адаптация резюме</td></tr> <tr> <td>B</td><td>Подготовка резюме</td><td>2</td><td>Использование различных источников для поиска работы</td></tr> <tr> <td>C</td><td>Собеседование</td><td>3</td><td>Личная встреча с работодателем для обсуждения вакансии</td></tr> <tr> <td>D</td><td>Оформление на работу</td><td>4</td><td>Подписание документов и начало трудовой деятельности</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3-5 мин.</i></p>	Этапы трудоустройства		Описание		A	Поиск вакансий	1	Изучение требований работодателя и адаптация резюме	B	Подготовка резюме	2	Использование различных источников для поиска работы	C	Собеседование	3	Личная встреча с работодателем для обсуждения вакансии	D	Оформление на работу	4	Подписание документов и начало трудовой деятельности	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">A</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	2	1	3	4
Этапы трудоустройства		Описание																												
A	Поиск вакансий	1	Изучение требований работодателя и адаптация резюме																											
B	Подготовка резюме	2	Использование различных источников для поиска работы																											
C	Собеседование	3	Личная встреча с работодателем для обсуждения вакансии																											
D	Оформление на работу	4	Подписание документов и начало трудовой деятельности																											
A	Б	В	Г																											
2	1	3	4																											
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ</b>																														
<p>484</p>	<p>Какие три ключевых элемента должны быть в резюме?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: контактные данные, профессиональный опыт, образование</p>																												
<p>485</p>	<p>... – встреча между работодателем и соискателем с целью очного знакомства и обсуждения сотрудничества.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: собеседование.</p>																												
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>																														
<p>486</p>	<p>Опишите, как подготовиться к собеседованию.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5-10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Необходимо изучить информацию о компании, продумать ответы на типичные вопросы, подготовить вопросы работодателю, выбрать подходящий стиль одежды.</p>																												

## **Б2.О.01.02(У) Ознакомительная практика «Современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве»**

### **(2 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
<p>487.</p>	<p>Какой тип оборудования является наиболее важным для организации современного класса цифровой живописи?</p> <p>1) Мощные компьютеры с большим объемом памяти</p>	<p>Ответ: 1 Мощные компьютеры с большим объемом оперативной памяти и дискретной</p>

	<p>оперативной памяти и дискретной видеокартой, графические планшеты с перьями, интерактивные дисплеи и проекционное оборудование.</p> <p>2) Обычные офисные компьютеры с интегрированной графикой.</p> <p>3) Только графические планшеты.</p> <p>4) Сканеры и принтеры.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>videokartoy, graficheskie planshety s peryami, interaktivnye displei i projekcionnoe oborudovaniye. Obespechivaet vozmozhnost' effektivnoj rabi s resursosemkimi graficheskimi prilozheniyami, komfortnogo risovaniya i interaktivnoj demonstratsii kontenta, что neobходimo для качественного обучения цифровой живописи.</p>
488.	<p>Какие инструменты наиболее подходят для проведения онлайн-критики работ студентов в рамках курса цифровой живописи?</p> <p>1) Электронная почта с прикрепленными файлами.</p> <p>2) Текстовый чат.</p> <p>3) Платформы для видеоконференций с возможностью демонстрации экрана и комментирования в реальном времени.</p> <p>4) Форум с отложенными ответами.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 3 Платформы для видеоконференций с возможностью демонстрации экрана и комментирования в реальном времени. Обеспечивает возможность интерактивного общения, демонстрации деталей работы и оперативной обратной связи, что критически важно для качественной оценки и улучшения навыков студентов.</p>

## Б2.О.02.01(П) Педагогическая практика по изобразительному искусству (5 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
489	<p>Как педагог может организовать взаимодействие с участниками образовательных программ по изобразительному искусству для развития у них творческого мышления и инициативности?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин</i></p>	<p>Ответ: Педагог способствует развитию творческого мышления и инициативности через создание стимулирующей образовательной среды, использование проектных методов и внедрение междисциплинарных связей. Он должен поощрять эксперименты, выходить за рамки шаблонных решений и предоставлять возможности для самовыражения. Например, можно организовать открытые проекты, где учащиеся самостоятельно выбирают тему, технику и способ реализации. Такой подход развивает инициативность, а также учит ответственности за результат. Важно давать возможность</p>

		экспериментировать с разными техниками и материалами, стимулировать обсуждение и критическое мышление. Также приемами являются кейс-методы, создание совместных выставок, конкурсов и коллaborативных работ, что способствует обмену опытом и мотивации. Педагог выступает в роли наставника , консультанта и вдохновителя, помогая участникам раскрывать свои идеи и реализовывать их в рамках образовательной программы.
490	Какие методы и формы взаимодействия педагог применяет для учета индивидуальных особенностей обучающихся при реализации программ по изобразительному искусству, и как это влияет на результат обучения?  <i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 10 мин</i>	Ответ:  Для учета индивидуальных особенностей обучающихся педагог использует дифференцированные методы обучения, индивидуальные задания, различные формы обратной связи и организацию работы в малых группах. Например, педагог может предлагать задания разной сложности или с ориентацией на разные техники и стили, а также проводить индивидуальные консультации для более глубокого проработки сложных аспектов. Использование портфолио помогает отслеживать развитие каждого ученика и адаптировать обучение под его потребности. Работа в малых группах позволяет более тесно взаимодействовать и учитывать индивидуальные особенности участников, способствовать развитию командного духа и обмену опытом. Важной формой взаимодействия является регулярное обсуждение работ, проведение индивидуальных и групповых презентаций. Это повышает мотивацию, способствует развитию самооценки и творческих компетенций. В результате такой персонализированный подход обеспечивает более глубокое освоение программного

		материала, развитие индивидуальных способностей и повышение общего уровня художественной компетентности обучающихся.
--	--	--

**Б2.О.03.01(У) Технологическая практика (проектно-технологическая практика)  
(3 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
491	<p>Какие из следующих материалов применяются в мозаичном искусстве?</p> <p>1) Стекло 2) Камень 3) Папье-маше 4) Керамика</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 124
492	<p>Какие виды художественных техник можно использовать в керамике?</p> <p>1) Печать 2) Глазурование 3) Лепка 4) Моделирование</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 234

**Б2.О.05.01(У) Ознакомительная практика (пленэр)  
(1 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
493	<p>Что важно учитывать при работе с естественным освещением в разные часы дня?</p> <p>1) Изменение цвета и интенсивности света; 2) Вариации в тенях и отражениях; 3) Возможное изменение освещенности из-за облачности; 4) Постоянство освещения.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 123
494	<p>Чем отличается пленэрная живопись от студийной?</p> <p>1) Работается вне помещения; 2) Важна быстрота исполнения; 3) Используются более насыщенные цвета; 4) Работа ведется в условиях естественного освещения.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p>	Ответ: 124

	<i>Время выполнения: 3 мин.</i>	
--	---------------------------------	--

**Б2.О.05.02(П) Технологическая практика**  
**(7 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
495	<p>Один из видов декорирования стекла, спекание которого выполняют при температуре до 1000°C в специальных печах.</p> <p>Спекание стекла или сплавление стеклянных элементов – это ....</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Фьюзинг
496	<p>Вид скульптуры, отражающий сцены из повседневной жизни людей. Она может изображать бытовые сцены, праздники или различные профессии. Такой жанр также имеет небольшие размеры и часто используется для создания уюта и передачи настроения.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: камерная жанровая скульптура

**Б2.О.05.03(Пд) Преддипломная практика**  
**(8 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
497.	<p>Прочитайте текст и запишите краткий ответ</p> <p>... – это научное исследование, которое студенты выполняют в завершение обучения в вузе. Ее цель – продемонстрировать знания, навыки и умения, полученные в процессе учебы. Процесс написания включает выбор темы, научное исследование, анализ данных и написание текста.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: выпускная квалификационная работа
498.	<p>... – это знакомство с научной работой, она должна содержать минимальную, но одновременно содержательную информацию о дипломе.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: аннотация

**Б2.В.01(П) Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика**  
**(7 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
----------------------	----------------------	------------------------

<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
499.	<p>Камерная анималистическая скульптура – это ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: искусство, сосредоточенное на изображении животных в малом масштабе. Такие скульптуры часто обладают высокой детализацией и передают особенности характера и поведения животных. Обычно они предназначены для бытового использования или как элементы декора, что придает им личный характер.</p>
500	<p>Название шпалера происходит от французского слова «<i>tapissier</i>» что означает « тот, кто ткет ковры или стенные покрытия ». Шпалера – это ткань, предназначенная для декоративного оформления стен. Откуда появился термин « Гобелен »?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин</i></p>	<p>Ответ: Гобелен получил свое название от знаменитой династии ткачей Гобелен, которая существовала во Франции с XVI века. Эти ткачи прославились своими высококачественными текстильными изделиями, которые стали символом роскоши и изысканности. Гобелены часто изображали сложные сцены, как мифологические, так и исторические. Таким образом, оба термина отражают не только технику ткачества, но и культурное наследие, связанное с созданием произведений искусства.</p>

### **ОПК–8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

#### **Б1.О.04.01 Психология (2 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
501	<p>По мнению Л. С. Выготского, известного отечественного психолога, этот процесс является ключевым для развития высших психических функций. Процесс преобразования внешних, предметных действий во внутренние, умственные, называется...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: интериоризация</p>
502	<p>Связь между психическими и соматическими (телесными) состояниями, когда эмоциональные</p>	<p>Ответ: психосоматика</p>

	<p>проблемы проявляются через физические болезни – это...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	
--	---	--

### **Б1.О.07.06 История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства (1, 2, 3 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа																												
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие</b>																														
503	<p>Установите соответствие между названием произведения и его автором.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Автор</th> <th colspan="3">Произведение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Эжен Делакруа</td> <td>1</td> <td colspan="2">Плот «Медузы»</td> </tr> <tr> <td>Б Теодор Жерико</td> <td>2</td> <td colspan="2">Замок Норхэм, восход солнца</td> </tr> <tr> <td>В Каспар Давид Фридрих</td> <td>3</td> <td colspan="2">Свобода, ведущая народ на баррикады</td> </tr> <tr> <td>Г Уильям Тернер</td> <td>4</td> <td colspan="2">Странник над морем тумана</td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Произведение			A Эжен Делакруа	1	Плот «Медузы»		Б Теодор Жерико	2	Замок Норхэм, восход солнца		В Каспар Давид Фридрих	3	Свобода, ведущая народ на баррикады		Г Уильям Тернер	4	Странник над морем тумана		<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td style="text-align: center;">Б</td> <td style="text-align: center;">В</td> <td style="text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	3	1	4	2
Автор	Произведение																													
A Эжен Делакруа	1	Плот «Медузы»																												
Б Теодор Жерико	2	Замок Норхэм, восход солнца																												
В Каспар Давид Фридрих	3	Свобода, ведущая народ на баррикады																												
Г Уильям Тернер	4	Странник над морем тумана																												
А	Б	В	Г																											
3	1	4	2																											
<i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>																														
504	<p>Соотнесите архитектурные памятники и место их расположения.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Архитектура</th> <th colspan="3">Город</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Собор Нотр-Дам</td> <td>1</td> <td colspan="2">Рим</td> </tr> <tr> <td>Б Собор Святого Петра</td> <td>2</td> <td colspan="2">Лондон</td> </tr> <tr> <td>В Собор Санта-Мария-дель-Фьоре</td> <td>3</td> <td colspan="2">Париж</td> </tr> <tr> <td>Г Вестминстерский дворец</td> <td>4</td> <td colspan="2">Флоренция</td> </tr> </tbody> </table>	Архитектура	Город			A Собор Нотр-Дам	1	Рим		Б Собор Святого Петра	2	Лондон		В Собор Санта-Мария-дель-Фьоре	3	Париж		Г Вестминстерский дворец	4	Флоренция		<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td style="text-align: center;">Б</td> <td style="text-align: center;">В</td> <td style="text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	3	1	4	2
Архитектура	Город																													
A Собор Нотр-Дам	1	Рим																												
Б Собор Святого Петра	2	Лондон																												
В Собор Санта-Мария-дель-Фьоре	3	Париж																												
Г Вестминстерский дворец	4	Флоренция																												
А	Б	В	Г																											
3	1	4	2																											
<i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>																														

### **Б1.О.07.03 Скульптура и пластическая анатомия (2,3,4 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		

505	<p>Какие инструменты применяются для моделирования из пластилина?</p> <p>1) Стеки; 2) Скульптурный нож; 3) Петли; 4) Дрель.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 123
506	<p>Какие аспекты учитываются при создании портретной скульптуры?</p> <p>1) Пропорции лица; 2) Передача характерных черт; 3) Цветовая гамма; 4) Эмоциональный настрой.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 124

### **Б1.О.07.06 Цветоведение**

**(2 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
507	<p>Как цвет влияет на восприятие пространства?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 10 мин</i></p>	<p>Ответ: Светлые цвета визуально расширяют пространство, а темные – сужают. Светлые оттенки отражают больше света, создавая ощущение открытости, в то время как темные поглощают свет, создавая эффект уюта и интимности.</p>
508	<p>Какие цвета сочетаются между собой для создания контрастного эффекта?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 10 мин</i></p>	<p>Ответ: Комплементарные цвета. Комплементарные (например, красный и зеленый) создают яркий контраст, что привлекает внимание и делает композицию более динамичной.</p>

### **Б1.О.07.08 Основы черчения и начертательной геометрии**

**(4,5 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>			
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>					
509.	<p>Расположите в правильной последовательности процесс деления окружности на семь частей с помощью циркуля.</p> <p><b>Последовательность действий:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поставить ножку циркуля в один из концов диаметра. Раствором циркуля, равным радиусу</li> </ol>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border: 1px solid black; width: fit-content; height: 20px;"> <tr> <td style="width: 33.33%;">1</td> <td style="width: 33.33%;">3</td> <td style="width: 33.33%;">2</td> </tr> </table>	1	3	2
1	3	2			

	<p>окружности, сделать на ней засечку.</p> <p>2. Замерить циркулем длину отрезка 2–3 и последовательно отложить его от любого конца диаметра сразу с двух сторон. Последний отрезок должен быть перпендикулярен диаметру, от конца которого начали откладывать отрезки. Этот диаметр будет осью симметрии вписанного семиугольника.</p> <p>3. Из точки 2 опустить перпендикуляр на тот диаметр, из конца которого была сделана засечка. Получится точка 3. Отрезок 2–3 составляет <math>1/7</math> часть окружности.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 10мин.</i></p>																			
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																				
510.	<p>Чтобы чертёж был всем понятен, стандарт устанавливает определённое начертание линий, применяемых на чертежах. Девять стандартных типов линий определены ГОСТ 2.303-68 «Линии». К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left; padding: 2px;">Наименование</th> <th style="text-align: left; padding: 2px;">Способ применения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;">А Сплошная основная линия</td> <td style="padding: 2px;">1 на чертеже обозначает оси симметрии, а также используется для отображения центров отверстий и кругов. Её легко узнать по чередованию длинного штриха и точки.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Б Штрихпунктирная линия</td> <td style="padding: 2px;">2 применяется для обозначения невидимых контуров. Она состоит из коротких штрихов одинаковой длины и равномерных промежутков. В соответствии с ГОСТ, такая линия должна точно передавать скрытые элементы.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">В Штриховая линия</td> <td style="padding: 2px;">3 это наиболее часто используемый тип. Её применяют для отображения видимого контура</td> </tr> </tbody> </table>	Наименование	Способ применения	А Сплошная основная линия	1 на чертеже обозначает оси симметрии, а также используется для отображения центров отверстий и кругов. Её легко узнать по чередованию длинного штриха и точки.	Б Штрихпунктирная линия	2 применяется для обозначения невидимых контуров. Она состоит из коротких штрихов одинаковой длины и равномерных промежутков. В соответствии с ГОСТ, такая линия должна точно передавать скрытые элементы.	В Штриховая линия	3 это наиболее часто используемый тип. Её применяют для отображения видимого контура	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 2px;">А</td> <td style="padding: 2px;">Б</td> <td style="padding: 2px;">В</td> <td style="padding: 2px;">Г</td> <td style="padding: 2px;">Д</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">3</td> <td style="padding: 2px;">1</td> <td style="padding: 2px;">2</td> <td style="padding: 2px;">5</td> <td style="padding: 2px;">4</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	Д	3	1	2	5	4
Наименование	Способ применения																			
А Сплошная основная линия	1 на чертеже обозначает оси симметрии, а также используется для отображения центров отверстий и кругов. Её легко узнать по чередованию длинного штриха и точки.																			
Б Штрихпунктирная линия	2 применяется для обозначения невидимых контуров. Она состоит из коротких штрихов одинаковой длины и равномерных промежутков. В соответствии с ГОСТ, такая линия должна точно передавать скрытые элементы.																			
В Штриховая линия	3 это наиболее часто используемый тип. Её применяют для отображения видимого контура																			
А	Б	В	Г	Д																
3	1	2	5	4																

			детали на чертеже. Такая линия всегда самая толстая, её толщина варьируется в зависимости от масштаба.	
Г	Пунктирные линии	4	Данный вид линии применяется для изображения мест сгибов, разрезов и наложений. Такой тип используется на сборочных чертежах и помогает отразить конструктивные особенности.	
Д	Штрихпунктирная с двумя точками	5	Пунктирная линия на чертеже используется для отображения скрытых элементов конструкции. Если деталь невозможно показать полностью на текущем виде, применяется пунктир.	
<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 5 мин.</i>				

### Б1.В.01.02. Введение в педагогическую специальность (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция: Прочитайте текст и выберите все правильные ответы</b>		
511	<p>Выберите определения, которые характеризуют процесс развития личности:</p> <p>1) непрерывный 2) взаимообусловленный 3) односторонний 4) количественных и качественных изменений</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время на выполнение: 1 – 3 мин.</i></p>	Ответ: 124
512	<p>В группу общепедагогических умений входят такие умения, как...</p> <p>1) конструктивные 2) организаторские 3) коммуникативные 4) двигательные</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p>	Ответ: 123

	<i>Время на выполнение: 1 – 3 мин..</i>	
--	---	--

**Б1.В.02.02 Копирование произведений изобразительного искусства старых мастеров  
(7 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция.</b> Прочтите текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов		
513.	<p>Каковы преимущества копирования работ старых мастеров?</p> <p>1) Углубленное понимание стилей 2) Критика в искусстве 3) Способы передачи света и тени 4) Коммерческий успех</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: 13 – это углубляет понимание искусства, а также развивает мастерство в передаче света и тени.
514	<p>Почему копирование произведений старых мастеров важно для учащихся?</p> <p>1) Развитие навыков наблюдения 2) Изучение истории искусства 3) Улучшение технических навыков 4) Снижение оригинальности</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: 123 – такое копирование помогает развить наблюдательность, узнать о стилях и улучшить технику, но не снижает оригинальность.

**Б1.В.02.03 Основы декоративно-прикладного искусства с практикумом (6 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа																												
<b>Инструкция.</b> Прочтайте текст и установите последовательность																														
515	<p>Какую последовательность следует применять при кружевоплетении?</p> <p>1) Подготовка материалов и инструментов; 2) Закрепление изделия; 3) Освоение техники плетения; 4) Создание узора.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td><td>3</td><td>4</td><td>2</td> </tr> </table>	1	3	4	2																								
1	3	4	2																											
<b>Инструкция.</b> Прочтайте текст и установите соответствие																														
516	<p>Установите соответствие между декоративно-прикладным изделием и материалом (основой) для его изготовления:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Изделие</th> <th colspan="3" style="width: 67%;">Материал</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Дымковская игрушка</td> <td>1</td> <td colspan="2">Нитки</td> </tr> <tr> <td>B Нэцкэ</td> <td>2</td> <td colspan="2">Глина</td> </tr> <tr> <td>B Хохлома</td> <td>3</td> <td colspan="2">Слоновая кость</td> </tr> <tr> <td>Г Гобелен</td> <td>4</td> <td colspan="2">Роспись</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p>	Изделие	Материал			A Дымковская игрушка	1	Нитки		B Нэцкэ	2	Глина		B Хохлома	3	Слоновая кость		Г Гобелен	4	Роспись		<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>V</td><td>G</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td> </tr> </table>	A	B	V	G	2	3	4	1
Изделие	Материал																													
A Дымковская игрушка	1	Нитки																												
B Нэцкэ	2	Глина																												
B Хохлома	3	Слоновая кость																												
Г Гобелен	4	Роспись																												
A	B	V	G																											
2	3	4	1																											

	<i>Время выполнения: 7 мин.</i>	
--	---------------------------------	--

### **Б1.В.02.05 Анализ и интерпретация произведений искусства (4 семестр)**

Номер задания	Текст задания			Поле для ответа																													
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие</b>																																	
517	<p>Установите соответствие между понятием и его значением:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 15%;">Понятие</th> <th colspan="3" style="text-align: center; width: 85%;">Значение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А Анималистика</td><td style="text-align: center;">1</td><td colspan="2">Жанр, который основывается на изображении неодушевленных предметов</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б Батальный жанр</td><td style="text-align: center;">2</td><td colspan="2">Жанр, главной темой которого является изображение животных отдельно, либо на фоне природы, охотничьих сцен</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В Бытовой жанр</td><td style="text-align: center;">3</td><td colspan="2">Жанр посвящен изображению военных сражений морских или сухопутных, военных походов</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г Натюрморт</td><td style="text-align: center;">4</td><td colspan="2">Жанр, в котором основным является изображение повседневной, бытовой жизни людей</td></tr> </tbody> </table>			Понятие	Значение			А Анималистика	1	Жанр, который основывается на изображении неодушевленных предметов		Б Батальный жанр	2	Жанр, главной темой которого является изображение животных отдельно, либо на фоне природы, охотничьих сцен		В Бытовой жанр	3	Жанр посвящен изображению военных сражений морских или сухопутных, военных походов		Г Натюрморт	4	Жанр, в котором основным является изображение повседневной, бытовой жизни людей		<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 25%;">А</td><td style="text-align: center; width: 25%;">Б</td><td style="text-align: center; width: 25%;">В</td><td style="text-align: center; width: 25%;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> </table>		А	Б	В	Г	2	3	4	1
Понятие	Значение																																
А Анималистика	1	Жанр, который основывается на изображении неодушевленных предметов																															
Б Батальный жанр	2	Жанр, главной темой которого является изображение животных отдельно, либо на фоне природы, охотничьих сцен																															
В Бытовой жанр	3	Жанр посвящен изображению военных сражений морских или сухопутных, военных походов																															
Г Натюрморт	4	Жанр, в котором основным является изображение повседневной, бытовой жизни людей																															
А	Б	В	Г																														
2	3	4	1																														
<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 7 мин.</i></p>																																	
518	<p>Установите соответствие между понятием и его значением:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; width: 15%;">Понятие</th> <th colspan="3" style="text-align: center; width: 85%;">Значение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А Былинный и мифологический жанр</td><td style="text-align: center;">1</td><td colspan="2">Жанр, в котором главная роль отведена изображению природы первозданной или природы измененной человеком</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б Исторический жанр</td><td style="text-align: center;">2</td><td colspan="2">Жанр посвящен изображению героев, разнообразных сцен из мифологии.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В Ню</td><td style="text-align: center;">3</td><td colspan="2">Жанр, суть которого состоит в изображении всевозможных событий из исторического прошлого, сюжетов из жизни народа.</td></tr> </tbody> </table>				Понятие	Значение			А Былинный и мифологический жанр	1	Жанр, в котором главная роль отведена изображению природы первозданной или природы измененной человеком		Б Исторический жанр	2	Жанр посвящен изображению героев, разнообразных сцен из мифологии.		В Ню	3	Жанр, суть которого состоит в изображении всевозможных событий из исторического прошлого, сюжетов из жизни народа.		<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 25%;">А</td><td style="text-align: center; width: 25%;">Б</td><td style="text-align: center; width: 25%;">В</td><td style="text-align: center; width: 25%;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> </table>		А	Б	В	Г	2	3	4	1			
Понятие	Значение																																
А Былинный и мифологический жанр	1	Жанр, в котором главная роль отведена изображению природы первозданной или природы измененной человеком																															
Б Исторический жанр	2	Жанр посвящен изображению героев, разнообразных сцен из мифологии.																															
В Ню	3	Жанр, суть которого состоит в изображении всевозможных событий из исторического прошлого, сюжетов из жизни народа.																															
А	Б	В	Г																														
2	3	4	1																														

	Г	Пейзаж	4	Изображение обнаженного человеческого тела.	
<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 7 мин.</i>					

**Б1.В.02.06 История отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства  
(5,6,7,8 семестр)**

Номер задания	Текст задания			Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>				
519.	Установите соответствие между названием произведения и его автором. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:			Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
	Автор	Произведение		
A	Алексей Саврасов	1 		A    B    V    Г 3    1    4    2
B	Иван Крамской	2 		
V	Зинаида Серебрякова	3 		
Г	Василий Поленов	4 		
<i>Тип вопроса: закрытый Время выполнения: 5 мин.</i>				

<p>520. Соотнесите архитектурные памятники и место их расположения. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; padding: 5px;">Город</th><th style="text-align: center; padding: 5px;">Памятник</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 5px;">А Москва</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">1 </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Б Санкт-Петербург</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">2 </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">В Великий Новгород</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">3 </td></tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Г Волгоград</td><td style="text-align: center; padding: 5px;">4 </td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Город	Памятник	А Москва	1 	Б Санкт-Петербург	2 	В Великий Новгород	3 	Г Волгоград	4 	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 25px;">А</td><td style="text-align: center; width: 25px;">Б</td><td style="text-align: center; width: 25px;">В</td><td style="text-align: center; width: 25px;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">3</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	2	4	1	3
Город	Памятник																		
А Москва	1 																		
Б Санкт-Петербург	2 																		
В Великий Новгород	3 																		
Г Волгоград	4 																		
А	Б	В	Г																
2	4	1	3																

**Б2.О.01.01(У) Научно-исследовательская работа «Получение первичных навыков научно-исследовательской работы»  
(1 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ</b>		
521.	<p>Прочтите текст и запишите краткий ответ.</p> <p>..... это приемы и подходы, используемые для получения и анализа данных. Выбор ... зависит от цели исследования, характера данных и доступных ресурсов</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: методы исследования
522	<p>Прочтите текст и запишите краткий ответ</p> <p>.....это работа научного характера, связанная с научным поиском, проведением исследований, экспериментами в целях расширения имеющихся и получения новых знаний, проверки научных гипотез, установления закономерностей, научных обобщений и обоснований.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: научно-исследовательская работа

## **Б2.О.02.01(П) Педагогическая практика по изобразительному искусству (5 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
523.	<p>Каким образом научные знания по истории и теории изобразительного искусства помогают педагогам в формировании культурной компетенции учащихся?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Научные знания по истории и теории изобразительного искусства предоставляют педагогам инструменты для формирования у учащихся глубокого понимания культурных контекстов, эволюции художественных стилей и значимости произведений. Передача таких знаний помогает развивать у обучающихся грамотность в области культуры, критическое восприятие искусства и ценностные ориентиры. Например, рассказывая о эпохах, стилях и авторах, педагог способствует расширению кругозора, формированию научного взгляда на искусство и его роль в жизни общества. Это важно для развития культурной компетенции, уважения к различиям и развитию эстетического восприятия, что</p>

		отвечает современным требованиям педагогической деятельности.
524	<p>Каким образом педагогическая практика, основанная на специальных научных знаниях, способствует развитию индивидуальности и творчества обучающихся по изобразительному искусству?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Педагогическая практика, основанная на специальных научных знаниях, позволяет педагогу учитывать индивидуальные особенности и потенциал каждого обучающегося. Знание теории и методов изобразительного искусства дает возможность подбирать оптимальные техники и подходы для развития творческого потенциала учащихся. Например, педагог может использовать знания о цветовой теории или композиции для анализа и развития художественных навыков, стимулируя самостоятельное исследование и экспериментирование. Такой подход способствует созданию персонализированных условий обучения, мотивирует к самовыражению и развитию оригинальности, способствует формированию у учащихся уверенности в своих возможностях и любви к искусству.</p>

## Б2.О.02.02(П) Педагогическая практика (методическая) (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
525.	<p>Как использование теоретических знаний из области изобразительного искусства способствует эффективности педагогической деятельности в образовательных учреждениях?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Использование теоретических знаний из области изобразительного искусства позволяет педагогу глубже понимать художественные процессы, методы и новые тенденции в искусстве. Это обеспечивает более обоснованный и системный подход к обучению, способствует формированию у учащихся критического мышления, эстетического восприятия и творческих</p>

		навыков. Например, знание основных течений и теорий изобразительного искусства помогает объяснять контекст произведений, развивать аналитическое мышление у учащихся и применять современные методы обучения. На основе научных знаний педагог может адаптировать учебные программы, внедрять инновационные подходы и создавать условия для развития художественных способностей каждого ребенка, что повышает качество образования в области изобразительного искусства.
526	<p>Как научное обоснование методов обучения изобразительному искусству влияет на качество педагогической практики?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Научно обоснованные методы обучения изобразительному искусству основаны на экспериментальных данных, педагогических теориях и психолого-педагогических исследованиях. Внедрение таких методов позволяет повысить эффективность обучения, сделать его более системным и целенаправленным. Например, использование принципов дифференцированного подхода, методов активного обучения или проектной деятельности, подтвержденных исследованиями, обеспечивает более высокий уровень вовлеченности и развития у учащихся. Педагог, опирающийся на научные знания, может своевременно корректировать методы и формы работы, учитывать возрастные и индивидуальные особенности, что ведет к формированию у обучающихся необходимых компетенций и профессиональных навыков. Это способствует профессиональному росту педагога и повышению качества образовательного процесса.</p>

**Б2.О.03.02(П) Научно-исследовательская работа  
(8 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ</b>		
527	<p>Назовите метод исследования</p> <p>Опрашивание художников и мастеров для понимания их подходов и творческих процессов.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин</i></p>	Ответ: Интервью
528	<p>Назовите метод исследования</p> <p>Изучение конкретных проектов или событий в контексте их культурного и исторического значения.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин</i></p>	Ответ: Кейс-стадии

**Б2.О.05.01(У) Ознакомительная практика (пленэр)  
(1 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
529	<p>Какие преимущества даёт создание пленэрных работ?</p> <p>1) Возможность работать в комфортных условиях студии; 2) Развитие быстроты исполнения; 3) Улучшение навыков наблюдения; 4) Передача природной атмосферы.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 234
<b>Инструкция. Прочтите текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
530	<p>Почему важна подготовка перед выездом на пленэрную работу?</p> <p>1) Чтобы выбрать правильное место и материалы, а также спланировать композицию; 2) Чтобы подготовить выставочный зал для финальной выставки; 3) Для обучения работе в условиях студии; 4) Так как подготовка не важна и все делается спонтанно;</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 1</p> <p>Хорошая подготовка помогает эффективно использовать время на пленэрe, выбрать наиболее подходящее место, подготовить необходимые материалы и иметь ясное представление о желаемой композиции, что повышает качество итоговой работы.</p>

**Б2.О.05.02(П) Технологическая практика  
(7 семестр)**

<b>Номер</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
--------------	----------------------	------------------------

<b>задания</b>		
<b>Инструкция.</b> Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ		
531.	<p>Камерная анималистическая скульптура – это ...</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: искусство, сосредоточенное на изображении животных в малом масштабе. Такие скульптуры часто обладают высокой детализацией и передают особенности характера и поведения животных. Обычно они предназначены для бытового использования или как элементы декора, что придает им личный характер.</p>
532	<p>Название шпалера происходит от французского слова «tapissier» что означает « тот, кто ткет ковры или стенные покрытия ». Шпалера – это ткань, предназначенная для декоративного оформления стен. Откуда появился термин «Гобелен»?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Гобелен получил свое название от знаменитой династии ткачей по фамилии Гобелен, которая существовала во Франции с XVI века. Эти ткачи прославились своими высококачественными текстильными изделиями, которые стали символом роскоши и изысканности. Гобелены часто изображали сложные сцены, как мифологические, так и исторические. Таким образом, оба термина отражают не только технику ткачества, но и культурное наследие, связанное с созданием произведений искусства.</p>

## Б2.О.05.03(Пд) Преддипломная практика (8 семестр)

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция.</b> Прочтайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа		
533	<p>К теоретическим методам исследования относятся:</p> <p>1) Изучение литературы, документов и результатов деятельности;</p> <p>2) сравнение;</p> <p>3) наблюдение;</p> <p>4) моделирование</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2</p> <p>Сравнение – это познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов.</p> <p>134 относятся к эмпирическим (практическим) методам</p>
<b>Инструкция.</b> Прочтайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов		
534	К практическим методам исследования относятся:	Ответ: 13

	<p>1 эксперимент; 2) индукция; 3) наблюдение; 4) абстрагирование</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>С их помощью автор фиксирует и описывает факты явления, а также находит связь между ними. 2,4 относятся к теоретическим методам.</p>
--	--	---

## **ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности**

### **Б1.О.02.03 Технологии цифрового образования**

**(2 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
535.	<p>Назовите типы списков</p> <p>1) Многоуровневый, шрифтовой 2) Маркированный, нумерованный 3) Многоуровневый 4) Нумерованный, встроенный</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 1–3 мин.</i></p>	Ответ: 23
<b>Инструкция. Прочтайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
537.	<p>Полный путь к файлу: c:\books\raskaz.txt. Назовите имя файла:</p> <p>1)books\raskaz 2)raskaz.txt 3)books\raskaz.txt 4)txt</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин.</i></p>	Ответ: 2, т.к. c:\books является подкаталогом, в котором размещается файл
538.	<p>Укажите в каком из файлов хранится текстовая информация:</p> <p>1)picture.bmp 2)raskaz.xls 3)books.doc</p>	Ответ: 3, т.к. расширение doc указывает на тип информации, хранящейся в файле

	<p>4)table mdb</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 3–5 мин.</i></p> <p><b>Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ</b></p>	
539.	<p>... – онлайн-сервис для быстрого создания рабочих программ по учебным предметам</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	Ответ: Конструктор рабочих программ
540.	<p>... – это совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первоначальной информации) для получения информации нового качества о состоянии объекта, процесса или явления (информационного продукта)</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5–10 мин.</i></p>	Ответ: Информационная технология

### **Б1.О.02.04 Цифровые технологии в художественно-проектной деятельности (1 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтайте текст и выберите все правильные ответы</b>		
541.	<p>Что такое «облачные технологии» в контексте художественно-проектной деятельности?</p> <p>1) Программы для создания спецэффектов, имитирующих облака.</p> <p>2) Технологии хранения и обработки данных на удаленных серверах, доступные через интернет.</p> <p>3) Методы цифровой живописи, позволяющие создавать мягкие, «размытые» изображения.</p> <p>4) Системы автоматизированного проектирования зданий и сооружений.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 2
542	<p>Какой формат файла лучше всего подходит для сохранения изображения с прозрачным фоном, предназначенного для использования в веб-дизайне?</p> <p>1) JPEG</p> <p>2) PNG</p> <p>3) TIFF</p> <p>4) BMP</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 2

### **Б1.О.05.01 Методы исследовательской и проектной деятельности (6 семестр)**

Номер	Текст задания	Поле для ответа
-------	---------------	-----------------

задания		
<b>Инструкция: Прочтите текст и запишите краткий ответ</b>		
543	Уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определенного результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги при заданных ограничениях по ресурсам и срокам – это  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i>	Ответ: проект
544	Шаги, которые необходимо сделать для достижения цели проекта – это...  <i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i>	Ответ: задачи проекта

## **Б1.О.05.02 Методы математической обработки данных (6 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтайте текст и выберите все правильные ответы</b>		
545.	Среди предложенных вариантов выберите точечные оценки параметров: 1) Выборочное среднее; 2) Квантиль; 3) Исправленная выборочная дисперсия; 4) Доверительный интервал.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i>	Ответ: 13
546.	Среди предложенного списка выберите названия существующих статистических критериев: 1) критерий Манна-Уитни; 2) критерий Стьюдента; 3) критерий Гейтса; 4) критерий Пирсона.  <i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i>	Ответ: 124
<b>Инструкция. Прочтайте текст и запишите краткий ответ</b>		
547.	... – ситуация, в которой нулевая гипотеза отвергается, хотя она, на самом деле, верна.  <i>Тип вопроса: открытого типа с дополнением.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i>	Ответ: Ошибка первого рода
548.	... – ситуация, в которой нулевая гипотеза принимается, хотя она, на самом деле, неверна.  <i>Тип вопроса: открытого типа с дополнением.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i>	Ответ: Ошибка второго рода
<b>Инструкция. Прочтайте текст и установите соответствие</b>		
549.	Методы обработки информации в педагогических исследованиях представляют собой	Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:

	<p>систематические подходы и техники, используемые для анализа данных, полученных в ходе исследования, с целью извлечения значимой информации, выявления закономерностей и формулирования выводов. Соотнесите наименование методов обработки информации с их описанием:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Метод</th><th colspan="2">Описание метода</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Опросники и анкетирование</td><td>1</td><td>Проведение экспериментов для выявления причинно-следственных связей</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Экспериментальный метод</td><td>2</td><td>Интервью и фокус-группы для сбора данных.</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Статистический анализ</td><td>3</td><td>Систематический сбор данных через опросы</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>Качественный анализ</td><td>4</td><td>Использование критериев для проверки гипотез.</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5мин.</i></p>	Метод		Описание метода		A	Опросники и анкетирование	1	Проведение экспериментов для выявления причинно-следственных связей	Б	Экспериментальный метод	2	Интервью и фокус-группы для сбора данных.	В	Статистический анализ	3	Систематический сбор данных через опросы	Г	Качественный анализ	4	Использование критериев для проверки гипотез.	<table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>3</td><td>1</td><td>4</td><td>2</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	3	1	4	2
Метод		Описание метода																												
A	Опросники и анкетирование	1	Проведение экспериментов для выявления причинно-следственных связей																											
Б	Экспериментальный метод	2	Интервью и фокус-группы для сбора данных.																											
В	Статистический анализ	3	Систематический сбор данных через опросы																											
Г	Качественный анализ	4	Использование критериев для проверки гипотез.																											
A	Б	В	Г																											
3	1	4	2																											
550.	<p>Для интерпретации и формулировки обоснованных выводов при обработке экспериментальных педагогических данных используются несколько видов анализа. Установите соответствие между методами анализа и примерами их применения.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Методы анализа</th> <th colspan="2">Примеры применения методов анализа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Регрессионный анализ</td> <td>1</td> <td>Определение связи между мотивацией и успеваемостью.</td> </tr> <tr> <td>Б</td> <td>Корреляционный анализ</td> <td>2</td> <td>Прогнозирование успеваемости на основе различных факторов.</td> </tr> <tr> <td>В</td> <td>Факторный анализ</td> <td>3</td> <td>Выявление скрытых факторов, влияющих на результаты тестов.</td> </tr> <tr> <td>Г</td> <td>Дисперсионный анализ</td> <td>4</td> <td>Сравнение успеваемости между несколькими группами.</td> </tr> </tbody> </table>	Методы анализа		Примеры применения методов анализа		A	Регрессионный анализ	1	Определение связи между мотивацией и успеваемостью.	Б	Корреляционный анализ	2	Прогнозирование успеваемости на основе различных факторов.	В	Факторный анализ	3	Выявление скрытых факторов, влияющих на результаты тестов.	Г	Дисперсионный анализ	4	Сравнение успеваемости между несколькими группами.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	2	1	3	4
Методы анализа		Примеры применения методов анализа																												
A	Регрессионный анализ	1	Определение связи между мотивацией и успеваемостью.																											
Б	Корреляционный анализ	2	Прогнозирование успеваемости на основе различных факторов.																											
В	Факторный анализ	3	Выявление скрытых факторов, влияющих на результаты тестов.																											
Г	Дисперсионный анализ	4	Сравнение успеваемости между несколькими группами.																											
A	Б	В	Г																											
2	1	3	4																											

	<i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	
--	--	--

### **Б1.В.02.07 Основы фотоискусства (7 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
551.	<p>Дать определение и функции диафрагмы в фотографии.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время на выполнение: 5-10 мин.</i></p>	Диафрагма регулирует количество света, попадающего в камеру. Некоторые функции диафрагмы: управление глубиной резкости, создание бликов и эффектов.
552.	<p>Что такое выдержка в фотографии?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время на выполнение: 5-10 мин.</i></p>	Выдержка – интервал времени, в течение которого свет экспонирует участок светочувствительного материала или светочувствительной матрицы.

### **Б2.О.01.01(У) Научно-исследовательская работа «Получение первичных навыков научно-исследовательской работы» (1 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
553	<p>Какие аспекты необходимо учитывать при написании научной работы?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин</i></p>	Ответ: Структура документа; оформление ссылок; объективность и точность. Эти аспекты способствуют ясности изложения и повышают научную ценность работы.
554	<p>Какие источники являются надежными при проведении научного исследования?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин</i></p>	Ответ: Рецензируемые журналы; академические книги; официальные статистические данные. Эти источники прошли независимую проверку и обеспечивают высокое качество информации.

### **Б2.О.01.02(У) Ознакомительная практика «Современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве»**

**(2 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочтайте текст и запишите краткий ответ</b>		
555.	<p>... – программа или комплекс программ, предназначенных для создания и редактирования графических изображений (чертежей, иллюстраций, фотоизображений и др.).</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Графический редактор
556	<p>... – это специализированный чип, который встроен в центральный процессор (CPU) или материнскую плату компьютера. Он выполняет функции обработки графической информации для вывода изображения на экран.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: Интегрированная графика (встроенная графика).
<b>Инструкция. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
557.	<p>Какие основные цифровые инструменты и программные обеспечения используются современными художниками и дизайнерами, и как они могут быть интегрированы в образовательный процесс?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	Ответ: Современные художники и дизайнеры активно используют графические редакторы (например, Adobe Photoshop, Procreate), программы для векторной графики (Adobe Illustrator, CorelDRAW), 3D-моделирования (Blender, Autodesk Maya) и анимации (Adobe Animate, Toon Boom Harmony). В образовательном процессе эти инструменты могут быть использованы для создания цифровых иллюстраций, концепт-арта, анимации, интерактивных инсталляций. Важно обучать студентов не только техническим навыкам, но и принципам композиции, цветоведения и теории искусства в цифровой среде.
558	<p>Какие интерактивные методы и формы работы можно использовать для повышения вовлеченности студентов в дистанционном обучении изобразительному искусству, и как организовать эффективную обратную связь и оценку работ в онлайн-формате?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	Ответ: Для повышения вовлеченности можно использовать онлайн-квизы, интерактивные доски, виртуальные экскурсии по музеям и галереям. Групповые проекты, в которых студенты работают над совместным цифровым произведением, также могут быть эффективны. Для обратной связи можно использовать

		videokомментарии, онлайн-консультации и систему оценивания работ с подробными комментариями. Важно создать атмосферу поддержки и стимулировать активное участие студентов в обсуждениях.
--	--	--

**Б2.О.03.01(У) Технологическая практика (проектно-технологическая практика)  
(3 семестр)**

Номер задания	Текст задания		Поле для ответа																
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>																			
559.	<p>Установите последовательность работы над изделием в технике макраме (на примере создания простого настенного панно):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крепление нитей.</li> <li>2. Начало плетения.</li> <li>3. Подготовка материалов.</li> <li>4. Завершение работы.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 10мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px;">2</td> <td style="width: 25px;">3</td> <td style="width: 25px;">1</td> <td style="width: 25px;">4</td> </tr> </table>	2	3	1	4													
2	3	1	4																
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																			
560.	<p>Рассмотрите некоторые виды вышивки К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">Вид вышивки</th> <th style="width: 95%;">Техника исполнения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A Гладь.</td> <td> <p>1 Использует шёлковые или сatinовые ленты, что позволяет добиваться объёмных и рельефных узоров, особенно популярных при создании цветочных мотивов.</p> </td> </tr> <tr> <td>B Крестик.</td> <td> <p>2 Одна из самых популярных техник благодаря простоте и возможности создавать чёткие, яркие изображения. Вышивка выполняется по канве, где каждый стежок образует</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Вид вышивки	Техника исполнения	A Гладь.	<p>1 Использует шёлковые или сatinовые ленты, что позволяет добиваться объёмных и рельефных узоров, особенно популярных при создании цветочных мотивов.</p>	B Крестик.	<p>2 Одна из самых популярных техник благодаря простоте и возможности создавать чёткие, яркие изображения. Вышивка выполняется по канве, где каждый стежок образует</p>	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px;">А</td> <td style="width: 25px;">Б</td> <td style="width: 25px;">В</td> <td style="width: 25px;">Г</td> <td style="width: 25px;">Д</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">4</td> </tr> </table>	А	Б	В	Г	Д	3	2	1	5	4	
Вид вышивки	Техника исполнения																		
A Гладь.	<p>1 Использует шёлковые или сatinовые ленты, что позволяет добиваться объёмных и рельефных узоров, особенно популярных при создании цветочных мотивов.</p>																		
B Крестик.	<p>2 Одна из самых популярных техник благодаря простоте и возможности создавать чёткие, яркие изображения. Вышивка выполняется по канве, где каждый стежок образует</p>																		
А	Б	В	Г	Д															
3	2	1	5	4															

			крестик.	
B	Вышивка лентами.	3	Классическая техника, которая позволяет создавать детализированные и изящные изображения. Нити ложатся на ткань параллельно друг другу, образуя ровную, гладкую поверхность.	
Г	Ниточная графика.	4	Эта техника вышивки ориентирована на создание маленьких, часто восьмигранных подушечек, которые используются как игольницы или декоративные элементы.	
Д	Бискорню.	5	Современная техника, при которой сложные изображения создаются путём тесного расположения разноцветных нитей.	
<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 5 мин.</i>				

## Б2.О.03.02(П) Научно-исследовательская работа (8 семestr)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтайте текст и выберите все правильные ответы</b>		
561.	<p>Эмпирические методы основаны на чувственном восприятии. Они помогают определить объективные законы, в соответствии с которыми происходят изучаемые явления. К ним относятся:</p> <p>1) анализ 2) опрос 3) сравнение 4) измерение</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 24
<b>Инструкция. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		

562	<p>Какие методы исследования наиболее эффективны в науках о социальных явлениях?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин</i></p>	<p>Ответ: Опросы Наблюдение Кейс-метод Эти методы позволяют собрать качественные и количественные данные, что важно для глубокого анализа.</p>
-----	---	--

## **Б2.В.01(П) Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика (7 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
563.	<p>Вид практики в рамках художественно-образовательного процесса, который предполагает создание копий предметов декоративно-прикладного искусства называется:</p> <p>1) копирование изделий декоративно-прикладного искусства; 2) создание штучных произведений декоративно-прикладного искусства; 3) проектирование изделия декоративно-прикладного искусства; 4) макетирование изделия декоративно-прикладного искусства.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 1
564.	<p>Изготовление на ткацких станках одежды, ковров, шпалер, одеял, поясов, скатерей называется:</p> <p>1) гобелен; 2) шпалера; 3) ткачество; 4) вышивка</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 3

**ПК–1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач**

## **Б1.О.07.01 Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства (5,6 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		

565.	<p>Анализ формы предмета необходимо производить, чтобы ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Изучить;</li> <li>2) Нарисовать;</li> <li>3) Рисунок был похож;</li> <li>4) Понять конструкцию;</li> <li>5) Сделать сквозное построение.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ: 4				
566	<p>Уровень линии горизонта находится ...</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Далеко;</li> <li>2) На уровне глаз;</li> <li>3) На линии горизонта;</li> <li>4) На краю картинной плоскости;</li> <li>5) Посередине картинной плоскости;</li> <li>6) За пределами картинной плоскости.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ: 2				
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность</b>						
567.	<p>Прочтите текст и расположите в правильной последовательности основные этапы выполнения декорированной поверхности техникой «кракле»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Грунтovка и покраска основания темной краской.</li> <li>2) Нанесение состава для растрескивания (средства кракле).</li> <li>3) Просушка и завершение трескающегося эффекта.</li> <li>4) Лакировка и финишная отделка поверхности.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" data-bbox="1076 1006 1473 1039" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td> </tr> </table>	2	3	1	4
2	3	1	4			
568	<p>Расположите в правильной последовательности основные этапы изготовления поделки из соленого теста:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Замешивание солёного теста с соблюдением пропорций муки, соли и воды.</li> <li>2) Лепка фигурки, детализация формы и аксессуаров.</li> <li>3) Высушивание изделия естественным способом или запекание в духовке.</li> <li>4) Декорирование и раскрашивание готовым изделием с применением красок и защитных покрытий.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" data-bbox="1076 1379 1473 1414" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td> </tr> </table>	1	2	3	4
1	2	3	4			

### Б1.О.07.03 Скульптура и пластическая анатомия (2,3,4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
569	<p>Какие инструменты применяются для моделирования из пластилина?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Стеки;</li> </ol>	Ответ: 123

	<p>2) Скульптурный нож; 3) Петли; 4) Дрель.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	
570	<p>Какие аспекты учитываются при создании портретной скульптуры?</p> <p>1) Пропорции лица; 2) Передача характерных черт; 3) Цветовая гамма; 4) Эмоциональный настрой.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 124

### Б1.О.07.04 Рисунок (1,2,3,4,5,6,7,8 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа														
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>																
571.	<p>Установите последовательность работы над пейзажем:</p> <p>1. Работать с композицией, выделяя в изображении большие формы. В процессе нужно следить за тем, чтобы основные массы различались по размеру и форме для разнообразия.</p> <p>2. Начать с набросков. Можно сделать с десяток эскизов в маленьком масштабе крупной кистью. Это позволит найти подходящее настроение и убедительную, сильную композицию.</p> <p>3. Начать работу с цветом. Когда вводят новые цвета, стараются, чтобы они стали частью больших тоновых форм. Для этого как можно больше группируют всё в абстрактные формы.</p> <p>4. Соблюдать последовательность в работе. Делают заливку слоями, сначала верхний, потом нижний или наоборот, и только после этого переходят к работе над средней частью картины и прорисовке мелких деталей.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 10мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>4</td> </tr> </table>	2	1	3	4										
2	1	3	4													
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																
572.	<p>Элементы светотени — это различные по яркости зоны на поверхности объекта, которые помогают зрительно воспринимать объём и рельеф.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Элементы светотени</td><td style="width: 50%;">Расположение на предмете</td></tr> <tr> <td>A</td><td>Пастель.</td></tr> </table>	Элементы светотени	Расположение на предмете	A	Пастель.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td><td>Д</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td><td>5</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	Д	2	1	4	3	5
Элементы светотени	Расположение на предмете															
A	Пастель.															
A	Б	В	Г	Д												
2	1	4	3	5												

			прессованных красителей с kleem. Имеет глубокий бархатисто-чёрный цвет (иногда серый или коричневый), хорошо растушёвывается	
Б	Соус.	2	Сухая (позволяет получить изображение с бархатистой текстурой и естественными матовыми оттенками). Масляная (легко растирается пальцами) и восковая (имеет водорастворимые части, которые позволяют рисунки размывать).	
В	Уголь и мел.	3	Чернографитные, цветные (с широкой цветовой палитрой) и акварельные.	
Г	Карандаши.	4	С их помощью можно получить глубокую матово-чёрную линию, которую отлично видно на большом расстоянии. Ими удобно выполнять штриховку, растушёвывать рисунок как торцом, так и боковой стороной.	
Д	Сепия.	5	Мягкий материал для рисования в виде палочек-карандашей, дающих матовый коричневый тон. Рисуют сепией на шероховатой бумаге, картоне, холсте.	
<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 5 мин.</i>				

**Инструкция. Прочтите текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

573. Примерный план рисунка называется:
- 1) набросок;
  - 2) вид;
  - 3) ракурс;
  - 4) перспектива.

*Тип вопроса: комбинированный.*

*Время выполнения: 5 мин.*

Ответ: 1

Набросок в рисунке — это быстрый и выразительный рисунок, позволяющий уловить характер, добиться выразительности и убедительности. Точность здесь не так важна.

**Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

574. Опишите последовательность работы над портретом.

*Тип вопроса: открытый.*

*Время выполнения: 10 мин.*

Ответ: Последовательность работы над портретом может включать следующие этапы:

1. Изучение модели. Художник наблюдает за выразительностью лица и жестами.
2. Эскиз мягким материалом. Создаётся предварительный рисунок с акцентом на формах и композиции. Для эскиза используют угольные карандаши или пастельные карандаши.
3. Разметка на холсте. Художник рисует контуры и обозначает основные детали на холсте, чтобы иметь ясное представление о расположении элементов до более детальной работы.
4. Первая прокладка цветом. Добавляются начальные цветовые слои, чтобы установить общий тон и настроение портрета перед переходом к более подробной проработке.
5. Проработка второго слоя. Добавляются более детальные и насыщенные цвета и оттенки к портрету, уточняя детали и создавая глубину и объём в изображении.
6. Готовый портрет. Художник внимательно и детально прорабатывает все элементы произведения, придавая им максимальную выразительность и совершенство. На этом этапе обращаются внимание на тонкие детали, освещение, текстуры и мелкие акценты, чтобы придать портрету завершённый и живописный

		вид.
--	--	------

**Б1.О.07.05 Живопись  
(2,3,4,5,6,7,8 семестр)**

Номер задания	Текст задания			Поле для ответа																																
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность</b>																																				
575	<p>Перечислите и опишите этапы работы над станковой живописью.</p> <p>1) форэскиз; 2) разработка картона; 3) тональный эскиз; 4) эскиз в цвете; 5) работа в материале, проработка деталей;</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>		<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">5</td><td></td></tr> </table>							1	3	4	2	5																						
1	3	4	2	5																																
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие</b>																																				
577	<p>Установите соответствие между живописными техниками и их определениями.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;">Техника</th> <th style="width: 15%;">Определение</th> <th colspan="4"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td> <td>Темпера</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td colspan="4"> <p>краски на водной основе позволяют создавать прозрачные, лёгкие и воздушные картины.</p> <p>Художники работают по сухой или мокрой бумаге, применяют многослойную живопись, заливку с последующим смыванием.</p> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td> <td>Гуашь</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td colspan="4"> <p>картины создаются с помощью красок, в основе которых лежит воск. Они наносятся в расплавленном виде, тонкой кистью или</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Техника	Определение					А	Темпера	1	<p>краски на водной основе позволяют создавать прозрачные, лёгкие и воздушные картины.</p> <p>Художники работают по сухой или мокрой бумаге, применяют многослойную живопись, заливку с последующим смыванием.</p>				Б	Гуашь	2	<p>картины создаются с помощью красок, в основе которых лежит воск. Они наносятся в расплавленном виде, тонкой кистью или</p>					<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 25px;"></td><td style="width: 25px; height: 25px;"></td><td style="width: 25px; height: 25px;"></td><td style="width: 25px; height: 25px;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2</td></tr> </table>					А	Б	В	Г	3	4	1	2	
Техника	Определение																																			
А	Темпера	1	<p>краски на водной основе позволяют создавать прозрачные, лёгкие и воздушные картины.</p> <p>Художники работают по сухой или мокрой бумаге, применяют многослойную живопись, заливку с последующим смыванием.</p>																																	
Б	Гуашь	2	<p>картины создаются с помощью красок, в основе которых лежит воск. Они наносятся в расплавленном виде, тонкой кистью или</p>																																	
А	Б	В	Г																																	
3	4	1	2																																	

				металлической палочкой.	
B	Акварель	3		краски создаются на основе яйца, быстро сохнут, практически не смешиваются на поверхности и немного меняют свой цвет после застывания.	
Г	Энкаустика	4		материал плотный, непрозрачный, поверхность картины, написанной в этой технике, получается матовой и бархатистой.	

*Тип вопроса: закрытый*

*Время выполнения: 5 мин.*

578	<p>Установите соответствие между видами живописи и их определениями.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Вид живописи</th><th>Определение</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>станковая живопись</td></tr> <tr> <td>B</td><td>монументально-декоративная живопись</td></tr> <tr> <td>V</td><td>театрально-декоративная живопись</td></tr> <tr> <td>Г</td><td>миниатюра</td></tr> </tbody> </table>				Вид живописи	Определение	A	станковая живопись	B	монументально-декоративная живопись	V	театрально-декоративная живопись	Г	миниатюра	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	2	1	4	3
Вид живописи	Определение																						
A	станковая живопись																						
B	монументально-декоративная живопись																						
V	театрально-декоративная живопись																						
Г	миниатюра																						
A	Б	В	Г																				
2	1	4	3																				
A	1	этот вид живописи правильнее называть росписью, так как он подразумевает декорирование разных поверхностей — стен, потолков, сводов																					
B	2	к ней относят произведения, созданные на мольберте и предназначенные для независимого восприятия зрителем на выставке или в музее																					
V	3	это живописные, скульптурные и графические произведения малых форм																					
Г	4	это понятие относится к сценографии,																					

			смыслом которой является оформление спектакля	
<i>Тип вопроса: закрытый Время выполнения: 5 мин.</i>				

## Б1.О.07.06 Цветоведение (2 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
579	<p>Какова роль теории цветового круга в преподавании изобразительного искусства, и как ее применение помогает формировать у учащихся знания о взаимосвязи и гармонии цветов?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 10 мин</i></p>	<p>Ответ: Теория цветового круга является фундаментальным инструментом в обучении цветоведению, поскольку она визуально отображает основные и промежуточные цвета и их взаиморасположение. В педагогической практике использование цветового круга помогает учащимся понять, как сочетаются цвета, что особенно важно при создании гармоничных композиций. Он демонстрирует концепции дополняющих, аналогичных и триадических цветов, что способствует развитию у школьников навыков цветосмешивания и композиционного мышления. Применение этой теории помогает формировать у учащихся знания о гармонии цветов, разъясняет правила построения цветовых схем и развивает интуицию в работе с палитрой, что способствует воспитанию эстетического восприятия и выразительных способностей в изобразительном искусстве.</p>
580	<p>Какие основные понятия и принципы цветового восприятия необходимо сформировать у учащихся для развития их художественного мышления и как это влияет на их творческую деятельность?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 10 мин</i></p>	<p>Ответ: Важными понятиями являются цветовая яркость, насыщенность, тональность, теплота и холодность цветов. Принципы включают согласование и контрастность цветов, их композиционное соотношение и создание эмоционального фона произведения. Формирование</p>

		этих понятий у учащихся способствует развитию их зрительного восприятия и аналитического мышления. Понимание особенностей цветового восприятия помогает осознавать влияние цвета на эмоциональное восприятие работы и на зрительское впечатление. Это расширяет их творческий потенциал, помогает создавать выразительные и гармоничные композиции, а также развивает индивидуальный стиль и ощущение цветовой гармонии.
--	--	--

## Б1.О.07.07 Композиция (3 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа																								
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>																										
581.	<p>Какие приёмы способствуют созданию динамической композиции?</p> <p>1) Использование диагональных линий;      2) Расположение основных элементов в центре;      3) Введение асимметрии;      4) Использование повторяющихся элементов.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 134																								
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие</b>																										
583	<p>Установите соответствие между греческими и римскими богами:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Понятие</th> <th colspan="2">Значение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Винтовая симметрия</td> <td>1</td> <td>Сочетание и расположение элементов, при котором ось или плоскость симметрии отсутствует.</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>Диссимметрия</td> <td>2</td> <td>Образуется вращательным спиралевидным движением точки или линии вокруг неподвижной оси.</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>Зеркальная</td> <td>3</td> <td>Частичное нарушение</td> </tr> </tbody> </table>	Понятие		Значение		A	Винтовая симметрия	1	Сочетание и расположение элементов, при котором ось или плоскость симметрии отсутствует.	B	Диссимметрия	2	Образуется вращательным спиралевидным движением точки или линии вокруг неподвижной оси.	C	Зеркальная	3	Частичное нарушение	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td style="text-align: center;">Б</td> <td style="text-align: center;">В</td> <td style="text-align: center;">Г</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">1</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	2	3	4	1
Понятие		Значение																								
A	Винтовая симметрия	1	Сочетание и расположение элементов, при котором ось или плоскость симметрии отсутствует.																							
B	Диссимметрия	2	Образуется вращательным спиралевидным движением точки или линии вокруг неподвижной оси.																							
C	Зеркальная	3	Частичное нарушение																							
A	Б	В	Г																							
2	3	4	1																							

		симметрия		симметрии.	
	Г	Асимметрия	4	Основывается на равенстве двух частей фигуры, расположенных одна относительно другой как предмет и его отражение в зеркале.	
<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 7 мин.</i>					
584	Установите соответствие между понятиями и их значением:				
	A	Понятие	Значение		
	A	Ритм	1	Соотношение полностью сходных объектов	
	B	Масштаб	2	Закономерное чередование отдельных элементов, составляющих пространственную композицию.	
	B	Контраст	3	Соразмерность принятому эталону.	
	Г	Тождество	4	Резкое различие элементов композиции, сочетание противоположных характеристик.	
<i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 7 мин.</i>					Zапишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
		A	Б	В	Г
		2	3	4	1

### Б1.В.02.03 Основы декоративно-прикладного искусства с практикумом (6 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
585.	<p>Какие элементы используют при декупаже?</p> <p>1) Бумажные салфетки или картинки;      2) Лак для закрепления изображений;      3) Клей ПВА;      4) Металлические гвозди;</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 123
586	<p>Какие инструменты могут быть использованы при кружевоплетении?</p> <p>1) Мастихин;      2) Стек;      3) Коклюшки;      4) Вязальный крючок.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p>	Ответ: 34

	<i>Время выполнения: 3 мин.</i>																								
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность</b>																									
587	<p>Расположите действия при росписи ткани по порядку:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) подготовка ткани;</li> <li>2) нанесение красок;</li> <li>3) закрепление;</li> <li>4) нанесение эскиза.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td><td>3</td><td>4</td><td>2</td> </tr> </table>	1	3	4	2																			
1	3	4	2																						
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие</b>																									
588	<p>Установите соответствие между видом росписи и её названием:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Роспись</th> <th colspan="2" style="text-align: center;">Название</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">A </td> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Жостовская роспись.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б </td> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Мезенская роспись.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">В </td> <td style="text-align: center;">3</td> <td>Городецкая роспись.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г </td> <td style="text-align: center;">4</td> <td>Хохломская роспись.</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 7 мин.</i></p>	Роспись	Название		A 	1	Жостовская роспись.	Б 	2	Мезенская роспись.	В 	3	Городецкая роспись.	Г 	4	Хохломская роспись.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td> </tr> </table>	A	B	C	D	2	3	4	1
Роспись	Название																								
A 	1	Жостовская роспись.																							
Б 	2	Мезенская роспись.																							
В 	3	Городецкая роспись.																							
Г 	4	Хохломская роспись.																							
A	B	C	D																						
2	3	4	1																						

## **Б2.О.03.02(П) Научно-исследовательская работа (8 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
589	<p>Объектом исследуемой темы называют</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин</i></p>	<p>Ответ: конкретное явление, процесс или предмет, который изучается в рамках научного или практического исследования. Это понятие определяет сферу, в которой проводится анализ, и может включать людей,</p>

		<p>организации, технологии или концепции.</p> <p>Выбор объекта исследования важен, так как он влияет на формулировку целей, гипотез и методов. Правильное определение объекта обеспечивает четкость и направленность работы. Исследование объекта обычно сопровождается изучением его характеристик, функций и взаимосвязей с другими элементами. Таким образом, объект служит основой для теоретического и практического осмыслений в разных областях науки.</p>
590	<p>Какие основные методы исследования, используются в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 10 мин</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Анализ произведений искусства с точки зрения композиции, цвета, формы и материалов. Сравнительный метод: сравнение различных стилей, эпох или художников для выявления особенностей и влияний. Эксперимент: создание новых художественных форм и техник для тестирования их эффективности и выразительности.</p> <p>Наблюдение: изучение процессов создания искусств, посещение мастерских и выставок для получения визуального опыта</p> <p>Интервью: опрашивание художников и мастеров для понимания их подходов и творческих процессов.</p> <p>Кейс-методы: изучение конкретных проектов или событий в контексте их культурного и исторического значения.</p>

## Б2.О.05.01(У) Ознакомительная практика (plenэр) (1 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов</b>		
591	Какие основные условия необходимо учитывать при	Ответ: 12

	<p>подготовке к пленэрной живописи?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Освещение и погода;</li> <li>2) Время суток и уровень влажности;</li> <li>3) Место расположения и доступность материалов;</li> <li>4) Внутренний климат студии и температура воздуха.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Церковь была главным заказчиком и источником финансирования для художественных произведений, особенно в эпохи Средневековья. Рост городов и активное развитие торговых путей способствовали обмену идеями, технологиями и материальными ресурсами между регионами.</p>
592	<p>Какие материалы и инструменты наиболее подходят для пленэрной живописи?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Быстро сохнущие краски и легкая портативная палитра;</li> <li>б) Масляные краски на большом холсте, закрепленном на мольберте;</li> <li>в) Акварель и водоразбавляемые краски, компактный набор кистей и блокнот;</li> <li>г) Профессиональные масляные или акриловые краски в тубах и переносной мольберт.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 13 Для пленэрной работы важна мобильность и возможность быстрого исполнения. Быстро высыхающие краски или вода позволяют реализовать идеи без длительной подготовки и упростить работу в условиях улицы.</p>

## Б2.О.05.03 Преддипломная практика

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
593.	<p>Научно-исследовательская работа – это .....</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Научно-исследовательская работа – это процесс систематического изучения и анализа определенной темы или проблемы с целью получения новых знаний и открытия. Включает в себя сбор данных, их анализ, экспериментирование, а также формулирование выводов и рекомендаций.</p>
594	<p>Актуальность выпускной квалификационной работы отражает её .....</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: важность и значимость исследуемой темы для науки, практики или общества в целом. Она показывает, почему данный вопрос требует внимания и исследования именно в текущий момент.</p>

**ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность**

**Б1.В.02.06 История отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства  
(5,6,7,8 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция: Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
595.	<p>Какие картины написал Иван Шишкин?</p> <p>1) «Утро в сосновом лесу»; 2) «Девятый вал»; 3) «Рожь»; 4) «Грачи прилетели»</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 13
596	<p>Какие художники прославились российским пейзажным искусством XIX века?</p> <p>1) Иван Айвазовский; 2) Иван Шишкин; 3) Алексей Саврасов; 4) Марк Шагал</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 123
<b>Инструкция. Прочтите текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
597	<p>Какая картина считается шедевром русского художника Ильи Репина?</p> <p>1) «Бурлаки на Волге»; 2) «Садко»; 3) «Девочка с персиками»; 4) «Демон сидящий»;</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: 1 «Бурлаки на Волге» – одна из самых известных работ Репина, которая демонстрирует мощь русской природы и трудовой люд.
598	<p>Кто из российских художников известных своим морским пейзажем и мастерским изображением морских бурь?</p> <p>1) Алексей Саврасов 2) Архип Куинджи 3) Василий Поленов 4) Иван Айвазовский</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: 4 Иван Айвазовский прославился своими морскими пейзажами, особенно изображениями штормов и морских сцен, что сделало его одним из крупнейших мастеров морской живописи в России.
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
599	Перечислите основные идеологические принципы художников-передвижников.	Ответ: Отражение реальности, патриотизм, доступность искусства.

	<p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	
600	<p>Перечислите основные жанры в живописи.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, бытовой, исторический, батальный, мифологический, религиозный, архитектурный.</p>

## **Б2.О.02.01(П) Педагогическая практика по изобразительному искусству (6 семестр)**

Номер задания	Текст задания				Поле для ответа								
<b>Инструкция. Прочтайте текст и установите соответствие</b>													
601	К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца												
	A	Основные цели, которые ставятся перед педагогом изобразительного искусства в процессе обучения		1	Pрактические занятия, демонстрации техник, индивидуальный и групповой подходы, анализ произведений искусства, самостоятельные работы.								
	B	Наиболее эффективны методы преподавания при обучении живописи		2	Развитие художественных навыков, формирование творческих умений, эстетического восприятия и самовыражения у учащихся .								
	B	Материалы и инструменты чаще всего используемые при обучении живописи		3	Планирование идеи, подготовка эскизов, выполнение финальной работы, критика и анализ, презентация результата.								
				4	Акварельные, масляные и гуашевые краски, кисти, палитры, холсты, бумага,								
					Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:								
					<table border="1" style="width: 100px; margin: auto;"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td></tr> <tr> <td>2</td><td>1</td><td>4</td><td>3</td></tr> </table>	A	B	C	D	2	1	4	3
A	B	C	D										
2	1	4	3										

		практике		карандаши, уголь и пастель.	
	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 5мин.</i></p>				
	<p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p>				
602	A	Какие формы организации учебного процесса применяются в педагогике изобразительного искусства?	1	Свободное экспериментирование, использование ассоциаций, обсуждение произведений искусства, создание индивидуальных проектов.	
	Б	Почему важно учитывать возрастные особенности учащихся при обучении изобразительному искусству?	2	Техническое мастерство, оригинальность идеи, выразительность, соответствует ли работа поставленной задаче, уровень самостоятельности.	Zапишите выбранные цифры под соответствующими буквами:
	В	Какие приемы стимулируют у учащихся развитие творческого мышления?	3	Конструкторские мастерские, индивидуальные занятия, мастер-классы, выставки работ, групповые проекты.	A      Б      В      Г 3      4      1      2
	Г	Каковы критерии оценки художественной работы учащихся?	4	Для эффективного развития творческих способностей и мотивации необходимо адаптировать задания и методы обучения под возрастные особенности.	
	<p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 5мин.</i></p>				
<p><b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b></p>					
603	<p>При реализации воспитательной программы по изобразительному искусству целенаправленная деятельность учителя должна строиться на основе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Строгого следования учебной программе и методов преподавания.</li> <li>2) Консервативных подходов к обучению искусству.</li> <li>3) Усредненных стандартных заданий для всех классов.</li> <li>4) Индивидуальных особенностей и интересов учащихся.</li> </ol>			<p>Ответ: 4  Эффективная воспитательная деятельность должна учитывать личностные особенности, интересы и потребности учащихся. Это помогает воспитывать положительное отношение к искусству, стимулирует мотивацию и творческий рост каждого ребёнка.</p>	

	<i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	
604	<p>Какая форма воспитательной работы с учениками наиболее эффективна при использовании изобразительного искусства для формирования навыков совместной деятельности?</p> <p>1) Индивидуальные презентации работ. 2) Самостоятельное изучение техник рисования дома. 3) Общие творческие проекты и групповые выставки. 4) Просмотр репродукций картин классом.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 3</p> <p>Работа в группе и совместное участие в проектах помогают развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде и коллективную ответственность, что является важной составляющей целенаправленной воспитательной деятельности в рамках изобразительного искусства.</p>
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ</b>		
605	<p>Каким образом можно использовать современное изобразительное искусство для воспитания чувства эстетики у детей?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: Показывать современные произведения и обсуждать их понятия и идеи с детьми.</p>
606	<p>Что важно учитывать при планировании воспитательной деятельности в рамках изобразительного искусства по педагогической практике?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	<p>Ответ: Уровень развития и интересы воспитанников, а также цели воспитательной работы.</p>

## Б2.О.04.01(П) Педагогическая практика (классное руководство) (6 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
607.	<p>Какие основные компоненты должны входить в план воспитательной деятельности классного руководителя?</p> <p>1) Создание актуальных целей и задач воспитания 2) Разработка конкретных форм и методов работы с классом 3) Оценка результативности воспитательной работы 4) Проведение только творческих занятий по изобразительному искусству</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	<p>Ответ: 134</p>
608	<p>Какие подходы наиболее эффективны при реализации воспитательных целей в области изобразительного искусства?</p> <p>1) Обсуждение произведений искусства, раскрывающих ценности и моральные ориентиры 2) Интеграция художественных проектов с нравственными задачами</p>	<p>Ответ: 123</p>

	<p>3) Использование индивидуальных индивидуальных заданий для развития самовыражения 4) Игнорирование культурных ценностей и традиций в обучении искусству</p> <p><i>Тип вопроса:</i> закрытый. <i>Время выполнения:</i> 3 мин.</p>	
--	---	--

**Инструкция. Прочтайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов**

609.	<p>Что из перечисленного является важной составляющей целенаправленной воспитательной деятельности классного руководителя в области изобразительного искусства?</p> <p>1) Создание условий для развития художественного творческого самовыражения воспитанников 2) Исключительный упор на техническое мастерство выполнения работ 3) Организация выставок и творческих показов работ учащихся 4) Определение и формирование эстетических и нравственных ценностей через искусство</p> <p><i>Тип вопроса:</i> комбинированный. <i>Время выполнения:</i> 5 мин.</p>	<p>Ответ: 134</p> <p>Стимулирование творчества помогает развивать личностные качества и ценностные ориентиры. Выставки мотивируют и дают возможность проявить достижения, укрепляя воспитательную функцию. Искусство выступает мощным средством формирования ценностных ориентиров, нравственных качеств. Важна не только техника, но и идея, ценностное содержание; исключение этого снизит воспитательный эффект.</p>
------	---	---

610	<p>Какие меры могут способствовать эффективной воспитательной деятельности классного руководителя в области изобразительного искусства?</p> <p>1) Внедрение проектной деятельности, ориентированной на ценности и нравственные идеи 2) Регулярное проведение классных часов по искусству с обсуждением этических вопросов 3) Использование только профессиональных художественных техник без обсуждения смысловой стороны работ 4) Вовлечение родителей и педагогов в развитие художественного творчества и воспитательных инициатив</p> <p><i>Тип вопроса:</i> комбинированный. <i>Время выполнения:</i> 5 мин.</p>	<p>Ответ: 124</p> <p>Проекты, связанные с ценностями, помогают воспитанию через искусство. Обсуждение этических и нравственных вопросов в классных часах способствует развитию моральных качеств. Вовлечение взрослых — важный фактор усиления воспитательного воздействия. Только техническое выполнение без смыслового наполнения не даст необходимого воспитательного эффекта.</p>
-----	--	---

**Инструкция. Прочтайте текст и запишите краткий ответ**

611.	<p>Какие основные задачи воспитательной деятельности классного руководителя в творческой атмосфере?</p> <p><i>Тип вопроса:</i> открытый. <i>Время выполнения:</i> 5 мин</p>	<p>Ответ: Формирование творческой личности, развитие художественных навыков и ценностей эстетики.</p>
612	<p>Какие формы воспитательной работы наиболее эффективны при реализации профильной задачи в области изобразительного искусства?</p> <p><i>Тип вопроса:</i> открытый. <i>Время выполнения:</i> 5 мин</p>	<p>Ответ: Внеклассные мастер-классы, выставки работ учеников, творческие конкурсы и арт-проекты.</p>

**Б2.О.04.02(П) Практика в детских лагерях (летняя вожатская)  
(6 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>			
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>					
613	<p>Что является одной из основных задач вожатого в контексте духовно-нравственного воспитания детей?</p> <p>1) Организация развлекательных мероприятий. 2) Формирование у детей уважения к культурным и национальным традициям. 3) Обучение детей навыкам самообслуживания. 4) Развитие физических способностей детей.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 2			
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность</b>					
615	<p>В какой последовательности необходимо планировать мероприятия по итогам воспитательной деятельности в области «Изобразительное искусство»?</p> <p>Расположите в правильной последовательности основные этапы</p> <p>1) Оформить отчет и выделить достижения 2) Провести анализ и самооценку с детьми 3) Подготовить итоговую выставку</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 33.33%;">3</td> <td style="width: 33.33%;">2</td> <td style="width: 33.33%;">1</td> </tr> </table>	3	2	1
3	2	1			
616	<p>Какие начальные шаги необходимо предпринять для организации воспитательной деятельности по изобразительному искусству в лагере?</p> <p>Расположите в правильной последовательности основные этапы</p> <p>1) Определить цели и задачи воспитательной деятельности. 2) Изучить возрастные особенности детей, 3) Подготовить программу занятий,</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 33.33%;">2</td> <td style="width: 33.33%;">3</td> <td style="width: 33.33%;">1</td> </tr> </table>	2	3	1
2	3	1			

	<p><i>Время выполнения: 5 мин.</i></p> <p><b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b></p>	
617	<p>Какие навыки и компетенции необходимы вожатому для успешной реализации культурно-просветительских программ в детском лагере?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: для успешной реализации культурно-просветительских программ в детском лагере вожатому необходимы различные навыки и компетенции. Например, умение работать с детьми разных возрастов, организаторские способности, коммуникативные навыки и умение находить подход к каждому ребёнку. Также важно знание возрастных особенностей детей, умение планировать и проводить мероприятия, навыки работы в команде и умение мотивировать детей к участию в культурно-просветительской деятельности. Кроме того, полезно иметь знания в области культуры и искусства, чтобы грамотно и интересно представить программу.</p>
618	<p>Как адаптировать культурно-просветительские программы под потребности и интересы разных социальных групп в детском лагере?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: адаптация культурно-просветительских программ под потребности и интересы разных социальных групп в детском лагере требует внимательного анализа и планирования. Необходимо учитывать культурные особенности, уровень образования и социально-экономический статус семей детей. Например, для детей из малообеспеченных семей можно организовать бесплатные мастер-классы или культурные мероприятия, а для детей с особыми образовательными потребностями – разработать специальные программы с учётом их особенностей. Также полезно проводить опросы и консультации с родителями для выявления их пожеланий и рекомендаций.</p>

**ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов**

## Б1.О.07.02 История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства (1-4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа																												
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>																														
619	<p>К пространственным видам искусства относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) музыка;</li> <li>2) живопись;</li> <li>3) скульптура;</li> <li>4) графика.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 234																												
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность</b>																														
620	<p>Укажите художников эпохи Возрождения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Леонардо да Винчи;</li> <li>2) Эдгар Дега;</li> <li>3) Рафаэль Санти;</li> <li>4) Густав Климт.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 13																												
621	<p>Установите последовательность художественных стилей в Западной Европе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) романский стиль;</li> <li>2) модерн;</li> <li>3) готика;</li> <li>4) барокко.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">1</td><td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">3</td><td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">4</td><td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">2</td></tr> </table>	1	3	4	2																								
1	3	4	2																											
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите соответствие</b>																														
622	<p>Установите соответствие между понятием и его значением:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">Понятие</th><th colspan="3" style="width: 75%;">Значение</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td style="text-align: center;">Живопись</td><td style="text-align: center;">1</td><td>Искусство проектировать и строить здания и другие сооружения (также их комплексы), создающие материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td style="text-align: center;">Графика</td><td style="text-align: center;">2</td><td>Вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td><td style="text-align: center;">Скульптура</td><td style="text-align: center;">3</td><td>Вид изобразительного искусства, в основе которого лежит рисунок, выполненный штрихами, контурными линиями, пятнами.</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td><td style="text-align: center;">Архитектура</td><td style="text-align: center;">4</td><td>Вид изобразительного</td></tr> </tbody> </table>	Понятие	Значение			А	Живопись	1	Искусство проектировать и строить здания и другие сооружения (также их комплексы), создающие материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности.	Б	Графика	2	Вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность.	В	Скульптура	3	Вид изобразительного искусства, в основе которого лежит рисунок, выполненный штрихами, контурными линиями, пятнами.	Г	Архитектура	4	Вид изобразительного	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">А</td><td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">Б</td><td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">В</td><td style="width: 25px; height: 25px; text-align: center;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	2	3	4	1
Понятие	Значение																													
А	Живопись	1	Искусство проектировать и строить здания и другие сооружения (также их комплексы), создающие материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности.																											
Б	Графика	2	Вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность.																											
В	Скульптура	3	Вид изобразительного искусства, в основе которого лежит рисунок, выполненный штрихами, контурными линиями, пятнами.																											
Г	Архитектура	4	Вид изобразительного																											
А	Б	В	Г																											
2	3	4	1																											

		искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых материалов методом высекания, удаления лишнего из начальной массы каменного или иного блока.	
--	--	---	--

*Тип вопроса: закрытый.*

*Время выполнения: 7 мин.*

**Инструкция. Прочтайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

623	Какая из перечисленных работ не принадлежит кисти Леонардо да Винчи: 1) «Мадонна Бенуа»; 2) «Дама с горностаем»; 3) «Сикстинская мадонна»; 4) «Мона Лиза»	Ответ: 3 Это работа Рафаэля Санти.
-----	---	---------------------------------------

*Тип вопроса: открытый.*

*Время выполнения: 5 мин.*

**Инструкция. Прочтайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов**

624	Какие из перечисленных факторов оказали наиболее значительное влияние на развитие стилей в западноевропейском декоративно-прикладном искусстве эпохи Средневековья?: 1) Технические инновации в металлообработке и ткачестве; 2) Связь с религиозными учреждениями и церковью; 3) Взаимодействие с византийским искусством и культурами Восточной Европы; 4) Развитие торговых путей и рост городов.	Ответ: 24 Церковь была главным заказчиком и источником финансирования для художественных произведений, особенно в эпохи Средневековья. Рост городов и активное развитие торговых путей способствовали обмену идеями, технологиями и материальными ресурсами между регионами.
-----	--	---

**Инструкция. Прочтайте текст и запишите краткий ответ**

625.	Прочтайте текст и запишите краткий ответ. В какой стране зародился готический стиль?	Ответ: Франция
------	---	----------------

*Тип вопроса: открытый.*

*Время выполнения: 5 мин.*

626	Прочтайте текст и запишите краткий ответ  ... – жанровая разновидность изобразительного искусства, в котором предметом изображения являются морские виды.	Ответ: марины
-----	---	---------------

*Тип вопроса: открытый.*

*Время выполнения: 5 мин.*

**Инструкция. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

627	Прочтайте текст и запишите развернутый	Ответ: Эпоха
-----	--	--------------

	<p>обоснованный ответ.</p> <p>Почему эпоха Возрождения получила такое название?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Возрождения получила такое название, потому что в этот период в Европе началось «возрождение» интереса к старым временам — к искусству, наукам и культуре античной Греции и Рима. Люди снова начали изучать древние книги, создавать новые произведения, вдохновляясь классиками. Это было как новое рождение или возрождение знаний и талантов после долгого упадка в Средние века. Поэтому и назвали этот период «Возрождением».</p>
628	<p>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</p> <p>В чем заключается особенность творчества художников-импрессионистов и как их подход к изображению мира отличался от предыдущих художественных направлений?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Импрессионисты стремились запечатлеть мгновенные впечатления от света, атмосферы и движущихся объектов, используя разрозненную, короткую технику мазка и яркие цвета. Они отходили от классической четкости и идеализации, характерных для академического искусства, делая акцент на передаче субъективного восприятия и изменений окружающей среды в реальном времени. Этот подход позволял создавать более свежие, живые и приятные для восприятия изображения, отражающие изменчивость мира.</p>

## Б1.О.07.08 Основы черчения и начертательной геометрии (4,5 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа																		
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																				
629	<p>Чертежи выполняют на стандартных листах чертёжной бумаги – форматах. Основные форматы по ГОСТ 2.301-68.</p> <p>К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th>Основные форматы</th> <th>Размер листа</th> </tr> <tr> <td>A</td> <td>A0</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>A1</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>A2</td> </tr> </table>	Основные форматы	Размер листа	A	A0	B	A1	C	A2	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto; width: fit-content;"> <tr> <td>A</td> <td>Б</td> <td>В</td> <td>Г</td> <td>Д</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>5</td> </tr> </table>	A	Б	В	Г	Д	2	1	4	3	5
Основные форматы	Размер листа																			
A	A0																			
B	A1																			
C	A2																			
A	Б	В	Г	Д																
2	1	4	3	5																

	Г	A3	4	420x594	
	Д	A4	5	210x297	

*Тип вопроса: закрытый.  
Время выполнения: 5 мин.*

**Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

630.	<p>Характеристика чертежа, включающая основные сведения о содержании чертежа и его исполнителе называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) стандарт;</li> <li>2) формат;</li> <li>3) основная надпись;</li> <li>4) характеристика чертежа.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 3 Основная надпись чертежа содержит ключевую информацию об изделии и самом чертеже.</p>
631	<p>Дисциплина, излагающая правила выполнения и чтения чертежа называется:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) черчение;</li> <li>2) геометрия;</li> <li>3) начертательная геометрия;</li> <li>4) перспектива.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 1 Условиями успешного овладения техническими знаниями являются умения читать чертежи и знание правил выполнения и оформления чертежей. Чертёж является одним из основных носителей технической информации, без которой не обходиться ни одно производство.</p>

**Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ**

632	... отношение линейных размеров изображаемого предмета на чертеже к его натуральным размерам.	Ответ: масштаб
-----	---	----------------

*Тип вопроса: открытый.  
Время выполнения: 5 мин.*

## **B1.B.02.04 Мифологические сюжеты в изобразительном искусстве (3 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
633	<p>Герой, погибший в Троянской войне от стрелы, попавшей ему в пятку:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ахиллес;</li> <li>2) Агамемnon;</li> <li>3) Одиссей;</li> <li>4) Персей.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 1 Ахиллес – герой Троянской войны, погибший от стрелы Париса, попавшей ему в пятку.</p>

**Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов**

634	Какие из перечисленных богов связаны с плодородием и земледелием в древнегреческой мифологии?	Ответ: 13 Деметра – богиня
-----	---	-------------------------------

	<p>a) Деметра; b) Харон; c) Дионис; d) Орфей</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>плодородия, земледелия и урожая. Она отвечает за рост и сбиение зерна, а также за смену времен года. Дионис – бог виноделия, плодородия и веселья, связан с виноградом и урожаем.</p>
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
635	<p>Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</p> <p>В чем заключается различие между мифами и сказками?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый с развёрнутым ответом.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Мифы и сказки часто воспринимаются как жанры народного творчества, однако между ними существуют важные различия. Мифы – это древние легенды, объясняющие происхождение мира, природных явлений, богов и героев, часто связаны с религиозными или космогоническими представлениями, выполняют роль объяснительных моделей мира и его устройства.</p> <p>Сказки – это повествовательные произведения, больше ориентированные на развлечение, воспитание и уроки для детей и взрослых. Они часто содержат фантастические существа, волшебные события и моральные уроки, но не претендовали на научное или космогоническое объяснение.</p>
636	<p>Прочтите текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</p> <p>Из-за чего и каким образом был наказан титан Прометея?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый с развёрнутым ответом.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Титан Прометей был наказан за свою помощь людям; он украл огонь у богов и передал его человечеству. В наказание за этот поступок Зевс, верховный бог Олимпа, решил жестоко карать Прометея.</p> <p>Прометею было наложено особое наказание – его приковали цепью к скале на Кавказе.</p> <p>Каждый день орёл прилетал и клевал его печень, которая каждую ночь обновлялась, и мучение продолжалось.</p>

**Б1.В.02.05 Анализ и интерпретация произведений искусства  
(4 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
637	<p>Назовите три составляющих формулы архитектуры:</p> <p>1) Польза; 2) Прочность; 3) Выгода; 4) Красота.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 124
<b>Инструкция. Прочтите текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
638	<p>Какой элемент в живописи обычно служит для выражения эмоциональной составляющей произведения?</p> <p>1) Композиция; 2) Цветовая палитра; 3) Техника исполнения; 4) Размеры картины.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2 Цветовая палитра. Цвет является мощным средством передачи эмоций и настроения в произведении искусства. Например, яркие и насыщенные цвета могут выражать энергию и радость, а тёмные – грусть или тревогу.</p>
639	<p>Какой из следующих методов анализа произведения искусства включает в себя изучение его исторического контекста, социальных условий и биографии художника?</p> <p>1) Формальный анализ; 2) Историко-культурный анализ; 3) Стилевой анализ; 4) Технический анализ.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 2 Историко-культурный анализ. Этот метод фокусируется на изучении произведения в контексте времени, культурных условий и биографии художника, что помогает понять смысл и значение произведения в своем историческом пространстве.</p>
<b>Инструкция. Прочтите текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов</b>		
640	<p>Какие из следующих мифологических персонажей греческой и римской мифологии часто в произведениях изобразительного искусства выступают как символы мудрости и знания?:</p> <p>1) Бахус; 2) Афина; 3) Арес; 4) Минерва.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 24 Афина и Минерва – богини мудрости, стратегического мышления и ремёсел в греческой и римской мифологиях. Их изображения часто подчёркивают интеллектуальные и созидательные качества, что делает их популярными сюжетами в искусстве.</p>
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ</b>		
641.	<p>Прочтите текст и запишите краткий ответ.</p> <p>... – монументальный вид искусства, целью которого является создание сооружений и зданий, необходимых для жизни и деятельности человечества.</p>	Ответ: Архитектура

	<i>Тип вопроса: открытый с дополнением.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	
642	Прочтите текст и запишите краткий ответ ... – это художественное изображение человека с передачей его внутреннего мира  <i>Тип вопроса: открытый с дополнением.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ: Портрет

## Б2.О.02.01(П) Педагогическая практика по изобразительному искусству (5 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтайте текст и выберите все правильные ответы</b>		
643	<p>Какие из перечисленных методов и приемов наиболее эффективно способствуют формированию развивающей образовательной среды в учебной деятельности по изобразительному искусству?</p> <p>1) Использование проектной деятельности и выставок работ учеников 2) Интерактивные виды работы, направленные на развитие критического мышления 3) Стандартизованные тесты на проверку знаний по технике исполнения 4) Индивидуальные консультации и совместная рефлексия учеников</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 124
644	<p>Какой из перечисленных подходов наиболее целесообразен для формирования развивающей образовательной среды при обучении изобразительному искусству?</p> <p>1) Использование проектных заданий с открытыми результатами 2) Задачи на повторение и запоминание форм и техник без творческого компонента 3) Создание условий для самостоятельного поиска, экспериментов и совместного творчества 4) Ограничение времени на выполнение заданий для повышения скорости работы</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 13.

## Б2.О.02.02(П) Педагогическая практика (методическая) (4 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтайте текст и выберите все правильные ответы</b>		
645	Какие компоненты являются обязательными для	Ответ: 124

	<p>формирования в учебной среде условий, способствующих достижения личностных, предметных и метапредметных результатов при обучении изобразительному искусству?</p> <p>1) Индивидуальный подход к каждому ученику и дифференцированный уровень заданий      2) Использование современных информационных технологий и мультимедийных средств      3) Фиксированные учебные планы без возможности адаптации под учебный прогресс      4) Мотивационные программы и социальная поддержка</p>	
646	<p>Какие педагогические условия способствуют развитию метапредметных умений у учащихся при изучении изобразительного искусства?</p> <p>1) Развивающие игровые методы и коллективные проекты      2) Внедрение систем обратной связи и самооценки работ учеников      3) Проектная деятельность с межпредметной интеграцией (например, история, литература, дизайн)      4) Ограничение самостоятельной деятельности учеников рамками учебного стандарта</p>	Ответ: 123.

## Б2.О.05.02(П) Технологическая практика (7 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
647.	<p>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</p> <p>Хохломская роспись существует уже более 300 лет. Благодаря оригинальному способу превращать деревянные изделия в «золотые» без драгоценного металла этот промысел стал известен на весь мир. Каким именно образом получают золотой цвет на хохломских изделиях?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 10 мин.</i></p>	Ответ: по традиционной технологии на деревянное грунтованное вапой изделие, покрытое олифой; втирают оловянный или алюминиевый порошок, этот процесс называется лужение. Затем покрывают масляным лаком в несколько слоев, и после просушки, помещают в печь на несколько часов для закалки. В процессе закалки серебряный порошок вступает в реакцию с лаком и олифой, в результате чего и возникает знаменитый «золотой» цвет..
648	<p>Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ.</p> <p>Батик – это различные техники росписи ткани вручную. Существует пять основных техник батика: холодный батик горячий батик, сибори, тай-дай или узелковая роспись, свободная роспись, аэробрафия.</p>	Ответ: Сибори, тай-дай или узелковая роспись – это способ механической росписи тканей с завязыванием мест, которые не должны быть окрашены. С помощью этой техники

<p>Кратко охарактеризуйте технику узелкового батика.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>можно получить правильный геометрический узор, создать крупный и мелкий орнамент, сделать несложные, но абстрактные и неповторимые рисунки.</p> <p>Ткань складывают и перевязывают синтетической нитью (бечевкой) так, чтобы в местах перевязок краска не проходила на ткань. Затем расписывают кистью сначала светлые, а затем темные участки. После просушки ткани, удаляются нити, ткань проглаживается. Одно из преимуществ узелковой росписи – красители закрепляются в процессе крашения и не требуют дополнительной обработки. Очень часто таким способом украшаются футболки, косынки, платки и др. изделия.</p>
---	---

#### ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

##### **Б1.В.02.01 Художественные техники в изобразительном искусстве (7-8 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа				
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>						
649	<p>Технические приемы росписи ткани, которые являются наиболее известными и востребованными - это:</p> <p>1) холодный; 2) печворг; 3) узелковый; 4) горячий</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p> <p><i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 134				
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность</b>						
650	<p>Установите последовательность выполнения холодного батика:</p> <p>1) закрепление ткани на раму; 2) роспись батика красками и фиксация красителя; 3) нанесение резерва на ткань; 4) разработка эскиза и картона в натуральную величину.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">4</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">1</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">3</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2</td> </tr> </table>	4	1	3	2
4	1	3	2			

	<p><i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>																													
651	<p>Установите последовательность создания текстильного изделия (гобелен)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) обработка краев</li> <li>2) ткачество</li> <li>3) подбор нитей</li> <li>4) создание эскиза</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 7 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>4</td><td>3</td><td>2</td><td>1</td></tr> </table>	4	3	2	1																								
4	3	2	1																											
652	<p>Установите соответствие между понятием и его значением:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Понятие</th> <th colspan="2">Значение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Раппорт</td> <td>1</td><td>Комбинация форм, линий и цветов, создающих декоративный мотив.</td> </tr> <tr> <td>Б</td><td>Ритм</td> <td>2</td><td>Элемент узора, который повторяется с определенной периодичностью.</td> </tr> <tr> <td>В</td><td>Орнамент</td> <td>3</td><td>Чередование элементов узора, создающее ощущение движения и динамики.</td> </tr> <tr> <td>Г</td><td>Узор</td> <td>4</td><td>Термин, который включает в себя узоры и их элементы.</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 7 мин.</i></p>	Понятие		Значение		A	Раппорт	1	Комбинация форм, линий и цветов, создающих декоративный мотив.	Б	Ритм	2	Элемент узора, который повторяется с определенной периодичностью.	В	Орнамент	3	Чередование элементов узора, создающее ощущение движения и динамики.	Г	Узор	4	Термин, который включает в себя узоры и их элементы.	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>Б</td><td>В</td><td>Г</td></tr> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td></tr> </table>	A	Б	В	Г	2	3	4	1
Понятие		Значение																												
A	Раппорт	1	Комбинация форм, линий и цветов, создающих декоративный мотив.																											
Б	Ритм	2	Элемент узора, который повторяется с определенной периодичностью.																											
В	Орнамент	3	Чередование элементов узора, создающее ощущение движения и динамики.																											
Г	Узор	4	Термин, который включает в себя узоры и их элементы.																											
A	Б	В	Г																											
2	3	4	1																											
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																														
653																														
<p>Прочитайте текст и установите соответствие</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Способ росписи ткани</th> <th colspan="2">Название</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td><td>Разогретый резервирующий состав используется для нанесения контура, им же покрываются отдельные участки ткани для предохранения их от растекающейся краски</td><td>1</td><td>Кракле</td> </tr> <tr> <td>Б</td><td>Роспись производится без применения резервирующих составов</td><td>2</td><td>Холодный батик</td> </tr> <tr> <td>В</td><td>Резервирующий состав (или цветной контур) наносится на ткань в виде замкнутого контура в пределах</td><td>3</td><td>Горячий батик</td> </tr> </tbody> </table>			Способ росписи ткани		Название		A	Разогретый резервирующий состав используется для нанесения контура, им же покрываются отдельные участки ткани для предохранения их от растекающейся краски	1	Кракле	Б	Роспись производится без применения резервирующих составов	2	Холодный батик	В	Резервирующий состав (или цветной контур) наносится на ткань в виде замкнутого контура в пределах	3	Горячий батик												
Способ росписи ткани		Название																												
A	Разогретый резервирующий состав используется для нанесения контура, им же покрываются отдельные участки ткани для предохранения их от растекающейся краски	1	Кракле																											
Б	Роспись производится без применения резервирующих составов	2	Холодный батик																											
В	Резервирующий состав (или цветной контур) наносится на ткань в виде замкнутого контура в пределах	3	Горячий батик																											

		которого специальными красками в соответствии с эскизом расписывается изделие.			
Г	Расписанный батик сплошь покрывают разогретым резервом, после высыхания снимают с рамы, осторожно минут и стряхивают, чтобы образовались трещины, затем снова натягивают на раму и покрывают темной краской.	4	Свободная роспись		

*Тип вопроса: закрытый.  
Время выполнения: 7 мин*

**Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

654	<p>К основным категориям художественного искусства относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) музыка;</li> <li>2) фольклор;</li> <li>3) зодчество;</li> <li>4) изобразительное искусство</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 4</p> <p>К изобразительному искусству относятся различные виды художественного творчества: живопись, графика, скульптура, фотография, дизайн, иллюстрация, росписи, символические изображения, связанные с культурой и мифологией.</p>
655	<p>Как называется процесс создания керамических изделий?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Фрезеровка</li> <li>2) печать</li> <li>3) Лепка</li> <li>4) Резьба</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 3</p> <p>Лепка - это основной метод формования керамики из глины перед обжигом, который позволяет создавать изделия различных форм</p>

**Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов**

656	<p>К традиционным народным художественным промыслам относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) изонить</li> <li>2) квилинг</li> <li>3) гончарство и керамика</li> <li>4) художественные росписи</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный. Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 34</p> <p>Народные художественные промыслы представляют собой традиционные ремесла и виды искусства, которые создаются мастерами на основе многовековых обычаями и знаний и отражают культурные</p>
-----	---	---

		особенности различных регионов, имеют свои уникальные техники и эстетику, передающиеся из поколения в поколение.
<b>Инструкция. Прочтите текст и запишите краткий ответ</b>		
657.	<p>... роспись – это яркий декоративный стиль, характерный для металлических подносов, который возник в деревне Жостово.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: жостовская роспись
658	<p>Прочтите текст и запишите краткий ответ</p> <p>Ткань натягивается на раму и обрабатывается жидкими красителями. Затем на еще мокрую ткань, в соответствии с замыслом рисунка, насыпаются кристаллы _____, которые активно притягивают к себе краситель, тем самым утемняя те участки ткани, на которые они наносятся. Эффект, достигаемый с помощью сухой _____, подобен солевому, но она наоборот – выбеливает окрашенную ткань.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Ответ: соль, мочевина

### Б1.В.02.02 Копирование произведений изобразительного искусства старых мастеров (7 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
659.	<p>Кто автор картины "Ночной страж"?</p> <p>1) Верmeer 2) Рафаэль 3) Тициан 4) Рембрандт</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 4
660	<p>Какой материал используется для создания акварельных картин?</p> <p>1) Масло 2) Пастель 3) Вода 4) Уголь</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 3
661	<p>Какие техники используются при копировании произведений живописи?</p> <p>1) Масляная живопись 2) Акварель 3) Ксилография</p>	Ответ: 124

	<p>4) Темпера</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	
662	<p>Какие материалы предпочтительны для создания копий классических скульптур?</p> <p>1) Мрамор 2) Пластик 3). Глина 4). Металл</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ:13
<b>Инструкция. Прочтайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
663	<p>Какой стиль был характерен для работ Рембрандта?</p> <p>1) Импрессионизм 2) Реализм 3) Модерн 4) Барокко</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	Ответ: 4 творчество Рембрандта отражает величие и эмоциональность барокко.
664	<p>Кто создал "Сикстинскую капеллу"?</p> <p>1) Микеланджело 2) Рафаэль 3) Карваджо 4) Тициан</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	Ответ:1. Микеланджело — он не только создал ее потолок, но и расписал алтарную стену
<b>Инструкция. Прочтайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов</b>		
665	<p>Какие мотивы чаще всего выбирали старомастера для копирования?</p> <p>1) Абстракция 2) Портреты 3) Пейзажи 4) Религиозные сюжеты</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	Ответ: 234 религиозные сюжеты, портреты и пейзажи были популярны и часто копировались для изучения стилей.
666	<p>Какие техники использовались старомастерами для копирования картин?</p> <p>1) Масло 2) Фреска 3) Гравюра 4) Акварель</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	Ответ: 134 масло и акварель использовались для создания копий, а гравюра позволяла многократно воспроизводить произведения.
<b>Инструкция. Прочтайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
667.	<p>Как копирование произведений влияет на развитие собственного стиля художника?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	Ответ: Процесс копирования помогает художникам не только освоить техники, но и выявить свои предпочтения в цвете, композиции и теме. На

		основе полученного опыта и навыков, имея возможность экспериментировать, художники могут разрабатывать свои уникальные стили, обогащая их элементами, изученными в процессе копирования.
668	<p>Какова роль морали и этики в процессе копирования произведений?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Несмотря на то, что копирование является образовательным инструментом, важно придерживаться этических норм. Художники должны отличать копирование для учебных целей от создания подделок или коммерческого использования чужих работ без разрешения. Уважение к оригинальному автору и его творчеству должно оставаться в центре внимания.</p>

## Б2.О.04.02(П) Практика в детских лагерях (летняя вожатская) (6 семестр)

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция.</b> Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов		
669	<p>Какие качества считаются наиболее важными для вожатого в детском лагере?</p> <p>1) Терпение и доброжелательность 2) Строгость и требовательность 3) Креативность и инициативность 4) Физическая выносливость и выдержка</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	<p>Ответ: 134</p> <p>Терпение и доброжелательность позволяют создавать комфортную и безопасную атмосферу, способствуют взаимодействию с детьми. Креативность и инициативность помогают разнообразить досуг и стимулировать развитие ребят. Физическая выносливость важна для активных мероприятий и обеспечения безопасности. Строгость важна, но должна сочетаться с уважением и пониманием, чтобы не подавлять детей.</p>
670	<p>Какие методы организации досуга в лагере наиболее эффективны?</p> <p>1) Игры и спортивные соревнования 2) Театрализованные постановки и творческие мастер-классы 3) Обучающие лекции и презентации 4) Свободное время без структурированного</p>	<p>Ответ: 12</p> <p>Игры и спортивные соревнования способствуют развитию командного духа, физической активности и укрепляют взаимоотношения между детьми. Творческие</p>

	<p>сценария</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	<p>мероприятия развиваются фантазию и творческое мышление, позволяют детям проявлять себя. Обучающие лекции менее подходят для динамичного и эмоционального досуга, а полностью свободное время не обеспечивает необходимых структур для развития и безопасности.</p>
671	<p>Какие принципы работы вожатого способствуют развитию у детей командного взаимодействия?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Организация совместных командных игр и проектов</li> <li>2) Обеспечение равных возможностей для всех детей</li> <li>3) Постановка общих целей и задач для группы</li> <li>4) Индивидуальные занятия без взаимодействия</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	<p>Ответ: 123</p> <p>Постановка общих целей и задач для группы</p> <p>Совместные игры и проекты помогают детям учиться работать в команде, развиваются коммуникацию и общие цели. Равные возможности создают условия для участия всех детей и снижают конфликты.</p> <p>Индивидуальные занятия без взаимодействия не способствуют развитию командных навыков и могут ограничить социализацию детей.</p>

**Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ**

672.	<p>Какие традиции и обычаи, отражающие базовые национальные ценности, можно популяризировать среди детей в лагере?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: семейные ценности, уважение к старшим, забота о младших, помочь нуждающимся, бережное отношение к природе.</p>
673	<p>Какие принципы должны лежать в основе взаимодействия вожатого с детьми при осуществлении духовно-нравственного воспитания?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: уважение к личности ребёнка, поддержка его индивидуальности, создание атмосферы доверия и сотрудничества.</p>

**Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

674	<p>Какие принципы и подходы к духовно-нравственному воспитанию наиболее эффективны для работы с детьми разных возрастных групп? Опишите, как вожатый может учитывать возрастные особенности детей при организации мероприятий, направленных на формирование духовно-нравственных качеств.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Для работы с детьми разных возрастных групп в рамках духовно-нравственного воспитания можно использовать следующие принципы и подходы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принцип деятельности.</li> <li>2. Принцип личностного подхода.</li> <li>3. Принцип энциклопедичности.</li> <li>4. Принцип культурообразности.</li> <li>5. Принцип систематичности,</li> </ol>
-----	---	--

		<p>последовательности, преемственности в обучении.</p> <p>6. Принцип результативности.</p> <p>7. Принцип развития самоценных форм активности.</p> <p>Чтобы учитывать возрастные особенности детей при организации мероприятий, направленных на формирование духовно-нравственных качеств, важный может:</p> <p>Организовывать групповую деятельность на основе сотрудничества и створчества.</p> <p>Создавать в группе воспитывающую среду.</p> <p>Проводить этические беседы.</p> <p>Это одно из главных условий повышения уровня сформированности духовно-нравственных понятий и убеждений, обогащение опыта нравственного поведения.</p>
675	<p>Какие базовые национальные ценности лежат в основе духовно-нравственного воспитания детей и подростков? Приведите примеры того, как эти ценности могут быть интегрированы в повседневную жизнь детского лагеря.</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: 1. Воспитание гражданственности и патриотизма – проведение мероприятий, направленных на формирование уважения к правам, свободам и обязанностям человека, например, организация праздников, викторин, выставок, игр.</p> <p>2. Формирование нравственных чувств и этического сознания – проведение мероприятий, направленных на развитие нравственного выбора, справедливости, милосердия, чести, достоинства.</p> <p>3. Воспитание трудолюбия и творческого отношения к учению, труду, жизни – организация деятельности кружков, секций, клубов и других форм дополнительного образования.</p> <p>4. Экологическое воспитание – проведение мероприятий, направленных на формирование ценностного</p>

		<p>отношения к природе, окружающей среде, например, знакомство с богатствами и памятниками природы родного края, России, планеты Земля.</p> <p>5. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни – организация мероприятий, направленных на развитие уважения к родителям, заботы о старших и младших, физического здоровья и стремления к здоровому образу жизни.</p>
676	<p>Каким образом вы можете использовать местный культурный потенциал при разработке просветительских программ?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проведение экскурсий и тематических мероприятий на местах исторического и культурного значения.</li> <li>- Интеграцию народных традиций, ремесел, обрядовых песен и игр.</li> <li>- Приглашение местных мастеров, художников, музыкантов для проведения мастер-классов.</li> <li>- Создание проектов, основанных на истории и героическом прошлом региона.</li> <li>- Использование фольклорных источников как основы для занятий и игр.</li> </ul> <p>Это способствует патриотическому воспитанию, расширяет кругозор и делает программы более аутентичными и живыми.</p>
677	<p>Какие сложности могут возникнуть при разработке культурно-просветительской программы и как вы планируете их преодолевать?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Возможные сложности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Недостаток времени и ресурсов: решение – планировать мероприятия с учетом возможностей, привлекать спонсоров и партнеров, использовать волонтерский труд.</li> <li>- Недостаточная заинтересованность участников: решение – проводить опросы, учитывать их мнения при планировании, делать программы яркими и интерактивными.</li> <li>- Культурные различия и конфликты: решение –</li> </ul>

		<p>внедрять принципы толерантности, уважения к различиям, проводить разъяснительные беседы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Недостаток квалифицированных специалистов: решение – организовывать обучение, привлекать волонтеров, использовать онлайн-ресурсы.</li> <li>- Проблемы с организацией и логистикой: решение – тщательное планирование, создание четких сценариев и резервных планов.</li> </ul> <p>Путем предварительного анализа и гибкого подхода можно эффективно управлять возникающими трудностями и реализовать запланированные программы.</p>
678	<p>Какие особенности при работе с детьми из социально неблагополучных семей следует учитывать при реализации культурно-просветительских программ?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>При работе с такими группами важно учитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Потребность в эмоциональной поддержке и доверии – необходимо создавать безопасную и теплую атмосферу.</li> <li>- Возможные психологические особенности – замкнутость, агрессия, низкая самооценка – требуют психологической деликатности.</li> </ul> <p>Инклюзивность и доступность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- программы должны быть адаптированы под уровень развития и интересы.</li> <li>- Партнерство с родителями и соцработниками – для согласования целей и обеспечения поддержки.</li> <li>- Использование методов, способствующих развитию уверенности и командного духа.</li> <li>- Примеры и материалы, отражающие реальные проблемы и ценности.</li> </ul> <p>Такая адаптация помогает детям чувствовать себя комфортно и успешно участвовать в программах.</p>

**ПК-5 Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе, дистанционных**

**Б1.О.07.01 Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства  
(5,6 семестр)**

<b>Номер задания</b>	<b>Текст задания</b>	<b>Поле для ответа</b>				
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>						
679.	<p>Какие из перечисленных методов являются основными средствами повышения мотивации и вовлечения учащихся на уроках изобразительного искусства?</p> <p>1) Игровой метод; 2) Технологический метод; 3) Проектный метод; 4) Творческий конкурс.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 1234				
680	<p>Какие меры необходимы для улучшения восприятия и освоения учебного материала на уроках ИЗО и ДПИ?</p> <p>1) Постепенное усложнение заданий от простого к сложному. 2) Ограничение числа используемых материалов для упрощения работы. 3) Применение разнообразных форм работы: индивидуальной, групповой, фронтальной. 4) Регулярное проведение творческих конкурсов и выставок детских работ.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 134				
<b>Инструкция. Прочтите текст и установите последовательность</b>						
681.	<p>Расположите в правильной последовательности основные этапы организации проектной деятельности по изготовлению объемной открытки на уроке по декоративно-прикладному искусству с использованием цифровых технологий:</p> <p>1) Подбор шаблона и материалов для объемной открытки в электронном каталоге (Pinterest). 2) Расчет размеров и выполнение открытки в программе векторной графики (Corel Draw X7). Допечатная подготовка. 3) Печать заготовок на принтере. 4) После печатной подготовки. Соединение частей открыток, украшение открытки.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td> </tr> </table>	1	2	3	4
1	2	3	4			
682	Расположите в правильной последовательности основные этапы организации цифровой	Запишите соответствующую последовательность цифр				

	<p>образовательной игры по мотивам русских народных сказок на уроке изобразительного искусства:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Постановка игровой задачи и погружение в атмосферу сказки при помощи видеоролика.</li> <li>2) Создание персонажей и декораций в графическом редакторе (Krita).</li> <li>3) Подготовка сценария игры и сценариев заданий в документе Microsoft word.</li> <li>4) Презентация игрового проекта и его тестирование на классе.</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>1</td><td>3</td><td>2</td><td>4</td></tr> </table>	1	3	2	4														
1	3	2	4																	
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																				
683.	<p>Соотнесите технологию обучения и характеристику, наиболее точно её описывающую. К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33.33%; text-align: center;">Технология обучения</th><th style="width: 33.33%; text-align: center;">Характеристика</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td>Электронное портфолио</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td>Онлайн-тестирование</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">В</td><td>Виртуальные экскурсии</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Г</td><td>Видеоконференции</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Технология обучения	Характеристика	А	Электронное портфолио	Б	Онлайн-тестирование	В	Виртуальные экскурсии	Г	Видеоконференции	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td><td style="width: 25%;">Б</td><td style="width: 25%;">В</td><td style="width: 25%;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">4</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	1	2	3	4
Технология обучения	Характеристика																			
А	Электронное портфолио																			
Б	Онлайн-тестирование																			
В	Виртуальные экскурсии																			
Г	Видеоконференции																			
А	Б	В	Г																	
1	2	3	4																	
684.	<p>Соотнесите формы организации учебного процесса с используемыми цифровыми ресурсами. К каждой позиции, данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Форма организации</th><th style="width: 50%; text-align: center;">Цифровой ресурс</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">А</td><td>Видеоконференции</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">Б</td><td>Домашнее задание</td></tr> </tbody> </table> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	Форма организации	Цифровой ресурс	А	Видеоконференции	Б	Домашнее задание	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 25%;">А</td><td style="width: 25%;">Б</td><td style="width: 25%;">В</td><td style="width: 25%;">Г</td></tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td><td style="text-align: center;">2</td><td style="text-align: center;">3</td><td style="text-align: center;">1</td></tr> </table>	А	Б	В	Г	4	2	3	1				
Форма организации	Цифровой ресурс																			
А	Видеоконференции																			
Б	Домашнее задание																			
А	Б	В	Г																	
4	2	3	1																	

			(Google Classroom).	
B	Коллективная работа	3	Сервис для совместного редактирования и создания документов (Google Документы).	
Г	Консультации	4	Записанный заранее урок, доступный в любое удобное время (YouTube).	

*Тип вопроса: закрытый.*  
*Время выполнения: 5 мин.*

**Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ**

685.	В современном мире всё большую популярность приобретают программы для цифрового рисования. Одной из таких программ является Adobe Illustrator. Какие характеристики наиболее полно раскрывают сущность данного инструмента?	Ответ: Adobe Illustrator – векторная программа предназначена для создания и редактирования объектов выполнение работы со слоями, добавление эффектов, работа с геометрическими фигурами и т.д.
686.	Искусственный интеллект (ИИ) активно проникает в сферу искусства и образования. Например, одним из интересных инструментов (ИИ) стал «Кандинский». Чем характеризуется эта технология?	Ответ: «Кандинский» – нейросеть, генерирующая оригинальные картины и иллюстрации по словесному запросу.

*Тип вопроса: закрытый.*  
*Время выполнения: 5 мин.*

**Б1.В.02.07 Основы фотоискусства  
(7 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа</b>		
687.	Искажения оптического изображения – это: 1) aberrации; 2) артефакты; 3) бленда; 4) ахроматы  <i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ: 1, т.к. хроматическая aberrация – одна из разновидностей aberrации оптической системы.
688.	С помощью какого приема в фотографии создается ощущение глубины и движения: 1) интерполяция; 2) дисторсия; 3) линейная перспектива	Ответ: 3, т.к. линейная перспектива в фотографии – это приём, при котором параллельные линии, уходящие

	<p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>вглубь кадра, сходятся в одной или нескольких точках. Это создаёт ощущение глубины и движения в кадре.</p>
<b>Инструкция. Прочтите текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов</b>		
689.	<p>Какие условия относятся к техническим аспектам при создании фотографии?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Выбор композиции и сюжета</li> <li>2) Настройки экспозиции (выдержка, диафрагма, ISO)</li> <li>3) Задача фотографа в передаче смысла</li> <li>4) Использование штатива для стабильности</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 14</p> <p>Настройки экспозиции регулируют экспонирование и позволяют получить качественное изображение в различных условиях освещения.</p> <p>Использование штатива помогает добиться большей четкости и избежать размытии, особенно при съемке в условиях слабого освещения или длительных выдержек.</p> <p>Выбор композиции и сюжета относится к художественным и творческим аспектам, а не техническим.</p> <p>Задача фотографа в передаче смысла связана с концептуальной составляющей, а не с техническими параметрами.</p>
690	<p>Какие направления в фотоискусстве характерны для передачи реальности и их особенности?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Фото репортаж/документальная фотография</li> <li>2) Художественная фотография</li> <li>3) Пейзажная фотография</li> <li>4) Стрит-арт фотография</li> </ol> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 134</p> <p>Репортаж и документальная фотография сосредоточены на правдивом отражении реальных событий и ситуаций, часто с целью информировать или вызывать общественный отклик.</p> <p>Пейзажная фотография</p>

		<p>показывает природу и окружающую среду, зачастую стараясь точнее передать атмосферу и особенности природных ландшафтов.</p> <p>Стрит-арт фотография фиксирует уличное искусство и культурные явления в реальной жизни, выступая как документальный источник современных городских процессов.</p> <p>Художественная фотография использует приемы и стили для выражения субъективного восприятия и эмоций, иногда отходя от точной передачи реальности.</p>
--	--	---

**Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ**

691.	<p>Как использование цвета в фотографии может усиливать художественный эффект и передавать настроение?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ: Цвет – мощный инструмент в фотоискусстве, способный влиять на эмоциональную восприимчивость зрителя и усиливать художественное воздействие изображения.</p> <p>Правильный подбор цветовой палитры помогает создавать определенное настроение: теплые тона (оранжевый, красный, желтый) вызывают ощущение тепла, уюта, энергии, часто используются для передачи радости или страсти; холодные цвета (синий, зеленый, фиолетовый) создают</p>
------	---	---

		спокойную, меланхоличную или мистическую атмосферу. Конtrаст или гармония цветов на снимке также играет важную роль – контрастные цвета привлекают внимание, создают динамику, гармоничные – способствуют ощущению спокойствия и целостности. Кроме того, использование цветовых акцентов помогает выделить главный объект или передать символический смысл. Важным аспектом является также понимание цветового круга, цветовых сочетаний и психологического восприятия цветов, чтобы сделать композицию выразительной и эмоционально насыщенной.
692	<p>В чем заключается роль освещения в процессе фотографии и как его правильно использовать для достижения желаемого художественного эффекта?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i>  <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	<p>Ответ:</p> <p>Освещение – один из ключевых элементов фотографии, определяющий ее настроение, глубину и объемность изображения. Правильное использование освещения позволяет выделить важные детали, подчеркнуть текстуру и формы объектов, а также создать нужную атмосферу. Например, мягкий рассеянный свет при пасмурной погоде дает</p>

		равномерное освещение без жестких теней, создавая спокойное и мягкое ощущение; в то время как яркое солнечное освещение с резкими тенями может подчеркнуть драматизм сцены. В художественной фотографии также важно учитывать направление света – фронтальный, боковой или контрольный — так как оно влияет на объемность и эмоциональную окраску снимка. Использование различных источников света (естественного и искусственного), регулирование их интенсивности и цвета позволяет добиться желаемого художественного эффекта и выразительности кадра.
--	--	---

**Б2.О.01.02(У) Ознакомительная практика «Современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве»**  
**(2 семестр)**

Номер задания	Текст задания	Поле для ответа
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
693.	<p>Какие из перечисленных технологий наиболее эффективно подходят для создания интерактивных уроков по графическому дизайну?</p> <p>1) Традиционная лекция.      2) Видеоконференция с использованием графических планшетов.      3) Чтение учебника      4) Аудиолекции. .</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 2
694	<p>Что такое «перевернутый класс» и как это можно реализовать в обучении живописи?</p> <p>1) Ученики приходят на занятия в зеркальном</p>	Ответ: 2.

	<p>отражении.</p> <p>2) Теоретический материал изучается дома самостоятельно, а на занятиях происходит практическая работа и обсуждение.</p> <p>3) Учитель выполняет работу учеников, а ученики оценивают.</p> <p>4) Класс переносится в онлайн-формат.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>																					
695	<p>Что включает в себя разработка основных и дополнительных образовательных программ?</p> <p>1) Исследование потребностей учащихся.</p> <p>2) Определение форматов обучения.</p> <p>3) Проектирование отдельных компонентов курса.</p> <p>4) Модификация существующих курсов.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 3 мин</i></p>	Ответ: 123																				
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите последовательность</b>																						
696.	<p>Опишите последовательность шагов, которые необходимо предпринять для интеграции графического планшета в процесс обучения живописи.</p> <p>1. Ознакомление преподавателя и студентов с базовыми функциями планшета.</p> <p>2. Оценка потребностей и выбор подходящего графического планшета.</p> <p>3. Установка и настройка программного обеспечения.</p> <p>4. Разработка учебных заданий, использующих возможности планшета.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Запишите соответствующую последовательность цифр слева направо:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>1</td><td>4</td> </tr> </table>	2	3	1	4																
2	3	1	4																			
<b>Инструкция. Прочитайте текст и установите соответствие</b>																						
697.	<p>Соотнесите элементы из левого столбца с соответствующими элементами из правого столбца.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Компьютерные технологии</th> <th colspan="3" style="width: 50%;">Применение в образовательном процессе</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;">А</td> <td>Графические редакторы (например, Adobe Photoshop)</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Создание онлайн-курсов, интерактивных заданий и вебинаров для изучения цифровой живописи.</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">Б</td> <td>Программы для 3D-моделирования (например, Blender)</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Использование для демонстрации техник рисования, анализа работ студентов и организации виртуальных</td> </tr> </tbody> </table>	Компьютерные технологии	Применение в образовательном процессе			А	Графические редакторы (например, Adobe Photoshop)	1	Создание онлайн-курсов, интерактивных заданий и вебинаров для изучения цифровой живописи.	Б	Программы для 3D-моделирования (например, Blender)	2	Использование для демонстрации техник рисования, анализа работ студентов и организации виртуальных	<p>Запишите выбранные цифры под соответствующими буквами:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td><td>B</td><td>V</td><td>G</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>1</td> </tr> </table>	A	B	V	G	2	3	4	1
Компьютерные технологии	Применение в образовательном процессе																					
А	Графические редакторы (например, Adobe Photoshop)	1	Создание онлайн-курсов, интерактивных заданий и вебинаров для изучения цифровой живописи.																			
Б	Программы для 3D-моделирования (например, Blender)	2	Использование для демонстрации техник рисования, анализа работ студентов и организации виртуальных																			
A	B	V	G																			
2	3	4	1																			

			выставок.
B	Платформы для видеоконференций (например, Zoom)	3	Разработка интерактивных моделей скульптур и объектов дизайна для дистанционного изучения.
Г	Интерактивные доски и графические планшеты	4	Проведение онлайн-консультаций, обсуждений и групповых проектов по цифровому искусству

*Тип вопроса: закрытый.  
Время выполнения: 5 мин.*

**Инструкция. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа**

698	Какая из перечисленных программ наиболее эффективно подходит для создания векторной графики, используемой в дизайне логотипов и иллюстраций? 1) Adobe Photoshop 2) Adobe Illustrator 3) Corel Painter 4) GIMP	Ответ: 2 Adobe Illustrator. Программа поддерживает продвинутую работу с кривыми, геометрическими формами и текстом, позволяет легко масштабировать рисунки без потери качества.
-----	---	---

*Тип вопроса: комбинированный.  
Время выполнения: 5 мин*

**Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ**

699	Какие факторы вы учитываете при выборе между векторной и растровой графикой для конкретного художественного проекта?	Ответ: для логотипов и иллюстраций, требующих масштабирования без потери качества, выбираю векторную графику. Для фотографий, реалистичных изображений и сложной детализации – растровую.
700	Какие основные преимущества использования цифровых технологий в художественном проектировании вы можете назвать по сравнению с традиционными методами?  <i>Тип вопроса: открытый. Время выполнения: 5 мин.</i>	Ответ: 3D-моделирование.

## **Б2.В.01(П) Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика (7 семестр)**

Номер	Текст задания	Поле для ответа
-------	---------------	-----------------

<b>задания</b>		
<b>Инструкция. Прочтите текст и выберите все правильные ответы</b>		
701.	<p>Какие методы организации дистанционных практических занятий по декоративно-прикладному искусству важны для развития у студентов умения работать с народными промыслами?</p> <p>1) Видеоуроки с демонстрацией техник изготовления изделий.  2) Виртуальные мастер-классы с обратной связью от преподавателя.  3) Обсуждение проектов и работ студентов на форумах и в чатах.  4) Проведение очных практических занятий с использованием современных технологий.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 123
702	<p>Какие композиционные и технологические приемы необходимо учитывать при создании цифровых образовательных материалов по народным промыслам?</p> <p>1) Включение исторического и культурного контекста изделий.  2) Использование мультимедийных элементов: фото, видео, инфографика.  3) Упрощение техник для быстрой передачи без детализации.  4) Визуальная демонстрация процесса изготовления изделий с акцентом на важные этапы.</p> <p><i>Тип вопроса: закрытый.</i>  <i>Время выполнения: 3 мин.</i></p>	Ответ: 124
<b>Инструкция. Прочтите текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов</b>		
703.	<p>Какие современные образовательные технологии наиболее эффективны для внедрения в процесс преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов?</p> <p>1) Использование виртуальных лабораторий и 3D-моделирования для создания и демонстрации изделий.  2) Интерактивные платформы для онлайн-обучения и оценки проектов студентов.  3) Традиционные лекции без использования цифровых технологий.  4) Использование мобильных приложений для обучения технике выполнения ремесел.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i>  <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	<p>Ответ: 124</p> <p>Современные технологии позволяют моделировать и визуализировать изделия, что способствует лучшему усвоению материала и развитию творческих навыков. Онлайн-платформы обеспечивают гибкость обучения и позволяют реализовывать проектную деятельность дистанционно. Традиционные лекции не используют современные технологии и не способствуют развитию навыков самостоятельной работы.</p>
704	<p>Какие критерии оценки эффективности использования современных технологий при организации образовательного процесса по декоративно-прикладному искусству?</p> <p>1) Уровень вовлеченности и активности студентов в онлайн-обучении.  2) Время, затраченное на подготовку и проведение занятий без учета результатов  3) Качество выполненных проектов и их соответствие</p>	<p>Ответ: 134</p> <p>Эффективность можно оценить по степени вовлеченности, практическому применению знаний и качеству выполненных работ.</p> <p>Время – важный фактор, но не основной показатель эффективности, если результаты отсутствуют или низкого качества.</p>

	<p>традиционным образцам.</p> <p>4) Способность студентов применять полученные знания в практических условиях.</p> <p><i>Тип вопроса: комбинированный.</i> <i>Время выполнения: 5 мин.</i></p>	
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите краткий ответ</b>		
705.	<p>Какие современные образовательные технологии наиболее эффективно применять при преподавании декоративно-прикладного искусства?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 мин</i></p>	Ответ: использование мультимедийных презентаций, онлайн-платформ и виртуальных мастер-классов
706	<p>Как можно интегрировать народные промыслы в учебный процесс по изобразительному искусству?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 5 ми</i></p>	Ответ: через проектные задания, мастер-классы и создание работ с использованием традиционных техник и мотивов.
<b>Инструкция. Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ</b>		
707.	<p>Какие современные образовательные технологии могут быть эффективно использованы при организации занятий по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам, и каким образом их внедрение влияет на развитие творческих способностей учащихся?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i> <i>Время выполнения: 10 мин.</i></p>	Ответ: Современные образовательные технологии, такие как интерактивные платформы, виртуальная реальность и дополненная реальность, позволяют создать более живую и практическую атмосферу при изучении декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Например, использование платформы Google Arts & Culture дает возможность студентам и учащимся исследовать музеиные коллекции и ремесленные образцы онлайн, а 3D-моделирование — воспроизводить изделия народных промыслов. Внедрение проектных технологий, геймификации и цифровых портфолио стимулирует активное участие и личную мотивацию, способствует развитию креативности и практических навыков. Такой подход позволяет не только познакомить учащихся с традициями, но и реализовать собственные творческие проекты в современном технологическом контексте, что в конечном итоге развивает их художественное мышление и способности к инновациям.
708	<p>Как использовать современные образовательные технологии для формирования у будущих педагогов умений организовать образовательный процесс, связанный с народными промыслами и декоративно-прикладным искусством, с учетом дистанционных форм взаимодействия?</p> <p><i>Тип вопроса: открытый.</i></p>	Ответ: Современные образовательные технологии позволяют разрабатывать гибкие и инновационные модели обучения, которые включают использование виртуальных классов, онлайн-платформ, интерактивных пособий и мультимедийных материалов. Например,

	<i>Время выполнения: 10 мин.</i>	преподаватели могут создавать и распространять интерактивные уроки, включающие видеоматериалы, электронные кейсы и задания на основе реальных ремесленных изделий. В рамках дистанционного обучения важно использовать платформы для проведения лабораторных работ, вебинары с экспертами, виртуальные мастер-классы и онлайн-выставки. Также целесообразно внедрять форумы и системы обратной связи для обсуждения проектов, что способствует формированию активной учебной среды. Такие технологии помогают развить навыки планирования, организации и проведения уроков по декоративно-прикладному искусству с вовлечением современных педагогических методов, что значительно повышает качество педагогической практики и адаптивности к новым форматам обучения.
--	----------------------------------	---

## 9. Ключи к оцениванию

Номер задания	Верный ответ	Критерии
1.	1	Правильный ответ – 1 балл;
2.	2	Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
3.	4312	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
4.	4213	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
5.	1. Adobe Photoshop. Обладает широким набором функций для рисования, редактирования и создания графики. Поддерживает работу с слоями, масками и различными фильтрами, что позволяет создавать сложные и детализированные изображения.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные

	<p>2. Corel Painter. Программа, имитирующая традиционные художественные материалы, такие как масло, акварель и пастель. Предлагает широкий выбор кистей и текстур, что делает её идеальным инструментом для художников, стремящихся к реалистичному стилю.</p> <p>3. Procreate. Приложение для iPad, которое стало популярным благодаря своей интуитивности и мощным инструментам для рисования. Procreate поддерживает работу с Apple Pencil и предлагает множество настроек кистей, слоёв и эффектов.</p>	неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
6.	<p>для оценки эффективности использования цифровых технологий в художественных проектах можно применить методы критического анализа, которые включают критерии, примеры и ресурсы для исследования.</p> <p>Основные критерии анализа:</p> <p>1. Трансформация творческого процесса. Анализ, как цифровые технологии влияют на работу художников, их художественное выражение и креативные идеи.</p> <p>2. Восприятие цифрового искусства зрителями. Изучение изменений в восприятии произведений из-за внедрения новых технологий.</p> <p>3. Подлинность и аутентичность цифровых произведений. В связи с тиражируемостью цифровых работ важно определить, как сохранить уникальность творческого процесса.</p> <p>4. Расширение выразительных возможностей. Анализ, как цифровые технологии дополняют традиционные средства выразительности, создают новые формы искусства.</p>	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
7.	принцип	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
8.	социальный	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
9.	A2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
10.	A2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3

		балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
11.	1234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
12.	1234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
13.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
14.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
15.	3241	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
16.	А2Б4В1Г3Д5	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
17.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

18.	<p>Ответ: 4</p> <p>Лессировка основана на работе полупрозрачными красками. При использовании нескольких слоёв сочетания всех оттенков остаются видимыми, что вызывает эффект глубины пространства и внутреннего свечения</p>	<p>Правильный ответ – 2 балла;</p> <p>Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов</p>
19.	<p>Все цвета, которые нас окружают, составляют две группы: хроматические и ахроматические. Хроматические цвета – это все цвета спектра:</p> <p>красные, оранжевые, желтые, зеленые, голубые, синие, фиолетовые и их оттенки.</p> <p>Ахроматические цвета – это все серые, белые и черные цвета.</p> <p>Описать любой цвет можно, обозначив его цветовой тон, насыщенность и яркость, или светлоту. Эти характеристики цвета могут изменяться независимо друг от друга, и являются основными характеристиками цвета.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;</p> <p>Допущены ошибки – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
20.	<p>насыщенность – обозначает степень отличия хроматического цвета от серого, равного с ним по светлоте. Насыщенность измеряется в процентах.</p> <p>Максимально насыщенные цвета – это цвета спектра – имеют стопроцентную насыщенность.</p> <p>Ахроматические цвета – это цвета нулевой насыщенности.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;</p> <p>Допущены ошибки – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
21.	<p>3</p> <p>Центр композиции помогает создать ощущение гармонии и фокусировки, он не обязательно должен быть в физическом центре полотна, а скорее – служит опорной точкой для всей организации элементов.</p>	<p>Правильный ответ – 2 балла;</p> <p>Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов</p>
22.	<p>13</p> <p>Правило третей и золотого сечения помогают добиться баланса и эстетической привлекательности,</p>	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка – 2</p>

	позволяя разместить важные элементы в гармоничном положении относительно всего изображения.	балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
23.	2341	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
24.	A2Б1В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
25.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
26.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
27.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
28.	234	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
29.	1235	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
30.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
31.	Выпускная квалификационная работа	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или

		его отсутствие – 0 баллов
32.	Научная новизна	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
33.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
34.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
35.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
36.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
37.	34	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
38.	A3Б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
39.	2 т.к. согласно Конституции РФ и ГК РФ дееспособность в полном объеме наступает в 18 лет.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
40.	Основное назначение личных прав заключается в том, чтобы гарантировать человеческую жизнь и обеспечить защиту от всяких форм насилия, жестокого или унижающего человеческое достоинство обращения; индивидуализировать гражданина, создать ему условия личной	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

	неприкосновенности и невмешательства в частную и семейную жизнь; гарантировать индивидуальную свободу, возможность беспрепятственного выбора различных вариантов поведения в сфере национальных, нравственных, религиозных и иных отношений, где индивид выступает как биосоциальное существо.	
41.	A3Б4В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
42.	A2Б1В3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
43.	бюджет	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
44.	проблемная ситуация	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
45.	Социальный проект выделяется среди других форм социальных нововведений тем, что он направлен на достижение конкретных целей и имеет определённые пространственно-временные и ресурсные границы.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
46.	Связь некоммерческого сектора с услугами населению заключается в том, что некоммерческие организации (НКО) участвуют в решении социальных проблем и оказывают услуги различным группам людей	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1

		балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
47.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
48.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
49.	теория	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
50.	гипотеза	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
51.	213546	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
52.	A1Б4В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
53.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
54.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
55.	2  Периодические опросы в чате и ответы на вопросы. Опросы в чате позволяют проверить понимание материала, получить обратную связь и стимулировать обсуждение	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
56.	3 Предоставить несколько вариантов проектов с разным уровнем сложности и возможностью выбора. Предоставление выбора позволяет студентам работать в зоне ближайшего развития, исходя из их текущих навыков и интересов.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
57.	Вводный инструктаж	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
58.	Гратаж	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
59.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
60.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
61.	3214	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
62.	3412	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
63.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или

		его отсутствие – 0 баллов
64.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
65.	А4Б1В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
66.	А1Б2В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
67.	4, т. к. агглютинация в психологии – это создание нового образа воображения посредством слияния, объединения, синтеза нескольких образов в единое целое.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
68.	4, т. к. термин «эмоциональное выгорание» определяется как состояние изнеможения, истощения с ощущением собственной бесполезности.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
69.	4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
70.	Педагогические компетенции	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
71.	уважение, поддержка, сотрудничество	Правильный ответ – 3

		балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
72.	поощрения, создание интересной программы, вовлечение в планирование мероприятий.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
73.	2134	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
74.	1234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
75.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
76.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
77.	3, т. к. согласно идеи Л. С. Выготского зона актуального развития – это те знания и умения, которые ребенок освоил на данный момент. Он может пользоваться ими без помощи взрослого. Зона ближайшего развития – это те знания и умения, которые ребенок осваивает при помощи совместной деятельности со взрослым.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
78.	2, т. к. период «опустевшего гнезда» – это период эмоционального кризиса родителей в семье. Когда дети покидают родительский дом, у супругов/партнеров возникает чувство бесполезности и ролевой неопределенности. Этот этап может вызывать кризис в отношениях, так как нет цели, которая бы связывала партнеров.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
79.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0

		баллов
80.	A2Б4В3Г1	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки – 1 балл;</p> <p>Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
81.	<p>134 – эти навыки помогают эффективно интегрировать свои идеи в общую работу, поддерживают командный дух.</p> <p>2 – игнорирование совместных решений ломает командную динамику и усложняет достижение общих целей.</p>	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
82.	<p>234 – эти методы позволяют укрепить взаимодействие, развивают доверие и совместные навыки.</p> <p>1 – индивидуальная работа важна, но полностью исключать командные формы взаимодействия недопустимо для формирования командного духа.</p>	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
83.	<p>124 – эти навыки способствуют установлению позитивных коммуникаций и эффективной работы в команде, укрепляют доверие и позволяют достигать общих целей.</p> <p>3 – самостоятельность важна, однако полное игнорирование командной работы может мешать реализовать задачи совместно.</p>	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл;</p>

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
84.	124 – эти качества создают атмосферу доверия и профессионального взаимодействия. 3 – конкуренция и эгоизм могут ухудшить командную работу и снизить эффективность взаимодействия.	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
85.	3  Энкаустика использовалась еще в античности, особенно в Древнем Египте и в греческом искусстве. Восковой состав нагревается, и художник наносит его на поверхность (например, дерево, холст) с помощью кистей, шпателей или других инструментов. Эта техника позволяет достигать ярких цветов, текстур и эффектов, а также обеспечивает долговечность произведений.  Остальные техники не относятся к живописи.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
86.	4  Все вышеназванные варианты, поскольку они взаимосвязаны и дополняют друг друга в образовательном процессе	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
87.	процесс систематического изучения определенной проблемы или вопроса с целью получения новых знаний или решения практических задач. Она включает постановку гипотезы, сбор и анализ данных, использование научных методов и формулирование выводов. Такая работа направлена на углубление понимания предмета и может быть базой для научных статей, диссертаций или инноваций.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

88.	динамику изменения объекта на протяжении времени, анализирует предшествующие исследования.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
89.	2143	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
90.	4123	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
91.	мезенская роспись	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
92.	городецкая роспись	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
93.	34	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
94.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
95.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
96.	234	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
97.	А4Б1В2Г3	Правильный ответ – 3

		балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
98.	A4Б3В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
99.	1, т.к. бессоюзное сложное предложение – это сложное предложение, в котором простые предложения объединены в одно целое по смыслу и интонационно, без помощи союзов или союзных слов.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
100.	1, т.к. остальные не являются самостоятельными частями речи, потому что не отвечают на вопросы, не имеют лексического значения и синтаксической роли.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
101.	4, т.к. обращение – грамматически не связанная с предложением конструкция, обозначающая лицо или предмет, к которому обращено высказывание.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
102.	4, т.к. сложноподчинённое предложение – предложение, где придаточная часть зависит от главной. Части СПП связаны подчинительными союзами.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
103.	лексика	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
104.	раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
105.	Это группа предложений, которые связаны в единое целое общей темой с помощью языковых средств.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
106.	Предложение представляет собой законченное высказывание с смысловой нагрузкой, грамматической завершенностью и логической связью, в то время как словосочетание – это группа слов, не образующая самостоятельной идеи и используемая для описания объектов или создания предложений.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
107.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
108.	1	Правильный ответ – 1

		балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
109.	A4Б1В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
110.	A3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
111.	1, т.к. “hard” – односложное прилагательное	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
112.	2, т.к. глагол “to be” имеет форму третьего лица единственного числа	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
113.	нет	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

114.	mine	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
115.	1, т.к. действие происходит в настоящий момент времени	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
116.	2, т.к. это вопросительное предложение, где существительное “people” исчисляемое	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
117.	fungi	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
118.	yours	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
119.	Каждый год мы ездим во Флориду. Нам нравится ходить на пляж. Он очень длинный, с теплым песком и пальмами. Он очень красивый. Я люблю лепить замки из песка и наблюдать за проплывающими мимо лодками. Иногда в воде плавают дельфины и киты!	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
120.	Привет, меня зовут Том! Больше всего я люблю играть в футбол. Я начала играть, когда мне было четыре года, и мне это так нравится, что я играю три	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;

	раза в неделю. Зимой, когда погода холодная, я играю в футбол в помещении. Это значит, что я могу заниматься своим любимым видом спорта круглый год. Это отличная физическая нагрузка и хороший способ поддерживать себя в форме и сохранять здоровье.	Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
121.	14253	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
122.	A1Б4В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
123.	1324	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
124.	1324	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
125.	22 июня 1941 года	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
126.	Юрий Гагарин	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
127.	4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

128.	235	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
129.	1 <p>Философия Артура Шопенгауэра относится к волонтаризму, так как центральное место в его системе занимает понятие воли как иррациональной движущей силы, лежащей в основе всего сущего.</p>	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
130.	3 <p>Русская философия отличается глубоким интересом к человеку, его душе, духовности и нравственным исканиям. Она часто ставит в центр внимания вопросы о смысле жизни, свободе воли, добре и зле, что отражает её антропологический характер.</p>	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
131.	A2Б4В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
132.	A4Б1В3Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов.
133.	2 <p>Сырьевые регионы, как правило, имеют значительные запасы природных ресурсов, а их экономика во</p>	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ,

	многом зависит от добычи и переработки ресурсов.	но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
134.	1  Политическое влияние включает в себя дипломатические, экономические, культурные и военные аспекты, посредством которых государство может воздействовать на решения и действия других государств, добиваясь своих интересов.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов.
135.	1324	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
136.	A4Б1В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
137.	Л.Н. Толстой	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
138.	Христианство оказало значительное влияние на образовательные традиции Киевской Руси. Принятие христианства в 988 году стало поворотным моментом, который способствовал распространению письменности и образования. Основные знания передавались через церковные школы, где обучали грамоте, основам христианской веры и богословию. Христианские монастыри стали центрами культуры и	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл;

	образования, где создавались и переписывались книги. Влияние христианства также отразилось в литературе, что способствовало формированию национальной идентичности и культурных традиций.	Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
139.	2, т.к. уважение и понимание культурных различий являются основой для создания толерантной среды. Это позволяет обеспечить гармоничное взаимодействие и предотвращает конфликты, способствуя взаимному уважению и интеграции культур.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
140.	1, т.к. открытый диалог позволяет на основе уважения и понимания находить компромиссы и общие решения, что способствует созданию устойчивых международных отношений и предотвращению конфликтов.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
141.	Национальные (межнациональные или межэтнические отношения – это взаимодействия между основными этническими общностями: этносами, народами, народностями, нациями, а также их отдельными представителями во всех сферах жизни. Межконфессиональные отношения – это отношения как между конфессиями (направлениями вероисповеданий), так и между сообществами их последователей.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
142.	Принципами (то есть основными идеями и походами) реализации национальной политики являются: равенство прав и свобод человека; уважение национального достоинства; предотвращение разжигания вражды; преемственность исторических традиций народов России, как солидарность и взаимопомощь; недопустимость создания политических партий по признаку национальной или религиозной принадлежности. Данные принципы являются базовыми для правового и социального государства.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
143.	2413	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
144.	3124	Правильный ответ – 2 балла;

		Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
145.	Блик	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
146.	Тон	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
147.	1342	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
148.	A2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
149.	Мифология – это форма общественного сознания, способ понимания и объяснения мира на ранних стадиях истории.  Это система мифов, легенд, сказаний, религиозных преданий и мистических рассказов, характерных для определённой культуры или цивилизации.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
150.	Причина сходства греческой и римской мифологии заключается в том, что римляне заимствовали много мифов, богов и легенд у греков. После завоевания Греции римляне переняли их мифы, адаптировали их под свои традиции и дали им новые имена. Поэтому в обеих культурах много похожих богов, сюжетов и легенд, но с немного измененными чертами.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
151.	2	Правильный ответ – 2

	<p>Сравнение – это познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов.</p> <p>Относится к теоретическому методу.</p> <p>134 относятся к эмпирическим (практическим) методам</p>	<p>балла;</p> <p>Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов</p>
152.	<p>13</p> <p>С их помощью автор фиксирует и описывает факты явления, а также находит связь между ними. 2,4 относятся к теоретическим методам.</p>	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
153.	23	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
154.	13	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
155.	2134	<p>Правильный ответ – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки – 1 балл;</p> <p>Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
156.	1234	<p>Правильный ответ – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки – 1 балл;</p> <p>Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
157.	профессиональные соцсети, сайты с вакансиями	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p>

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
158.	Прохождение курсов (тренингов), практики (стажировки)	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
159.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
160.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
161.	саморазвитие	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
162.	Профессиональное развитие	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
163.	Непрерывное образование	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
164.	1 Личностный рост, поскольку предполагает постановку целей, развитие осознанности, регулярную рефлексию	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
165.	2 теоретический метод, этот метод помогает объединить несколько объектов и предметов в группу по определённым признакам, чтобы выявить их общие характеристики и особенности. 134 относятся к практическим методам	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
166.	13 С их помощью автор фиксирует и описывает факты явления, а также находит связь между ними. 2,4 относятся к теоретическим методам.	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует

		обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
167.	Метод опроса и анкетирования  Эти методы помогают получить ответы на нужные вопросы от живых людей. Опрос проводят и письменно, и устно. А анкетирование реализуют только в письменной или компьютерной форме, причём чаще всего графически.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
168.	Метод описания  Может использоваться везде, где необходимо не только изучать, но и подробно описывать объекты или явления.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
169.	гипотеза	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
170.	объект	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
171.	важность и значимость исследуемой темы для науки, практики или общества в целом. Она показывает, почему данный вопрос требует внимания и исследования именно в текущий момент.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
172.	Для определения круга задач необходимо	Ответ полностью

	проанализировать цель, выделить ключевые аспекты и разбить их на более мелкие, конкретные задачи.	соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
173.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
174.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
175.	2  Пленэрная практика предполагает работу художника непосредственно в окружающей среде (на свежем воздухе), что позволяет передать атмосферу, свет и цветовые нюансы реальной природы.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
176.	1  Эти инструменты характерны для живописных пленэров – позволяют художнику работать непосредственно на месте, фиксируя увиденное в реальном времени.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
177.	14253	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
178.	A1Б4В2Г3	Правильный ответ – 3

		балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
179.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
180.	123	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
181.	3142	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
182.	1324	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
183.	А2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
184.	А4Б2В3Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более

		ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
185.	А3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
186.	А3Б4В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
187.	Рост	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
188.	Развитие	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
189.	С возрастом происходит снижение уровня кальция в организме, что увеличивает риск развития остеопороза. Кальций необходим для поддержания прочности костей, предотвращения переломов и сохранения подвижности.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
190.	Физические упражнения укрепляют сердечную мышцу, делая её более эффективной в перекачивании крови. Это снижает нагрузку на сердце, уменьшает риск гипертонии и атеросклероза, а также улучшает общее кровообращение, обеспечивая органы и ткани кислородом и питательными	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
191.	2	Правильный ответ – 1

		балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
192.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
193.	4231	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
194.	1324	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
195.	A2Б4В3Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
196.	A4Б1В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
197.	2 – совершенствовании природных, физических свойств людей.  Обоснование: Смысл физической культуры как компонента культуры общества заключается в совершенствовании природных, физических свойств людей.	Правильный ответ – 3 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 2 балла; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл
198.	1 – способность человека выполнять максимальное число движений за минимальный отрезок времени.	Правильный ответ – 3 балла;

	Обоснование: Быстрота в физической культуре – это способность человека выполнять максимальное число движений за минимальный отрезок времени.	Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 2 балла; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл
199.	Физическое воспитание	Правильный ответ – 3 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 2 балла; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное аргументация или ее отсутствие – 0 баллов
200.	Спорт	Правильный ответ – 3 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 2 балла; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное аргументация или ее отсутствие – 0 баллов
201.	ЗОЖ (здоровый образ жизни)	Правильный ответ – 3 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 2 балла; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное аргументация или ее отсутствие – 0 баллов
202.	Культура здоровья и безопасного образа жизни	Правильный ответ – 3 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 2 балла; Неправильно выбран ответ, но верно

		обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное аргументация или ее отсутствие – 0 баллов
203.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
204.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
205.	2413	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
206.	A4Б2В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
207.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
208.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
209.	3214	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
210.	3214	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок

		или ответ отсутствует – 0 баллов
211.	A4Б3В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
212.	A2Б4В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
213.	при лечении гипертонической болезни назначается лечебная диета (стол № 10) с максимальным ограничением поваренной соли до 5 грамм в сутки, потому что Na вызывает задержку жидкости в организме, что приводит к повышению артериального давления.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
214.	самая распространённая ошибка - смазывание ожогов растительным маслом и другими жирами, т.к. образуется жировая плёнка, препятствующая охлаждению поражённых тканей, тяжесть повреждения усугубляется, анаэробная флора легче размножается в ране. Кроме того, масло создаёт термическую плёнку, которая после воздействия тепла не даёт остыть поражённым тканям и делает ожог сильнее за счёт более долгого термического воздействия.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов.
215.	34	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
216.	34	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
217.	3124	Правильный ответ – 2

		балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
218.	2413	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
219.	шаговое напряжение	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
220.	безопасность жизнедеятельности/БЖД	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
221.	В данной ситуации следует придерживаться следующих правил поведения: <ul style="list-style-type: none"><li>– ни в коем случае нельзя входить в квартиру;</li><li>– необходимо позвонить в дверь к соседям и попросить их вызвать полицию;</li><li>– следует сообщить родителям о случившемся;</li><li>– до приезда полиции лучше находиться в квартире соседей, либо выйти на улицу.</li></ul>	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
222.	Быть наблюдательными и бдительными. Необходимо: <ul style="list-style-type: none"><li>– проверять наличие предметов и людей, посторонних в подъезде дома, дворе, улицы;</li><li>– обращать внимание на поведение окружающих, наличие бесхозных и не соответствующих обстановке предметов;</li><li>– наводить порядок в собственном доме: проверять закрытия подвалов, чердаков и технических зданий.</li></ul>	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
223.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
224.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

225.	1432	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
226.	2431	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
227.	А3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
228.	А3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
229.	информации	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
230.	прохождение	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
231.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
232.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
233.	134	Правильный ответ – 3

	<p>Эти меры помогают подготовить учащихся к действиям в критических ситуациях, снижая риск травм и паники, а также создавая условия для быстрого реагирования.</p>	<p>балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
234.	<p>123</p> <p>Ответственность формируется через знания, навыки и личную вовлеченность в реальные экологические мероприятия.</p>	<p>Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
235.	<p>1234</p> <p>Комплексный подход к безопасности включает все эти компоненты, что обеспечивает полноценную защиту и развитие учащихся.</p>	<p>Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
236.	<p>234</p> <p>Интеграция практических и теоретических подходов способствует формированию у учащихся понимания и ответственности за экологическую устойчивость.</p>	<p>Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно</p>

		обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
237.	34	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
238.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
239.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
240.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
241.	1234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
242.	1342	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
243.	2314	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
244.	3241	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов

		баллов
245.	A4Б3В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
246.	A4Б1В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
247.	A3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
248.	A2Б1В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
249.	<p style="text-align: center;">4</p> <p>В концепции «человеческого капитала» вложения в образование, здоровье и культуру человека рассматриваются как человеческий капитал, поскольку эти вложения приносят их владельцам прибыль.</p> <p>Марксистская политическая экономия рассматривала явления постоянного и переменного капитала.</p> <p>Неоклассики до 60-х гг. XX в. еще не в рамках концепции «человеческого капитала» рассматривали капитал исключительно в вещественной форме</p> <p>Таким образом выбираем вариант ответ 4</p>	<p>Правильный ответ – 2 балла;</p> <p>Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов</p>

250.	<p style="text-align: center;">1</p> <p>Суть эффекта замещения состоит в том, что потребитель при росте цен одного блага переориентируется на другое благо с похожими потребительскими свойствами, но с неизменной ценой. То есть потребители склонны замещать более дорогие блага более дешевыми. В рассматриваемой ситуации оба направления подготовки относятся к гуманитарным наукам. Поэтому увеличение цены на платную образовательную услугу высшего образования по направлению подготовки Право при прочих равных условиях и нормальной эластичности вызовет реакцию замещения на более дешевую образовательную услугу в сфере гуманитарных наук по направлению подготовки Экономика.</p>	<p>Правильный ответ – 2 балла;</p> <p>Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов</p>
251.	<p style="text-align: center;">3</p> <p>Изменение цены образовательной услуги L в университете Z является ценовым фактором, который определяет величину спроса, согласно закону спроса. Все другие приведённые в тесте факторы – неценовые. Они влияют на изменение спроса как такового.</p>	<p>Правильный ответ – 2 балла;</p> <p>Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов</p>
252.	<p style="text-align: center;">1</p> <p>так как экономические категории – это наиболее обобщенные логические понятия, которые характеризуют те или иные экономические (производственные) отношения. Собственность как система производственных отношений определяет тип экономики (К. Эклунд).</p>	<p>Правильный ответ – 2 балла;</p> <p>Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов</p>
253.	<p style="text-align: center;">346</p> <p>Принцип плановости предполагает, что средства на образование предусматриваются при составлении бюджета (финансового плана).</p> <p>Принцип безвозвратности предполагает, что у получателей средств (субъектов образовательной деятельности) не возникает обязательств по их возврату.</p> <p>Принцип экономии предполагает рациональное расходование средств в сфере образовательной</p>	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки и</p>

	<p>деятельности.</p> <p>[Скороход, Н.Н. Экономика образования. Часть 2 : учебно-методическое пособие / Н.Н. Скороход ; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск :Книта, 2021. – 232 с. – С. 75].</p>	<p>отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
254.	<p>25</p> <p>В педагогической деятельности преобладает умственный труд и предметом операционных действий являются идеальные понятия, знания и умения, формирование и развитие которых происходит в мозгу человека.</p> <p>Информация в образовательной деятельности, подобно земле в материальном производстве, является всеобщим предметом и средством труда.</p> <p>[Скороход, Н.Н. Экономика образования. Часть 2 : учебно-методическое пособие / Н.Н. Скороход ; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск :Книта, 2021. – 232 с. – С. 60].</p>	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
255.	<p>14</p> <p>К концу первой половины XX века быстрое развитие послевоенной экономики и её возрастающие потребности в работниках, способных решать задачи нового качественного уровня, заложили базис для активного развития теории человеческого капитала в её современном понимании, что явилось заслугой американских ученых-экономистов Т. Шульца и Г. Беккера – представителей Чикагской школы.</p> <p>[Скороход, Н.Н. Экономика образования. Часть 2 : учебно-методическое пособие / Н.Н. Скороход ; ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». – Луганск :Книта, 2021. – 232 с. – С. 38];</p> <p>[Захарова, Е.Н. Формирование концепции человеческого капитала / Е.Н.Захарова, А.В.Леонтьева, М.Е.Ордынская, О.А. Богданова // Экономика: вчера, сегодня, завтра. – 2023. – Том 13. – № 2А. – С. 398-408.</p> <p>(С. 401) DOI: 10.34670/AR.2023.83.48.037].</p>	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
256.	<p>14</p> <p>В специальной экономической литературе рабочее время педагога определяется как время, затрачиваемое на все виды работы с учащимися, на встречи и беседы с родителями, на составление методических материалов и на подготовку ко всей школьной и внешкольной работе</p>	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки и</p>

		отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
257.	Фонд образования	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
258.	Экономика образования	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
259.	<p>Коммерческие организации – организации, занимающиеся предпринимательством, и имеют целью извлечение прибыли. Некоммерческие организации – организации, не ставящие целью получение прибыли. (Райзберг, В.А. Современный экономический словарь /Б.А. Райзберг, Л.Ш. Лозовской, Е. Б. Стародубцева. – М. : ИНФРА-М, 2007. – 495 с. – С.182; 249).</p> <p>Бюджетная некоммерческая организация создаёт образовательный продукт (образовательные блага и образовательные услуги) за счёт средств государственного бюджета, местных бюджетов</p> <p>В высшем образовании представлены смешанные типы производства образовательного продукта : как общественного блага/услуги и как частного (рыночного) блага/услуги.</p> <p>Основными факторами успешности в экономическом соревновании для бюджетной некоммерческой организации системы высшего образования являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1) качество образовательного процесса;</li> <li>2) финансовое и материально-техническое обеспечение преподавания с учётом современных требований;</li> <li>3) использование возможностей рыночных сегментов в сфере высшего образования для целей дополнительного финансирования образовательной деятельности.</li> </ul> <p>В целом деятельность бюджетной некоммерческой организации системы образования, в том числе высшего образования, должна быть направлена на формирование образованных компетентных специалистов и духовно, нравственной и чувствующей личности – тонко чувствующего человека (Э.Фромм).</p>	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
260.	Непосредственные практические результаты образования индивида выражаются в возможности	Ответ полностью соответствует эталонному

	<p>построения им успешной карьеры, получения высоких заработка. С другой стороны, образование, позволяет индивиду развивать себя и испытывать удовольствие от достигнутых результатов. При этом образованный человек передает свои знания и опыт другим людям, обществу, тем самым способствует общественному прогрессу.</p>	<p>– 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
261.	<p>2</p> <p>Использовать доступные и недорогие материалы, находить альтернативные способы создания художественных работ.</p> <p>Это позволяет рационально распределять бюджет, учит учеников экономии и креативно подходить к решению задач, что важно для формирования экономической грамотности.</p>	<p>Правильный ответ – 2 балла;</p> <p>Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов</p>
262.	<p>1</p> <p>Использовать работы учеников, реализуя их возможности по созданию экспозиции и оформления выставки.</p> <p>Его применение поможет снизить расходы и научит детей брать ответственность за организаторские и творческие задачи, развивая их экономическую и управленческую компетентность.</p>	<p>Правильный ответ – 2 балла;</p> <p>Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов</p>
263.	<p>4</p> <p>Обсуждать с классом планы, объяснять необходимость экономии, учить планировать расходы.</p> <p>Такой подход способствует формированию у учеников ответственности и экономического мышления, умения планировать и контролировать расходы</p>	<p>Правильный ответ – 2 балла;</p> <p>Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов</p>
264.	<p>3</p> <p>Анализ стоимости и поиск способов оптимизации затрат, планирование бюджета.</p> <p>Этот подход развивает навыки экономического мышления, умение планировать, анализировать и</p>	<p>Правильный ответ – 2 балла;</p> <p>Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл;</p>

	принимать обоснованные решения в условиях ограниченных ресурсов.	Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
265.	Интеграция основ экономической грамотности в уроки изобразительного искусства может быть реализована через проектную деятельность, связующую художественные идеи с экономическими концепциями. Например, можно предложить ученикам разработать выставочный проект, который включает в себя расходы на материалы, планирование бюджета, поиск спонсоров или продажу произведений. Этот подход помогает школьникам понять, как управление финансами и ресурсов связано с художественной деятельностью. Также можно организовать обсуждения по вопросам стоимости художественных материалов, равной ценности различных видов искусства или этики в коммерческой деятельности художников. Такой межпредметный подход повышает экономическую компетентность учеников, позволяя им делать обоснованные решения в области закупок, планирования и финансового управления в контексте изобразительного искусства.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
266.	Педагогическое руководство может реализовываться через создание условий для самостоятельных проектов, в которых учащиеся сами разрабатывают идеи, планируют бюджет, ищут источники финансирования и принимают решения в условиях ограниченных ресурсов. Например, можно поручить учащимся подготовить мини-выставку или презентацию своего художественного проекта с самостоятельным расчетом затрат и доходов. Также важно внедрять в деятельность уроков элементы предпринимательского мышления — разъяснять возможности продажи своих работ, проведение мастер-классов или организацию творческих мероприятий с целью привлечения финансирования. Такой опыт способствует развитию ответственности, аналитических мыслительных навыков и умения принимать обоснованные экономические решения, что является важной частью формирования профессиональной и жизненной компетентности будущего педагога и воспитанника.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
267.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
268.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или

		его отсутствие – 0 баллов
269.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
270.	34	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
271.	A4Б3В2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
272.	A3Б2В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
273.	1  т.к. незаконное вознаграждение от имени юридического лица относится к гражданско-правовой ответственности	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
274.	4  т.к. использование служебного положения в целях получения личной выгоды является формой проявления коррупции.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его

		отсутствие – 0 баллов
275.	Противодействие коррупции – это деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
276.	Экстремизм	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
277.	Противодействие коррупции в Российской Федерации основывается на следующих основных принципах: 1) признание, обеспечение и защита основных прав и свобод человека и гражданина; 2) законность; 3) публичность и открытость деятельности государственных органов и органов местного самоуправления; 4) неотвратимость ответственности за совершение коррупционных правонарушений; 5) комплексное использование политических, организационных, информационно-пропагандистских, социально-экономических, правовых, специальных и иных мер; 6) приоритетное применение мер по предупреждению коррупции; 7) сотрудничество государства с институтами гражданского общества, международными организациями и физическими лицами.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
278.	В Российской Федерации установлена юридическая ответственность за совершение коррупционных правонарушений, которая включает в себя уголовную, административную, гражданско-правовую и дисциплинарную ответственность для физических лиц, а также административную и гражданско-правовую ответственность для юридических лиц	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
279.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
280.	24	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
281.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
282.	1324	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1

		балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
283.	1324	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
284.	огнетушитель	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
285.	циunami	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
286.	эвакуация	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
287.	A2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
288.	A3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
289.	<p>В данной ситуации необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– попытаться блокировать дверь мебелью и другими подручными средствами;</li> <li>– постараться вызвать полицию;</li> <li>– криками и шумом привлечь внимание соседей и прохожих.</li> </ul>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;</p> <p>Допущены ошибки – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
290.	Чтобы избежать негативных последствий при работе	Ответ полностью

	<p>на компьютере следует выполнять следующие правила:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строго соблюдать установленную продолжительность рабочего дня и рабочей недели;</li> <li>– использовать при работе специальные защитные экраны;</li> <li>– размещать аппаратуру и оборудовать рабочее место в строгом соответствии с требованиями инструкции;</li> <li>– постоянно контролировать состояние своего здоровья, систематически проходя медицинские осмотры.</li> </ul>	<p>соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
291.	<p>Преподаватель обязан:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– немедленно вывести учеников из здания школы в безопасное место;</li> <li>– провести проверку наличия учащихся; о случившемся доложить директору школы или руководителю спасательных служб, прибывших на место происшествия.</li> </ul>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
292.	<p>3 т.к. хлор – это газ, который тяжелее воздуха и будет скапливаться внизу. Поэтому нужно подняться на верхние этажи дома.</p>	<p>Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов</p>
293.	123	<p>Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
294.	134	<p>Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
295.	Создание у учащихся негативного отношения к коррупционным проявлениям и развитие этических ценностей	<p>Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
296.	Чтобы воспитывать у школьников гражданскую честность и ответственность, препятствовать коррупционному поведению	<p>Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>

297.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
298.	34	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
299.	1  т.к. Согласно ФЗ, организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, для использования при реализации указанных образовательных программ выбирают учебники рекомендованные и утвержденные Минобрнауки РФ	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
300.	1  т.к. Несовершеннолетний, достигший шестнадцати лет, может быть объявлен полностью дееспособным (эмансипация), если он работает по трудовому договору, в том числе по контракту, или с согласия родителей, усыновителей или попечителя занимается предпринимательской деятельностью.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
301.	Под правовым статусом педагогического работника понимается совокупность его прав и свобод (в том числе академических), социальных гарантий и компенсаций, ограничений, обязанностей и ответственности, которые установлены законодательством Российской Федерации и законодательством субъектов Российской Федерации.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
302.	Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
303.	Образовательное отношение характеризуется следующими признаками: 1) длиющееся, данное правоотношение длится в течение определенного времени – как правило, несколько лет, подразделяется на ряд иерархически взаимосвязанных стадий (четвертей, семестров, учебных годов и др.); при этом	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;

	<p>переход на следующий уровень образовательного процесса возможен при условии успешного прохождения аттестации на предыдущем уровне; 2) многосубъектное (многостороннее), в число основных участников образовательного отношения входят образовательная организация, обучающиеся, педагогические работники, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, учебные коллективы; 3) многоаспектное, образовательное правоотношение включает обучение, воспитание, аттестацию, охранительные и организационные отношения в сфере образования; 4) непосредственно-представительное, требующее личного участия обучающихся в образовательном процессе; институт представительства, позволяющий передавать полномочия участников общественных отношений другим лицам, в образовательном отношении не применяется; 5) духовное (нематериальное), объектом образовательного отношения выступают такие духовные блага, как знания, умения, навыки, ценностные установки, опыт деятельности и компетенции определенных объема и сложности, образовательные потребности и интересы.</p>	<p>Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
304.	<p>К основным образовательным программам относятся:</p> <p>1) основные общеобразовательные программы – образовательные программы дошкольного образования, образовательные программы начального общего образования, образовательные программы основного общего образования, образовательные программы среднего общего образования;</p> <p>2) основные профессиональные образовательные программы: а) образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена; б) образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адьюнктуре), программы ординатуры, программы ассистентуры-стажировки;</p> <p>3) основные программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, программы переподготовки рабочих, служащих, программы повышения квалификации рабочих, служащих</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;</p> <p>Допущены ошибки – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
305.	34	Правильный ответ – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
306.	14	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
307.	A3Б1В2Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
308.	A4Б1В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
309.	A1Б2В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
310.	A2Б1В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
311.	«Какие перспективы роста в компании?», «Каковы ожидания от кандидата на этой должности?»	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
312.	паспорт, трудовая книжка	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или

		его отсутствие – 0 баллов
313.	резюме.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
314.	занятость.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
315.	работодатель.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
316.	саморазвитие.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
317.	Адаптация резюме позволяет выделить наиболее значимые для данной вакансии навыки и опыт, что повышает шансы на привлечение внимания работодателя	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
318.	Необходимо заполнить профиль, указать ключевые навыки, добавить рекомендации (при наличии), следить за вакансиями и рейтингом своей анкеты.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
319.	Недостаточная подготовка, отсутствие вопросов работодателю, невнимательность к деталям, излишняя нервозность	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
320.	Необходимо определить цели, проанализировать свои навыки, изучить рынок труда, разработать стратегию	Ответ полностью соответствует эталонному

	развития и развивать свои навыки.	– 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
321.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
322.	234	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
323.	.21435	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
324.	4231	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
325.	124  Успешность урока зависит от учета возрастных особенностей, требований стандартов и этических норм. Личные предпочтения педагога не должны мешать создавая равные условия для всех учеников.	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
326.	134  Соблюдение авторских прав и безопасных условий — базовые правовые и этические нормы. Проведение выставок без согласия противоречит нормам этики и законодательства. Соблюдение принципов равенства	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;

	важно для этично-профессиональной деятельности.	Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
327.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
328.	34	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
329.	1 чтобы предотвратить обнаружение антивирусным программным обеспечением	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
330.	3 т.к. можно определить новый маркер, новый формат номера и новый стиль оформления	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
331.	1342	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
332.	А2Б4В1Г3	Правильный ответ – 3

		балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
333.	Non-destructive editing означает, что оригинальные данные остаются нетронутыми, а все изменения применяются поверх них. Это позволяет вернуться к исходному состоянию или изменить параметры без потери качества. В Photoshop это достигается с помощью слоев, масок и смарт-объектов.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
334.	методы сжатия текстур, уменьшения количества полигонов в моделях, оптимизации анимационных кривых и применения LOD (Level of Detail) для разных уровней детализации в зависимости от расстояния до камеры.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
335.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
336.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
337.	Цифровое искусство	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
338.	Компьютерные технологии	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
339.	Компьютерные технологии радикально изменили процесс создания и распространения искусства. Они предоставили художникам новые инструменты для творчества: цифровые кисти, графические редакторы, 3D-моделирование, генеративное искусство и многое другое. Это позволяет экспериментировать с	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;

	формами, цветами, текстурами и создавать произведения, которые были бы невозможны в традиционных техниках. Распространение искусства также стало проще благодаря интернету: онлайн-галереи, социальные сети, NFT-платформы позволяют художникам находить свою аудиторию по всему миру.	Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
340.	Цифровое искусство порождает ряд этических и юридических вопросов. Важно учитывать авторские права, особенно при использовании чужих изображений, музыки или других материалов. Необходимо четко понимать, какие лицензии позволяют использовать тот или иной контент и как правильно указывать авторство. Также важно помнить об этических нормах, например, избегать создания произведений, которые могут быть оскорбительными или дискриминационными.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
341.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
342.	234	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
343.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
344.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
345.	1.  Мозаика. В качестве материалов для создания мозаики могут использоваться разные природные и искусственные исходные: галька, ракушка, природный камень, смальта, эмали, бисер, керамика и даже металл. Мозаикой украшают полы, потолки, стены, опоры, а иногда даже предметы декоративно-прикладного искусства. В некоторых случаях мозаика использовалась для создания произведений изобразительного искусства, таких как мозаичные иконы и портреты.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
346.	2  Проклеивание. Перед покраской форма должна быть тщательно проклеена для обеспечения прочности.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует

		обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
347.	3, т.к. этот вариант демонстрирует активное участие в создании образовательных компонентов с использованием ИКТ, что соответствует компетенции разработки компонентов программы с применением современных технологий	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
348.	2, т.к. такой подход отражает возможность разработки и дополнения программы современными компонентами с использованием ИКТ, что входит в компетенцию педагога	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
349.	2 Попытаться разговорить ребенка, расспросить о его чувствах и предложить участие в общих играх. Важно проявить чуткость и внимание к эмоциональному состоянию ребенка. Прямое общение позволяет понять причину его расстройства и предложить поддержку	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
350.	3 Спокойно подойти к детям, напомнить о правилах тихого часа и предложить альтернативные занятия (чтение, настольные игры). Важно сохранять спокойствие и не создавать	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл;

	конфликтную ситуацию. Напоминание о правилах должно быть доброжелательным, а предложение альтернативных занятий позволит переключить внимание детей.	Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
351.	Внеклассическая деятельность	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
352.	Вожатый	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
353.	Внедрение традиционных русских росписей, таких как Палех, Мстера и Федоскино, в современные образовательные программы требует системного подхода. Во-первых, можно разработать модульные учебные программы, включающие теоретический материал о истории, символике и техниках этих школ с использованием мультимедийных презентаций и виртуальных экскурсий, что повышает доступность и интерес учащихся. Во-вторых, используют ИКТ для демонстрации видеоуроков и мастер-классов с подробным разбором техник. В-третьих, создаются интерактивные тренажеры и виртуальные мастерские, где студенты могут моделировать росписи или даже создавать собственные эскизы в стиле Палеха, Мстеры и Федоскино. Такой подход способствует развитию практических навыков и теоретических знаний, а также формирует критическое и творческое мышление у обучающихся, что важно для формирования компетенций современного педагога в области изобразительного искусства.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
354.	В современной педагогической практике важно создавать многокомпонентные, интерактивные образовательные программы. Для традиционной росписи Палеха, Мстеры и Федоскино можно разработать следующие компоненты: - Теоретическая часть: мультимедийные лекции, интегрированные с презентациями и видео, позволяющие учащимся лучше понять исторический контекст, технику исполнения и символику. - Практическая часть: онлайн-платформы для выполнения упражнений и выполнения индивидуальных проектов с обратной связью от преподавателей через электронную почту или специализированные системы. - Интерактивные модули: виртуальные мастерские, где студенты могут «примерить» различные техники,	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

	<p>например, нанесение золотой каймы или использование темперы для росписи.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческая деятельность: создание проектов с использованием цифровых средств, таких как графические планшеты и редакторы, с помощью которых можно симулировать традиционные техники.</li> <li>- Оценивание и рефлексия: автоматизированные системы для самопроверки и получения развернутых комментариев, а также ведение портфолио в электронном виде. Эти компоненты повышают мотивацию, развивают навыки саморегуляции и творческого поиска, а также позволяют адаптировать обучение под индивидуальные потребности учащихся.</li> </ul>	
355.	<p>1345</p> <p>Обоснование: все перечисленное, кроме повторного медосмотра, является этапами диспансерного наблюдения за населением в рамках охраны труда.</p>	<p>Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
356.	<p>12</p> <p>Обоснование: активный иммунитет образуется только при условии активной работы своей собственной иммунной системы.</p>	<p>Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
357.	Интеллект	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
358.	Монологическая речь	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
359.	14	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
360.	23	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p>

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
361.	А3Б1В2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
362.	А3Б1В2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
363.	Лидеры	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
364.	Диагностические методики	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
365.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
366.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
367.	14253	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
368.	А5Б3В1Г2Д4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
369.	<p>Ответ: 2</p> <p>Воздушная перспектива – это физическое явление, из-за которого ближние предметы кажутся нам четкими, насыщенными и контрастными, а дальние – блеклыми, голубоватыми, с мягкими контурами. Если использовать это знание в работе, пейзажи будут более глубокими.</p>	<p>Правильный ответ – 2 балла;</p> <p>Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов</p>
370.	<p>Подмалёвок – вариант эскиза в живописи, начальный этап работы над картиной. Подмалёвок представляет собой упрощённое изображение задуманной работы: разметку композиции, объёма, расположение основных цветовых пятен и прочих элементов, которые художник затем детализирует и доводит по ходу работы над картиной.</p> <p>Подмалёвок выполняется с расчётом на просвечивание его через те тонкие слои красок, которые наносятся на завершающей стадии работы.</p>	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
371.	14	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
372.	123	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
373.	1324	<p>Правильный ответ – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки – 1 балл;</p> <p>Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
374.	1324	<p>Правильный ответ – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки – 1 балл;</p> <p>Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
375.	Коллективные проекты, выставки и мастер-классы для развития творческих и социальных навыков	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>

376.	Через дифференцированные задания, индивидуальные консультации и поддержку уникальных методов самовыражения.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
377.	Разрабатываются индивидуальные планы, используются адаптированные методики и ресурсы, обеспечивающие их участие	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
378.	Диагностика потребностей, составление индивидуальной программы, подбор методов и средств обучения.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
379.	Вожатый может способствовать развитию социальных навыков у детей в условиях летнего лагеря через организацию совместных мероприятий, игр и проектов, которые требуют взаимодействия и сотрудничества. Например, можно провести квест, где детям нужно будет работать в командах для решения задач. Также можно организовать ролевые игры, где дети смогут примерить на себя разные социальные роли и научиться взаимодействовать в различных ситуациях. Важно создавать условия для проявления инициативы и самостоятельности детей, а также поддерживать их в процессе обучения социальным навыкам.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
380.	Для формирования у детей ценностных ориентаций и нравственных принципов в условиях летнего лагеря можно использовать различные формы воспитательной работы. Например, это могут быть беседы на морально-этические темы, дискуссии о важных жизненных ценностях, чтение и обсуждение литературных произведений, а также организация встреч с интересными людьми, которые могут поделиться своим опытом и жизненными принципами. Эффективными могут быть также проекты, направленные на помочь другим людям или природе, например, экологические акции или волонтёрские мероприятия. Важно, чтобы такие формы работы были интересны и понятны детям, а также чтобы они имели практическую направленность.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
381.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
382.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

383.	<p>Использование иглы, Наращивание слоев. Сухое валяние основано на механическом сцеплении волокон с помощью иглы, и наращивание слоев позволяет создавать объемные формы и текстуры.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
384.	<p>Шерсть, Хлопок, Лен. Эти материалы отличаются прочностью и способностью сохранять цвет, что делает их идеальными для создания качественных художественных gobеленов.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
385.	23	<p>Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
386.	14	<p>Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
387.	А1 Б2 В3 Г4	<p>Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
388.	А4 Б3 В1 Г2	<p>Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
389.	<p>1 т.к. социокультурный анализ позволяет выявить потенциальные риски, связанные с культурными различиями, такие как социальное напряжение или неравенство, которые могут привести к угрозам безопасности, и найти пути для их предотвращения.</p>	<p>Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл;</p>

		Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
390.	2 т.к. принципы прав человека лежат в основе уважения и защиты прав всех культур и социальных групп. Это важно для создания инклюзивной и толерантной среды, особенно в межкультурном взаимодействии.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
391.	2 Умение понимать эмоциональное состояние учащегося относится к перцептивным умениям, которые входят в группу умений восприятия и понимания друг друга	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
392.	3 Продуктом педагогической деятельности называют формируемый у ученика индивидуальный опыт во всей совокупности его аксиологических, нравственно-этических, эмоционально-смысовых, предметных, оценочных составляющих.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
393.	Воспитание	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
394.	Обучаемость	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
395.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

396.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
397.	A2Б3В1Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
398.	A2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
399.	3412	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
400.	A4Б1В3Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
401.	2  Использование игровых методов, примеров из литературы, обсуждение жизненных ситуаций. Игра как особый вид деятельности помогает развить навыки взаимоотношения со сверстниками и педагогами, сформировать мировоззренческие позиции. Изучение литературы – одна из основных форм воспитания духовности и нравственности, обязательным элементом здесь является размышление и обсуждение прочитанного. При этом важно помнить, что методы нравственного воспитания детей применяются не изолированно, а в комплексе, во взаимосвязи. Выбор конкретных приёмов зависит от содержания воспитательной	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов

	деятельности и её направленности.		
402.	<p style="text-align: center;">1</p> <p>Патриотизм, гражданственность, семья, труд и творчество.</p> <p>В рамках воспитания патриотизма у учащихся формируют знания о политическом устройстве Российского государства, его институтах, роли в жизни общества, важнейших законах.</p> <p>В процессе воспитания гражданственности у учащихся развиваются знания о символах государства, например, о флаге и гербе России.</p> <p>В рамках воспитания семьи у учащихся формируют представление об ответственности каждого члена семьи за жизнь, здоровье и воспитание, умение отвечать за свои поступки.</p> <p>В процессе воспитания трудолюбия и творческого отношения к учению, труду, жизни у учащихся формируют представления о ведущей роли образования, значении творчества в жизни человека и общества.</p>	<p>Правильный ответ – 2 балла;</p> <p>Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов</p>	
403.	13	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>	
404.	23	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>	
405.	Классицизм	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>	
406.	Авангардизм	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>	
407.	2	<p>Этот подход помогает развить у обучающихся чувство гордости, уважения к своему наследию и закрепить духовно-нравственные ценности, связанные с национальной культурой и историей. Он способствует формированию национальной идентичности и духовной связи с Родиной.</p>	<p>Правильный ответ – 2 балла;</p> <p>Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов</p>
408.	1	<p>Данный подход способствует формированию личной позиции, пониманию и уважению к ценностям своей</p>	<p>Правильный ответ – 2 балла;</p> <p>Правильно выбран ответ,</p>

	культуры через активное участие и обмен мнениями, что важно для духовно-нравственного воспитания	но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
409.	Организация выставок работ, выполненных по национальной тематике, и обсуждение их значения. Такие мероприятия способствуют осмыслинию и ценностному отношению к национальной культуре, развитию духовно-нравственной компетенции через личное восприятие и участие. Они помогают укрепить связь обучающихся с культурным наследием своей страны	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
410.	Воспитание у обучающихся чувства прекрасного и уважения к национальному стилю, традициям через изучение национального искусства. Это помогает духовно и нравственно воспитывать обучающихся, развивать их ценностное отношение к своему национальному наследию и формировать внутреннюю гармонию, уважение и гордость за свою культуру и искусство.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
411.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
412.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
413.	3421	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
414.	А3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1

		балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
415.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
416.	234	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
417.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
418.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
419.	Инвалид	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
420.	Тьютор (ассистент)	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
421.	2413	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
422.	3412	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
423.	A2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более

		ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
424.	A2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
425.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
426.	A4Б1В2Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
427.	A2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
428.	социализация	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
429.	диалектическое мышление	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
430.	Психодиагностические тесты, наблюдение, беседы и анализ учебных достижений	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
431.	Высказывание Л. С. Выготского объясняется тем, что социальная ситуация развития – это не условия жизнедеятельности ребёнка, а система его взаимоотношений с окружающим миром. Данная система определяет, как ребёнок приобретает новые свойства личности при взаимодействии с социальной средой, которая является основным источником развития. Социальная ситуация развития меняется при переходе от одного возрастного этапа к другому.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

432.	<p>Л. С. Выготский рассматривал детский рисунок как средство осмыслиения, выражения переживаний и знаний детей. В рисунке ребёнок выражает своё отношение к действительности, указывает, что для него является главным и второстепенным. Выготский отмечал экспрессивную функцию рисунка: ребёнок изображает не то, что видит, а то, что переживает – свои чувства и эмоциональные состояния. Таким образом, детский рисунок, по Выготскому, – это застывшая, изображённая речь, в которой ребёнок передаёт свои мысли и эмоции.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
433.	<p>Практические работы позволяют увидеть уровень технического владения навыками. Теоретические тесты помогают выявить понимание основных концепций. Анализ портфолио учащихся показывает развитие умений и уровень усвоения материала. Беседы способствуют выявлению личных трудностей и эмоционального отношения к обучению.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
434.	<p>Отсутствие самостоятельности может указывать на недостаточные навыки или уверенность. Неумение передать идеи говорит о проблемах в развитии художественного мышления. Завышенная самооценка может маскировать недостатки или трудности. Неспособность применять техники говорит о недостаточной сформированности навыков.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
435.	<p>Анализ готовых работ с точки зрения изобразительной композиции. Анализ работ позволяет выявить уровень освоения основ композиции. Постановка самостоятельных заданий с последующим разбором ошибок. Задания с последующим разбором помогают выявить трудности и направления для развития. Использование «портфолио», собирающего интересующие работы. «Портфолио» демонстрирует прогресс и систематизацию навыков. Формирующие опросы и саморефлексия обучающихся после выполнения упражнени. Саморефлексия способствует развитию критического мышления и осознанности.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
436.	<p>Регулярное проведение индивидуальных консультаций и наблюдений за работой. Индивидуальные консультации помогают отслеживать прогресс и устранять трудности Введение промежуточных контрольных работ и самопроверок. Промежуточные контрольные работы</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;</p>

	способствуют своевременному выявлению проблем. Использование технических средств (фотографий, видео) для мониторинга выполнения заданий. Фото и видео позволяют объективно оценить процесс работы и динамику	Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
437.	Анализ	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
438.	Сравнительный метод	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
439.	Оценку можно проводить через анализ представленных проектов, докладов и публикаций. Важно учитывать оригинальность идеи, уровень исследования, использование научных методов и качество оформления работы.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
440.	Для выявления трудностей в обучении необходимо использовать регулярные обратные связи, опросы и тестирования для выявления предметных и методических трудностей. Анализировать результативность тестов и работ.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
441.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
442.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
443.	234  Индивидуальный подход помогает устраниТЬ конкретные трудности.  Дополнительные упражнения укрепляют навыки и снижают трудности.  Создание поддержки через консультации способствует мотивации и преодолению проблем.  Перенос на более простые виды деятельности без	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно

	объяснений (1) не решит проблему и может снизить самостоятельность и мотивацию.	обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
444.	<p style="text-align: center;">134</p> <p>Прогресс в сложности работ показывает развитие технического и художественного уровня.</p> <p>Формирование личных позиций и идей свидетельствуют о творческом и личностном росте обучающегося.</p> <p>Научиться анализировать и использовать приемы — показатель глубокого освоения материала.</p> <p>Постоянное выполнение без ошибок (2) — маловероятно и необязательно для оценки творческого роста, а важно развитие навыков и креативность.</p>	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
445.	13	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
446.	34	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
447.	4312	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки – 1 балл;</p> <p>Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
448.	А2Б4В1Г3	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки – 1 балл;</p> <p>Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
449.	2	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>

450.	4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
451.	А3Б1В2Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
452.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
453.	2  Баланс достигается распределением визуальных весов элементов, что создаёт ощущение стабильности и гармонии в произведении.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
454.	13  Основные типы композиций включают симметричную и асимметричную, каждая из которых создаёт разное восприятие.	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
455.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
456.	234	Правильный ответ – 1 балл;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
457.	Подростковый возраст характеризуется значительными эмоциональными и социальными изменениями. В это время происходит формирование идентичности, усиление самосознания и попытки обособления от родителей. Подростки часто испытывают колебания в самооценке и сталкиваются с групповым давлением, что может влиять на их поведение и эмоциональное состояние. Ощущение неопределенности может привести к конфликтам с окружающими.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
458.	Ранний опыт, включая привязанность к родителям и отношения со сверстниками, формирует базу для эмоционального и социального развития. Позитивные ранние привязанности способствуют развитию уверенности в себе и формируют здоровые отношения в будущем. В отличие от этого, неблагоприятный опыт может привести к проблемам в эмоциональной регуляции и межличностных отношениях.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
459.	13524	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
460.	214365.	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
461.	2 Дифференцированные задания и индивидуальные педагогические карты Эти технологии позволяют учитывать уникальные потребности каждого обучающегося, способствуют развитию индивидуальных способностей и обеспечивают более эффективное включение в образовательный процесс, что соответствует компетенции использования психолого-педагогических технологий для индивидуализации обучения.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
462.	4 Эта технология предусматривает создание индивидуальных образовательных маршрутов, учитывающих уникальные особенности и потребности	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует

	ученика, что важно для достижения личностных целей и развития.	обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
463.	Эксперимент	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
464.	Наблюдение	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
465.	Используя специальные методики, дифференцированные задания и поддержку в процессе творчества	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
466.	Для эффективного развития личности и повышения мотивации к учёбе	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
467.	4 Все вышеперечисленное в равной степени важно. Комплексная культурно-просветительская программа должна сочетать в себе элементы развлечения, обучения и воспитания. Развлечение создает позитивный настрой и вовлеченность, развитие навыков дает детям ощутимые результаты и повышает самооценку, а формирование ценностей помогает им расти осознанными и ответственными личностями. Игнорирование любого из этих аспектов снизит эффективность программы.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
468.	2 Соответствие тематики возрасту и интересам детей, а также общей концепции смены. Успех программы напрямую зависит от того, насколько она интересна и понятна детям. Тематика должна соответствовать их возрасту и уровню развития, а также перекликаться с общей темой смены, чтобы создать целостное и гармоничное впечатление. Личные интересы вожатых и доступные ресурсы важны, но вторичны по отношению к потребностям и интересам детей.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
469.	1	Правильный ответ – 2

	Модульная Origami. Это техника, позволяющая создавать сложные трехмерные структуры, используя складывание бумаги, что развивает пространственное мышление	балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
470.	3  Фьюзинг стекла. Эта технология позволяет соединять стекло при помощи высокой температуры, создавая прочные и яркие витражи, декоративные изделия и даже украшения.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
471.	A2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
472.	A3Б1В2Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
473.	Слово «характер» переводится как «отпечаток», «чекан», «чарта», «признак», «особенность». Слова «чекан» или «печать» в отношении характера имеют довольно существенное значение – это говорит о том, что характер – накладывает отпечаток на все поступки, мысли и чувства человека и формируется в процессе социализации личности.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
474.	Высказывание Б. Г. Ананьева объясняется тем, что на психологическом уровне деятельность – это единица	Ответ полностью соответствует эталонному

	жизни, активность, опосредованная психическим отражением (образом), побуждаемая потребностями и мотивами и ориентирующая человека в предметном мире.	– 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
475.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
476.	12	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
477.	2, т.к. эмпатия позволяет педагогу установить доверительные отношения с учащимися, что является ключевым для эффективного общения и обучения.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верное обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
478.	2, т.к. рефлексия помогает педагогу осмыслить свои действия, выявить сильные и слабые стороны, а также определить направления для дальнейшего развития.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верное обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
479.	Профессиограмма учителя	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
480.	Пантомимика	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
481.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или

		его отсутствие – 0 баллов
482.	1234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 2 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
483.	A2Б1В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
484.	Контактные данные, профессиональный опыт, образование	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
485.	Собеседование.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
486.	Необходимо изучить информацию о компании, продумать ответы на типичные вопросы, подготовить вопросы работодателю, выбрать подходящий стиль одежды.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
487.	1 Мощные компьютеры с большим объемом оперативной памяти и дискретной видеокартой, графические планшеты с перьями, интерактивные дисплеи и проекционное оборудование. Обеспечивает возможность эффективной работы с ресурсоемкими графическими приложениями, комфортного рисования и интерактивной демонстрации контента, что необходимо для качественного обучения цифровой живописи.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
488.	3 Платформы для видеоконференций с возможностью демонстрации экрана и комментирования в реальном времени. Обеспечивает возможность интерактивного общения, демонстрации деталей работы и оперативной обратной связи, что критически важно для	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно

	<p>качественной оценки и улучшения навыков студентов.</p>	<p>обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов</p>
489.	<p>Педагог способствует развитию творческого мышления и инициативности через создание стимулирующей образовательной среды, использование проектных методов и внедрение междисциплинарных связей. Он должен поощрять эксперименты, выходить за рамки шаблонных решений и предоставлять возможности для самовыражения.</p> <p>Например, можно организовать открытые проекты, где учащиеся самостоятельно выбирают тему, технику и способ реализации. Такой подход развивает инициативность, а также учит ответственности за результат. Важно давать возможность экспериментировать с разными техниками и материалами, стимулировать обсуждение и критическое мышление. Также приемами являются кейс-методы, создание совместных выставок, конкурсов и коллaborативных работ, что способствует обмену опытом и мотивации. Педагог выступает в роли наставника, консультанта и вдохновителя, помогая участникам раскрывать свои идеи и реализовывать их в рамках образовательной программы.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
490.	<p>Для учета индивидуальных особенностей обучающихся педагог использует дифференцированные методы обучения, индивидуальные задания, различные формы обратной связи и организацию работы в малых группах.</p> <p>Например, педагог может предлагать задания разной сложности или с ориентацией на разные техники и стили, а также проводить индивидуальные консультации для более глубокого проработки сложных аспектов. Использование портфолио помогает отслеживать развитие каждого ученика и адаптировать обучение под его потребности.</p> <p>Работа в малых группах позволяет более тесно взаимодействовать и учитывать индивидуальные особенности участников, способствовать развитию командного духа и обмену опытом. Важной формой взаимодействия является регулярное обсуждение работ, проведение индивидуальных и групповых презентаций. Это повышает мотивацию, способствует развитию самооценки и творческих компетенций. В результате такой персонализированный подход</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>

	обеспечивает более глубокое освоение программного материала, развитие индивидуальных способностей и повышение общего уровня художественной компетентности обучающихся.	
491.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
492.	234	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
493.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
494.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
495.	Фьюзинг	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
496.	Камерная жанровая скульптура	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
497.	выпускная квалификационная работа	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
498.	аннотация	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
499.	Ответ: искусство, сосредоточенное на изображении животных в малом масштабе. Такие скульптуры часто обладают высокой детализацией и передают особенности характера и поведения животных.  Обычно они предназначены для бытового использования или как элементы декора, что придает им личный характер.растений будет одинаков или даже лучше там, где влажность воздуха выше, а транспирация меньше.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
500.	Гобелен получил свое название от знаменитой династии ткачей Гобелен, которая существовала во Франции с XVI века. Эти ткачи	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;

	<p>прославились своими высококачественными текстильными изделиями, которые стали символом роскоши и изысканности. Гобелены часто изображали сложные сцены, как мифологические, так и исторические.</p> <p>Таким образом, оба термина отражают не только технику ткачества, но и культурное наследие, связанное с созданием произведений искусства.</p>	<p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
501.	Интериоризация	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
502.	Психосоматика	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
503.	A3B1B4Г2	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки – 1 балл;</p> <p>Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
504.	A3B1B4Г2	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки – 1 балл;</p> <p>Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
505.	123	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
506.	124	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
507.	<p>Светлые цвета визуально расширяют пространство, а темные – сужают. Светлые оттенки отражают больше света, создавая ощущение открытости, в то время как темные поглощают свет, создавая эффект уюта и интимности.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;</p> <p>Допущены ошибки – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
508.	Комплементарные цвета.	Ответ полностью

	Комплементарные (например, красный и зеленый) создают яркий контраст, что привлекает внимание и делает композицию более динамичной.	соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
509.	132	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
510.	А3Б1В2Г5Д4	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
511.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
512.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
513.	13 – это углубляет понимание искусств, а также развивает мастерство в передаче света и тени	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
514.	123 – такое копирование помогает развить наблюдательность, узнать о стилях и улучшить технику, но не снижает оригинальность	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные

		ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
515.	1342	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
516.	A2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
517.	A2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
518.	A2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
519.	А3Б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1

		балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
520.	A2Б4В1Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
521.	методы исследования	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
522.	научно-исследовательская работа	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
523.	<p>Научные знания по истории и теории изобразительного искусства предоставляют педагогам инструменты для формирования у учащихся глубокого понимания культурных контекстов, эволюции художественных стилей и значимости произведений.</p> <p>Передача таких знаний помогает развивать у обучающихся грамотность в области культуры, критическое восприятие искусства и ценностные ориентиры. Например, рассказывая о эпохах, стилях и авторах, педагог способствует расширению кругозора, формированию научного взгляда на искусство и его роль в жизни общества. Это важно для развития культурной компетенции, уважения к различиям и развитию эстетического восприятия, что отвечает современным требованиям педагогической деятельности.</p>	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
524.	<p>Педагогическая практика, основанная на специальных научных знаниях, позволяет педагогу учитывать индивидуальные особенности и потенциал каждого обучающегося. Знание теории и методов изобразительного искусства дает возможность подбирать оптимальные техники и подходы для развития творческого потенциала учащихся.</p> <p>Например, педагог может использовать знания о цветовой теории или композиции для анализа и развития художественных навыков, стимулируя самостоятельное исследование и экспериментирование. Такой подход способствует созданию персонализированных условий обучения, мотивирует к самовыражению и развитию</p>	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

	оригинальности, способствует формированию у учащихся уверенности в своих возможностях и любви к искусству.	
525.	Использование теоретических знаний из области изобразительного искусства позволяет педагогу глубже понимать художественные процессы, методы и новые тенденции в искусстве. Это обеспечивает более обоснованный и системный подход к обучению, способствует формированию у учащихся критического мышления, эстетического восприятия и творческих навыков. Например, знание основных течений и теорий изобразительного искусства помогает объяснять контекст произведений, развивать аналитическое мышление у учащихся и применять современные методы обучения. На основе научных знаний педагог может адаптировать учебные программы, внедрять инновационные подходы и создавать условия для развития художественных способностей каждого ребенка, что повышает качество образования в области изобразительного искусства.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
526.	Научно обоснованные методы обучения изобразительному искусству основаны на экспериментальных данных, педагогических теориях и психолого-педагогических исследованиях. Внедрение таких методов позволяет повысить эффективность обучения, сделать его более системным и целенаправленным. Например, использование принципов дифференцированного подхода, методов активного обучения или проектной деятельности, подтвержденных исследованиями, обеспечивает более высокий уровень вовлеченности и развития у учащихся. Педагог, опирающийся на научные знания, может своевременно корректировать методы и формы работы, учитывать возрастные и индивидуальные особенности, что ведет к формированию у обучающихся необходимых компетенций и профессиональных навыков. Это способствует профессиональному росту педагога и повышению качества образовательного процесса.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
527.	Интервью	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
528.	Кейс-стадии	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
529.	234	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или

		его отсутствие – 0 баллов
530.	1  Хорошая подготовка помогает эффективно использовать время на пленэре, выбрать наиболее подходящее место, подготовить необходимые материалы и иметь ясное представление о желаемой композиции, что повышает качество итоговой работы.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
531.	искусство, сосредоточенное на изображении животных в малом масштабе. Такие скульптуры часто обладают высокой детализацией и передают особенности характера и поведения животных.  Обычно они предназначены для бытового использования или как элементы декора, что придает им личный характер.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
532.	Гобелен получил свое название от знаменитой династии ткачей Гобелен, которая существовала во Франции с XVI века. Эти ткачи прославились своими высококачественными текстильными изделиями, которые стали символом роскоши и изысканности. Гобелены часто изображали сложные сцены, как мифологические, так и исторические.  Таким образом, оба термина отражают не только технику ткачества, но и культурное наследие, связанное с созданием произведений искусства.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
533.	2  Сравнение – это познавательная операция, лежащая в основе суждений о сходстве или различии объектов.  Относится к теоретическому методу.  134 относятся к эмпирическим (практическим) методам	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
534.	13  С их помощью автор фиксирует и описывает факты явления, а также находит связь между ними. 2,4 относятся к теоретическим методам.	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует

		обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
535.	23	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
536.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
537.	2, т.к. c:\books является подкаталогом, в котором размещается файл	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
538.	3 т.к. расширение doc указывает на тип информации, хранящийся в файле	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
539.	Конструктор рабочих программ	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
540.	Информационная технология	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или

		его отсутствие – 0 баллов
541.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
542.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
543.	проект	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
544.	Задачи проекта	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
545.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
546.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
547.	Ошибка первого рода	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
548.	Ошибка второго рода	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
549.	А3Б1В4Г2	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
550.	А2Б1В3Г4	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или

		его отсутствие – 0 баллов
551.	Диафрагма регулирует количество света, попадающего в камеру. Некоторые функции диафрагмы: управление глубиной резкости, создание бликов и эффектов.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
552.	Выдержка – интервал времени, в течение которого свет экспонирует участок светочувствительного материала или светочувствительной матрицы.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
553.	Структура документа; оформление ссылок; объективность и точность. Эти аспекты способствуют ясности изложения и повышают научную ценность работы.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
554.	Рецензируемые журналы; академические книги; официальные статистические данные Эти источники прошли независимую проверку и обеспечивают высокое качество информации.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
555.	Графический редактор	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
556.	Интегрированная графика (встроенная графика).	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
557.	Современные художники и дизайнеры активно используют графические редакторы (например, Adobe Photoshop, Procreate), программы для векторной	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;

	<p>графики (Adobe Illustrator, CorelDRAW), 3D-моделирования (Blender, Autodesk Maya) и анимации (Adobe Animate, Toon Boom Harmony). В образовательном процессе эти инструменты могут быть использованы для создания цифровых иллюстраций, концепт-арта, анимации, интерактивных инсталляций. Важно обучать студентов не только техническим навыкам, но и принципам композиции, цветоведения и теории искусства в цифровой среде.</p>	<p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
558.	<p>Для повышения вовлеченности можно использовать онлайн-квизы, интерактивные доски, виртуальные экскурсии по музеям и галереям. Групповые проекты, в которых студенты работают над совместным цифровым произведением, также могут быть эффективны. Для обратной связи можно использовать видеокомментарии, онлайн-консультации и систему оценивания работ с подробными комментариями.</p> <p>Важно создать атмосферу поддержки и стимулировать активное участие студентов в обсуждениях.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
559.	2314	<p>Правильный ответ – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки – 1 балл;</p> <p>Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
560.	A3Б2В1Г5Д4	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки – 1 балл;</p> <p>Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
561.	24	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
562.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опросы</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Кейс-метод</li> </ul> <p>Эти методы позволяют собрать качественные и количественные данные, что важно для глубокого анализа.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл;</p>

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
563.	1	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
564.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
565.	4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
566.	2	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
567.	2314	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
568.	1234	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
569.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
570.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
571.	2134	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
572.	А2Б1В4Г3Д5	Правильный ответ – 3 балла;

		Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
573.	1. Набросок в рисунке — это быстрый и выразительный рисунок, позволяющий уловить характер, добиться выразительности и убедительности. Точность здесь не так важна	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
574.	Последовательность работы над портретом может включать следующие этапы: 1. Изучение модели. Художник наблюдает за выразительностью лица и жестами. 2. Эскиз мягким материалом. Создаётся предварительный рисунок с акцентом на формах и композиции. Для эскиза используют угольные карандаши или пастельные карандаши. 3. Разметка на холсте. Художник рисует контуры и обозначает основные детали на холсте, чтобы иметь ясное представление о расположении элементов до более детальной работы. 4. Первая прокладка цветом. Добавляются начальные цветовые слои, чтобы установить общий тон и настроение портрета перед переходом к более подробной проработке. 5. Проработка второго слоя. Добавляются более детальные и насыщенные цвета и оттенки к портрету, уточняя детали и создавая глубину и объём в изображении. 6. Готовый портрет. Художник внимательно и детально прорабатывает все элементы произведения, придавая им максимальную выразительность и совершенство. На этом этапе обращаются внимание на тонкие детали, освещение, текстуры и мелкие акценты, чтобы придать портрету завершённый и живописный вид.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
575.	13425	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл;

		Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
576.	41253	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
577.	А3Б4В1Г2	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
578.	А2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
579.	<p>Теория цветового круга является фундаментальным инструментом в обучении цветоведению, поскольку она визуально отображает основные и промежуточные цвета и их взаиморасположение. В педагогической практике использование цветового круга помогает учащимся понять, как сочетаются цвета, что особенно важно при создании гармоничных композиций. Он демонстрирует концепции дополняющих, аналогичных и триадических цветов, что способствует развитию у школьников навыков цветосмешивания и композиционного мышления. Применение этой теории помогает формировать у учащихся знания о гармонии цветов, разъясняет правила построения цветовых схем и развивает интуицию в работе с палитрой, что способствует воспитанию эстетического восприятия и выразительных способностей в изобразительном искусстве.</p>	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
580.	<p>Важными понятиями являются цветовая яркость, насыщенность, тональность, теплота и холодность цветов. Принципы включают согласование и контрастность цветов, их композиционное соотношение и создание эмоционального фона произведения. Формирование этих понятий у учащихся способствует развитию их зрительного восприятия и аналитического мышления. Понимание</p>	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл;

	особенностей цветового восприятия помогает осознавать влияние цвета на эмоциональное восприятие работы и на зрительское впечатление. Это расширяет их творческий потенциал, помогает создавать выразительные и гармоничные композиции, а также развивает индивидуальный стиль и ощущение цветовой гармонии.	Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
581.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
582.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
583.	A2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
584.	A2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
585.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
586.	34	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
587.	1342	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
588.	A2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3

		балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
589.	<p>конкретное явление, процесс или предмет, который изучается в рамках научного или практического исследования. Это понятие определяет сферу, в которой проводится анализ, и может включать людей, организации, технологии или концепции.</p> <p>Выбор объекта исследования важен, так как он влияет на формулировку целей, гипотез и методов.</p> <p>Правильное определение объекта обеспечивает четкость и направленность работы. Исследование объекта обычно сопровождается изучением его характеристик, функций и взаимосвязей с другими элементами. Таким образом, объект служит основой для теоретического и практического осмысливаний в разных областях науки.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;</p> <p>Допущены ошибки – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
590.	<p>Анализ произведений искусства с точки зрения композиции, цвета, формы и материалов.</p> <p>Сравнительный метод:</p> <p>сравнение различных стилей, эпох или художников для выявления особенностей и влияний. Эксперимент:</p> <p>создание новых художественных форм и техник для тестирования их эффективности и выразительности.</p> <p>Наблюдение: изучение процессов создания искусств, посещение мастерских и выставок для получения визуального опыта</p> <p>Интервью: опрашивание художников и мастеров для понимания их подходов и творческих процессов.</p> <p>Кейс-методы: изучение конкретных проектов или событий в контексте их культурного и исторического значения.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;</p> <p>Допущены ошибки – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
591.	<p>12</p> <p>Церковь была главным заказчиком и источником финансирования для художественных произведений, особенно в эпохи Средневековья.</p> <p>Рост городов и активное развитие торговых путей способствовали обмену идеями, технологиями и материальными ресурсами между регионами.</p>	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки – 1 балл;</p> <p>Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
592.	<p>13</p> <p>Для пленэрной работы важна мобильность и возможность быстрого исполнения. Быстро</p>	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка – 2 балла;</p>

	высыхающие краски или вода позволяют реализовать идеи без длительной подготовки и упростить работу в условиях улицы.	балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
593.	Научно-исследовательская работа – это процесс систематического изучения и анализа определенной темы или проблемы с целью получения новых знаний и открытия. Включает в себя сбор данных, их анализ, экспериментирование, а также формулирование выводов и рекомендаций.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
594.	важность и значимость исследуемой темы для науки, практики или общества в целом. Она показывает, почему данный вопрос требует внимания и исследования именно в текущий момент.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
595.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
596.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
597.	1 «Бурлаки на Волге» – одна из самых известных работ Репина, которая демонстрирует мощь русской природы и трудовой люд.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
598.	4 Иван Айвазовский прославился своими морскими пейзажами, особенно изображениями штормов и морских сцен, что сделало его одним из крупнейших мастеров морской живописи в России.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует

		обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
599.	Отражение реальности, патриотизм, доступность искусства	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
600.	Портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, бытовой, исторический, батальный, мифологический, религиозный, архитектурный.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
601.	A2Б1В4Г3	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
602.	А3Б4В1Г2.	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
603.	4 Эффективная воспитательная деятельность должна учитывать личностные особенности, интересы и потребности учащихся. Это помогает воспитывать	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует

	положительное отношение к искусству, стимулирует мотивацию и творческий рост каждого ребёнка.	обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
604.	3  Работа в группе и совместное участие в проектах помогают развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде и коллективную ответственность, что является важной составляющей целенаправленной воспитательной деятельности в рамках изобразительного искусства.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
605.	Показывать современные произведения и обсуждать их понятия и идеи с детьми.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
606.	Уровень развития и интересы воспитанников, а также цели воспитательной работы.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
607.	134	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
608.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
609.	134  Стимулирование творчества помогает развивать личностные качества и ценностные ориентиры. Выставки мотивируют и дают возможность проявить достижения, укрепляя воспитательную функцию.  Искусство выступает мощным средством формирования ценностных ориентиров, нравственных качеств.  Важна не только техника, но и идея, ценностное содержание; исключение этого снизит воспитательный эффект.	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или

		его отсутствие – 0 баллов
610.	124  Проекты, связанные с ценностями, помогают воспитанию через искусство.  Обсуждение этических и нравственных вопросов в классных часах способствует развитию моральных качеств.  Вовлечение взрослых — важный фактор усиления воспитательного воздействия.  Только техническое выполнение без смыслового наполнения не даст необходимого воспитательного эффекта.	Правильный ответ – 3 балла;  Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;  Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла;  Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл;  Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
611.	Формирование творческой личности, развитие художественных навыков и ценностей эстетики.	Правильный ответ – 3 балла;  Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
612.	Внеклассные мастер-классы, выставки работ учеников, творческие конкурсы и арт-проекты.	Правильный ответ – 3 балла;  Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
613.	2	Правильный ответ – 1 балл;  Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
614.	2	Правильный ответ – 1 балл;  Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
615.	321	Правильный ответ – 2 балла;  Допущено 2 ошибки – 1 балл;  Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
616.	231	Правильный ответ – 2 балла;  Допущено 2 ошибки – 1 балл;  Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
617.	для успешной реализации культурно-просветительских программ в детском лагере вожатому необходимы различные навыки и компетенции. Например, умение работать с детьми	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;  Имеются отдельные

	разных возрастов, организаторские способности, коммуникативные навыки и умение находить подход к каждому ребёнку. Также важно знание возрастных особенностей детей, умение планировать и проводить мероприятия, навыки работы в команде и умение мотивировать детей к участию в культурно-просветительской деятельности. Кроме того, полезно иметь знания в области культуры и искусства, чтобы грамотно и интересно представить программу.	незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
618.	адаптация культурно-просветительских программ под потребности и интересы разных социальных групп в детском лагере требует внимательного анализа и планирования. Необходимо учитывать культурные особенности, уровень образования и социально-экономический статус семей детей. Например, для детей из малообеспеченных семей можно организовать бесплатные мастер-классы или культурные мероприятия, а для детей с особыми образовательными потребностями – разработать специальные программы с учётом их особенностей. Также полезно проводить опросы и консультации с родителями для выявления их пожеланий и рекомендаций.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
619.	234	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
620.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
621.	1342	Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов
622.	A2Б3В4Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
623.	3 Это работа Рафаэля Санти.	Правильный ответ – 2 балла;

		Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
624.	24  Церковь была главным заказчиком и источником финансирования для художественных произведений, особенно в эпохи Средневековья.  Рост городов и активное развитие торговых путей способствовали обмену идеями, технологиями и материальными ресурсами между регионами.	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
625.	Франция	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
626.	марина	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
627.	Эпоха Возрождения получила такое название, потому что в этот период в Европе началось «возрождение» интереса к старым временам — к искусству, наукам и культуре античной Греции и Рима. Люди снова начали изучать древние книги, создавать новые произведения, вдохновляясь классиками. Это было как новое рождение или возрождение знаний и талантов после долгого упадка в Средние века. Поэтому и назвали этот период «Возрождением»	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
628.	Импрессионисты стремились запечатлеть мгновенные впечатления от света, атмосферы и движущихся объектов, используя разрозненную, короткую технику мазка и яркие цвета. Они отходили от классической четкости и идеализации, характерных для академического искусства, делая акцент на передаче субъективного восприятия и изменений окружающей среды в реальном времени. Этот подход позволял создавать более свежие, живые и приятные для восприятия изображения, отражающие изменчивость мира.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
629.	А2Б1В4Г3Д5	Правильный ответ – 3

		балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
630.	3  Основная надпись чертежа содержит ключевую информацию об изделии и самом чертеже.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
631.	1  Условиями успешного овладения техническими знаниями являются умения читать чертежи и знание правил выполнения и оформления чертежей. Чертёж является одним из основных носителей технической информации, без которой не обходиться ни одно производство.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
632.	масштаб	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
633.	1  Ахиллес – герой Троянской войны, погибший от стрелы Париса, попавшей ему в пятку.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
634.	13	Правильный ответ – 3

	<p>Деметра – богиня плодородия, земледелия и урожая. Она отвечает за рост и сбиение зерна, а также за смену времен года.</p> <p>Дионис – бог виноделия, плодородия и веселья, связан с виноградом и урожаем.</p>	<p>балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки – 1 балл;</p> <p>Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
635.	<p>Мифы и сказки часто воспринимаются как жанры народного творчества, однако между ними существуют важные различия. Мифы – это древние легенды, объясняющие происхождение мира, природных явлений, богов и героев, часто связаны с религиозными или космогоническими представлениями, выполняют роль объяснительных моделей мира и его устройства.</p> <p>Сказки – это повествовательные произведения, больше ориентированные на развлечение, воспитание и уроки для детей и взрослых. Они часто содержат фантастические существа, волшебные события и моральные уроки, но не претендовали на научное или космогоническое объяснение.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;</p> <p>Допущены ошибки – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
636.	<p>Титан Прометей был наказан за свою помощь людям; он украл огонь у богов и передал его человечеству. В наказание за этот поступок Зевс, верховный бог Олимпа, решил жестоко карать Прометея.</p> <p>Прометею было наложено особое наказание – его приковали цепью к скале на Кавказе.</p> <p>Каждый день орёл прилетал и клевал его печень, которая каждую ночь обновлялась, и мучение продолжалось.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;</p> <p>Допущены ошибки – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
637.	124	<p>Правильный ответ – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
638.	<p>2</p> <p>Цветовая палитра.</p> <p>Цвет является мощным средством передачи эмоций и настроения в произведении искусства. Например, яркие и насыщенные цвета могут выражать энергию и радость, а тёмные – грусть или тревогу.</p>	<p>Правильный ответ – 2 балла;</p> <p>Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов</p>
639.	2	Правильный ответ – 2

	<p>Историко-культурный анализ. Этот метод фокусируется на изучении произведения в контексте времени, культурных условий и биографии художника, что помогает понять смысл и значение произведения в своем историческом пространстве.</p>	<p>балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов</p>
640.	<p>24 Афина и Минерва – богини мудрости, стратегического мышления и ремёсел в греческой и римской мифологии. Их изображения часто подчеркивают интеллектуальные и созидательные качества, что делает их популярными сюжетами в искусстве.</p>	<p>Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
641.	Архитектура	<p>Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
642.	Портрет	<p>Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
643.	124	<p>Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
644.	13	<p>Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
645.	124	<p>Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
646.	123	<p>Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>

647.	<p>по традиционной технологии на деревянное грунтованное вапой изделие, покрытое олифой; втирают оловянный или алюминиевый порошок, этот процесс называется лужение. Затем покрывают масляным лаком в несколько слоев, и после просушки, помещают в печь на несколько часов для закалки. В процессе закалки серебряный порошок вступает в реакцию с лаком и олифой, в результате чего и возникает знаменитый «золотой» цвет..</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
648.	<p>Сибори, тай-дай или узелковая роспись – это способ механической росписи тканей с завязыванием мест, которые не должны быть окрашены. С помощью этой техники можно получить правильный геометрический узор, создать крупный и мелкий орнамент, сделать несложные, но абстрактные и неповторимые рисунки. Ткань складывают и перевязывают синтетической нитью (бечевкой) так, чтобы в местах перевязок краска не проходила на ткань. Затем расписывают кистью сначала светлые, а затем темные участки. После просушки ткани, удаляются нити, ткань проглаживается. Одно из преимуществ узелковой росписи – красители закрепляются в процессе крашения и не требуют дополнительной обработки. Очень часто таким способом украшаются футболки, косынки, платки и др. изделия.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
649.	134	<p>Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
650.	4132	<p>Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
651.	4321	<p>Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
652.	А2Б3В4Г1	<p>Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла;</p>

		Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
653.	A3B4B2Г1	Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов
654.	4  К изобразительному искусству относятся различные виды художественного творчества: живопись, графика, скульптура, фотография, дизайн, иллюстрация, росписи, символические изображения, связанные с культурой и мифологией.	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
655.	3  Лепка – это основной метод формования керамики из глины перед обжигом, который позволяет создавать изделия различных форм	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
656.	34  Народные художественные промыслы представляют собой традиционные ремесла и виды искусства, которые создаются мастерами на основе многовековых обычаяй и знаний и отражают культурные особенности различных регионов, имеют свои уникальные техники и эстетику, передающиеся из поколения в поколение	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование

		– 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
657.	жостовская роспись	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
658.	соль, мочевина	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
659.	4	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
660.	3	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
661.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
662.	13	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
663.	4 творчество Рембрандта отражает величие и эмоциональность барокко	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
664.	1 Микеланджело – он не только создал ее потолок, но и расписал алтарную стену	Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное

		обоснование или его отсутствие – 0 баллов
665.	234 религиозные сюжеты, портреты и пейзажи были популярны и часто копировались для изучения стилей.	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
666.	134 масло и акварель использовались для создания копий, а гравюра позволяла многократно воспроизводить произведения.	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
667.	Процесс копирования помогает художникам не только освоить техники, но и выявить свои предпочтения в цвете, композиции и теме. На основе полученного опыта и навыков, имея возможность экспериментировать, художники могут разрабатывать свои уникальные стили, обогащая их элементами, изученными в процессе копирования.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
668.	Несмотря на то, что копирование является образовательным инструментом, важно придерживаться этических норм. Художники должны отличать копирование для учебных целей от создания подделок или коммерческого использования чужих работ без разрешения. Уважение к оригинальному автору и его творчеству должно оставаться в центре внимания.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или

		его отсутствие – 0 баллов
669.	134 <p>Терпение и доброжелательность позволяют создавать комфортную и безопасную атмосферу, способствуют взаимодействию с детьми. Креативность и инициативность помогают разнообразить досуг и стимулировать развитие ребят. Физическая выносливость важна для активных мероприятий и обеспечения безопасности. Строгость важна, но должна сочетаться с уважением и пониманием, чтобы не подавлять детей</p>	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
670.	12 <p>Игры и спортивные соревнования способствуют развитию командного духа, физической активности и укрепляют взаимоотношения между детьми. Творческие мероприятия развивают фантазию и творческое мышление, позволяют детям проявлять себя. Обучающие лекции менее подходят для динамичного и эмоционального досуга, а полностью свободное время не обеспечивает необходимых структур для развития и безопасности.</p>	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
671.	123 <p>Постановка общих целей и задач для группы Совместные игры и проекты помогают детям учиться работать в команде, развивают коммуникацию и общие цели. Равные возможности создают условия для участия всех детей и снижают конфликты. Индивидуальные занятия без взаимодействия не способствуют развитию командных навыков и могут ограничить социализацию детей.</p>	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
672.	семейные ценности, уважение к старшим, забота о младших, помочь нуждающимся, бережное отношение к природе.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
673.	уважение к личности ребёнка, поддержка его индивидуальности, создание атмосферы доверия и	Правильный ответ – 3 балла;

	сотрудничества.	Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
674.	<p>Для работы с детьми разных возрастных групп в рамках духовно-нравственного воспитания можно использовать следующие принципы и подходы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Принцип деятельности.</li> <li>2. Принцип личностного подхода.</li> <li>3. Принцип энциклопедичности.</li> <li>4. Принцип культурообразности.</li> <li>5. Принцип систематичности, последовательности, преемственности в обучении.</li> <li>6. Принцип результативности.</li> <li>7. Принцип развития самоценных форм активности.</li> </ol> <p>Чтобы учитывать возрастные особенности детей при организации мероприятий, направленных на формирование духовно-нравственных качеств, вожатый может:</p> <p>Организовывать групповую деятельность на основе сотрудничества и с творчества.</p> <p>Создавать в группе воспитывающую среду.</p> <p>Проводить этические беседы. Это одно из главных условий повышения уровня сформированности духовно-нравственных понятий и убеждений, обогащение опыта нравственного поведения.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;</p> <p>Допущены ошибки – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
675.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитание гражданственности и патриотизма – проведение мероприятий, направленных на формирование уважения к правам, свободам и обязанностям человека, например, организация праздников, викторин, выставок, игр.</li> <li>2. Формирование нравственных чувств и этического сознания – проведение мероприятий, направленных на развитие нравственного выбора, справедливости, милосердия, чести, достоинства.</li> <li>3. Воспитание трудолюбия и творческого отношения к учению, труду, жизни – организация деятельности кружков, секций, клубов и других форм дополнительного образования.</li> <li>4. Экологическое воспитание – проведение мероприятий, направленных на формирование ценностного отношения к природе, окружающей среде, например, знакомство с богатствами и памятниками природы родного края, России, планеты Земля.</li> <li>5. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни – организация мероприятий, направленных на развитие уважения к родителям, заботы о старших и младших, физического здоровья и стремления к здоровому образу жизни.</li> </ol>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;</p> <p>Допущены ошибки – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
676.	- Проведение экскурсий и тематических мероприятий	Ответ полностью

	<p>на местах исторического и культурного значения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интеграцию народных традиций, ремесел, обрядовых песен и игр.</li> <li>- Приглашение местных мастеров, художников, музыкантов для проведения мастер-классов.</li> <li>- Создание проектов, основанных на истории и героическом прошлом региона.</li> </ul> <p>- Использование фольклорных источников как основы для занятий и игр.</p> <p>Это способствует патриотическому воспитанию, расширяет кругозор и делает программы более аутентичными и живыми.</p>	<p>соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;</p> <p>Допущены ошибки – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
677.	<p>Возможные сложности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Недостаток времени и ресурсов: решение – планировать мероприятия с учетом возможностей, привлекать спонсоров и партнеров, использовать волонтерский труд.</li> <li>- Недостаточная заинтересованность участников: решение – проводить опросы, учитывать их мнения при планировании, делать программы яркими и интерактивными.</li> <li>- Культурные различия и конфликты: решение – внедрять принципы толерантности, уважения к различиям, проводить разъяснительные беседы.</li> <li>- Недостаток квалифицированных специалистов: решение – организовывать обучение, привлекать волонтеров, использовать онлайн-ресурсы.</li> <li>- Проблемы с организацией и логистикой: решение – тщательное планирование, создание четких сценариев и резервных планов.</li> </ul> <p>Путем предварительного анализа и гибкого подхода можно эффективно управлять возникающими трудностями и реализовать запланированные программы.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;</p> <p>Допущены ошибки – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
678.	<p>При работе с такими группами важно учитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Потребность в эмоциональной поддержке и доверии – необходимо создавать безопасную и теплую атмосферу.</li> <li>- Возможные психологические особенности – замкнутость, агрессия, низкая самооценка – требуют психологической деликатности.</li> </ul> <p>Инклюзивность и доступность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- программы должны быть адаптированы под уровень развития и интересы.</li> <li>- Партнерство с родителями и соцработниками – для согласования целей и обеспечения поддержки.</li> <li>- Использование методов, способствующих развитию уверенности и командного духа.</li> </ul>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;</p> <p>Допущены ошибки – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>

	<p>- Примеры и материалы, отражающие реальные проблемы и ценности. Такая адаптация помогает детям чувствовать себя комфортно и успешно участвовать в программах.</p>	
679.	1234	<p>Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
680.	134	<p>Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
681.	1234	<p>Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
682.	1234	<p>Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
683.	A1Б232Г4	<p>Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
684.	A4Б2В3Г1	<p>Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
685.	<p>Adobe Illustrator – векторная программа предназначенная для создания и редактирования объектов, выполнение работы со слоями, добавление эффектов, работа с геометрическими фигурами и т.д.</p>	<p>Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл;</p>

		<p>Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов</p>
686.	Ответ: «Кандинский» – нейросеть, генерирующая оригинальные картины и иллюстрации по словесному запросу.	<p>Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
687.	1, т.к. хроматическая аберрация – одна из разновидностей аберрации оптической системы.	<p>Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов</p>
688.	3, т.к. линейная перспектива в фотографии – это приём, при котором параллельные линии, уходящие вглубь кадра, сходятся в одной или нескольких точках. Это создаёт ощущение глубины и движения в кадре.	<p>Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов</p>
689.	<p>14</p> <p>Настройки экспозиции регулируют экспонирование и позволяют получить качественное изображение в различных условиях освещения.</p> <p>Использование штатива помогает добиться большей четкости и избежать размытости, особенно при съемке в условиях слабого освещения или длительных выдержках.</p>	<p>Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно</p>

	<p>Выбор композиции и сюжета относится к художественным и творческим аспектам, а не техническим.</p> <p>Задача фотографа в передаче смысла связана с концептуальной составляющей, а не с техническими параметрами.</p>	<p>обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
690.	<p>134</p> <p>Репортаж и документальная фотография сосредоточены на правдивом отражении реальных событий и ситуаций, часто с целью информировать или вызывать общественный отклик.</p> <p>Пейзажная фотография показывает природу и окружающую среду, зачастую стараясь точнее передать атмосферу и особенности природных ландшафтов.</p> <p>Стрит-арт фотография фиксирует уличное искусство и культурные явления в реальной жизни, выступая как документальный источник современных городских процессов.</p> <p>Художественная фотография использует приемы и стили для выражения субъективного восприятия и эмоций, иногда отходя от точной передачи реальности.</p>	<p>Правильный ответ – 3 балла;</p> <p>Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла;</p> <p>Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
691.	<p>Цвет – мощный инструмент в фотоискусстве, способный влиять на эмоциональную восприимчивость зрителя и усиливать художественное воздействие изображения. Правильный подбор цветовой палитры помогает создавать определенное настроение: теплые тона (оранжевый, красный, желтый) вызывают ощущение тепла, уюта, энергии, часто используются для передачи радости или страсти; холодные цвета (синий, зеленый, фиолетовый) создают спокойную, меланхоличную или мистическую атмосферу.</p> <p>Контраст или гармония цветов на снимке также играет важную роль – контрастные цвета привлекают внимание, создают динамику, гармоничные – способствуют ощущению спокойствия и целостности.</p> <p>Кроме того, использование цветовых акцентов помогает выделить главный объект или передать символический смысл. Важным аспектом является также понимание цветового круга, цветовых сочетаний и психологического восприятия цветов, чтобы сделать композицию выразительной и эмоционально насыщенной.</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;</p> <p>Допущены ошибки – 1 балл;</p> <p>Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
692.	<p>Освещение – один из ключевых элементов фотографии, определяющий ее настроение, глубину и объемность изображения. Правильное использование освещения позволяет выделить важные детали, подчеркнуть текстуру и формы объектов, а также создать нужную атмосферу. Например, мягкий</p>	<p>Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла;</p> <p>Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла;</p>

	<p>рассеянный свет при пасмурной погоде дает равномерное освещение без жестких теней, создавая спокойное и мягкое ощущение; в то время как яркое солнечное освещение с резкими тенями может подчеркнуть драматизм сцены. В художественной фотографии также важно учитывать направление света – фронтальный, боковой или контрольный – так как оно влияет на объемность и эмоциональную окраску снимка. Использование различных источников света (естественного и искусственного), регулирование их интенсивности и цвета позволяет добиться желаемого художественного эффекта и выразительности кадра.</p>	<p>Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
693.	2	<p>Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
694.	2	<p>Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
695.	123	<p>Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов</p>
696.	2314	<p>Правильный ответ – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено более 2 ошибок или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
697.	A2Б3В4Г1	<p>Правильный ответ – 3 балла; Допущена 1 ошибка – 2 балла; Допущено 2 ошибки – 1 балл; Допущено 3 и более ошибки или ответ отсутствует – 0 баллов</p>
698.	<p>2 Adobe Illustrator. Программа поддерживает продвинутую работу с кривыми, геометрическими формами и текстом, позволяет легко масштабировать рисунки без потери качества.</p>	<p>Правильный ответ – 2 балла; Правильно выбран ответ, но отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильно выбран ответ, но верно обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или</p>

		его отсутствие, неверное обоснование или его отсутствие – 0 баллов
699.	для логотипов и иллюстраций, требующих масштабирования без потери качества, выбираю векторную графику. Для фотографий, реалистичных изображений и сложной детализации – растровую.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
700.	3D-моделирование.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
701.	123	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
702.	124	Правильный ответ – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
703.	124  Современные технологии позволяют моделировать и визуализировать изделия, что способствует лучшему усвоению материала и развитию творческих навыков. Онлайн-платформы обеспечивают гибкость обучения и позволяют реализовывать проектную деятельность дистанционно.  Традиционные лекции не используют современные технологии и не способствуют развитию навыков самостоятельной работы.	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
704.	134  Эффективность можно оценить по степени вовлеченности, практическому применению знаний и качеству выполненных работ.  Время – важный фактор, но не основной показатель эффективности, если результаты отсутствуют или низкого качества.	Правильный ответ – 3 балла; Выбраны все правильные ответы, но отсутствует обоснование – 2 балла; Допущена 1 ошибка в выборе правильных ответов, но верно обоснование – 2 балла; Допущено 2 ошибки и отсутствует обоснование – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
705.	использование мультимедийных презентаций, онлайн-платформ и виртуальных мастер-классов	Правильный ответ – 3 балла;

		Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
706.	через проектные задания, мастер-классы и создание работ с использованием традиционных техник и мотивов.	Правильный ответ – 3 балла; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
707.	Современные образовательные технологии, такие как интерактивные платформы, виртуальная реальность и дополненная реальность, позволяют создать более живую и практическую атмосферу при изучении декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Например, использование платформы Google Arts & Culture дает возможность студентам и учащимся исследовать музеине коллекции и ремесленные образцы онлайн, а 3D-моделирование — воспроизводить изделия народных промыслов. Внедрение проектных технологий, геймификации и цифровых портфолио стимулирует активное участие и личную мотивацию, способствует развитию креативности и практических навыков. Такой подход позволяет не только познакомить учащихся с традициями, но и реализовать собственные творческие проекты в современном технологическом контексте, что в конечном итоге развивает их художественное мышление и способности к инновациям.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов
708.	Современные образовательные технологии позволяют разрабатывать гибкие и инновационные модели обучения, которые включают использование виртуальных классов, онлайн-платформ, интерактивных пособий и мультимедийных материалов. Например, преподаватели могут создавать и распространять интерактивные уроки, включающие видеоматериалы, электронные кейсы и задания на основе реальных ремесленных изделий. В рамках дистанционного обучения важно использовать платформы для проведения лабораторных работ, вебинары с экспертами, виртуальные мастер-классы и онлайн-выставки. Также целесообразно внедрять форумы и системы обратной связи для обсуждения проектов, что способствует формированию активной учебной среды. Такие технологии помогают развить навыки планирования, организации и проведения уроков по декоративно-прикладному искусству с вовлечением современных педагогических методов, что значительно повышает качество педагогической практики и адаптивности к новым форматам обучения.	Ответ полностью соответствует эталонному – 3 балла; Имеются отдельные незначительные неточности – 2 балла; Допущены ошибки – 1 балл; Неправильный ответ или его отсутствие – 0 баллов

## **10. Система оценивания диагностической работы**

Низкий уровень сформированности компетенций	– менее 50 % правильно выполненных заданий
Базовый уровень сформированности компетенций	– от 50 до 69 % правильно выполненных заданий
Повышенный уровень сформированности компетенций	– от 70 до 89 % правильно выполненных заданий
Высокий уровень сформированности компетенций	– от 90 до 100 % правильно выполненных заданий