

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты
Якубович
Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета



Кондратенко А.П.

«15» февраля 2024 г.

Приложение к рабочей программе производственной практики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по производственной практике

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ»**

По направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по
отраслям)

Профиль подготовки Технологии художественной обработки материалов

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 3

Разработчик

заместитель директора по
дополнительному образованию
ГУ ЛНР «ЛУВО Академия детства»
Кобушка С.Ю.

Врио заведующего кафедрой
художественного образования

Кондратенко А.П.

Протокол

от «09» февраля 2024 г. № 8

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы педагогической практики (методической) и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу практики.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 124 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.	Знает: различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия. Умеет: строить отношения с окружающими людьми, с коллегами. Владеет навыками: практического опыта участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия.
Общепрофессиональные		
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и	ОПК-2.1. Осуществляет разработку программ отдельных учебных	Знает: методику обучения, воспитания и развития обучающегося на уроках

дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки). ОПК-2.2. Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(-ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ. ОПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).	изобразительного искусства с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей. Умеет: осуществлять обучение, воспитание и развитие на занятиях изобразительным искусством с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей; обеспечить образовательную деятельность с учетом особых образовательных потребностей. Владеет навыками: технологии использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, мета-предметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса возможностями уроков изобразительного искусства и внеурочной деятельности.
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса.	Знает: современные подходы к осуществлению взаимодействия участников образовательного процесса. Умеет: организовать взаимодействие с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участвовать в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности. Владеет навыками: методов взаимодействия с участниками образовательного процесса на уроках по изучению изобразительного искусства.
Профессиональные		
ПК-3. Способен	ПК-3.1. Проектирует	Знает: принципы разработки и

<p>формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</p>	<p>результаты обучения в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. ПК-3.2. Осуществляет отбор предметного содержания, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, обучения, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. ПК-3.3. Проектирует план-конспект / технологическую карту. ПК-3.4. Формирует познавательную мотивацию обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p>	<p>способы реализации основных и дополнительных образовательных программ по своей дисциплине с учетом современных методов и технологий; принципы проектирования элементов образовательного процесса по изобразительному искусству в соответствии с положениями и требованиями к организации образовательного процесса по изобразительному искусству, определяемые ФГОС, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока. Умеет: применять современные информационные технологии в урочной и внеурочной деятельности сопровождения образовательного процесса; осуществлять отбор предметного содержания курса по изобразительному искусству в образовательном учреждении; методов, приемов и технологий, в том числе информационных; организационных форм учебных занятий; средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения. Владеет навыками: современных методик в организации воспитательного процесса; навыками проектирования рабочей программы педагога по предмету, плана-конспекта / технологической карты; обосновывает выбор методов обучения изобразительному искусству и образовательных технологий, применяет их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.</p>
--	---	---

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
5 семестр		
Подготовительный этап.	УК-1, ОПК-2, ОПК-8, ПК-3.	1.Участие в установочной конференции.
Организационно-ознакомительный этап	УК-1, ОПК-2, ОПК-8.	2.Ознакомление с документацией, учебно-материальной и дидактической базой, планами, образовательной деятельностью, воспитательной работой, списком внеурочной деятельности учеников класса (секции, кружки, общественные организации, обязанности в классе).
Основной этап	УК-1, ОПК-2, ПК-3.	3. Разработка плана-конспекта 4-х мастер классов по изобразительному искусству. 5.Подготовка методической наглядности к мастер-классам.
Аналитический этап	ОПК-2, ОПК-8, ПК-3.	5.Анализ уроков образовательного учреждения, в котором проходит практика. Анализ деятельности педагогов, особенностей методик преподавания художественных дисциплин (основных методов и технологий преподавания на базовом и профильном уровнях). 6.Составление характеристики класса, в котором студент проходит практику, на основании наблюдения (анализа) за учащимися и их деятельностью).
Заключительный этап	УК-1, ОПК-2, ОПК-8, ПК-3.	7.Подведение итогов практики и защита отчетной документации.

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Шифр компетенции	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. (УК-3)	<p>знать: различные приемы и способы социализации личности и социального взаимодействия.</p> <p>уметь: строить отношения с окружающими людьми, с коллегами.</p> <p>владеть: навыками практического опыта участия в командной работе, в социальных проектах, распределения ролей в условиях командного взаимодействия.</p>
Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. (ОПК-1)	<p>знать: особенность и социальную значимость будущей профессии, ее влияние на эстетическое воспитание как общества в целом, так и подрастающего поколения.</p> <p>уметь: выстраивать развивающие учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка с учетом особенностей функционирования его психики.</p> <p>владеть: навыками планирования психолого-педагогической деятельности в образовательной организации в соответствии с трудовыми функциями педагога.</p>
Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). (ОПК-2)	<p>знать: методику обучения, воспитания и развития обучающегося на уроках изобразительного искусства с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей.</p> <p>уметь: осуществлять обучение, воспитание и развитие на занятиях изобразительным искусством с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей; обеспечить образовательную деятельность с учетом особых образовательных потребностей.</p> <p>владеть: навыками технологии использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, мета-предметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса возможностями уроков изобразительного искусства и внеурочной деятельности.</p>
Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении. (ОПК-5)	<p>знать: как формулировать образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки.</p> <p>уметь: осуществлять отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.</p> <p>владеть: навыками применять различные</p>

	<p>диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся и формулирует выявленные трудности в обучении.</p>
<p>Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. (ОПК-6)</p>	<p>знать: технологию достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами уроков изобразительного искусства.</p> <p>уметь: использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства.</p> <p>владеть: навыками технологии использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса возможностями уроков изобразительного искусства и внеурочной деятельности.</p>
<p>Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний. (ОПК-8)</p>	<p>знать: современные подходы к осуществлению взаимодействия участников образовательного процесса.</p> <p>уметь: организовать взаимодействие с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участвовать в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>владеть: навыками методов взаимодействия с участниками образовательного процесса на уроках по изучению изобразительного искусства.</p>
<p>Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов. (ПК-3)</p>	<p>знать: принципы разработки и способы реализации основных и дополнительных образовательных программ по своей дисциплине с учетом современных методов и технологий; принципы проектирования элементов образовательного процесса по изобразительному искусству в соответствии с положениями и требованиями к организации образовательного процесса по изобразительному искусству, определяемые ФГОС, возрастными особенностями обучающихся, дидактическими задачами урока.</p> <p>уметь: применять современные информационные технологии в урочной и внеурочной деятельности сопровождения образовательного процесса; осуществлять отбор предметного содержания курса по изобразительному искусству в образовательном учреждении; методов, приемов и технологий, в том числе информационных;</p>

	<p>организационных форм учебных занятий; средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения.</p> <p>владеть: навыками современных методов организации воспитательного процесса; навыками проектирования рабочей программы педагога по предмету, плана-конспекта / технологической карты; обосновывает выбор методов обучения изобразительному искусству и образовательных технологий, применяет их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.</p>
--	--

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Оценочные средства	Количество баллов
5 семестр	
Изучение структуры и направлений деятельности образовательного учреждения; анализ учебного плана и программ обучения; изучение специальной литературы для разработки мастер-классов художественной направленности в соответствии с учебно-тематическим планом.	5
Составление планов четырех мастер-классов с учащимися в соответствии с тематическим планом образовательного процесса художественной деятельности.	20
Подготовка комплекса наглядных материалов для проведения занятий.	10
Проведение 4 занятий.	20
Написание отчета.	15
Дифференцированный зачет по практике.	30
Итого за семестр:	100
Всего за год:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все	

		предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в ходе практики проводится в форме промежуточной аттестации.

Прохождение практики включает оформление текущей и итоговой документации, представляемой на итоговую конференцию.

На итоговой конференции обучающийся представляет отчет о практике, включающий следующие показатели:

- цель прохождения практики;
- место прохождения практики;
- перечень работ и заданий, выполненных в процессе практики: разработка плана, проведение образовательных и воспитательных мероприятий;
- отзыв о прохождении практики;
- выводы и предложения по совершенствованию организации практики;
- отзыв руководителя практики.
- отчет по практике, завизированный руководителем, представляется на кафедру.

Зачет с оценкой проводится после завершения прохождения практики.

№ п/п	Формы отчетности по итогам производственной (педагогической) практики
1.	Дневник практики: - титульный лист; - лист прибыл-убыл; - рабочие записи во время практики; - характеристика работы студента-практиканта при прохождении педагогической практики; - отзыв и оценка руководителя практики от базы практики о работе студента при прохождении педагогической практики; - отзыв и оценка руководителя практики от кафедры при прохождении студентом педагогической практики.
2.	Отчет о прохождении практики: - план педагогической практики; - сведения об образовательном учреждении; - сведения о классе; - расписание звонков и уроков; - расписание занятий кружков; - календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (на период практики); - фрагмент годового плана воспитательной работы образовательного учреждения (на период практики); - фрагмент плана воспитательной работы классного руководителя (на период практики); - индивидуальный план воспитательной работы студента (еженедельный) на

	<p>весь период практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> -психолого-педагогические наблюдения на уроках; -анализ воспитательного мероприятия; -анализ урока изо; -методическая разработка 4 мастер-классов по декоративно-прикладным технологиям, художественной бумагопластике и т.п.; -анализ результатов проведенных мастер-классов; -психолого-педагогическая характеристика на класс; -таблица оценки видов деятельности студента-практиканта.
--	---