

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты  
Якубович

Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-  
художественного образования имени  
Джульетты Якубович

  
Кондратенко А.П.  
« 15 » февраля 2024 г.

Приложение к рабочей программе практики  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по производственной практике

**«ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ПО РАЗВИТИЮ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЛАСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ»**

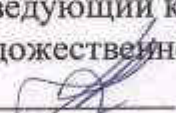
По направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по  
отраслям)

Профиль подготовки Технологии художественной обработки материалов

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 2 курс (4 семестр), 4 курс (7 семестр)

Разработчик  
преподаватель Балалаева Е.В.,  
Трубицина М.Ю.  
Заведующий кафедрой  
художественного образования  
 Кондратенко А.П.  
Протокол  
от « 09 » февраля 2024 г. № 8

Луганск, 2024

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы технологической практики по развитию художественно-пластических умений и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, прошедших программу практики.

## 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 124 (с изменениями и дополнениями).

## 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов. УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели УК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования
Общепрофессиональные	
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе ОПК-7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в

	урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной деятельности ОПК-8.2. Планирует организацию педагогической деятельности с учетом характера специальных научных знаний
<b>Профессиональные</b>	
ПК-2. Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	ПК-2.1. Разрабатывает и реализует учебно-производственный (профессиональный) процесс обучающихся ПК-2.2. Использует передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена
ПК-3. Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модулей)	ПК-3.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи ПК-3.2. Разрабатывает и реализует проекты форм аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающихся по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю)
ПК-4. Способен осуществлять организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности	ПК-4.1. Способен осуществлять организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности ПК-4.2. Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся
ПК-6. Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	ПК-6.1. Способен разрабатывать и реализовывать индивидуальные и групповые профориентационных мероприятия и консультации со школьниками и их родителями (законными представителями) ПК-6.2. Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения

#### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ
--------------------------------	-------------	--

		оценивания
<b>Тема: Создание высокохудожественных произведений декоративно-прикладного искусства</b>		
1. Подготовительный этап. Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных изделий	УК-1, УК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6	Выполнение практических заданий
2. Определение темы практического задания. Сбор аналогов к тематике практического задания.	УК-1, УК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6	Выполнение практических заданий
3. Отработка технологических и технических навыков.	УК-1, УК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6	Выполнение практических заданий
4. Разработка эскизного проекта. Определение объекта проектирования.	УК-1, УК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6	Выполнение практических заданий
4. Исполнение утверждённого варианта изделия с соблюдением технологических требований	УК-1, УК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6	Выполнение практических заданий
5. Завершение работы. Подготовка отчёта о практике.	УК-1, УК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6	Выполнение практических заданий
Промежуточная аттестация (защита отчета по практике)	УК-1, УК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6	Зачет

### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-1	<p><b>знать:</b> методы осуществления поиска научной информации; критического анализа и оценки современных научных достижений; основные положения системного задач подхода для решения поставленных задач;</p> <p><b>уметь:</b> анализировать различные точки зрения на поставленную задачу на основе системного подхода и определять рациональные идеи;</p> <p><b>владеть:</b> способами осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, методами применения системного подхода для решения поставленных задач.</p>

УК-6	<p><b>знать:</b> условия самоорганизации и саморазвития личности на основе принципов образования в течение всей жизни;</p> <p><b>уметь:</b> управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;</p> <p><b>владеть:</b> навыками построения индивидуальной траектории саморазвития; навыками планирования профессиональной деятельности.</p>
ОПК-7	<p><b>знать:</b> основные законы зрительного восприятия художественного произведения; основные законы композиционного построения; теорию восприятия объёма в пространстве и методику использования теоретических знаний в творческом процессе; методику копирования произведений великих мастеров;</p> <p><b>уметь:</b> свободно владеть художественными средствами; собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами;</p> <p><b>владеть:</b> выразительными средствами и различными художественными материалами; технологическими приёмами работы с различными материалами.</p>
ОПК-8	<p><b>знать:</b> сущность профессиональной деятельности на основе научных психолого-педагогических знаний;</p> <p><b>уметь:</b> обосновывать педагогическую деятельность с учетом специальных научных знаний;</p> <p><b>владеть:</b> способами осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний.</p>
ПК-2	<p><b>знать:</b> как разработать и реализовать методики, технологии и приемы обучения, анализировать результаты их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;</p> <p><b>уметь:</b> осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру;</p> <p><b>владеть:</b> способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики</p>
ПК-3	<p><b>Знать:</b> методику преподавания учебного предмета; условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных</p>

	<p>результатов обучения;</p> <p>Уметь: использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; планировать и осуществлять учебный процесс;</p> <p>Владеть: средствами и методами профессиональной деятельности; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных.</p>
ПК-4	<p>Знает: содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, а также роль учебного предмета/ образовательной области в формировании научной картины мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач.</p> <p>Умеет: анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в предметной области знаний.</p> <p>Владеет навыками: различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.</p>
ПК-6	<p>Знает: методические основы проектирования и применения профессионально-педагогических технологий; формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики, необходимые для организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик; электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик</p> <p>Умеет: применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики</p> <p>Владеет: методикой проектирования и адаптации профессионально-педагогических технологий, форм, средств и методов профессионального обучения</p>

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
4 семестр	
Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных Изделий	2
Определение темы практического задания	2
Сбор аналогов к тематике практического задания	2
Эскизирование	2
Отработка технологических и технических навыков	4
Эскиз в цветовом решении	5
Перевод в материал по наброскам	15
Исполнение утверждённого варианта изделия с соблюдением технологических требований	50
Завершение работы. Подготовка отчёта о практике.	10
Зачет (защита отчета по практике)	10
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>
7 семестр	
Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных Изделий	2
Определение темы практического задания	2
Сбор аналогов к тематике практического задания	2
Эскизирование	2
Отработка технологических и технических навыков	4
Эскиз в цветовом решении	5
Перевод в материал по наброскам	15
Исполнение утверждённого варианта изделия с соблюдением технологических требований	50
Завершение работы. Подготовка отчёта о практике.	10
Зачет (защита отчета по практике)	10
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльна я шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оцениван ия зачета
Отлично	90–100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	63–74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения	



		учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля**

Изготовление изделия декоративно-прикладного искусства.

1. Подготовка материалов, оборудования, рабочего места для проведения операций по созданию художественных изделий.
2. Определение темы практического задания. Сбор аналогов к тематике практического задания.
3. Отработка технологических и технических навыков.
4. Разработка эскизного проекта. Определение объекта проектирования.
5. Исполнение утверждённого варианта изделия с соблюдением технологических требований.
6. Завершение работы. Подготовка отчёта о практике.

### **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)**

Контроль осуществляется руководителем практики от кафедры изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Промежуточный контроль проводится в форме просмотра выполненных работ с дифференцированной оценкой. Оценивается деятельность практикантов по 100 бальной системе. Итоговая оценка выставляется после проверки представленной документации и выполненной творческой работы.

Для получения зачета студент предоставляет отчет о прохождении практики по развитию художественно-пластических умений (технологическая практика).

*На подготовительном этапе* контролируется:

- прохождение студентом общего инструктажа на выпускающей кафедре: цель и задачи производственной практики, порядок прохождения производственной практики;
- понимание студентом задания производственной практики, а именно необходимость согласования с руководителем практики основных этапов выполнения индивидуального задания.

На этапе прохождения производственной практики руководитель практики контролирует:

- ход и правильность выполнения задания;
- направление и объем самостоятельной работы студента;
- фактические сроки пребывания студентом на производственной практике.

#### **Оформление отчета**

О результатах Технологической практики (по развитию художественно-пластических умений) каждый обучающийся самостоятельно составляет отчет в письменном виде.

По итогам учебной практики оформляется письменный отчет, который составляется индивидуально на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются эскизы, зарисовки, чертежи, визуализации, фотографии, заполненные формы (бланки) документов.

В отчет по практике входит:

– **Отчет в письменном виде.** *Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:*

- титульный лист; (Приложение 1)
- данные о месте прохождения практики;
- краткий анализ результатов с учетом индивидуального задания; выводы, замечания и предложения.

- **индивидуальное задание на практику (Приложение 2)**
- **дневник практики; (Приложение 3)**
- Дневник является основным документом по практике.
- Дневник необходимо заполнять ежедневно, аккуратно и четко.
- Подробно описывать в нем выполненную работу.
- Дневник подписывается ежедневно руководителем практики.
- Ежедневно дневник предоставляется руководителю практики для проверки и подписи.

– Оформленный дневник, подписанный руководителем вкладывается в отдельный файл.

– **работа в материале или проект (планшеты с разработанными эскизами и пояснительной запиской)**

Отчёт должен быть выполнен с помощью компьютера с использованием редактора Word на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (297 \ 210 мм).

Поля: верхнее и нижнее - по 20 мм, левое - 30 мм, правое - 10-15 мм. Шрифт Times New Roman - через 1,5 интервала. Отступ первой (красной) строки - 1,25 см. Размер шрифта – 14 пт.

Общий объем теста отчета не должен превышать 15 страниц, аккуратно подшитых в папке.

Студенты, не выполнившие программы практики по уважительной причине, направляются на практику вторично, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программы практики по неуважительной причине или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренным уставом вуза.