

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты  
Якубович

Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-  
художественного образования имени  
Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

« 15 » февраля 20 24 г.

Приложение к рабочей программе практики  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по учебной практике

**«ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРАКТИКА)»**

По направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по  
отраслям)

Профиль подготовки Технологии художественной обработки материалов

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 2 (3 семестр)

Разработчик

доцент кафедры художественного  
образования, заслуженный мастер  
декоративно-прикладного творчества  
ЛНР Галак Н.В.

Врио заведующего кафедрой  
художественного образования

Кондратенко А.П.

Протокол

от « 09 » февраля 20 24 г. № 8

Луганск, 2024

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть программы практики «Технологическая практика (проектно-технологическая практика)» и предназначен для контроля и оценки профессионально-педагогических достижений обучающихся, прошедших практику и выполнивших рабочую программу практики.

### 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 124 (с изменениями и дополнениями).

### 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. УК-3.3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде
Общепрофессиональные	
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ,	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного

разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.

#### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы практики	Формируемые компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
<i>Подготовительный этап.</i>		
Вводный инструктаж. Техника безопасности при организации и	УК-3	Прохождение инструктажа по технике безопасности

<p>проведении занятий.</p> <p>Проверка оборудования для организации рабочего места в творческой мастерской.</p> <p>Выдача индивидуальных заданий на практику.</p> <p>Ознакомление студентов с содержанием и спецификой деятельности, доведение до обучающихся заданий на практику, видов отчетности по практике</p>		Участие в работе установочной конференции
<b>Исследовательский этап</b>		
<p>Сбор, систематизация и обработка фактического и литературного материала по заданному типу художественных изделий.</p> <p>Выбор идеи, соответствующей характеру и назначению разрабатываемого объекта.</p> <p>Соответствие выразительных средств выбранной идее. Возможности вариативного поиска.</p> <p>Соответствие авторского замысла и потребительского спроса.</p>	УК-2, УК-3	Выполнение самостоятельных заданий
<b>Технологический этап</b>		
Разработка эскиза общего вида художественного изделия.	УК-2, УК-3, ОПК-9	Выполнение практических заданий
<p>Выбор способа изготовления изделия на основе сравнения возможных вариантов.</p> <p>Разработка технологических процессов изготовления художественного изделия (технологические пробы).</p>	УК-2, УК-3, ОПК-9	Выполнение практических заданий
Выполнение работ по изготовлению художественного изделия	УК-2, УК-3, ОПК-2, ОПК-7, ОПК-9	Выполнение практических заданий
<b>Результативно-аналитический этап</b>		
<p>Оформление отчетной документации.</p> <p>Анализ проделанной работы и подведение её итогов</p>	УК-2, ОПК-9	Написание отчета о практике
<b>Текущая аттестация</b>	УК-2	Защита отчета
<b>Промежуточная аттестация</b>	УК-2	Зачет

### 1.5. Описание показателей формирования компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-2	<p><i>Знает:</i> ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи; действующие правовые нормы для достижения поставленной цели.</p> <p><i>Умеет:</i> прогнозировать и оценивать вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач.</p> <p><i>Владеет</i> навыками оценки ожидаемых результатов.</p>
УК-3	<p><i>Знает:</i> основы коммуникации и взаимодействия с другими людьми.</p> <p><i>Умеет:</i> адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.</p> <p><i>Владеет</i> навыками адаптации к различным ситуациям и потребностям других людей.</p>
ОПК-2	<p><i>Знает:</i> методологии разработки образовательных программ и их структуру; актуальные требования и стандарты, регулирующие разработку образовательных программ.</p> <p><i>Умеет:</i> анализировать потребности обучающихся и образовательной среды для определения целей и содержания программы; определять образовательные цели и задачи, выбирать содержание и методы обучения, а также оценивать результаты образовательной программы.</p> <p><i>Владеет</i> навыками работы с электронными образовательными платформами и системами управления обучением; оценки эффективности образовательных программ и их компонентов.</p>
ОПК-7	<p><i>Знает:</i> основные методы и приемы общения и взаимодействия с различными категориями участников образовательного процесса.</p> <p><i>Умеет:</i> работать в команде и сотрудничать с другими педагогами и специалистами.</p> <p><i>Владеет</i> навыками: конструктивного решения конфликтных ситуаций и принятия решений.</p>
ОПК-9	<p><i>Знает:</i> принципы работы компьютеров, сетей, операционных систем и программного обеспечения.</p> <p><i>Умеет:</i> использовать различные программы и инструменты для создания, обработки и анализа информации.</p> <p><i>Владеет</i> навыками: работы с информационными технологиями; эффективно использовать компьютерные программы, приложения и системы для выполнения задач.</p>

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Выполнение заданий по практике	60	-	-
Оформление текущей документации (дневник).	20	-	-
Оформление итоговой документации (отчет).	20	-	-
<b>Всего</b>	<b>100</b>		

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля**

Оценка качества освоения программы технологической практики включает текущий контроль: оценка за выполнение практических заданий, методического разбора и анализа работ по всем практическим заданиям, своевременное оформление текущей документации (дневник).

Примерная тематика индивидуальных заданий

1. Создание художественного произведения в технике энкаустика.
2. Создание художественного произведения в технике изонить на картоне.
3. Создание художественного произведения в технике стринг-арт (на доске).
4. Рельеф на белом яйце (травление в уксусной кислоте).
5. Выполнение росписи яиц в разных техниках: писанка, дряпанка, малеванка, крапанка, роспись символами, роспись с элементами тычковой техники.
6. Роспись сувенирных пасхальных яиц (дерево, керамика).
7. Панно в технике «бумагопластика».
8. Сувенирная продукция (народная глиняная игрушка).
9. Скульптура малых форм (анималистическая, жанровая и др.).
10. Выполнение декора на изделиях в технике «Декупаж» (стекло, дерево).
11. Роспись по стеклу
12. Фотодекупаж – вживление рисунка в лак (дерево).
13. Изготовление изделий в технике Папье-маше.
14. Изготовление изделий в технике Пейп-арт.

### **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Контроль осуществляется руководителем практики от кафедры художественного образования. На этапе прохождения производственной практики руководитель практики контролирует:

- ход и правильность выполнения задания;
- направление и объем самостоятельной работы студента;
- фактические сроки пребывания студентом на производственной практике.

Для получения зачета студент предоставляет творческую работу, дневник и отчет о прохождении технологической практики.

Форма контроля – зачет.

Оценивается деятельность практикантов по 100 бальной системе.

### **Оформление отчета**

По итогам практики оформляется письменный отчет, который составляется индивидуально на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются эскизы, зарисовки, чертежи, визуализации, фотографии, заполненные формы (бланки) документов.

В отчет по практике входит:

#### **1. Отчет в письменном виде.**

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

- титульный лист;
- индивидуальное задание на практику
- данные о месте прохождения практики;
- краткий анализ результатов с учетом индивидуального задания;
- выводы, замечания и предложения.

#### **2. Дневник практики**

- Дневник необходимо заполнять ежедневно, аккуратно и четко.
- Подробно описывать в нем выполненную работу.
- Оформленный дневник, подписанный руководителем вкладывается в отдельный файл, в конце отчета.

#### **3. Работа в материале**

Творческая работа должна быть выполнена на высоком профессиональном уровне, без видимого брака.

Отчёт должен быть выполнен с помощью компьютера с использованием редактора Word на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (297 / 210 мм).

Поля: верхнее и нижнее – по 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм. Шрифт Times New Roman – через 1,5 интервала. Отступ первой (красной) строки – 1,25 см. Размер шрифта – 14 пт.

Отчет должен быть оформлен в папке с файлами.