

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты
Якубович
Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович



Кондратенко А.П.

« 15 » февраля 20 24 г.

Приложение к рабочей программе практики
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по учебной практике

«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»

По направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки Технологии художественной обработки материалов
Квалификация выпускника бакалавр


Форма обучения очная

Курс 1(1 семестр)

Разработчик

доцент кафедры художественного образования, заслуженный мастер декоративно-прикладного творчества ЛНР Галак Н.В.

Врио заведующего кафедрой художественного образования

 Кондратенко А.П.

Протокол

от « 09 » февраля 20 24 г. № 8

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть программы учебной практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» и предназначен для контроля и оценки профессионально-педагогических достижений обучающихся, прошедших практику и выполнивших рабочую программу практики.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 124 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей

	<p>жизни.</p> <p>УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития.</p>
Общепрофессиональные	
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>
ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.</p>

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы практики	Формируемые компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Подготовительный этап		
Организация и проведение установочной конференции: - знакомство бакалавров с целями и задачами, содержанием практики, ознакомление с порядком проведения практики, мерами безопасности, документами отчетности; - выдача индивидуального или группового задания на практику; - выбор и согласование с руководителем практики темы исследования.	УК-2, УК-6	Выполнение заданий НИР
Основной рабочий этап		
изучение научной литературы и достижений отечественной и зарубежной науки	УК-2, УК-6 ОПК-9	Выполнение заданий НИР
составление списка научной и научно-методической литературы по исследуемой теме в библиотеке ЛГПУ	УК-2, УК-6	Выполнение заданий НИР

ознакомление с оформлением библиографического списка литературы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018	УК-2, УК-6	Выполнение заданий НИР
сбор фактического материала, экспериментальные исследования, обработка и обобщение результатов исследования, формулирование выводов и предложений	УК-2, УК-6, ОПК-9	Выполнение заданий НИР
составление проблемных вопросов к выбранным научным статьям по проблеме исследования	УК-2, УК-6, ОПК-9	Выполнение заданий НИР
написание и подготовка к публикации научной статьи по исследуемой проблеме в области художественно-эстетического образования, искусствоведения, изобразительного и декоративно-прикладного искусства	УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-8, ОПК-9.	Статья
участие в студенческой научно-практической конференции	УК-1 ОПК-8, ОПК-9	Доклад/ статья
Текущая аттестация	ОПК-9	защита выполненного индивидуального или группового задания
Завершающий этап		
составление отчета по теме исследования	УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-8, ОПК-9.	Отчет
подготовка выступления и презентации к защите отчета по практике		
Промежуточная аттестация	УК-1, УК-2, УК-6, ОПК-8, ОПК-9.	Зачет

1.5. Описание показателей формирования компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-1	<p><i>Знать:</i> современные технологии поиска и обработки информации; современные технологии критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач.</p> <p><i>Уметь:</i> выполнять поиск информации, необходимой для проведения исследования, определять критерии системного анализа поставленных задач; использовать современные технологии анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач.</p> <p><i>Владеть</i> навыками поиска информации, используя современные технологии для определения критериев системного анализа поставленных задач; современными технологиями критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач; приемами аргументации принятых решений; прогнозировать последствия</p>

	предложенного решения.
УК-2	<p><i>Знает:</i> ресурсное обеспечение для решения поставленной задачи; действующие правовые нормы для достижения поставленной цели;</p> <p><i>Умеет:</i> прогнозировать и оценивать вероятные риски и ограничения в решении поставленных задач,</p> <p><i>Владеет</i> навыками оценки ожидаемых результатов.</p>
УК-6	<p><i>Знает:</i> способы самообразования и непрерывного образования для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы и требований рынка труда;</p> <p><i>Умеет:</i> управлять своим временем;</p> <p><i>Владеет</i> навыками критической оценки использования времени и других ресурсов для достижения целей.</p>
ОПК-8	<p><i>Знает:</i> границы применения специальных научных знаний при разработке педагогической ситуации, механизмы профессиональной рефлексии; основные закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся; научные основы закономерностей организации образовательного процесса.</p> <p><i>Умеет:</i> применять методы анализа педагогической ситуации профессиональной рефлексии.</p> <p><i>Владеет</i> навыками проектирования учебно-воспитательного процесса с учетом закономерностей возрастного развития обучающихся и организации образовательного процесса.</p>
ОПК-9	<p><i>Знает:</i> принципы работы компьютеров, сетей, операционных систем и программного обеспечения.</p> <p><i>Умеет:</i> использовать различные программы и инструменты для создания, обработки и анализа информации.</p> <p><i>Владеет</i> навыками: работы с информационными технологиями; эффективно использовать компьютерные программы, приложения и системы для выполнения задач.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Выполнение заданий по НИР	50	-	-
Оформление текущей документации (самостоятельная работа (дневник)).	30	-	-
Собеседование (ответы на вопросы руководителя)	10	-	-
Оформление итоговой документации (отчет).	10	-	-
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) считается завершенной при условии выполнения бакалавром всех требований программы НИР.

Аттестация научно-исследовательской практики проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике.

Формы текущего контроля:

1. Проверка дневника студента-практиканта по научно-исследовательской практике.
2. Самоанализ, экспертная оценка и самооценка прохождения научно-исследовательской практики.
3. Публичное выступление студента-практиканта с аналитическим отчетом по результатам научно-исследовательской практики.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Формы промежуточной аттестации (отчетности) по итогам практики является составление и защита отчета по практике.

Форма отчета бакалавра о научно-исследовательской практике зависит от направления научно-исследовательской работы, а также его индивидуального задания.

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) оценивается по результатам собеседований с руководителем НИР, содержанию и результатам отчета бакалавра.

По итогам положительной аттестации студенту выставляется зачет.

Во внимание также принимается:

- соответствие содержания отчета по практике индивидуальному или групповому заданию;
- логическая последовательность и грамотный стиль изложения материала;
- правильность оформления дневника и отчета по практике;
- самостоятельность и творческий подход к разработке темы;
- использование современных источников литературы.

Примерные темы исследования

1. Методы и приемы преподавания изобразительного искусства в дошкольных учреждениях: активизация творческой активности детей, развитие мелкой моторики и координации движений.
2. Влияние изобразительного искусства на развитие эстетического восприятия учащихся: формирование эстетического вкуса, развитие наблюдательности и критического мышления.
3. Интеграция изобразительного искусства в учебный процесс: использование художественных заданий для обучения различным предметам, развитие творческого мышления и самовыражения учащихся.
4. Роль художественных музеев и галерей в педагогическом процессе: организация экскурсий, проведение мастер-классов и выставок для учащихся.
5. Проектная деятельность в обучении изобразительному искусству: создание коллективных и индивидуальных проектов, развитие творческого мышления и самореализации учащихся.
6. История и развитие декоративно-прикладного искусства: от древности до современности.
7. Техники и материалы в декоративно-прикладном искусстве: от классических до современных.
8. Роль декоративно-прикладного искусства в интерьерном дизайне.
9. Искусство мозаики: техники создания и применение в современном декоре.
10. Традиционные методы росписи по фарфору и керамике.
11. Аппликация и вышивка: техники и применение в декоре.
12. Ткацкое искусство: история и современные тенденции.
13. Искусство скрапбукинга: создание альбомов и открыток.
14. Художественная ковка: история и применение в архитектуре и декоре.
15. . История и развитие изобразительного искусства: от пещерной живописи до современных течений.
16. Влияние изобразительного искусства на общество и культуру.
17. Жанры и направления в изобразительном искусстве: портрет, пейзаж, натюрморт, абстракция и др.
18. Знаменитые художники и их вклад в мировое искусство.
19. Техники и материалы в изобразительном искусстве: масло, акварель, графика, скульптура и др.
20. Символика и символы в изобразительном искусстве.
21. Взаимосвязь музыки и изобразительного искусства.

22. Искусство и эмоции: как художники передают настроение и чувства через свои произведения.
23. Использование изобразительного искусства в терапии и самовыражении.
24. Современные тенденции и новаторские подходы в изобразительном искусстве.
25. История и развитие народных промыслов в разных регионах.
26. Традиционные техники и материалы, используемые в народных промыслах.
27. Роль народных промыслов в сохранении культурного наследия и традиций.
28. Влияние народных промыслов на экономику и развитие региона.
29. Современные тенденции и инновации в народных промыслах.
30. Уникальные народные промыслы разных стран и культур.
31. Роль народных промыслов в туризме и привлечении посетителей.
32. Участие молодежи в народных промыслах и их влияние на сохранение традиций.
33. Проблемы, с которыми сталкиваются народные промыслы в современном мире.
34. Возможности сотрудничества и развития народных промыслов в рамках международного сотрудничества.
35. Роль народных промыслов в развитии творческого потенциала детей.
36. Использование народных промыслов в педагогическом процессе как средство формирования национальной идентичности.
37. Воспитательный потенциал народных промыслов в развитии детской творческой активности.
38. Интеграция народных промыслов в учебные программы как способ развития ремесленных навыков и творческого мышления у детей.
39. Роль педагога в сохранении и передаче народных промыслов новому поколению.
40. Влияние народных промыслов на развитие моторики и координации движений у детей.
41. Использование народных промыслов в рамках интерактивных методик обучения для активизации учебной деятельности детей.
42. Роль декоративно-прикладного искусства в развитии творческого мышления детей.
43. Методы и приемы преподавания декоративно-прикладного искусства в школе.
44. Влияние декоративно-прикладного искусства на развитие моторики и координации движений у детей.

45. Роль декоративно-прикладного искусства в формировании эстетического восприятия мира у детей.
46. Использование традиционных и современных материалов и техник в декоративно-прикладном искусстве.
47. Создание и организация выставок декоративно-прикладного искусства в школьной среде.
48. Использование декоративно-прикладного искусства в рамках проектной деятельности в школе.
49. Развитие творческого потенциала детей через декоративно-прикладное искусство.
50. Роль изобразительного искусства в развитии детей: речевое, эмоциональное и познавательное развитие.

Темы, связанные с инклюзивным обучением

1. Применение народных промыслов в коррекционной педагогике для развития мелкой моторики и концентрации внимания у детей с особыми потребностями.
2. Использование декоративно-прикладного искусства в инклюзивном образовании.
3. Использование декоративно-прикладного искусства в работе с детьми с особыми образовательными потребностями.
4. Использование изобразительного искусства в коррекционной педагогике: помощь детям с особыми образовательными потребностями в развитии творческих способностей и самовыражении.

Вопросы к собеседованию

1. Чем обусловлен выбор темы исследования.
2. Опишите проблему, объект и предмет исследования.
3. Опишите цели и задачи исследования.
4. На каких источниках базируется данная НИР? Объясните критерии их отбора.
5. Дайте источниковедческую характеристику используемым источникам.
6. Какие научно-практические методы (методы анализа источников) соответствуют тематике НИР и особенностям ее источниковой базы? Ответ обоснуйте.
7. Какие научно-теоретические методы (методы анализа проблемы) и научные подходы соответствуют данной теме НИР? Ответ обоснуйте.
8. Сформулируйте выводы, предложения и рекомендации по итогам проведенного исследования.