

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Протокол № 7
от «26» января 20 24 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

от «31» января 2024 г. № 50-02

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль

Изобразительное искусство

Квалификация

бакалавр


Форма обучения


очная


Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).


ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, и профилю Изобразительное искусство разработана кафедрой художественного образования.

Разработчики ОПОП ВО:


1. Руководитель образовательной программы – Кондратенко А.П., врио заведующего кафедрой художественного образования, кандидат педагогических наук, доцент
«10» января 2024 г.  (подпись)


2. Галак Наталья Васильевна, доцент кафедры художественного образования, Заслуженный мастер декоративно-прикладного творчества ЛНР
«10» января 2024 г.  (подпись)

3. Митрофанова Любовь Владимировна, старший преподаватель кафедры художественного образования
«10» января 2024 г.  (подпись)

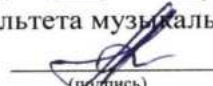
4. Назаров Глеб Борисович, старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых
«10» января 2024 г.  (подпись)

Рассмотрена на заседании кафедры художественного образования.

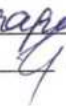
Протокол от «10» января 2024 г. № 7
Врио заведующего кафедрой художественного образования  А.П. Кондратенко (подпись)

ОПОП ВО разработана при участии руководителя иной организации директор ДУ «Луганское учебно-воспитательное объединение «Академия детства»  С.Н. Зиновьев (подпись)

Одобрена Ученым советом факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от «11» января 2024 г. № 6/11
Председатель Ученого совета факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович  А.П. Кондратенко (подпись)

Рекомендована Комиссией по экспертизе ОПОП ВО

Протокол от «15» января 2024 г. № 2
Председатель  В.В. Савенков (подпись)

Согласована

Проректор по учебно-методической работе  Е.Н. Дятлова (подпись)

«22» января 2024 г.

Аннотация основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Раздел	Содержание
Код	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Профиль	Изобразительное искусство
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Срок освоения ОПОП ВО	4 года
Трудоемкость ОПОП ВО (в з.е.)	240 зачетные единицы
Требования к абитуриенту	Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания и (или) Единый государственный экзамен (ЕГЭ) и других документов, признаваемых в качестве результатов вступительных экзаменов.
Области и сферы профессиональной деятельности	01.001 образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).
Типы задач профессиональной деятельности	педагогический; проектный; методический; организационно-управленческий; культурно-просветительский; сопровождения.
Сетевая форма	нет
Практика	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Ознакомительная практика (современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве) Педагогическая практика по изобразительному искусству Педагогическая практика (методическая) Технологическая практика (проектно-

	технологическая практика) Научно-исследовательская работа Педагогическая практика (классное руководство) Практика в детских лагерях (летняя вожатская) Ознакомительная практика (пленэр) Технологическая практика Преддипломная практика Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика
Компетенции	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6,УК-7,УК-8,УК-9, УК-10; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9; ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5.
Государственная итоговая аттестация	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
Возможность продолжения обучения	Магистратура
Руководитель ОПОП ВО	Кондратенко А.П.

Руководитель ОПОП ВО



(подпись)

Кондратенко А.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	7
1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО	7
1.2. Общая характеристика ОПОП ВО	8
1.2.1. Цель образовательной программы	8
1.2.2. Формы обучения.....	8
1.2.3. Срок освоения образовательной программы	8
1.2.4. Трудоемкость ОПОП.....	8
1.2.5. Квалификация	8
1.2.6. Язык обучения	8
1.2.7. Требования к абитуриенту	8
 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	9
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	9
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	10
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.....	10
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	10
2.5. Перечень профессиональных стандартов	11
 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО.....	11
3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	12
3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	15
3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	19
 4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО	22
4.1. Учебный план подготовки бакалавра	22
4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин.....	23
4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик	145
4.4. Аннотация программы научно-исследовательской работы	168
4.5 Аннотации рабочих программ факультативных дисциплин	171

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	178
5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс.....	178
5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	180
5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.....	181
6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА	182
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО	186
7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	186
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников.....	187
8. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	188
Приложение А. Учебный план и календарный учебный график подготовки бакалавра	189
Приложение В. Программа государственной итоговой аттестации.....	201
Приложение Г. Программа воспитательной работы	227

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилю *Изобразительное искусство*.

Нормативную правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 №121;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) (С изменениями и дополнениями от: 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.)»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями и дополнениями);

Постановление Правительства Российской Федерации от 14.01.2022 № 3 «Об утверждении Положения о государственной аккредитации образовательной деятельности и о признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельного положения акта Правительства Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 06.02.2019 № 80-од «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке основных образовательных программ высшего образования»;

Устав Университета;

Локальные нормативные правовые акты ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

1.2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (бакалавриат / специалитет / магистратура)

1.2.1. Цель образовательной программы бакалавриата – формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ГОС ВО по данному направлению подготовки, а также развитие у студентов необходимых личностных качеств и формирование у них общенаучных, социально-личностных, профессиональных компетенций, позволяющих творчески овладевать программой обучения, а также применять полученные знания в будущей практической творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высоко эстетической, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

1.2.2. Формы обучения: очная.

1.2.3. Срок освоения образовательной программы бакалавриата 4 года

1.2.4. Трудоемкость ОПОП ВО бакалавриата 240 зачетные единицы, за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП.

1.2.5. Квалификация. В результате освоения обучающимся ОПОП ВО ему присваивается квалификация бакалавр.

1.2.6. Язык обучения русский.

1.2.7. Требования к абитуриенту. Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания и (или) Единый государственный экзамен (ЕГЭ).

При приеме для обучения по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство» проводятся дополнительные испытания творческой направленности по рисунку и живописи. В процессе вступительного творческого испытания проверяются потенциальные возможности абитуриента для обучения по избранному направлению подготовки: уровень художественной подготовки; визуально-образное мышление; способности к декоративно-художественному творчеству.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника. ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство» разработан с учетом требований профессионального стандарта: Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. №544н).

В соответствии с ФГОС ВО область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по данному направлению подготовки, включает: образование, социальную сферу, культуру. Подготовка бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» предполагает профессиональную деятельность выпускников на различных уровнях системы образования. Это могут быть учреждения среднего профессионального образования, общеобразовательные школы, школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического содержания; в системе дополнительного образования выпускники могут реализовать свои профессиональные компетенции в детских художественных школах, в домах творчества.

В учреждениях культуры бакалавр, успешно освоивший учебную программу по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» может проявить себя как художник-оформитель, руководитель творческого самодеятельного коллектива.

Специфика профессиональной подготовки бакалавра по данному направлению и с учетом профиля позволяет включение в условия рыночной экономики, в производственные процессы, связанные с изготовлением рекламы, печатной продукции, работу в издательствах, рекламных агентствах.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

В соответствии с ФГОС ВО объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по данному направлению подготовки, являются: обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Программа бакалавриата формируется в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, ориентированной на педагогический и культурно-просветительский виды профессиональной деятельности, и исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов университета. Выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство» готовится к следующим видам профессиональной деятельности, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов университета: педагогическая; культурно-просветительская. Программа бакалавриата сформирована в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы: ориентирована на педагогический и культурно-просветительский виды профессиональной деятельности как основные.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- педагогический;
- проектный;
- методический;
- организационно-управленческий;
- культурно-просветительский;
- сопровождения.

2.5. Перечень профессиональных стандартов

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольно, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	АА/01.6	6
				Воспитательная деятельность	АА/02.6	6
				Развивающая деятельность	АА/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	5

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Результаты освоения ОПОП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и профессионально значимые качества личности в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм. УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач. УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. УК-3.3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде
Коммуникация	УК-4. Способен	УК-4.1. Владеет системой норм русского

	<p>осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p> <p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества.</p> <p>УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции</p> <p>УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на</p>	<p>УК-6.1. Оценивает личные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и</p>

	основе принципов образования в течение всей жизни	других ресурсов при реализации траектории саморазвития.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности. УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья.
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности. УК-8.2. Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения.
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике. УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным

		бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-10.1. Знает и понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения; идентифицирует и оценивает коррупционные риски в профессиональной деятельности, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению в профессиональной деятельности. УК-10.2. Знает и понимает основные принципы государственной политики в сфере противодействия терроризму и экстремизму, правовые и организационные основы профилактики терроризма и экстремизма и борьбы с ними, минимизации и (или) ликвидации последствий проявлений терроризма и специфику профилактики экстремизма в сфере профессиональной деятельности.

3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования,

		<p>профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства.</p> <p>ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.</p>
<p>Разработка основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>
<p>Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся</p>	<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с</p>	<p>ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и</p>

	<p>требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	<p>индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.3 Знает основы применения психолого- педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>
<p>Построение воспитывающей образовательной среды</p>	<p>ОПК-4. Способен осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно- нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p>
<p>Контроль и оценка формирования результатов образования</p>	<p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p> <p>ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.</p> <p>ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p>
<p>Психолого-</p>	<p>ОПК-6. Способен</p>	<p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-</p>

<p>педагогические технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся. ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся. ОПК-6.3. Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.</p>
<p>Взаимодействие с участниками образовательных отношений</p>	<p>ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося. ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума. ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.</p>
<p>Научные основы педагогической деятельности</p>	<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>
<p>Информационно - коммуникационные технологии для</p>	<p>ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных</p>	<p>ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе</p>

профессиональной деятельности	информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.
-------------------------------	---	---

3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.

ОТФ	ТФ	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования ТФ	А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение	ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных	ТФ А/02.6 Воспитательная деятельность	ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО

<p>организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования</p>			<p>и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3.Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>
<p>ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего</p>	<p>А/03.6 Развивающая деятельность</p>	<p>ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных</p>	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной</p>

общего образования		предметов	деятельности. ПК-3.3 Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский			
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	А/03.6 Развивающая деятельность	ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.
Тип задач профессиональной деятельности: методический			
ОТФ А	А/01.6	ПК-5. Способен	ПК-5.1. Разрабатывает

Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	Общепедагогическая функция. Обучение	организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. ПК-5.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. ПК-5.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.
---	--------------------------------------	--	---

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки содержание и организация образовательного процесса при реализации, данной ОПОП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом профиля, специализации, программы магистратуры, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин, программами учебных и производственных практик, научно-исследовательской работы, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Учебный план и календарный учебный график подготовки бакалавра

В учебном плане отражаются сводные данные по бюджету времени, информации о теоретическом обучении, практиках, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации на весь период обучения. К учебному плану прилагается календарный учебный график (*Приложение А*).

4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«История России»**

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина «История России» относится обязательной части учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Основывается на базе дисциплин: «Истории».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История и культура Донбасса», «История родного края».

Цели и задачи дисциплины: Цель изучения дисциплины – формирование компетенций в области интегрированного курса истории как основы научного мировоззрения, гражданской позиции, способности воспринимать поликультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.

Задачами освоения учебной дисциплины «История России» являются:

– приобретение научных знаний об основных методологических концепциях, изучения интегрированного курса истории, практического опыта работы с историческими источниками и их и научного анализа;

– овладение научными методами исторического исследования, позволяющими на основе собранного материала делать обобщающие выводы по изучаемой проблеме;

– формирование общих представлений об основных этапах исторического развития Российского государства, процессах, явлениях и наиболее значимых для исторической памяти россиян событий отечественной истории;

– развитие у студентов умения применять профессиональные знания на практике.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 5)

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие вопросы курса.

Тема 1. Введение в дисциплину «История России».

1. История как наука.

2. Хронологические и географические рамки курса Российской истории.

3. Географические рамки истории России

Раздел 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX – первой трети XIII в.

Тема 2. Период первобытнообщинного общества и древнейших цивилизаций.

Тема 3. Первые государственные образования на территории России в древности.

Тема 4. Великое переселение народов и племенные союзы восточных славян.

Тема 5. Древнерусская государственность: становление и развитие.

1. Русь в IX–X вв.

2. Русь в конце X–XII в.

Раздел 3. Русь в XIII–XV вв.

Тема 6. Феодалная раздробленность и период ордынской зависимости в истории Руси.

Тема 7. Формирование единого Русского государства в XV в.

Тема 8. Древнерусская культура.

Раздел 4. Россия в XVI–XVII вв.

Тема 9. Россия в начале XVI в.

Тема 10. Эпоха Ивана IV Грозного.

Тема 11. Смутное время в России.

Тема 12. Россия в XVII в.

Тема 13. Культура России в XVI–XVII вв.

Раздел 5. Россия в XVIII в.

Тема 14. Россия в эпоху преобразований Петра I.

Тема 15. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг.

Тема 16. Россия и мир во второй половине XVIII в. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II.

Раздел 6. Российская империя в XIX – начале XX в.

Тема 17. Россия первой четверти XIX в.

Тема 18. Россия второй четверти XIX в.

Тема 19. Россия и мир во второй половине XIX в.

Тема 20. Россия в начала XX века. Первая русская революция и Мировая война.

Тема 21. Культура в России XIX – начала XX в.

Раздел 7. Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991).

Тема 22. Великая Российская революция (1917–1922).

1. Великая российская революция (1917–1922). 1917 г: от Февраля к Октябрю.

2. Великая российская революция (1917–1922). Гражданская война.

Тема 23. Советский Союз в 1920-е–1930-е гг.

1. Советский Союз в годы НЭПа.

2. СССР в годы форсированной модернизации.

Тема 24. Великая Отечественная война 1941–1945 гг.

1. Начало Второй мировой и Великой Отечественной войны. Немецкий «Новый порядок» и движение «Сопротивления».

2. Коренной перелом и окончание Великой Отечественной и Второй мировой войны.

7.2. Апогей и кризис советского общества 1945–1984 ГГ.

Тема 25. СССР в годы послевоенного переустройства мира и «позднего сталинизма» (1945–1953 гг.).

Тема 26. Советский Союз в период «оттепели» и «позднего социализма».

Тема 27. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991).

Раздел 8. Современная Российская Федерация (1991–2022)

Тема 28. Российская Федерация в 1990-е гг.

Тема 29. Российская Федерация в начале XXI в.

Виды контроля по дисциплине: зачет с оценкой во 2 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (52ч.), практические (64 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (24ч.) и контроль (4 ч.);

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Философия»**

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин: «История России», «Психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методы исследовательской и проектной деятельности», «История и культура Донбасса».

Цели и задачи дисциплины: Целью курса является выработка у студентов

представление о философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

Задачами дисциплины являются формирование научного мировоззрения; способствование выработке навыков непредвзятой оценки мировоззренческих течений, направлений и школ; развитие умения логично и ясно формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение основных философских проблем; дать представление о новейших философских подходах к актуальным проблемам, вставшим перед человечеством в XXI в.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 1, УК- 5)

Содержание дисциплины:

Тема 1. Философия и мировоззрение. Специфика, проблематика и структура философского знания

Тема 2. Философия Древней Индии и Древнего Китая: основные мировоззренческие идеи

Тема 3. Античная философия

Тема 4. Философия Средневековья и Возрождения

Тема 5. Западноевропейская философия Нового времени.

Тема 6. Философия Просвещения.

Тема 7. Немецкая классическая философия.

Тема 8. Западноевропейская философия XIX-XX вв. Главные проблемы и тенденции философии XX в.

Тема 9. Отечественная философия: особенности и этапы развития.

Тема 10. Философская проблема бытия.

Тема 11. Материя, движение, пространство и время.

Тема 12. Проблема сознания в философии.

Тема 13. Философские проблемы развития.

Тема 14. Проблема познания в философии.

Тема 15. Специфика научного познания мира.

Тема 16. Философские проблемы техники.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (12ч.), практические (24ч.) занятия, самостоятельная работа студента (45ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Экономика образования»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина «Экономика образования» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство, очной формы обучения.

Дисциплина реализуется кафедрой экономики.

Дисциплина основывается на дисциплинах «Педагогика», «Технология цифрового образования», «Психология». Существует тесная междисциплинарная связь с математическими, общекультурными учебными предметами.

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Экономика образования» формирование у обучающихся представлений о принципах функционирования рыночной экономики, механизмах финансирования системы образования в Российской Федерации, об экономической сущности образовательных товаров и услуг.

Задачи освоения дисциплины:

- дать необходимые теоретические знания в области экономики образования в условиях развития постиндустриального общества;
- изучить специфику производственных отношений и их взаимодействие с производительными силами, постичь особенности экономических категорий и действующих законов в сфере образования;
- познакомить с рядом направлений финансово-хозяйственной деятельности образовательных учреждений;
- дать слушателям последовательное и логичное изложение основных проблем и методов управления и финансирования образования;
- обосновать важность эффективного развития системы образования для успешного развития общества;
- привить практические навыки по использованию информационно-

коммуникационных технологий в образовании и науке, а также в управлении образовательным учреждением.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций УК-9.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Экономика образования как наука и учебная дисциплина.

Тема 2. Значение образования для формирования современного общества.

Тема 3. Специфика производительных сил и производственных отношений в сфере образования

Тема 4. Образовательное учреждение, как субъект хозяйственной деятельности.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекции (8 часов), практические занятия (16 часов), самостоятельная работа студента (44 часа) и контроль (4 часа).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение» входит в обязательную часть дисциплин учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство очной формы обучения.

Дисциплина реализуется кафедрой политических наук и регионалистики.

Основывается на базе дисциплин: «Обществознание» (школьный курс), «История России».

Дисциплина является базовой для изучения гуманитарных дисциплин вариативной части учебного плана.

Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение» является овладение студентами основами правового регулирования будущей профессиональной деятельности, а

также формирование знаний в области антикоррупционной деятельности и навыков антикоррупционного поведения.

Задачами курса являются:

- формирование представлений у студентов о правовой системе Российской Федерации;
- понимание значения и функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране;
- формирование у обучающихся общего представления о сущности коррупции, ее формах, особенностях проявления в различных сферах жизни общества, причинах и социально опасных последствиях этого явления;
- развитие ценностно-нормативных качеств, способствующих формированию антикоррупционного поведения будущего специалиста.

Дисциплина нацелена на формирование
универсальных компетенций (УК-2, 10),
обще профессиональных компетенций (ОПК-1).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Конституционно-правовые основы профессиональной деятельности.

Тема 2. Гражданско-правовые основы профессиональной деятельности.

Тема 3. Трудовые правоотношения как основа профессиональной деятельности.

Тема 4. Коррупция как социальное явление.

Тема 5. Государственная политика по противодействию коррупции.

Тема 6. Общая характеристика ответственности за коррупционные правонарушения.

Тема 7. Антикоррупционное поведение в профессиональной деятельности

Виды контроля по дисциплине: зачет

Текущий контроль результатов освоения дисциплины включает: выполнение заданий на семинарских занятиях, тестирования, выполнения письменных домашних заданий и контрольных работ.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Основы российской государственности»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин: «История России».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История родного края», «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений».

Цели и задачи дисциплины:

Цели: Формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно- нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины. Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы.

Задачи:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;

- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политикокультурном контексте;

- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации,

представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;

- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;

- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций: (УК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном, идейно-символическом и нормативно-политическом измерении. Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Выдающиеся персоналии («герои»). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.

Раздел 2. Цивилизационный подход: возможности и ограничения Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация» (вне идей стадийного детерминизма). Определение «цивилизация», их виды. Плюсы и минусы цивилизационного подхода. Философское осмысление России как цивилизации Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межцивилизационного диалога за пределами России (и внутри неё). Роль и миссия России в работах различных

отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.

Раздел 3. Мироззрение и идентичность Мироззрение и его значение для человека, общества, государства. Что такое мироззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты. Мироззрение как функциональная система. Мироззренческая система российской цивилизации. Представление ключевых мироззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Рассмотрение этих мироззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии). Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мироззрения (политика памяти, символическая политика и пр.) Самостоятельная картина мира и история особого мироззрения российской цивилизации. Мироззренческие принципы (константы) российской цивилизации Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия (1), суверенитет (сила и доверие) (2), согласие и сотрудничество (3), любовь и ответственность (4), созидание и развитие (5). Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях. «Системная модель мироззрения» («человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).

Раздел 4. Конституционные принципы и разделение властей Объективное представление российских государственных и общественных институтов, их истории и ключевых причинно-следственных связей последних лет социальной трансформации. Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации Уровни организации власти в РФ. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера).

Раздел 5. Актуальные вызовы и проблемы развития России Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях. Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Сценарии развития российской цивилизации Стабильность, миссия, ответственность и

справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России. Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины.

Виды контроля по дисциплине: зачет с оценкой

текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование;
- письменные практические задания;
- контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета с оценкой (включает в себя ответ на вопросы).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 ч.), практические (40 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (8 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Общественный проект: Обучение служением»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть дисциплин социально-гуманитарного модуля подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин социально-гуманитарного цикла общеобразовательной школы, а также «Основы российской государственности».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Технология организации воспитательных практик (классное руководство)», «Основы культурно-просветительской деятельности в дополнительном образовании», «Теоретические основы подготовки вожатого», «Методы исследовательской и проектной деятельности», «Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству».

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель – развития гражданственности, ответственности, патриотизма и лидерства в единстве с профессиональными компетенциями, путем реализации

социально-ориентированных проектов повышающейся сложности с использованием профильных знаний и умений, полученных в учебном процессе.

Задачи:

- проведение обучающимися анализа ситуации в реальных социальных условиях для выявления актуальной проблемы, требующей проектного решения;
- постановка проблемы путем фиксации обучающимися содержания проблемы, выявления субъекта проблемы, а также всех заинтересованных сторон в данной ситуации. Определение требований и ожиданий заинтересованных сторон с учетом социального контекста;
- разработка обучающимися паспорта проекта с учетом компетенций студенческой команды, имеющихся ресурсов, а также самоопределения участников проекта по отношению к решаемой проблеме;
- реализация проекта в условиях ресурсных, нормативных и этических ограничений, регулярного проведения рефлексивных мероприятий в целях развития гражданственности и профессионализма участников проекта;
- подготовка отчета о ходе и результатах реализации проекта. Выполнение обучающимися защиты проекта. Проведение итоговой рефлексии проекта в целях осознания участниками проекта глубоких взаимосвязей между профессиональными компетенциями, гражданской ответственностью и социальными изменениями во благо общества.

Дисциплина нацелена на формирование:
универсальных компетенций (УК-2).

Содержание учебной дисциплины:

Раздел 1. Введение в социальное проектирование.

Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними. Социальный проект и особенности социально-ориентированного проектирования. Выявление актуальных социальных проблем и разработка социального проекта. Ресурсное обеспечение социального проекта. Планирование социального проекта: методы реализации, инструменты проектной деятельности и ожидаемые результаты.

Раздел 2. Анализ ситуации и постановка проблемы.

Изучение контекста. Идентификация проблемы. Сбор данных и анализ. Взаимодействие с заинтересованными сторонами. Постановка проблемы.

Раздел 3. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка.

Создание гипотезы. Планирование эксперимента. Реализация и оценка. Анализ и заключение.

Раздел 4. Разработка и защита паспорта проекта.

Определение общих целей. Выработка описания проекта. Определение задач и плана работы. Оценка необходимых ресурсов. Защита паспорта проекта.

Раздел 5. Реализация общественного проекта.

Прототипирование. Разработка и реализация. Тестирование и улучшение. Оценка.

Раздел 6. Подведение итогов и рефлексия деятельности.

Анализ выполненных целей. Оценка достигнутых результатов. Рефлексия и уроки, извлеченные из проекта. Оценка собственного вклада. Обратная связь и рекомендации.

Виды контроля по дисциплине:

текущая аттестация реализуется в форме оценивания теоретической подготовки и работы студента на практических занятиях; выполнения практических заданий; выполнения заданий для самостоятельной работы;

промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины – дифференцированный зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (4 ч.), практические (20 ч.) занятия, самостоятельная работа (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Русский язык и культура речи»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Деловой русский язык в сфере профессиональной коммуникации».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – ознакомить студентов с основными понятиями культуры речи как лингвистической дисциплины; дать представление о нормативных, коммуникативных и этических аспектах культуры речи; способствовать повышению уровня речевой компетенции в различных сферах профессиональной деятельности

Задачи:

- дать студентам необходимые теоретические сведения по русскому языку и культуре речи;
- расширить и углубить лингвистическую подготовку, основываясь на ранее полученных знаниях в объеме школьной программы;
- способствовать развитию у студентов умения свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации: последовательно, логично, точно и выразительно излагать мысли в соответствии со стилем, жанром и условиями общения;
- познакомить с новыми тенденциями практики русского делового письма;
- дать понятие о нормах современного литературного языка;
- способствовать повышению речевой культуры и грамотности студентов.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций: (УК-3, УК-4).

Содержание дисциплины:

- Раздел 1. Культура речи как учебная и научная дисциплина.
- Раздел 2. Нормы русского литературного языка.
- Раздел 3. Коммуникативные качества речи.
- Раздел 4. Орфоэпия. Орфоэпические и акцентологические нормы.
- Раздел 5. Орфография. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне.
- Раздел 6. Орфография. Гласные о, е, ё после шипящих и ц.
- Раздел 7. Орфография. Правописание согласных.
- Раздел 8. Правописание приставок.
- Раздел 9. Буквы ь и ъ. Употребление прописных букв.
- Раздел 10. Правописание имен существительных, имен прилагательных, сложных слов, имен числительных, местоимений.
- Раздел 11. Правописание глаголов и причастий.
- Раздел 12. Правописание наречий.
- Раздел 13. Правописание союзов. Нормы управления
- Раздел 14. Правописание частиц.
- Раздел 1. Простое предложение. Тире между членами предложения.
- Раздел 2. Пунктуация при однородных членах предложения.
- Раздел 3. Пунктуация в предложениях с обособленными членами.
- Раздел 4. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.

Раздел 5. Пунктуация в сложносочинённом предложении.

Раздел 6. Пунктуация в сложноподчинённом предложении.

Раздел 7. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.

Раздел 8. Пунктуация при прямой речи и цитатах.

Виды контроля по дисциплине: экзамен

текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование;
- письменные практические задания;
- контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя ответ на вопросы)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4,0 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (4 ч.), практические (44 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (69 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины *«Иностранный язык»*

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в коммуникативно-цифровой модуль обязательной части дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой теории и практики перевода.

Основывается на базе дисциплин: «Английский язык (школьный курс)».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Цифровые технологии в художественно-проектной деятельности», «Технологии цифрового образования» и др.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – сформировать у будущих специалистов способность применять профессионально ориентированную лексику и знания в области английской филологии в ситуациях коммуникативного взаимодействия на бытовом, профессиональном и научном уровнях.

Задачи:

1. В процессе преподавания диагностировать уровень языковой подготовки студентов.

2. Обеспечить студентов теоретическими знаниями по разделам филологической подготовки (фонетика, грамматика, лексикология, синтаксис).

3. Создать условия для ликвидации студентами пробелов в языковой подготовке и творческой отработки соответствующих навыков.

4. Ознакомить студентов с профессионально ориентированной лексикой английского языка и создать условия для закрепления данной лексики в активном словаре студентов.

5. Способствовать формированию у будущих специалистов толерантного отношения к культуре англоязычных стран на основе сопоставления родной культуры с культурой страны изучаемого языка и выделения особенностей последней.

Дисциплина нацелена на формирование:
универсальных компетенций (УК-4).

Содержание дисциплины:

Тема 1.Seasonsandweather; **Тема 2.**Meals; **Тема 3.**Free time activities; **Тема 4.**My native City / Lugansk; **Тема 5.**Travelling; **Тема 6.**Foreign Languages in our Life; **Тема 7.** Holidays and Traditions: Russia; **Тема 8.** Holidays and Traditions: English-Speaking Countries; **Тема 9.**English as a Language of International Communication; **Тема 10.**Prominent personalities of Russia; **Тема 11.**Prominent personalities of English-Speaking Countries; **Тема 12.**My Future Career; **Тема 13.**My Educational Establishment; **Тема 14.**Education in Russia; **Тема 15.**Education in the UK; **Тема 16.**EducationintheUSA.

Виды контроля по дисциплине: экзамен во 2 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: практические (48 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (69 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины
«Технологии цифрового образования»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой информационных образовательных технологий и систем.

Основывается на базе дисциплин: курс информатики средней общеобразовательной школы.

Является основой для успешного прохождения производственных и учебных практик, выполнения ВКР.

Цели и задачи дисциплины:

Цели: получение студентами базовых знаний по теории информации, устройству компьютеров, по основам современных информационных технологий и тенденций их развития; научить принципам использования информационных ресурсов в средах программного обеспечения офисных технологий; привить навыки применения современных информационных технологий в будущей профессиональной деятельности; развивать творческий потенциал будущего специалиста, необходимый ему для дальнейшего самообразования, саморазвития и самореализации в условиях высокоразвитой технологической среды.

Задачи: выработать целостное представление о современных направлениях и областях использования информационных технологий; изучить закономерности протекания информационных процессов в системах обработки информации; изучить устройства компьютерной техники и области их применения; освоить принципы работы технических и программных средств в информационных системах; приобрести навыки использования современных информационных технологий и инструментальных средств для решения различных задач в своей профессиональной деятельности; приобрести навыки оценивания существующего программного обеспечения и выбора оптимального для решения профессиональных задач; подготовить обучающихся к практическому использованию информационных технологий в системе образования.

Дисциплина нацелена на формирование:

Универсальных компетенций (УК-1);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-2; ОПК-9).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Основы современных информационных технологий. Понятие информации и информационных технологий, содержание информационного обеспечения. Системы представления обработки и хранения данных. Безопасность в области информационных технологий.

Тема 2. Аппаратная часть компьютера. Программное обеспечение компьютера. Состав вычислительной системы. Понятие аппаратного обеспечения.

Архитектура ЭВМ. Хранение и обработка информации. Устройства ввода-вывода информации. Передача информации.

Классификация программного обеспечения. Базовое ПО. Системное ПО. Служебное ПО. Прикладное ПО. Обзор операционных систем. Классификация операционных систем. Пакеты прикладных программ. Классификация прикладных программных средств. Пакеты офисных программ. Обзор прикладных программ специального назначения. Защита информации. Антивирусные программы.

Тема 3. Технологии обработки информации. Технологии обработки текстовой информации. Текстовые процессоры и издательские системы. Назначение и возможности. Форматирование текстов в программе MicrosoftWord. Структура и схема документа. Форматирование страницы. Вставка объектов в документы MicrosoftWord. Оформление абзаца. Списки. Стили. Разрывы. Разделы. Колонки. Создание и оформление таблиц. Вставка объектов в текстовый документ (формула, диаграмма, рисунок). Работа с графическими объектами. Работа с большими документами в MSWord. Титульный лист, оглавление, список литературы. Оформление больших документов. Закладки и ссылки в текстовых документах. Связь между документами MicrosoftWord.

Технологии обработки числовой информации. Организация вычислений с использованием функций MicrosoftExcel. Мастер функций в Excel. Функция и формула. Относительный и абсолютный адрес ячейки. Структурирование и отбор данных в таблицах Excel. Сортировка записей списка. Выбор данных с использованием фильтра. Сводные таблицы. Группировка данных в сводных таблицах. Использование таблиц Excel для решения прикладных математических, физических, статистических и других задач. Простейшие базы данных в книгах MicrosoftExcel. Функции работы с базами данных. Наглядное отображение данных в таблицах MicrosoftExcel. Форматирование диаграмм.

Информационная технология обработки данных. MicrosoftAccess – реляционная система управления базами данных. Технология создания базы данных. Проектирование запросов. Возможности запросов. Типы запросов. Общая технология проектирования запросов. Проектирование форм. Способы проектирования. Элементы графического интерфейса форм. Технологии проектирования форм. Проектирование отчетов. Способы проектирования. Группировка и расчет итогов в отчетах. Технологии проектирования отчетов. Автоматизация работы с БД. Виды макросов. Общая технология создания макросов.

Мультимедийные технологии обработки и представления информации. Графические редакторы. MicrosoftPowerPoint – мультимедиа система представления информации. Приемы работы с MSPowerPoint. Создание структуры презентации. Оформление и показ презентации. Анимационные эффекты в презентациях. Создание презентаций на основе шаблонов.

Тема 4. Базовые понятия сетевых технологий. Работа в сети Internet. Современные технические средства обмена данными. Возникновение и современные характеристики всемирной информационной системы Internet. Структура Internet. Передача данных в сети. Протокол передачи данных TCP/IP. Адресация компьютеров в сети. Доменная система имен. Поиск данных в сети Internet. Электронная почта. Основы технологии WorldWideWeb. Программы-браузеры. Поисковые системы. Обзор наиболее значимых ресурсов сети Интернет. Особенности современных образовательных онлайн-конструкторов.

Виды контроля по дисциплине: зачет

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: выполнение практических занятий, выполнение самостоятельной работы; итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (68 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Цифровые технологии в художественно-проектной деятельности»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть коммуникативно-цифрового модуля дисциплин подготовки студентов по направлению 44.03.01 Педагогическое образование. Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Живопись», «Цветоведение», «Рисунок», «Основы черчения и начертательной геометрии», «Композиция».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Технологии цифрового образования», а также для прохождения практик:

Ознакомительная практика «Современные компьютерные технологии в

изобразительном искусстве», Технологическая практика (проектно-технологическая практика), «Преддипломная практика», а также для выполнения выпускной квалификационной работы

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Цифровые технологии в художественно-проектной деятельности» является формирование у студентов целостного представления о цифровых технологиях, их возможностях и применении в профессиональной деятельности.

Цели изучения дисциплины

– формирование целостной системы знаний в области цифровых технологий.

– привитие навыков использования современных программно-инструментальных средств в проектно-художественной деятельности.

– формирование компетенций в области современных направлений использования цифровых технологий в художественном образовании.

Задачи

1. Изучение применения цифровых технологий в различных направлениях художественно-проектной деятельности.

2. Освоение современных направлений развития цифрового компьютерного искусства.

3. Формирование навыков работы в двумерных графических редакторах CorelDraw, AdobePhotoshop.

4. Приобретение студентами необходимых знаний о принципах работы и перспективах развития современных цифровых технологий.

5. Применение современных программно-инструментальных средств, для решения задач профессиональной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-1),

общепрофессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-9).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Цифровые технологии в искусстве и профессиональной деятельности.

Тема 1. Современные цифровые технологии. Понятие «цифровые технологии». Применение «цифровых технологий» в искусстве и проектной деятельности.

Тема 2. Цифровые технологии. Интерактивность в искусстве и архитектуре. Виртуальное искусство. Компьютерные программные пакеты.

Раздел 2. Векторный графический редактор CorelDraw

Тема 3. Основы работы в программе CorelDraw и навыки работы с объектами.

Тема 4. Создание векторной композиции в стиле геометрической абстракции.

Тема 5. Художественные приемы работы с цветом. Использование спецэффектов. Растровые изображения.

Тема 6. Создание коллажа из векторных и растровых изображений.

Тема 7. Создание векторной иллюстрации на тему «Натюрморт с яблоками».

Тема 8. Создание векторной иллюстрации на тему «Деревенский пейзаж».

Тема 9. Создание иллюстрации по книжному произведению.

Раздел 3. Растровый графический редактор AdobePhotoshop

Тема 10. Программа AdobePhotoshop: состав, интерфейс. Редактирование изображений. Работа с инструментом Штамп. Восстановление и реставрация старых фотографий.

Тема 11. Работа с панелью инструментов. Понятие слоя. Применение фильтров.

Тема 12. Создание коллажа с использованием природных текстур.

Тема 13. Применение заливки и градиента, готовые фигуры.

Тема 14. Рисование кистью. Создание геометрической композиции в стиле супрематизм.

Тема 15. Создание иллюстрации по книжному произведению.

Виды контроля по дисциплине: экзамен

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена в 1 семестре, (включает в себя комплексный просмотр, где студенты представляют выполненные работы). На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

Общая трудоемкость освоения дисциплины: 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекции (12 ч.) практические (16 ч.), лабораторные (8 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (36 ч.) и контроль (36 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс относится к здоровьесберегающему модулю обязательной части блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование» с

профилем подготовки – Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой Лабораторной диагностики, анатомии и физиологии.

Содержание дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья» является логическим продолжением содержания школьного курса «Анатомия человека».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения ряда дисциплин таких как «Возрастная психология», «Основы медицинских знаний» и др.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины являются теоретическая и практическая подготовка студентов к формированию знаний и представлений о закономерностях и особенностях возрастного развития ребенка, структуре и функциях различных физиологических систем, а также регуляции функций растущего организма,

Задачами освоения учебной дисциплины «Возрастная анатомия и физиология» являются:

1. Овладеть теоретическими знаниями о закономерностях морфофункционального развития организма человека.

2. Сформировать научное представление о единстве структуры и функции органов и систем организма человека.

3. Освоить современные методы исследования физического и психического развития ребенка.

4. Изучить механизмы регуляции и приспособления к изменяющимся условиям среды, в т. ч к условиям обучения, особенности поведения.

5. Познакомить студентов со стратегическими направлениями охраны здоровья, правилами гигиены и профилактики заболеваний.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-7).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в предмет «Возрастная анатомия и физиология». Закономерности роста и развития детского организма. Развитие детей в различные периоды онтогенеза. Влияние наследственности и среды на развитие ребёнка.

Тема 2. Возрастная эндокринология. Развитие половой системы. Сенсорные системы организма и их возрастные особенности.

Тема 3. Физиология внутренней среды организма. Система

кровообращения.

Тема 4. Возрастные особенности органов дыхания

Тема 5. Возрастные особенности пищеварительной системы. Обмен веществ и энергии.

Тема 6. Возрастные особенности органов выделения. Строение и функции кожи

Тема 7. Физиология нервной системы

Виды контроля по дисциплине: зачёт.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.), самостоятельная работа студента (44ч.) и контроль (4 ч.) очной формы обучения.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи»

Логико-структурный анализ дисциплины учебная дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» является частью основной профессиональной образовательной программы для бакалавров по направлению подготовки, 44.03.01 Педагогическое образование профиль: изобразительное искусство

Дисциплина реализуется кафедрой лабораторной диагностики, анатомии и физиологии.

Основывается на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин: «Биология», «Химия», «Физика», «Математика», «Информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности» и продолжает программу естественных наук для бакалавров.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель: теоретическая и практическая подготовка бакалавров в области медицинских знаний и по вопросам здорового образа жизни; формирование здоровья учащихся, здоровьесберегающую функцию учебно-воспитательного процесса.

Задачи: осознание значимости здоровья в иерархии человеческих ценностей и потребностей; формирование стиля жизни обеспечивающего саморазвитие

здоровья; приобретение медико-гигиенических знаний и практических умений для обеспечения охраны здоровья молодежи, профилактики заболеваний и привития школьникам культуры здоровья; приобретение медико-гигиенических знаний и практических умений для обеспечения охраны здоровья молодежи, профилактики заболеваний и привития школьникам культуры здоровья; приобретение студентами знаний в области систематики и номенклатуры микробов, их строения и функций, генетических особенностей, их роли в экологии и в провокации заболеваний; навыки оказания первой доврачебной помощи при катастрофах, бытовых травмах, основных видах заболеваний; формирование умения использовать современные методы изучения микробиологических свойств болезнетворных микроорганизмов и их идентификации; формирование у студентов представления о закономерностях взаимодействия организма человека с миром микробов, включая современные представления об иммунном ответе на инфекционные и неинфекционные агенты (антигены).

Дисциплина нацелена на формирование
универсальных компетенций (УК-8),
общефессиональных компетенций (ОПК-3).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Здоровье человека и факторы его определяющие.

Тема 2. Болезнь и предболезнь. Факторы, влияющие на развитие болезни.

Тема 3. Здоровый образ жизни и его компоненты.

Тема 4. Онтогенез человека. Критические периоды развития человека.

Тема 5. Нормативно-правовая база охраны здоровья в РФ.

Тема 6. Медицинское страхование в РФ.

Тема 7. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; выполнение заданий и контрольных работ в рамках практических занятий; подготовка мультимедийных презентаций (рефератов); конспектирование первоисточников (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические работы (16 ч.), и самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Физическая культура»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока дисциплин здоровьесберегающего модуля подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство, очной формы обучения.

Дисциплина реализуется кафедрой Физического воспитания.

Основывается на базе дисциплин: теория и методика физического воспитания, гимнастика, спортивные и подвижные игры с методикой преподавания.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – «Физическая культура и спорт» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи учебной дисциплины:

- обеспечивать значение роли физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- формировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре и спорту, пропагандировать здоровый образ жизни, потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями;
- овладеть системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности;
- адаптировать организм к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширять функциональные возможности физиологических систем,

повышать сопротивляемость защитных сил организма;

– овладеть методикой составления и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

Универсальных (УК):

УК-7 – Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Физическая культура», должны:

знать систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности;

уметь квалифицированно применять приобретенные знания и навыки в своей профессиональной и бытовой деятельности;

владеть знаниями социально-биологических основ физической культуры и спорта и здорового образа жизни.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины для студентов очной формы обучения составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекции (2 часа), методико-практические занятия (22 часа), самостоятельная работа студента (44 часа), контроль (4 часа).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока дисциплин здоровьесберегающего модуля подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство, очной формы обучения.

Дисциплина реализуется кафедрой Физического воспитания. Основывается на базе дисциплин: теория и методика физического воспитания, гимнастика, спортивные и подвижные игры с методикой преподавания.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» состоит в формировании компетенций обучающегося в области физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, обеспечения психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности, создания устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу и спортивному стилю жизни.

Задачи учебной дисциплины:

- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;
- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
- подготовить студентов к выполнению контрольных нормативов по физической культуре.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

Универсальных (УК):

УК-7 – Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», должны:

знать систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности;

уметь квалифицированно применять приобретенные знания и навыки в своей профессиональной и бытовой деятельности;

владеть знаниями социально-биологических основ физической культуры и здорового образа жизни.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины. Элективные дисциплины по физической культуре и спорту трудоемкостью 0 (ноль) зачетных единиц планируется в форме практических занятий, общее количество часов – 340, методико-практические занятия – 328 часов, контроль – 12 часов.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Психология»

Логико-структурный анализ дисциплины: Дисциплина входит в базовую (обязательную) часть учебного плана, (Психолого-педагогический модуль) подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование, профиль подготовки – Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Профессиональная педагогика», «Возрастная и педагогическая психология».

Цели и задачи дисциплины: Цель: Изучение данного курса призвано способствовать формированию представлений и системы знаний основных законов и закономерностей развития и функционирования психики в норме, современном состоянии развития научной психологии, ее основных категориях, принципах, необходимых для более глубокого понимания предмета психологии — психической реальности; особенностях психического развития на разных возрастных этапах и успешного усвоения компетенций, необходимых будущим специалистам в процессе осуществления ими профессиональной (профессионально-педагогической) деятельности.

Задачи:

- создать у студентов целостное представление о психологических знаниях, о природе человеческой психики как системы психической реальности человека;
- сформировать общее представление о психологических свойствах и состояниях, характеристиках психических процессов, различных видов деятельности индивидов и групп;
- познакомить с современными взглядами на понятие нормы и патологии психического развития, возможностями направленного формирования познавательных процессов личности;

- формирование у студентов представления о возрасте не как объективной реальности, а как о понятии, «выведенном из теории развития и принципа периодизации» и позволяющем расчленить весь временной интервал жизни на отдельные периоды;

- знакомство с основными проблемами развития, его периодизации и попытками их решения;

- приобретение навыков целостного описания личности с позиции возраста, формирование способности к решению профессиональных задач с учетом возрастных особенностей конкретной личности.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-3);

общефессиональных компетенций (ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Общая характеристика психологии как науки.

Тема 2. Проблема личности в психологии.

Тема 3. Мотивационно-потребностная сфера личности.

Тема 4. Эмоционально-волевая сфера личности.

Тема 5. Интеллектуальная сфера личности.

Тема 6. Индивидуально-типологическая сфера личности.

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3,0 зачетных единиц, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 ч.), практические (24 ч.), самостоятельная работа студента (33 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Педагогика»

Логико-структурный анализ дисциплины

Учебная дисциплина «Педагогика» входит в обязательную часть блока Б1.О «Дисциплины (модули)» учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, а именно в Б1.О.04 Психолого-педагогический модуль. Индекс дисциплины Б1.О.04.02.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Дисциплина является основой для изучения следующих дисциплин психолого-педагогического модуля: «Б1.О.04.03 История педагогики»,

«Б1.О.04.04 Основы педагогического мастерства», для прохождения Б2.О.04 практики модуля воспитательной деятельности, для подготовки к сдаче государственного экзамена, а также выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целью изучения дисциплины «Педагогика» является профессиональная подготовка педагога, способного использовать полученные в образовательном учреждении высшего образования знания для самостоятельного осмысления педагогических ситуаций и проектирования на этой основе собственной деятельности.

Задачи:

- ориентация студентов на педагогическую профессию, углубление мотивов и личностного осознания ими выбора профессии путем показа ее роли в жизни общества и гуманистического, творческого характера педагогической деятельности;

- овладение педагогическим знанием как универсальным во взаимосвязи педагогической теории и педагогического способа взаимодействия;

- ознакомление с методологическими основами образования, воспитания и развития;

- развитие педагогического мышления, понимания смысла и назначения педагогической деятельности;

- обеспечение установки на профессиональное, личностное развитие, саморазвитие, самоопределение и самовоспитание студентов с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение усвоения студентами базовых педагогических понятий, методов научно-педагогического исследования, форм связи с другими науками и др.

Дисциплина нацелена на формирование
общепрофессиональных компетенций (ОПК-3).

Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие основы педагогики.

Тема 1. Педагогика в системе наук о человеке.

Тема 2. Формирование личности – целостный процесс обучения, развития, воспитания и социализации.

Раздел 2. Теория воспитания.

Тема 3. Воспитание – составляющая целостного педагогического процесса.

Тема 4. Закономерности и принципы воспитания.

Тема 5. Направления, формы, методы, средства воспитания.

Тема 6. Воспитание личности в коллективе.

Тема 7. Воспитательная деятельность классного руководителя.

Тема 8. Внеурочная и внеклассная деятельность: традиции и инновации.

Тема 9. Влияние общественных институтов на учебно-воспитательный процесс.

Раздел 3. Теория обучения.

Тема 10. Обучение в целостном педагогическом процессе.

Тема 11. Содержание образования школьников как фундамент базовой культуры личности.

Тема 12. Формы, методы, средства обучения.

Тема 13. Современный урок: традиции и инновации. Педагогические технологии.

Тема 14. Контроль и диагностика в процессе обучения.

Тема 15. Информационно-техническое сопровождение образовательного процесса.

Виды контроля по дисциплине: зачет (2 семестр), экзамен (3 семестр).

Текущая аттестация реализуется в форме оценивания теоретической подготовки студента и его работы на практических занятиях; выполнения практических заданий; выполнения заданий для самостоятельной работы; промежуточного контроля по результатам освоения дисциплины – в форме устного зачета (2 семестр) и устного экзамена (3 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (28 ч.) и практические (56 ч.) занятия, самостоятельная работа (137 ч.), контроль (31 ч.) для очной формы обучения.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«История педагогики»

Логико-структурный анализ дисциплины

Учебная дисциплина «История педагогики» входит в обязательную часть блока Б1.О «Дисциплины (модули)» учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, а именно в Б1.О.04 Психолого-педагогический модуль. Индекс дисциплины Б1.О.04.03.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Дисциплина основывается на базе дисциплины «Б1.О.04.02 Педагогика».

Дисциплина является основой для изучения следующей дисциплины психолого-педагогического модуля – «Б1.О.04.04 Основы педагогического мастерства», для прохождения практик («Б2.О.02 Практики психолого-педагогического модуля», «Б2.О.04 Практики модуля воспитательной деятельности», «Б2.О.05 Практики предметно-методического профиля»), для подготовки к сдаче государственного экзамена, а также дальнейшей профессиональной деятельности выпускников.

Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения дисциплины «История педагогики» являются формирование профессиональной компетенции будущего бакалавра в вопросах исторического становления и развития педагогической теории, формирование у студентов гуманистически направленного профессионального педагогического мышления, представлений об истории педагогики и образования, педагогическом наследии.

Задачи:

- изучить историю воспитания и обучения, опыт становления и развития педагогических школ;
- показать специфику целей, задач, содержания, форм и методов воспитания и обучения в разные исторические эпохи, а также влияние уровня социального развития общества на педагогическую науку и практику;
- формировать умение критически и конструктивно анализировать идеи, концепции, практическую педагогическую деятельность в прошлом;
- выработать гуманистически направленное профессиональное педагогическое мышление на основе ознакомления с ведущими педагогическими идеями и концепциями прошлого;

- формировать историко-педагогическую культуру в логике развития основных компонентов исторического сознания;
- осознать ценности мирового историко-педагогического опыта с точки зрения его прогностической значимости.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-5).

Содержание дисциплины

Тема 1. Воспитание, образование и педагогическая мысль в Древнем мире, в период Средневековья и в эпоху Возрождения.

Тема 2. Развитие образования и педагогической мысли в Западной Европе и США в XVII – начале XXI вв.

Тема 3. Воспитание, образование и педагогическая мысль в России с древнейших времен до XX в.

Тема 4. Основные направления развития российской школы и педагогической мысли в XX – начале XXI вв.

Виды контроля по дисциплине: зачет

текущая аттестация реализуется в форме оценивания теоретической подготовки и работы студента на практических занятиях; выполнения практических заданий; выполнения заданий для самостоятельной работы; промежуточного контроля по результатам освоения дисциплины – в форме зачета (4 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.) и практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа (44 ч.), контроль (4 ч.) для очной формы обучения.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Основы педагогического мастерства»

Логико-структурный анализ дисциплины

Учебная дисциплина «Основы педагогического мастерства» входит в обязательную часть блока Б1.О «Дисциплины (модули)» учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, а именно в Б1.О.04 Психолого-педагогический модуль. Индекс дисциплины Б1.О.04.04.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Дисциплина основывается на базе дисциплин: «Б1.О.04.02 Педагогика», «Б1.О.04.03 История педагогики».

Дисциплина является основой для прохождения практик («Б2.О.02 Практики психолого-педагогического модуля», «Б2.О.04 Практики модуля воспитательной деятельности», «Б2.О.05 Практики предметно-методического профиля»), для подготовки к сдаче государственного экзамена, а также дальнейшей профессиональной деятельности выпускников.

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель освоения дисциплины «Основы педагогического мастерства» – осмысление идеалов педагогической деятельности и выявления уровня подготовки будущего учителя, познание путей и средств развития профессиональной позиции у студентов (умение непринужденно держаться в любой аудитории, руководить своим организмом, психическим состоянием), воспитание культуры педагогического общения, умения влиять словом и невербальными средствами, формирование основ педагогического взаимодействия в разных ситуациях образовательного процесса, развитие творческих способностей будущего учителя.

Задачи:

- расширить представление о педагогических явлениях, опираясь на собственный опыт, используя диагностические методики, описания событий и явлений из области педагогики, которые встречаются в научно-популярной и художественной литературе;

- научить видеть суть педагогического явления, даже если оно представлено в необычной форме (сравнивать конкретные факты с педагогической теорией, находить суть явления в теории и факте одновременно);

- научить использовать педагогическую теорию как средство анализа и прогнозирования педагогических действий;

- научить рефлексировать свои переживания и оценивать свое поведение в разных ситуациях взаимодействия с детьми и взрослыми, искать индивидуальный стиль деятельности;

- научить обобщать, алгоритмизировать свои лучшие находки, пытаться не описать собственный опыт, а выделить последовательность шагов, приемов, действий, которые при определенных обстоятельствах всегда приводят к ожидаемому позитивному результату.

Дисциплина нацелена на формирование

общефессиональных компетенций (ОПК-7).

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Педагогическое мастерство и его структура.

Педагогическое мастерство: понятие, структура и критерии. Пути формирования и реализации педагогического мастерства. Педагогическое мастерство как комплекс свойств и качеств личности педагога.

Раздел 2. Основы театральной педагогики и система К.С. Станиславского в педагогической деятельности

Элементы режиссерского мастерства в педагогической деятельности. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности. Общие и отличительные признаки театрального и педагогического действия. Учение К.С. Станиславского и театральная педагогика. Элементы системы К.С. Станиславского в педагогических ситуациях. Типизация актера и педагога.

Раздел 3. Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства.

Понятие педагогической техники. Педагогическая техника как форма организации поведения учителя. Педагогическая направленность и внешний вид педагога. Мастерство и техника речи педагога.

Раздел 4. Мастерство педагогического взаимодействия учитель-ученик.

Педагогическое общение и его функции. Стили общения учителя. Педагогический такт учителя. Развитие коммуникативных способностей учителя. Убеждение, внушение, педагогическое требование как способы коммуникативного воздействия педагога.

Раздел 5. Конфликты как психолого-педагогическая проблема в деятельности учителя.

Причины возникновения конфликтов. Формы появления конфликтов. Некоторые аспекты педагогического вмешательства в конфликт.

Раздел 6. Педагогическое мастерство и авторитет учителя.

Сущность и содержание авторитета учителя. Структура, критерии и уровни авторитета. Психолого-педагогические принципы построения авторитета учителя. Функции, структура, ядро имиджа учителя. Визуальный компонент имиджа. Эмоциональная культура учителя. Современные проблемы формирования имиджа.

Виды контроля по дисциплине: экзамен

текущая аттестация реализуется в форме оценивания теоретической подготовки и работы студента на практических занятиях; выполнения

практических заданий; выполнения заданий для самостоятельной работы; промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины – в форме экзамена (6 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.) и практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа (45 ч.), контроль (27 ч.) для очной формы обучения.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Методы исследовательской и проектной деятельности»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы педагогического мастерства», «История родного края».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины «Методы исследовательской и проектной деятельности» – формирование у студентов теоретических знаний в области методологии, логики и методики научного познания, в том числе проектной деятельности. Дисциплина способствует формированию у студентов методологической и научной культуры, умений и навыков применения методологического арсенала педагога в исследовательской и проектной деятельности; подготовки педагогических кадров для работы с детьми, склонными к творческой и научно-исследовательской деятельности.

Основными задачами дисциплины являются:

- выделение основных этапов написания проектной работы;
- получение представления о научных методах, используемых при написании и проведении исследования;
- изучение способов анализа и обобщения полученной информации;
- получение представления о научных подходах;
- формирование умений представления и защиты результатов проектной

деятельности;

- совершенствовать умения поиска информации по разным источникам информации;

- развивать умение представлять информацию в разных видах и оформлять результаты исследования;

- формировать культуру публичного выступления.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК- 1, УК-2); общепрофессиональных компетенций (ОПК-9).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Наука и метод в научном познании.

Тема 1. Виды научной деятельности.

Тема 2. Понятие метода и методологии.

Тема 3. Объект, предмет, цель, задачи и гипотезы научного исследования.

Тема 4. Научная терминология.

Раздел 2. Научное исследование и проектирование.

Тема 1. Научное исследование. Основные понятия.

Тема 2. Понятие проекта и проектирования, проектной деятельности обучающихся.

Тема 3. История проектного метода за рубежом и в России. Психолого-педагогические условия проектирования. Требования к использованию метода проекта.

Раздел 3. Организация проектной деятельности учащихся

Тема 1. Специфика организации исследовательской деятельности на разных возрастных этапах. Организации проектной деятельности в младшей школе. Организация проектной деятельности в средней школе. Организация проектной деятельности в старшей школе.

Тема 2. Структура исследования. Исследование и проектирование. Этапы проектирования. Структурно-содержательный и организационно-процессуальный блоки модели среды учебного проектирования. Внешняя и внутренняя структура учебного проекта. Классификация учебных проектов.

Тема 3. Особенности научно-исследовательской работы в школе. Исследовательская деятельность обучающихся. Компетентности учителя и обучающегося при выполнении исследовательской работы. Этапы работы над исследованием. Виды исследовательских работ, требования к ним. Культура выступления на научной конференции

Раздел 4. Научное исследование как технологический процесс

Тема 1. Структура и логика научного исследования (план научной работы).

Тема 2. Поиск и отбор информации: работа с источниками, научной литературой.

Тема 3. Правила оформления списка использованной литературы.

Тема 4. Правила написания научных отчётов, статей, рецензий, аннотаций.

Тема 5. Представление результатов научного исследования.

Раздел 5. Педагогическое проектирование: функции, уровни, принципы, виды, этапы, организация

Тема 1. Педагогическое проектирование как практико-ориентированная деятельность, специфический способ развития личности, технология обучения.

Тема 2. Функции и принципы проектной деятельности в современном образовании, уровни и виды педагогического проектирования.

Тема 3. Учебные досуговые, профессионально направленные, социально педагогические, социально-психологические проекты.

Тема 4. Этапы педагогического проектирования.

Тема 5. Управление педагогическими проектами.

Тема 6. Оценка результатов проектной деятельности и ее критерии.

Раздел 6. Образовательная программа как педагогический проект

Тема 1. Содержание образования и проектирование его концепции.

Тема 2. Проектирование образовательных систем.

Тема 3. Педагогические технологии и их проектирование.

Тема 4. Образовательные организации и учреждения: типы, виды.

Тема 5. Образовательный стандарт как основа проектирования образовательной деятельности.

Тема 6. Методологические основы проектирования образовательных программ

Тема 7. Нормативно-правовые основы проектирования образовательных программ (Закон об образовании, ФГОС, Профессиональный стандарт, Положение об образовательной организации, Устав образовательной организации, локальные нормативные акты и пр.).

Тема 8. Образовательная программа: понятие, цели, задачи, условия реализации.

Тема 9. Учебный план (структура, виды, особенности в соответствии с направленностью), график учебного процесса, рабочие программы учебных

дисциплин

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Зачёт, проводится в устной форме, в виде ответа на вопросы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (68 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины *«Методы математической обработки данных»*

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую обязательную часть Б1.О.05 Модуля учебно-исследовательской и проектной деятельности дисциплин учебного плана подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой фундаментальной математики.

Основывается на базе дисциплин: «Математика (школьный курс)», «Информационные технологии в образовании».

Является основой для изучения следующих дисциплин: является основой для анализа в педагогических исследованиях.

Цели и задачи дисциплины: Целью освоения учебной дисциплины является формирование у студентов компетенций, позволяющих разрабатывать и применять в профессиональной деятельности базовые методы социометрии в педагогической деятельности.

Задачами освоения учебной дисциплины являются:

- добиться четкого, ясного понимания основных объектов исследования и понятий математической статистики;
- ознакомить с методами статистической обработки данных, используемых в педагогической деятельности;
- сформировать навыки применения математических методов обработки и анализа результатов педагогических исследований.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 1);
 общепрофессиональных компетенций (ОПК-9);

Содержание дисциплины:

Тема 1. Методы описательной статистики.

Тема 2. Методы частичного обследования.

Тема 3. Многомерный статистический анализ.

Виды контроля по дисциплине: зачет

Текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на практических занятиях; письменные домашние задания; контроль самостоятельной работы. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (68 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть учебного плана для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиля Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой политических науки регионалистики.

Основывается на базе дисциплин: «Правоведение» (школьный курс), «История», «Философия», «Культурология».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов целостного представления о социокультурных, правовых и политических и механизмах регулирования межнациональных и межконфессиональных отношений на федеральном и региональном уровнях; теоретических знаний и практических навыков анализа проблем межэтнических и межконфессиональных отношений, подготовка студентов к профессионально-педагогической деятельности.

Задачами освоения дисциплины являются:

– сформировать у студентов понимание государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений в Российской Федерации;

– развить у студента умение выстраивать межкультурное взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей, уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных групп;

– развить у студента умение формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в поликультурной среде, на основе базовых национальных ценностей и принципов образовательной системы Российской Федерации;

– формирование гражданской культуры общения с учетом расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности;

– формирование у обучающихся умений по организации деятельности по профилактике конфликтов на национальной и/или религиозной почве.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-5);

общефессиональных компетенций (ОПК-4).

Содержание дисциплины:

Национальная (этническая) политика. Правовое регулирование религиозных отношений. Стратегия государственной национальной политики РФ. Деятельность органов государственной власти в сфере национальной политики. Модели государственно-конфессиональных отношений и их совершенствование в современной России. Этническая идентичность. Этнический, этноконфессиональный, идентичностный конфликт и способы его решения. Этнокультурный облик и религиозный состав российского народа. Воспитание культуры межнационального общения. Этностереотип. Развитие межкультурной компетентности педагога. Этнокультурное и этноконфессиональное пространство. Воспитание культуры толерантности в соответствии с нормами профессиональной этики. Межкультурная компетентность педагога. Обучение культуре межэтнического общения.

Виды контроля по дисциплине: письменный зачёт в 6 семестре для очной формы обучения, в 8 триместре для заочной формы обучения.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.), самостоятельная работа студентов (48 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Психология воспитательных практик»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки Изобразительное искусство очной формы обучения.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Психология профессиональной деятельности», «Возрастная психология», «Педагогика профессионального образования», «Философия»

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Технология и организация воспитательных практик (кураторство)», «Психология развития личности» и выступает основой для выполнения квалификационных работ бакалавра (курсовых работ и дипломной работы).

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цели освоения учебной дисциплины «Психология воспитательных практик»: формирование целостного представления о психологических механизмах воспитательного процесса; готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области использования воспитательных практик; повышение уровня психологической компетентности студентов и формировании навыка организации воспитательного процесса при работе с учащимися.

Задачи освоения учебной дисциплины «Экспериментальная психология»:

- формирование теоретических знаний о психологических аспектах используемых в современных моделях и стилях воспитания;
- содействие развитию умений и навыков воспитательного воздействия в соответствии с поставленными целями и задачами воспитания;
- расширение знаний о психологических особенностях учащихся различных возрастных групп и особенностях работы с ними;
- развитие творческой деятельности студентов, соотносимой с общим потенциалом его будущей профессиональной деятельности;
- развитие культуры общения, духовно-нравственного потенциала и воспитательного воздействия;

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК -3, ОПК-4, ОПК-6).

Содержание учебной дисциплины.

Психология воспитания как раздел педагогической психологии. Краткая история становления психологии воспитания: взгляды учёных-философов; идеи, предшествующие становлению психологии воспитания. Основные понятия, связанные с воспитанием (социализация, формирование, развитие, обучение, образование). Современные проблемы психологии воспитания. Ориентация на индивидуальность, идея субъектности, идея диалога, идея научно обоснованного психологического обеспечения педагогической деятельности. Компоненты воспитательной деятельности (цели – противоречия – закономерности – принципы – методы – формы – контроль – оценка результата).

Психологические механизмы воспитания. Принципы воспитания. Психологические механизмы воспитания, выработка привычек, подражание модели, стремление к взрослости, положительное и отрицательное подкрепление, оценка, объяснение. Модели взросления разных поколений.

Понятие о практиках воспитания. Традиционные воспитательные практики. Воспитательные практики как особая сфера образовательной деятельности. Характеристики основных воспитательных практик. Виды воспитательных практик. Основные схемы реализации воспитательных практик. Национальные традиции воспитания в России.

Воспитательные практики. Проектирование воспитательных практик. Современные концепции воспитания отечественных и зарубежных психологов. Уровни взросления подростков. Поступок как акт взросления. Ключевые единицы проектирования воспитательных практик: встреча – пространственно-временная единица взросления; диалог – дискурсивная единица взросления. Проба – деятельностная единица взросления.

Практика педагогической поддержки как способ посредничества в освоении взрослости ребенком, ее психологические основы.

Принцип конструирования воспитательных практик (природосообразность, культуросообразность, свободосообразность).

Практики целеполагания в воспитании, ее психологические основы.

Воспитательные практики законотворчества и самоуправления в пространстве взросления. Воспитательные события как формы инициирования взросления; психолого-педагогическая поддержка как способ посредничества в освоении взрослости подростком; законотворчество и самоуправление как

сопряжение инициативы и ответственности в пространстве взросления.

Духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения.

Место и роль духовно-нравственных ценностей в жизнедеятельности человека. Духовно-нравственные ценности в социокультурном пространстве. Духовно-нравственные ценности и специфика их проявления при формировании личности. Проблема переоценки духовно-нравственных ценностей в процессе становления современной личности. Основные направления реализации духовно-нравственных ценностей в российском социуме в современных условиях. Влияние семьи на формирование ценностных ориентаций личности.

Особенности воспитания школьников на разных возрастных этапах

Психологические теории формирования моральных установок. Психологические основы воспитания младенцев. Психология воспитания и социализация в дошкольном возрасте. Психологические основы воспитания младших школьников. Психологические основы воспитания подростков. Психологические основы воспитания личности в юношеском возрасте. Методы изучения личности учащихся. Нарушения в психосоциальном развитии. Воспитание гиперактивных детей.

Роль детского коллектива в воспитании личности.

Особенности организации воспитательной деятельности в образовательной организации в условиях введения ФГОС.

Роль детского коллектива в воспитании личности. Влияние семьи на формирование личности. Удовлетворение базовых потребностей в коллективе. Внутригрупповой статус и его влияние на формирование и развитие личностных качеств ребенка как члена коллектива. Социализация ребенка с ОВЗ в классном коллективе.

Государственная политика в области воспитания.

Совершенствование государственной политики в области воспитания подрастающего поколения и содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей как основная цель РДШ.

Виды контроля по дисциплине: зачет

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; письменные домашние задания; контрольные работы.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в

форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины для очной формы обучения предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.)

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть модуля воспитательной деятельности, дисциплин подготовки студентов по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в педагогическую специальность», «Педагогика», «Психология», «Возрастная психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений», а также для прохождения практик: Ознакомительная практика «Педагогическая практика (классное руководство)».

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Технология организации воспитательных практик (классное руководство)» является формирование у студентов комплексного представления о сущности воспитательного процесса и его специфике, готовность к применению современных приемов, организационных форм и технологий воспитания.

Цели изучения дисциплины

1. Сформировать у студентов навыки организации и планирования воспитательной работы в классе. Это включает в себя умение эффективно распределять время, определять приоритеты, планировать воспитательные мероприятия и ставить цели воспитательной работы.

2. Развить навыки работы с учениками, включая умение вести индивидуальные и групповые беседы, решать конфликты, устанавливать доверительные отношения со студентами и их родителями.

3. Познакомить студентов с основными воспитательными технологиями и методами, такими как инструктаж, моделирование, ситуационные игры, тренинги и другие, и научить их применять эти технологии в практической работе с классом.

4. Сформировать навыки организации сотрудничества с родителями учеников, включая проведение родительских собраний, консультаций и взаимодействие с родительским комитетом.

5. Развить навыки работы с многообразием социокультурных групп и учеников с особыми образовательными потребностями.

Задачи

1. Ознакомление студентов с педагогическими и психологическими основами классного руководства.

2. Развитие у студентов практических навыков организации классной работы.

3. Изучение работы учебно-воспитательного процесса класса.

4. Подготовка классного руководителя к профессиональной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-3);

общефессиональных компетенций (ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Ценностные основы воспитательной деятельности

Тема 1. Особенности организации воспитательной работы.

Тема 2. Российские базовые ценности в нормативно-правовых актах, государственных документах, программах воспитания.

Тема 3. Целевые ориентиры результатов воспитания обучающихся в образовательных организациях на основе российских базовых ценностей.

Раздел 2. Классный руководитель как субъект воспитательной деятельности в образовательной организации

Тема 4. Нормативные документы, определяющие деятельность классного руководителя в образовательном учреждении.

Тема 5. Деятельность классного руководителя в условиях внедрения программы воспитания

Тема 6. Современные воспитательные технологии в деятельности классного руководителя.

Раздел 3. Проектирование и организация воспитательных практик в деятельности классного руководителя

Тема 7. Планирование воспитательной работы в классном коллективе.

Тема 8. Актуальные формы воспитательной работы в деятельности классного руководителя.

Тема 9. Технология коллективной творческой деятельности.

Тема 10. Технология разработки и реализации воспитательного события: современные практики.

Тема 11. Технология организации гражданско-патриотического воспитания в коллективе класса.

Тема 12. Технология формирования коммуникативной компетенции у обучающихся.

Тема 13. Технология организации воспитательных практик по приоритетным направлениям деятельности школы.

Тема 14. Организация воспитательных практик с использованием цифровой коммуникации.

Раздел 4. Взаимодействие классного руководителя с субъектами воспитательного процесса в образовательной организации.

Тема 15. Организация конструктивного взаимодействия классного руководителя с родителями/ законными представителями

Тема 16. Взаимодействие классного руководителя с педагогическим коллективом и социальными партнерами

Тема 17. Анализ эффективности деятельности классного руководителя

Тема 18. Потенциал деятельности общественных объединений («Российское движение школьников», «Юнармия» и др.).

Виды контроля по дисциплине: экзамен

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета в 5 семестре, (включает в себя письменный ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12), практические (24 ч.), занятия и самостоятельная работа студента (68 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Теоретические основы подготовки вожатого»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть модуля воспитательной деятельности, дисциплин подготовки студентов по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в педагогическую специальность», «Педагогика», «Психология», «Возрастная психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», а также для прохождения практик: «Практика в детских лагерях (летняя вожатская)».

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения дисциплины «Теоретические основы подготовки вожатого» является формирование у студентов комплексных знаний, навыков и качеств, необходимых для успешной работы с детьми в лагере или других условиях детского отдыха.

Задачи

1. Сформировать систему знаний студентов о сущности психолого-педагогической деятельности в условиях детских оздоровительных лагерей и ее теоретических положениях.

2. Овладение необходимыми умениями анализировать, проектировать, оценивать и корректировать процесс взаимодействия с воспитанниками, коллегами, родителями, с социальными партнерами.

3. Развивать психолого-педагогическое мышление, способность к самостоятельному осмыслению теоретических и прикладных аспектов современного образования, имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для обеспечения качества педагогической деятельности;

4. Развивать профессионально значимых качеств вожатого, коммуникативных умений.

5. Сформировать личность педагога как профессионала и как человека культуры, обладающего развитым интеллектом, культурой научного и

гуманитарного мышления, устойчивой ценностной ориентацией на творческую самореализацию и саморазвитие в воспитательном пространстве.

Дисциплина нацелена на формирование
универсальных компетенций (УК-3);
общефессиональных компетенций (ОПК-4).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Психолого-педагогические и технологические основы вожатской деятельности

Тема 1. Педагогическая деятельность вожатого как одно из условий развития субъектности будущего педагога.

Тема 2. Вожатство: от истоков до современности.

Тема 3. Возрастные и индивидуальные особенности детей и подростков.

Тема 4. Проявления нарушения развития и отклоняющегося поведения в детском и подростковом возрасте.

Тема 5. Методика работы вожатого в условиях современного детского оздоровительного лагеря. Характеристика комплексной организации смены детского оздоровительного лагеря.

Тема 6. Методика организации игровых и коллективно распределенных видов деятельности. Игра как вид деятельности и метод воспитания личности ребенка.

Тема 7. Методика организации и проведения воспитательного дела.

Раздел 2. Технологии работы вожатого в образовательной организации

Тема 8. Современные требования к результатам образования и компетенциям современного педагога в области формирования субъекта педагогической деятельности.

Тема 9. Детский оздоровительный лагерь как пространство воспитания.

Тема 10. Нормативно-правовые основы деятельности вожатого.

Тема 11. Возрастные и индивидуальные особенности подросткового возраста.

Тема 12. Методика организации игрового взаимодействия.

Тема 13. Методика организации и проведения коллективных творческих дел.

Тема 14. Практикум по развитию коммуникативной компетентности вожатого.

Тема 15. Тренинг командного взаимодействия.

Тема 16. Тренинг конструктивного разрешения конфликтов.

Тема 17. Практикум по организации коллективно-распределенных видов

деятельности.

Тема 18. Практическое занятие для педагогов-вожатых «Защита коллективно-творческого дела».

Тема 19. Методические рекомендации по организации завершения смены: «Прощальный огонек».

Тема 20. Методические рекомендации по организации художественного оформления жизнедеятельности отряда в детском оздоровительном лагере.

Тема 21. Методические рекомендации к работе вожатого с песней в отряде.

Виды контроля по дисциплине: экзамен

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена в 4 семестре, (включает в себя письменный ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16), практические (32 ч.), занятия и самостоятельная работа студента (69 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству»

Логико-структурный анализ дисциплины: входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: Изобразительное искусство. Индекс дисциплины Б1.О.06.05.

Дисциплина реализуется кафедрой социальной педагогики и организации работы с молодежью.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Психология», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение».

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины «Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству» является: повышение конкурентоспособности студентов на рынке труда за счет повышения личной компетентности в общении, посредством формирования знаний, умений и навыков, которые являются подготовкой к профессиональной адаптации будущего специалиста.

Задачами освоения учебной дисциплины «Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству» являются: формирование у студентов комплекса знаний о взаимодействии трудовой деятельности и обществе; ознакомление с категориями исследования рынка (маркетингом); изучение основных положений рыночных реформ, социальной защиты населения, социологии бизнеса; формирование у студентов умения самостоятельно повышать свой информационный уровень относительно профессиональной деятельности, мотивации к самостоятельному трудоустройству.

Дисциплина нацелена на формирование: универсальных компетенций (УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-7).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Государственное регулирование занятости населения и социальной диалог на рынке труда.

Тема 2. Правовой статус безработного и обеспечения государством его прав на занятость и трудоустройство.

Тема 3. Порядок трудоустройства выпускников образовательных учреждений и пути решения проблем занятости молодежи.

Тема 4. Особенности профессионализации личности в процессе социализации.

Тема 5. Стрессы и трудовые конфликты в профессиональной деятельности: причины, виды и пути решения.

Тема 6. Приемы и способы управления эмоциональными состояниями.

Тема 7. Специальные условия формирования профессиональных знаний, навыков и умений.

Тема 8. Профессионально-значимые качества профессионала. Получение и развитие гибких навыков и надпрофессиональных компетенций.

Тема 9. Трудовая адаптация молодых специалистов в учреждении и организация их труда.

Тема 10. Особенности адаптации выпускников образовательных учреждений высшего образования к трудоустройству.

Тема 11. Мотивация трудовой деятельности и стимулирования труда.

Тема 12. Профессиональная карьера и карьерные ориентации специалиста.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на семинарских занятиях; самостоятельное конспектирование литературы и ее анализ; выполнение самостоятельной работы; подготовка доклада (реферата).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в педагогическую специальность», «Живопись», «Рисунок», «Композиция», «Перспектива», «Цветоведение» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Педагогическая практика по изобразительному искусству», «Педагогическая практика (методическая)», «Педагогическая практика (классное руководство)» «Практика в детских лагерях (летняя вожатская)».

Цели и задачи дисциплины:

Цели изучения дисциплины «Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства» – овладение методикой обучения изобразительному искусству учеников младшего и среднего школьного возраста с учётом возрастных особенностей, практического опыта учеников; техникой педагогического рисунка и лепки, опираясь на:

- знания основ изобразительной грамоты;
- развитие общей художественной культуры;
- формирование любви к изобразительному искусству;
- самостоятельное воспроизведение пережитого и увиденного в художественных произведениях мирового визуального искусства;

– воспитание любви к национальной культуре, искусства и этнографического наследия родного края.

Задачи:

– воспитание духовных и моральных ценностных ориентиров в сфере изобразительного искусства, интересов, вкусов, потребностей в творчестве; национально-патриотического сознания и активной жизненной позиции;

– развитие художественного и проектного, ассоциативно-образного и пространственного мышления, творческой фантазии, воображения, памяти, художественного вкуса и творческих способностей;

– раскрытие основ методики обучения и воспитания учеников общеобразовательной школы на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности;

– формирование культуры человеческих ощущений через восприятие произведений искусства, а также чувства цвета, линии, ритма, композиции, колорита, и др., непосредственно в творческой деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-1);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-6);

профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

5 семестр

Раздел 1. Методика преподавания изобразительного искусства как отрасль педагогики.

Тема 1. Введение. Методика преподавания изобразительного искусства как отрасль педагогики. Понятийный аппарат.

Тема 2. Система зарубежных методов обучения рисованию: от первобытности до современности.

Тема 3. История развития методов обучения рисованию в отечественной школе.

Тема 4. Изобразительное искусство как учебный предмет в современной общеобразовательной школе. Обновление системы обучения.

Раздел 2. Учебно-методические основы организации уроков изобразительного искусства

Тема 1. Методика преподавания изобразительного искусства как составная часть педагогической науки.

Тема 2. Урок – основная форма организации учебной работы в школе.

Тема 3. Профессионально-личностное становление и развитие педагога.

Тема 4. Методика проектирования и дизайна на уроках изобразительного искусства.

Тема 5. Урок рисования объёмных предметов в фронтальной и угловой перспективе. Педагогический рисунок.

Тема 6. Особенности изучения изобразительного искусства в начальной школе.

Тема 7. Учебно-методическое обеспечение уроков изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе.

6 семестр

Раздел 1. Методика преподавания изобразительного искусства как отрасль педагогики

Тема 1. Методика планирования и организации учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству.

Тема 2. Современный урок изобразительного искусства: типы уроков, структура. Виды деятельности на уроках изобразительного искусства.

Раздел 2. Учебно-методические основы организации уроков изобразительного искусства

Тема 1. Современные дидактические принципы и методы организации работы по изобразительному искусству в современной школе.

Тема 2. Педагогический рисунок как средство активизации учебного процесса по изобразительному искусству.

Тема 3. Учебно-методическое обеспечение работы учителя на занятиях по изобразительному искусству: программы, учебники, календарно-тематическое планирование, план-конспект урока.

Тема 4. Развитие и воспитание школьников в процессе рисования с натуры.

Тема 5. Кабинет изобразительного искусства в школе, роль наглядности и технических средств обучения в организации преподавания изобразительного искусства.

Тема 6. Специфика организации учебного процесса на уроках изобразительного искусства.

Тема 7. Современные научные подходы к рисованию и организации учебно-воспитательного процесса в средней общеобразовательной школе. Педагогические технологии в методике преподавания изобразительного искусства в школе.

Тема 8. Методика ознакомления учеников с видами (визуального) изобразительного искусства. Межпредметные связи уроков изобразительного

искусства в школе.

Тема 9. Методика проведения уроков декоративно-прикладного искусства в школе. Возможности учеников усваивать правила стилизации реальных форм в декоративные, в зависимости от возраста. Методика проведения уроков лепки и скульптуры в школе.

Тема 10. Коллективно-творческая деятельность на уроках изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе.

Тема 11. Методика организации внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству.

Тема 12. Современные образовательные технологии в изобразительном искусстве.

Тема 13. Методика организации и проведения работы на занятиях в заведениях внешкольного дополнительного образования.

Тема 14. Психологический аспект организации работы по изобразительному искусству.

Виды контроля по дисциплине: экзамен

Текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из трех составляющих: суммы баллов практических, самостоятельных работ, экзамена в письменной форме.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя письменный ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных практических и самостоятельных работ.

К экзамену допускаются студенты, выполнившие учебный план в полном объеме.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6,0 зачетных единиц, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (24 ч.), практические (48 ч.) занятия, курсовая работа (5 ч.) и самостоятельная работа студента (113 ч.), контроль (31 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Живопись», «Рисунок», «Скульптура и пластическая анатомия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Мифологические сюжеты в изобразительном искусстве», «Анализ и интерпретация произведений искусства» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин профессионального цикла, где необходимо знание принципов решения различных художественных задач и умение применять их в художественной деятельности.

Дисциплина используется при формировании содержания итоговой государственной аттестации.

Цели и задачи дисциплины: овладение компетенциями в процессе освоения студентами знаний о закономерностях развития западноевропейского искусства, этапов, периодов становления систем художественного-образного видения мира в разные эпохи, у разных народов и формировании навыков художественного восприятия произведений западноевропейского искусства.

Задачи:

— формирование общего представления о ходе развития западноевропейского искусства;

— освоение стилей художественных произведений Западной Европы в единстве содержания и формы, основных историко-художественных сведений и теоретических понятий;

— овладение умениями и навыками комплексной работы с различными типами искусствоведческих источников, поиска и систематизации информации, навыками анализа памятников культуры и произведений искусства;

— развитие нравственного и эстетического чувства, обогащение и углубление внутреннего духовного мира студентов, пробуждение интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мирового искусства;

— формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-5);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-3).

Содержание дисциплины:

1 семестр

Тема 1. Основные понятия изобразительного искусства. Введение в историю искусств. Искусство первобытной эпохи.

Тема 2. История изобразительного искусства стран Древнего Востока.

Тема 3. История изобразительного искусства Древней Греции.

Тема 4. История изобразительного искусства Древнего Рима.

2 семестр

Тема 1. Искусство Византии.

Тема 2. Средние века. История искусства стран Западной Европы романского периода (XI - XII вв.). Скульптура и живопись романского периода.

Тема 3. История искусства стран Западной Европы эпохи готики (XII-XIV вв.) Особенности готического стиля Франции, Германии и Англии.

Тема 4. Итальянское Возрождение. Проторенесанс (2-я половина XIII века – XIV век). Искусство Раннего Возрождения. (XV век).

3 семестр

Тема 1. Высокого Возрождения (90-е года XV века – первая четверть XVI века). Искусство Позднего Возрождения. Маньеризм (вторая половина XVI в. – первая треть XVII века)

Тема 2. Искусство Северного Возрождения

Тема 3. История искусства стран Западной Европы нового времени XVII вв. Барокко. Классицизм.

Тема 4. Искусство Нидерландов XVII века

4 семестр

Тема 1. Западноевропейское искусство XVIII в.

Тема 2. Искусство Западной Европы первой половины XIX в.

Тема 3. Искусство Западной Европы второй половины XIX в.

Тема 4. Западноевропейское искусство рубежа XIX – XX вв.

Виды контроля по дисциплине: экзамен

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8,0 зачетных единиц, 288 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (32 ч.), практические (64 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (165 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Скульптура и пластическая анатомия»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть (Предметно-методический модуль) дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Рисунок», «История изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Перспектива», «Технологии народных художественных ремесел».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы декоративно-прикладного искусства с практикумом», «Медальерное искусство», «Технологическая практика (проектно-технологическая практика)».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины:

- изучение общих закономерностей строения и функций костей и мышечной системы как единого опорно-двигательного аппарата, обеспечивающего специфику внешних форм тела, их особенности, соотношение друг с другом и изменение при движении;

- изучение законов реалистического искусства, формирование образно-пластического мышления и, как результат, приобретение студентами навыков, необходимых для творческой и педагогической работы.

Задачи:

- изучение законов реалистического искусства в области скульптуры,
- формирование образно-пластического способа мышления,
- приобретение студентами навыков, необходимых для творческой и педагогической работы.

- раскрыть содержание, научно-теоретические основы и методику обучения скульптуре,

– овладение основными законами пластического строения человека, животных и птиц, изучая костную и мышечную основу строения тела.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-1);

общефессиональных компетенций (ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-1).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Рельефная скульптура (скульптура на плоскости).

Тема 2. Общие сведения о скульптуре.

Тема 3. Пластическая анатомия.

Тема 4. Художественно-выразительные средства скульптуры. Основные способы и приемы лепки предметов простой формы.

Виды контроля по дисциплине: экзамен (4 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 7,0 зачетных единиц, 252 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (50 ч.), лабораторные (26 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (141 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Рисунок»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Композиция», «Перспектива» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Живопись», «История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – дать профессиональные знания, умения и навыки в области изобразительного искусства, подготовить к самостоятельной творческой, педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Задачи:

- овладеть основами академического рисунка;
- развить зрительное восприятие, постичь принципы и методы реалистического изображения и объемной моделировки формы средствами рисунка;
- изучить общие понятия и теоретические представления о построении, перспективе, тональному рисованию;
- овладеть особенностями восприятия трехмерного пространства предмета и общими принципами передачи его на плоском листе бумаги, постичь неповторимость индивидуальных образов, явлений предметного мира и природы;
- научить самостоятельно мыслить и решать творческие задачи;
- научить понимать и ценить значение мирового культурно-исторического наследия;
- раскрыть значимость отечественной изобразительной школы и ее роли в контексте общенациональных традиций;
- раскрыть эстетическую сущность академического рисунка;
- развить творческие способности учащихся;

- сформировать основополагающие профессиональные компетенции;
- воспитать ценностные личностные качества и ориентиры; понимание своей роли в выбранной профессии.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-1);

общефессиональных компетенций (ОПК-3);

профессиональных компетенций (ПК-1).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Изобразительные средства графики.

Тема 1. Графика как вид изобразительного искусства.

Тема 2. История развития графики.

Тема 3. Виды графики.

Тема 4. Техники рисунка.

Тема 5. Виды рисунка.

Тема 6. Изобразительные средства графики.

Раздел 2. Рисование с натуры.

Тема 1. Рисунок натюрморта. Композиционное размещение предметов.

Тема 2. Свето-теневое моделирование формы.

Тема 3. Этапы работы над натюрмортом.

Тема 4. Перспектива в рисунке.

Раздел 3. Рисунок портрета.

Тема 1. Рисование обрубочной головы.

Тема 2. Рисование черепа.

Тема 3. Этапы рисования портрета.

Тема 4. Наброски как средство развития художественно-изобразительных навыков.

Раздел 4. Изображение фигуры человека.

Тема 1. Анатомическое строение человека.

Тема 2. Пропорции фигуры человека.

Тема 3. Рисование гипсовой анатомической фигуры человека.

Тема 4. Рисование обнаженной фигуры человека.

Тема 5. Рисование человека в одежде.

Тема 6. Рисование фигуры человека по представлению.

Виды контроля по дисциплине: экзамен

Текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из трех составляющих: суммы баллов

академических, лабораторных и самостоятельных работ.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13,0 зачетных единиц, 468 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (4 ч.), практические (114 ч.), лабораторные (40 ч.) занятия, контроль (35 ч.) и самостоятельная работа студента (275 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Живопись»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Рисунок», «Композиция», «Перспектива», «Цветоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Ознакомительная практика (пленэр)».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – дать профессиональные знания, умения и навыки в области изобразительного искусства, подготовить к самостоятельной творческой, педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Задачи:

- овладеть основами академической школы изобразительного искусства;
- развить зрительное восприятие цвета и память;
- научить живописными средствами передавать явления действительности;
- овладеть технологическими методами создания живописных произведений;

- научить самостоятельно мыслить и решать творческие задачи;
- научить понимать и ценить значение мирового культурно-исторического наследия;
- раскрыть значимость отечественной изобразительной школы и ее роли в контексте общенациональных традиций;
- раскрыть эстетическую сущность реалистической живописи;
- развить творческие способности учащихся;
- сформировать основополагающие профессиональные компетенции;
- воспитать ценностные личностные качества и ориентиры; понимание своей роли в выбранной профессии.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-1);

общефессиональных компетенций (ОПК-3);

профессиональных компетенций (ПК-1).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Живопись как вид изобразительного искусства.

Тема 1. Место живописи в изобразительном искусстве.

Тема 2. Виды и жанры живописи.

Тема 3. История развития масляной живописи.

Раздел 2: Техники живописи.

Тема 1. Теория живописной грамоты

Тема 2. Какие основные навыки нужны в рисунке перед тем, как приступить к живописи.

Тема 3. Техники живописи и материалы.

Раздел 3: Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Тема 1. История возникновения натюрморта.

Тема 2. Виды натюрмортов.

Тема 3. Технические приемы написания натюрморта маслом.

Тема 4. Поэтапный процесс написания натюрморта маслом.

Раздел 4: Рисование с натуры.

Тема 1. Рисование человека с живой модели.

Тема 2. Живописный этюд обнаженной фигуры человека.

Тема 3. Этюд человека в одежде.

Виды контроля по дисциплине: экзамен

Текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из трех составляющих: суммы баллов

академических, лабораторных и самостоятельных работ.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 15,0 зачетных единиц, 540 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (4 ч.), практические (78 ч.), лабораторные (98 ч.) занятия, контроль (31 ч.) и самостоятельная работа студента (329 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Цветоведение»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Живопись».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Декоративная композиция», «Декоративная живопись», «Живопись».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – получение научно-теоретических знаний о цвете и практическое их использование в творческой деятельности.

Задачи:

- изучение основ цветоведения; овладение профессиональной терминологией в данной области;
- изучение физической и химической природы цвета и красителей;
- изучение закономерностей гармоничных цветовых сочетаний и умение применять на практике;
- изучение закономерностей изменения цвета на форме, фактуре и в пространстве;
- изучение традиции цветовой культуры различных эпох и народов;
- изучение психофизиологических особенностей воздействия цветовых сочетаний на человека в пространстве;

- формирование навыков использования функционального назначения цвета в творческой и учебной деятельности студентов;
- изучение закономерностей цветовой композиции;
- формирование умения анализировать применение цвета в изобразительном искусстве и дизайне и сознательно применять цветовые сочетания в творчестве.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК- 1);

общефессиональных компетенций (ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-1).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Систематика цветов и их измерение

Тема 1. Физические факторы, создающие феномен восприятия цвета. Влияние различных источников света и световоздушной среды на восприятие цвета

Тема 2. Цветовой спектр. Цветовой круг как основа графического изображения системы цветов. Законы смешения цветов. Аддитивное и субтрактивное смешение цветов. Основные и дополнительные цвета

Раздел 2. Ахроматические и спектральные цвета

Тема 1. Основные характеристики цвета, цветовой тон, насыщенность, светлота. Основные субъективные (психологические) и объективные (психофизиологические) характеристики цвета. Основные характеристики цвета, цветовой тон, насыщенность, светлота. Основные субъективные (психологические) и объективные (психофизиологические) характеристики цвета.

Тема 2. Цветовая композиция. Цветовая гармония, колорит, цветовая гамма. Типы цветовых контрастов.

Раздел 3. Поверхностно-пространственные свойства цвета

Тема 1. Психофизиологические свойства цвета. Цветовые ассоциации и цветовые предпочтения. Цвет как индикатор стиля и эстетической ориентации общества. Феномен цветовой культуры. Символика цвета. Использование ассоциативных качеств цвета в знаковых цветовых системах.

Виды контроля по дисциплине: зачёт

Текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из двух составляющих: суммы баллов академических, лабораторных и самостоятельных работ.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачёта (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного

просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические занятия (16 ч.), самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Композиция»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Цветоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Основы декоративно-прикладного искусства с практикумом», «Художественные техники в изобразительном искусстве».

Цели и задачи дисциплины:

Цели изучения дисциплины «Композиция» – дать профессиональные знания, умения и навыки в закономерностях построения художественного произведения, процесса его создания и восприятия, изучить средства, приемы и правила правдивого отражения действительности в образной форме, подготовить к самостоятельной творческой, педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Задачи:

- овладеть основами построения художественного произведения;
- развить образное мышление и зрительное восприятие, постичь принципы и методы реалистического изображения;
- изучить общие понятия и теоретические представления о средствах, приемах и правилах построения художественного произведения;
- научить самостоятельно мыслить и решать творческие задачи;
- научить понимать и ценить значение мирового культурно-исторического наследия;

- раскрыть значимость отечественной изобразительной школы и ее роли в контексте общенациональных традиций;
- развить творческие способности учащихся;
- сформировать основополагающие профессиональные компетенции;
- воспитать ценностные личностные качества и ориентиры; понимание своей роли в выбранной профессии.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-1);
 общепрофессиональных компетенций (ОПК-6);
 профессиональных компетенций (ПК-1).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Понятие композиции. Композиция как предмет изучения. Законы композиционного построения. Композиционные принципы.

Тема 2. Композиционный центр. Виды композиции. Средства гармонизации композиции.

Тема 3. Простейшие элементы композиции: точка, линия, пятно, плоскость.

Тема 4. Стилизация и трансформация форм в композиции.

Тема 5. Художественный образ и фактура.

Тема 6. Художественный образ и цвет. Свойства цвета. Типы колорита.

Виды контроля по дисциплине: экзамен

Проверка качества усвоения знаний по отдельным темам дисциплины осуществляется в течение семестра на лекционных и практических занятиях. При этом используются различные формы аттестации: устные опросы, выполнение практических заданий, задания самостоятельной (подготовка доклада согласно теме, подготовка мультимедийной презентации). На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ. Оценка работ ведется по нескольким направлениям. Рассматриваются практические навыки работы в декоративно-прикладном искусстве, грамотность решения композиции, аккуратность выполнения работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена в 3 семестре, который включает в себя ответы на теоретические вопросы, а также комплексный просмотр, где студенты представляют выполненные работы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (45 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Основы черчения и начертательной геометрии»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Академический рисунок», «Композиция»

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Перспектива», «Декоративная живопись».

Цели и задачи дисциплины:

Цели изучения дисциплины – приобретение теоретических основ построения чертежа как графической модели пространственных фигур с последующим применением навыков в практике выполнения технических чертежей.

Получение знаний, умений и навыков по построению и чтению проекционных чертежей. Формирование у учащихся технического мышления, пространственных представлений, а также способностей к познанию техники с помощью графических изображений.

Задачи:

- изучить способы изображений пространственных форм на плоскости;
- ознакомить с методами построения графических моделей (чертежей) на плоскости;
- освоить способы графического решения геометрических задач на чертеже;
- развить у студентов пространственное мышление;
- выработать способности к анализу пространственных форм, реализуемых в виде чертежей;
- изучить принципы и технологии моделирования двухмерного графического объекта;
- привить студентам культуру графического труда, аккуратность выполнения графической документации.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-1);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-3).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в курс «Основы черчения и начертательной геометрии».

Тема 1. Чертежные инструменты, материалы и принадлежности. Основные правила оформления чертежей.

Тема 2. Способы проецирования.

Раздел 2. Чертежи в системе прямоугольных проекций.

Тема 1. Прямоугольное проецирование как основной способ построения изображений.

Тема 2. Приемы построения чертежей.

Раздел 3. Наглядные изображения.

Тема 1. Получение наглядных изображений.

Тема 2. Технический рисунок.

Раздел 4. Анализ чертежа. Эскизы и чертежи деталей.

Тема 1. Анализ по чертежу формы предмета и графический состав изображений.

Тема 2. Чертежи и наглядные изображения геометрических тел.

Тема 3. Чтение чертежей деталей. Выполнение чертежей по эскизам.

Раздел 5. Сечение. Разрезы. Рабочие чертежи деталей.

Тема 1. Общие сведения о сечении.

Тема 2. Общие сведения о разрезах. Простые разрезы.

Тема 3. Геометрические построения на чертежах.

Виды контроля по дисциплине: экзамен

текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из двух составляющих: суммы баллов академических, лабораторных и самостоятельных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена в 5 семестре (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 ч.), практические (32 ч.), самостоятельная работа студента (69 ч.), контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Безопасность жизнедеятельности»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина реализуется кафедрой безопасности жизнедеятельности и охраны труда Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий ЛГПУ.

Основывается на базе дисциплин: Возрастная анатомия и физиология, Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

Является основой для изучения следующих дисциплин: Охрана труда, Педагогическая практика по профилю «Изобразительное искусство», Технологическая практика, Практика в детских лагерях и других.

Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является подготовка к упреждающим комплексным действиям по защите жизни и здоровья от опасностей природного, техногенного и социального характера; формирование мышления безопасного типа и здоровьесберегающего поведения.

Задачами дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» являются: овладение понятийным аппаратом и терминологией в области безопасного и здорового образа жизни; формирование представлений об основах безопасности жизнедеятельности, сущности опасных и чрезвычайных ситуаций, поражающих факторах; формирование знаний о принципах, методах, средствах и системах обеспечения безопасности и формирования здоровья; воспитание мировоззрения и культуры безопасного и здоровьесберегающего мышления, готовности использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-8).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

- 1.1. Безопасность жизнедеятельности и ее основные положения.
- 1.2. Опасности и чрезвычайные ситуации.
- 1.3. Основы эргономики.
- 1.4. Анализ риска и управление рисками.
- 1.5. Система обеспечения безопасности человека.
- 1.6. Дестабилизирующие факторы современности.

Раздел 2. Безопасность жизнедеятельности в производственной сфере.
Охрана труда.

- 2.1. Законодательство в области охраны труда и основные принципы

государственной политики в области охраны труда.

- 2.2. Организация охраны труда на производстве.
- 2.3. Государственное управление в области охраны труда.
- 2.4. Производственная санитария. Воздух рабочей зоны.
- 2.5. Производственное освещение.
- 2.6. Шум, вибрация, излучение.

Раздел 3. Защита от опасностей.

- 3.1. Электробезопасность.
- 3.2. Пожарная безопасность.
- 3.3. Природные опасности и защита от них.
- 3.4. Биологические опасности и защита от них.
- 3.5. Техногенные опасности и защита от них.
- 3.6. Безопасность на транспорте.
- 3.7. Экологическая и продовольственная безопасность.
- 3.8. Безопасность в городе, в быту и на отдыхе.
- 3.9. Социальные опасности и защита от них.
- 3.10. Первая помощь пострадавшим при несчастных случаях. Гражданская

оборона.

Виды контроля по дисциплине:

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на практических занятиях, решение контекстных задач, выполнение письменных домашних заданий, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.) и практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

(Основы военной подготовки)

Логико-структурный анализ дисциплины курс «Основы военной подготовки» входит в обязательную часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой военной подготовки

Основывается на базе дисциплин:

Является основой для изучения следующих дисциплин:

Цели и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины является получение знаний, умений и навыков,

необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан, способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Задачи: формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ); формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга; воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина-патриота; освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела; раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ; ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы; формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды; изучение и принятие правил воинской вежливости; овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-8);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных сил Российской Федерации

Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд.

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.

Раздел 2. Строевая подготовка

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия.

Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.

Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.

Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений

Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации, их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и

техники ВС РФ.

Тема 9. Основы общевойскового боя.

Тема 10. Основы инженерного обеспечения.

Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита

Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита.

Раздел 6. Военная топография

Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.

Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.

Раздел 7. Основы медицинского обеспечения

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.

Раздел 8. Военно-политическая подготовка

Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.

Раздел 9. Правовая подготовка

Тема 18. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.

Виды контроля по дисциплине: зачет

Текущий контроль успеваемости по дисциплине проводится в виде контрольных проверок в письменной и устной форме по пройденным темам.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в виде зачета в устной форме с отработкой практических заданий. Подготовка к аттестации проводится в часы самостоятельной работы обучающихся, а также во время консультаций преподавателей.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3,0 зачетных единиц, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (26 ч.), практические (42 ч.), самостоятельная работа студента (36 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Теоретические и практические основы инклюзивного образования»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Дисциплина реализуется кафедрой дефектологии и психологической коррекции.

Основывается на базе дисциплин: «Психология», «Возрастная психология», «Педагогика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы педагогического мастерства», «Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства» для прохождения практики «Педагогическая практика по изобразительному искусству».

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель освоения учебной дисциплины «Теоретические и практические основы инклюзивного образования» – является освоение студентами знаний о закономерностях и содержании инклюзивного образования, требованиях к его организации в различных учреждениях системы общего образования, методических и практических умений и навыков. Формирование у студентов профессиональной компетентности и психолого-педагогической готовности к использованию полученных знаний и умений по данному курсу в сфере педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, в инклюзивном образовании.

Задачами освоения учебной дисциплины «Теоретические и практические основы инклюзивного образования» являются:

1. Познакомить с общими и специфическими особенностями развития когнитивной, эмоционально-волевой и личностной сфер у детей с ОВЗ;
2. Формирование теоретических знаний о развитии идеи совместного обучения детей с нормальным и отклоняющимся развитием в стране и за рубежом, а также задачах и содержании психолого- и социально-педагогического сопровождения лиц с особыми образовательными потребностями;
3. Развитие практических умений, необходимых для оказания коррекционно-педагогической помощи человеку с ОВЗ в условиях инклюзии;

4. Развитие личностных качеств, значимых для педагогической деятельности (эмпатии, толерантности, ответственности, самостоятельности, формирование адекватных форм взаимодействия с ребенком (взрослым) с особыми образовательными потребностями и др.);

5. Вооружение студентов необходимыми знаниями в области педагогических систем образования школьников с нарушениями развития и подготовка к организации коррекционно-развивающего учебного процесса в условиях инклюзии.

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6).

Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Сущность инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 2 Сопровождение обучающихся с ОВЗ и инвалидностью в процессе инклюзивного образования.

Тема 3. Организация инклюзивного образовательного процесса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Тема 4. Организация сопровождения семей воспитывающих детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены:

– для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Введение в педагогическую специальность»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогика»,

«История педагогики», «Психология», «Возрастная психология», «Основы педагогического мастерства», «Педагогическая риторика», «Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)».

Цели и задачи дисциплины:

Цели изучения дисциплины «Введение в педагогическую специальность» – создание условий, обеспечивающих осознание будущими педагогами значимости профессионального выбора, становление профессионализма педагога, формирование целостного представления о педагогической деятельности, развитие познавательного интереса к педагогической профессии, готовности к обучению и воспитанию детей.

Задачи:

– формирование у будущих педагогов понимания высокого назначения их труда в обществе, его миссии;

– включение будущих педагогов в процесс осознанного формирования личностных ценностных ориентаций в области профессионального образования;

– развитие у первокурсников мотивов профессионального выбора и потребностей в профессиональном самоопределении;

– адаптация студентов к условиям вузовского учебно-воспитательного процесса;

– ориентация первокурсников на самовоспитание, самообразование и саморазвитие в процессе профессионально-педагогической подготовки;

– выработка у студентов умения творчески применять полученные знания в работе с детьми дошкольного возраста.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-6);

общефессиональных компетенций (ОПК-8).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в педагогическую профессию.

Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии.

Тема 2. Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики.

Тема 3. Самообразование и самовоспитание в системе непрерывного профессионального образования педагога.

Тема 4. Общение как основа педагогической деятельности.

Раздел 2. Социально-педагогическая значимость деятельности педагога.

Тема 1. Роль педагогической профессии в современном обществе.

Тема 2. Профессионально обусловленные требования к личности педагога.

Тема 3. Содержание и структура профессиональной компетентности педагога.

Тема 4. Педагогика как наука, ее объект, предмет, функции.

Тема 5. Методология педагогики и методы педагогического исследования.

Тема 6. Профессиональная деятельность и личность педагога учреждения дошкольного образования.

Тема 7. Стиль педагогической деятельности.

Тема 8. Самостоятельная работа студентов как условие профессионального становления.

Виды контроля по дисциплине: зачет

Текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из трех составляющих: суммы баллов практических, самостоятельных работ, зачета в письменной форме.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (включает в себя письменный ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных практических и самостоятельных работ.

К зачету допускаются студенты, выполнившие учебный план в полном объеме.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетных единиц, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Возрастная психология»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Общая психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогическое мастерство», «Методика преподавания математики», «Методика преподавания информатики», «Методика внеклассной работы по математике», а также для прохождения производственной практики.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели освоения учебной дисциплины «Возрастная и педагогическая психология»:

- формирование у студентов представления о движущих силах развития и основных новообразованиях психики, возникающих у человека на каждом возрастном этапе; обеспечение психологической подготовки студентов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса посредством формирования у них ориентировочной основы действий, определяющих основные педагогические функции (дидактическую, воспитательную, развивающую, диагностическую, консультационную, психозащитную, коррекционную, организационную, контролирующую).

Задачи освоения учебной дисциплины «Возрастная и педагогическая психология»:

- формирование психолого-педагогической компетентности будущего педагога;
- ознакомление студентов с основными проблемами психического развития ребенка на разных возрастных этапах;
- формирование навыков целостного описания личности с позиции возраста, формирование способности к решению профессиональных задач с учетом возрастных особенностей конкретной личности;
- ознакомление с основными психолого-педагогическими технологиями организации учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей детей.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-3);

общефессиональных компетенций (ОПК-5, ОПК-6).

Содержание учебной дисциплины:

Возрастная психология как наука. Предмет возрастной психологии. Понятие онтогенеза и филогенеза в контексте возрастной психологии. Основные задачи возрастной и педагогической психологии. Психическое развитие, его характеристики и закономерности. Понятия «биологический возраст»,

«психологический возраст», «социальный возраст». Понятие «сензитивный период развития».

Периодизации психического развития человека. Сущность периодизации психического развития в психоаналитической школе. Периодизация психического развития по З. Фрейду: критерии обоснования и характеристика стадий. Периодизация психического развития по Э. Эриксону. Периодизация психического развития в отечественной психологии. Периодизация по Л.С. Выготскому. Понятие литического и критического периодов развития. Понятия «социальная ситуация развития», «новообразование». Характеристика периодов. Периодизация по Д.Б. Эльконину. Понятие ведущего вида деятельности. Характеристика периодов.

Психическое развитие на возрастных этапах онтогенеза. Пренатальная психология. Характеристика периодов пренатального развития. Факторы пренатального развития. Критические периоды пренатального развития. Сущность кризиса новорожденности.

Психическое развитие ребенка до 1 года. Кризис новорожденности. Характеристика и поведенческие реакции «комплекса оживления». Социальная ситуация развития младенца. Когнитивное развитие ребенка в период младенчества. Эмоциональное развитие младенца. Новообразования младенческого возраста. Кризис первого года жизни – причины, сущность, характер переживания.

Раннее детство. Закономерности развития и воспитания. Социальная ситуация развития раннего возраста. Психическое развитие ребенка раннего возраста. Развитие речи и познавательная деятельность. Личностные изменения ребенка. Сущность и поведенческие реакции кризиса 3 лет.

Дошкольное детство. Психологическая готовность к школе. Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте. Ведущая деятельность дошкольного возраста - сюжетно-ролевая игра. Развитие речи в дошкольном возрасте. Когнитивное развитие дошкольника. Новообразования дошкольного возраста. Сущность и поведенческие реакции кризиса 6 – 7 лет. Психологическая готовность дошкольника к обучению в школе: интеллектуальная, личностная, социально-психологическая и волевая готовность.

Младший школьный возраст. Социальная ситуация развития младшего школьника. Отношение ребенка к новой социальной роли. Ведущая деятельность младшего школьника. Компоненты учебной деятельности. Новообразования младшего школьного возраста.

Психология подростка. Особенности переживания подростком кризиса. Типичные подростковые реакции, характеризующие кризис. Психологические новообразования в подростковом возрасте. Развитие самосознания подростка и его мотивационной сферы. Познавательное развитие подростка.

Психология ранней юности. Психология студенческого возраста. Социальная ситуация развития ранней юности. Особенности общения в ранней юности: общение старшеклассников со сверстниками, с взрослыми и интимное общение с противоположным полом. Развитие психики в ранней юности. Развитие потребностно-мотивационной сферы юноши. Развитие самосознания в ранней юности. Показатели социально-психологической готовности выпускника школы к самостоятельной жизни. Общие особенности протекания кризиса 17-ти лет. Общие особенности зрелой юности. Внутренние противоречия, характеризующие развитие самосознания юноши и девушки.

Психология взрослости. Периодизация взрослости. Социальная ситуация развития и ведущая деятельность в период взрослости. Особенности развития человека в период ранней взрослости. Характеристика кризиса 30-ти лет. Поздняя взрослость. Психологическое содержание кризиса середины жизни. Периодизация геронтогенеза. Психологические проблемы пожилого, старческого периода и возраста долгожительства.

Педагогическая психология. Психология обучения. Введение в педагогическую психологию. Предмет и задачи педагогической психологии. Основные категории и понятия педагогической психологии. Структура педагогической психологии. Связь педагогической психологии с другими науками. Специфика методов исследования в педагогической психологии.

Психология обучения. Основные понятия психологии обучения. Соотношение понятий учение-обучение. Учебная деятельность. Психологические составляющие обучения. Концепции обучения и их психологические основания: деятельностный и системогенетический подходы. Теория поэтапного формирования умственных действий и понятий П.Я. Гальперина, как теоретическая основа анализа развивающей функции обучения. Теория В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина. Теория Ш.А. Амонашвили. Теория А.М. Матюшкина. Теория суггестопедии. Теория нейролингвистического программирования. Альтернативные теории. Л.С. Выготский о двух уровнях развития и психологический принцип развивающего обучения. Общее и отличное в традиционном и развивающем типах обучения.

Ученик как субъект учебной деятельности. Развитие познавательной мотивации учения, как условие успешного формирования учебной деятельности. Психологическая характеристика потребностно-мотивационной сферы учения. Классификация мотивов учения. Структура учебных мотивов. Особенности развития мотивации учения учащихся. Методы изучения мотивации учения младших школьников в работе учителя.

Школьная отметка и оценка. «Эффективность» обучения, её критерии. Относительность понятия «эффективности обучения». Различия между оценкой, отметкой и баллом. Функции и виды оценки. Причины необъективности педагогической оценки. Психолого-педагогические особенности и проблемы проведения контрольных процедур. Неуспеваемость как следствие школьной дезадаптации. Психологические причины школьной неуспеваемости.

Психология воспитания. Психологическая сущность воспитания, его критерии. Толкование термина "воспитание". Виды и цели воспитания. Критерии, показатели и уровни воспитанности. Закономерности воспитания.

Воспитание как процесс, направленный на усвоение нравственных норм. Нравственность и нравственная саморегуляция учащихся. Концепция нравственного развития Кольберга. Роль эмпатии в нравственном воспитании учащихся. Развитие ценностно-смысловой сферы и воспитание. Условия формирования системы ценностей личности учащегося.

Психология труда учителя. Педагогическая деятельность как специфический тип деятельности. Понятие и особенности педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Функции педагогической деятельности. Уровни продуктивности педагогической деятельности.

Учитель как субъект педагогической деятельности. Учитель, как субъект педагогической деятельности. Педагогическая направленность личности учителя. Свойства личности учителя: педагогические способности, характер и его черты, психические процессы и состояния личности. Интегральные характеристики личности учителя (педагогическое самопознание, индивидуальный стиль педагогической деятельности). Индивидуальный стиль деятельности, его формальная и содержательная стороны. Виды стилей педагогической деятельности: авторитарный, демократический, либеральный. Стили педагогической деятельности в зависимости от ее характера: эмоционально-импровизационный, эмоционально-методичный, рассуждающе-импровизационный, рассуждающе-методический.

Психологические основы педагогического общения. Общая характеристика общения. Особенности педагогического общения. Его направленность. Основные стороны педагогического общения. Механизмы межличностного восприятия в педагогическом процессе. Факторы социально-перцептивных искажений в учебном процессе. Барьеры педагогического общения. Качества личности педагога, важные для общения. Коммуникативные умения, навыки и их характер. Стилль педагогического общения. Влияние характера педагогического общения на психическое развитие учащихся.

Виды контроля по дисциплине: экзамен

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; письменные домашние задания; выполнение дополнительных заданий из раздела «Самостоятельная работа студента».

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена (тестирование).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3,0 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (45ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Художественные техники в изобразительном искусстве»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (Предметно-методический модуль по профилю) дисциплин учебного плана подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин «Цветоведение», «Композиция», «Рисунок», «Живопись».

Является основой для прохождения практики «Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика».

Цели и задачи дисциплины.

Цель изучения дисциплины состоит в том, чтобы развить у студентов

навыки и творческий потенциал, а также способность к самостоятельному исследованию и экспериментированию с различными техниками и материалами. Это поможет студентам расширить свои художественные возможности и найти свой собственный стиль и выразительность в искусстве.

Задачи:

- Повысить уровень общей художественной подготовки студентов; ознакомить студентов с историей возникновения различных художественных техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства, с большим кругом их практических возможностей.

- Ознакомить студентов с различными художественными техниками и приемами, используемыми в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

- Способствовать приобретению студентами профессиональных знаний умений и навыков работы с разными стилями и жанрами искусства, а также современными тенденциями в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

- Научить студентов последовательному выполнению различных технологических операций, используемых в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

- Развивать эстетический вкус студентов и умение выражать свое собственное отношение к искусству, создавать авторские творческие композиции.

- Способствовать развитию творческого мышления и воображения, способности к самовыражению и самореализации через художественное творчество.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-1);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-3);

профессиональных компетенций (ПК- 4).

Содержание учебной дисциплины:

Тема 1. Художественные изобразительные техники в декоративно-прикладном искусстве

Техники художественной росписи по эмали, керамике, стеклу, металлу, ткани, дереву.

Тема 2. Искусство росписи пасхальных яиц

История и традиции росписи пасхальных яиц. Техники и материалы.

Символика и узоры в росписи пасхальных яиц.

Современные тенденции в росписи пасхальных яиц.

Технология традиционной росписи на живом яйце.

Техника выполнения рельефа на яйце (травление в уксусной кислоте).

Тема 3. Выполнение художественной росписи тканей.

Технология выполнения батика. Виды батика.

Подготовка ткани к работе (закрепление на раме).

Перевод рисунка на ткань.

Нанесение контура резервирующим составом.

Росписи ткани (Батик).

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4,0 зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (32 ч.), лабораторные (8 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (69 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Копирование произведений изобразительного искусства старых мастеров»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Рисунок», «Живопись», «История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Перспектива», «Цветоведение», «Скульптура и пластическая анатомия» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин профессионального цикла, необходимое для более глубокого понимания художественных процессов и явлений, содержательных аспектов произведений искусства, возможностей их трактовки.

Цели и задачи дисциплины:

Целями изучения дисциплины являются: воспитание в будущих художниках общей художественной культуры и формирование современного художественного мировоззрения, в основе которого лежит изучение наследия мирового и отечественного искусства; практическое освоение техники и технологии

живописных материалов в области копирования живописных произведений старых мастеров (Западноевропейского искусства XIV – XVIII вв.). Приобретение студентами целостного представления о многообразии видов как традиционных материалов, использованных при создании произведений, так и современных материалов, используемых для их консервации и реставрации, установив тем самым связи материалов с широким кругом явлений материальной и художественной культуры различных эпох.

Задачи:

- изучение опыта старых мастеров;
- постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы путем копирования с картин старых мастеров;
- знакомство с технологией создания художественных произведений живописцами разных эпох;
- повышения культуры восприятия студентов;
- формирование высоких эстетических потребностей;
- познание различных уровней художественного образа.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-5);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-4).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы копирования произведений искусства.

Тема 1. Поэтапная работа над копией: Пропись, подмалевки, лессировка.

Тема 2. Живопись основного слоя. Уточнение деталей копируемого произведения.

Тема 3. Обработка деталей. Завершение работы. Этикетаж и оформление работы.

Раздел 2. Основные стадии и методика выполнения копии с репродуктивного материала.

Тема 1. Выбор работы: Исследование творчества, эпохи, стиля художника выбранного для копирования.

Тема 2. Подготовка холста на подрамнике. Создание имприматуры.

Тема 3. Изготовление картона или кальки. Перенесение графического изображения копируемого произведения посредством.

Виды контроля по дисциплине: зачет

Текущий контроль предполагает системный контроль за ходом работы,

освоением технических и практических приёмов живописного изображения. Формой контроля является просмотр работ преподавателем.

В качестве зачета в конце семестра педагогический коллектив кафедры просматривает все законченные работы по дисциплине «Копирование произведений изобразительного искусства старых мастеров», обязательные к выполнению за данный промежуток учебного времени.

После обсуждения выносится решение о соответствии или не соответствии требованиям, предъявляемым к выполненным работам, и выставляется оценка в соответствии с разработанными критериями и нормами.

Итоговая оценка выставляется с учетом анализа аудиторной работы и самостоятельных работ за текущий семестр в соответствии с критериями и нормами оценки. Работы оцениваются по стобалльной шкале.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетных единиц, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: практическая работа (24 ч.), самостоятельная работа студента (12 ч.) и контроль (36 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Основы декоративно-прикладного искусства с практикумом»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Цветоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Художественные техники в изобразительном искусстве».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины: подготовка выпускника, знающего истоки, виды декоративно-прикладного искусства, способного понимать принципы создания изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов знаний по декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки материалов;

- приобретение студентами практических знаний в области декоративно-прикладного искусства и декоративного оформления и дальнейшего использования их в своей работе;

- изучение национальных традиций в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах, знание и владение методикой преподавания практических занятий по ДПИ в школе;

- развить навык осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

- развить навык осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-1).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Традиции гончарного ремесла. Глиняная игрушка.

История гончарного промысла. Гжельский гончарный промысел. Скопинская керамика. Игрушка как один из древнейших видов изделий из глины. Функции игрушки. Промыслы глиняной игрушки.

Тема 2. Художественная обработка кости.

Резьба по кости в Древней Руси. Свойства кости как материала и виды ее художественной обработки. Моржовый клык и цевка как наиболее традиционные материалы русской резьбы по кости. История русских косторезных промыслов.

Тема 3. Художественная обработка дерева.

Многообразие локальных школ народного мастерства росписи Севера. Хохлома. Городецкий промысел росписи по дереву. Мезенская роспись. Петриковская роспись. Северодвинская роспись. Палехская миниатюра. Федоскинская миниатюра и др. История декупажа. Виды декупажа. Стили декупажа. Основные техники декупажа.

Тема 4. Декорирование текстильных изделий.

История производства художественного текстиля. Гобелен. Ручная роспись тканей. История батика. Горячий батик. Холодный батик. Свободная роспись. Техника «сибори». Узелковый батик. История вышивки. Традиции древнерусской вышивки. Современные виды вышивки. История кружевоплетения. Виды и техники кружевоплетения.

Виды контроля по дисциплине: экзамен

Проверка качества усвоения знаний по отдельным темам дисциплины осуществляется в течение семестра на лекционных и практических занятиях. При этом используются различные формы аттестации: устные опросы, выполнение практических заданий, задания самостоятельной (подготовка доклада согласно теме, подготовка мультимедийной презентации). На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ. Оценка работ ведется по нескольким направлениям. Рассматриваются практические навыки работы в декоративно-прикладном искусстве, грамотность решения композиции, аккуратность выполнения работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена в 6 семестре, который включает в себя ответы на теоретические вопросы, а также комплексный просмотр, где студенты представляют выполненные работы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (21 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Мифологические сюжеты в изобразительном искусстве»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Религиоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Анализ и интерпретация произведений изобразительного искусства», «Медальерное искусство», «Живопись».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины: ознакомление студентов с широким кругом мифологических сюжетов Античности и их отображением в изобразительном искусстве в разные периоды, а также с их текстовыми источниками;

Задачи:

- дать разностороннее представление о мифе как специфической форме восприятия и истолкования действительности, о его значении для культуры;
- дать студенту базовые знания по истории мифологии Древней Греции и древних славян, ее периодизации, историографии, основных этапах эволюции, особенностей развития, наиболее известных мифов, божеств, значимых для языческой культуры древних славян.

Дисциплина нацелена на формирование
универсальных компетенций (УК- 5);
профессиональных компетенций (ПК-3).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Понятие мифа. Мифология как систематическое изложение мифов и как наука о мифах.

Происхождение и сущность мифологического мышления. Место мифа в истории культуры. Миф как древнейшая форма культурного сознания. Мифология как наука о мифах. Мифология как совокупность мифов. Основные разновидности мифов. Персонажи мифологии. Миф как самобытная и универсальная ветвь мировой культуры. Особенности первобытной мифологии и космогонии. Мифическая модель мира. Миф и первобытные верования.

Тема 2. Древнегреческая мифология. Хтонический период: Боги первого поколения. Доолимпийские боги: Боги второго поколения – Кронос и Рея.

Черты фетишизма, тотемизма, анимизма в хтонической мифологии. Тератоморфные персонажи мифов эпохи матриархата (Медуза, Горгоны, Сфинкс, Эхидна, Химера). Богиня Гея – воплощение стихийного порождающего начала. Миф об Антее. Гея и Уран. Хтонические чудовища, порожденные Геей. Мифологема богини-матери, объединяющая образы Геи, Деметры, Кибелы и др. женские божества. Античный космогонический миф. Эрос и антерос. «Теогония» Гесиода. Боги поколения титанов и их основные черты. Титаномахия и гигантомахия. Кронос – представитель титанов, символ неумолимого времени. Кронос и римский Сатурн. Сатурналии – праздник карнавального типа.

Тема 3. Олимпийский период. Боги третьего поколения. Происхождение и подвиги героев.

Олимп как мифологема горы и как символ власти поколения богов-олимпийцев. Мифы о сражениях с хтоническими чудовищами. Упорядочивание и разделений функций власти между мужскими и женскими божествами. Основные боги Олимпа и их функции: Зевс, Посейдон, Гера, Афина, Гефест, Деметра и Персефона, Дионис, Аполлон и Артемида, Гермес, Афродита.

Исторические корни культа героя в греческой мифологии. Герой как развитая фигура персонажа в развитых мифологиях. Герои-персонажи древнегреческой мифологии.

Тема 4. Славянская мифология. Иерархия персонажей славянской мифологии, их функции, символы, характеристики.

Своеобразие славянской мифологии. Предыстория мифологии древних славян. Периодизация славянского язычества. Культы упырей и берегинь. Культ Рода и рожаниц. Культ Перуна. Боги восточных славян Велес (Волос), Хорс, Стрибог, Семаргл, Мокошь. Поединок Перуна с Велесом как основной миф славянского язычества. Родовые культы славян и низшая мифология – русалки, лешии, водяные и др. Пантеон князя Владимира. Матриархальные и патриархальные божества в славянской мифологии. Принятие христианства и преодоление язычества. «Велесова книга». Мифы о древней Руси.

Виды контроля по дисциплине: экзамен

Текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из трех составляющих: суммы баллов практических и самостоятельных работ.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена и включает в себя традиционный ответ по билетам (вопросы и аналитические задания), выявляющее степень овладения студентом теоретическими знаниями и аналитическим умением.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (21 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Анализ и интерпретация произведений искусства»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Живопись»,

«Рисунок», «Скульптура и пластическая анатомия», «Цветоведение», «Композиция», «Мифологические сюжеты в изобразительном искусстве».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Копирование произведений изобразительного искусства старых мастеров», «Медальерное искусство».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины сформировать у студентов представление об этапах анализа и интерпретации произведений искусства, способствовать осмыслению ими эстетического, философского и духовного опыта мирового искусства; ознакомить студентов с её образно-художественными традициями искусства; воспитать понимание роли, места и значения искусства в системе культуры.

Задачи дисциплины:

- изучить закономерности создания произведения искусства в общекультурном контексте, в многообразии основных связей;
- научить анализу произведения посредством интерпретации языка искусства;
- показать наследие искусства в его связях с другими сферами культуры и общественной мысли;
- обучить приёмам интерпретации художественных произведений в соответствии с системой понятий и категорий современного искусствоведения;
- сформировать навык осознанно-аналитического прочтения художественного произведения.
- развитие навыков анализа и интерпретации смысла произведений, созданных в разном художественном материале и разных художественных системах;
- организация деятельности, направленной на аналитическое постижение особенностей и смысла различных художественных текстов (произведений различных видов искусства);
- мотивация поисково-исследовательской работы с искусствоведческим материалом;
- инициирование самообразовательной деятельности, расширения художественного кругозора и опыта общения с миром искусства.

Дисциплина нацелена на формирование:

- универсальных компетенций (УК-1);
- общепрофессиональных компетенций (ОПК-8);
- профессиональных компетенций (ПК-3).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Интерпретация, как искусство постижения художественных смыслов. Искусство в системе культуры.

Искусство как семиотическая система в контексте культуры. Специфика художественной коммуникации и информации. Понятия «язык искусства», «художественный текст», «художественный материал», «художественное содержание», «художественная форма», «художественный образ». Художественный язык как упорядоченное в чувственно-конкретной форме художественное сообщение, высказывание.

Специфика языка различных видов искусства. Язык живописи, архитектуры, кино, театра, музыки, литературы. Проблема взаимодействия искусств.

Тема 2. Язык искусства. Роль символа и знака в анализе и интерпретации художественного произведения искусства.

Искусство как семиотическая система в контексте культуры. Специфика художественной коммуникации и информации. Произведение искусства как сложно построенный смысл (текст). Проблема целостности художественного произведения. Художественная модель мира как реализация творческого замысла (идеи) художника. Специфика языка различных видов искусства.

Содержание произведений изобразительного искусства. Аллегория и символ как средства расширения содержательных возможностей изобразительного искусства.

Тема 3. Основные принципы анализа и интерпретации произведения искусства.

Диалектика культурно-исторического и типологического рассмотрения произведения искусства. Художественный контекст и контекст культуры. Описание, анализ и интерпретация. Методики и алгоритмы анализа. Разновидности методологических принципов анализа произведения искусства.

Тема 4. Основные методы интерпретации художественного произведения. Герменевтический метод интерпретации. Искусство как текст. Проблема понимания художественного текста. Комплексность восприятия художественного текста и вербализация результатов восприятия – понимания.

Семиотический метод интерпретации. Язык искусства как формосмысл. Структура знака. Структура и моделирование. Синтагматика, семантика, прагматика как разделы семиотики. Коммуникативные аспекты произведения искусства.

Культурологический метод интерпретации. Историко-культурные смыслы художественного произведения.

Иконографической анализ как система вариантов изображения определенного персонажа, лица, события, трактовки сюжета. Складывание иконографических канонов. Иконография – область современного искусствознания.

Психоаналитический метод интерпретации и др.

Виды контроля по дисциплине: экзамен

Проверка качества усвоения знаний по отдельным темам дисциплины осуществляется в течение семестра на лекционных и практических занятиях. При этом используются различные формы аттестации: фронтальные опросы на Темах, выполнение практических заданий, задания творческого характера (написание критико-аналитических эссе и подготовка мультимедийной презентации). Итоговый контроль проходит в форме экзамена (включает в себя ответы на теоретические вопросы).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (21 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«История отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (Предметно-методический модуль по профилю) дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Живопись», «Рисунок», «Скульптура и пластическая анатомия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Мифологические сюжеты в изобразительном искусстве», «Анализ и интерпретация произведений искусства» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин профессионального цикла, где необходимо знание принципов решения различных художественных задач и умение применять их в художественной деятельности.

Дисциплина используется при формировании содержания итоговой государственной аттестации.

Цели и задачи дисциплины: Цель изучения дисциплины: дать студентам представление о развитии и специфических особенностях истории развития искусства и культуры с древнейших времён до рубежа XX – XXI веков, показать связь с основными направлениями развития отечественного изобразительного искусства и архитектуры в контексте культурных эпох обозначенного периода

Задачи:

- выявить своеобразие отечественного искусства в системе общеевропейских стилистических тенденций и направлений;
- освоить содержание ключевых понятий и терминов, используемых при описании и интерпретации памятников отечественного искусства;
- освоить содержание важнейших процессов стиле- и формообразования в различные культурно-исторические периоды;
- уяснить особенности и динамику развития различных видов и жанров отечественного искусства;
- познакомиться с важнейшими памятниками архитектуры, изобразительного искусства и особенностями творчества их авторов;
- уяснить основную проблематику современных отечественных искусствоведческих исследований.

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-4, ОПК-8, ПК-2).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Происхождение славян. Дохристианские древности на территории Руси. Образование государства Киевская Русь.

Тема 2. Становление и развитие архитектуры периода Киевской Руси (X–XII вв.)

Тема 3. Искусство периода феодальной раздробленности. XII – середина XIII века.

Тема 4. Искусство Древней Руси XIV–XV вв. Творчество Феофана Грека.

Тема 5. Образование русского централизованного государства. Возвышение Москвы. Кремль. Успенский собор Аристотеля Фьорованти. Деревянное зодчество Руси.

Тема 6. Появление Иконостаса. Дионисий его влияние на художественную культуру Москвы конца XV – начала XVI в. Белозерский и ферапонтовский циклы и их место в творчестве Дионисия. «Годуновская» и «строгановская» школы как основные направления в изобразительном искусстве конца XVI– нач. XVII в.

Тема 7. Поиски новых архитектурных решений в конце XVII в.

«Нарышкинский стиль» (церкви Покрова в Филях, Спаса в Уборах, Троицы в Лыкове). «Строгановская» школа архитектуры. Расцвет деревянной архитектуры. Архитектурная деятельность патриарха Никона

Тема 8. Развитие традиций «годуновской» живописи (иконостас церкви Ризположения в Московском Кремле) и «строгановской» школы в первой половине XVII в. Станковая живопись (Симон Ушаков, Федор Зубов, Гурий Никитин, Никита Павловец, Семен Спиридонов и др.). Эволюция книжной миниатюры. Становление парсуны.

Тема 9. Русское искусство первой трети XVIII века

Тема 10. Русское искусство середины XVIII века

Тема 11. Русское искусство второй половины XVIII века

Тема 12. Становление русского живописного пейзажа. Городские виды Ф.Я. Алексеева. Новое чувство природы у Семена Щедрина.

Тема 13. Русское искусство первой трети XIX века

Тема 14. Русское искусство середины и второй половины XIX века

Тема 15. Русское искусство с середины 1890-х до 1917 г.

Тема 16. Отечественное искусство в период 1917-1941 гг.

Тема 17. Отечественная художественная промышленность во время войны и послевоенные годы (1941-1955 гг.)

Тема 18. Отечественное искусство второй половины 1950-х – первой половины 1980-х гг. Отечественное искусство конца XX века.

Виды контроля по дисциплине: зачёт (7 семестр), экзамен (8 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8,0 зачетных единиц, 288 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (48 ч.), практические занятия (36 ч.), лабораторные занятия (12 ч.) самостоятельная работа студента (161 ч.) и контроль (31 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Основы фотоискусства»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Перспектива», «Композиция», «Скульптура и пластическая анатомия», «Цифровые технологии в художественно-проектной деятельности».

Цели и задачи дисциплины:

Цели изучения дисциплины «Основы фотоискусства» – ознакомление обучающихся с теоретическими сведениями и практическими навыками, необходимыми в работе с современной фотоаппаратурой и современными программными средствами обработки фотографии.

Задачи:

- знакомство с историей фотографии и эволюцией фотографических образов XX-XXI вв.;

- знакомство с жанрами, формами и творческими направлениями фотографии;

- освоение методов использования фотографического оборудования при создании фотографии;

- освоения программных средств обработки фотографического материала;

- получение навыков проектирования художественных композиций с использованием фотографии;

- формирование представлений об эволюции технических и творческих приемов фотографии и перспективных направлениях ее развития.

Дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-2; ОПК-9);

профессиональные (ПК-5).

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Развитие фотографии. Основные понятия.

Тема 1. Понятие и краткая история фотографии. Устройство фотокамер.

Тема 2. Параметры фотосъемки. Современная фототехника.

Раздел 2. Основные виды фотографии.

Тема 1. Пейзаж. Натюрморт. Ночная фотография.

Тема 2. Портрет. Репортаж. Рекламная фотография.

Раздел 3. Композиционные приемы фотографии.

Тема 1. Законы композиции. Закон золотого сечения, правило третей. Смысловый центр композиции.

Тема 2. Направляющие линии в композиции. Силуэт и пятно. Съёмочная

точка.

Тема 3. Свет, как средство получения изобразительно-выразительного решения фотоснимка.

Раздел 4. Основы работы со светом, световое оборудование.

Тема 1. Съемка при естественном освещении.

Тема 2. Фотосъемка при искусственном освещении.

Раздел 5. Цифровое редактирование фотоизображения на компьютере.

Тема 1. Интерфейс программы AdobeLightroom. Простая минимальная коррекция фотографий по тону, контрасту. Кадрирование.

Тема 2. Интерфейс программы AdobePhotoshop. Цветовые пространства RGB, CMYK, LAB. Базовая ретушь фотографии.

Виды контроля по дисциплине: зачет

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим лабораторные занятия, по дисциплине в различных формах: выполнение практических домашних заданий, контрольной работы, защита практических занятий, самостоятельная работа студентов.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета, который включает в себя ответ на теоретические вопросы.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетных единиц, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические занятия (16 ч.), самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** ***«История родного края»***

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплин: «История России».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин учебного плана.

Цели и задачи дисциплины.

Целью освоения дисциплины «История родного края» является формирование у студентов целостного представления об истории родного края в контексте истории России, понимания особенностей социально-экономического, политического, социокультурного, этнического развития территории Луганщины со времени ее заселения до наших дней.

Задачи дисциплины:

- создание у студентов представления об уникальности и культурном своеобразии Луганщины, особенностях ее развития, выдающихся деятелях региона;

- формирование этнорегионального самосознания, системы патриотических и гражданских ценностей, религиозной толерантности на примерах истории Луганского края;

- совершенствование умений и навыков работы с историческими картами, историческими источниками.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-5).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в курс «История родного края». Земли Луганщины с древнейших времён до начала XVI в.

Предмет, объект, цель и задачи дисциплины. Луганский край в эпоху камня, раннего металла и раннего железного века. Киммерийцы, скифы, сарматы.

Луганский край в период Великого переселения народов. Кочевые и оседлые народы (племена) на территории края.

Подонцовье в эпоху средневековья. Хазары, печенеги, торки, половцы.

Монгольское вторжение. Усиление Московского княжества. Распад Золотой Орды. Дикое поле. Расширение территории Великого княжества Московского в конце XV в. Освобождение от ордынской зависимости.

Тема 2. Луганщина в 1505–1689 гг.

Луганский край в системе обороны южных границ Российского государства. Русская колонизация Дикого поля. Казацкие восстания и украинская эмиграция в Московское государство. Вхождение Украины в состав России. Войны России с Польшей и Турцией.

Рост влияния Российского государства в Приазовье и Причерноморье. Конфронтация Московского государства с Османской империей, отражение

набегов крымских татар. Освоение донскими и слободскими казаками земель Подонцовья.

Влияние народных восстаний на ситуацию в Подонцовье. Участие местных казаков и служилых людей в войне с Османской империей (1672–1681) и Крымских походах.

Тема 3. Луганщина в конце XVII в. – XVIII в.

Заселение и хозяйственное освоение края. Булавинское восстание. Русско-турецкие войны первой половины XVIII в. Луганщина во II-й половине XVIII в. Славяносербия.

Влияние русско-турецких войн на формирование территории, национальный состав и хозяйственное развитие Луганщины. Основание Луганска и Лисичанска. Поиски каменного угля и железной руды. Промышленность Луганщины в XVIII в. Возникновение горно-металлургического комплекса.

Материальная, духовная культура и традиции казачества на Луганщине. Зарождение предпосылок интернационального характера региона.

Тема 4. Земли Луганщины в 1801–1914 гг.

Заселение края в первой половине XIX в. Особенности социально-экономического развития Луганщины. Геологическое исследование края.

Реформы 1860–1870-х гг. Строительство железных дорог. Развитие промышленности и формирование новых промышленных центров.

Луганские земли в начале XX в. в составе Российских губерний. Общественно-политическое развитие. Экономическое развитие Луганского края. Рост населения, социальная структура и его полиэтничный состав.

Луганщина в годы Первой российской революции. Развитие края в условиях столыпинских реформ. Развитие образования, науки, культуры и медицины в XIX в. – начале XX в.

Тема 5. Луганщина в годы первой мировой войны (1914–1918 гг.) и Великой российской революции (1917–1922 гг.)

Милитаризация экономики Луганщины. Патриотический подъем и мобилизация. Нарастание негативных тенденций в экономике. Подвиги луганчан на фронтах Первой мировой войны.

Установление советской власти на Луганщине. Борьба с казачьими частями А. И. Каледина и войсками Украинской Центральной Рады. Луганщина в период немецкой и австро-венгерской оккупации. Создание Донецко-Криворожской республики. Борьба с армией А. Деникина. «Луганская оборона» 1919 г. Махновское движение на территории края. А.Я. Пархоменко, К.Е. Ворошилов.

Социально-экономическое развитие, идеология и культура Луганщины в период Гражданской войны. Политика «военного коммунизма», 1918–1920 гг.

Тема 6. Луганщина в советский период (20–30-е гг. XX в.).

Административно-территориальные изменения 1920–1930-х гг. Установление однопартийной большевистской системы. Политика «коренизации» и украинизации в крае.

Особенности нэпа в регионе. Строительство Штеровской ГРЭС. Восстановление и техническое переоснащение шахт. Увеличение мощностей металлургической, химической и стекольной промышленности. Образование Южного экономического района. Проведение земельной реформы. Голод 1921–1922 гг. в крае.

Форсированная индустриализация. Развитие отраслей тяжелой промышленности. Стахановское движение. Ударники, рационализаторы. Становление совхозной и колхозной систем.

Развитие образования, науки и культуры в регионе.

Тема 7. Луганщина в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)

Мобилизация населения. Перестройка промышленности. Эвакуация промышленности и населения.

Ворошиловградская область под немецко-фашистской оккупацией. «Новый порядок». Тотальное разграбление территории. Массовые казни населения. Депортация молодежи. Принудительная украинизация. Движение Сопротивления: партизанские отряды и подпольные группы. «Молодая гвардия». Коллаборационизм.

Освобождение Ворошиловграда. Донбасская наступательная операция. Освобождение Ворошиловградской области. Героизм земляков в период войны. Последствия войны для региона. Помощь регионов СССР в восстановлении Луганщины. Восстановление социально-культурной инфраструктуры региона.

Тема 8. Развитие Луганского края в 1945–1991 гг.

Восстановление индустриального потенциала области. Трудовые подвиги. Возрождение социально-культурной сферы.

Социально-экономическое и общественно-политическое развитие Луганского края в сер. 1950-х – первой пол. 1960-х гг. Формирование Лисичанско-Северодонецкого промышленного узла. Особенности социальной политики.

Итоги VIII «золотой пятилетки». Достижения в социально-экономическом развитии региона в 1960–1970-е гг. Подъем материального благосостояния населения. Развитие культуры и образования.

Кризисные явления в экономике и идеологии. Экономические эксперименты 1985–1990 гг. Приватизация в крае. Развал промышленности и сельского хозяйства. Рост общественной активности в регионе. Возрождение идеи автономии Донбасса.

Тема 9. Луганщина в 1991–2022 гг.

Луганская область в составе Украины. Экономический кризис в условиях распада общесоюзных связей. Падение уровня жизни населения. Демографический спад. Шахтерские забастовки 1990-х гг. Украинизация государственной системы и общественной жизни.

Политическое и мировоззренческое противостояние Юго-Востока и Запада Украины. «Оранжевая революция» в Киеве. Проевропейский внешнеполитический курс Украины. «Евромайдан». Государственный переворот в Киеве.

«Русская весна» на Луганщине. Провозглашение государственного суверенитета ЛНР. Боевые действия за территории Республики. Минские соглашения. Становление государственности ЛНР. Специальная военная операция. Вхождение ЛНР состав РФ.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«История и культура Донбасса»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплин: «История России».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин учебного плана.

Цели и задачи дисциплины.

Цель изучения дисциплины – дать научное представление об основных этапах и содержании истории и культуры Донбасса с древнейших времен до

наших дней.

Задачи дисциплины:

– сформировать у студентов систему знаний о социально-экономических, политических, культурных процессах, происходивших в Донбассе с древнейших времен до наших дней;

– сформировать историческую память, культурное самосознание, гражданские и патриотические ценности, уважение к другим народам и нациям на примере истории и культуры Донбасса;

– усовершенствовать умения и навыки работы с историческими картами, историческими источниками.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-5).

Содержание учебной дисциплины

Тема 1. Введение в курс «История и культура Донбасса». Эпоха древности и Средневековья.

Предмет, объект, цели и задачи дисциплины. Природно-географические границы, территория и население Донбасса.

Первобытная и древняя история. Приазовье и Подонцовье в эпоху Средневековья. Территория Донбасса в период Золотой Орды. Начало военно-земледельческого освоения территории Донбасса. Подонцовье во второй половине XVII в.

Формирование и особенности первобытной культуры. Изменение духовной жизни населения с принятием христианства. Влияние кочевников на культуру жителей Подонцовья и Приазовья. Материальная культура населения Подонцовья в XVII в. Святогорский монастырь.

Тема 2. Донбасс в XVIII в.

Заселение и хозяйственное освоение края. Донецкий край в первой половине XVIII в. Донбасс во второй половине XVIII в. Славяносербия. Крепость Белевская-Константиград и город Бахмут.

Национальный состав населения и хозяйственное развитие Донбасса. Открытие каменного угля и поиски железной руды. Социальный состав населения. Промышленность Донбасса в XVIII в. Возникновение горно-металлургического комплекса. Развитие торговли. Булавинское восстание.

Материальная, духовная культура и традиции вольного казачества на Дону и Днепре.

Тема 3. Донбасс в XIX – начале XX вв.

Особенности социально-экономического развития Донбасса в первой половине XIX в. Заселение Донбасса. Социальный состав населения и развитие антифеодального движения. Геологические исследования Донбасса.

Донбасс в эпоху капиталистической модернизации во второй половине XIX в. Строительство железных дорог. Развитие промышленности Донбасса. Положение рабочих. Общественно-политическое движение на Донбассе в конце XIX-начале XX вв. Донбасс в Первой русской революции. Реализация Столыпинской аграрной реформы в Донбассе. Донбасс в годы Первой мировой войны.

Культурное развитие региона в XIX–начале XX вв. Медицина Донбасса.

Тема 4. Донбасс в период становления советской власти (1917–1920 гг.)

Революционные события 1917 г. на Донбассе. Борьба за установление советской власти. Донецко-Криворожская Республика: причины и цели создания. Территория и организация власти. Донбасс в период Гражданской войны и «военного коммунизма». Интервенция австро-германских войск против ДКР. Борьба за установление советской власти в регионе. Организация сопротивления против армии А.И. Деникина. «Луганская Оборона» 1919 г. Махновское движение.

Особенности социально-экономического развития. Национализация угольной промышленности. Мобилизация рабочих из российских губерний на восстановление шахт Донбасса.

Национализация театров и кинематографа. Издание «Народной библиотеки». Рабфаки. Антирелигиозная пропаганда. Ликвидация сословных привилегий. Повседневная жизнь и общественные настроения. Трудовые армии. Комитеты бедноты.

Тема 5. Донбасс в межвоенный период (1921–1941 гг.)

Административно-территориальное формирование Донбасса в составе СССР. Особенности НЕПа на Донбассе. Донбасс в годы первых советских пятилеток: модернизация экономики и культурная революция. Создание государственных промышленных синдикатов. Проведение земельной реформы.

Ход и последствия индустриализации и коллективизации сельского хозяйства на территории Донбасса. Успехи ГОЭЛРО. Возникновение химической и стекольной промышленности. Социалистическое соревнование. Стахановское движение.

Политика коренизации на Донбассе. Репрессии на Донбассе. Донецкий институт народного образования. Развитие науки и техники. Научное общество на

Донетчине. Литература и искусство. Творческое объединение «Забой». Местные периодические издания. Театральная жизнь. Быт и досуг советских граждан.

Тема 6. Донбасс в годы Великой Отечественной войны и в период восстановления мирной жизни (1941–1953 гг.)

Мобилизация ресурсов края на отпор врагу. Боевые действия на территории Донбасса в октябре 1941 г. – июле 1942 г. Фашистский оккупационный режим. Партизанское и подпольное движение. «Молодая гвардия». Освобождение Донбасса от немецко-фашистской оккупации.

Масштабы разрушений экономики Донбасса. Восстановление Донбасса. Реевакуация промышленных предприятий и культурно-образовательных учреждений. Темпы и результаты восстановления промышленного потенциала края. Помощь союзных республик в восстановлении угольной отрасли.

Культурное пространство Донбасса в годы ВОВ. Разграбление и уничтожение культурных ценностей во время оккупации края. Восстановление социально-культурной инфраструктуры Донбасса.

Тема 7. Донбасс в 1950–1980-е гг.

Социально-экономическое и общественно-политическое развитие Донбасса. Структурные изменения в управлении хозяйством. Создание Сталинского (Донецкого) совнархоза. Масштаб инвестиций в экономику и социальную сферу региона. Стабильный рост промышленности и сельского хозяйства. Формирование Лисичанско-Северодонецкого промышленного узла. Особенности социальной политики. Достижение новых социальных стандартов жизни населения региона. Массовое жилищное строительство.

Влияние процессов «перестройки» на ситуацию в Донбассе. Нарастание кризисных явлений в экономике региона. Создание неформальных объединений и партий. Шахтёрская забастовка 1989 г. Воины-интернационалисты – уроженцы Донбасса.

Развитие культуры и медицинской сферы Донбасса. Этнокультурные процессы.

Тема 8. Донбасс в 1991–2014 гг.

Распад СССР и первые попытки автономизации Донбасса. Падение социально-экономического уровня жизни региона в 90-е гг. Социально-экономическое и политическое положение в начале XXI в. Первый «майдан» как новый виток нарастания кризисных явлений. Политические и социально-экономические процессы 2005–2014 гг. Политико-правовая ситуация на Украине и Донбасс.

Состояние культурной и духовной сферы жизни Донбасса в 1991–2014 гг. Демографические процессы. Образовательная сфера. Расширение сети учебных заведений. Литература. Искусство. Общественно-политические объединения.

Тема 9. Становление и развитие Луганской и Донецкой Народных Республик.

Русская весна 2014 г. на Донбассе. Провозглашение Луганской и Донецкой Народных Республик. Гражданская война на Донбассе. Минские соглашения: содержание и оценка. Зимняя военная кампания 2015 г. Становление и развитие государственности Народных Республик. Экономическая блокада Украиной ЛНР и ДНР. Гуманитарная помощь Российской Федерации. Боевые действия 2015–2021 гг.

Культурная жизнь: восстановление разрушенных войной учреждений, переориентация системы образования на стандарты РФ. Расцвет «фронтальной литературы» и мемуаров. Детское антивоенное творчество. Новые театральные и кинопостановки по мотивам событий, монументальное творчество и художественные выставки. Повседневная жизнь населения республик.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Документационное обеспечение деятельности педагога»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой документоведения и архивоведения.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык и культура речи».

Является основой для изучения следующих дисциплин: для изучения гуманитарных дисциплин вариативной части учебного плана.

Цели и задачи дисциплины: обеспечить обучающихся теоретическими знаниями о свойствах, признаках, функциях, структуре и многообразии документов, их классификации, методах и способах документирования;

познакомить с процессом создания, обработки, хранения и использования документов; сформировать навыки деловой коммуникации в устной и письменной форме на русском языке, навыки составления и оформления различных видов документов, используемых в профессиональной деятельности педагога.

Задачи дисциплины: познакомить с основными понятиями в области документационного обеспечения управления; освоить методы и способы документирования; изучить структуру документа и нормативные требования к оформлению реквизитов документов; сформировать основные практические навыки, необходимые для составления и оформления различных видов документов, используемых в педагогической деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-4).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Теоретико-правовые и нормативные основы документационного обеспечения управления.

Документ как носитель информации. Основные понятия в области документационного обеспечения управления. Законодательная и нормативно-методическая база документационного обеспечения управления. Функции документа. Классификация документов.

Тема 2. Стандартизация процесса документирования.

Состав реквизитов документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Требования к бланкам документов. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.97-2016. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов. Система документации в образовательной организации.

Тема 3. Система организационно-распорядительной документации (ОРД).

Организационные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Подготовка проекта документа. Реквизиты документов, структура текста. Правила оформления и утверждения. Виды организационных документов.

Распорядительные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Реквизиты, структура текста и правила оформления. Виды распорядительных документов: указы, постановления, приказы, распоряжения, решения, инструкции.

Информационно-справочные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Виды информационно- справочных документов. Особенности составления и оформления.

Тема 4. Деловое письмо как основной вид переписки.

Бланки для писем. Формуляр делового письма. Особенности официально-делового стиля составления текста делового письма. Виды служебных писем, составляющие основу деловой корреспонденции. Электронная переписка. Электронный документ.

Тема 5. Организация документооборота образовательной организации.

Формы организации работы с документами. Документооборот. Документопотоки. Порядок обработки входящих документов. Регистрация документов. Порядок обработки исходящих документов. Номенклатура дел. Формирование, оформление, хранение дел в текущем делопроизводстве. Обработка дел для последующего хранения.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Документооборот образовательной организации»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой документоведения и архивоведения.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык и культура речи».

Является основой для изучения следующих дисциплин: для изучения гуманитарных дисциплин вариативной части учебного плана.

Цели и задачи дисциплины: обеспечить обучающихся теоретическими знаниями о свойствах, признаках, функциях, структуре и многообразии документов, их классификации, методах и способах документирования; познакомить студентов с процессом создания, обработки, хранения и использования документов в деятельности образовательной организации;

сформировать навыки деловой коммуникации в устной и письменной форме на русском языке, навыки составления и оформления различных видов документов.

Задачи дисциплины: познакомить с основными понятиями в области делопроизводства образовательной организации; освоить методы и способы документирования; изучить структуру документа и нормативные требования к оформлению реквизитов документов; сформировать основные практические навыки, необходимые для составления и оформления различных видов документов, используемых в деятельности образовательной организации.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-4).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Теоретико-правовые и нормативные основы документационного обеспечения управления.

Документ как носитель информации. Основные понятия в области документооборота. Законодательная и нормативно-методическая база документационного обеспечения управления. Функции документа. Классификация документов.

Тема 2. Стандартизация процесса документирования.

Состав реквизитов документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Требования к бланкам документов. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.97-2016. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов. Система документации в образовательной организации.

Тема 3. Система организационно-распорядительной документации (ОРД).

Организационные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Подготовка проекта документа. Реквизиты документов, структура текста. Правила оформления и утверждения. Виды организационных документов.

Распорядительные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Реквизиты, структура текста и правила оформления. Виды распорядительных документов: указы, постановления, приказы, распоряжения, решения, инструкции.

Информационно-справочные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Виды информационно-справочных документов. Особенности составления и оформления.

Тема 4. Деловое письмо как основной вид переписки.

Бланки для писем. Формуляр делового письма. Особенности официально-делового стиля составления текста делового письма. Виды служебных писем, составляющие основу деловой корреспонденции. Электронная переписка. Электронный документ.

Тема 5. Организация документооборота образовательной организации.

Формы организации работы с документами. Документооборот. Документопотоки. Порядок обработки входящих документов. Регистрация документов. Порядок обработки исходящих документов. Номенклатура дел. Формирование, оформление, хранение дел в текущем делопроизводстве. Обработка дел для последующего хранения.

Виды контроля по дисциплине: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Религиоведение»**

Логико-структурный анализ дисциплины курс «Религиоведение» входит в обязательную часть дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: Курс носит в значительной степени междисциплинарный характер, основывается на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин: «История России», «Философия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История родного края», «История и культура Донбасса».

Цели и задачи дисциплины:

Цель – ознакомление с различными формами религии; создание общего представления о религиозных системах древности и современности; изучение специфики мировых религий, религиозных организаций и влияния религиозных традиций на жизнь конкретных обществ и государств в прошлом и настоящем.

Задачи – изучить основную терминологию и понятийный аппарат, относящийся к основным религиозным конфессиям;

– ознакомиться с основами вероучения, культа, организации и формах

деятельности религиозных конфессий;

- научиться анализировать исторические этапы развития общества, с учетом религиозного феномена;

- развивать умения анализировать исторические религиозные источники и научную литературу;

- уметь самостоятельно формулировать и аргументировать свою позицию;

- приобрести навык аналитического мышления в области изучаемого предмета;

- сформировать веротерпимость, уважение прав и свобод сограждан, прав личности в духовной сфере в целом;

- развивать мышление, не допускающее возникновение конфликтного поведения на почве религиозной неприязни.

- исследовать историю мировых религий в контексте их взаимодействия с народно-национальными религиями единого с ними ареала (к примеру, эволюция буддизма осмысливается на широком диахронном фоне с привлечением материала по ведической религии, брахманизма, индуизма, а генезис христианства – с привлечением материала по иудаизму, гностицизму, эллинистическому политеизму).

Изучение указанных вопросов обеспечит формирование у будущего специалиста навыков современных подходов деятельности в соответствии с этнокультурными, историческими и религиозными традициями.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-5);

Содержание дисциплины:

Тема 1. Религиоведение как наука. Сущность и структура религии.

Определение предмета «Религиоведение». Сущность и структура религии. Теории происхождения религии. Функции религии. Классификация религий.

Архаичные формы религии: фетишизм, тотемизм, анимизм. Ранне-социальные формы религии: магия, шаманизм, мифология, Политеистические формы: энотеизм, мотеизм, супермотеизм. Позднейшие теистические формы: монотеизм.

Тема 2. Возникновение и эволюция буддизма. Основы учения. Основные направления и школы.

Исторические предпосылки возникновения буддизма. Сиддхартха Гаутама Шакьямуни (VI в. до н.э.) и основы учения. Концепция страдания, учение о дхарме, сансаре, карме, нирване. Трипитака. Восьмеричный путь. Буддийское учение о мироздании, человеке в мире. Учение о перерождении. Основные направления буддизма: хинаяна (тхеравада), махаяна, ваджраяна.

История становления и развития ламаизма.

Тема 3. Христианство – наиболее распространенная мировая религия.

Возникновение христианства (социально-исторические, политические и

духовные предпосылки). Периодизация раннехристианской истории. Христианство в эпоху Римской империи. Становление вероучения, культа, организации. Разделение христианских церквей. Формирование христианского культа. Таинства. Библейская картина мира и человека. Основные христианские конфессии; причины раскола христианства на западную и восточную церкви. Основные догматические, культовые и вероучительные отличия между католиками, православными и протестантами.

Тема 4. Ислам: формирование и развития мусульманского религиозного мира.

Исторические и социально-политические предпосылки возникновения ислама. Язычество арабов. Фетишизм. Кааба. Зороастризм, иудаизм и христианство у арабов. Движение ханифов и проповедь Мухаммеда.

Культ Аллаха и возникновение ислама. Вероучение и культ. Коран. Распространение ислама среди аравийских племен. Первые халифы и арабские завоевания в Малой Азии. Али и шииты. Сунниты.

Виды контроля по дисциплине: зачет

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.), самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Культурология»**

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина «Культурология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Изобразительное искусство очной формы обучения. Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.03.02.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Обществознание», «Мировая художественная культура».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Религиоведение», «Философия», «Социология».

Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины «Культурология» являются:

1. Формирование у студентов устойчивого интереса к знаниям по теории и истории мировой культуры.

2. Воспитание в студентах толерантности, как основы культуры мышления.

Задачами освоения учебной дисциплины «Культурология» являются:

1. Определить специфический предмет истории культурологии в рамках общефилософской проблематики.

2. Выявить место культуры в системе бытия.

3. Исследовать многомерное строение культуры, обусловленное ее функциями в бытии.

4. Изучить исторические типы культур.

5. Развить способность к диалогу как способу бытия в культуре.

Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции (УК-5).

Содержание учебной дисциплины.

Раздел I. Культурология как система гуманитарного знания.

Тема 1. Культурология как научная дисциплина.

Тема 2. Проблемные поля культурологии.

Тема 3. Феноменология культуры.

Тема 4. Культурологические парадигмы и концепции культуры.

Раздел II. Учение о исторических типах культуры.

Тема 5. Первобытная культура.

Тема 6. Культура ранних цивилизаций.

Тема 7. Античность как тип культуры.

Тема 8. Культура Средневекового Запада.

Тема 9. Арабо-мусульманская культура.

Тема 10. Культура эпохи Возрождения.

Тема 11. Европейская культура Нового времени.

Тема 12. Рубеж веков и становление постиндустриального общества.

Виды контроля по дисциплине: зачет

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные срезы знаний, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Психология развития личности»

Логико-структурный анализ дисциплины: Учебная дисциплина «Психология развития личности» относится к вариативной части учебного плана, шифр дисциплины Б1.В.ДВ.04.01.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Психология воспитательных практик».

Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - обеспечить студентов необходимыми знаниями по организации и руководству процессом самовоспитания в условиях общеобразовательной школы и содействовать профессиональной подготовке будущих педагогов в их личностном развитии, культивировании потребности в постоянном самоусовершенствовании.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с содержанием и методами (способами самовоспитания в общем и профессионального в частности как главными механизмами и психологическими структурами личностного роста);
- охарактеризовать важнейшие возрастные периоды становления личности ребенка;
- раскрыть содержания понятий, таких как: «развитие», «саморазвитие», «воспитание», «самовоспитание», «личностный рост», «самоактуализация», «духовная гармония», «интеллектуальная гармония», «физическая гармония» и др;
- способствовать формированию умений заниматься самообразованием как необходимой составляющей самовоспитания и личностного роста;
- развивать потребность осознанного самовоспитания и саморазвития личности;

создавать благоприятные условия для успешного самоусовершенствования и самореализации, развивать моральные и профессиональные качества, которые необходимы для будущей профессиональной деятельности студентов.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-6);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-4);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в курс.

Тема 1.1. Введение в курс. Понятие о психологии личности. Три пути самосовершенствования личности человека. Методы и методики психологии развития личности в ракурсе ее самовоспитания. Центральные категории курса: человек, индивид, индивидуальность, личность.

Тема 1.2. Самовоспитание как фактор формирования личности. Понятие о самовоспитании. Факторы формирования личности. Первый путь самосовершенствования человека – Духовное развитие личности. Понятие духовного развития личности. Способы духовного развития личности.

Тема 1.3 Второй путь самосовершенствования человека - интеллектуальная гармония личности. Умственная деятельность человека. Измерение интеллекта. Менталитет и ментальность.

Тема 1.4. Третий путь самосовершенствования человека – физическая гармония. Составляющие физической гармонии человека. Основные правила поддержания физической гармонии.

Раздел 2. Основные этапы исследований психологии личности и ее теории.

Тема 2.1. Основные этапы исследований психологии личности.

Тема 2.2. Теории личности. Фрейдизма, неопрейдизма; диспозиционное направление; когнитивное и гуманистическое направление; личность в советской психологии; теории личности психологов США И Европы.

Раздел 3. Психологические характеристики личности.

Тема 3.1. Индивидуально-психологические особенности личности. Возрастные индивидные особенности; половой диморфизм и половая идентификация; подходы к исследованию темперамента.

Тема 3.2. Социально-психологические характеристики личности. Характер и его типология; акцентуации характера; мотивация в структуре психики, теории мотивации.

Тема 3.3 Развитие и формирование личности. Характеристика понятий «развитие» и «формирование личности»; основные теории развития личности в детстве; самосознание личности и проблема личностного роста.

Виды контроля по дисциплине: зачет

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем в следующих формах: тестирование; письменные домашние задания; выполнение дополнительных заданий из раздела «Самостоятельная работа студента». Критерии оценки учитывают результаты

посещаемости лекций, выполнения практических заданий, выполнения контрольной работы, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами, выполнением практических заданий.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетных единиц, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), семинарские (20 ч.) занятия, контроль (4 ч.) и самостоятельная работа студента (40 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Специальная психология»**

Логико-структурный анализ дисциплины: Учебная дисциплина «Специальная психология» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание дисциплины является основой для изучения следующих дисциплин: «Практики».

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины «Специальная психология» является формирование у студентов знаний об особенностях психического развития лиц с ОВЗ, с целью решения профессиональных задач педагогического образования; в овладении знаниями об абилитации, социализации и интеграции в социум лиц с ОВЗ.

Задачи:

- Изучить основные понятия специальной психологии, методы, основные отрасли специальной психологии, сформировать первичные представления о нормальном и отклоняющемся развитии.
- Изучить механизмы генетических и социальных влияний в разные периоды развития ребенка;
- Раскрыть понятие психического дизонтогенеза, его характеристику, классификацию и виды;
- Ознакомить с особенностями развития познавательной сферы, личности,

эмоционально-волевой сферы, деятельности при различных видах дизонтогений;
 - Сформировать представление об основных уровнях интеграции лиц с отклонениями в развитии в современное общество

Дисциплина нацелена на формирование
 универсальных компетенций (УК-6);
 общепрофессиональных компетенций (ОПК-4);

Содержание дисциплины:

Тема 1. Предмет и задачи специальной психологии. Специальная психология как самостоятельная отрасль науки и практики. Методы специальной психологии. Основные направления (разделы) специальной психологии. Современные представления о нормальном и отклоняющемся развитии. Факторы психического развития.

Тема 2. Дизонтогении. Понятие дизонтогении. Понятие о первичном и вторичном дефектах развития. Учение о компенсации. Основные виды психического дизонтогенеза. Общие закономерности отклоняющегося развития.

Тема 3. Типология отклоняющегося развития. Психология лиц с интеллектуальными нарушениями. Психическое развитие при дизонтогениях дефицитарного типа. Психология лиц с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Психическое развитие при асинхрониях с преобладанием расстройств эмоционально-волевой сферы и поведения. Психопатии. Акцентуации.

Тема 4. Современная система специального образования. Интеграция лиц с ограниченными возможностями в современное общество. Инклюзивная форма обучения.

Виды контроля по дисциплине: зачет

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Специальная психология» производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия в различных формах:

- ответы и доклады на практических занятиях (текущий контроль);
- выполнение письменных домашних заданий;
- выполнение заданий самостоятельной работы студентов (текущий контроль).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики, выполнением практических заданий

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетных единиц, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.),

практические (16 ч.) занятия, контроль (4 ч.) и самостоятельная работа студента (44 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Риторика»

Логико-структурный анализ дисциплины: Учебная дисциплина «Риторика» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.04.01.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания курсов «Русский язык и культура речи», «Философия», «История России» и служит основой для освоения дисциплин «Основы педагогического мастерства», «Методы исследовательской и проектной деятельности» «Теоретические основы подготовки вожатого» и др.

Цели и задачи дисциплины: знакомство с законами классической и современной риторик, с основами мастерства публичного выступления, с искусством проведения беседы, полемики, дискуссии.

Изучаются основополагающие принципы национальных риторик (древнегреческой, древнеримской, русской и др.). Риторические знания в контексте современной гуманитарной науки формируются с учетом национальных и ментальных традиций, а также с учетом реальной языковой ситуации.

В ходе изучения курса изучаются следующие разделы классической риторики: «Риторика Аристотеля», «Сократ, Платон, Квинтиалиан, Цицерон о риторике», «Риторический канон», «Риторические тропы и фигуры» и т.д.

Рассматриваются также проблемы современной неориторики: «Роль слова в общении людей», «Мастерство публичной коммуникации», «Риторическое мастерство профессиональной речи учителя» и др.

Задачи дисциплины:

- изучение истории риторики;
- определение места риторики в ряду других филологических дисциплин;
- овладение научными методами и приемами риторического выступления и риторического анализа;
- изучение законов риторической деятельности в разных сферах

человеческой жизни;

– развитие у студентов лингвистических способностей, а также способностей к самостоятельным исследованиям в сфере творческого использования языка.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-4).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Риторика как наука и искусство. Сила слова. Слово в современном мире

Традиционные и современные определения риторики. Исторические изменения предмета риторики. Возрождение риторики. Общая и частная риторика. Профессиональная риторика. Судьба риторики как учебной дисциплины и изменение ее предмета в России. Риторика и речевое поведение человека.

Тема 2. У истоков риторики. Софисты. Риторика Аристотеля, Сократа, Платона, Цицерона, Квинтилиана. Античный риторический идеал

Софисты – первые учителя риторики. Софистика. Софизм. Манипулятивные технологии в современной риторике. Аристотель и его «Риторика». Логика и риторика. Аргументативная риторика. Аргументы рациональные и иррациональные. Структура и виды доказательств. Сократ и Платон – борцы с софистическим подходом в риторике. Теория «Божественности истины» по Платону. Риторический идеал Платона. Цицерон – выдающийся оратор. Риторический анализ речей Цицерона. Эпоха эллинизма и красноречие. Риторический идеал Цицерона. Квинтилиан – автор «Риторических наставлений». Квинтилиан и технологии педагогической риторики.

Тема 3. Традиции русской риторики. Древнерусская риторика. «Краткое руководство к красноречию» М.В. Ломоносова. Риторика Н.Ф. Кошанского. Русский риторический идеал

Истоки и особенности древнерусского риторического идеала. Цель и формы слова в Древней Руси. «Поучение» и «Слово» как основные жанры древнерусского красноречия. «Золотой век», «слова печальные», «плетение словес» в истории русской риторики. Статус слова и красноречия в древнерусской культуре. Огнепальный Аввакум. Требования к речевому поведению и речи – основы древнерусского риторического идеала. Риторика М.В. Ломоносова. «Размножение идей» по методу М.В. Ломоносова.

Тема 4. Риторическая техника и технологии. Риторический канон. Этапы

риторической подготовки. Топика. Профессиональная риторика

Античный риторический канон. Этапы классического риторического канона. Изобретение (инвенция). Расположение (диспозиция). Выражение (элокуция). Запоминание (меморио). Произнесение (акциогипокризис). Общее место (топ) как смысловая модель. Требования к поведению говорящего. Эффективность речи и личность говорящего. Образ говорящего как система свойств личности. Законы современной риторики. Принцип коммуникативного сотрудничества. Стратегии речевого поведения. Принцип гармонии дискурса.

Тема 5. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции

Сфера обучения как «зона повышенной речевой ответственности». Коммуникативная и речевая ситуация. Социальные и речевые роли общающихся. Мотив и цель общения. Коммуникативное намерение (речевая интенция). Уровни общения (примитивный, манипулятивный, конвенционный), гармонизирующее общение. Концепция гармонизирующего педагогического диалога. Педагогический диалог в различных ситуациях урока.

Виды контроля по дисциплине: зачет

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; письменные домашние задания; контрольные работы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетных единиц, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, контроль (4 ч.) и самостоятельная работа студента (44 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Педагогическая риторика»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.04.02.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания курсов «Русский язык и культура речи», «Философия», «История России» и служит основой для освоения дисциплин «Основы педагогического мастерства», «Методы исследовательской и проектной деятельности», «Теоретические основы

подготовки вожакого» и др.

Цели и задачи дисциплины: знакомство с законами классической и современной риторики, с основами мастерства публичного выступления, с искусством проведения беседы, полемики, дискуссии.

Изучаются основополагающие принципы национальных риторик (древнегреческой, древнеримской, русской и др.). Риторические знания в контексте современной гуманитарной науки формируются с учетом национальных и ментальных традиций, а также с учетом реальной языковой ситуации.

В ходе изучения курса изучаются следующие разделы классической риторики: «Риторика Аристотеля», «Сократ, Платон, Квинтиалиан, Цицерон о риторике», «Риторический канон», «Риторические тропы и фигуры» и т.д.

Рассматриваются также проблемы современной неориторики: «Роль слова в общении людей», «Мастерство публичной коммуникации», «Риторическое мастерство профессиональной речи учителя» и др.

Задачи дисциплины:

- изучение истории риторики;
- определение места риторики в ряду других филологических дисциплин;
- овладение научными методами и приемами риторического выступления и риторического анализа;
- изучение законов риторической деятельности в разных сферах человеческой жизни;
- развитие у студентов лингвистических способностей, а также способностей к самостоятельным исследованиям в сфере творческого использования языка.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-4).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Риторика как наука и искусство. Сила слова. Слово в современном мире

Традиционные и современные определения риторики. Исторические изменения предмета риторики. Возрождение риторики. Общая и частная риторики. Профессиональная риторика. Судьба риторики как учебной дисциплины и изменение ее предмета в России. Риторика и речевое поведение человека.

Тема 2. У истоков риторики. Софисты. Риторика Аристотеля, Сократа,

Платона, Цицерона, Квинтилиана. Античный риторический идеал

Софисты – первые учителя риторики. Софистика. Софизм. Манипулятивные технологии в современной риторике. Аристотель и его «Риторика». Логика и риторика. Аргументативная риторика. Аргументы рациональные и иррациональные. Структура и виды доказательств. Сократ и Платон – борцы с софистическим подходом в риторике. Теория «Божественности истины» по Платону. Риторический идеал Платона. Цицерон – выдающийся оратор. Риторический анализ речей Цицерона. Эпоха эллинизма и красноречие. Риторический идеал Цицерона. Квинтилиан – автор «Риторических наставлений». Квинтилиан и технологии педагогической риторики.

Тема 3. Традиции русской риторики. Древнерусская риторика. «Краткое руководство к красноречию» М.В. Ломоносова. Риторика Н.Ф. Кошанского. Русский риторический идеал

Истоки и особенности древнерусского риторического идеала. Цель и формы слова в Древней Руси. «Поучение» и «Слово» как основные жанры древнерусского красноречия. «Золотой век», «слова печальные», «плетение словес» в истории русской риторики. Статус слова и красноречия в древнерусской культуре. Огнепальный Аввакум. Требования к речевому поведению и речи – основы древнерусского риторического идеала. Риторика М.В. Ломоносова. «Размножение идей» по методу М.В. Ломоносова.

Тема 4. Риторическая техника и технологии. Риторический канон. Этапы риторической подготовки. Топика. Профессиональная риторика

Античный риторический канон. Этапы классического риторического канона. Изобретение (инвенция). Расположение (диспозиция). Выражение (элокуция). Запоминание (меморио). Произнесение (акциогипокризис). Общее место (топ) как смысловая модель. Требования к поведению говорящего. Эффективность речи и личность говорящего. Образ говорящего как система свойств личности. Законы современной риторики. Принцип коммуникативного сотрудничества. Стратегии речевого поведения. Принцип гармонии дискурса.

Тема 5. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции

Сфера обучения как «зона повышенной речевой ответственности». Коммуникативная и речевая ситуация. Социальные и речевые роли общающихся. Мотив и цель общения. Коммуникативное намерение (речевая интенция). Уровни общения (примитивный, манипулятивный, конвенционный), гармонизирующее общение. Концепция гармонизирующего педагогического диалога. Педагогический диалог в различных ситуациях урока.

Виды контроля по дисциплине: зачет

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; письменные домашние задания; контрольные работы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетных единиц, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, контроль (4 ч.) и самостоятельная работа студента (44 ч.).

4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование практики учебная, производственная являются обязательными и представляют собой виды учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

АННОТАЦИЯ

программы учебной практики

«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно исследовательской работы)»

Цели и задачи практики

Целью учебной практики: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) студентов является приобретение опыта выполнения профессиональных задач учебно-педагогического и научно-исследовательского характера в соответствии с профилем художественного образования, приобретение практических исследовательских умений в будущей профессиональной деятельности.

Задачами научно-исследовательской практики (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Изобразительное искусство» являются:

- ознакомление с основами исследовательской деятельности в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественного образования и творческой деятельности студентов;
- развитие профессиональных умений, связанных с подготовкой, организацией и процедурой проведения эмпирического исследования;
- развитие профессиональных умений, связанных с первичным анализом полученных в эмпирических исследованиях данных;
- развитие профессиональных умений, связанных с оценкой достоверностей полученных результатов;

- развитие способностей к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретически и практических знаний в области художественно-эстетического образования, искусствоведения, изобразительного и декоративно-прикладного искусства для собственных научных исследований;

- ознакомление студентов с постановкой научных исследований и привлечения их к выполнению научно-исследовательских работ.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК- 1, УК-2, УК- 6);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-8 ОПК-9).

База практики: базой прохождения практики является кафедра художественного образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ», которая направляет и контролирует деятельность студентов в библиотеках, музеях, архивах, научно-исследовательских организациях, связанных с направлением (профилем) обучения бакалавров, а также кабинетах и мастерских кафедры.

Форма отчетности по практике:

Научно-исследовательская практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) бакалавров осуществляется на кафедре художественного образования.

В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается:

- дневник прохождения практики;
- отчет по практике;
- доклад или статья;
- отзыв руководителя практики.

Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом научно-исследовательской работе.

Формы текущего контроля:

1. Проверка дневника студента-практиканта по научно-исследовательской практике.
2. Самоанализ, экспертная оценка и самооценка прохождения научно-исследовательской практики.
3. Публичное выступление студента-практиканта с аналитическим отчетом по результатам научно-исследовательской практики.

Промежуточный контроль – составление и защита отчета по практике.

Вид контроля: зачет.

Общая трудоемкость практики: научно-исследовательской практики

(получение первичных навыков научно-исследовательской работы) составляет: 3 зачетных единицы, 108 часов, 2 недели.

АННОТАЦИЯ
программы учебной практики
«Ознакомительная практика «Современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве»»

Цели и задачи практики:

Цель ознакомительной практики: закрепление теоретических знаний и получение навыков их практического применения.

Задачи практики:

6. Изучение применения графических редакторов в различных направлениях профессиональной деятельности.

7. Освоение современных направлений развития цифрового компьютерного искусства.

8. Формирование навыков работы в двумерных графических редакторах Corel Draw, Adobe Photoshop.

9. Приобретение студентами необходимых знаний о принципах работы и перспективах развития компьютерных технологий.

10. Применение современных программно-инструментальных средств, для решения задач профессиональной деятельности.

11. Сбор необходимых материалов для подготовки отчета по практике.

Основная задача: выполнение определенного задания с использованием двумерных графических редакторов. Формирование у студентов целостного представления о компьютерных технологиях, их возможностях применения в профессиональной деятельности.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-2, УК-3);

общепрофессиональных (ОПК-2, ОПК-7, ОПК-9);

профессиональных (ПК-5).

База практики:

Базой для проведения ознакомительной практики могут служить:

учебные аудитории, подразделений ФГБОУ ВО «ЛГПУ», а также творческие мастерские кафедры художественного образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ», оснащенные специализированной мебелью и техническими

средствами.

Формы отчетности по практике:

Учебная практика считается завершенной при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой отчетности студента по практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей.

Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчета и результатов защиты.

Оформление отчета

О результатах ознакомительной практики каждый обучающийся составляет отчет в письменном виде, на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются эскизы, зарисовки, чертежи, визуализации, фотографии, заполненные формы (бланки) документов.

В отчет по практике входит:

Отчет в письменном виде.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

титульный лист;

данные о месте прохождения практики;

краткий анализ результатов с учетом индивидуального задания;

выводы, замечания и предложения.

Индивидуальное задание на практику.

Дневник практики.

Виды контроля: зачет.

Общая трудоемкость практики: 3 зачетные единицы, 108 часов, 2 недели

АННОТАЦИЯ

программы производственной практики

«Педагогическая практика по изобразительному искусству»

Цели и задачи практики:

Цели педагогической практики в общеобразовательном учреждении: совершенствовать педагогические умения и навыки, углублять и закреплять теоретические знания; формировать у студентов целостную картину педагогической деятельности; развивать у студентов потребность в

самообразовании и самосовершенствовании профессиональных и личностных качеств.

Задачи:

- воспитание у студентов устойчивого интереса к профессии учителя;
- закрепление и углубление знаний, полученных в ходе изучения дисциплин психолого-педагогической и предметной подготовки (рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, а также теории и методики преподавания изобразительного искусства) в процессе их использования при решении конкретных педагогических задач;
- формирование и развитие аналитических, прогностических, проективных, конструктивных, организаторских, аналитико-рефлексивных умений;
- формирование опыта поведения в сотворчестве «учитель-ученик»;
- совершенствование форм, методов профессиональной деятельности;
- ознакомление с современным состоянием работы общеобразовательных учреждений, передовым педагогическим опытом;
- оказание помощи образовательным учреждениям в решении задач обучения и воспитания учащихся;
- формирование опыта творческой деятельности, исследовательского подхода к педагогическому процессу.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-3);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-3).

База практики:

Базой для проведения педагогической практики могут служить: общеобразовательные школы, школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического содержания, учреждения среднего профессионального образования; в системе дополнительного образования студенты могут реализовать свои профессиональные компетенции в детских художественных школах, в домах творчества.

Формы отчетности по практике:

Текущий контроль студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, являющимся руководителем практики (в виде консультаций и методических рекомендаций).

Промежуточный контроль по результатам прохождения практики проводится в виде творческого отчета на итоговой конференции. По итогам

педагогической практики каждый студент предоставляет письменный отчет по предложенному плану практики.

В отчете должны быть отражены:

Анализ 2-х уроков по изобразительному искусству, в соответствии с календарным планом учителя изобразительного искусства и учебной программой.

Разработка плана-конспекта 2-х уроков по изобразительному искусству, и их проведение в соответствии с календарным планом учителя изобразительного искусства и учебной программой.

Самоанализ эффективности 2-х проведённых уроков по изобразительному искусству.

Разработка, проведение и анализ 1-го учебно-воспитательного мероприятия в классе, а также 1-го культурного мероприятия по изобразительному искусству.

Также учитывается качество оформления отчетной документации и подготовка методической наглядности к урокам.

Виды контроля: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость практики: 6,0 зачетных единицы, 216 часов, 4 недели.

АННОТАЦИЯ

программы производственной практики «Педагогическая практика (методическая)»

Цели и задачи практики:

Цель освоения дисциплины «Педагогическая практика (методическая)» – развить профессиональную компетентность будущего преподавателя изобразительного искусства и подготовить студента к самостоятельной педагогической деятельности в области изобразительного искусства. Научить студентов применять полученные психолого-педагогические и методические знания в практической деятельности преподавателя изобразительного искусства; использовать возможности методической практики для формирования профессиональных качеств, навыков и умений будущих педагогов.

Задачи:

- апробирование на практике методик обучения и воспитания в художественном пространстве образовательного учреждения;
- приобретение навыков проектирования художественного пространства в школе;
- самостоятельное закрепление полученных навыков и самоорганизация при

осуществлении художественной деятельности в рамках практики;

- освоение применения современных средств оценивания творческих работ на практике;

- приобретение опыта проектировать совместно с обучающимися комплекс учебно-профессиональных целей и задач.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-3);

обще профессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-3).

База практики:

Базой для проведения педагогической практики могут служить: общеобразовательные школы, школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического содержания, учреждения среднего профессионального образования; в системе дополнительного образования выпускники могут реализовать свои профессиональные компетенции в детских художественных школах, в домах творчества.

Формы отчетности по практике:

Текущий контроль студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, являющимся руководителем практики (в виде консультаций и методических рекомендаций).

Промежуточный контроль по результатам прохождения практики проводится в виде творческого отчета на итоговой конференции. По итогам педагогической практики каждый студент предоставляет письменный отчет по предложенному плану практики.

В отчете должны быть отражены:

Разработка и анализ воспитательного мероприятия.

Анализ деятельности педагогов, особенностей методик преподавания художественных дисциплин (основных методов и технологий преподавания на базовом и профильном уровнях).

Разработка плана-конспекта 4-х мастер классов по изобразительному искусству с учащимися в соответствии с тематическим планом образовательного процесса художественной деятельности.

Анализ 4-х мастер классов по изобразительному искусству с учащимися в соответствии с тематическим планом образовательного процесса художественной деятельности.

Составление характеристики класса, в котором студент проходит практику, на основании наблюдения (анализа) за учащимися и их деятельностью).

Также учитывается качество оформления отчетной документации и подготовка методической наглядности к урокам.

Виды контроля: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость практики: 6,0 зачетных единицы, 216 часов, 4 недели.

АННОТАЦИЯ

программы учебной практики

«Технологическая практика (проектно-технологическая практика)»

Цели и задачи практики:

Цель учебной технологической практики (проектно-технологическая практика): закрепление и углубление профессиональных знаний, и получение специальных творческих навыков по живописи, рисунку, композиции и декоративно-прикладному искусству; формирование у студентов способности к самостоятельной творческой деятельности; выработки профессионального осознанного отношения к искусству.

Задачи практики:

- закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
- приобретение практических знаний и умений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- формирование профессиональных знаний и навыков работы в коллективе.
- выполнение творческих работ.
- сбор необходимых материалов для подготовки отчета по практике.

Цели и задачи технологической практики соотносятся со следующими видами и задачами профессиональной деятельности:

Художественная:

- выполнение поисковых эскизов, композиционных решений художественных проектов, создание художественного образа для последующего выполнения авторских художественных произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- изучение природной формы флоры и фауны на основе зарисовок с природы на природе;

- трансформация природных мотивов в декоративные формы;

- разработка творческих композиций орнаментальных структур – лента, фриз, сетка на основе мотива флоры и фауны

- владение методами творческого процесса в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

Проектная:

- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.

- знание приемов разработки и выполнения художественных проектов;

Технологическая:

умение мыслить не стандартно, находить, сопоставлять и оценивать многовариантные решения;

- применять принципы, определяющие собой построение композиции с учетом закономерностей формообразования, проявляющихся в природе.

- ознакомление с профессиональной культурой эскизного графического моделирования и грамотной компоновкой результатов эскизного графического моделирования (изображений) на требуемых форматах.

- создание оригинального проекта различных видов художественной и декоративно-прикладной продукции; предметов культурно-бытового назначения.

- последовательное выполнение технологических операций, применяемых в различных художественных техниках.

Основная задача: создание на высоком художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-2, УК-3);

обще профессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-7, ОПК-9).

База практики:

В содержательной части практики предусмотрены выполнение авторских работ в различных техниках, применяемых в производстве художественных изделий, в условиях творческих и производственных мастерских Базы практики, и проведение творческо-технологического эксперимента по выявлению оптимального способа декорирования.

Базой для проведения производственной практики являются творческие мастерские кафедры художественного образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Формы отчетности по практике:

Технологическая практика (проектно-технологическая) считается завершённой при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой отчетности студента по практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании универсальных и общепрофессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей.

Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчета и результатов защиты.

Оформление отчета

О результатах Технологической практики (проектно-технологическая практика) каждый обучающийся составляет отчет в письменном виде, на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются приложения (эскизы, зарисовки, фото выполненного изделия), дневник и творческая работа.

В отчет по практике входит:

Отчет в письменном виде.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

титульный лист;
 индивидуальное задание на практику;
 данные о месте прохождения практики;
 краткий анализ результатов с учетом индивидуального задания;
 выводы, замечания и предложения;
 дневник практики;
 творческая работа или проект (планшеты с разработанными эскизами и пояснительной запиской).

Виды контроля: зачет.

Общая трудоемкость практики: 3 зачетные единицы, 108 часов, 2 недели.

АННОТАЦИЯ

программы производственной практики

«Педагогическая практика (классное руководство)»

Цели и задачи практики:

Цель освоения дисциплины «Педагогическая практика (классное руководство)» – получение обучающимися первичных общепрофессиональных и

профессиональных умений и навыков в области педагогической деятельности в процессе реализации программ общего среднего образования, овладение основами организации системы воспитательной работы в классе в единстве с обучением.

Задачи:

- формирование способности организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- овладение умениями использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- формирование навыков осуществления духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- формирование способности осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

Практика нацелена на формирование:

- универсальных компетенций (УК-8, УК-9, УК-10);
- общепрофессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6);
- профессиональных компетенций (ПК-2).

База практики:

Базой для проведения педагогической практики могут служить: общеобразовательные школы, школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического содержания, учреждения среднего профессионального образования; в системе дополнительного образования выпускники могут реализовать свои профессиональные компетенции в детских художественных школах, в домах творчества.

Формы отчетности по практике:

Текущий контроль студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, являющимся руководителем практики, методистом по психологии и методистом по педагогике (в виде консультаций и методических рекомендаций).

Промежуточный контроль по результатам прохождения практики проводится в виде творческого отчета на итоговой конференции. По итогам педагогической практики каждый студент предоставляет письменный отчет по

предложенному плану практики.

В отчете должны быть отражены:

- план воспитательной деятельности (классного руководителя) на период практики;
- протоколы исследования особенностей классного коллектива (социометрия, уровень развития ученического самоуправления в классном коллективе и пр.), протоколы по результатам выявления детей, требующих педагогической поддержки на основе диагностики уровня воспитанности.
- план индивидуальной образовательной траектории обучающегося;
- портфолио по всем видам воспитательной деятельности: коллективные творческие дела, проекты, волонтерство, воспитательные события, воспитательные мероприятия предметной направленности, воркшопы и другие традиционные и инновационные формы воспитательной работы;
- план-конспект воспитательного мероприятия по профилактике наркотической, алкогольной, интернет зависимости;
- план-конспект родительского собрания, онлайн встречи по актуальной тематике;
- план-конспект воспитательного мероприятия с использованием воспитательных возможностей сетевого взаимодействия образовательной организации.

Также учитывается качество оформления отчетной документации и подготовка методической наглядности к урокам.

Виды контроля: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость практики: 3,0 зачетные единицы, 108 часов, 2 недели.

Аннотация
программы производственной практики
«Практика в детских лагерях (летняя вожатская)»

Цели и задачи производственной практики

Цель практики в детских лагерях (летняя вожатская): включение студентов бакалавриата в самостоятельную педагогическую деятельность в условиях детского оздоровительного лагеря, направленную на формирование у них опыта педагогической деятельности и овладение общекультурными и профессиональными компетенциями в области образования, социальной сферы и

культуры для успешного решения профессиональных задач.

Задачи практики:

- обеспечить условия для формирования организации отдыха и воспитания детей в летних оздоровительных лагерях;
- актуализировать умение понимать и анализировать проблемы отдыха и воспитания детей в условиях летних оздоровительных лагерях и давать им профессиональную оценку;
- содействовать развитию способностей использования возможностей среды детского оздоровительного лагеря для проектирования и реализации умений и навыков проведения воспитательной работы с воспитанниками и организации их отдыха, а также в целом – профессиональному самообразованию и личностному развитию будущего педагога;
- способствовать развитию ответственного и творческого отношения к подготовке и проведению воспитательной работы с детьми и подростками; развитию коммуникативных умений и навыков для решения задач в профессиональной деятельности;
- помочь студентам адаптироваться к педагогической деятельности воспитателя детей с ограниченными возможностями здоровья.
- взаимодействие с детьми, с другими воспитателями, родителями, с другими работниками детского оздоровительного лагеря.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-7);
 общепрофессиональных (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6);
 профессиональных (ПК-2, ПК-4).

База практики:

Базой для проведения производственной практики могут служить: загородные детские лагеря, летние оздоровительные площадки при школах, учреждениях дополнительного образования, клубах, детских центрах развития, учреждениях социального обслуживания населения и т.д.

Форма отчетности по практике:

Практика в детских лагерях (летняя вожатская) считается завершенной при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой отчетности студента по практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей.

Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчета и результатов защиты

Оформление отчета

О результатах практики в детских лагерях(летней вожатской) каждый обучающийся составляет отчет в письменном виде, на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются фотографии (мероприятий, проходивших в детских летних лагерях с участием студента-практиканта, творческих занятий и т.д.) заполненные формы (бланки) документов.

В отчет по летней вожатской практике входит:

Информация о лагере.

Основные задачи

Анализ организационного и основного периода работы.

Воспитательная работа в отряде.

Требования к плану работы вожатого-воспитателя.

Организация кружковой деятельности.

Перечень творческих дел (сюда могут входить: спортивные игры, организация экскурсий, организация занятий в кружках, организация развивающих развлекательных программ, интеллектуальные игры, деловые игры, трудовые поручения, участие в конкурсах).

Выводы.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

титульный лист;

данные о месте прохождения практики;

письменный отчет по летней вожатской практике;

дневник практики;

отзыв руководителя Базы практики.

Виды контроля: зачет с оценкой.

По итогам практики групповым руководителем выставляется оценка, которая складывается из предварительных оценок руководителей практики от учреждения (учителей, классных руководителей, воспитателей), оценки группового руководителя практики, выполнения зачетных заданий, оценки защиты отчета по практике.

Оценивание работы каждого студента осуществляется путем анализа предоставленной отчетной документации, качества оформления результатов работы.

Итоговая оценка по практике учитывает эффективность проведенной студентом учебно-воспитательной деятельности, общественную активность студента, трудовую дисциплину, его отношение к педагогической профессии, к учащимся, качество отчетной документации.

Общая трудоемкость практики: 3 зачетных единицы, 108 часов, 2 недели

АННОТАЦИЯ
программы учебной практики
«Ознакомительная практика (пенэ́р)»

Цели и задачи практики:

Целями освоения ознакомительной практики (пенэ́рной) являются:

- закрепление и углубление профессиональных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции;
- развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе;
- развитие художественно-творческих способностей студентов, образного мышления, творческой активности, методической последовательности ведения работы в той или иной технике.

Задачами освоения ознакомительной практики (пенэ́рной) являются:

- развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;
- развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности, константного восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков, умения целено воспринимать объекты на пенэ́ре и находить большие цветовые отношения в них;
- развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности, умения выдерживать тональный и цветовой масштабы;
- развитие моторной координации – умения быстро и точно координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точных движений, быстрая моторная реакция, необходимая в художественно-педагогической деятельности.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-6);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-3, ОПК-7, ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-1).

База практики: ФГБОУ ВО «ЛГПУ», Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович, Кафедра художественного образования.

Формы отчетности по практике:

Практика завершается итоговым просмотром, обсуждением и оценкой учебно-творческих работ, выполненных по программе курса: отбором этюдов и эскизов для методического фонда и отчетной выставкой по итогам практики.

Формой промежуточных аттестаций по практике являются просмотры. По окончании практики выставляется зачет, не позднее 7 дней после окончания практики.

За период прохождения практики студент выполняет пять заданий, каждое из которых оценивается в 10 баллов. Максимальное количество баллов, которые получает студент за выполнение творческих работ – 50.

Оценка работ ведется по нескольким направлениям. Рассматривается грамотность решения композиции, графики, функциональности, организация работы. К зачёту допускаются студенты, выполнившие учебный план в полном объеме.

Виды контроля: зачёт.

Общая трудоемкость практики: 6 зачетных единиц, 216 часов, 4 недели.

АННОТАЦИЯ**программы производственной практики*****«Технологическая практика»*****Цели и задачи практики:**

Цель технологической практики (производственной): в процессе решения разноплановых художественно-технологических задач раскрыть творческий потенциал студентов, способствовать дальнейшему росту их созидательной деятельности и профессионального мастерства в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи практики:

- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

- закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
- приобретение практических знаний и умений в области изобразительного искусства;

- приобретение студентами профессиональных знаний и умений, относительно выбора необходимых материалов и инструментов для освоения различных художественных техник декоративно-прикладного искусства;

- выполнение творческих работ.

- сбор необходимых материалов для подготовки отчета по практике.

Цели и задачи технологической практики соотносятся со следующими видами и задачами профессиональной деятельности:

Художественная:

- выполнение поисковых эскизов, композиционных решений художественных проектов, создание художественного образа для последующего выполнения на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (станковая живопись, графика, роспись по ткани, дереву, металлу и др.)

- владение методами творческого процесса в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.

- знание приемов разработки и выполнения художественных проектов;

Технологическая:

- знание и основы художественно-промышленного производства; истории возникновения различных видов народных художественных ремесел, а также их технологических особенностей;

- создание художественного образа для предметов бытового и высокохудожественного назначения на основе приобретенных знаний по композиции, цветоведению, художественным техникам и другим дисциплинам профессионального цикла;

- создание оригинального проекта различных видов художественной и декоративно-прикладной продукции; предметов культурно-бытового назначения.

- последовательное выполнение технологических операций, применяемых в различных художественных техниках.

Основная задача: создание на высоком художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-3);

общефессиональных компетенций (ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-3).

База практики:

В содержательной части практики предусмотрены выполнение авторских работ в различных техниках, применяемых в производстве художественных изделий, в условиях творческих и производственных мастерских Базы практики, и проведение творческо-технологического эксперимента по выявлению оптимального способа декорирования.

Базой для проведения производственной практики могут служить: керамическая мастерская «Макаров Яр» (с. Пархоменко), творческая мастерская декоративно-прикладного искусства народного клуба «Левша» ГУК ЛНР «Луганский центр народного творчества» (г. Луганск), а также творческие мастерские кафедры художественного образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

Формы отчетности по практике:

Технологическая практика считается завершенной при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой отчетности студента по практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании универсальных, общих и профессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей.

Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчета и результатов защиты.

Оформление отчета

О результатах Технологической практики (производственной) каждый обучающийся составляет отчет в письменном виде, на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются эскизы, зарисовки, чертежи, визуализации, фотографии, заполненные формы (бланки) документов, дневник и творческая работа.

В отчет по практике входит:

Отчет в письменном виде.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

титульный лист;

данные о месте прохождения практики;

краткий анализ результатов с учетом индивидуального задания; выводы, замечания и предложения.

индивидуальное задание на практику

дневник практики.

Творческая работа в материале.

Виды контроля: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость практики: 6 зачетных единиц, 216 часов, 4 недели

АННОТАЦИЯ

программы производственной практики

«Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика»

Цели и задачи практики:

Цель технологической (проектно-технологической) творческой практики: закрепление теоретических знаний и получение навыков их практического применения.

Задачи практики:

- продолжение знакомства с технологическими процессами, оборудованием и материалами для создания художественных (промышленно-художественных) изделий в условиях Базы практики;

- исследование аспектов техники безопасности, анализ опасных и вредных производственных факторов, возникающих на разных этапах создания художественных изделий;

- приобретение навыков по составлению технологической документации на изделие. Разработка технологической карты изготовления авторского изделия с указанием необходимого оборудования, материалов и технологических режимов;

- изготовление и обработка авторского изделия по разработанному технологическому процессу. Закрепление на практике знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения. Исследование брака, возникающего при изготовлении изделия, и выявление причин его появления. Разработка рекомендаций по предотвращению брака на разных этапах создания изделия;

- сбор необходимых материалов для подготовки отчета по практике.

Цели и задачи технологической практики соотносятся со следующими видами и задачами профессиональной деятельности:

Художественная:

- владение методами творческого процесса; выполнение поисковых эскизов,

композиционных решений художественных проектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.

Проектная:

- разработка и выполнение художественных проектов; создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды художественной и декоративно-прикладной продукции; предметов культурно-бытового назначения; объектов ландшафтного дизайна.

Технологическая:

- знание и основы художественно-промышленного производства; технологии изготовления художественной продукции; принципы художественно-технического редактирования, макетирования, компьютерных технологий.

Основная задача: выполнение определенного проектного задания с использованием знаний, средств, методов и приемов проектирования, а также практическая и технологическая возможность исполнения изделия в материале.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-2, УК-3);

общефессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-7, ОПК-9);

профессиональных компетенций (ПК-5).

База практики:

В содержательной части практики предусмотрены выполнение авторских работ в различных техниках, применяемых в производстве художественных изделий, в условиях творческих и производственных мастерских кафедры художественного образования, и проведение творческо-технологического эксперимента по выявлению оптимального способа декорирования.

Базой для проведения производственной практики могут служить творческие мастерские кафедры художественного образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ», керамическая мастерская «Макаров Яр» (с. Пархоменко), творческая мастерская декоративно-прикладного искусства клуба «Левша» ГУК ЛНР «Луганский центр народного творчества» (г. Луганск).

Формы отчетности по практике:

Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика считается завершенной при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой отчетности студента по практике является

письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей.

Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчета и результатов защиты.

Оформление отчета

О результатах Технологической практики (производственной) каждый обучающийся составляет отчет в письменном виде, на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются эскизы, зарисовки, чертежи, визуализации, фотографии, заполненные формы (бланки) документов, дневник и творческая работа.

В отчет по практике входит:

Отчет в письменном виде.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

титульный лист;

индивидуальное задание на практику;

отзыв руководителя практики;

данные о месте прохождения практики;

краткий анализ результатов с учетом индивидуального задания;

выводы, замечания и предложения.

дневник практики.

Работа в материале.

Виды контроля: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость практики: 9 зачетных единиц, 324 часа, 6 недель.

АННОТАЦИЯ

программы преддипломной практики

«Преддипломная практика»

Цели и задачи учебной практики

Преддипломная практика является обязательной и важной компонентой, так как способствует закреплению и совершенствованию умений обучающихся выполнять самостоятельно исследовательскую, а так же практическую, художественную работу по направлению подготовки

Цель преддипломной практики – подготовка студентов к выпускной

квалификационной работе: развитие у них творческого и технического мышления, формирование психологической и нравственной готовности к профессионально-педагогической работе; приобретение опыта научно-исследовательской деятельности, посредством самостоятельного выполнения научно-исследовательской работы, включая освоение методов поиска источников информации о предмете исследований, систематизацию, осмысление и преобразование собранных данных, реализацию необходимых способов обработки данных, представление результатов научной работы.

Задачи преддипломной практики:

- формирование способностей к самосовершенствованию, расширению границ научных и профессионально-практических познаний, использование методов и средств познания, различных форм и методов обучения и самоконтроля, новых образовательных технологий для своего интеллектуального развития и повышения культурного уровня;

- сбор научного материала и его предварительная обработка для дальнейших исследований.

- овладение методами и специализированными средствами для аналитической работы и научных исследований;

- составление отчета о прохождении преддипломной практики на производстве или в учебно-производственных мастерских кафедры художественного образования;

- выполнение в материале конкретного индивидуального задания.

Практика нацелена на формирование:

универсальных (УК-1; УК-6);

общепрофессиональных (ОПК-7; ОПК-8);

профессиональных (ПК-1).

База практики: базой прохождения практики является кафедра художественного образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ», которая направляет и контролирует деятельность студентов в библиотеках, музеях, архивах, научно-исследовательских организациях, связанных с направлением (профилем) обучения бакалавров, а также кабинетах и творческих мастерских кафедры.

Форма отчетности по практике:

Преддипломная практика считается завершенной при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой отчетности студента по

практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей.

Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчета и результатов защиты.

Оформление отчета

О результатах преддипломной практики каждый обучающийся составляет отчет в письменном виде, на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются эскизы, зарисовки, чертежи, визуализации, фотографии, заполненные формы (бланки) документов.

В отчет по практике входит:

Отчет в письменном виде.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

титульный лист;

данные о месте прохождения практики;

краткий анализ результатов с учетом индивидуального задания;

выводы, замечания и предложения.

индивидуальное задание на практику

дневник практики.

Выпускная квалификационная работа, которая должна быть представлена в законченном текстовом варианте, отражающем вопросы истории, теории, практики искусства и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства, вопросы педагогики, психологии художественного творчества, изученную и использованную литературу Основные выводы содержания выпускной квалификационной работы в докладе и электронной презентации.

Творческая работа в материале по теме ВКР.

Вид контроля: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость практики: 6,0 зачётных единиц, 216 часов, 4 недели.

АННОТАЦИЯ
программы НИР
«Научно-исследовательская работа»

Цели и задачи практики:

Целью Научно-исследовательской работы студентов является формирование опыта проведения самостоятельного научного исследования.

Задачами научно-исследовательской работы бакалавров являются:

- формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки полученных научных данных, овладение современными методами исследований, информационно-коммуникационными технологиями;

- развитие способов решения основных профессиональных задач, способности самостоятельного проведения научных исследований, оценки научной информации, использования научных знаний в практической деятельности;

- обеспечение готовности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию в научно-исследовательской деятельности;

- совместное участие бакалавров, научных руководителей и научных сотрудников в выполнении различных видов НИР в соответствии с программой развития университета.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ОПК-9);

профессиональных компетенций (ПК-1).

База практики: базой прохождения НИР является кафедра художественного образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ», которая направляет и контролирует деятельность студентов в библиотеках, музеях, архивах, научно-исследовательских организациях, связанных с направлением (профилем) обучения бакалавров, а также кабинетах и мастерских кафедры.

Формы отчетности по практике:

Аттестация по итогам учебной практики Научно-исследовательская работа проводится на выпускающей кафедре. Форма итогового контроля прохождения научно-исследовательской работы – зачет с оценкой.

В процессе прохождения научно- исследовательской работы руководителем практики от ЛПУ осуществляется текущий контроль своевременности прохождения обучающимся этапов практики в соответствии с рабочим графиком (планом) проведения практики, отраженном в дневнике по практике.

В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается:

- дневник прохождения практики;
- отчет по практике;
- отзыв руководителя практики

Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом научно-исследовательской работе.

Содержание отчета:

- Титульный лист.
- Индивидуальное задание на прохождение научно-исследовательской работы.
- Содержание (название разделов и подразделов с указанием страниц).
- Введение (обозначение проблемы, актуальность, практическая значимость исследования; определяются объект и предмет исследования; цель и задачи исследования; коротко перечисляются методы работы).
- Основная часть (текст отчета в соответствии с индивидуальным заданием)
- Выводы к каждому разделу (интерпретация полученных результатов).
- Заключение (краткий обзор выполненного исследования).
- Библиографический список.
- Приложения (при необходимости) (рисунки, фото, таблицы, графики, справочники и др.).

Формы текущего контроля:

1. Проверка дневника студента-практиканта по научно-исследовательской работе.
2. Самоанализ, экспертная оценка и самооценка прохождения научно-исследовательской практики.
3. Публичное выступление студента-практиканта с аналитическим отчетом по результатам научно-исследовательской практики.

Промежуточный контроль – составление и защита отчета по практике.

Формой итогового контроля является зачет с оценкой.

Также учитывается:

- систематичность работы в период практики;
- ответственное отношение к выполнению заданий;
- качество выполнения заданий, предусмотренных программой практики;

- качество оформления отчетной документации по практике;
- своевременная сдача отчетной документации;
- четкое и правильное оформление мыслей, орфографическая грамотность;
- умение анализировать, сравнивать и обобщать полученные результаты, делать выводы.

Виды контроля: зачет с оценкой.

Общая трудоемкость практики: научно-исследовательской работы составляет 6 зачетных единиц, 216 ч., 4 недели.

Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины**АННОТАЦИЯ
рабочей программы факультативной дисциплины
«Библиография»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в факультативные дисциплины подготовки студентов.

Цели и задачи факультативной дисциплины.

Цель – формирование у студентов навыков самостоятельного поиска литературы с помощью электронных и традиционных каталогов, овладение формализованными методами аналитико-синтетической обработки информации, правильного оформления письменных заказов на книги и периодические издания, грамотного составления списков литературы для курсовых и выпускных квалификационных работ.

Задачи факультативной дисциплины:

- обеспечить обучающихся теоретическими знаниями и практическими навыками составления библиографического описания документа;
- сформировать умения применять библиотечно-библиографические знания в самостоятельной научной и учебной работе;
- сформировать умения свободно ориентироваться в информационных продуктах и услугах, применяя рациональные приемы поиска, анализа и синтеза информации в соответствии с информационными потребностями;
- сформировать практические навыки осуществления поиска документной информации в информационно-библиотечных системах через сеть Интернет (электронные каталоги, базы данных, ЭБС, ЭБ).

Факультативная дисциплина нацелена на формирование:

общефессиональных компетенций (ОПК-5).

Содержание факультативной дисциплины:

Тема 1. Библиографическое описание. Правила оформления списков литературы к научной работе.

Области, элементы, разделительные знаки библиографического описания, их содержание, правила и последовательность их приведения. Виды библиографического описания в зависимости от объекта, их структура, отличительные особенности. Обязательные и факультативные элементы. Методика составления библиографического описания на все виды

опубликованных и неопубликованных документов, электронных ресурсов.

Тема 2. Библиотека и ее справочный аппарат.

Структура, функции и свойства справочно-библиографического аппарата. Общие требования к справочно-библиографическому аппарату. Система каталогов библиотеки. Виды традиционных каталогов. Электронные каталоги и базы данных. Библиографические картотеки. Справочно-библиографический фонд. Организация и технология справочно-библиографического обслуживания.

Тема 3. Работа с информационными ресурсами библиотеки.

Понятие «электронная библиотечная система», «электронный каталог» в современном информационном обществе. Цели и функции электронного каталога и электронной библиотеки. Виды электронных библиотечных систем и методика поиска в них информации. Электронный архив открытого доступа (репозиторий) университета: структура, функции и особенности работы.

Виды контроля по факультативной дисциплине: не предусмотрены.

Общая трудоемкость освоения факультативной дисциплины составляет 6 часов для очной и заочной форм обучения.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы факультативной дисциплины «Великая Отечественная война: без срока давности»

Логико-структурный анализ дисциплины: Факультативная учебная дисциплина «Великая Отечественная война: без срока давности» входит в образовательный модуль факультативных дисциплин (ФТД.02).

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Для освоения дисциплины «Великая Отечественная война: без срока давности» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История России», «Психология».

Освоение дисциплины «Великая Отечественная война: без срока давности» является необходимой основой для прохождения педагогической практики и подготовки к государственной итоговой аттестации.

Цели и задачи дисциплины: – формирование у обучающихся общероссийской гражданской идентичности на основе защиты исторической правды, сохранения исторической памяти, противодействия попыткам фальсификации истории Великой Отечественной войны и комплекса умений

проектировать и реализовывать воспитательную деятельность на материалах проекта «Без срока давности» в урочной и внеурочной деятельности во всех социально-гуманитарных предметных областях, а также в воспитательной работе в образовательных организациях.

Дисциплина нацелена на формирование

общефессиональных компетенций (ОПК-4, ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-5).

Содержание дисциплины:

Тема 1. Теоретические и фактологические основы проблемы нацистского геноцида на оккупированных советских территориях.

Идеологические основы политики геноцида советского народа со стороны германских нацистов и их союзников. Истоки немецкого нацизма. Распространение нацистских идей в Западной Европе во второй половине XIX – первой четверти XX вв. Создание НСДАП. Идеология и практика национал-социализма. Неизбежность противоречий и столкновений социалистической и фашистской идеологий. Третий рейх на марше: приход нацистов к власти и реализация на практике человеконенавистнической политики нацистов. Антикоминтерновский пакт и планы по захвату СССР. План Барбаросса. План ОСТ.

Политика нацистов на оккупированных территориях Советского Союза. Первый этап Великой Отечественной войны. Захват нацистами части территории СССР. Создание оккупационного режима. Административно-территориальное устройство оккупированных территорий. Особенности политики нацистов в сфере экономики, социальных отношений, образования и культуры. Роль в создании оккупационного режима союзников и пособников нацистской Германии: Румынии, Финляндии, Венгрии, Италии и других стран Европы, коллаборационистов из различных народов СССР. Реакция населения СССР на создание оккупационного режима. Деятельность антифашистского подполья и партизанских соединений.

Геноцид в отношении советского народа со стороны нацистов и их . Политика геноцида советского народа: основные характеристики. Создание и функционирование «лагерей смерти». Майданек. Освенцим. Бухенвальд. Концлагеря на территории СССР. Концлагерь Красное. Концлагеря Дулаг100, Дулаг-142. Массовый террор против мирного населения. Бабий Яр. Хатынь. Хацунь. Жестяная Горка. Змиевская Балка. Преследование партизан и подпольщиков. Репрессии против различных категорий советских граждан.

Рабский труд «восточных рабочих – остарбайтеров». пытки и бесчеловечное отношение к заключенным. Медицинские опыты над людьми. Создание и испытание биологического оружия. Преступления японских милитаристов. Роль националистов из различных народов СССР в нацистском геноциде советского населения. Общее количество жертв геноцида советского народа.

Международно-правовая оценка фактов геноцида. Первые процессы нацистов и их пособников на освобожденной территории Советского Союза. Подготовка и проведение Нюрнбергского процесса. Позиция Советского Союза в рамках Нюрнбергского процесса. Итоги Нюрнберга. Малые нюрнбергские процессы. Процессы против нацистов и их пособников в Советском Союзе в послевоенный период. Токийский процесс. Хабаровский процесс. Современная правовая оценка преступлений нацистов и их пособников. Правовая оценка фактов геноцида в Жестяной Горке и Змиевской Балке.

Противодействие фальсификации истории преступлений нацистов и их пособников. Фальсификация истории преступлений нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны: причины, цели, основные направления искажения истории. Фальсификации в США и странах Западной Европы. Резолюция Европарламента от 19 сентября 2019 г. Фальсификации в современной украинской исторической политике памяти. Попытки оправдания нацистов и их пособников. Попытки представить Великую Отечественную войну как Советско-Германскую, борьбу двух тоталитарных режимов. Попытки уменьшения и смягчения характера преступлений нацистов и их пособников. Дискуссии относительно военных потерь и потерь среди гражданского населения СССР. Попытки обвинения в смерти мирных советских граждан самого советского государства. Попытки трансформации понятия «геноцид». «Вакцина от нацистского вируса, выработанная на Нюрнбергском трибунале, в некоторых странах Европы теряет силу».

Роль проекта «Без срока давности» в сохранении исторической памяти о геноциде советского народа в годы Великой Отечественной войны. Цели, ресурсы, направления реализации проекта «Без срока давности». Поисковая работа. Архивная деятельность. Публикация документов и свидетельства очевидцев преступлений. Научная и исследовательская работа. Образовательная и просветительская деятельность.

Тема 2. Основные источники и информационные ресурсы для реализации проекта «Без срока давности».

Система архивных фондов и опубликованных документов по проблематике

проекта «Без срока давности». Личные архивы как бесценный дополнительный источник. Классификация и характеристика центральных архивов, содержащих источники, раскрывающие геноцид советских мирных жителей на территориях, временно оккупированных нацистскими войсками в начале Великой Отечественной войны. Публикация 23 томов из серии «Без срока давности. Преступления нацистов и их пособников против мирного населения в период Второй мировой войны: документы и материалы». Содержание конкретного тома и других документов, характеризующих трагедию населения того региона Российской Федерации, в котором проживает и обучается данный студент, в котором проживали его родственники или региона, бывшего под оккупацией, по его выбору. Категории личных архивов, предоставляющих информацию о трагедии наших соотечественников на захваченных нацистами территориях: письма, воспоминания, фотографии.

Информационные Интернет-ресурсы для реализации проекта «Без срока давности». Перечень основных тематических сайтов, предоставляющих информационные источники о геноциде нацистских оккупантов: проект «Без срока давности», «Поисковое движение России», «Книга памяти».

Фото и видео фрагменты, документальные фильмы о геноциде советского мирного населения на оккупированных нацистами территориях. Использование центральной и местной периодики военного времени. Съёмки фронтовых фотографов и кинооператоров как живое вещественное обвинение нацистских преступников и их приспешников. Классическое документальное разоблачение гуманитарных злодеяний нацистов: М. Ромм «Обыкновенный фашизм» (1965) – убедительная аргументированность и высокая эмоциональность. Наиболее заметные работы отечественных документалистов послевоенного периода: М. Фаносян «Тень над Россией. План «ОСТ» (2011), Л. Медов «Жить на войне. Оккупация» (2014), М. Диговцев «Дети войны. Узники концлагерей» (2014), А. Кондрашов «Война за память» (2020). Художественное кино о трагедии наших соотечественников в годы Великой Отечественной войны. Игровые фильмы – современники запечатленных событий: М. Ромм «Человек №217 (1944). В. Эйсымонт «Жила-была девочка» (1944), М. Донской «Радуга» (1944). Экранизация литературных произведений: С. Герасимов «Молодая гвардия» (1948), С. Бондарчук «Судьба человека» (1959), А. Кончаловский «Иваново детство» (1962), А. Салтыков «Бабье царство» (1967). Ленты кинематографистов союзных республик: Э. Климов «Иди и смотри» (1985, Беларусьфильм), А. Грикявичюс «Факт» (1980, Литовская киностудия). Работы современного

российского кино: И. Угольников «Учености плоды» (2021).

Музыка, драма и литература военного времени как источник исторической эпохи. Классическая музыка, воспевающая мужество советских патриотов: Д. Шостакович «Симфония №7. (Ленинградская). Песенное творчество: М. Блантер «Враги сожгли родную хату». Советская военная литература и драма о трагедии советских людей А. Фадеев «Молодая гвардия», Л. Леонов «Русский лес», Б. Горбатов «Непокоренные»

Тема 3. Методика учебной и внеучебной деятельности на основе проекта «Без срока давности».

Нормативная база системы патриотического воспитания школьников. Конституция Российской Федерации, Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (2021 г.), Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Федеральный проект «Патриотическое воспитание» национального проекта «Образование». Нормативные документы системы общего образования о гражданском и патриотическом воспитании школьников (ФГОС общего образования, Концепция нового УМК по отечественной истории и др.). Роль и результаты работы ветеранских и патриотических организаций по формированию у детей гражданско-патриотических ценностей.

Федеральный проект «Без срока давности» как часть системы гражданского и патриотического воспитания. Цели и задачи проекта «Без срока давности». География, хронология и участники Проекта. Основные направления деятельности в рамках Проекта, их характеристика и воспитательные возможности в образовательном процессе школы. Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности», как часть проекта: опыт его проведения, итоги, возможности использования материалов проекта в образовательном процессе школы.

Проект «Без срока давности» в образовательном процессе школы. Современные формы, технологии, методы, приемы и средства гражданского и патриотического воспитания школьников во внеурочной деятельности и процессе изучения социально-гуманитарных предметов: сравнительная характеристика, воспитательный потенциал, риски в использовании. Методика изучения архивных документов, кино и фотоматериалов проекта «Без срока давности» во внеурочной деятельности и на уроках истории, литературы, обществознания. Поиск и экспертиза информации о Великой Отечественной войне в интернет-источниках. Методы и приемы работы учителя и классного руководителя с фальсификациями

истории Великой Отечественной войны. Проектирование системы внеурочных мероприятий на основе материалов Проекта «Без срока давности». Разработка урока / внеурочного занятия (мероприятия) с использованием одной из современных технологий, направленного на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов Проекта «Без срока давности».

Виды контроля по дисциплине: зачет

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим семинарские занятия, в различных формах: опрос, промежуточные срезы, подготовка докладов, защита проекта, контрольная работа.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (26 ч.) занятия, контроль (4 ч.) и самостоятельная работа студента (34 ч.).

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс

Реализация ОПОП подготовки бакалавра по направлению подготовки *44.03.01 Педагогическое образование* профиль *Изобразительное искусство* обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Данная ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр

Кафедра художественного образования

Кафедра информационных образовательных технологий и систем

Кафедра экономики

Кафедра безопасности жизнедеятельности и охраны труда

Кафедра культурологии и музыкознания

Кафедра физического воспитания

Кафедра истории Отечества

Кафедра политических наук и регионалистики

Кафедра философии

Кафедра документоведения и архивоведения

Кафедра лабораторной диагностики, анатомии и физиологии

Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

Кафедра педагогики

Кафедра психологии

Кафедра дефектологии и психологической коррекции

Кафедра военной подготовки

Кафедра социологии и организационной работы с молодежью

Кафедра фундаментальной математики

Кафедра теории и практики перевода

Кафедра социальной работы

Кафедра английской и восточной филологии

Кафедра романо-германской филологии

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 70%.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 65%

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 10%.

*(Сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающим учебный процесс по данной образовательной программе приведены в **Приложении Б**, которое находится в закрытом доступе и предоставляется по требованию).*

5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для организации учебного процесса используются специальные помещения: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин и самостоятельной подготовки. Обеспеченность компьютерным временем с доступом в Интернет составляет не менее 6 часов в неделю на одного студента для выполнения курсовых работ, написания рефератов и выпускных квалификационных работ.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Большое внимание уделяется развитию материальной базы научной библиотеки университета. Функционирует информационный Центр, открывающий доступ к локальным университетским источникам: базам данных, электронным учебникам, к фонду диссертаций, авторефератов, периодических изданий.

В университете функционирует санаторий-профилакторий, оснащенный

современным медицинским оборудованием, предназначенный для оздоровления студентов.

5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

ОПОП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной профессиональной образовательной программы.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объёме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах учебных дисциплин). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечному фонду, который укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем учебным дисциплинам, научными, справочно-библиографическими и специализированными периодическими изданиями, а также к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации, содержащей учебные и учебно-методические издания по основным изучаемым дисциплинам, обеспечивающим возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне её. Общий фонд научной библиотеки составляет 706150 экземпляров, из них: учебная литература – 285741 экземпляров, учебно-методическая литература – 25769 экземпляров, научная литература – 112709 экземпляров, художественная литература – 40938 экземпляров, справочно-информационный фонд – 1709 экземпляров, периодические издания – 84458 экземпляров. Также Научная библиотека подключена к электронным библиотечным системам: ЭБС «IPR SMART», ЭБС «Лань», ЭБС «Университетская книга онлайн», а также к Виртуальному читальному залу Российской Государственной Библиотеки. В Научной библиотеке Университета действует репозиторий – институциональный архив открытого доступа, который обеспечивает накопление, систематизацию, хранение в электронной форме интеллектуальных продуктов научного, образовательного, методического назначения, созданных сотрудниками Университета (<https://dspace.lgpu.org/>).

6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА

Обучающимся, осваивающим образовательную программу, доступна социокультурная среда Университета, призванная обеспечить потребности студентов в развитии их интеллектуального, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, лидерского потенциалов и развивающая их компетенции. Модель социально-культурной среды Университета строится на гармоничном интегрировании внеучебной работы в образовательный процесс и комплексном подходе к организации внеучебной работы.

Неотъемлемой частью ОПОП является план воспитательной работы, реализация которого позволяет эффективно осуществлять последовательное формирование профессиональных и общекультурных компетенций у студентов в период освоения основной образовательной программы соответствующего направления подготовки в общем контексте социальной и воспитательной работы Университета.

В Университете утверждена Программа стратегического развития ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» на 2021-2026 гг., отдельный раздел которой посвящен воспитательной и социально-гуманитарной деятельности.

Основными задачами функционирования Программы являются:

- обеспечить преемственность и совершенствование воспитательной и социальной работы в Университете;
- обеспечить эффективную подготовку конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего качествами и свойствами, востребованными в условиях рынка труда, способного ставить и достигать лично значимые цели;
- создать условия развития индивидуально-личностных компетенций студентов в художественно-эстетической, духовно-нравственной, спортивно-оздоровительной сферах деятельности и в студенческом самоуправлении;
- содействовать формированию у студентов современного научного мировоззрения и системы базовых ценностей;
- содействовать формированию нравственного самосознания, патриотизма и правовой культуры студентов;
- выявлять и развивать таланты, способности, индивидуальные особенности личности студента;
- содействовать развитию экологической культуры личности во взаимодействии с окружающим миром;

- создавать условия для приобщения студентов к физической культуре и здоровому образу жизни;

- воспитывать потребности к труду как главному способу достижения жизненного успеха.

Программа реализуется по следующим основным направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и культура здоровья;
- профессионально-трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- социально-бытовое воспитание;
- развитие системы студенческого самоуправления.

В Университете действует развитая инфраструктура воспитательной работы, нацеленная на максимально эффективную реализацию названных направлений *(Приложение Г)*.

В Университете для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью созданы необходимые условия.

Согласно нормативным требованиям необходимый доступный вход для студентов с инвалидностью и ОВЗ функционирует в 1-м и во 2-м учебных корпусах. Входы в корпуса оборудованы информацией об объекте: название объекта, знак доступности объекта для лиц с инвалидностью. 2-й учебный корпус оснащен пандусом. Территория, прилегающая к пандусу, оборудована согласно современным нормам. Также 2-й учебный корпус имеет доступный для студентов с инвалидностью лифт. Коридоры имеют достаточную ширину для перемещения студентов, передвигающихся на инвалидных колясках. Доступными санузлами, которыми без затруднений смогут воспользоваться глухие и студенты с нарушением зрения, а так же студенты с инвалидностью по заболеваниям опорно-двигательного аппарата оборудованы 2-й корпус и столовая, находящаяся в этом же корпусе.

Университетская библиотека оснащена современным оборудованием для студентов с нарушением слуха и зрения (оборудование для слабослышащих – система StarSound, для студентов с нарушением зрения – стационарные увеличители Toraz, сканирующая и читающая машина SaraCE, принтер для печати шрифтом Брайля). Студенты могут воспользоваться портативным компьютером с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи «ElBraille-

W40JG1».

Таким же комплектом оборудования оснащены учебные аудитории в 1- м и 3-м учебном корпусе.

Для приобщения студентов к физкультурно-оздоровительной деятельности созданы условия в спортивном корпусе университета. Оборудован вход, раздевалка. Студенты с нарушением опорно-двигательного аппарата активно пользуются тренажерным залом.

Комфортные социально-бытовые условия созданы для студентов с инвалидностью и ОВЗ во 2-м общежитии Университета. Оборудованы санитарно-бытовые помещения, кухня и другие помещения. Студенты с инвалидностью и ОВЗ проживают на первом этаже общежития.

Информационное сопровождение инклюзивного обучения представлено на сайте Университета (раздел «Инклюзия»). Сайт Университета адаптирован для лиц с нарушением зрения.

Студенческая социальная служба ведет работу по содействию в беспрепятственном доступе студентов с ограниченными возможностями (особенными потребностями) качественному образованию, быту и досугу, помогает социально незащищенным категориям студенчества (помощь оформлении документов, социальное сопровождение, предоставление социальной помощи студентам, которые оказались в тяжелых жизненных обстоятельствах), оказывает консультативную помощь.

В Вузе действует 8 волонтерских отрядов, в которых работают студенты всех специальностей. Проводится «Школа волонтера», на которой студенты обучаются технологиям сопровождения различных категорий, правилам этикета при общении с людьми с ограниченными возможностями здоровья, техникам перемещения людей с инвалидностью (колясочников). Студенты с первого курса вовлечены в волонтерские отряды, посещают реабилитационные центры, детей, обучающихся на дому, и не понаслышке знают проблемы человека с ограниченными возможностями здоровья, связанные с адаптацией к жизненным условиям, с доступом к получению желаемого образования, трудоустройству.

Комфортному психологическому климату в Вузе способствует психологическая служба, в задачи которой входит: консультативная работа со студентами, педагогами и родителями студентов; психодиагностические динамические процедуры на всех этапах психологической работы; психопрофилактику и коррекцию личностных искажений у студентов с ОВЗ; повышение мотивации к процессу обучения в вузе.

Необходимо отметить, что в вузе адаптация первокурсников идет по трем направлениям:

- 1) адаптация формальная (к окружению, к структуре, содержанию обучения);
- 2) общественная адаптация (интеграция со студенческим окружением);
- 3) дидактическая адаптация (подготовка к новым формам и методам работы).

Важную роль в обеспечении фазы адаптации играет институт кураторства. Кураторами групп, где обучаются студенты с инвалидностью, являются педагоги, которые сопровождают ребят во всех сферах их жизнедеятельности: учебной, внеаудиторной, бытовой, творческой и т.п.

Воспитательную, просветительскую работу ведет Научная библиотека Университета – организация и проведение экспозиционной деятельности, с целью популяризации фондов научной библиотеки (традиционные и виртуальные выставки, презентации, обзоры); организация и проведение культурно-просветительских мероприятий: выставок, обзоров литературы, тематических встреч и презентаций по следующим направлениям: гражданственность и патриотизм; воспитание чувства гордости за Университет, знакомство с его историей, учеными вуза; любовь к Родине, уважение к истории Республики и ее культуре, краеведение; культура межнационального общения; проведение совместно с подразделениями и общественными организациями Университета комплексных мероприятий в сфере науки и культуры.

В Университете функционируют Музей истории университета, Геологический музей, Зоологический музей, Анатомический музей, Археолого-этнографический музей, Этнографический музей, Парк-музей древнего камнерезного искусства. Работает зимний сад, обсерватория.

В Университете сложилась многовариантная система студенческого самоуправления. Органы студенческого самоуправления в институтах и на факультетах взаимодействуют с общеуниверситетскими органами самоуправления.

В структуре Университета действует санаторий-профилакторий, основанный в 1960 г. на базе учебного корпуса №4. На 1-м этаже заведения имеется своя столовая. Санаторий-профилакторий имеет специальное разрешение на осуществление медицинской деятельности. Санаторий-профилакторий развернут на 100 коек, действует на основании Устава Университета и Положения о санатории-профилактории. Основной задачей санатория-профилактория

является проведение лечебно-оздоровительных мероприятий с целью укрепления здоровья студентов университета и формирования у них навыков здорового образа жизни: разумного сочетания учебы, отдыха, работы, лечения, рационального питания. Оздоровление студентов проводится в санатории-профилактории вуза без отрыва от учебы согласно графику заездов и Порядку направления и предоставления услуг на оздоровление в санатории-профилактории Университета, утвержденных ректором университета.

В Университете также действует 5 общежитий, 3 пункта общественного питания. Общежитие № 2 доступно для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям ОПОП ВО на соответствующих кафедрах Университета создаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., демонстрирующую результаты творческой и практической работы обучающихся;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответствующей рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для

оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы;

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания (в рабочих программах учебных дисциплин).

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Государственная итоговая аттестация выпускника Университета является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с утвержденной программой государственной итоговой аттестации. Программа государственной итоговой аттестации приведена в **Приложении В**.

Приложение А.
Учебный план и календарный учебный график подготовки бакалавра

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

План одобрен

Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 24.11.2023 г.

Профиль: Изобразительное искусство
Кафедра: Кафедра художественного образования
Факультет: Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование

Проректор
по учебно-методической работе  Е.Н. Дятлова



Изменения внесены на основании:

Приказа ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
«О включении в образовательные программы бакалавриата, специалитета
2024 года набора учебных материалов модуля «Обучение служением»
от 29.02.2024 № 110-ОД

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

План одобрен

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор
 по учебно-методической работе  Е.Н. Дятлова

Ученым советом ЛГПУ
 Протокол № 5 от 24.11. 2023 г.

по программе бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство
 Кафедра: Кафедра художественного образования
 Факультет: Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

Изменения внесены на основании:
 Приказа ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
 «О внесении изменений в приказ» от 21.05.2024 № 299-ОД.

- В строке Б1.О.04.01 «Психология» изменить значение в столбце «Шифр обеспечивающей кафедры» с «8» на «83»;
- В строке Б1.О.06.02 «Психология воспитательных практик» изменить значение в столбце «Шифр обеспечивающей кафедры» с «8» на «85»;
- В блоке 2 «Практики» изменить значение в столбце «Шифр обеспечивающей кафедры» с «8» на «85».

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

План одобрен

Ученым советом ЛГПУ
Протокол № 5 от 24.11.2023 г.

Профиль: Изобразительное искусство
Кафедра: Кафедра художественного образования
Институт: Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование

Проректор
по учебно-методической работе




Е.Н. Дятлова

Изменения внесены на основании:

Приказа ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
«Об изменении правового статуса и переименовании факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович в Институт музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович» от 31.05.2024 № 326-ОД.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Луганский государственный педагогический университет"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 5 от 24.11.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

44.03.01

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство
Кафедра: Кафедра художественного образования
Факультет: Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	методический
+	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025, 2025-2026, 2026-2027, 2027-2028

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 121 от 22.02.2018 (с изменениями и дополнениями)

СОГЛАСОВАНО

Заведующий учебно-методическим отделом

/ В.В. Савенков/

Декан факультета музыкально-художественного
образования имени Джульетты Якубович

/ А.П. Кондратенко/

Врио заведующего кафедрой художественного
образования

/ А.П. Кондратенко/



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Ж.В. Марфина

10" декабря 2023г.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I					У	У	У	У	У	У										Э	Э	К							У	У												Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
II									У	У										Э	Э	Э	К					П	П	П	П												Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III											П	П	П	П						Э	Э	К							П	П											П	П	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV			П	П			П	П	П	П					П	П	П	П		Э	Э	К	П	П	П	П	Пд	Пд	Пд	Пд							Э	Э	Г	Г	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
	Теоретическое обучение	14	17	31	16	14	30	15	15	30	10	5	15	106
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	3	3	6	2	2	4	2	2	4	18
У	Учебная практика	6	2	8	2		2							10
П	Производственная практика					4	4	4	4	8	10	4	14	26
Пд	Преддипломная практика											4	4	4
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К	Каникулы		9	9	1	9	10	1	9	10		9	9	38
Продолжительность обучения		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	208

+	Б1.О.07.04	Рисунок	Б1.О	8	35			13	13	468	468	158	158	275	35		1	1	2	2	2	1	2	2	22	Кафедра художественного образования	
+	Б1.О.07.05	Живопись	Б1.О	8	3			15	15	540	540	180	180	329	31		2	2	1	3	1	3	3	22	Кафедра художественного образования		
+	Б1.О.07.06	Цветоведение	Б1.О		2			2	2	72	72	24	24	44	4		2							22	Кафедра художественного образования		
+	Б1.О.07.07	Композиция	Б1.О	3				3	3	108	108	36	36	45	27					3				22	Кафедра художественного образования		
+	Б1.О.07.08	Основы черчения и начертательной геометрии	Б1.О	5				4	4	144	144	48	48	69	27					2	2			22	Кафедра художественного образования		
+	Б1.О.08	Модуль "Основы безопасности жизнедеятельности"	Б1.О		36			5	5	180	180	92	92	90	8					2		3					
+	Б1.О.08.01	Безопасность жизнедеятельности	Б1.О		3			2	2	72	72	24	24	44	4					2				16	Кафедра безопасности жизнедеятельности, охраны труда и гражданской защиты		
+	Б1.О.08.02	Основы военной подготовки	Б1.О		6			3	3	108	108	68	68	36	4							3		99	Кафедра военной подготовки		
Формируемые участниками образовательных отношений								39	39	1404	1404	468	468	702	234		2		5	6	7	5	10	4			
+	Б1.В.01	Педагогический модуль	Б1.В	3	15			7	7	252	252	84	84	133	35		2		3	2							
+	Б1.В.01.01	Теоретические и практические основы школьного образования	Б1.В		5			2	2	72	72	24	24	44	4							2			81	Кафедра дефектологии и психологической помощи	
+	Б1.В.01.02	Введение в педагогическую специальность	Б1.В		1			2	2	72	72	24	24	44	4		2								22	Кафедра художественного образования	
+	Б1.В.01.03	Возрастная психология	Б1.В		3			3	3	108	108	36	36	45	27				3						83	Кафедра психологии	
+	Б1.В.02	Предметно-методический модуль по профилю	Б1.В	346788	77			22	22	792	792	264	264	349	179				2	2	1	3	10	4			
+	Б1.В.02.01	Художественные техники в изобразительном искусстве	Б1.В		8			4	4	144	144	48	48	69	27								2	2	22	Кафедра художественного образования	
+	Б1.В.02.02	Компьютерное проектирование изобразительного искусства старых мастеров	Б1.В		7			2	2	72	72	24	24	44	4								2		22	Кафедра художественного образования	
+	Б1.В.02.03	Основы декоративно-прикладного искусства с прикладным	Б1.В		6			2	2	72	72	24	24	21	27							2			22	Кафедра художественного образования	
+	Б1.В.02.04	Мифологические сюжеты в изобразительном искусстве	Б1.В		3			2	2	72	72	24	24	21	27				2						22	Кафедра художественного образования	
+	Б1.В.02.05	Анализ и интерпретация произведений искусства	Б1.В		4			2	2	72	72	24	24	21	27				2						22	Кафедра художественного образования	
+	Б1.В.02.06	История отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства	Б1.В		8	7		8	8	288	288	96	96	161	31					1	1	4	2	22	Кафедра художественного образования		
+	Б1.В.02.07	Основы фотискусства	Б1.В		7			2	2	72	72	24	24	44	4							2			22	Кафедра художественного образования	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору социально-гуманитарного модуля	Б1.В		5			2	2	72	72	24	24	44	4						2						
+	Б1.В.ДВ.01.01	История родного края	Б1.В		5			2	2	72	72	24	24	44	4							2			42	Кафедра истории Отечества	
-	Б1.В.ДВ.01.02	История и культура Дюбасо	Б1.В		5			2	2	72	72	24	24	44	4							2			42	Кафедра истории Отечества	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору коммуникативно-цифрового модуля	Б1.В		4			2	2	72	72	24	24	44	4						2						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Документальное обеспечение деятельности педагога	Б1.В		4			2	2	72	72	24	24	44	4							2			65	Кафедра документооборота и архивоведения	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Документооборот образовательной организации	Б1.В		4			2	2	72	72	24	24	44	4							2			65	Кафедра документооборота и архивоведения	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины воспитательного модуля	Б1.В		4			2	2	72	72	24	24	44	4							2					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Религиоведение	Б1.В		4			2	2	72	72	24	24	44	4							2			21	Кафедра культурологии и музыковедения	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Культурология	Б1.В		4			2	2	72	72	24	24	44	4							2			21	Кафедра культурологии и музыковедения	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины психолого-педагогического модуля	Б1.В		6			2	2	72	72	24	24	44	4							2					
+	Б1.В.ДВ.04.01	Психология развития личности	Б1.В		6			2	2	72	72	24	24	44	4								2		83	Кафедра психологии	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Специальная психология	Б1.В		6			2	2	72	72	24	24	44	4								2		81	Кафедра дефектологии и психологической помощи	
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору коммуникативно-цифрового модуля	Б1.В		5			2	2	72	72	24	24	44	4							2					
+	Б1.В.ДВ.05.01	Риторика	Б1.В		5			2	2	72	72	24	24	44	4								2		75	Кафедра русского языковедения и компьютерных технологий	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Педагогическая риторика	Б1.В		5			2	2	72	72	24	24	44	4								2		75	Кафедра русского языковедения и компьютерных технологий	
Итого 2.Практика								60	60	2160	2160			2112	48		9	3	3	6	6	6	15	12			
Обязательная часть								51	51	1836	1836			1792	44		9	3	3	6	6	6	6	6	12		
+	Б2.О.01	Практика коммуникативно-цифрового модуля	Б2.О		12			6	6	216	216			208	8		3	3									
+	Б2.О.01.01(У)	Научно-исследовательская работа "Получение первичных навыков научно-исследовательской работы"	Б2.О		1			3	3	108	108			104	4		3								22	Кафедра художественного образования	
+	Б2.О.01.02(У)	Онлайн-практика "Современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве"	Б2.О		2			3	3	108	108			104	4		3								22	Кафедра художественного образования	
+	Б2.О.02	Практика психолого-педагогического модуля	Б2.О		45			12	12	432	432			434	8							6	6				
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика по изобразительному искусству	Б2.О		5			6	6	216	216			212	4								6		22	Кафедра художественного образования	
+	Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика (методическая)	Б2.О		4			6	6	216	216			212	4								6		22	Кафедра художественного образования	
+	Б2.О.03	Практика модуля учебно-исследовательской и проектной деятельности	Б2.О		3	8		9	9	324	324			316	8					3					6		

Индекс	Блок/ часть	Наименование	Формируемые компетенции
		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.О.01	Б1.О	Социально-гуманитарный модуль	УК-1; УК-2; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1
Б1.О.01.01	Б1.О	История России	УК-5
Б1.О.01.02	Б1.О	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.01.03	Б1.О	Экономика образования	УК-9
Б1.О.01.04	Б1.О	Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение	УК-2; УК-10; ОПК-1
Б1.О.01.05	Б1.О	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.01.06	Б1.О	Общественный проект "Обучение служением"	УК-2
Б1.О.02	Б1.О	Коммуникативно-цифровой модуль	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-2; ОПК-9
Б1.О.02.01	Б1.О	Русский язык и культура речи	УК-3; УК-4
Б1.О.02.02	Б1.О	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.02.03	Б1.О	Технологии цифрового образования	УК-1; ОПК-2; ОПК-9
Б1.О.02.04	Б1.О	Цифровые технологии в художественно-проектной деятельности	УК-1; ОПК-2; ОПК-9
Б1.О.03	Б1.О	Здоровьесберегающий модуль	УК-7; УК-8; ОПК-3
Б1.О.03.01	Б1.О	Возрастная анатомия физиологии и культура здоровья	УК-7
Б1.О.03.02	Б1.О	Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи	УК-8; ОПК-3
Б1.О.03.03	Б1.О	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.03.04	Б1.О	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.03.04.01	Б1.О	Гимнастика	УК-7
Б1.О.03.04.02	Б1.О	Спортивные игры	УК-7
Б1.О.03.04.03	Б1.О	Подвижные игры	УК-7
Б1.О.03.04.04	Б1.О	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.03.04.05	Б1.О	Гимнастика	УК-7
Б1.О.03.04.06	Б1.О	Спортивные игры	
Б1.О.03.04.07	Б1.О	Подвижные игры	УК-7
Б1.О.03.04.08	Б1.О	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.03.04.08.01	Б1.О	Гимнастика	УК-7
Б1.О.03.04.08.02	Б1.О	Спортивные игры	УК-7
Б1.О.03.04.08.03	Б1.О	Подвижные игры	УК-7
Б1.О.04	Б1.О	Психолого-педагогический модуль	УК-3; УК-5; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б1.О.04.01	Б1.О	Психология	УК-3; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б1.О.04.02	Б1.О	Педагогика	ОПК-3
Б1.О.04.03	Б1.О	История педагогики	УК-5
Б1.О.04.04	Б1.О	Основы педагогического мастерства	ОПК-7
Б1.О.05	Б1.О	Модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности	УК-1; УК-2; ОПК-9
Б1.О.05.01	Б1.О	Методы исследовательской и проектной деятельности	УК-1; УК-2; ОПК-9
Б1.О.05.02	Б1.О	Методы математической обработки данных	УК-1; ОПК-9
Б1.О.06	Б1.О	Модуль воспитательной деятельности	УК-3; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.06.01	Б1.О	Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений	УК-5; ОПК-4
Б1.О.06.02	Б1.О	Психология воспитательных практик	ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6

Б1.О.06.03	Б1.О	Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)	УК-3, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6
Б1.О.06.04	Б1.О	Теоретические основы подготовки водителя	УК-3, ОПК-4
Б1.О.06.05	Б1.О	Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству	УК-3, УК-6, ОПК-1, ОПК-7
Б1.О.07	Б1.О	Предметно-методический модуль	УК-1, УК-5, ОПК-3, ОПК-6, ОПК-8, ПК-1, ПК-3, ПК-5
Б1.О.07.01	Б1.О	Методика преподавания дисциплины изобразительного и декоративно-прикладного искусства	УК-1, ОПК-6, ПК-1, ПК-5
Б1.О.07.02	Б1.О	История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства	УК-5, ОПК-8, ПК-3
Б1.О.07.03	Б1.О	Скульптура и пластическая анатомия	УК-1, ОПК-8, ПК-1
Б1.О.07.04	Б1.О	Рисунок	УК-1, ОПК-3, ПК-1
Б1.О.07.05	Б1.О	Живопись	УК-1, ОПК-3, ПК-1
Б1.О.07.06	Б1.О	Цветоведение	УК-1, ОПК-8, ПК-1
Б1.О.07.07	Б1.О	Композиция	УК-1, ОПК-6, ПК-1
Б1.О.07.08	Б1.О	Основы черчения и начертательной геометрии	УК-1, ОПК-8, ПК-3
Б1.О.08	Б1.О	Модуль "Основы безопасности жизнедеятельности"	УК-8, УК-10
Б1.О.08.01	Б1.О	Безопасность жизнедеятельности	УК-8, УК-10
Б1.О.08.02	Б1.О	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ОПК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Б1.В.01	Б1.В	Психолого-педагогический модуль	УК-3, УК-6, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8
Б1.В.01.01	Б1.В	Теоретические и практические основы инклюзивного образования	ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6
Б1.В.01.02	Б1.В	Введение в педагогическую специальность	УК-6, ОПК-8
Б1.В.01.03	Б1.В	Возрастная психология	УК-3, ОПК-5, ОПК-6
Б1.В.02	Б1.В	Предметно-методический модуль по профилю	УК-1, УК-5, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-8, ОПК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5
Б1.В.02.01	Б1.В	Художественные техники в изобразительном искусстве	УК-1, ОПК-3, ПК-4
Б1.В.02.02	Б1.В	Копирование произведений изобразительного искусства старых мастеров	УК-5, ОПК-8, ПК-4
Б1.В.02.03	Б1.В	Основы декоративно-прикладного искусства с практикумом	ОПК-8, ПК-1
Б1.В.02.04	Б1.В	Мифологические сюжеты в изобразительном искусстве	УК-5, ПК-3
Б1.В.02.05	Б1.В	Анализ и интерпретация произведений искусства	УК-1, ОПК-8, ПК-3
Б1.В.02.06	Б1.В	История отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ОПК-4, ОПК-8, ПК-2
Б1.В.02.07	Б1.В	Основы фотоконструирования	ОПК-2, ОПК-9, ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Б1.В	Дисциплины по выбору социально-гуманитарного модуля	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Б1.В	История родного края	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Б1.В	История и культура Донбасса	УК-5
Б1.В.ДВ.02	Б1.В	Дисциплины по выбору коммуникативно-цифрового модуля	УК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Б1.В	Документационное обеспечение деятельности педагога	УК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Б1.В	Документооборот образовательной организации	УК-4
Б1.В.ДВ.03	Б1.В	Дисциплины воспитательного модуля	УК-5
Б1.В.ДВ.03.01	Б1.В	Религиоведение	УК-5
Б1.В.ДВ.03.02	Б1.В	Культурология	УК-5
Б1.В.ДВ.04	Б1.В	Дисциплины психолого-педагогического модуля	УК-6, ОПК-4
Б1.В.ДВ.04.01	Б1.В	Психология развития личности	УК-6, ОПК-4
Б1.В.ДВ.04.02	Б1.В	Специальная психология	УК-6, ОПК-4

B1. В ДВ.05	B1. В	Дисциплины по выбору коммуникативно-цифрового модуля	УК-4
B1. В ДВ.05.01	B1. В	Риторика	УК-4
B1. В ДВ.05.02	B1. В	Педагогическая риторика	УК-4
		Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
B2.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
B2.О.01	B2.О	Практики коммуникативно-цифрового модуля	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-5
B2.О.01.01(У)	B2.О	Научно-исследовательская работа "Получение первичных навыков научно-исследовательской работы"	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-8; ОПК-9
B2.О.01.02(У)	B2.О	Ознакомительная практика "Современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве"	УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-9; ПК-5
B2.О.02	B2.О	Практики психолого-педагогического модуля	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
B2.О.02.01(П)	B2.О	Педагогическая практика по изобразительному искусству	УК-3; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-2; ПК-3
B2.О.02.02(П)	B2.О	Педагогическая практика (методическая)	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-3
B2.О.03	B2.О	Практика модуля учебно-исследовательской и проектной деятельности	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1
B2.О.03.01(У)	B2.О	Технологическая практика (проектно-технологическая практика)	УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-9
B2.О.03.02(П)	B2.О	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1
B2.О.04	B2.О	Практики модуля воспитательной деятельности	УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2; ПК-4
B2.О.04.01(П)	B2.О	Педагогическая практика (классное руководство)	УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-2
B2.О.04.02(П)	B2.О	Практика в детских лагерях (летняя вожатская)	УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-2; ПК-4
B2.О.05	B2.О	Практики предметно-методического модуля	УК-1; УК-3; УК-6; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-3
B2.О.05.01(У)	B2.О	Ознакомительная практика (пленэр)	УК-6; ОПК-3; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1
B2.О.05.02(П)	B2.О	Технологическая практика	УК-3; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-3
B2.О.05.03(Па)	B2.О	Преддипломная практика	УК-1; УК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1
B2.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-9; ПК-5
B2.В.01(П)	B2.В	Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика	УК-2; УК-3; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-9; ПК-5
		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
B3.О		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
B3.О.01(Г)	B3.О	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-3; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-8; ОПК-9; ПК-2; ПК-3
B3.О.02(Д)	B3.О	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-4; УК-5; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-4; ПК-5
		Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5
ФТД.01	ФТД	Библиография	УК-1
ФТД.02	ФТД	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-5
ФТД.02.01	ФТД	Великая Отечественная война: без срока давности	УК-5
		Комплексные модули	
К.М.01	К.М	Модуль 1	

Всего прошито, пронумеровано
и скреплено
21 *двадцать одна* *DM* листа(ов)
цифрами прописью
Проректор по научно-педагогической
работе
Дятлова Е.Н.
« » 20 г. М.П.



Учебно-методический
отдел

Приложение В

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра художественного образования



УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

Е.Н. Дятлова

февраля

2024 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки *Изобразительное искусство*

Квалификация *бакалавр*

Форма обучения *очная*

Нормативный срок освоения программы *для ОФО 4 года*

Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, и профиль Изобразительное искусство очной формы обучения.

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛИ:

преподаватель кафедры художественного образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
Киселёва Екатерина Васильевна

Утверждена на заседании кафедры художественного образования.

Протокол № 08 от «09» февраля 2024 г.

Врио заведующего кафедрой
художественного образования

 А.П. Кондратенко

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович.

Протокол № 06 от «14» февраля 2024 г.

Председатель учебно-методической комиссии
факультета музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 В.В. Савенков

1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).; а также на основе «Положения о Государственной итоговой аттестации обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы бакалавриата, специалитета и магистратуры» в ФГБОУ ВО «ЛГПУ», утвержденного приказом ректора от 13.12.2023 № 720-ОД и «Положения о магистерской диссертации» от 01.10.2018 № 130-ОД (с изменениями, внесенными от 04.09.2020 № 379-ОД).

Программа ГИА включает в себя программу государственного экзамена, требования к выпускным квалификационным работам (магистерским диссертациям) и порядку их выполнения, учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной подготовки обучающихся, методические рекомендации и критерии оценки результатов государственных экзаменов и защиты выпускных квалификационных работ.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по своей образовательной программе.

2. Цели и задачи государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимся основной профессиональной образовательной программы соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ВО) по направлению подготовки бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Основными задачами ГИА являются:

– определение соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП высшего образования требованиям федерального государственного образовательного стандарта, в том числе – уровня сформированности

соответствующих компетенций;

– определение готовности обучающихся к выполнению профессиональных задач в соответствии с программой ГИА;

– принятие решения о присвоении выпускнику (по результатам ГИА) квалификации по соответствующему направлению подготовки и выдаче документа о высшем образовании и о квалификации государственного образца;

– разработка на основании результатов работы ГЭК рекомендаций, направленных на дальнейшее совершенствование подготовки обучающихся.

3. Перечень планируемых результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплинам
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p><i>Знает</i> структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p><i>Умеет</i> осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p><i>Владеет</i> умениями разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным</p>	<p><i>Знает</i> специфику постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p><i>Умеет</i> организовывать и оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p>

	представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	<i>Владеет</i> способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p> <p>ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения</p>	<p><i>Знает</i> психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения.</p> <p><i>Умеет</i> использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p> <p><i>Владеет</i> способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	<p>ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).</p> <p>ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.</p>	<p><i>Знает</i> специфику организации культурно-образовательного пространства, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.</p> <p><i>Умеет</i> использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).</p> <p><i>Владеет</i> навыками популяризации знаний (в</p>

		области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.
ПК-5. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	<p>ПК-5.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.</p> <p>ПК-5.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p>ПК-5.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.</p>	<p><i>Знает</i> специфику разработки образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.</p> <p><i>Умеет</i> формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.</p> <p><i>Владеет</i> навыками разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.</p>

4. Место и объем государственной итоговой аттестации в структуре ОПОП ВО. Форма проведения.

Государственная итоговая аттестация входит в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство». Общая трудоемкость Государственной итоговой аттестации составляет 9 з.е., 324 часа, 6 недель.

Итогом освоения ОПОП бакалавриата являются государственные итоговые испытания, которые проводятся в форме государственного экзамена (устно) и устной защиты выпускной квалификационной работы.

5. Содержание государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация включает:

- Подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена;
- Выполнение и защиту выпускной квалификационной работы.

Правила и требования к проведению Государственной итоговой аттестации регламентированы «Положением о Государственной итоговой аттестации обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы бакалавриата, специалитета и магистратуры» в ФГБОУ ВО «ЛГПУ», утвержденным приказом ректора от 13.12.2023 №720-ОД.

5.1. Государственный экзамен

Государственный экзамен предусматривает проверку теоретических знаний и определение профессиональных умений и навыков использования различных технологий по дисциплинам, предусмотренных учебным планом, образовательно-профессиональной программой и образовательно-квалификационной характеристикой.

Государственный экзамен проводится до защиты выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен включает наиболее значимые вопросы по дисциплинам обязательной части учебного плана и части,

формируемой участниками образовательных отношений. Государственный экзамен проводится устно.

Для проведения государственного экзамена кафедрой формируются экзаменационные билеты, включающие три вопроса.

На государственный экзамен вынесены вопросы по профилирующим дисциплинам: «Художественные техники в изобразительном искусстве», «Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «История отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

Перед государственным экзаменом проводятся обзорные лекции и консультирование обучающихся по вопросам, включённым в программу государственного экзамена.

Государственный экзамен проводится на закрытом заседании государственной экзаменационной комиссии (ГЭК). При проведении устного экзамена экзаменуемому предоставляется 40 минут для подготовки ответа. На вопросы экзаменационного билета обучающийся отвечает публично. Члены ГЭК вправе задавать дополнительные вопросы с целью выявления глубины знаний обучающегося по рассматриваемым темам. Продолжительность устного ответа на вопросы экзаменационного билета не должна превышать 15 минут. В процессе подготовки ответа экзаменуемому не разрешается пользоваться несанкционированными ГЭК учебными и методическими материалами и электронными средствами связи. Обнаружение у обучающихся несанкционированных ГЭК учебных и методических материалов, любых средств передачи информации (электронных средств связи) является основанием для принятия решения о выставлении оценки «неудовлетворительно», вне зависимости от того, были ли использованы указанные материалы (средства) при подготовке ответа.

Типовые вопросы для подготовки к государственному экзамену
Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства

1. Методика преподавания изобразительного искусства как область педагогики.
2. Содержание образования по курсу «Изобразительное искусство» в современном общеобразовательном учреждении.
3. Роль внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству в общей системе эстетического воспитания учащихся.
4. Исторический обзор методов обучения рисованию в зарубежной педагогике.
5. История развития методов обучения рисованию в отечественной школе.
6. Современные западные модели художественного образования.
7. Методы и приемы обучения изобразительному искусству.
8. Особенности подготовки учителя к художественно-педагогической деятельности на уроках изобразительного искусства.

9. Методика подготовки и проведения экскурсии по изобразительному искусству с детьми разных возрастных групп.
10. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в среднем общеобразовательном учреждении.
11. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительному искусству.
12. Дидактические основы обучения изобразительному искусству школьников.
13. Формы и методы организации художественно-творческой деятельности детей по основам художественного изображения.
14. Формы и методы организации эстетического восприятия детьми действительности и произведений изобразительного искусства.
15. Преемственность в системе художественного образования.
16. Методы и приемы обучения изобразительному искусству младших школьников.
17. Методика преподавания уроков рисования с натуры.
18. Методика преподавания уроков тематического рисования.
19. Методика преподавания уроков декоративного рисования.
20. Роль и место педагогического рисунка на уроке изобразительного искусства.
21. Основные способы и приемы рисования фигуры человека в начальных классах.
22. Анализ программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского.
23. Анализ программы «Изобразительное искусство», В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной.
24. Типология уроков изобразительного искусства. Структура урока.
25. Основы цветоведения на уроках изобразительного искусства.
26. Методика организации воспитательной работы по изобразительному искусству.
27. Методика проверки рисунков учащихся. Принципы и критерии оценки работ.
28. Особенности рисунка учителя на классной доске. Виды педагогического рисунка. Значение педагогического рисунка на уроках ИЗО.
29. Оборудование мастерских и организация рабочих мест учащихся для занятий разными видами художественно-творческой деятельности. Техника безопасности при работе в мастерских.
30. Цель, задачи, методы обучения дошкольников изобразительной деятельности.

Художественные техники в изобразительном искусстве

1. История становления и развития народных промыслов.
2. Виды и жанры декоративно-прикладного искусства.
3. Объяснить, что входит в понятие декоративно-прикладное искусство?

4. Какие виды современного декоративно-прикладного искусства вы можете назвать.
5. Какие виды декоративно-прикладного искусства получили особое развитие в России?
6. Исторические корни художественных промыслов нашей страны.
7. Понятие «народные художественные промыслы». Причины их возникновения.
8. В чём, на Ваш взгляд, разница между понятиями «ремесло» и «декоративно-прикладное искусство»? Аргументируйте ответ.
9. Декор в прикладном творчестве. Взаимосвязь декора и формы.
10. Художественные изобразительные техники в декоративно-прикладном искусстве.
11. Традиционные виды декоративно-прикладного искусства.
12. Традиционная художественная роспись по дереву. Основные виды и промыслы.
13. Технология художественной росписи по эмали, металлу, ткани, дереву.
14. История развития вытынанки их виды и материалы, необходимые для выполнения вытынанки.
15. Особенности выполнения вытынанки.
16. Раскройте технологические особенности вышивки как традиционного вида декоративно-прикладного искусства.
17. Технологические особенности вышивки крестом.
18. Виды вышивки: названия и технологии.
19. История становления и развития энкаустики.
20. Энкаустика: материалы и техника исполнения.
21. Технология выполнения энкаустики горячим способом.
22. Технологические особенности выполнения энкаустики холодным способом.
23. Изонить как вид декоративно-прикладного искусства. Техника выполнения, материалы.
24. Технологические особенности создания художественного произведения в технике стринг-арт (на доске).
25. История, символы и техника росписи пасхальных яиц.
26. Традиционная роспись на живом яйце.
27. Древнеславянские символы и изображение их на писанках.
28. Особенности выполнения рельефа на белом и красном яйце (травление в уксусной кислоте).
29. Расскажите технологию художественной обработки ткани: в технике холодного батика, в технике горячего батика, роспись текстильных изделий в свободной технике.
30. Каким требованиям должны отвечать изделия декоративно-прикладного искусства?

История отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства

1. Искусство древнерусского государства XI-XII веков.
2. Искусство Владимиро-Суздальской Руси. Архитектура.
3. Формирование локальных художественных школ: владимиросуздальской, новгородской, псковской, галицкой, полоцкой и других.
4. История искусства Новгорода (конец XII-XV вв). Архитектура XI- XV вв.
5. Архитектура Московского княжества XIV-XV вв.
6. Живопись Московского княжества. Творчество Феофана Грека и Андрея Рублева.
7. Русская архитектура XVII века.
8. Русская живопись XVII века.
9. Общая характеристика русского искусства первой трети XVIII века.
10. Искусство портрета как значительное явление в русском искусстве трети XVIII века.
11. Общая характеристика русского искусства середины XVIII вв.
12. Архитектура начала XVIII века.
13. Живопись начала XVIII века.
14. Искусство середины XVIII вв.
15. Архитектура середины XVIII века. Творчество Франческо-Бартоломео Растрелли.
16. Живопись середины XVIII века.
17. Русская архитектура второй половины XVIII века.
18. Русская живопись второй половины XVIII века.
19. Становление бытового жанра в живописи и графике второй половины XVIII века.
20. Русская скульптура второй половины XVIII века.
21. История русского искусства второй половины XIX века.
22. Роль и значение организации «Товарищества передвижных художественных выставок» в развитии русской живописи.
23. Архитектура и скульптура второй половины XIX века.
24. История русского искусства конца XIX – начала XX вв.
25. Отечественное искусство первой половины XX в. Архитектура.
26. Отечественное искусство первой половины XX в. Скульптура.
27. Отечественное искусство первой половины XX в. Живопись.
28. Отечественная художественная промышленность во время войны и послевоенные годы (1941-1955 гг.).
29. Отечественное искусство второй половины 1950-х гг. – первой половины 1980-х гг.
30. Отечественное искусство конца XX века.

История зарубежного изобразительного и декоративно-прикладного искусства

1. Искусство как особая сфера культуры. Истоки и специфика. Основные теории происхождения. Классификация искусства. Виды и жанры искусства.

2. Искусство первобытного строя. Мегалитическая архитектура. Живопись палеолита и неолита. Искусство эпохи мезолита.
3. Искусство и архитектура Древнего Египта. Периодизация искусства. Влияние культа на развитие искусства. Канон в архитектуре и искусстве Древнего мира. Связь канона с ритуалом.
4. История изобразительного искусства стран Передней Азии (страны Двуречья).
5. История изобразительного искусства Древней Греции.
6. История изобразительного искусства Рима республиканского периода (V–I вв. до н. э.)
7. История искусства Древнего Рима периода Империи.
8. Искусство Византии V-XII веков. Архитектура, византийские монументальные мозаики, иконопись и иконографический канон. Выдающиеся памятники зодчества Византии.
9. Средневековое искусство. Раннехристианское искусство (II-IV вв. н. э.).
10. История искусства стран Западной Европы романского периода (XI-XII вв.)
11. История искусства стран Западной Европы эпохи готики (XII-XIV вв.). Особенности готического стиля во Франции, Германии и Англии.
12. Искусство Проторенессанса в Италии (XIII-XIV вв.).
13. Искусство Раннего Возрождения в Италии (XV в.).
14. Искусство Италии Высокого Возрождения.
15. История искусства стран Северного Возрождения. Нидерланды, Франция, Германия.
16. Стили и художественные направления западноевропейского искусства XVII века.
17. Искусство Италии XVII века.
18. Изобразительное искусство Фландрии XVII века.
19. Живопись Голландии XVII-XVIII вв.
20. Искусство Франции XVII века. Барокко. Классицизм.
21. Искусство Франции XVIII вв. Стиль рококо.
22. Искусство Англии и Италии XVIII века.
23. Искусство Испании XVII-XVIII веков.
24. Живопись Французского классицизма XIX века.
25. Романтизм как тип творческого художественного метода и стиль в западноевропейском искусстве XIX в.
26. Реализм в европейском искусстве середины - второй половины XIX в.
27. Общая характеристика художественной культуры второй половины XIX – начала XX вв. Импрессионизм.
28. Постимпрессионизм во французском искусстве рубежа XIX-XX вв.
29. Символизм и стиль модерн в искусстве Европы XIX в.
30. Искусство стран Западной и Центральной Европы первой половины XX в.

Охрана труда

1. Права граждан Российской Федерации на охрану труда при заключении трудового договора.
2. Организация управления охраной труда в учебном заведении.
3. Обязанности работодателя по обеспечению охраны труда в образовательном учреждении.
4. Основные трудовые права и обязанности педагогического работника.
5. Медицинские осмотры (обследования) педагогических работников, их виды и периодичность. Понятие медосмотров.
6. Трудовой договор. Стороны, содержание и форма трудового договора.
7. Рабочее время. Нормы рабочего времени.
8. Обучение, инструктирование и проверка знаний по охране труда педагогических работников.
9. Виды и задачи инструктажей по охране труда работников образовательной сферы.
10. Охрана труда женщин. Охрана труда беременных женщин.
11. Опасные и вредные производственные факторы учебного процесса. Методы и средства защиты от данных факторов.
12. Организация безопасной работы на персональных компьютерах с видеодисплейными терминалами (мониторами).
13. Общие требования безопасности к учебным кабинетам, лабораториям, мастерским, учебному оборудованию и проведению учебных занятий.
14. Производственный травматизм и мероприятия по его профилактике.
15. Основные особенности регулирования труда женщин, лиц с семейными обязанностями. Гарантии и льготы.
16. Причины травматизма: технические, организационные, личностные. Понятие несчастного случая.
17. Служба охраны труда в образовательной организации. Комитет (комиссия) по охране труда, его (её) задачи, функции и права.
18. Первая доврачебная помощь при травмах и отравлениях. Действия руководителей и специалистов при несчастном случае.
19. Оказание первой помощи при переломах (ушибах, вывихах, растяжениях связок).
20. Оказание первой помощи при тепловом или солнечном ударе.
21. Финансирование мероприятий по охране труда в Российской Федерации.
22. Действие электрического тока на организм человека. Виды поражений электрическим током.
23. Основные правила пожарной безопасности для образовательных организаций.
24. Действия персонала при возникновении пожара.
25. Общие требования обеспечения безопасности при проведении внеучебных занятий и массовых мероприятий с обучающимися и воспитанниками.
26. Меры безопасности при проведении туристических походов, экскурсий, экспедиций, производственных практик.

27. Особенности регулирования труда педагогических работников.
28. Профессиональные заболевания педагогических работников. Профилактика профессиональной заболеваемости в сфере образования.
29. Ответственность за нарушение законодательных и других нормативных актов об охране труда, предусмотренных Трудовым Кодексом.
30. Сроки проведения инструктажей по охране труда в образовательном учреждении. Лица, ответственные за их проведение и порядок оформления факта проведения инструктажа.

Для подготовки к государственному экзамену предлагается список литературы и Интернет-источников, который находится в разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной подготовки обучающихся».

5.2. Выпускная квалификационная работа.

5.2.1. Требования к выпускным квалификационным работам и порядок их выполнения.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

В соответствии с уровнями высшего образования обучающимися по программе бакалавриата выполняется вид ВКР – выпускная квалификационная работа.

Выпускная квалификационная работа представляет собой квалификационную работу научного содержания на заданную (выбранную обучающимся) тему, выполненную выпускником, содержащую совокупность результатов исследования и научных положений, выдвигаемых выпускником для публичной защиты, имеющую внутреннее единство, свидетельствующее о его личном вкладе и способности проводить самостоятельные научные исследования, используя при этом полученные теоретические знания и практические навыки.

Порядок выбора и утверждения темы выпускной квалификационной работы, научное руководство, требования к структуре и оформлению работы, рецензирование, порядок подготовки выпускной квалификационной работы, ее представления к предзащите и защите, образцы бланков оформления сопроводительной документации выпускной квалификационной работы регламентируются «Положение о выпускной квалификационной работе обучающихся по основным образовательным программам бакалавриата», утвержденным приказом ректора приказ № 379-ОД от 04.09.2020 г. (с изменениями).

Написание выпускной квалификационной работы – один из основных этапов подготовки высококвалифицированного специалиста, эффективная форма проверки знаний студента, его творческой и практической подготовленности к решению проблемных профессиональных задач инновационного характера в области будущей профессиональной деятельности, важная форма развития творческого мышления и расширения знаний будущих

специалистов.

Выпускная квалификационная работа должна:

- носить научный характер, содержать общетеоретические положения, актуальные информационные и статистические данные, базироваться на действующих нормативных актах;

- иметь практическую направленность в соответствии с выбранным направлением подготовки;

- отвечать требованиям доказательности и достоверности фактов, последовательного изложения информации, внутреннего единства и согласованности материала;

- отражать умение выпускника пользоваться рациональными приемами поиска, отбора, обработки и систематизации информации;

- отражать актуальность выбранной темы научного исследования, ее теоретическую и практическую значимость, достаточную разработанность;

- содержать совокупность аргументированных положений и выводов;

- быть оформленной согласно установленным требованиям.

Практическая (творческая, изобразительная) часть ВКР бакалавра представляется в виде жанровой композиции (живописной или графической), натюрморта, портрета, пейзажа, серии графических листов, изделий, произведений декоративно-прикладного искусства (росписи по дереву, росписи ткани (батик), художественной вышивки), художественного ткачества (гобелен), станковой и декоративной скульптуры и др.), чертежей, разработки проектов и эскизов художественно-декоративного и тематического оформления интерьера (школы, колледжа, университета, детского сада и др.); серий наглядных пособий, компьютерных презентаций в соответствии с видами профессиональной деятельности и темой ВКР бакалавра.

Пояснительная записка представляемой выпускной квалификационной работы бакалавра художественного образования включает в себя:

- самостоятельно разработанный план исследования;

- грамотно сформулированную проблему и выбранный автором метод исследования;

- анализ первоисточников и обзор основных новейших научных исследований по теме бакалаврской работы;

- аргументированный выбор основных позиций и наличие предлагаемого видения проблемы;

- предполагаемые результаты исследования;

- выводы и заключение;

- список литературы (библиографию).

Общие требования к пояснительной записке ВКР:

- краткость названия, точно отражающего содержание работы;

- четкость построения;

- логическая последовательность изложения материала;

- убедительность аргументации;

- краткость и точность формулировок, исключающих возможность субъективного и неоднозначного толкования;

- конкретность изложения результатов работы;
- доказательность выводов и обоснованность полученных результатов.

Руководство и контроль за ходом выполнения выпускной квалификационной работы, а также организация предварительной защиты и рецензирования возлагаются на руководителя диплома. Им же определяется степень готовности дипломного проекта для вынесения на защиту.

Требования к практической части бакалаврской работы (живопись)

Бакалаврская работа выполняется в соответствии с приведённым временным графиком последовательности реализации этапов работы в одной из живописных техник на холсте, натянутом на подрамник (масло, акрил, темпера), оформляется в раму.

Размер – не менее 800 мм по большей стороне. На защиту так же предоставляются графические и живописные эскизы – варианты дипломной композиции, натуральный материал, картон и пояснительная записка.

Выполненная автором работа – композиция, считается эскизом, созданным в задуманном и теоретически обоснованном размере и материале. Работа должна содержать реализацию всего спектра знаний, умений и навыков, полученных студентом за весь период обучения по специальным предметам художественного цикла: во время программных занятий в учебных художественных мастерских, во время программных художественных практик-пенэров, а также во время обязательных самостоятельных занятий, вынесенных за пределы учебного расписания.

Базовой основой в данном случае выступают знания, умения и навыки по живописи как одному из специальных предметов художественного цикла.

Требования к практической части бакалаврской работы (графика)

Работа выполняется в соответствии с приведённым временным графиком последовательности реализации этапов работы в одной из выбранных графических техник (офорт, сухая игла, гравюра на дереве, гравюра на картоне, линогравюра, карандаш, мягкие материалы, тушь, кисть, перо и др.).

Композиция, как правило, представляет собой диптих, триптих, квадриптих. Оформляется в раму с паспарту, под стекло. Размер одной работы – не более 1 академического листа. На защиту так же предоставляются эскизы – варианты дипломной композиции, натуральный материал и пояснительная записка.

Выполненная автором дипломной работы композиция считается эскизом, созданным в задуманном и теоретически обоснованном размере и материале. Работа должна содержать реализацию всего спектра знаний, умений и навыков, полученных студентом за весь период обучения по специальным предметам художественного цикла: во время программных занятий в учебных художественных мастерских, во время программных художественных практик-пенэров, а также во время обязательных самостоятельных занятий, вынесенных за пределы учебного расписания.

Базовой основой в данном случае выступают знания, умения и навыки по

рисунку как одному из специальных предметов художественного цикла.

Требования к практической части выпускной бакалаврской работы (декоративно-прикладное искусство)

Работа выполняется в соответствии с приведённым временным графиком последовательности реализации этапов работы в соответствии с нормами и требованиями, предъявляемыми к одному из видов декоративно-прикладного искусства. Материалами и техниками исполнения могут быть роспись и резьба по дереву, глина, гипс, роспись ткани и др.

Размер данного эскиза дипломной работы зависит от параметров интерьера, экстерьера, к которому «привязана» данная композиция. На защиту так же предоставляются эскизы – варианты дипломной композиции, натуральный материал и пояснительная записка.

Выполненная автором работа – композиция, считается эскизом, созданным в задуманном и теоретически обоснованном размере и материале. Работа должна содержать реализацию всего спектра знаний, умений и навыков, полученных студентом за весь период обучения по специальным предметам художественного цикла: во время программных занятий в учебных художественных мастерских, во время программных художественных практик-пленэров, а также во время обязательных самостоятельных занятий, вынесенных за пределы учебного расписания.

Базовой основой в данном случае выступают знания, умения и навыки по основам декоративно-прикладного искусства как одному из специальных предметов художественного цикла.

5.2.2. Методические рекомендации к выполнению выпускной квалификационной работы.

Тематика выпускных квалификационных работ разрабатывается выпускающей кафедрой согласно направлению подготовки.

Тематика выпускной квалификационной работы должна быть актуальной, строго соответствовать направлению подготовки, современному состоянию науки, техники, производства, а также обеспечивать возможность самостоятельной профессиональной деятельности выпускника.

Обучающемуся предоставляется право самостоятельного выбора темы выпускной квалификационной работы из перечня примерной тематики.

Подготовка к защите выпускной квалификационной работы осуществляется поэтапно.

По результатам научно-исследовательской работы по теме выпускной квалификационной работы в конце каждого семестра подводится итог и выставляется зачет.

Выполнение выпускной квалификационной работы осуществляется студентом с соблюдением сроков, установленных в календарном плане работы. Научный руководитель проводят консультации в соответствии с разработанным графиком консультаций и индивидуальным календарным планом студента.

Выпускная квалификационная работа по направлению 44.03.01

Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» должна отвечать следующим требованиям:

- наличие в работе всех структурных элементов исследования: теоретической и практической составляющих;
- наличие обоснованной авторской позиции, раскрывающей видение сущности проблемы автором;
- использование обоснованного комплекса методов и методик;
- перспективность исследования;
- достаточность и современность использованного библиографического материала и иных источников.

Объем выпускной квалификационной работы составляет, как правило, не менее шестидесяти страниц, не включая приложения.

Отличительными особенностями выпускной квалификационной работы должно быть научная новизна, самостоятельность, исследовательский характер, актуальность темы исследования.

В результате выполнения научно-исследовательской части выпускной квалификационной работы студенты должны уметь:

- проводить библиографическо-поисковую работу с использованием современных информационных технологий;
- формулировать цель исследования;
- формировать план, методики и обоснование проведения исследования;
- выбирать необходимые методы исследования;
- оформлять итоги проделанной работы в виде рефератов, научных статей, докладов и заявок на изобретения, которые оформлены в соответствии с установленными требованиями с привлечением современных средств редактирования и печати.

Выпускная квалификационная работа должна быть результатом завершенной творческой научной разработки и свидетельствовать о том, что автор владеет современными методами научных исследований и способен самостоятельно решать профессиональные задачи, которые имеют теоретическое и практическое значение. Выпускная квалификационная работа должна быть выполнена грамотно, без ошибок и некорректных сокращений. В ней должны быть четкие, понятные для восприятия формулировки исходных положений, предположений, полученных результатов.

Отзыв научного руководителя о работе выпускника над выпускной квалификационной работы является основанием для допуска студента к рецензированию ВКР.

Выпускная квалификационная работа вместе с заданием, приложениями и письменным отзывом научного руководителя предъявляются студентом на предзащиту на заседание кафедры (согласно составленному графику).

Выпускная квалификационная работа является квалификационным документом, на основании которого в процессе защиты Государственная экзаменационная комиссия определяет соответствие знаний студента требованиям основной профессиональной образовательной программы, его способность к самостоятельной работе.

Примерная тематика выпускных квалификационных работ по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

1. Формирование творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства при выполнении росписи по дереву.
2. Методика выполнения и оформления книги учащимися средней школы на уроках изобразительного искусства.
3. Технология обучения учащихся старших классов приемам выполнения монументальной живописи.
4. Методические приемы развития воображения и творческих способностей детей среднего школьного возраста на занятиях кружка по батiku.
5. Формирование навыков вышивки крестом у обучающихся средней школы на уроках изобразительного искусства.
6. Методика обучения искусству пейзажной живописи обучающихся в школе искусств.
7. Методика обучения учащихся основам декоративно-прикладного искусства (на примере вышивки бисером).
8. Цвет как фактор развития эстетических потребностей старших школьников.
9. Формирование навыков живописи пейзажа у детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства в школе.
10. Изучение основ народных художественных промыслов как средство развития творческих способностях обучающихся (на материале хохломской росписи).
11. Методика формирования технических навыков выполнения вышивки крестом у обучающихся средней школы.
12. Художественно-эстетическое воспитание обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства (на примере гобелена).
13. Приёмы стилизации на уроках изобразительного искусства в общеобразовательном учреждении.
14. Обучение школьников дизайну и фотографии в процессе внеурочной деятельности в общеобразовательном учреждении.
15. Обучение детей старшего школьного возраста технологии написания голландского натюрморта XVII-XVIII вв..
16. Методика выполнения и оформления книги школьниками старших классов на уроках изобразительного искусства.
17. Формирование навыков вышивки крестом у школьников младших классов на уроках изобразительного искусства.
18. Развитие творческих способностей у детей среднего школьного возраста в процессе выполнения хохломской росписи.
19. Методические приемы развития воображения и творческих способностей детей среднего школьного возраста на занятиях кружка по батiku.

20. Педагогические условия формирования творческих способностей учеников в процессе обучения хохломской росписи.

21. Формирование творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства при выполнении вышивки.

22. Развитие наблюдательности и фантазии в процессе обучения изобразительному искусству.

23. Методика преподавания особенностей вышивки болгарским крестом на уроках по обучению декоративно-прикладному искусству.

24. Развитие чувства цвета у школьников старших классов (на примере авангарда).

25. Методика формирования технических навыков выполнения художественной росписи у обучающихся средней школы.

26. Художественное воспитание школьников средствами народного искусства (на примере народной росписи).

27. Формирование навыков живописи пейзажа у детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства в школе.

28. Методы и приемы обучения школьников искусству пейзажной живописи на занятиях в кружке.

29. Особенности выполнения художественной росписи по дереву на уроках изобразительного искусства.

30. Уроки конструирования и их роль в развитии изобразительных способностей школьников.

6. Критерии оценивания государственной итоговой аттестации

Результаты государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками по 4-балльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», а также в соответствии с накопительной системой оценивания по 100-балльной шкале.

7. Общий порядок подачи апелляции

Результаты проведения государственных аттестационных испытаний могут быть обжалованы обучающимися. Для рассмотрения апелляций по результатам аттестационных испытаний в Университете создаются апелляционные комиссии, которые действуют в течение календарного года в целях обеспечения соблюдения единых требований и разрешения спорных вопросов при оценке ответов обучающихся в процессе проведения государственных экзаменов, защиты ВКР, а также защиты прав обучающихся.

В компетенцию апелляционной комиссии входит: принимать и рассматривать апелляции о несогласии с результатами государственного аттестационного испытания, в том числе и по процедуре его проведения, рассматривать апелляции о нарушении, по мнению обучающегося, процедуры проведения государственного аттестационного испытания, оформлять протокол о принятом решении и доводить его до сведения студента-заявителя.

Обучающийся должен лично подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной

процедуры проведения государственного аттестационного испытания или несогласии с результатами государственного аттестационного испытания. Плохое самочувствие не является поводом для апелляции и отклоняется без рассмотрения. Медицинские справки о болезни должны предъявляться обучающимися перед началом государственных аттестационных испытаний. Апелляция подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Для рассмотрения апелляции секретарь ГЭК направляет в апелляционную комиссию протокол заседания ГЭК, заключение председателя ГЭК о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, а также черновые и (или) чистовые письменные ответы обучающегося – для рассмотрения апелляции по проведению государственного экзамена; ВКР, отзыв и рецензию (рецензии) – для рассмотрения апелляции по проведению защиты ВКР. Апелляция рассматривается не позднее трех рабочих дней со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель ГЭК и обучающийся, подавший апелляцию. После рассмотрения апелляционного дела выносится окончательное решение апелляционной комиссии. Рассмотрение апелляции не является переэкзаменовкой.

В случае удовлетворения факта апеллирования решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в ГЭК. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного аттестационного испытания и выставления нового. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в сроки, установленные Департаментом образования по согласованию с проректором по учебно-методической работе.

Для обучающихся-заявителей, не явившихся на заседание апелляционной комиссии в назначенное время, повторное заседание апелляционной комиссии не проводится. Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение самостоятельной подготовки обучающихся

Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства

а) основная литература:

1. 1. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учебное пособие / С.В. Погодина. – М. : Академия, 2010. – 350 с.
2. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Н. М. Сокольникова. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 256 с.

б) дополнительная литература:

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Интеграция художественного и логического / С.В. Аранова. – СПб. : Каро, 2004. – 173 с.
2. Алексеева В.В. Изобразительное искусство и школа / В.В. Алексеева. – М. : Сов. Художник, 1968. – 154 с.
3. Антипова А.Е. Общая психология / А.Е. Антипова. – М. :Буклайн, 2005. – 105 с.
4. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты : учебное пособие для вузов / Г.В. Беда. – М. : Просвещение, 1989. – 188 с.
5. Гурьев А.И. Межпредметные связи в теории и практике современного образования / А.И. Гурьев // Инновационные процессы в системе современного образования. Материалы Всеросс. Научно-практ. Конференции. – Горно-Алтайск, 2004 – 160 с.
6. Кузин В.С. Психология живописи / В.С. Кузин. – М. : Оникс, 2005. – 304 с.
7. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка / Н.Г. Ли. – М. :Эксмо 2003. – 480 с.
8. Максимова В.Н. Межпредметные связи в учебно-воспитательном процессе современной школы / В.Н. Максимова. – М. : Просвещение, 1987. – 267 с.
9. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок / Н.Н. Ростовцев. – М. : Просвещение, 1984. – 288 с.
10. Ростовцев Н.Н. Очерки по истории методов преподавания рисунка / Н.Н. Ростовцев. – М. : Изобразительное искусство, 1983. – 240 с.
11. Ростовцев Н.Н. Рисунок, живопись, композиция / Н.Н. Ростовцев. – М. : Просвещение, 1989. – 207 с.
12. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.
13. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : учебное пособие для вузов / Н.М. Сокольникова. – 4-е изд., стереотип. – М. : Академия, 2008. – 364 с.
14. Слостёнин В.А. Общая педагогика / В.А. Слостёнин. – М. :Владос, 2002. – 288 с.

Художественные техники в изобразительном искусстве

а) основная литература:

1. Алексеев С.С. О колорите / С.С. Алексеев. – М.: Изобразительное искусство, 1976.
2. Баратулина В.А. Основы художественного ремесла: практическое пособие для руководителей школьных кружков / В.А. Баратулина, О.В. Танкус. – М.: Просвещение, 1978.
3. Бардина Р.А. Изделие народных промыслов и сувениров / Р.А. Бардина. – М.: Высшая школа, 1990. – 367с.
4. Браницкий Г.А. Картины из цветных ниток и гвоздей / Г.А. Браницкий. – Минск, 1992.
5. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить / Л.И. Бурундукова. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008.

6. Власов В.Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие / В.Г.Власов. – СПбГУ, 2012. – 156 с.
7. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках / Р.А.Гильман. – М.: Легпром-бытиздат, 1993.
8. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников / Н.Н. Гусарова. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
9. Кравченко А.С. Икона, секреты ремесла / А.С. Кравченко, А.П. Уткин. – М.: Style ALTD, 1993.
10. Леонова О.В. Рисуем нитью. Ажурные картинки / О.В. Леонова. – СПб.: Литера, 2005.
11. Лужкова Ю.М. Искусство, которое нельзя потерять. Народные художественные промыслы России: расцвет, упадок, перспективы возрождения / Ю.М. Лужкова, С.М. Линович. – М.: ОАО «Московские учебники и Картолитография». 2009. – 176 с.
12. Минтерсен. «Энкаустика. Восковая живопись. Редкие техники творчества» <http://s30893898787.mirtesen.ru/blog/43227532812/Enkaustika.-Voskovaya-zhivopis.-Redkie-tehniki-tvorchestva>
13. Моран А. История декоративно-прикладного искусства / А. Моран. – М.: Искусство, 1982.
14. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками / М.И.Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997.
15. Рукодел. TV «Необычный вид творчества – энкаустика» <http://www.rukodel.tv/news/2014-08-17-57> © www.rukodel.tv

История отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства

а) основная литература:

1. Ильина Т.В. История искусств: русское и советское искусство / Т.В. Ильина. – М. : Высшая школа, 2000. – 407 с.
2. Рапацкая Л.А. Русская художественная культура / Л.А. Рапацкая. – М. : ВЛАДОС, 2001. – 608 с.
3. Алпатов М.В. Русское и советское искусство / М.В. Алпатов. – М. : Советский художник, 1979. – 287 с.

б) дополнительная литература:

1. Борзова Е.П. История мировой культуры / Е.П. Борзова. СПб. : Лань, 2001. – 672 с.
2. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств / А.Н. Дмитриева. – М. : Искусство, 1969. – 348 с.
3. Мировая художественная культура : учебник для студ. вузов / Под. ред. А.П. Садохин. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2006. – 422 с.
4. Бартенев И.А. Очерки истории архитектурных стилей / И.А. Бартенев. – М. : Изобразительное искусство, 1983. – 384 с.

История зарубежного изобразительного и декоративно-прикладного искусства

а) основная литература:

1. Гнедич П.П. История искусств. Эпоха Возрождения: мировые шедевры / П.П. Гнедич. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2015. – 488 с.
2. Гнедич П.П. История искусств: Зодчество. Живопись. Ваяние. От древнего Египта до средневековой Европы / П.П. Гнедич. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 488 с.
3. Гнедич П.П. Всеобщая история искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура / П.П. Гнедич. – М. : Эксмо, 2011. – 848 с.
4. Гнедич П.П. История искусств. Зодчество. Живопись. Ваяние. Европа и Россия: мастера живописи / П.П. Гнедич. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2015. – 488 с.
5. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство / Т.В. Ильина. – М. : Высшая школа, 2009. – 368 с.
6. Ильина Т.В. История искусства западной Европы от античности до наших дней: Учебник академического бакалавриата / Т.В. Ильина. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 444 с.
7. Миронов А.М. История античного искусства / А.М. Миронов. – М. : КД Либроком, 2019. – 302 с.
8. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства: Учебник / Н.М. Сокольникова. – М. : Академия, 2011. – 240 с.

б) дополнительная литература:

1. Аксеонова А. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения / А. Аксеонова. – М. : эксмо, 2017. – 220 с.
2. Волкова П.Д. История искусства: иллюстрированный атлас / П.Д. Волкова. – М. : АСТ. – 320 с.
3. Дворжак М. История итальянского искусства в эпоху Возрождения. Т.1. XIV и XV ст.: курс лекций / М. Дворжак. – М. : Рипол-классик, 2019. – 303 с.
4. Кон-Винер Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. – М. : Ленанд, 2015. – 224 с.
5. Кон-Винер Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. – М. : Ленанд, 2017 – 304 с.
6. Кондаков Н.П. История византийского искусства и иконографии по миниатюрам греческих рукописей / Н.П. Кондаков. – М. : Ленанд, 2016. – 280 с.
7. Трофимова Т.И. История искусств (для бакалавров) / Т.И. Трофимова. – М. : КноРус, 2013. – 680 с.
8. Флиттнер Н.Д. Культура и искусство Двуречья / Н.Д. Флиттнер. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 336 с.
9. Цирес А.Г. Искусство архитектуры / А.Г. Цирес. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 272 с.

Охрана труда в отрасли

а) основная литература:

1. Ефремова О.С. Охрана труда: справочник специалиста / О.С. Ефремова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Альфа-пресс, 2015. – 608 с.
2. Челноков А.А., Охрана труда : учебник / А.А. Челноков, И.Н. Жмыхов, В.Н. Цап – Минск : Выш. шк., 2013. – 655 с. – ISBN 978-985-06-2088-0 – Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента» : [сайт]. – URL :

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850620880.html>

3. Канаев С.Ф. Охрана труда в вопросах и ответах: учеб. пособ. / С.Ф. Канаев. – изд. 6-е, перераб. и доп. – Луганск : Копирцентр, 2011. – 380 с.
4. Калайдо А.В., Корнеева А.Н. Охрана труда в отрасли. Сфера образования Луганской Народной Республики : учебно-методическое пособие / А.В. Калайдо, А.Н. Корнеева; Государственное образовательное учреждение высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет». – Луганск : Книта, 2021.– 112 с.
5. Шишина И.А., Серенко А.Г. Охрана труда в образовательной организации (документированная информация по охране труда работодателя). Информационно-методическое пособие / Ираида Анатольевна Шишина, Алексей Геннадьевич Серенко. – Ростов-на-Дону: РОО Общероссийского Профсоюза образования – 2023. – 222 с.

б) дополнительная литература:

1. Корж В.А. Охрана труда : учеб. пособие / В.А. Корж, А.В. Фролов, А.С. Шевченко; под общ. ред. А.В. Фролова. – М. :Кнорус, 2016. – 424 с.
2. Трудовой Кодекс Луганской Народной Республики (с изменениями, внесенными Законами Луганской Народной Республики от от 04.03.2016 № 88-П, от 12.08.2016 № 113-П, от 06.01.2017№ 139-П, от 09.06.2017 № 156-П).
3. Охрана труда в отрасли: Конспект лекций/ Сост. Е.В. Мирошниченко. – Донецк: Изд-во ДонНТУ, 2016. – 33 с.
[<http://ea.donntu.org:8080/bitstream/123456789/31783/>].

в) Интернет-ресурсы:

1. <http://base.safework.ru/iloenc> – Энциклопедия по охране и безопасности труда.
2. <http://www.ot.ru> – Информационно-поисковая правовая система «Нормативные акты РФ по охране труда».
3. <http://base.safework.ru/iloenc> (энциклопедия по охране и безопасности труда).

9. Информационные технологии, используемые при подготовке и проведении государственной итоговой аттестации

В процессе подготовки и проведения государственной итоговой аттестации используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Yandex», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов («Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point») и предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

10. Материально-техническая база, необходимая для проведения государственной итоговой аттестации

Реализация подготовки и проведения государственной итоговой аттестации осуществляется с использованием материально-технической базы ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»,

кафедры художественного образования.

11. Особенности проведения ГИА для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из лиц с ОВЗ ГИА проводится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

– проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ОВЗ в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ОВЗ, если это не создаёт трудностей для лиц с ОВЗ и иных обучающихся при прохождении ГИА;

– присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего лицам с ОВЗ необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами ГЭК);

– пользование необходимыми лицам с ОВЗ техническими средствами при прохождении ГИА с учётом их индивидуальных особенностей;

– обеспечение возможности беспрепятственного доступа лиц с ОВЗ в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Все локальные нормативные акты Университета по вопросам проведения ГИА доводятся до сведения обучающихся с ОВЗ в доступной для них форме.

По письменному заявлению лица с ОВЗ продолжительность сдачи им государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

– продолжительность подготовки лица с ОВЗ к ответу на государственном экзамене, проводимом в устной форме – не более чем на 20 минут;

– продолжительность выступления лица с ОВЗ при защите ВКР – не более чем на 15 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ Университет обеспечивает необходимые условия при проведении государственного аттестационного испытания:

Обучающийся с ОВЗ не позднее чем за 3 месяца до начала проведения ГИА подаёт письменное заявление о необходимости создания для него

специальных условий при проведении государственных аттестационных испытаний с указанием его индивидуальных особенностей. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей.

Приложение Г

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра художественного образования

СОГЛАСОВАНО



Проректор по научно-педагогической
работе

О.С. Жданова

декабрь 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом факультета
музыкально-художественного
образования имени Джульетты
Якубович

Протокол № 5
от « 14 » *декабрь* 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Изобразительное искусство
Форма обучения: очная
Год начала подготовки 2024

Луганск, 2023

Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	9
1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в ЛГПУ	9
1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в ЛГПУ	11
1.3. Цель, задачи и особенности воспитательной работы	13
2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И СОДЕРЖАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	14
2.1. Воспитывающая среда	14
2.1.1. Воспитывающая среда в системе образовательных сред ЛГПУ	14
2.1.2. Применение образовательных технологий в офлайн и онлайн формах образовательного и воспитательного процессов	15
2.2. Содержание воспитательной работы	15
2.2.1 Направления воспитательной деятельности	15
2.2.2. Направления воспитательной работы и формируемые компетенции	16
2.2.2.1. Гражданско-патриотическое воспитание	21
2.2.2.2. Духовно-нравственное воспитание	22
2.2.2.3. Эстетическое воспитание	24
2.2.2.4. Физическое воспитание и культура здоровья	25
2.2.2.5. Профессионально-трудовое воспитание	27
2.2.2.6. Экологическое воспитание	28
2.2.2.7. Социально-психологическая поддержка и социально-бытовое воспитание студентов	29
2.2.2.8. Развитие системы студенческого самоуправления	31
2.2.2.9. Информационно-медийное воспитание	32
2.2.2.10. Организация кураторской деятельности	33
2.3. Реализация воспитательной и социальной работы	34
2.4. Задачи и содержание воспитательной работы со студентами в процессе освоения образовательных программ высшего образования	35
2.5. Приоритетные виды деятельности обучающихся в воспитательной системе	36
2.6. Формы и методы воспитательной работы	37
2.6.1. Формы воспитательной работы	37
2.6.2. Методы воспитательной работы	38
2.7. Ресурсное обеспечение реализации Программы	38
2.8. Инфраструктура, обеспечивающая реализацию Программы	39
2.9. Социокультурное пространство, сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания	39
3. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	41

3.1. Воспитательная система и система управления воспитательной работой	41
3.2. Студенческое самоуправление	42
3.3. Информационно-медийное сопровождение воспитательной работы	43
3.4. Мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности	44
3.5. Ожидаемые результаты	46
ПРИЛОЖЕНИЕ. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство» в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Луганский государственный педагогический университет» (далее – ЛГПУ, университет) представляет собой ценностную, нормативную, методологическую, методическую и технологическую основу организации воспитательной деятельности.

Основными составляющими элементами образования являются обучение и воспитание. Эффективность и качество образования зависят от взаимодействия процессов обучения и воспитания. Процесс воспитания в вузе осуществляется по двум направлениям: посредством учебной работы – в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов, и через внеучебную работу – в свободное от учебных занятий время студента и преподавателя.

Процесс воспитательной работы в ЛГПУ является неотъемлемой частью системы профессиональной подготовки и направлен на достижение ее целей – формирование современного специалиста высокой квалификации. Такой специалист должен обладать надлежащим уровнем профессиональных и общекультурных компетенций, комплексом профессионально значимых качеств личности, твердой гражданской позицией и системой социальных, духовных, культурных и профессиональных ценностей.

Программа ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство».

Воспитание в образовательной деятельности ЛГПУ носит системный, плановый и непрерывный характер. Основным средством осуществления такой деятельности являются формы, методы и направления воспитательной системы и соответствующая ей Программа, а также Календарный план воспитательной работы.

Областью применения Программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство» является образовательное и социокультурное пространство, образовательная и воспитывающая среды в их единстве и взаимосвязи.

ЛГПУ находит своевременные ответы на вызовы современности. В связи с регулярно возникающими новыми запросами относительно компетенций

педагогов: цифровой, медиаграмотности, управления ресурсным состоянием, формируются новые требования к мобильности в рамках воспитательного процесса.

Все обучающиеся ЛГПУ находятся в единой воспитательной среде, где различные направления подготовки, специальности обогащают социокультурное пространство профессионального становления.

Воспитанию студентов в ЛГПУ присущ комплексный подход к формированию личности, проявляющийся в единстве воздействия на все сферы индивида – интеллектуальную, духовно-нравственную, эмоционально-волевую, физическую, с одной стороны; в единстве целей, усилий, действий педагогического и студенческого коллективов, общественных организаций, семьи и самих студентов, с другой стороны.

Особенность воспитательной деятельности в ЛГПУ как профильном педагогическом вузе состоит в том, что участие обучающихся в мероприятиях программы воспитания – важнейшее средство их подготовки к воспитательной деятельности с детьми (обучение через проживание, обучение в действии, обучение через служение), усиления практико-ориентированности педагогического образования.

Воспитательная система в ЛГПУ выстраивается в соответствии со спецификой профессиональной подготовки обучающихся. При этом следует исходить из следующих положений:

– воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Луганской Народной Республики, природе и окружающей среде.

– воспитательная работа – это педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитывающей среды и управление разными видами деятельности воспитанников с целью создания условий для их приобщения к социокультурным и духовно-нравственным ценностям, полноценного развития, саморазвития и самореализации личности при активном участии самих обучающихся.

– воспитывающая среда ЛГПУ – это совокупность пространств университета (корпуса, территории корпусов, информационные пространства)

и его партнеров, событий и иных условий для психосоциального и социокультурного развития личности.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Российской Федерации:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» № 15-ФЗ от 5 февраля 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 02 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции Указа Президента Российской Федерации от 25.01.2023 № 35);
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. № 203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;
- Распоряжение Правительства от 29 ноября 2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (в редакции от 27.02.2023);
- План мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от

29 ноября 2014 г. № 2403-р;

– Послание Президента РФ Федеральному Собранию от 21.02.2023 «Послание Президента Федеральному Собранию»;

– Федеральный закон от 28.06.1995 г. № 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» (в редакции от 05.04.2013 № 56-ФЗ);

– Федеральный закон от 25.07.2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» (в редакции от 28.06.2014 № 179-ФЗ);

– Национальный проект «Образование», утв. Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г., №16)

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 февраля 2014 г. № ВК-262/09 и № ВК-264/09 «О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях»;

– Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

Луганской Народной Республики:

– Конституция Луганской Народной Республики (с изменениями);

– Трудовой кодекс Луганской Народной Республики от 30.04.2015 № 23-П (с изменениями);

– Закон Луганской Народной Республики от 30.09.2016 № 128-П «Об образовании» (с изменениями);

– Закон Луганской Народной Республики от 30 июля 2015 г. №51-П «О системе патриотического воспитания граждан Луганской Народной Республики»;

– Закон Луганской Народной Республики от 11 сентября 2015 г. № 52-П «Об основах государственной молодежной политики»;

– Закон Луганской Народной Республики от 30.06.2014 № 16-П «О профессиональных союзах».

Локальные нормативные правовые акты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»:

– Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный

педагогический университет», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.04.2023 № 260;

– Программа стратегического развития Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет» на 2021-2025 годы, принятая 27.08.2021 Конференцией работников и обучающихся ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»;

– Приказ ректора Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет» от 22.09.2021 № 370-ОД «Об утверждении Положения об органах студенческого самоуправления ГОУ ВО ЛНР "ЛГПУ"»;

– Приказ ректора Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет» от 15.12.2021 № 524-ОД «Об утверждении Программы патриотического воспитания и духовно-нравственного развития личности ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» на 2021-2023 годы»;

– Приказ ректора Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет» от 15.12.2021 № 526-ОД «Об утверждении рабочей программы воспитания в ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» и Календарного плана воспитательной работы ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» на 2021-2022 учебный год»;

– другие локальные нормативные правовые акты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет».

Программа разработана в традициях отечественной педагогики и образовательной практики ЛГПУ; базируется на принципе преемственности и согласованности с целями и содержанием программ воспитания в системе общего и профессионального образования.

Программа является частью основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство», разрабатываемой и реализуемой в соответствии с действующими государственными образовательными стандартами высшего образования.

Программа предполагает создание условий для формирования компетенций обучающихся, развития их социальной и профессиональной мобильности, непрерывного профессионального роста, обеспечивающего конкурентоспособность выпускников, их эффективную самореализацию в

современных социально-экономических условиях.

Специфика организации воспитательной работы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство» отражается в календарном плане воспитательной работы на учебный год, в формируемых компетенциях, а также находит свое отражение в социальном окружении, партнерских связях, особенностях контингента обучающихся, оригинальных воспитательных приемах, важных принципах, существующих традициях воспитания в рамках структурного подразделения и др.

Календарный план воспитательной работы на учебный год по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство» является приложением к Программе, конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие.

Программа как часть основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство» разработана на основе типовой Программы университета и действует на весь период обучения студентов.

Программа как часть образовательной программы и календарный план воспитательной работы как часть образовательной программы составляется, рассматривается, согласовывается и утверждаются в установленном порядке.

В конце учебного года в рамках структурного подразделения университета оценивается качество воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности.

Данные анализируются, обобщаются и представляются руководителем / заместителем руководителя структурного подразделения по воспитательной и социальной работе на заседании Ученого совета структурного подразделения, а также на заседании Комиссии по социально-гуманитарной работе ЛГПУ, после чего в установленном порядке предоставляются проректору по научно-педагогической работе, курирующему воспитательную и социально-гуманитарную работу.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в ЛГПУ

Программа рассматривает воспитание как важнейший компонент в системе образования ЛГПУ. Учитывая духовное, нравственное, социальное, психологическое и физическое состояние современного общества, определяет цели, задачи, содержание, технологии, условия успешного достижения результата, формирует предпосылки для консолидации усилий системы высшего образования, государства и общества в деле подготовки будущих специалистов.

Активная роль ценностей обучающихся ЛГПУ проявляется в их мировоззрении через систематическую и целенаправленную деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи на всех уровнях образования, а также через педагогический процесс.

Специфика воспитательной деятельности в профильном педагогическом вузе состоит в том, что участие обучающихся в мероприятиях программы воспитания ЛГПУ – важнейшее средство их подготовки к воспитательной деятельности с детьми (обучение через проживание, обучение в действии, обучение через сотрудничество, обучение через наставничество, обучение через служение), усиления практикоориентированности педагогического образования.

Воспитательный процесс организован на основе настоящей программы воспитания и календарном плане, сформированном на 2021-2022 учебный год, направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям Луганской Народной Республики, природе и окружающей среде.

Основываясь на традициях и духовно-нравственных ценностях Русского мира, определены традиционные духовно-нравственные ценности:

- приоритет духовного над материальным;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- семья, созидательный труд, служение Отечеству;

- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь;

- историческое единство и преемственность истории.

Воспитательный процесс базируется на традициях профессионального воспитания:

- гуманистический характер воспитания и обучения;

- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви семье, Родине, к окружающему миру;

- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Принципы организации воспитательного процесса в ЛГПУ:

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы ЛГПУ (содержательной, процессуальной и организационной);

- непрерывности и последовательности процесса воспитания;

- системно-деятельностной организации воспитания;

- природосообразности, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;

- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры ЛГПУ, гуманизации воспитательного процесса;

- субъект-субъектного взаимодействия;

- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов;

- соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности;

- соответствия целей совершенствования воспитательной деятельности наличествующим и необходимым ресурсам;

- информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

Процесс воспитания в ЛГПУ строится автономно, носит вариативный

характер и основывается на следующих *принципах*:

- воспитания любви к Родине, окружающему миру, семье, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека;
- становления личности в духе патриотизма и гражданственности;
- социализации и духовно-нравственном развитии личности;
- воспитания социально активной личности с лидерскими качествами;
- формирования и развития творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- системности и целостности;
- приоритета инициативности, самостоятельности и самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- ориентации на реализацию коллективных творческих дел;
- демократического государственно-общественного характера управления образованием;
- организации совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы как взрослых, так и обучающихся;
- бережном отношении к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- развитию социального партнерства в воспитательной деятельности.

Важной составляющей каждого принципа в рамках воспитательного процесса является коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов.

1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в ЛГПУ

В основу Программы положен *комплекс методологических подходов*, включающий:

- аксиологический (ценностно-ориентированный) подход – подразумевает в качестве основы управления воспитательной системой ЛГПУ созидательную социально-направленную деятельность, опирающуюся на стратегические ценности (ценность жизни и здоровья человека; духовно-нравственные ценности; социальные ценности; ценность общения, контакта и диалога; ценность развития и самореализации; ценность опыта самостоятельности и ценность профессионального опыта; ценность дружбы; ценность свободы и ответственности и др.);

– системный подход, согласно которому воспитательная система ЛГПУ – это открытая социально-психологическая, развивающаяся система, состоящая из двух взаимосвязанных субъектов/подсистем: управляющая (руководство ЛГПУ, заместитель директора по воспитательной и социальной работе; куратор академической группы/секции общежития; преподаватель) и управляемая (студенческое сообщество, студенческий актив, студенческие коллективы, студенческие группы и др.), что подразумевает иерархичность элементов системы, наличие субординационных взаимосвязей субъектов, их соподчиненность согласно особому месту каждого из них в системе;

– системно-деятельностный подход – позволяет установить уровень целостности воспитательной системы ЛГПУ, степень взаимосвязи ее подсистем в образовательном процессе, который является основным процессом, направленным на конечный результат активной созидательной воспитывающей деятельности коллектива ЛГПУ;

– культурологический подход – создание в ЛГПУ культуросообразной среды, формирование общей, профессиональной культуры и культуры труда обучающихся, что, в целом, способствует реализации культурной направленности образования и воспитания, позволяет рассматривать содержание деятельности обучающихся (учебной, научной, проектной, социально-значимой и т.д.) как обобщенную культуру в единстве ее аксиологического, системно-деятельностного и личностного компонентов;

– проблемно-функциональный подход – позволяет осуществлять целеполагание с учетом выявленных воспитательных проблем и рассматривать управление системой воспитательной работы ЛГПУ как процесс взаимосвязанных управленческих функций (анализ, планирование, организация, регулирование, контроль), ориентированных на достижение целей воспитательного процесса;

– научно-исследовательский подход – рассматривает воспитательную работу в ЛГПУ как деятельность, имеющую исследовательскую основу, включающую вариативный комплекс методов теоретического и эмпирического характера;

– проектный подход – предполагает развитие личностных и профессиональных компетенций, обучающихся в процессе индивидуальной/совместной проектной деятельности;

– ресурсный подход – учитывает готовность ЛГПУ реализовать воспитательную работу через нормативно-правовое, кадровое, финансовое, информационное, научно-методическое, учебно-методическое, материально-техническое обеспечение;

– здоровьесберегающий подход – направлен на повышение культуры здоровья, сбережение здоровья субъектов образовательных отношений, активное субъект-субъектное взаимодействие по созданию здоровьесформирующей и здоровьесберегающей образовательной среды и смене внутренней позиции личности в отношении здоровья на сознательно-ответственную, по развитию индивидуального стиля здоровьесозидающей деятельности преподавателей, по разработке и организации здоровьесозидающих мероприятий и методического арсенала здоровьесберегающих занятий, по актуализации и реализации здорового образа жизни;

– информационный подход – рассматривает воспитательную работу как информационный процесс, состоящий из специфических операций (сбор и анализ информации о состоянии управляемого объекта; преобразование информации; передача информации с учетом принятия управленческих решений); подразумевает актуализацию объективной информации о системе воспитательной работы ЛГПУ, что позволяет определять существующий уровень состояния и корректировать систему воспитательной работы.

1.3. Цель, задачи и особенности воспитательной работы

Цель воспитательной деятельности ЛГПУ состоит в создании условий для раскрытия творческих способностей и самореализации обучающихся; формировании гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций; объединении потенциала всех участников воспитательного процесса при организации быта, досуга и отдыха, художественного и научно-технического творчества, развития физической культуры и спорта, формирования здорового образа жизни обучающихся.

Задачи воспитательной деятельности ЛГПУ состоит в:

– формировании единого воспитательного пространства университета, создающего равные условия для развития молодежи;

– создании эффективной системы организации различных видов деятельности и культурно-массовых и досуговых мероприятий, их большей ориентации на развитие интеллектуальных способностей, самостоятельности и личностного роста обучающихся, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;

– увеличении спектра социальных и воспитательных практик, направленных на развитие как профессиональных, так и общекультурных компетенций обучающихся;

- приобщении студенчества к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям, академическим традициям;
- формировании личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- формировании организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- воспитании внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- расширении социокультурного пространства, партнерства с организациями и учреждениями образования, науки, культуры, общественными объединениями.

Воспитательная и социальная работа реализуется в период, для которого характерны следующие *особенности* и их следует учитывать:

- вызовы современного времени – пандемии, информационные войны, военная операция;
- вариация применения форм организации учебно-воспитательного процесса (в том числе с примирением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
- ориентация на индивидуальное обучение;
- усиление роли и значимости ЛГПУ в образовательном пространстве;
- широкий спектр направлений подготовки, отличающихся друг от друга по набору профессиональных компетенций;
- изменившиеся ценностные ориентации, интересы, ожидания;
- внедрение новых образовательных форм и технологий.

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И СОДЕРЖАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ЛГПУ

2.1. Воспитывающая среда

2.1.1. Воспитательная среда в системе образовательных сред ЛГПУ

Среда ЛГПУ – это единый и неделимый фактор внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности обучающегося.

Образовательная среда ЛГПУ представляет собой систему влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

Воспитывающая среда – это среда созидательной деятельности, общения,

разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений базой, для которой является совокупность пространств (корпуса, территории корпусов, информационные пространства) и его партнеров, событий и иных условий для психосоциального и социокультурного развития личности.

В ЛГПУ действует *развитая инфраструктура воспитательной работы*, нацеленная на максимально эффективную реализацию направлений воспитательной деятельности:

- Центр социально-гуманитарной работы;
- спортивный клуб «Буревестник»;
- научная библиотека;
- музей истории университета, геологический музей, зоологический музей, анатомический музей, археолого-этнографический музей, парк-музей древнего камнерезного искусства, оранжерея, обсерватория;
- ансамбль современного танца «Ботаны»;
- вокальное трио «Дивия»;
- студия дефиле «Viva»;
- КВН-движение (в т.ч. «Школа КВН»);
- волонтерские отряды, «Школа волонтеров»;
- Школа вожатых;
- «Школа ведущих»;
- «Школа «Лидер»;
- Совет кураторов;
- Центр военно-патриотического воспитания молодежи «Редут»;
- Центр содействия трудоустройству студентов и выпускников;
- Кабинет русского языка, истории и культуры фонда «Русский мир»;
- Центр молодежных инициатив «Студенческая республика ЛГПУ»;
- органы студенческого самоуправления;
- Духовно-просветительский центр имени святого преподобного Нестора Летописца;
- санаторий-профилакторий;
- общежития;
- пункты общественного питания.

2.1.2. Применение образовательных технологий в офлайн и онлайн формах образовательного и воспитательного процессов

Исходя из приоритетов повышения качества подготовки и личностного

развития обучающихся вне зависимости от форм и технологий их обучения (очно или онлайн) неотъемлемой частью воспитательной среды ЛГПУ становятся цифровые технологии, позволяющие перевести молодежные активности в гибридные форматы и в онлайн-среду, что позволяет планировать создание и распространение качественного цифрового контента, направленного на укрепление гражданской идентичности и воспитание духовно-нравственных ценностей молодежи, в том числе с привлечением экспертов, интересных молодежной аудитории; создание цифровых сервисов получения обратной связи по качеству молодежных мероприятий для регулярной актуализации планов деятельности и содержания мероприятий и т.д.

При реализации Программы и Календарного плана воспитательной работы применяются:

- актуальные традиционные, современные и инновационные образовательные технологии (в т.ч. интерактивные, игровые, дидактические, проблемные, перспективно-опережающие, исследовательские, коллективных творческих дел);
- цифровые образовательные технологии в онлайн формате (в т.ч. технологии электронного взаимодействия для создания виртуальной (цифровой) воспитательной среды).

2.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы

2.2.1 Направления воспитательной деятельности

Направлениями воспитательной деятельности выступает деятельность, нацеленная на:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;
- формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- формирование у обучающихся уважения к человеку труда и старшему поколению;
- формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;
- формирование у обучающихся бережного отношения к историческому и культурному наследию и традициям своего народа;

- формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;
- профилактику деструктивного поведения обучающихся;
- сохранение и укрепление здоровья;
- формирование у обучающихся навыков личного позиционирования и эффективного взаимодействия в информационно-медийной среде.

2.2.2. Направления воспитательной работы и формируемые компетенции

В соответствии с поставленными задачами *основными направлениями* в системе воспитательной работы являются:

- гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и культура здоровья;
- профессионально-трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- социально-психологическая поддержка и социально-бытовое воспитание студентов;
- развитие системы студенческого самоуправления;
- информационно-медийное воспитание;
- организация кураторской деятельности.

Государственные образовательные стандарты высшего образования ориентируют осуществлять подготовку профессионалов на основе компетентностного подхода.

В качестве одного из методологических решений поставленной задачи в структуре образовательного стандарта профессионального образования выделены компетенции, которые обеспечивают успешную подготовку выпускников различных направлений подготовки и специальностей.

В ходе организации внеучебной деятельности формируются профессиональные навыки: поиска и применение информации, навыки проектной и презентационной деятельности, умение работать в команде, конкурентоспособность будущего специалиста, коммуникативные навыки, целеполагание, организация процесса и оценка, самоорганизация, самоконтроль

самоанализ результатов своей деятельности. В ЛГПУ также созданы условия для формирования личностных качеств лидера и членов команды: ответственности, решительности, коммуникативности и др.

Результаты освоения образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство» компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения рабочей программы воспитания формируются следующие компетенции выпускников направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство»:

Универсальные компетенции (УК):

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

№ п/п	Основные направления воспитательной работы	Виды мероприятий	Формируемые компетенции
1.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Кураторские часы, групповые беседы, информационное освещение в СМИ и социальных сетях, лекции, акции, организация и участие в тематических форумах, просмотр тематических фильмов, проведение тематических конкурсов, семинаров, тренингов, конференций, организация квестов, экскурсии по местам боевой славы	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
2.	Духовно-нравственное воспитание	Часы духовности, кураторские часы, лекции, акции, организация и участие в тематических форумах, просмотр тематических	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

		фильмов, проведение тематических конкурсов, семинаров, тренингов, конференций, организация квестов, тематических экскурсий, олимпиад	
3.	Эстетическое воспитание	Проведение тематических концертов, презентаций, организация и участие в тематических форумах, просмотр тематических фильмов, проведение тематических конкурсов, конференций	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.
4.	Физическое воспитание и культура здоровья	Проведение спартакиад, игр, лекции, акции, организация и участие в тематических форумах, просмотр тематических фильмов, проведение тематических конкурсов, семинаров, тренингов, конференций	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
5.	Профессионально-трудовое воспитание	Распределение выпускников, лекции, проведение конференций, информационное освещение в СМИ и социальных сетях	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных

			государственных образовательных стандартов
6.	Экологическое воспитание	Проведение субботников, лекции, акции, организация и участие в тематических форумах, просмотр тематических фильмов, проведение тематических конкурсов, семинаров, тренингов, конференций, организация квестов	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.
7.	Социально-психологическая поддержка и социально-бытовое воспитание студентов	Лекции, организация и участие в тематических форумах, проведение тематических семинаров, тренингов, конференций, оказание социально-психологической поддержки, проведение тематических анкетирований	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.
8.	Развитие системы студенческого самоуправления	Лекции, акции, организация и участие в тематических форумах, просмотр тематических фильмов, проведение тематических конкурсов, семинаров, тренингов, конференций, организация квестов, экскурсии	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
9.	Информационно-медийное воспитание	Лекции, акции, организация и участие в тематических форумах, просмотр тематических фильмов, проведение тематических конкурсов, семинаров, тренингов, конференций,	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской

		организация квестов, информационное освещение в СМИ и социальных сетях	Федерации и иностранном(ых) языке(ах). ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.
10.	Организация кураторской деятельности	Лекции, акции, проведение тематических конкурсов, семинаров, тренингов, конференций, кураторские часы	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде. ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики. ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

2.2.2.1. Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи

Целью гражданско-патриотического воспитания и правового просвещения студенческой молодёжи является формирование социально активной личности гражданина и патриота, обладающей чувством гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу, готовностью к защите Родины и выполнению конституционных обязанностей.

Для достижения указанной цели решаются следующие *задачи*:

- улучшение механизма, обеспечивающего становление и эффективное функционирование системы гражданско-патриотического воспитания;
- широкое привлечение профессорско-преподавательского состава к участию в гражданско-патриотическом воспитании студентов;

- расширения спектра форм, методов и средств гражданско-патриотического воспитания в процессе учебной и внеучебной деятельности студентов;

- воспитание патриотических чувств и сознания студентов на основе изучения истории государства, формирование на этой основе морально-нравственных ценностей;

- организация образовательного пространства, сочетающего формальное и неформальное образование, просвещение и стимулирование социальной активности молодежи с целью формированию личности гражданина-патриота, способного встать на защиту государственных интересов Российской Федерации;

- расширение знаний студентов о достижениях родного края в области науки, культуры и искусства;

- развитие системы добровольничества;

- привлечение общественности к решению проблем духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания студентов через взаимодействие с общественными организациями и формирование общественного мнения.

Основными *направлениями* системы программных мероприятий являются:

- повышение социального статуса гражданско-патриотического воспитания студенческой молодежи;

- проведение научно-обоснованной организаторской политики по гражданско-патриотическому воспитанию студентов;

- повышение уровня содержания, методов и технологий гражданско-патриотического воспитания на основе реального взаимодействия учебно-воспитательных структур, общественных организаций, местных и республиканских организаций;

- воспитание гражданственности, развития уважения к законам Российской Федерации, правовой культуры молодежи, формирование активной жизненной и гражданской позиции личности, осознание внутренней свободы и ответственности за собственный политический и моральный выбор;

- формирование национального самосознания, патриотических чувств и настроений у молодёжи как мотивов деятельности;

- использование методических пособий и указаний по гражданско-патриотическому воспитанию и правовому просвещению студенческой молодёжи;

– использование научных разработок по гражданско-патриотическому воспитанию и правовому просвещению студенческой молодёжи.

2.2.2.2. Духовно-нравственное воспитание

Целью духовно-нравственного воспитания является развитие личности всех участников образовательного процесса на основе традиционных ценностей.

Для достижения указанной цели решаются следующие *задачи*:

– воспитание цельной личности, понимающей и принимающей свои обязанности; способной к правильному оцениванию жизни и себя, своих поступков с точки зрения норм духовно-нравственного поведения; познание себя, своих способностей, возможностей для духовно-нравственного саморазвития, самореализации и самосовершенствования;

– восстановление традиционного образа семьи, как величайшей святыни, ознакомление студентов с базовыми понятиями, раскрывающими смысл, ценности и нормы семейной жизни;

– оказание помощи студентам в обретении подлинных способов социального самоутверждения на основе понимания сущности устоев православной культуры, путей духовно-нравственного развития личности;

– духовно-нравственное обогащение образовательного пространства высшей школы;

– осознание себя личностью – органичной частью всего общества, ответственного за его состояние; восприятие себя как части мира, несущего ответственность за другого человека, за среду обитания и жизнедеятельность не только человечества, но и всего живого на планете;

– уважительное бережное отношение к духовному и историческому наследию своего народа, истории, традициям культуры;

– освоение высших духовных образцов отечественной культуры, укрепление духовных связей с предшествующими и будущими поколениями;

– восстановление традиционных духовно-нравственных ценностей во всех сферах жизнедеятельности студенчества;

– формирование духовно-нравственной позиции, выражающейся в способности к сознательному выбору добра, высших мотиваций и ценностей, позитивных жизненных ориентиров и планов, в выработке моделей истинно нравственного поведения, в том числе в различных трудных, проблемных, конфликтных и стрессовых жизненных ситуациях;

- формирование любви к ближнему, а не установки на конкуренцию с ним или потребительского отношения к другим, развитие умений и навыков совместной и индивидуальной работы, формирование правильной оценки смысла и последствий своих действий, развитие ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

- формирование эмоциональной сферы личности;

- формирование чувств милосердия и дружелюбия, чести, долга, справедливости, терпения, сопереживания, формирования положительного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья;

- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, позволяющей противостоять идеологии экстремизма, национализма, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям, антиобщественному и агрессивному поведению, аморальному образу жизни.

Основными *направлениями* системы программных мероприятий являются:

- повышение социального статуса духовно-нравственного воспитания студенческой молодежи, предполагающее формирование системы духовно-нравственных отношений в университете, построенной на высших ценностях;

- развитие воспитательного потенциала педагогической деятельности университета;

- модернизация педагогического образования с учётом подготовки педагогов, способных вести системную воспитательную деятельность и обладающих высокими патриотическими и духовно-нравственными качествами;

- формирование содержания воспитания с учётом единства вечных, подлинно общечеловеческих и традиционных общероссийских, культурных, духовных и нравственных ценностей;

- проведение научно-обоснованной организаторской политики по духовно-нравственному воспитанию студентов;

- поддержка единства и целостности, преемственности и непрерывности воспитания в высшей школе с общеобразовательными организациями;

- полноценное использование в образовательных программах воспитательного потенциала учебных дисциплин, в том числе гуманитарного, естественнонаучного, социально-экономического и других профилей;

- повышение качества преподавания гуманитарных учебных предметов, обеспечивающего ориентацию студентов в современных общественно-

политических, социальных и духовно-нравственных процессах, происходящих в Российской Федерации и мире;

- проведение мониторинга достижения качественных, количественных и фактологических показателей эффективности духовно-нравственной воспитательной работы;

- поддержка общественных институтов, которые являются носителями духовных и нравственных ценностей и участвуют в духовно-нравственном воспитании в высшей школе;

- повышение уровня содержания, методов и технологий духовно-нравственного воспитания на основе реального взаимодействия учебно-воспитательных структур, общественных организаций, местных и республиканских организаций;

- разработка системы воспитательной работы, базирующейся на традициях православной культуры;

- создание условий для повышения педагогического, ресурсного, организационного, научно-методического обеспечения воспитательной деятельности высшей школы в вопросах духовно-нравственного воспитания и ответственности за ее результаты;

- проведение внеурочных мероприятий, посвященных важным событиям православной жизни;

- стимулирование интереса студентов к общественно-полезной и значимой деятельности;

- формирование высокой нравственности и духовности, уважения к представителям других национальностей и вероисповеданий;

- обеспечение условий защиты студентов от источников духовно-нравственной агрессии, информации, причиняющей вред их здоровью и психическому развитию;

- создание условий доступности для студентов музейной и театральной культуры, несущей в себе высокое духовное и нравственное содержание;

- использование методических пособий и указаний по духовно-нравственному воспитанию;

- использование научных разработок по духовно-нравственному воспитанию.

2.2.2.3. Эстетическое воспитание

Целью эстетического воспитания является формирование у студентов ценностных ориентиров и нравственных норм, основанных на культурно-

исторических и духовных традициях Луганской Народной Республики и Российской Федерации.

Для достижения указанной цели решаются следующие *задачи*:

- улучшение механизма, обеспечивающего становление и эффективное функционирование системы эстетического воспитания;
- широкое привлечение профессорско-преподавательского состава к участию в эстетическом воспитании студентов;
- расширение спектра форм, методов и средств эстетического воспитания в процессе учебной и внеучебной деятельности студентов;
- развитие творческих способностей и потребностей студентов, содействие развитию их творческого потенциала, воспитание зрительской культуры, формирование коммуникативных навыков;
- развитие общекультурной и художественной компетентности, способности к самореализации, потребности в духовном совершенствовании;
- популяризация творческих достижений студентов;
- формирование гуманности, чувства ответственности, потребности в эстетическом восприятии окружающего мира;
- развитие культуры межнационального общения;
- создание и развитие любительских объединений и клубов по интересам; театральных, танцевальных, вокальных коллективов и др.;
- развитие и поддержка материально-технической базы для проведения культурно-массовых мероприятий.

Основными *направлениями* системы программных мероприятий являются:

- повышение социальной значимости эстетического воспитания студенческой молодежи;
- проведение научно-обоснованной организаторской политики по эстетическому воспитанию студентов;
- совершенствование содержания, методов и технологий эстетического воспитания на основе реального взаимодействия учебно-воспитательных структур, общественных организаций, местных и республиканских организаций;
- повышение общекультурного уровня студентов, благоприятное влияние на эстетическое развитие личности;
- приобщение к системе культурных ценностей, отражающих богатство культуры своего народа;
- использование методических пособий и указаний по эстетическому воспитанию;

- использование научных разработок по эстетическому воспитанию.

2.2.2.4. Физическое воспитание и культура здоровья

Целью направления физического воспитания и культуры здоровья является создание среды, способствующей сохранению и укреплению здоровья студентов и сотрудников, их продуктивной учебно-познавательной и практической деятельности, основанной на научной организации труда и культуре здорового образа жизни.

Для достижения указанной цели решаются следующие *задачи*:

- создание благоприятных условий, обеспечивающих возможность сохранения и укрепления здоровья студентов и сотрудников;
- создание и реализация системы формирования здорового и безопасного образа жизни, обеспечивающая становление социально активной, нравственно устойчивой, психически и физически здоровой личности, формирование ценностного отношения к своему здоровью;
- продвижение ценностей физической культуры и здорового образа жизни, повышение интереса сотрудников и студентов к занятиям спортом, организация пропаганды физической культуры и спорта, распространение социальной рекламы и на основе этого содействие формированию здорового образа жизни у каждого вовлеченного в действие программы.
- сохранение и поддержание должного уровня здоровья участников образовательного процесса;
- формирование у студентов потребности в здоровом образе жизни и обучение основам здорового образа жизни;
- достижение высокого уровня физической подготовленности студентов, закрепление физической активности как необходимого элемента здорового образа жизни;
- формирование у молодежи устойчивого интереса к регулярным занятиям массовой физической культурой и спортом;
- формирование в сознании студентов понимания жизненной необходимости физкультурно-оздоровительных занятий;
- мониторинг здоровья;
- совершенствование здоровьесберегающих технологий обучения и воспитания.

Основными *направлениями* системы программных мероприятий являются:

- ценностное отношение студентов и сотрудников к своему здоровью, и устойчивая их ориентация на самосохранительное поведение и здоровый образ жизни;
- осознание студентами ценности здоровья, сформированность и/или повышение культуры здоровья;
- повышение компетентности участников образовательного процесса в здоровьесбережении и здоровьесформировании;
- повышение заинтересованности студентов, сотрудников и профессорско-преподавательского состава в укреплении здоровья;
- стимулирование повышения внимания студентов и их родителей к вопросам здоровья, здорового образа жизни, рациональной двигательной активности;
- приобретение знаний об основах здорового и безопасного образа жизни, здорового питания, знаний о личной гигиене, об опасности курения, употреблении алкоголя и наркотических веществ;
- приобщение к здоровому образу жизни;
- совершенствование системы физического воспитания на основе реализации индивидуального подхода;
- обеспечение условий для практической реализации индивидуального подхода к обучению и воспитанию;
- расширение мер по психологической и социальной поддержке студентов;
- расширение диапазона мероприятий по развитию у обучающихся навыков здорового образа жизни, по профилактике зависимостей и социальных заболеваний, формированию культуры здоровья и безопасности;
- использование методических пособий и указаний по здоровому образу жизни и занятиям физической культурой;
- использование научных разработок по профилактике здоровья студентов, преподавателей и сотрудников.

2.2.2.5. Профессионально-трудовое воспитание

Целью профессионально-трудового воспитания студентов является формирование социально активной личности и конкурентоспособного специалиста в современных условиях с высшим профессиональным образованием.

Для достижения указанной цели решаются следующие *задачи*:

- формирование сознательного отношения к выбранной профессии;

- воспитание чести, гордости, любви к профессии, сознательного отношения к профессиональному долгу, как неотъемлемой части личной ответственности и обязанности;

- развитие профессиональной психологии специалиста как свободно определяющегося в данной области труда;

- формирование профессиональной культуры, этики делового общения;

- формирование социальной компетентности и другие задачи, связанные с имиджем профессии и авторитетом;

- развитие корпоративной культуры и этики.

Основными *направлениями* системы программных мероприятий являются:

- ознакомление студентов с профессиограммой, включающей характеристику содержания, условий, режима и организации труда, профессионально-квалификационные и психофизиологические требования в целях осознания каждым студентом своего соответствия им и осмысления социальных аспектов профессионального труда;

- раскрытие социокультурного потенциала данной профессии и приобщение к нему студента в целях постижения восприятия профессии как особого вида культуры;

- сообщение историко-технических сведений о данной профессии;

- ознакомление с имеющимся профессиональным опытом и традициями в данной области труда;

- раскрытие экономического, экологического, нравственного и эстетического аспектов профессионального труда;

- ознакомление студентов с профессиональной этикой и воспитание культуры труда и профессиональной культуры;

- использование методических пособий и указаний по профессионально-трудовому воспитанию;

- использование научных разработок по профессионально-трудовому воспитанию.

2.2.2.6. Экологическое воспитание

Целью экологического воспитания является формирование активной позиции студента и осознание всей сложности экологических проблем, понимания необходимости соблюдения правил поведения в разнообразных формах взаимодействия с природой.

Для достижения указанной цели решаются следующие *задачи*:

- улучшение механизма, обеспечивающего становление и эффективное функционирование системы экологического воспитания;
- широкое привлечение профессорско-преподавательского состава к участию в экологическом воспитании студентов;
- расширение спектра форм, методов и средств экологического воспитания в процессе учебной и внеучебной деятельности студентов;
- воспитание экологической культуры личности, направленной на идеи гармонии природы и человека;
- формирование активной позиции студентов по внедрению норм экологической культуры;
- расширение знаний студентов об экологических проблемах родного края и путях их решения;
- сочетание аудиторной и внеаудиторной природоохранной работы;
- привлечение студентов к экологическому воспитанию через творческий, коллективный характер экологической деятельности, активность и самостоятельную инициативу будущих специалистов.

Основными *направлениями* системы программных мероприятий являются:

- повышение социального статуса экологического воспитания студенческой молодежи;
- повышение уровня содержания, методов и технологий экологического воспитания на основе взаимодействия учебно-воспитательных структур, общественных организаций, местных и республиканских организаций;
- воспитание экологической культуры студентов, формирование активной жизненной позиции личности в вопросах бережного отношения к окружающей среде;
- развитие интереса к вопросам взаимодействия человека с природой;
- вовлечение студентов в непосредственную работу по охране окружающей среды;
- формирование экологического восприятия и умения слышать, видеть, обонять, осязать природу во всей ее гармоничной естественной и эстетической целостности;
- использование методических пособий и указаний по экологическому воспитанию;
- использование научных разработок по экологическому воспитанию.

2.2.2.7. Социально-психологическая поддержка и социально-бытовое воспитание студентов

Основной *целью* социально-психологической поддержки социально-бытового воспитания является создание условий для развития социально-активной, профессионально-компетентной студенческой молодежи.

Для достижения указанной цели решаются следующие *задачи*:

- создание благоприятных условий для реализации социальных прав студентов;
- поддержка и развитие волонтерского движения в студенческой среде;
- реализация программ социального становления и социальной поддержки студентов;
- обеспечение психологической помощи студентам и сотрудникам, создание благоприятных психолого-социальных и социально-педагогических условий для учебной деятельности и социализации;
- повышение психологической культуры студентов и сотрудников, особенно в сфере обучения и межличностного общения;
- помощь в социально-психологической адаптации к условиям обучения в университете;
- содействие личностному, интеллектуальному и профессиональному становлению студентов в процессе обучения в университете;
- обеспечение участников образовательного процесса психологической помощью в экстремальных и критических ситуациях;
- психологическая помощь в формировании у студентов способности к самоопределению и саморазвитию;
- содействие в обеспечении деятельности педагогических работников университета научно-методическими материалами и разработками в области психологии;
- организация психологической поддержки и консультативной помощи участникам образовательного процесса в случае необходимости;
- организация и проведение мониторинга эффективности проведения воспитательной работы в общежитии;
- организация эффективного взаимодействия и сотрудничества института кураторства и органов студенческого самоуправления в общежитии;
- вовлечение в воспитательный процесс студенческого самоуправления и реализация запланированных мероприятий непосредственно при его участии;
- разработка нормативно-правовой и методической базы, необходимой для реализации воспитательной работы в общежитии;

- усовершенствование механизма взаимодействия органов студенческого самоуправления, кураторов и администрации общежития;
- организация практических мероприятий, способствующих воспитанию студентов, проживающих в общежитиях.

Основными *направлениями* системы программных мероприятий являются:

- реализация программ в сфере социальной работы со студенческой молодежью с целью улучшения ее положения, решение социальных проблем;
- сотрудничество с исполнительными органами государственной власти, органами местного самоуправления, предприятиями, учреждениями и организациями независимо от их форм собственности, общественными организациями, физическими лицами в решении вопросов социального становления и социальной поддержки студенческой молодежи;
- предоставление социальной, правовой, психологической и информационной помощи студенческой молодежи;
- содействие успешной адаптации студентов 1-го курса;
- просветительско-профилактическая работа в студенческой среде;
- психологическое просвещение, профилактика (поддержка), диагностика;
- консультативная деятельность (студентов, кураторов, преподавателей и родителей) по вопросам обучения, развития, проблемам жизненного самоопределения, трудоустройства, взаимоотношений с взрослыми и сверстниками; проблемам индивидуального развития студентов;
- социальная работа со студентами из числа льготных категорий;
- профессиональная адаптация студентов и повышение их профессиональных компетенций;
- социально-бытовая адаптация студентов к новым жизненным условиям, привлечение к самостоятельному улучшению собственных условий проживания;
- формирование у студенческой молодежи активной жизненной позиции путём обучающе-развивающей деятельности, содействия участию студентов в реализации социальных проектов и волонтерской деятельности;
- создание условий для более полного включения студенческой молодежи в социальную, научную и культурную жизнь ЛГПУ и общества в целом;
- расширение возможностей студентов в достижении личного успеха;

- создание условий для принятия студенческой молодежью гражданской и исторической ответственности за будущее Родины, включение молодых людей в решение проблем развития ЛГПУ;
- контроль и содействие улучшению жилищно-бытовых условий проживания студентов;
- формирование благоприятного социально-психологического климата среди студентов;
- привитие навыков самообслуживания;
- использование методических пособий и указаний по вопросам социально-психологической поддержки и социально-бытового воспитания студентов;
- использование научных разработок по вопросам социально-психологической поддержки и социально-бытового воспитания студентов.

2.2.2.8. Развитие системы студенческого самоуправления

Основной *целью* системы студенческого самоуправления является создание условий для формирования гражданской культуры, активной гражданской позиции студентов, содействие развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию, формирования у студентов умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Для достижения указанной цели решаются следующие *задачи*:

- организация и проведение мониторинга эффективности, деятельности органов студенческого самоуправления;
- создание условий для формирования самообновляемой системы органов студенческого самоуправления с помощью организации планомерной работы по обучению, консультированию и вовлечению в общественную деятельность актива студенческого самоуправления;
- отработка форм взаимодействия органов студенческого самоуправления с руководством ЛГПУ и Студенческой республикой, общественными организациями, местными и республиканскими организациями, студенческими объединениями других вузов;
- разработка нормативно-правовой и методической базы, позволяющей органам студенческого самоуправления осуществлять деятельность в ЛГПУ;
- улучшение механизма, обеспечивающего становление и эффективное функционирование системы студенческого самоуправления;

- организация практических мероприятий по реализации механизмов деятельности органов студенческого самоуправления;
- популяризация деятельности студенческого самоуправления.

Основными *направлениями* системы программных мероприятий являются:

- формирование у студенческой молодежи активной жизненной позиции путём обучающе-развивающей деятельности, содействия участию студентов в реализации социальных проектов и волонтерской деятельности;
- создание условий для более полного включения студенческой молодежи в социальную, научную и культурную жизнь ЛГПУ и общества;
- расширение возможностей студентов в достижении персонального успеха;
- создание условий для принятия студенческой молодежью гражданской и исторической ответственности за будущее Родины, включение молодых людей в решение проблем развития ЛГПУ;
- развитие лидерских способностей, умений работать в команде, стрессоустойчивости, мотивации к персональному росту;
- использование методических пособий и указаний по вопросам развития студенческого самоуправления;
- использование научных разработок по вопросам развития студенческого самоуправления.

2.2.2.9. Информационно-медийное воспитание

Основной *целью* системы информационно-медийного воспитания является информационное обучение и воспитание личности, создание в образовательной организации особой нравственной среды, распространение информационных знаний для ответственного поведения в информационно-медийном пространстве.

Для достижения указанной цели решаются следующие *задачи*:

- формирование совокупности информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и информационно-коммуникационных технологий, что является важнейшим фактором успешной профессиональной и непрофессиональной деятельности, а также социальной защищенности личности в информационном обществе.

Основными *направлениями* системы программных мероприятий являются:

- воспитание информационной культуры личности;
- подготовка молодёжи к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации;
- обучение пониманию информации, осознания последствий ее воздействия на психику;
- обучение основам кибер-безопасности;
- формирование медиаграмотности, медиакомпетентности и медиакультуры среди обучающихся;
- овладение способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических средств;
- выработка способности студента выражать свои информационные потребности, находить и оценивать качество информации;
- осуществление эффективного и этического использования информации;
- применение информации для создания и обмена знаниями
- использование методических пособий и указаний по вопросам информационно-медийного воспитания;
- использование научных разработок по вопросам информационно-медийного воспитания.

2.2.2.10. Организация кураторской деятельности

Основной *целью* системы кураторской деятельности является обеспечение условий для успешной академической и социальной деятельности студентов, формирование в социокультурном пространстве мотивации к личностному росту, самосовершенствованию и профессиональному развитию.

Для достижения указанной цели решаются следующие *задачи*:

- формирование гуманистического мировоззрения студентов;
- оказание помощи в достижении высокого уровня личностной и профессиональной культуры;
- формирование эффективных межличностных отношений и создание благоприятного социально-психологического климата в студенческой группе/секции общежития;
- формирование студенческого коллектива, способного работать в дальнейшем на принципах самоуправления;

- содействие самореализации личности студента, повышению их интеллектуального и духовного потенциала;

- активное содействие организации различных форм внеаудиторной деятельности студентов;

- организация воспитательной работы со студентами в академической группе / секции общежития по основным направлениям.

Основными *направлениями* системы программных мероприятий являются:

- знакомство студентов с нормативными документами, определяющими работу ЛГПУ;

- оказание помощи в овладении навыками самостоятельной работы, упорядочения режима дня, ознакомление студентов с характером и особенностями учебной деятельности в ЛГПУ, с порядком пользования библиотечным фондом, работой в читальном зале и на кафедрах;

- организация работы по профилактике и искоренению вредных привычек: опасности курения, употребления алкоголя, наркотических и токсических веществ и т. п.;

- изучение межличностных отношений и создание благоприятного психологического климата в академических группах и секциях общежитий;

- содействие в адаптации студентов-первокурсников к условиям обучения в университете;

- составление психолого-педагогического портрета группы;

- оказание помощи в подборе актива группы;

- формирование студенческого коллектива и организация структуры управления в группе;

- индивидуальная работа со студентами с целью социально-психологической адаптации;

- забота о социальной защите студентов;

- оказание помощи в организации быта студентов, проживающих в общежитии;

- организация контроля за качеством освоения образовательной программы;

- проведение собраний, мероприятий по организации досуга студентов;

- установление контактов с родителями и привлечение их к участию в воспитательной деятельности;

- использование методических пособий и указаний по вопросам организации кураторской деятельности;

– использование научных разработок по вопросам организации кураторской деятельности.

2.3. Реализация воспитательной и социальной работы

Реализация воспитательной и социальной работы осуществляется на следующих *уровнях*:

1. На уровне вуза:

Ученый Совет ЛГПУ. Определяет и утверждает программные документы, вырабатывает ценностные основы функционирования коллектива и обеспечения стратегии воспитательной деятельности, организует взаимодействие профессорско-преподавательского состава, работников и студентов, определяет объемы средств, выделяемых на функционирование воспитательной системы университета.

Комиссия по социально-гуманитарной работе. Разработка стратегии и координации внеучебной работы структурных подразделений ЛГПУ и направлений деятельности; разработка предложений и рекомендаций по совершенствованию системы внеучебной работы, подготовка методической и нормативной документации.

Центр социально-гуманитарной работы. Формирование эффективной и целенаправленной структуры управления воспитательной деятельностью, координация внеучебной и воспитательной работы всех структурных подразделений, разработка и внедрение основных нормативных, нормативно-методических документов, регламентирующих воспитательную деятельность ЛГПУ и др.

Для координации работы конкретных направлений воспитательной и социальной работы в Университете функционируют:

- Совет кураторов;
- Центр социально-гуманитарной работы (отдел культуры и досуга, отдел студенческой социально-психологической службы, отдел реабилитации);
- Студенческое самоуправление («Студенческая республика ЛГПУ»);
- Кабинет русского языка, истории и культуры Фонда «Русский мир»;
- Центр военно-патриотического воспитания молодежи «Редут»;
- Духовно-просветительский центр имени святого преподобного Нестора Летописца.

– **Центр содействия трудоустройству студентов и выпускников** (сектор социального партнерства и мониторинга трудоустройства выпускников, отдел организации сопровождения молодых специалистов и методического обеспечения, отдел по содействию трудоустройства студентов и выпускников);

- спортивный клуб «Буревестник»;
- санаторий-профилакторий;
- первичная профсоюзная организация студентов.

2. На уровне структурного подразделения.

Для координации и организации воспитательной и социальной работы в структурном подразделении назначен заместитель декана по воспитательной и социальной работе.

3. На уровне кафедры и академической группы / секции общежития.

Для координации и организации внеучебной работы на кафедре назначаются кураторы академических групп из числа профессорско-преподавательского состава. На собрании академической группы избирается актив группы во главе со старостой.

2.4. Задачи и содержание воспитательной работы со студентами в процессе освоения образовательных программ высшего образования

С целью повышения эффективности воспитательной работы со студентами, учитываются следующие особенности образовательного процесса студентов бакалавриата по курсам:

1 курс (ценностно-смысловое самоопределение) – происходит адаптация к новым условиям получения образования, университетской среде, формируется понимание будущей профессиональной деятельности; уделяется внимание изучению индивидуальных особенностей, увлечений, интересов студента; формируются понятия эстетической культуры и культуры межнационального общения; студенты активно включаются в студенческую жизнь ЛГПУ и приобщаются к корпоративной культуре ЛГПУ; формируются навыки и культура работы в команде, создаются условия для формирования лидерских качеств.

2 курс (профессионализация) – происходит активное привлечение к участию в студенческой жизни в ЛГПУ; формируются потребности и создаются условия для приобщения к исследовательской деятельности; формируется и развивается проектная культура.

3 курс (профессионализация) – поддерживается самореализация через участие в студенческом самоуправлении; происходит активное вовлечение в научно-исследовательскую деятельность; студенты активно вовлекаются в подготовку и реализацию различных проектов; осуществляется содействие в приобретении студентами первоначального опыта работы по специальности; активизируются международные профессиональные контакты студентов.

4 курс (профессиональная самоактуализация) – ведется активное

сотрудничество с потенциальными работодателями; поощряется участие в профессиональных конкурсах, поддерживается участие в студенческом самоуправлении; предоставляются возможности самостоятельной реализации исследовательских проектов; создается система эффективного сотрудничества, наставничества старших курсов над младшими.

2.5. Приоритетные виды деятельности обучающихся в воспитательной системе

Приоритетными видами деятельности обучающихся в воспитательной системе выступают:

- коллективное творческое дело (профессионально-трудовые, научно-исследовательские, художественно-эстетические, физкультурно-спортивные, иные, общественно-политические, культурно-творческие, социально-культурные, иные);

- добровольческая (волонтерская) деятельность (социальное добровольчество, добровольчество профессиональной направленности деятельности, событийное добровольчество (ивент-волонтерство), донорское движение, цифровое волонтерство, спортивное добровольчество, арт-добровольчество, добровольчество общественной безопасности, медиа-волонтерство, экологическое добровольчество, волонтерская помощь животным, иное);

- деятельность различных студенческих объединений (научно-исследовательские, творческие, спортивные, общественные, волонтерские, информационные, профессиональные, патриотические, межкультурные, иные);

- досуговая деятельность – деятельность в свободное время (созерцание, времяпровождение, соревнования по компьютерным играм, виртуальный досуг (общение в сети Интернет), чтение, посещение театров, кино, музеев, дебаты, тематические вечера, интеллектуальные игры и иное.);

- физкультурно-спортивная деятельность, туристские походы, игры на открытом воздухе, флешмобы, квесты, реконструкции исторических сражений и иное;

- творческая и социально-культурная деятельность (художественное творчество, литературное и музыкальное творчество, театральное творчество, киноискусство, техническое творчество, научное творчество, иное);

- вовлечение обучающихся в профориентацию, дни открытых дверей ЛГПУ, структурного подразделения и иные знаковые события (беседы с абитуриентами, профориентационная работа на родительских собраниях, проведение рекламной кампании (создание профориентационных и имиджевых

роликов, размещение информации на стендах, в сети Интернет), организация дней открытых дверей, участие в различных проектах, таких как «ПедКласс в гостях у ПедВУЗа», иное);

- проектная деятельность (исследовательские проекты, стратегические проекты, организационные проекты, социальные проекты, технические проекты, медиапроекты, телекоммуникационные проекты, арт-проекты, иные);

- студенческое международное сотрудничество (академическая мобильность, стажировки, участие в различных мероприятиях, иное).

2.6. Формы и методы воспитательной работы

2.6.1. Формы воспитательной работы

Под формами организации воспитательной работы понимаются различные варианты организации конкретного воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания.

Формы организации воспитательной работы:

- по количеству участников – индивидуальные (субъект-субъектное взаимодействие в системе преподаватель-обучающийся); групповые (творческие коллективы, спортивные команды, клубы, кружки по интересам и т.д.), массовые (фестивали, олимпиады, праздники, субботники и т.д.);

- по целевой направленности, позиции участников, объективным воспитательным возможностям – проекты, коллективные творческие дела, площадки, мероприятия, игры;

- по времени проведения – кратковременные, продолжительные, традиционные;

- по видам деятельности – трудовые, спортивные, художественные, научные, общественные и др.;

- по результату воспитательной работы – социально-значимый результат, информационный обмен, выработка решения и др.

2.6.2. Методы воспитательной работы

К методам воспитательной работы относятся:

- методы формирования сознания личности: беседа, диспут, внушение, инструктаж, контроль, объяснение, пример, разъяснение, рассказ, самоконтроль, совет, убеждение и др.

– методы организации деятельности и формирования опыта поведения: задание, общественное мнение, педагогическое требование, поручение, приучение, создание воспитывающих ситуаций, тренинг, упражнение, и др.

– методы мотивации деятельности и поведения: одобрение, поощрение социальной активности, порицание, создание ситуаций успеха, создание ситуаций для эмоционально-нравственных переживаний, соревнование и др.

Выбор форм и методов организации воспитательной работы находит свое отражение в календарном плане воспитательной работы ЛГПУ.

2.7. Ресурсное обеспечение реализации Программы

Ресурсное обеспечение реализации Программы включает следующие его *виды*:

– нормативно-правовое обеспечение: программы, планы, должностные инструкции, положения, иные документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ЛГПУ;

– кадровое обеспечение: структуры, обеспечивающие основные направления воспитательной деятельности (центры, отделы, советы, другие структуры; кадры, занимающиеся управлением воспитательной деятельностью на уровне университета; кадры, выполняющие функции заместителя декана факультета по воспитательной и социальной работе, иного соответствующего отдела; преподаватели, выполняющие функции куратора академической группы / секции общежития и сообщества обучающихся; кадры, обеспечивающие занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой и спортом, оказывающие психолого-педагогическую помощь, осуществляющие социологические исследования;

– финансовое обеспечение: осуществляется в объеме, установленном исполнительным органом государственной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, базовых нормативных затрат на оказание государственных услуг в сфере образования;

– информационное обеспечение: наличие на официальном сайте ЛГПУ содержательно наполненного раздела «Воспитательная работа», широкая представленность воспитательного контента в интернет-пространстве, информирование субъектов образовательных отношений о запланированных и прошедших мероприятиях и событиях воспитательной направленности, иная информация;

– научно-методическое и учебно-методическое обеспечение: наличие необходимых документов для реализации образовательной программы;

– материально-техническое обеспечение: соответствует требованиям к учебно-методическому обеспечению; технические средства обучения и воспитания соответствуют поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

2.8. Инфраструктура, обеспечивающая реализацию Программы

Инфраструктура, обеспечивающая реализацию Программы, включает в себя:

- здания и сооружения;
- территории университета;
- образовательное пространство, рабочее пространство и связанные с ним средства труда и оборудования;
- музеи;
- библиотека;
- конференц-зал;
- актовые залы;
- обсерватория;
- спортзалы;
- фитнес центр;
- футбольное поле;
- спортивные площадки;
- тренажерные залы;
- спортивный клуб «Буревестник»;
- Центр молодежных инициатив «Студенческая республика ЛГПУ»;
- общежития;
- пункты общественного питания;
- санаторий-профилакторий;
- парк;
- службы обеспечения;
- корпоративные средства массовой информации.

2.9. Социокультурное пространство, сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания

Социокультурное пространство – это не только географическое, но и освоенное обществом пространство распространения определенного ареала культуры. Качество социокультурного пространства определяет уровень

включенности обучающихся в активные общественные связи.

Перечень объектов, обладающих высоким воспитывающим потенциалом, активно используемым в рамках воспитательной работы, включает в себя:

1. *Экскурсионные маршруты:*

- «Бессмертен подвиг Краснодона» (тематическая военно-историческая экскурсия);
- «Героическая оборона Донбасса» (тематическая военно-историческая экскурсия);
- «Наследие села Пархоменко» (тематическая историческая экскурсия);
- «Алексей Стаханов – имя, вместившее эпоху» (тематическая историко-биографическая экскурсия).

2. *Музеи Луганской Народной Республики:*

- ГУК ЛНР «Краснодонский ордена Дружбы народов музей «Молодая гвардия»;
- Ровеньковский музей «Памяти погибших» (отдел ГУК ЛНР «Краснодонский ордена Дружбы народов музей «Молодая гвардия»);
- Литературный музей В.И. Даля (филиал ГУ ЛНР «Музей истории города Луганска»);
- историко-мемориальный музей А.Я. Пархоменко (отдел ГУК ЛНР «Луганский краеведческий музей»);
- ГУК ЛНР «Луганский краеведческий музей»;
- ГУ ЛНР «Музей истории города Луганска»;
- ГУК ЛНР «Луганский художественный музей»;
- ГУ ЛНР «Свердловский городской краеведческий музей»;
- Чернухинский народный краеведческий музей имени Г.И. Иващенко (филиал ГУ ЛНР «Перевальский районный исторический музей»);
- Музей Луганского военно-исторического общества «Память Донбасса»;
- Музей, посвященный «Двум войнам 1941-1945 и 2014».

3. *Историко-культурные объекты Луганской Народной Республики:*

- Центр исторического наследия города Ирмино и стахановского движения;
- геологический памятник природы «Марьин Утес» (г. Брянка);
- природный заповедник «Провальская степь» (Свердловский р-н);
- геологический памятник природы «Королевские скалы» (Свердловский р-н);

– музейно-туристический комплекс «Парк и усадьба Казимира Мсциховского» (Перевальский р-н).

4. Театры, библиотеки, центры, дома культуры, дома творчества;

5. Памятники;

6. Спортивные комплексы, парки отдыха, скверы, лесопарки, природоохранные зоны и др.

Участие в стратегическом партнерстве на сегодняшний день является обязательным элементом формирования инновационной инфраструктуры вуза, эффективность функционирования которой создает условия для повышения качества подготовки и конкурентоспособности образовательной программы.

Ключевыми партнерами в воспитательной работе выступают:

– различные государственные учреждения и организации в сфере науки и образования, культуры, здравоохранения, спорта, правоохранительные органы;

– образовательные организации Луганской Народной Республики, Донецкой Народной Республики, Российской Федерации, зарубежные организации;

– научные организации Луганской Народной Республики, Донецкой Народной Республики, Российской Федерации, зарубежные организации;

– организации детского отдыха и оздоровления Луганской Народной Республики, Донецкой Народной Республики, Российской Федерации, зарубежные организации;

– информационные ресурсы и СМИ;

– творческие объединения и ассоциации;

– структуры управления образованием различного уровня;

– библиотеки, музеи, дома и дворцы культуры и творчества;

– молодежные организации;

– волонтерские организации;

– общественные организации, движения;

– фонды.

3. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ И МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Воспитательная система и система управления воспитательной работой

Воспитательная система представляет собой целостный комплекс целей и задач, кадровых ресурсов, реализующихся в процессе целенаправленной

деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса.

В реализацию воспитательной деятельности включены представители профессорско-преподавательского и административно-управленческого состава.

Воспитательная система представляет собой целостный комплекс воспитательных задач, кадровых ресурсов, обучающихся и партнеров.

Подсистемами воспитательной системы выступают:

- воспитательный процесс как целая динамическая система взаимодействия участников образовательного процесса;
- система воспитательной работы как целостный комплекс внутренних и внешних воспитательных событий, оценочных механизмов, социальных лифтов;
- студенческое самоуправление как открытая система;
- студенческие медиа как элемент управления и открытая система;
- коллектив ЛГПУ как открытая система.

Основным инструментом управления выступает Программа и календарный план воспитательной работы.

Функциями управления системой воспитательной работы выступают: анализ, планирование, организация, контроль и регулирование.

Координацию и управление качеством воспитательной работы по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство»: осуществляют:

- декан структурного подразделения;
- заместитель декана структурного подразделения;
- кураторы академических групп;
- органы студенческого самоуправления структурного подразделения;
- Центр социально-гуманитарной работы ЛГПУ.

3.2. Студенческое самоуправление

Студенческое самоуправление – это социальный институт, осуществляющий управленческую деятельность, в ходе которой обучающиеся принимают активное участие в подготовке, принятии и реализации решений, относящихся к жизни университета и их социально значимой деятельности.

Цель студенческого самоуправления – создание условий для проявления способностей и талантов обучающихся, самореализации обучающихся через различные виды деятельности (проектную, волонтерскую, учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую, студенческое

международное сотрудничество, деятельность студенческих объединений, досуговую, творческую и социально-культурную, участие в организации и проведении значимых событий и мероприятий; участие в профориентационной и предпринимательской деятельности и др.); формирование гражданской культуры, активной гражданской позиции студентов, содействие развитию их самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию.

Орган Студенческого самоуправления Университета представлен «Студенческой республикой ЛГПУ».

Задачи студенческого самоуправления ЛГПУ:

- знакомство студентов с их правами и обязанностями, оказание помощи в адаптации студентам-первокурсникам;
- контроль учебной и трудовой дисциплины студентов, соблюдение правил внутреннего распорядка, правил проживания в студенческих общежитиях и своевременное реагирование на случаи их нарушения;
- участие в работе Ученого Совета ЛГПУ;
- информирование студентов о решениях Ученого Совета ЛГПУ и важнейших событиях жизни ЛГПУ;
- разработка предложений по повышению эффективности управления ЛГПУ, качества образовательного процесса с учетом профессиональных интересов студентов – будущих специалистов, бакалавров, магистров;
- разработка предложений по повышению качества условий проживания и предоставляемых услуг в студенческих общежитиях с учетом интересов и проблем студентов, проживающих в общежитиях;
- содействие в решение социально-бытовых вопросов;
- содействие научной и творческой деятельности студентов;
- содействие деятельности студенческих кружков, обществ, объединений, клубов по интересам;
- вовлечение студентов в культурно-массовые мероприятия, занятия физической культурой и спортом, пропаганда здорового образа жизни;
- организация мероприятий по благоустройству территорий университета и студенческого городка;
- содействие в трудоустройстве выпускников ЛГПУ, привлечение студентов к занятости в свободное от учебы время, включая привлечение студентов к участию в общественных работах на волонтерской основе;
- укрепление межвузовских, межрегиональных и международных связей студенчества;
- вовлечение студенческой молодежи в деятельность органов студенческого самоуправления;

- координация и контроль деятельности органов студенческого самоуправления институтов / факультетов;
- правовая, информационная, методическая, ресурсная, психолого-педагогическая, иная поддержка органов студенческого самоуправления.

3.3. Информационно-медийное сопровождение воспитательной работы

Информационно-медийное сопровождение воспитательной деятельности является частью системы управления, поскольку активное развитие информационно-медийного пространства требует вовлеченности в него, умения осознавать информацию и управлять ею.

Цель университетских медиа – формирование и развитие корпоративной культуры, осознания связи обучающихся с жизнью своего института/факультета, университета в целом, через освещение значимых тем и событий ЛГПУ, города, республики, мира.

Воспитательный потенциал университетских медиа реализуется в следующих *формах*:

- видеобозреватель студенческой жизни «NewsВуз»;
- программа «знай наших»;
- программа «Мнение»;
- газета «Новый взгляд»;
- информационный научный листок «Взгляд на науку»;
- первое студенческое ЛГПУ-FM;
- социальные сети: группы ВКонтакте «ЛГПУ», ЛГПУ в объективе, Видеотека ЛГПУ, Радио ЛГПУ-FM, страница ЛГПУ в Инстаграм, TikTok;
- участие обучающихся в университетских, республиканских и/или всероссийских конкурсах студенческих СМИ.

3.4. Мониторинг качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности

Мониторинг качества воспитательной работы – это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о системе воспитательной работы, обеспечивающая непрерывный анализ и прогнозирование развития данной системы.

Мониторинг осуществляется на следующих уровнях:

- личностный (формирование личности обучающихся);
- кадровый (реализация потенциала профессорско-преподавательского и административно-управленческого состава);
- уровень сформированности воспитывающей среды (содержательная, событийная насыщенность среды, взаимодействие с партнерами).

В качестве диагностического инструментария при проведении мониторинговых исследований используются следующие основные группы методов педагогической диагностики:

- *информационно-констатирующие*: беседа, интервью, анкета, ранжирование, тест, опрос;
- *оценочные*: оценка, самооценка, экспертная оценка, независимые характеристики;
- *продуктивные*: изучение продуктов деятельности, творчества обучающихся;
- *поведенческие*: наблюдение, дискуссия, социометрия, анализ взаимодействия, ситуации (естественные и искусственные);
- *игровые методы*.

Критерии, показатели, методики изучения могут корректироваться в условиях реализации мероприятий Программы, некоторые из них будут диагностироваться уже на этапе становления, другие появятся в процессе развития системы.

Уровень эффективности реализации Программы зависит от наличия действенного контроля за ходом ее выполнения и результатами.

Контроль выполнения Программы осуществляют: Ученый совет структурного подразделения, Ученый совет ЛГПУ и/или ректорат ЛГПУ; проректор по научно-педагогической работе, курирующий воспитательную и социально-гуманитарную работу; Комиссия по социально-гуманитарной работе; Центр социально-гуманитарной работы.

Результаты контроля обсуждаются на заседании Ученого Совета структурного подразделения, заседании Комиссии по социально-гуманитарной работе, ректорате ЛГПУ и/или Ученом Совете ЛГПУ.

Объектом контроля является сам процесс воспитания, его отдельные направления и результаты, а также деятельность структурных подразделений в этой сфере.

Ключевыми показателями эффективности качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности выступают:

- качество воспитывающей среды и воспитательного процесса (рассмотрение вопросов о состоянии воспитательной работы; организация

мониторинга воспитательной деятельности; стимулирование деятельности преподавателей/ организаторов воспитательной деятельности);

- качество воспитательных мероприятий (содержательных, процессуальных, организационных компонентов, включенности и вовлеченности обучающихся);

- качество студенческого самоуправления (нормативно-правовое и программное обеспечение воспитательной деятельности, организация деятельности объединений обучающихся, взаимодействие со Студенческой республикой ЛГПУ, с администрацией ЛГПУ (участие в работе коллегиальных органов ЛГПУ, в том числе Ученого совета, различных комиссий), отражение деятельности самоуправления в информационных ресурсах ЛГПУ);

- качество ресурсного обеспечения реализации воспитательной деятельности (нормативно-правового, кадрового, финансового, информационного, научно-методического и учебно-методического, материально-технического и др.);

- качество инфраструктуры (здания и сооружения, образовательное пространство, рабочее пространство и связанные с ним средства труда и оборудования; службы обеспечения).

3.5. Ожидаемые результаты

К ожидаемым результатам реализации Программы относятся:

- увеличение доли студентов, участвующих во внеучебных мероприятиях, в социально-значимых проектах (степень вовлеченности обучающихся в мероприятия);

- рост доли обучающихся, вовлеченных в деятельность тех или иных студенческих объединений (творческих, спортивных, общественных и др.);

- повышение позитивных тенденции в студенческой среде, снижение показателей различных негативных явлений;

- увеличение количества студенческих творческих объединений, постоянно действующих молодежных клубов, дискуссионных площадок, форумов для развития интеллектуального, научно-методического, творческого потенциала студентов;

- активизация работы органов студенческого самоуправления, усиление их роли в жизни молодежи;

- рост доли обучающихся, вовлеченных в молодежные трудовые отряды и в волонтерскую деятельность;

- активизация работы с одаренными студентами;

- рост доли обучающихся, принимающих участие в творческих, спортивных конкурсах и общественных проектах вне стен ЛГПУ;
- увеличение количества направлений реализации внеучебных возможностей в т.ч. в Центре студенческих инициатив ЛГПУ;
- улучшение показателей результативности в учебе, науке, спорте, творчестве, социальной деятельности;
- рост доли участников конкурсов, соревнований интеллектуального характера, творческих конкурсов, фестивалей, социальных проектов;
- увеличение количества волонтерских проектов;
- укрепление здоровья, рост числа участников спортивных секций, соревнований, обучающихся, занимающихся тем или иным видом спорта, регулярными занятиями физической культурой;
- рост доли обучающихся, состоящих в Профсоюзе;
- увеличение количества студенческих СМИ;
- укрепление престижа ЛГПУ;
- усиление взаимодействия структурного подразделения / кафедры с партнерскими организациями Луганской Народной Республики, Донецкой Народной Республики, Российской Федерации, зарубежными организациями;
- увеличение количества мероприятий, направленных на профессиональное воспитание будущих педагогов;
- рост доли обучающихся, вовлеченных в педагогическую деятельность;
- рост доли выпускников, трудоустроенных на первое рабочее место;
- совершенствование нормативно-правовой, организационной и научно-методической базы воспитательной и социальной работы.

Руководитель ОПОП

(подпись)

А.П. Кондратенко

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович
Кафедра художественного образования

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-педагогической
работе



О.С. Жданова

декабрь 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом факультета
музыкально-художественного
образования имени Джульетты
Якубович

Протокол № 5
от « 14 » *декабрь* 2023 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Изобразительное искусство
Форма обучения: очная

Луганск, 2023

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
на 2024–2025 учебный год**

2024 – Год семьи

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Уровень мероприятия в рамках ООП	Срок выполнения/ дата проведения	Ответственный исполнитель	Прим.
Мероприятия, постоянно проводимые в течение учебного года						
1.	Организационное и научно-методическое обеспечение воспитательной и социальной работы	Организация и проведение мероприятий в рамках тематического года, объявленного Президентом РФ в 2024 и 2025 году	Университет, факультет	Согласно плану Университета, факультета	Заместитель декана, кураторы академических групп	*
2.	Организация кураторской деятельности	Ежемесячные открытые кураторские часы, в том числе в рамках цикла мероприятий «Разговор о важном»	факультет	Сентябрь 2024 – июнь 2025	Заместитель декана, кураторы академических групп	
3.	Все направления воспитательной работы	Тематические кураторские часы,	факультет	Сентябрь 2024 – июнь 2025	Кураторы академических групп	
4.	Физическое воспитание и культура здоровья	Спартакиады и иные традиционные спортивные мероприятия университета	Университет	Согласно утверждённому графику	Заместитель декана	
5.	Организационное и научно-методическое обеспечение воспитательной и социальной работы	Участие в российских молодежных образовательных проектах	Университет, Республика, регионы РФ	Сентябрь 2024 – июнь 2025	Заместитель декана	
6.	Организационное и научно-методическое обеспечение воспитательной и социальной работы	Совместные мероприятия с вузами-партнёрами из других регионов РФ	Университет, Республика, регионы РФ	Сентябрь 2024 – июнь 2025	Заместитель декана	

7.	Организационное и научно-методическое обеспечение воспитательной и социальной работы	Мероприятия по активизации грантовой активности	Университет, Республика, регионы РФ	Сентябрь 2024 – июнь 2025	Заместитель декана	
8.	Профессионально-трудовое воспитание	Мероприятия в рамках проекта "ПедКлассы в гостях у ПедВуза"	Университет, Республика	Сентябрь 2024 – июнь 2025	Заместитель декана	
Август						
9.	Организационное и научно-методическое обеспечение воспитательной и социальной работы, организация кураторской деятельности	Организационно-методический семинар для кураторов академических групп и секций / этажей студенческих общежитий по вопросам организации кураторской деятельности и адаптации обучающихся к условиям вуза	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана, кураторы академических групп	
Сентябрь						
10.	Духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание	Торжественное мероприятие, посвящённое Дню знаний	Университет	01.09.2024	Заместитель декана	
11.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Комплекс мероприятий в рамках Дней воинской славы и памятных дат, а также значимых событий России и ЛНР	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана, кураторы академических групп	*
12.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Мероприятие, посвящённое основанию г. Луганска	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана, кураторы академических групп	

13.	Эстетическое воспитание	Проведение презентаций центров, клубов, коллективов ЛГПУ для организации досуговой деятельности обучающихся	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
14.	Эстетическое воспитание	Проведение игр Студенческой лиги КВН	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
15.	Развитие системы студенческого самоуправления	Отчетно-выборная конференция студентов	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
16.	Развитие системы студенческого самоуправления	Реализация дополнительных программ по воспитанию (работа «Школы «Лидер»» и «Школы волонтеров», «Школы социального проектирования»)	Университет	Согласно утвержденным графикам	Заместитель декана	
17.	Духовно-нравственное воспитание	Конкурс творческих работ «Великие русские»	Университет, Республика, регионы РФ	Согласно плану Университета	Заместитель декана, кураторы академических групп	
18.	Физическое воспитание и культура здоровья	Проведение традиционного мероприятия «День здоровья»	факультет	Согласно плану факультета	Заместитель декана, куратор академических групп	*
19.	Духовно-нравственное воспитание	Мероприятия, посвященные тематике Года	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана, кураторы академических групп	
Октябрь						
20.	Духовно-нравственное воспитание	Мероприятия, посвященные Международному Дню пожилых людей	Университет, Республика	01.10.2024	Заместитель декана, кураторы академических групп	

21.	Профессионально-трудовое воспитание	Торжественное мероприятие, посвященное Дню работника образования	Университет, Республика	05.10.2024	Заместитель декана	*
22.	Физическое воспитание и культура здоровья	Массовое оздоровительное, физкультурно-спортивное мероприятие «День здоровья»	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
23.	Физическое воспитание и культура здоровья	Лекция для студентов «Санаторий-профилакторий – путь к здоровому образу жизни»	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана, кураторы академических групп	
24.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Правовая лекция «Права и обязанности граждан Российской Федерации»	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
25.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Общеуниверситетская лекция «Правила поведения в чрезвычайных ситуациях: при пожаре, взрыве, обнаружении опасных предметов и т.д.»	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	*
26.	Духовно-нравственное воспитание	Организация сдачи донорской крови студентами в рамках Дня донора; акция «Спешите делать добро»	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	*
27.	Экологическое воспитание	Конкурс «Создай на Земле»	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
28.	Развитие системы студенческого	Реализация дополнительных	Университет	Согласно утверждённому	Заместитель декана	

	самоуправления	программ по воспитанию (работа «Школы «Лидер»» и «Школы волонтеров», «Школы социального проектирования»)		графикам		
29.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодежи	Комплекс мероприятий в рамках Дней воинской славы и памятных дат, а также значимых событий России и ЛНР: День памяти жертв политических репрессий (30 октября)	Университет	В течение октября 2024	Кураторы академических групп	
30.	Духовно-нравственное воспитание	Мероприятия, посвященные тематике Года	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана, кураторы академических групп	
Ноябрь						
31.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодежи	Мероприятия, посвященные Дню народного единства	Университет	03. 11.2024	Заместитель декана, кураторы академических групп	*
32.	Эстетическое воспитание	Общеуниверситетское мероприятие «Время первых»	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
33.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодежи	Открытый форум-проект «Земля героев»	Университет, Республика, регионы РФ	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
34.	Эстетическое воспитание	Цикл мероприятий в рамках празднования международного дня студента: Кубок ректора по КВН, посвященный Международному дню	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	

		студента; мероприятия, предусмотренные планами учебных структурных подразделений университета				
35.	Физическое воспитание и культура здоровья	Общеуниверситетская лекция «Опасность вредных привычек»	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
36.	Профессионально-трудовое воспитание	Слет молодежных трудовых отрядов «Своим трудом славим тебя, родной университет»	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
37.	Профессионально-трудовое воспитание, профориентационная работа	Фестиваль «Приходите к нам учиться»	Университет, Республика	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
38.	Духовно-нравственное воспитание	Университетская акция «Подари ребёнку радость»	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	*
39.	Развитие системы студенческого самоуправления	Реализация дополнительных программ по воспитанию (работа «Школы «Лидер»» и «Школы волонтеров», «Школы социального проектирования»)	Университет	Согласно утверждённым графикам	Заместитель декана	
40.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Комплекс мероприятий в рамках Дней воинской славы и памятных дат, а также значимых событий России и ЛНР: День Согласия и	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	

		Примирения (7 ноября);				
41.	Духовно-нравственное воспитание	Акция, приуроченная ко Дню матери	факультет	Согласно плану факультета	Заместитель декана	*
42.	Эстетическое воспитание	Подготовка и проведение традиционного праздника студенчества «Алло, мы ищем таланты!»	факультет	Согласно плану факультета	Заместитель декана	*
43.	Духовно-нравственное воспитание	Мероприятия, посвященные тематике Года	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана, кураторы академических групп	
Декабрь						
44.	Социально-психологическая поддержка и социально-бытовое воспитание студентов университета	Молодежный форум «Волонтерство – путь к развитию общества», посвящённый Международному дню добровольцев	Университет, Республика	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
45.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Общеуниверситетская лекция «Профилактика совершения преступлений и административных правонарушений в молодежной среде»	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
46.	Эстетическое воспитание	Организация и проведение Финала студенческой лиги КВН	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
47.	Социально-психологическая поддержка и социально-бытовое воспитание студентов университета	Общеуниверситетский конкурс новогоднего оформления секции общежития «Новый год – 2025»	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	

48.	Эстетическое воспитание	Праздничное новогоднее мероприятие	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
49.	Социально-психологическая поддержка и социально-бытовое воспитание студентов университета	Новогодняя акция «Новогоднее настроение» (оформление территорий структурных подразделений университетов)	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
50.	Организация кураторской деятельности	Общеуниверситетский конкурс «Лучший куратор Луганского государственного педагогического университета – 2025»	Университет	28.12.2024 – 06.02.2025	Заместитель декана	
51.	Развитие системы студенческого самоуправления	Реализация дополнительных программ по воспитанию (работа «Школы «Лидер»» и «Школы волонтеров», «Школы социального проектирования»)	Университет	Согласно утверждённым графикам	Заместитель декана	
52.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое	Комплекс мероприятий в рамках Дней воинской славы и памятных дат, а также значимых событий России и ЛНР: День Неизвестного солдата (3 декабря); День Героев Отечества	Университет	В течение декабря 2024	Кураторы академических групп	*

		(9 декабря); День Конституции Российской Федерации (12 декабря);				
53.	Духовно-нравственное воспитание	Мероприятия, посвященные тематике Года	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана, кураторы академических групп	
Январь						
54.	Эстетическое воспитание	Мероприятия, посвященные Дню студента Луганской Народной Республики	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
55.	Развитие системы студенческого самоуправления	Реализация дополнительных программ по воспитанию (работа «Школы «Лидер»» и «Школы волонтеров», «Школы социального проектирования»)	Университет	Согласно утвержденным графикам	Заместитель декана	
56.	Социально-психологическая поддержка и социально- бытовое воспитание студентов университета	Посвящение обучающихся первого курса в студенты / жильцы общежития	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
57.	Духовно-нравственное воспитание	Мероприятия, посвященные тематике Года	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана, кураторы академических групп	
Февраль						
58.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Декада мероприятий, посвящённых освобождению г.Луганска от немецко-	Университет	13–23.02.2025	Заместитель декана, кураторы академических групп	*

		фашистских захватчиков				
59.	Духовно-нравственное воспитание	Ежегодный университетский брейн-ринг по духовно-нравственной культуре, посвящённый Дню Православной Молодёжи	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
60.	Профессионально-трудовое воспитание	Студенческий флешмоб: «С Днём рождения, РСО!»	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
61.	Социально-психологическая поддержка и социально-бытовое воспитание студентов университета	Организация сдачи донорской крови студентами в рамках акции «Неделя донора»	Университет	В течение февраля	Заместитель декана	*
62.	Духовно-нравственное воспитание	Общеуниверситетская Студенческая масленица	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
63.	Развитие системы студенческого самоуправления	Реализация дополнительных программ по воспитанию (работа «Школы «Лидер»» и «Школы волонтеров», «Школы социального проектирования»)	Университет	Согласно утверждённым графикам	Заместитель декана	
64.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Комплекс мероприятий, посвящённых Дню защитника Отечества	Университет	21 – 22.02.2025	Заместитель декана, кураторы академических групп	*
65.	Эстетическое воспитание	Фестиваль команд КВН Луганской студенческой лиги КВН	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	

66.	Профессионально-трудовое воспитание	Конкурс «Лучшая секция / лучший этаж общежития»	Университет	Февраль – март	Заместитель декана, кураторы секций общежития	
67.	Духовно-нравственное воспитание	Мероприятия, посвященные тематике Года	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана, кураторы академических групп	
Март						
68.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание	Комплекс мероприятий, посвящённых 104-й годовщине со дня создания ЛГПУ	Университет, Республика	Согласно плану Университета	Заместитель декана	*
69.	Эстетическое воспитание	Игра-соревнование «А ну-ка, парни! А ну-ка, девушки!»	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
70.	Эстетическое воспитание	Праздничное мероприятие, посвященное Международному женскому дню 8 марта	Университет	07.03.2025	Заместитель декана	
71.	Организационное и научно-методическое обеспечение воспитательной и социальной работы	Открытая конференция, посвященная актуальным вопросам организации воспитательной и социальной работы со студенческой молодёжью	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
72.	Профессионально-трудовое воспитание	Информационный форум о распределении и трудоустройстве выпускников	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
73.	Духовно-нравственное воспитание	Фотоконкурс «Сокровища России»	Университет	В течение марта	Кураторы академических групп	
74.	Развитие системы студенческого	Реализация дополнительных	Университет	Согласно утверждённому	Заместитель декана	

	самоуправления	программ по воспитанию (работа «Школы «Лидер»» и «Школы волонтеров», «Школы социального проектирования»)		графикам		
75.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодежи	Комплекс мероприятий в рамках Дней воинской славы и памятных дат, а также значимых событий России и ЛНР	Университет	В течение марта	Кураторы академических групп	
76.	Экологическое воспитание	Фотоконкурс «Природа Родины моей», «Мы в ответе за нашу планету»	Университет	В течение марта	Кураторы академических групп	*
77.	Духовно-нравственное воспитание	Мероприятия, посвященные тематике Года	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана, кураторы академических групп	
Апрель						
78.	Духовно-нравственное воспитание	Цикл мероприятий о русской культуре / традициях «Это все моё, родное»	Университет	В течение месяца	Кураторы академических групп	
79.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодежи	Акция, посвященная Дню памяти жертв украинской агрессии	Университет	15.04.2025	Кураторы академических групп	
80.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодежи	Декада морально-правового и духовно-патриотического воспитания	Университет	17 – 27.04.2025	Заместитель декана	
81.	Физическое воспитание и культура здоровья	Фестиваль спорта «Богатырские игры»	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	

82.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Международная акция, посвященная истории Великой Победы и событиям Великой Отечественной войны – «Диктант Победы»	Университет, Республика, регионы РФ	Согласно плану Университета	Заместитель декана	*
83.	Экологическое воспитание	Экологическая акция «Студенты Луганского государственного педагогического университета за чистый Луганск»	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
84.	Духовно-нравственное воспитание	Акция «Милосердие» по оказанию помощи ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, оказание им адресной социальной помощи	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
85.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Конкурс чтецов стихов о Великой Отечественной войне «Одна на всех, мы за ценой не постоим»	Университет, Республика	апрель-май	Заместитель декана, кураторы академических групп	
86.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Культурологический проект «Хроники войны по страницам газет»	Университет	апрель-май	Заместитель декана, кураторы академических групп	
87.	Духовно-нравственное воспитание	Фотоконкурс «Сокровища Республики»	Университет, Республика	апрель-май	Заместитель декана, кураторы академических групп	
88.	Духовно-нравственное воспитание	Открытый конкурс «Моя семья – моё богатство»	Университет, Республика	апрель-май	Заместитель декана, кураторы академических групп	*
89.	Развитие системы студенческого самоуправления	Реализация дополнительных программ по	Университет	Согласно утверждённому графику	Заместитель декана	

		воспитанию (работа «Школы «Лидер»» и «Школы волонтеров», «Школы социального проектирования»)				
90.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодежи	Комплекс мероприятий в рамках Дней воинской славы и памятных дат, а также значимых событий России и ЛНР	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
91.	Духовно-нравственное воспитание	Мероприятия, посвященные тематике Года	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана, кураторы академических групп	
Май						
92.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодежи	Демонстрация документальных фильмов, проведение квизов о Великой Отечественной войне, знаковых исторических личностях, великих событиях истории, Акция «Чтим! Гордимся! Помним!»	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	*
93.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодежи	Караоке Победы «Девятый день большого Мая...»	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
94.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодежи	Массовые кинопросмотры известных художественных фильмов о войне и героизме «...Есть такая профессия – Родину защищать!»	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	

95.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Акция «Окна Победы»	Университет	В течение мая	Кураторы секций общежития	
96.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Торжественный концерт, посвященный Дню Победы	Университет	08.05.2025	Заместитель декана	*
97.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Фоторетроспектива «Вспышка памяти»	Университет, Республика	08.05.2025	Кураторы академических групп	*
98.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Участие в параде, посвященном Дню Победы в Великой Отечественной войне	Университет	09.05.2025	Заместитель декана	
99.	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Конкурс творческих работ «Горжусь тобой, Республика моя!», посвященный Дню Луганской Народной Республики	Университет	В течение мая	Заместитель декана	*
100	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Конкурс патриотических видеороликов «Я – Республика!»	Университет, Республика	В течение мая	Заместитель декана	*
101	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Конкурс мультимедийных презентаций «Республика свободная»	Университет	В течение мая	Заместитель декана	*
102	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Студенческий квиз, посвященный памятным датам истории ЛНР «Республика помнит, Республика чтит»	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	

103	Духовно-нравственное воспитание	Виртуальная выставка редких и ценных изданий из фонда научной библиотеки ЛГПУ (ко Дню славянской письменности и культуры)	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
104	Духовно-нравственное воспитание	Экскурсия по памятным местам Республики «Луганск – наш край православный»	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
105	Эстетическое воспитание	Ректорский бал	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
106	Духовно-нравственное воспитание	Фотоконкурс «Сокровища России»	Университет	В течение месяца	Кураторы академических групп	
107	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Проект «След войны в моей семье»	Университет, Республика	В течение месяца	Заместитель декана	
108	Развитие системы студенческого самоуправления	Реализация дополнительных программ по воспитанию (работа «Школы «Лидер»» и «Школы волонтеров», «Школы социального проектирования»)	Университет	Согласно утверждённому графику	Заместитель декана	
109	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Комплекс мероприятий в рамках Дней воинской славы и памятных дат, а также значимых событий России и	Университет	В течение месяца	Кураторы академических групп	

ЛНР						
110	Духовно-нравственное воспитание	Мероприятия, посвященные тематике Года	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана, кураторы академических групп	
Июнь						
111	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	«Десятилетие Скорби» - мероприятие, посвященное памяти мирных жителей Луганщины, погибших в результате агрессии со стороны ВСУ	Университет	02.06.2025	Заместитель декана	
112	Духовно-нравственное воспитание	Викторина «Знаем русский», посвящённая Дню русского языка	Университет	06.06.2025	Кураторы академических групп	*
113	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Студенческая акция, посвящённая Дню России	Университет	10.06.2025	Заместитель декана	*
114	Гражданско-патриотическое воспитание и правовое просвещение студенческой молодёжи	Акция «День памяти и скорби», приуроченная к началу Великой Отечественной войны	Университет	21.06.2025	Кураторы академических групп	*
115	Эстетическое воспитание	Мероприятия, посвященные Дню молодежи	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана	
116	Духовно-нравственное воспитание	Мероприятия, посвященные тематике Года	Университет	Согласно плану Университета	Заместитель декана, кураторы академических групп	

* Мероприятия с привлечением к участию студентов заочной формы обучения