

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты
Якубович

Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

 Кондратенко А.П.
« 15 » февраля 20 24 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

По направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по
отраслям)

Профиль подготовки Технологии художественной обработки материалов

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 1 (2 семестр)

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), и профилю Технологии художественной обработки материалов очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 124 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 26.12.2019 г №832н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

Старший преподаватель кафедры художественного образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
Митрофанова Любовь Владимировна

Преподаватель кафедры художественного образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Балалаева Елена Владимировна

Утверждена на заседании кафедры художественного образования

Протокол от «09» февраля 20 24 г. № 8

Врио заведующего кафедрой художественного образования



Кондратенко А.П.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от «14» февраля 20 24 г. № 6

Председатель учебно-методической комиссии факультета
музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович


(подпись)

Сергиенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования


(подпись)

Савенков В.В.

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины «Пластическая анатомия» – сформировать способности анализировать пластику изображаемых форм (человека), самостоятельно применять полученные знания для практического применения на занятиях по академическому рисунку, академической живописи и основам композиции, академической скульптуре и пластическому моделированию, для развития профессиональных способностей.

Программа предполагает решение следующих **учебно-воспитательных задач:**

- изучение основ пластической анатомии;
- овладение профессиональной терминологией в данной области;
- изучение костной и мышечной систем тела человека;
- изучение закономерностей динамических изменений мышечной системы человека;
- изучение пластических особенностей тела человека;
- формирование навыков использования знаний о пластической анатомии в творческой и учебной деятельности студентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» относится к блоку обязательных дисциплин.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания биологии, основ пластической анатомии костной основы и мышечной системы, связь строения человеческого тела и его функций; умения наблюдать, анализировать и обобщать пластическую форму фигуры человека для раскрытия художественных образов и последующего создания художественного произведения; навыки сбора натурного материала и создания эскизов при работе над композицией рисунком и живописью.

Содержание дисциплины использует знания и умения, сформированные в ходе изучения «рисунка», и служит необходимой основой для подготовки к практической работы по предмету «скульптура», а также для последующего изучения спецдисциплин, прохождения практики и подготовки к профессиональной деятельности.

Данная дисциплина дает возможность расширения и углубления базовых знаний и навыков для успешной профессиональной деятельности и для продолжения творческой деятельности студента. Занятия пластической анатомии строятся на двух составляющих: изучения пластической анатомии – теоретический курс, закрепления полученных знаний на практических занятиях.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов. УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.	Знает: основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы. Умеет: применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической и творческой работе. Владеет навыками: сбора натурного материала по изображению фигуры человека и создания эскизов при работе над композицией рисунком и живописью.
Общепрофессиональные		
ОПК-8 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-8.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения. ОПК-8.2. Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования. ОПК-8.3. Владеет: методами	Знает: связь строения человеческого тела и его функций, пропорции человеческого тела. Умеет: наблюдать, анализировать и обобщать пластическую форму фигуры человека для раскрытия художественных образов и последующего создания художественного произведения. Владеет навыками: нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы; приемами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации.

	выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования.	
--	--	--

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	72 часа (2 зач. ед.)	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:	28	-
Лекции	8	-
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	16	-
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-
Другие формы организации учебного процесса	-	-
Самостоятельная работа студента (всего часов)	21	-
Контроль	27	-
Форма аттестации	Экзамен	-

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел №1. Введение в пластическую анатомию.

Тема. Анатомическая терминология. Общее понятие о скелете.

Раздел № 2. Костная система человека.

Тема. Скелет головы. Череп, его разделение на мозговой череп и лицевой. Швы крыши черепа. Лицевой угол.

Тема. Общие сведения о строении костей (остеология). Строение суставов и их классификация. Пластическая анатомия скелета туловища.

Раздел № 3. Пластическая анатомия мышечной системы.

Тема. Мышцы головы. Мышцы жевательные и мимические.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная	Заочная

		форма	форма
1	Раздел №1. Введение в пластическую анатомию. Тема.Анатомическая терминология. Общее понятие о скелете.	2	-
2	Раздел № 2. Костная система человека. Тема.Скелет головы. Череп, его разделение на мозговой череп и лицевой. Швы крыши черепа. Лицевой угол. Тема. Общие сведения о строении костей (остеология). Строение суставов и их классификация. Пластическая анатомия скелета туловища.	2	-
3	Раздел № 3. Пластическая анатомия мышечной системы. Тема.Мышцы головы. Мышцы жевательные и мимические.	2	-
4	Тема. Пластическая анатомия скелета свободной верхней конечности. Скелет свободной нижней конечности Тема. Общее учение о мышцах (миология). Пластическая анатомия мышц шеи и туловища.	2	
Итого:		8	-

4.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема: Пропорции человеческого тела.	2	-
2	Тема: Голова. Кости черепа, работающие в организации пластической формы головы.	2	-
3	Тема: Мышцы головы, задающие пластическую форму и мышцы изменяющие маску лица (мимические мышцы).	2	-
4	Тема: Характерные детали головы (нос, глаза, губы, уши).	2	-
5	Тема: Туловище. Кости туловища (позвоночный столб, грудная клетка).	2	-
6	Тема: Верхний и нижний пояса свободных конечностей. Кости верхнего	2	

	и нижнего поясов свободных конечностей.		
5	Тема: Мышцы верхних и нижних поясов свободных конечностей.	4	
Итого:		16	-

4.5. Лабораторные работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов.

Виды самостоятельной работы регламентируется графиком учебного процесса и самостоятельной работы.

Видами самостоятельной работы являются:

- а) освоение и изучение тем лекционного курса;
- б) выполнение самостоятельных семестровых работ;

По итогам изучения дисциплины предусмотрены промежуточная аттестация и зачёт.

Задания для выполнения самостоятельной работы выдает преподаватель, осуществляющий проведение практических и лабораторных занятий с указанием рекомендуемых литературных источников.

Самостоятельная работа студентов является продолжением работы над темами практических и лекционных занятий проведенных в аудиторное время. Самостоятельная работа студентов выполняются с целью наиболее полной проработки разделов дисциплины, что способствует закреплению углублению и обобщению теоретических знаний, развивает творческую инициативу и самостоятельность, повышает интерес к изучению дисциплины и прививает навыки научно-исследовательской работы.

Каждая самостоятельная работа выполняется в виде изучения дополнительных тем по дисциплине.

Прием заданий проводится в форме индивидуальной беседы и предусматривает выявление знаний лекционного материала и дополнительных тем, так же предусматривает достоинств и недостатков самостоятельной работы, в ходе которой выявляется уровень знаний.

Прием и консультации по темам самостоятельной работы студентов проводится преподавателями, осуществляющими проведение лабораторных и лекционных занятий.

№ п/п	Название раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Тема 4. Положение и функция мышц верхней конечности. Мышцы ягодичной	Работа с лекционным материалом, самостоятельное	8	-

	области. Мышцы нижней конечности	изучение отдельных тем дисциплины; чтение и изучение учебников и учебных пособий.		
2	Тема 5. Положение и движение тела. Центр тяжести. Общее учение о пропорциях. Оси фигуры человека	Работа с лекционным материалом, самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины; чтение и изучение учебников и учебных пособий.	8	-
3	Зарисовки тела человека в динамике с натуры	Натурные зарисовки 10 штук На формате А4	5	-
Итого:			21	-

4.7. Курсовые работы по дисциплине учебным планом не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов при подготовке к лекциям, практическим и лабораторным занятиям.

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении лабораторных работ, выполнении групповых домашних заданий по темам. наброски и зарисовки нерегулярных форм, людей и групп людей, наброски и зарисовки головы и фигуры человека в разных ракурсах.

Лекционный курс дисциплины строится на лекциях информационного и смешанного типа. По своей направленности лекционные занятия выполняют мотивационные, организационно-ориентационные, профессионально-воспитательные, методологические, оценочные и развивающие функции в процессе профессионального становления личности студента.

Практические занятия строятся на практическом освоении студентами научно-теоретических основ деятельности художников изобразительного искусства, цель которых состоит в инструментализации знаний, превращение их в средство для решения учебно-исследовательских задач. По своей направленности лабораторные занятия делятся на ознакомительные, экспериментальные и поисково-проблемные работы.

Самостоятельная работа направлена на формирование готовности к самообразованию, создания базы для непрерывного образования, развития созидательной и активной позиции студента. Самостоятельная работа студентов включает работу с учебной литературой, конспектирование и оформление записей по заданной теме, завершение и оформление лабораторных работ, подготовку к лабораторным работам (сбор и обработка материала по предварительно поставленной проблеме).

В процессе обучения дисциплины «Пластическая анатомия» также используются следующие образовательные технологии:

– Инновационные методы контроля: портфолио индивидуальных достижений студентов для отслеживания уровня формирования профессиональных компетенций;

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

По окончании изучения курса в качестве контрольной работы проводится тестирование. Каждый ответ на тестовый вопрос оценивается в 1 бал, и результат выводится по сложению этих баллов.

Зачёт, проводится в устной форме, в виде ответа на экзаменационные вопросы, которые утверждены методической комиссией кафедры.

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
2 семестр	
Выполнение практических работ	40
Выполнение и защита лабораторных работ	-
Самостоятельная работа	40
Тестовый контроль	10
Экзамен	10
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оцени- вания зачета
--	------------------------------------	--	--

Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким	
---------	---------------	---	--

		к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	

Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить РО по данной дисциплине, помещаются в УМК дисциплины.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Барчаи Е. Анатомия для художников / Ене Барчаи. – М.: Эксмо, 2008. – 344 с.
2. Курепина М. М. Анатомия человека / М. М. Курепина, А. П. Ожигова А. П., А. А Никитина. – М.: ВЛАДОС, 2010. – 383 с.
3. Сиблет С. Анатомия для художника / Сара Сиблет. – М.: АСТ, 2003. – 256 с.
4. Хогарт Б. Динамическая анатомия для художников: Измерения. Пропорции. Анатомические детали. Поверхностные мышцы. Ракурс. Движение / Б. Хогарт – Тула: Родничок, 2004. – 309 с.

б) дополнительная литература:

1. Бриджмен Д. Полное руководство по рисунку с натуры / Д. Бриджмен. – М.: АСТ, 2006. – 344 с.
2. Баммес Г. Изображение фигуры человека / Г. Баммес. – М.: АСТ, 1999. – 344 с.
3. Ли Н. Основы учебного академического рисунка / Н. Ли. – М.: Эксмо, 2007. – 239 с.
4. Мальстром М. Моделирование фигуры человека. – М.: Попурри, 2003. – 133 с.

5. Хейл Р. Рисунок. Уроки старых мастеров / Р. Хейл. – М., 2006.
6. Механик Н. Курс пластической анатомии / Н. Механик. – М.: Искусство, 1958.– 352 с.
7. Павлов Г., Павлова В. Пластическая анатомия / Г. Павлов В. Павлова. –М.: КОИЗ, 1954.– 192 с.
8. Рабинович М. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц / М. Рабинович. –М.: Высшая школа, 1978.– 208 с.
9. Кузнецов А. Атлас анатомии человека для художников / А. Кузнецов. –Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.– 160 с.
10. Бараски К. Трактат по скульптуре / К. Бараски. –Бухарест: «Меридиан», 1964. –202 с.

в) Интернет-ресурсы

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Лекционные и практические занятия по дисциплине «Пластическая анатомия» должны проводиться в специализированных кабинетах и мастерских.

Специфика лекционного курса заключается в необходимости демонстрации большого количества иллюстраций. Лекционная аудитория должна быть оборудована стационарным компьютером, мультимедиа-проектором, настенным экраном и шторами на окнах для затемнения. Как дидактические пособия используются лучшие работы студентов из методического фонда кафедры.

Практические занятия должны проводиться в специально оборудованных помещениях – художественно-производственных мастерских, где обеспечена возможность работы с различными анатомическими экспонатами. Очень важна обеспеченность студентов личными качественными материалами для занятий: бумага формата А-3 и А-4, графические материалы и инструменты.

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]