

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты  
Якубович**

**Кафедра художественного образования**

**УТВЕРЖДАЮ**

Декан факультета музыкально-  
художественного образования имени  
Джульетты Якубович

  
А.П. Кондратенко  
« 15 » февраля 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

**«ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА  
(ГРАФИЧЕСКИЕ РЕДАКТОРЫ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)»**

**По направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по  
отраслям)**

**Уровень профессионального образования – бакалавриат**

**Профиль подготовки Технологии художественной обработки материалов**

**Квалификация выпускника – бакалавр**

**Форма обучения очная)**

**Курс 2 курс (4 семестр)**

Луганск, 2024

Рабочая программа практики «Ознакомительная практика (Графические редакторы в профессиональной деятельности)» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), и профилю Технологии художественной обработки материалов очной формы обучения.

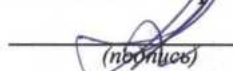
Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 124 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 26.12.2019 г №832н (с изменениями и дополнениями).

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Преподаватель кафедры художественного образования  
Андреев Алексей Сергеевич

УТВЕРЖДЕНА на заседании кафедры художественного образования  
Протокол от « 09 » февраля 2024 г. № 8.

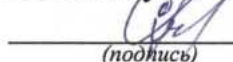
Врио заведующего кафедрой художественного образования

 (подпись) Кондратенко А.П.

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович


Протокол от « 14 » февраля 2024 г. № 6.

Председатель учебно-методической комиссии факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

 (подпись) Сергиенко А.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования

 (подпись) Савенков В.В.

## **1. Цели и задачи практики, её место в учебном процессе:**

Цели проведения практики заключается в формировании у студентов целостного представления о компьютерных технологиях, их возможностях, формировании профессионального мышления, подкрепленное повышением уровня практических навыков использования программного обеспечения для работы с двухмерной графикой, что является необходимым условием для профессиональной деятельности современного художника.

Задачи:

- изучение цифровых технологий в различных направлениях художественной-проектной деятельности.
- освоение современных направлений развития цифрового компьютерного искусства.
- приобретение студентами необходимых знаний о принципах работы и перспективах развития современных цифровых технологий.
- применение современных программно-инструментальных средств, для решения задач профессиональной деятельности.
- формирование у студентов компетенций в области современных цифровых технологий, возможностей их использования при создании художественных проектов.
- овладение системотехническими принципами мышления на основе современных цифровых технологий;
- формирование навыков работы в условиях современных цифровых технологий;
- освоение базовых информационных технологий (работа с текстом, компьютерная графика), необходимых для проектирования объектов различного уровня;
- обеспечение необходимого уровня информационной культуры студента как будущего члена современного информационного общества.

## **2. Место практики в структуре ОПОП.**

Учебная практика Ознакомительная практика «Графические редакторы в профессиональной деятельности» входит в обязательную часть учебного плана подготовки студентов.

Необходимыми условиями для прохождения практики являются знания современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности; умения оценивать вероятные риски и ограничения, проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов использовать цифровые ресурсы для

решения задач профессиональной деятельности, реализовывать проекты форм аудиторной и внеаудиторной деятельности; навыки использования инструментов и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов, отбором педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, навыками работы в графических программных пакетах Corel draw, adobe photoshop, навыками оценивания результатов, эффективно реализация проектов, решения задач обучения.

Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует выработке практических навыков и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся.

В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения учебных дисциплин: «Технологии цифрового образования», «Цветоведение», «Основы композиции». Практика является основой для освоения «Основы фотоискусства», «Художественное проектирование», «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Преддипломная практика».

Общая трудоёмкость освоения практики 3 з.е, 108ч., 2 недели, объем самостоятельной работы 4 ч.

### 3. Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты прохождения практики
Универсальные компетенции		
<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.</p> <p>УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.</p> <p>УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.</p>	<p><b>Знать:</b> совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.</p> <p><b>Уметь:</b> оценивать вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками использования инструментов и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов.</p>

Общепрофессиональные компетенции		
<b>ОПК-2.</b> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<b>ОПК-2.1.</b> Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.	<b>Знать:</b> программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
	<b>ОПК-2.2.</b> Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. <b>ОПК-2.3.</b> Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.	<b>Уметь:</b> проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. <b>Владеть:</b> отбором педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
<b>ОПК-9.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<b>ОПК-9.1.</b> Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.	<b>Знать:</b> современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. <b>Уметь:</b> использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности. <b>Владеть:</b> навыками работы в графических программных пакетах Corel draw, adobe photoshop.
Профессиональные компетенции		
<b>ПК-3.</b> Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для	<b>ПК-3.1.</b> Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи <b>ПК-3.2.</b> Разрабатывает и реализует проекты форм аудиторной и внеаудиторной	<b>Знать:</b> практическую деятельность проекта, пути решения конкретной профессиональной задачи <b>Уметь:</b> реализовывать проекты форм аудиторной и внеаудиторной деятельности. <b>Владеть:</b> навыками оценивания

<p>решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модулей) программы профессионального обучения СПО и (или) ДПП</p>	<p>деятельности обучающихся по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) программе профессионального обучения СПО и (или) ДПП</p> <p>ПК-3.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на образовательном занятии</p> <p>ПК-3.4. Осуществляет проектирование деятельности обучающихся по освоению образовательной деятельности</p> <p>ПК-3.5. Оценивает результаты и эффективность реализованных проектов, решения задач обучения, воспитания и развития личности обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модулей) программы профессионального обучения СПО и (или) ДПП</p>	<p>результатов, эффективно реализация проектов, решения задач обучения.</p>
---	--	---

#### **4. Структура и содержание проведения практики**

##### **Ознакомительная практика**

##### **«Графические редакторы в профессиональной деятельности»**

##### **Раздел 1. Цифровые технологии в искусстве и профессиональной деятельности.**

Тема 1. Современные компьютерные технологии. Понятие «цифровые, компьютерные технологии», «Графический редактор». Виды графических редакторов. Применение графический редакторов в искусстве, проектной и педагогической деятельности.

Тема 2. Компьютерные технологии. Интерактивность в искусстве и архитектуре. Виртуальное искусство. Компьютерные программные пакеты.

##### **Раздел 2. Векторный графический редактор Corel Draw**

Тема 1. Основы работы в программе Corel Draw и навыки работы с объектами.

##### **Раздел 3. Теоретические аспекты разработки портфолио**

Тема 1. Понятие «Портфолио» и его значение.

Тема 2. Цели и основные принципы создания портфолио.

Тема 3. Виды портфолио (цифровое, бумажное, онлайн).

Тема 4. Примеры успешных портфолио в области изобразительного искусства.

#### **Раздел 4. Разработка портфолио при помощи двумерного графического редактора**

Тема 1. Определение целевой аудитории.

Тема 2. Поиск аналогов и прототипов портфолио.

Тема 3. Разработка собственной концепции.

Тема 4. Оформление портфолио (колористика, композиция, детализация).

Тема 5. Работа с онлайн платформами для размещения портфолио.

#### **Содержание ознакомительной практики**

##### **«Современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве»**

1. Подготовительный этап.

1.1 Участие в работе установочного семинара.

1.2 Прохождение инструктажа по технике безопасности.

1.3 Составление индивидуального плана прохождения практики.

2. Основной этап.

2.1. Работа с научными, справочными, методическими изданиями по проблеме исследования.

2.2. Выявление электронных ресурсов по теме.

2.3 Поиск аналогов и прототипов портфолио.

2.4. Разработка собственной концепции.

2.5. Оформление портфолио (колористика, композиция, детализация).

3. Заключительный этап.

3.1. Подготовка портфолио к размещению на электронный ресурс.

3.3. Оформление отчета по практике.

3.4. Защита отчета.

#### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики**

При организации практики применяются инновационные образовательные технологии, с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Компьютерная технология обучения, основана на использовании информационных технологий в учебном процессе. Реализация данной технологии осуществляется посредством компьютера и иных мультимедийных средств.



Программированное обучение, т. е. управляемое усвоение программированного учебного материала с помощью обучающего устройства (компьютера, программированного учебника).

Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у студентов способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

## **6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение практики**

### *а) основная литература:*

1. Божко А.Н., Компьютерная графика / Божко А.Н., Жук Д.М., Маничев В.Б. – М.: Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2007. – 392 с.

2. Зинюк О.В. Компьютерные технологии. Ч. 1. Обработка растровых изображений: учебное пособие: в 5 ч. / О. В. Зинюк; Московский гуманитарный ун-т. - Москва: Изд-во Московского гуманитарного ун-та, 2011. – 80 с.

3. Зинюк О.В. Компьютерные технологии. Ч. 2. Обработка векторных изображений: учебное пособие: в 5 ч. / О. В. Зинюк; Московский гуманитарный ун-т. - Москва: Изд-во Московского гуманитарного ун-та, 2011.

4 Лаврентьева А.Н. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов / под ред. А. Н. Лаврентьева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019 – 208 с.

5. Петровичев Е.И., Компьютерная графика: Учебное пособие / Петровичев Е.И. – М.: Горная книга, 2003. – 207 с. – ISBN 5-7418-0294-X - Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN574180294.html>

6 Таранцев И.Г., Компьютерная графика: Учеб. пособие/ Таранцев И.Г. – Новосибирск: РИЦ НГУ, 2017. - 70 с. - ISBN – Текст: электронный // ЭБС «Консультант студента»: [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ngu004.html>

### *б) дополнительная литература:*

1. Волкова, Е.В. Photoshop CS2. Художественные приемы и профессиональные хитрости / Е.В. Волкова. – СПб.: Питер, 2006. – 252 с: ил.

2. Adobe Photoshop CS4 для фотографов (+CD) Ивнинг Мартин: - Изд-во: Русская Редакция, 2009. – 704 с.

3. Adobe Photoshop CS4: справочник по цифровой фотографии Скотт Келби. – Изд-во: Диалектика-Вильямс, 2009. – 480 с.



4. Энциклопедия шрифтовых эффектов в Photoshop + CD Принг Роджер: - Изд-во: Диалектика-Вильямс, 2004. – 368 с.

5. Photoshop для профессионалов. Классическое руководство по цветокоррекции (+ CD-ROM) Маргулис Дэн: - Изд-во: Интелбук, 2007. - 656 с.

6. Маски и композиция в Photoshop Кэтрин Айсманн: – Изд-во: Диалектика-Вильямс, 2006. – 279с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks  
<http://www.iprbookshop.ru>

2. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com/>

3. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов  
<http://schoolcollection.edu.ru/>

## **7. Информационные технологии и программное обеспечение практики**

Для проведения практики используются следующие современные информационные технологии:

а) программное обеспечение:

– Базовый набор программ: ОС Windows 10 Профессиональная 64bit; Office Standard 2010.

– Russian; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса;

б) мультимедийные программные продукты, связанные с использованием профессиональной деятельности персональных компьютеров, ноутбуков, проекторов.

в) графические программные пакеты Adobe Photoshop, Corel DrawX17.

## **8. Материально-техническая база практики**

Для проведения практики необходима следующая материально-техническая база:

1) учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по практике, оснащенные меловой аудиторной доской, учебной мебелью, проектором, экраном, колонками;

2) учебные аудитории для самостоятельных занятий по практике, оснащенные компьютерной мебелью, персональным компьютером с соответствующим программным обеспечением по числу обучающихся,

объединенными локальной сетью («компьютерный» класс).

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]