

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты
Якубович
Кафедра художественного образования**

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-
художественного образования имени
Джульетты Якубович


_____ Кондратенко А.П.
« 15 » _____ февраля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

«ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ПО РАЗВИТИЮ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЛАСТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ»

**По направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по
отраслям)**

Уровень профессионального образования – бакалавриат

Профиль подготовки Технологии художественной обработки материалов

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения очная

Курс 2 курс (4 семестр), 4 курс (7 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа технологической практики по развитию художественно-пластических умений является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), и профилю Технологии художественной обработки материалов очной формы обучения.

Рабочая программа практики разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 124 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 26.12.2019 г №832н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛИ:

преподаватели кафедры художественного образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
Балалаева Е.В., Трубицина М.Ю.

УТВЕРЖДЕНА на заседании кафедры художественного образования

Протокол от «09» февраля 2024 г. № 8

Заведующий кафедрой художественного образования _____ Кондратенко А.П.

(подпись)

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от «14» февраля 2024 г. № 6

Председатель учебно-методической комиссии факультета
музыкально-художественного образования
имени Джульетты Якубович

(подпись)

Сергиенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

директор Департамента образования

(подпись)

Савенков В.В.

1. Цели и задачи практики, её место в учебном процессе:

Технологическая практика по развитию художественно-пластических умений направлена на получение первичных профессиональных умений и навыков, а также углубление и закрепление теоретических знаний и применение этих знаний в практической работе.

Целью Технологической практики по развитию художественно-пластических умений является углубление и закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами при изучении спецдисциплин; формирование у студентов навыков практического применения знаний по декоративным технологиям для будущей их трудовой деятельности в образовательных учреждениях; развитие творческой личности обучающихся; расширение художественного кругозора студента, как для роста профессионального мастерства учащихся, так и для овладения ими практических навыков.

В процессе практики студент должен самостоятельно решать практические задачи работы с материалами, владеть методами и приемами художественного формообразования различных объектов в творческом задании. Во время работы важно уметь увидеть, выбирать, получать творческий импульс от зрительных образов, замечать пластическую красоту и цветовую гармонию.

Задачи практики: углубление знаний студентов, развитие их умений, навыков по предметам, определяющим содержание практики; обучение использованию приемов декоративных технологий и средств выразительности декоративно-прикладного искусства в профессиональной деятельности педагога в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развитие у студентов профессиональных творческих способностей; выполнение практических заданий на тему, обусловленную программой курса.

2. Место практики в структуре ОПОП.

Производственная Технологическая практика по развитию художественно-пластических умений входит в базовую (обязательную) часть учебного плана подготовки студентов.

Необходимыми условиями для прохождения практики являются знания истории зарождения, развития и особенности технологической последовательности создания предметов декоративно-прикладного искусства, умения произвести отбор средств художественной выразительности и их сочетания; изучать и фиксировать условия создания декоративного объекта; завершать работу и анализ по художественной, технической и технологической характеристикам декоративного объекта, навыки разработки концептуально-композиционного решения. Практика закрепляет знания и умения, приобретаемые студентами в результате освоения теоретических курсов, способствует выработке практических

навыков и способствуют комплексному формированию компетенций обучающихся.

В процессе практики актуализируются компетенции и опыт образовательной деятельности студентов, приобретённые в ходе освоения учебных дисциплин: академический рисунок, академическая живопись, академическая скульптура и пластическое моделирование. Практика является основой для освоения Материаловедение и арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве, Педагогическая практика по профилю «Технологии художественной обработки материалов».

В период технологической практики по развитию художественно-пластических умений студент овладевает профессиональными умениями, навыками и умениями самостоятельного ведения проектно-исполнительской деятельности.

Технологическая практика по развитию художественно-пластических умений способствует применению теоретических знаний практических умений и навыков, приобретенных обучающимися в процессе учебно-познавательной деятельности, а также в процессе прохождения учебной и производственной практик при выполнении индивидуального задания.

Технологическая практика по развитию художественно-пластических умений является составной частью программы подготовки студентов. Основным содержанием практики является выполнение практических учебных, творческих заданий, соответствующих характеру будущей профессиональной деятельности обучающихся.

Технологическая практика по развитию художественно-пластических умений будущих бакалавров отличает самостоятельность в выполнении индивидуального задания в материале, а также ведения всей необходимой подготовительной работы с применением элементов исследования научного поиска, грамотного и эстетически значимого художественно-графического и теоретического оформления собранных материалов в форме отчета.

В ходе Технологической практики студентам предоставляется возможность проявить свою готовность к индивидуальному или коллективному проектно-исполнительскому творчеству, а также к интеграции с коллегами по работе, умение организовать коллективный художественный труд, психологическую готовность к профессиональной деятельности.

Общая трудоёмкость освоения практики (4 семестр): 6 з.ед., 216 часов, 4 недели. Из них – 212 часов отводится на самостоятельную работу, 4 часа – на контроль.

Общая трудоёмкость освоения практики (7 семестр): 3 з.ед., 108 часов, 2 недели. Из них – 104 часа отводится на самостоятельную работу, 4 часа – на контроль.

3. Перечень планируемых результатов проведения практики, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Универсальные		
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов. УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.	Знает: принципы сбора, отбора и обобщения информации. Умеет: соотносить разнородные явления и систематизировать их в рамках избранных видов профессиональной деятельности. Владеет навыками: работы с информационными источниками, опыт научного поиска, создания научных текстов.
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели УК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования	Знает: закономерности становления и развития личности; механизмы, принципы и закономерности процессов самоорганизации, самообразования и саморазвития; теорию тайм-менеджмента. Умеет: ставить цели и устанавливать приоритеты собственного профессионального карьерного развития с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществлять самоанализ и рефлекссию собственного жизненного и профессионального пути Владеет: методиками Саморегуляции эмоционально-психологических состояния в различных условиях деятельности, приемами самооценки уровня развития своих индивидуально-психологических особенностей; технологиями проектирования

		профессионально-карьерного развития; способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности; технологиями тайм-менеджмента
Общепрофессиональные		
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе ОПК-7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия исотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ	Знает: основы эффективного педагогического общения, риторики, методы и способы медиации, разрешения конфликтных ситуаций; основы организации учебной (учебно-производственной, практической) деятельности; особенности работы с социально неадаптированными обучающимися и их семьями Умеет: организовывать индивидуальную и коллективную образовательную деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися; Владет: приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов; техниками и приемами эффективной коммуникации с обучающимися и группой обучающихся
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных	ОПК-8.1 Ориентируется в специальных научных знаниях, соответствующих выбранной сфере профессиональной	Знает: понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к

знаний	<p>деятельности ОПК-8.2 Планирует организацию педагогической деятельности с учетом характера специальных научных знаний</p>	<p>современному преподавателю (мастеру производственного обучения); теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся</p> <p>Умеет: осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать ее к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных; применять достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности;</p> <p>Владеет навыками: нормативно-правовыми, психолого-педагогическими, проектно-методическими и организационно-управленческими средствами проведения научно-исследовательской работы; приемами научной и профессиональной устной и письменной коммуникации; приемами педагогической рефлексии и организации рефлексивной деятельности обучающихся</p>
Профессиональные		
ПК-2 Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в	<p>ПК-2.1 Разрабатывает и реализует учебно-производственный (профессиональный) процесс обучающихся</p> <p>ПК-2.2 Использует передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочих,</p>	<p>Знает: методические основы проектирования и применения профессионально-педагогических технологий; формы, средства и методы профессионального обучения</p> <p>и диагностики, необходимые для организации изучения</p>

процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик	служащих и специалистов среднего звена	учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик; электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик Умеет: применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, использовать дистанционные образовательные Владеет: методикой проектирования и адаптации профессионально-педагогических технологий, форм, средств и методов профессионального обучения и диагностики к условиям реализации программ
ПК-3 Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модулей)	ПК-3.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи ПК-3.2. Разрабатывает и реализует проекты форм аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающихся по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) ПК-3.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на образовательном занятии	Знать: методику преподавания учебного предмета; условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; Уметь: использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; планировать и осуществлять учебный процесс; Владеть: средствами и методами профессиональной деятельности; навыками составления диагностических материалов для выявления

		уровня сформированности образовательных.
<p>ПК-4</p> <p>Способен осуществлять организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности</p>	<p>ПК-4.1</p> <p>Способен осуществлять организационно-педагогическое сопровождение методической деятельности</p> <p>ПК-4.2</p> <p>Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся</p>	<p>Знает: содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области, а также роль учебного предмета/образовательной области в формировании научной картины мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения профессиональных задач.</p> <p>Умеет: анализировать базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в предметной области знаний.</p> <p>Владеет навыками: различными методами анализа основных категорий предметной области знаний.</p>
<p>ПК-6</p> <p>Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик</p>	<p>ПК-6.1</p> <p>Способен разрабатывать и реализовывать индивидуальные и групповые профориентационных мероприятия и консультации со школьниками и их родителями (законными представителями)</p> <p>ПК-6.2</p> <p>Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения</p>	<p>Знает: методические основы проектирования и применения профессионально-педагогических технологий; формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики, необходимые для организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик; электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик</p>

		<p>Умеет: применять современные технические средства обучения и образова-тельные технологии, осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики</p> <p>Владеет: методикой проектирования и адаптации профессионально-педагогических технологий, форм, средств и методов профессионального обучения и диагностики к условиям реализации программ СПО и (или) ДПП</p>
--	--	---

4. Структура и содержание проведения практики

Технологическая практика по развитию художественно-пластических умений проходит в три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

Подготовительный этап – осуществляется кафедрой художественного образования и состоит в разъяснении студентам цели, задач и программы практики, предварительное ознакомление с техникой безопасности, разъяснении требований по оформлению отчетов и сроков сдачи отчета.

Основной этап – проходит непосредственно на объектах практики в соответствии с программой практики и под непосредственным руководством руководителя практики и гарантий соблюдения студентами техники безопасности. На этом этапе руководитель практики от кафедры проводит контроль посещаемости и соблюдения студентами внутреннего распорядка.

В процессе практики студенты выполняют задания, предусмотренные программой практики, и готовят материалы к отчету.

Заключительный этап – состоит в доработке отчета и сдаче зачетов по практике. Во время практики каждый практикант ведет дневник. В котором ведется контроль и учет деятельности студента. В период работы, студент ежедневно вносит в дневник – отчет, краткие сведения о самостоятельно выполненных заданиях, об организации работы на участке, где проходит практику. Практика завершается подготовкой и защитой отчета по практике, не позднее 7 дней после окончания практики.

№	Раздел практики (этап)	Вид работы на практике
1	<i>Подготовительный этап.</i> Согласование программы практики	<p>1. Вводный инструктаж. Техника безопасности при организации и проведении занятий.</p> <p>2. Проверка оборудования для организации рабочего места в творческой мастерской.</p> <p>3. Выдача индивидуальных заданий на практику.</p> <p>4. Ознакомление студентов с содержанием и спецификой деятельности, доведение до обучающихся заданий на практику, видов отчетности по практике.</p>
2	<i>Основной этап</i>	<p>1. Сбор, систематизация и обработка фактического и литературного материала по заданному типу художественных изделий.</p> <p>2. Выбор идеи, соответствующей характеру и назначению разрабатываемого объекта.</p> <p>3. Разработка эскиза общего вида художественного изделия.</p> <p>4. Выбор способа изготовления изделия на основе сравнения возможных вариантов.</p> <p>5. Разработка технологических процессов изготовления художественного изделия.</p> <p>6. Выполнение работ в творческих мастерских по изготовлению художественного изделия.</p>
3	<i>Заклучительный этап</i>	<p>1. Подготовка практикантом работы, выполненной на практике.</p> <p>2. Оформление отчета о практике, анализ проделанной работы и подведение её итогов, участие в итоговой защите с руководителем учебной практики от вуза, оценивающих результативность практики.</p>

Примерная тематика индивидуальных задания по технологической практики (практики по развитию художественно-пластических умений)

1. Сервизы (чайные, кофейные, столовые, комбинированные, для массового производства, уникальные).
2. Наборы предметов: блинные, десертные, для рыбных блюд и т.д.
3. Питъевые приборы: для воды, сока, компота, напитков и т.д.
4. Набор для интерьера: кабинетные, письменные, для гостиной, спальни.
5. Подарочные комплекты: бокалы, шкатулки, часы, туалетные коробочки.
6. Вазы для цветов: настольные, настенные.
7. Вазы декоративные для интерьера: напольные, настольные.
8. Кашпо: напольные, настенные, подвесные в том числе на металлических подставках.
9. Камерная анималистическая скульптура.
10. Скульптура малых форм.
11. Камерная жанровая скульптура.
12. Тематические расписные, рельефные панно.
13. Декоративные рельефы.
14. Порталы.
15. Декоративные оградительные решетки для интерьера.
16. Вазы-скульптуры.
17. Декоративные фонтаны.
18. Изразцовые выставки.
19. Каминь.
20. Комплекты осветительных приборов: настольные лампы, люстры, бра, светильники, фонари.
21. Садово-парковая скульптура.
22. Декоративные плакетки.
23. Разработка дизайн-концепции витражного потолка, особенности и этапы его изготовления
24. Конструктивные и эстетические требования к проектированию и изготовлению панно в жилом пространстве.
25. Проектирование и изготовление керамической ландшафтной скульптуры для современного сада.
26. Декоративная роспись (батик, гжель, хохлома и т.п.)
27. Художественная роспись в интерьере.
28. Декупаж
28. Роспись по стеклу.

29. Вышивка бисером.
30. Вышивка крестом.
31. Работа, выполненная в технике бумагокручение.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии, применяемые при проведении практики

Технологическая практика по развитию художественно-пластических умений проводится в творческих мастерских, работающих над созданием художественно-творческих проектов в материале.

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие рабочего места практиканта, оборудованное под руководством руководителя практики.

Из предложенных видов деятельности, студент может выполнить кратко все или более подробно одну, учитывая актуальность и потребность материала для образовательного и культурного пространства кафедры, а также индивидуальные особенности работы студентов. Материал для разработки может быть предложен руководителем или самим студентом.

Студентом должна быть выработана собственная концепция создания декоративного объекта, предусмотренная выбранной технологией; выполнены качественные эскизы; произведен целесообразный отбор технических и технологических средств для решения практического задания; практическая работа выполнена в полном объеме и качественно.

Организация практики должна обеспечить изучение техник и технологий проектирования художественно-творческих изделий, в процессе проведения практики студенты учатся конструктивно-художественному анализу объектов проектирования, получают реальные представления о процессе художественного производства.

Руководителем практики назначается преподаватель кафедры, ведущий учебные занятия по спецдисциплинам.

Обязанности руководителя практики:

- обеспечивает прохождение практики и руководит работой студентов, предусмотренной программой практики;
- обеспечивает оформление приказа о прохождении практики; проведение собраний; инструктаж о порядке прохождения практики; инструктаж по охране труда и технике безопасности и т.д.;
- проводит индивидуальные консультации, рекомендует основную и дополнительную литературу;
- рассматривает отчеты студентов о практике, дает отзыв и заключение о прохождении практики, заполняет соответствующие разделы Дневника практики студента;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков практики и ее содержанием;

- осуществляет контроль за обеспечением нормальных условий труда и быта студентов, контролирует проведение со студентами обязательных инструктажей по охране труда и технике безопасности несет ответственность за соблюдением студентами правил техники безопасности;

- контролирует выполнение практикантами правил внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения;

- участвует в комиссии по приему зачета по практике, выставляет оценки в зачетно-экзаменационную ведомость;

- рассматривает отчеты студентов по практике, дает отзывы об их работе и представляет заведующему письменный отчет о проведении практики вместе с замечаниями и предложениями по совершенствованию практической подготовки студентов.

Студент-практикант обязан:

- пройти медицинский осмотр и получить справку о состоянии здоровья;

- осуществлять все виды работ, предусмотренные программой практики, качественно и в установленные сроки;

- систематически представлять руководителю информацию о выполненной работе, в назначенное время являться на консультацию к руководителям практики;

- по окончании практики предоставить на кафедру документы, оформленные в соответствии с требованиями в установленные сроки.

Технологическая практика считается завершенной при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой отчетности студента по практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей.

Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчета и результатов защиты.

Система контроля технологической практики предусматривает контроль, учета и анализ всех видов работ и документов на этапах: подготовка к практике; прохождение практики; защита отчетов. Отчет должен содержать информацию обо всей выполненной студентом работе за время технологической практики.

На подготовительном этапе контролируется:

- прохождение студентом общего инструктажа на выпускающей кафедре: цель и задачи производственной практики, порядок прохождения технологической практики;

– понимание студентом задания практики, а именно необходимость согласования с руководителем практики основных этапов выполнения индивидуального задания.

На этапе прохождения практики руководитель практики контролирует:

- ход и правильность выполнения задания;
- направление и объем самостоятельной работы студента;
- фактические сроки пребывания студентом на практике.

Оформление отчета

О результатах Технологической практики (практики по развитию художественно-пластических умений) каждый обучающийся самостоятельно составляет отчет в письменном виде.

По итогам учебной практики оформляется письменный отчет, который составляется индивидуально на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются эскизы, зарисовки, чертежи, визуализации, фотографии, заполненные формы (бланки) документов.

В отчет по практике входит:

– **Отчет в письменном виде.** *Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:*

- титульный лист (Приложение 1);
- данные о месте прохождения практики;
- краткий анализ результатов с учетом индивидуального задания; выводы, замечания и предложения;

- **индивидуальное задание на практику (Приложение 2);**
- **дневник практики (Приложение 3);**
- Дневник является основным документом по практике.
- Дневник необходимо заполнять ежедневно, аккуратно и четко.
- Подробно описывать в нем выполненную работу.
- Дневник подписывается ежедневно руководителем практики.
- Ежедневно дневник предоставляется руководителю практики для проверки и подписи.

– Оформленный дневник, подписанный руководителем вкладывается в отдельный файл.

– **работа в материале или проект (планшеты с разработанными эскизами и пояснительной запиской)**

Отчёт должен быть выполнен с помощью компьютера с использованием редактора Word на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (297 / 210 мм).

Поля: верхнее и нижнее – по 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10-15 мм. Шрифт TimesNewRoman– через 1,5 интервала. Отступ первой (красной) строки – 1,25 см. Размер шрифта – 14 пт.

Общий объем теста отчета не должен превышать 15 страниц, аккуратно подшитых в папке.

Студенты, не выполнившие программу практики по уважительной причине, направляются на практику повторно, в свободное от учебы время.

Студенты, не выполнившие программы практики по неуважительной причине или получившие отрицательную оценку, могут быть отчислены из университета как имеющие академическую задолженность в порядке, предусмотренным уставом вуза.

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Карслян С.О. Декоративная композиция по скульптуре и ее основы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Карслян С.О.— Электрон. текстовые данные. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 60 с.

2. Левин, И. Л. Способы творческой интерпретации изображений в скульптуре и архитектурном декоре : учебно-методическое пособие / И. Л. Левин ; под редакцией Г. И. Панксенов. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 216 с.

3. Малые архитектурные формы : методические указания по дисциплине и выполнению курсовой работы для студентов / составители О. Ю. Баженова, С. И. Баженова. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 26 с.

4. Пятахин Н.П. Формирование композиционного мышления. Часть 3. Изображение человека. Система заданий по дисциплине Рисунок [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Пятахин Н.П.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 60 с.

б) дополнительная литература:

1. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Кашекова И.Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2009.— 968 с.—

2. Садохин А.П. История мировой культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. — 975 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Сумина Т.Н. Информационные ресурсы художественной культуры (артосферы) [Электронный ресурс] / Сумина Т.Н. — Электрон. текстовые данные. — М.: Академический Проект, 2006. — 471 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36333> .

7. Информационные технологии и программное обеспечение практики

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся, необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов работы. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Проведение практики ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов.

Самостоятельная работа направлена на формирование готовности к самообразованию, создания базы для непрерывного образования, развития созидательной и активной позиции студента. Самостоятельная работа студентов включает работу с учебной литературой, оформление записей по заданной теме, завершение и оформление практических работ, подготовку к защите результатов практики.

В процессе проведения практики также используются следующие образовательные технологии:

- Инновационные методы контроля: портфолио индивидуальных достижений студентов для отслеживания уровня формирования профессиональных и общекультурных компетенций;

- Проведение выставок лучших студенческих работ, отобранных с просмотров;

- Мотивационные педагогические технологии (направлены на формирование мотивов, побуждающих к развитию ключевых компетенций, позволяющих сделать мотивированной любую учебную деятельность, развивают гибкость мышления; в условиях, приближенных к реальным ситуациям будущей профессиональной деятельности, формируют у обучающихся профессиональные и личностные компетенции: ориентация на качество работы, мотивация самореализация, лояльность);

–Технология моделирования содержания образования в педагогической деятельности (позволяет реализовать деятельностный подход в обучении и систему педагогической деятельности по развитию личности обучающихся средствами изучаемого предмета: технология «полного усвоения» гарантирует усвоение предмета всеми обучающимися в группе, формирует общий интеллектуальный уровень, обучаемость, профессиональные компетенции) формирует у обучающихся общий интеллектуальный уровень, профессиональные компетенции.

8. Материально-техническая база практики

Образовательный процесс должен быть обеспечен учебно-методической документацией по всем междисциплинарным курсам. Условия проведения занятий должны соответствовать санитарно-гигиеническим нормам. Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Обязательным условием прохождения учебной практики в рамках профессионального модуля является последовательность освоения профессиональных навыков

Прохождение практики требует реализации различных видов работ. Самостоятельная работа студента заключается в составлении списка литературы по теме практического задания; в разработке собственной концепции создания декоративного объекта, предусмотренной выбранной технологией; выполнении качественных эскизов; в отборе технических и технологических средств для решения практического задания.

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]