

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

**ПРИНЯТО**

Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Протокол № 4  
от «26» января 20 24 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ректора  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

от «31» января 20 24 г. № 50-00

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки**

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

**Профиль**

Технологии художественной обработки материалов

**Квалификация**

бакалавр

**Форма обучения**

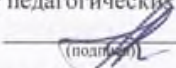
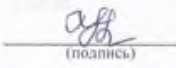


очная

Луганск, 2024

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №124 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 26.12.2019 г № 832н (с изменениями и дополнениями).

ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и профилю Технологии художественной обработки материалов разработана кафедрой художественного образования.

Разработчики ОПОП ВО:

1. Руководитель образовательной программы – Кондратенко Анна Павловна, врио заведующего кафедрой художественного образования, кандидат педагогических наук, доцент  
«10» января 2024 г.  (подпись)
2. Галак Наталья Васильевна, доцент кафедры художественного образования, Заслуженный мастер декоративно-прикладного творчества ЛНР  
«10» января 2024 г.  (подпись)
3. Митрофанова Любовь Владимировна, старший преподаватель кафедры художественного образования  
«10» января 2024 г.  (подпись)
4. Назаров Глеб Борисович, старший преподаватель кафедры дополнительного образования детей и взрослых  
«10» января 2024 г.  (подпись)

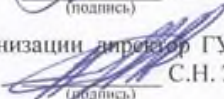
Рассмотрена на заседании кафедры художественного образования.

Протокол от «10» января 2024 г. № 4

Врио заведующего кафедрой художественного образования

 А.П. Кондратенко  
(подпись)

ОПОП ВО разработана при участии руководителя иной организации директор ГУ «Луганское учебно-воспитательное объединение «Академия детства»

 С.Н. Зиновьев  
(подпись)

Одобрена Ученым советом факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович Протокол от «11» января 2024 г. № 6/11

Председатель Ученого совета факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

 А.П. Кондратенко  
(подпись)

Рекомендована Комиссией по экспертизе ОПОП ВО

Протокол от «15» января 2024 г. № 2

Председатель  В.В. Савенков  
(подпись)

Согласована

Проректор по учебно-методической работе

 Е.Н. Дятлова  
(подпись)

«22» января 2024 г.

## Аннотация основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Раздел	Содержание
Код	44.03.04
Направление подготовки	Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль	Технологии художественной обработки материалов
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Срок освоения ОПОП ВО	4 года
Трудоемкость ОПОП ВО (в з.е.)	240 з.е.
Требования к абитуриенту	Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания и (или) Единый государственный экзамен (ЕГЭ) и других документов, признаваемых в качестве результатов вступительных экзаменов.
Области и сферы профессиональной деятельности	01.004 Педагогическая деятельность в профессиональном обучении, профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании
Типы задач профессиональной деятельности	педагогический; проектный; методический; организационно-управленческий; культурно-просветительский; сопровождения.
Сетевая форма	нет
Практика	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Ознакомительная практика (Графические редакторы в профессиональной деятельности) Педагогическая практика "Технология" Педагогическая практика (основы педагогического проектирования в декоративно-прикладном искусстве) Технологическая практика (проектно-технологическая практика)

	Научно-исследовательская работа Педагогическая практика (кураторство) Практика в учреждениях среднего профессионального образования Ознакомительная практика (пенэр) Технологическая практика Преддипломная практика Технологическая (практика по развитию художественно-пластических умений)
Компетенции	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9; ПК-1, ПК-2, ПК-3.
Государственная итоговая аттестация	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.
Возможность продолжения обучения	Магистратура
Руководитель ОПОП ВО	Кондратенко А.П.

Руководитель ОПОП ВО



(подпись)

Кондратенко А.П.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	5
1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО.....	5
1.2. Общая характеристика ОПОП ВО.....	6
1.2.1. Цель образовательной программы.....	6
1.2.2. Формы обучения.....	6
1.2.3. Срок освоения образовательной программы.....	6
1.2.4. Трудоемкость ОПОП.....	6
1.2.5. Квалификация выпускника.....	6
1.2.6. Язык обучения.....	6
1.2.7. Требования к абитуриенту.....	6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА.....	7
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.....	7
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	8
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.....	8
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	9
2.5. Перечень профессиональных стандартов.....	9
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО.....	9
3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.....	10
3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.....	14
3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.....	20
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО.....	21
4.1. Учебный план подготовки бакалавра.....	21
4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин.....	22
4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик.....	116
4.4. Аннотация программы научно-исследовательской работы.....	134
4.5. Аннотации рабочих программ факультативных дисциплин.....	136
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	137
5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс.....	137
5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	138

5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.....	139
6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА.....	139
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО...	144
7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	144
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников.....	144
8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ.....	145
9. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	146
Приложение А. Учебный план и календарный учебный график подготовки бакалавра	
Приложение Б. Кадровое обеспечение ОПОП ВО	
Приложение В. Программа государственной итоговой аттестации	
Приложение Г. Программа воспитательной работы	

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и профилю Технологии художественной обработки материалов.**

Нормативную правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 №124;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями и дополнениями);

Постановление Правительства Российской Федерации от 14.01.2022 № 3 «Об утверждении Положения о государственной аккредитации образовательной деятельности и о признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельного положения акта Правительства Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 06.02.2019 № 80-од «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке основных образовательных программ высшего образования»;

Устав Университета;

Локальные нормативные правовые акты ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

## **1.2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (бакалавриат)**

1.2.1. Цель образовательной программы бакалавриата – формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ГОС ВО по данному направлению подготовки, а также развитие у студентов необходимых личностных качеств и формирование у них общенаучных, социально-личностных, профессиональных компетенций, позволяющих творчески овладеть программой обучения, а также применять полученные знания в будущей практической творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высоко эстетической, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

Цели ОПОП по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль Технологии художественной обработки материалов заключается в подготовке специалиста в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, владеющего современными образовательными технологиями, обладающего профессионально значимыми личностными качествами и способного осуществлять организационно-управленческую, учебно-воспитательную, социально-педагогическую, научно-методическую и культурно-просветительскую деятельность в образовательных учреждениях.

1.2.2. Формы обучения: очная.

1.2.3. Срок освоения образовательной программы бакалавриата: 4 года.

1.2.4. Трудоемкость ОПОП ВО бакалавриата: 240 зачетных единиц.

1.2.5. Квалификация. В результате освоения обучающимся ОПОП ВО присваивается квалификация бакалавр.

1.2.6. Язык обучения русский.

1.2.7. Требования к абитуриенту.

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, и в



соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания и (или) Единый государственный экзамен (ЕГЭ).

При приеме для обучения по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», проводятся вступительные государственные экзамены по общеобразовательным дисциплинам и дополнительные испытания творческой направленности по рисунку и живописи.

В процессе вступительного творческого испытания проверяются потенциальные возможности абитуриента для обучения по избранному направлению подготовки: уровень художественной подготовки; визуально-образное мышление; способности к декоративно-художественному творчеству

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) включает подготовку обучающихся по профессиям и специальностям в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы профессионального, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.

Область профессионально-педагогической деятельности бакалавров включает: подготовку обучающихся по профессиям и специальностям, включающим учебно-профессиональную, образовательно-проектировочную деятельности в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.

Возможные места работы: образовательные учреждения, реализующие образовательные программы начального профессионального, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования.

Должности, на которые может претендовать выпускник: преподавателями соответствующих дисциплин в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования (кружки, студии, центры детского творчества и т.д.)

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их

образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

**2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника** освоивших программу бакалавриата, являются участники и средства реализации целостного образовательного процесса в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, включающие учебно-курсовую сеть предприятий и организаций по подготовке, переподготовке и повышению квалификации рабочих, служащих и специалистов среднего звена, а также службу занятости населения.

Также объектами профессиональной деятельности выпускников, по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль Технологии художественной обработки материалов являются:

- произведения декоративно-прикладного искусства;
- потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;
- традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;
- детские школы искусств, детские художественные школы, другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских художественных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;
- учреждения культуры, образования.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

- учебно-профессиональная;
- научно-исследовательская;
- образовательно-проектировочная;
- организационно-технологическая.

По профилю выпускник готовится к следующим видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых

предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

#### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- педагогический;
- проектный;
- методический;
- организационно-управленческий;
- культурно-просветительский;
- сопровождения.

#### **2.5. Перечень профессиональных стандартов**

Министерство труда и социальной защиты Российской Федерации Приказом №832-н от 26.12.2019 г. (рег. №58533 от 1.06.2020 г.) признало утратившим силу приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. № 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО**

Результаты освоения ОПОП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и профессионально значимые качества личности в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

### 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи УК-1.2.Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи УК-1.3.Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски УК-1.4. Грамотно, логично, аргументировано формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности УК-1.5.Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1.Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач УК-2.2.Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений УК-2.3.Качественно решает конкретные задачи(исследования, проекта, деятельности) за установленное время УК-2.4.Публично представляет результаты решения задач исследования, проекта, деятельности
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою	УК-3.1.Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде УК-3.2.Различает особенности поведения

	роль в команде	<p>разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности</p> <p>УК-3.3.Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)</p> <p>УК-3.4.Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата</p> <p>УК-3.5.Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды</p>
Коммуникация	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1.Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами</p> <p>УК-4.2.Использует информационно-коммуникационные технологии при поиск необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>УК-4.4.Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>УК-4.5.Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с иностранного (-ых) на государственный язык</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное	<p>УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о</p>

	<p>разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>культурных особенностях и традициях различных социальных групп  УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения  УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы  УК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда  УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда  УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата  УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые</p>

		возможности для приобретения новых знаний и навыков
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте УК-8.2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте УК-8.3. Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте УК-8.4. Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Знает понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики УК-9.2. Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели УК-9.3. Владеет навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности
Гражданская позиция	УК-10. Способен	УК-10.1. Знает основные термины и

	<p>формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения  УК-10.2. Умеет правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство  УК-10.3. Владеет навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а так же навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения</p>
--	--	--

### 3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
<p>Правовые и этические основы профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>ОПК-1.1. Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка  ОПК-1.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере</p>



		<p>образования и нормы профессиональной этики</p> <p>ОПК-1.3. Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики - в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования – в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования</p>
<p>Разработка основных и Дополнительных образовательных программ</p>	<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>ОПК-2.1. Знает: историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области ИКТ</p> <p>ОПК-2.2. Умеет: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде</p> <p>ОПК-2.3. Владеет: приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования умений, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (-ых) предметов (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области</p>

		человеческой деятельности)
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения ОПК-3.2. Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся ОПК-3.3. Владеет: методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству) ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами

		становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися ОПК-5.2. Умеет: применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся ОПК-5.3. Владеет: действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; действиями освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся ОПК-6.2. Умеет: использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять

		<p>образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого-педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося</p> <p>ОПК-6.3. Владеет: действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и её использования в работе; действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся</p>
<p>Взаимодействие с участниками образовательных отношений</p>	<p>ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>ОПК-7.1. Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-</p>

		<p>психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ</p> <p>ОПК-7.2. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации</p> <p>ОПК-7.3. Владеет: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума</p>
<p>Научные основы педагогической деятельности</p>	<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно-научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области нравственного воспитания</p> <p>ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей</p> <p>ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями организации различных</p>

		видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона
Использование современных информационных технологий и программ	ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Знает современные технические средства и информационные технологии ОПК-9.2. Умеет использовать для решения аналитических и исследовательских задач современные технические средства и информационные технологии ОПК-9.3. Владеет навыками использования для решения аналитических и исследовательских задач современных технических средств и информационных технологий

### 3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
ПК-1 Способен реализовывать программы профессионального обучения, СПО и(или) ДПП по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам	ПК-1.1. Знает преподаваемую область научного (научно-технического) знания и(или) профессиональной деятельности. ПК-1.2. Умеет использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся по освоению учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), на практике ПК-1.3. Владеет методикой проведения учебных занятий по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы
ПК-2. Способен использовать современные профессионально-педагогические технологии, формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики в процессе организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин	ПК-2.1. Знает методические основы проектирования и применения профессионально-педагогических технологий; формы, средства и методы профессионального обучения и диагностики, необходимые для организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик; электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации изучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик ПК-2.2. Умеет применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и

(модулей), практик	<p>информационные ресурсы с учетом особенностей преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), практики</p> <p>ПК-2.3. Владеет методикой проектирования и адаптации профессионально-педагогических технологий, форм, средств и методов профессионального обучения и диагностики к условиям реализации программ СПО и ДПП</p>
<p>ПК-3 Способен осуществлять педагогическое проектирование развивающей образовательной среды, программ и технологий, для решения задач обучения, воспитания и развития личности средствами преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модулей) программы профессионального обучения СПО и (или) ДПП</p>	<p>ПК-3.1. Составляет и реализует в практической деятельности проект решения конкретной профессиональной задачи</p> <p>ПК-3.2. Разрабатывает и реализует проекты форм аудиторной и внеаудиторной деятельности обучающихся по учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю) программе профессионального обучения СПО и (или) ДПП</p> <p>ПК-3.3. Демонстрирует готовность к разработке и реализации проектов развивающих ситуаций на образовательном занятии</p> <p>ПК-3.4. Осуществляет проектирование деятельности обучающихся по освоению образовательной деятельности</p> <p>ПК-3.5. Оценивает результаты и эффективность реализованных проектов, решения задач обучения, воспитания и развития личности обучающихся средствами преподаваемого учебного предмета, курса, дисциплины (модулей) программы профессионального обучения СПО и (или) ДПП</p>

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО**

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом профиля, специализации, программы магистратуры, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин, программами учебных и производственных практик, научно-исследовательской работы, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

##### **4.1. Учебный план и календарный учебный график подготовки бакалавра**

В учебном плане отражаются сводные данные по бюджету времени, информации о теоретическом обучении, практиках, научно-исследовательской

работе и государственной итоговой аттестации на весь период обучения. К учебному плану прилагается календарный учебный график (*Приложение А*).

## **4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин**

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «История России»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «История России» относится к блоку 1 обязательной части учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование 44.03.04 Профессиональное обучение.

Основывается на базе дисциплин: «Истории».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История и культура Донбасса», «История родного края».

**Цели и задачи дисциплины:** Цель изучения дисциплины – формирование компетенций в области интегрированного курса истории как основы научного мировоззрения, гражданской позиции, способности воспринимать поликультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.

Задачами освоения учебной дисциплины «История России» являются:

– приобретение научных знаний об основных методологических концепциях, изучения интегрированного курса истории, практического опыта работы с историческими источниками и их и научного анализа;

– овладение научными методами исторического исследования, позволяющими на основе собранного материала делать обобщающие выводы по изучаемой проблеме;

– формирование общих представлений об основных этапах исторического развития Российского государства, процессах, явлениях и наиболее значимых для исторической памяти россиян событий отечественной истории;

– развитие у студентов умения применять профессиональные знания на практике.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-5);

**Содержание дисциплины:**

**РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ КУРСА.**

Тема 1. Введение в дисциплину «История России».

1. История как наука.

2. Хронологические и географические рамки курса Российской истории.

3. Географические рамки истории России.

**РАЗДЕЛ 2. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ДРЕВНОСТИ. РУСЬ В IX – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIII в.**



Тема 2. Период первобытнообщинного общества и древнейших цивилизаций.

Тема 3. Первые государственные образования на территории России в древности.

Тема 4. Великое переселение народов и племенные союзы восточных славян.

Тема 5. Древнерусская государственность: становление и развитие.

1. Русь в IX–X вв.

2. Русь в конце X–XII в.

РАЗДЕЛ 3. РУСЬ В XIII–XV вв.

Тема 6. Феодалная раздробленность и период ордынской зависимости в истории Руси.

Тема 7. Формирование единого Русского государства в XV в.

Тема 8. Древнерусская культура.

РАЗДЕЛ 4. РОССИЯ В XVI–XVII вв.

Тема 9. Россия в начале XVI в.

Тема 10. Эпоха Ивана IV Грозного.

Тема 11. Смутное время в России.

Тема 12. Россия в XVII в.

Тема 13. Культура России в XVI–XVII вв.

РАЗДЕЛ 5. РОССИЯ В XVIII в.

Тема 14. Россия в эпоху преобразований Петра I.

Тема 15. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг.

Тема 16. Россия и мир во второй половине XVIII в. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II.

РАЗДЕЛ 6. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX в.

Тема 17. Россия первой четверти XIX в.

Тема 18. Россия второй четверти XIX в.

Тема 19. Россия и мир во второй половине XIX в.

Тема 20. Россия в начала XX века. Первая русская революция и Мировая война.

Тема 21. Культура в России XIX – начала XX в.

РАЗДЕЛ 7. РОССИЯ И СССР В СОВЕТСКУЮ ЭПОХУ (1917–1991).

Тема 22. Великая Российская революция (1917–1922).

1. Великая российская революция (1917–1922). 1917 г: от Февраля к Октябрю.

2. Великая российская революция (1917–1922). Гражданская война.

Тема 23. Советский Союз в 1920-е–1930-е гг.

1. Советский Союз в годы НЭПа.

2. СССР в годы форсированной модернизации.

Тема 24. Великая Отечественная война 1941–1945 гг.

1. Начало Второй мировой и Великой Отечественной войны. Немецкий «Новый порядок» и движение «Сопротивления».

2. Коренной перелом и окончание Великой Отечественной и Второй мировой войны.

7.2. АПОГЕЙ И КРИЗИС СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА 1945–1984 ГГ.

Тема 25. СССР в годы послевоенного переустройства мира и «позднего сталинизма» (1945–1953 гг.).

Тема 26. Советский Союз в период «оттепели» и «позднего социализма».

Тема 27. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991).

РАЗДЕЛ 8. СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ (1991–2022)

Тема 28. Российская Федерация в 1990-е гг.

Тема 29. Российская Федерация в начале XXI в.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет с оценкой во 2 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 зачетных единиц, 144 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (52 ч.), практические (64 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (24 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Философия»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» профиль Технологии художественной обработки материалов

Дисциплина реализуется кафедрой философии и социологии.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания школьного курса обществоведения, умения работать с учебником и другой учебной и научной литературой, навыки составления конспекта, плана, конспектирования, работы с периодическими изданиями (на уровне общеобразовательной школы).

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Психология» и служит основой для освоения дисциплины «Социология».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – выработать у студентов представление о философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

**Задачи:**

- формирование научного мировоззрения;
- способствование выработке навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;

– развитие умения логично и ясно формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение основных философских проблем;

– дать представление о новейших философских подходах к актуальным проблемам, вставшим перед человечеством в XXI в.;

– формировать у студента желание и умение применять полученные философские знания в практике личной, в том числе профессиональной, интеллектуальной деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование**

Универсальных компетенций: (УК-1, УК-5); выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Философия и мировоззрение. Специфика, проблематика и структура философского знания.

Тема 2. Философия Древней Индии и Древнего Китая: основные мировоззренческие идеи.

Тема 3. Античная философия.

Тема 4. Философия Средневековья и Возрождения.

Тема 5. Западноевропейская философия Нового времени.

Тема 6. Философия Просвещения.

Тема 7. Немецкая классическая философия.

Тема 8. Западноевропейская философия XIX-XX вв. Главные проблемы и тенденции философии XX в.

Тема 9. Отечественная философия: особенности и этапы развития.

Тема 10. Философская проблема бытия.

Тема 11. Материя, движение, пространство и время.

Тема 12. Проблема сознания в философии.

Тема 13. Философские проблемы развития.

Тема 14. Проблема познания в философии.

Тема 15. Специфика научного познания мира.

Тема 16. Философские проблемы техники.

Тема 17. Человек как предмет философского анализа. Личность и общество.

Тема 18. Глобальные проблемы современности и перспективы развития человечества.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в форме выполнения письменных домашних заданий, контрольных работ.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3,0 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (45 ч.) и контроль (27 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Экономика Образования»**

**Логико-структурный анализ дисциплины.** Курс входит в обязательную часть блока Б1.0.05 «Экономика образования» и является частью основной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» профиль Технологии художественной обработки материалов очной формы обучения.

Дисциплина реализуется кафедрой экономики.

Основывается на базе дисциплин: «Философия», «История».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Психология», «Педагогика».

**Цели и задачи учебной дисциплин.** Цели изучения дисциплины: дать студентам базовую подготовку в области экономики образования, позволяющую ориентироваться в профессиональной деятельности, сформировать комплекс знаний, умений и навыков в принятии экономических, правовых и управленческих решений в системе образования.

**Задачи:**

- дать необходимые теоретические знания в области экономики образования в условиях развития постиндустриального общества;

- изучить специфику производственных отношений и их взаимодействие с производительными силами, постичь особенности экономических категорий и действующих законов в сфере образования;

- познакомить с рядом направлений финансово-хозяйственной деятельности образовательных учреждений;

дать слушателям последовательное и логичное изложение основных проблем и методов управления и финансирования образования;

- обосновать важность эффективного развития системы образования для успешного развития общества;

- привить навыки по использованию информационно-коммуникационных технологий в образовании и науке, а также в управлении образовательным учреждением.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-9).**

**Содержание дисциплины**

Лекция 1. Тема: Экономика образования как наука и учебная дисциплина.

Лекция 2. Тема: Значение образования для формирования современного общества.

Лекция 3. Тема: Специфика производительных сил и производственных отношений в сфере образования.

Лекция 4. Тема: Образовательное учреждение, как субъект хозяйственной деятельности.

Лекция 5. Основы предпринимательства в образовательной деятельности.

Лекция 6. Тема. Персонал образовательного учреждения и система управления персоналом.

Лекция 7. Тема: Управление образовательным учреждением.

Лекция 8. Тема. Финансирование образования.

Лекция 9. Тема. Организация труда и заработная плата работников образования.

**Лекция 10. Тема. Интересные факты об образовании в разных странах.**

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация в форме оценивания подготовки и работы на практических занятиях; промежуточного среза; выполнения практических заданий; промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины – в форме зачёта.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические занятия (16 ч.), самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### ***«Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение»***

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение» входит в обязательную часть дисциплин учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Технологии художественной обработки материалов» ОПОП бакалавриата. Индекс дисциплины – Б1.О.01.04.

Дисциплина реализуется кафедрой политических наук и регионалистики.

Основывается на базе дисциплин: «Обществознание» (школьный курс), «История России».

Дисциплина является базовой для изучения гуманитарных дисциплин вариативной части учебного плана.

#### **Цели и задачи дисциплины:**

**Целью** дисциплины «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и антикоррупционное поведение» является овладение студентами основами правового регулирования будущей профессиональной деятельности, а также формирование знаний в области антикоррупционной деятельности и навыков антикоррупционного поведения.

**Задачами** курса являются:

- формирование представлений у студентов о правовой системе Российской Федерации;

- понимание значения и функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране;

- формирование у обучающихся общего представления о сущности коррупции, ее формах, особенностях проявления в различных сферах жизни общества, причинах и социально опасных последствиях этого явления;

- развитие ценностно-нормативных качеств, способствующих формированию антикоррупционного поведения будущего специалиста.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных (УК-2, УК-10);

общепрофессиональных (ОПК-1) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1.** Конституционно-правовые основы профессиональной деятельности.

**Тема 2.** Гражданско-правовые основы профессиональной деятельности.

**Тема 3.** Трудовые правоотношения как основа профессиональной деятельности.

**Тема 4.** Коррупция как социальное явление.

**Тема 5.** Государственная политика по противодействию коррупции.

**Тема 6.** Общая характеристика ответственности за коррупционные правонарушения.

**Тема 7.** Антикоррупционное поведение в профессиональной деятельности

**Виды контроля по дисциплине:** промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: выполнение заданий на семинарских занятиях, тестирования, выполнения письменных домашних заданий и контрольных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Основы российской государственности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» профиль Технологии художественной обработки материалов.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин: «История России».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История

родного края», «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цели: Формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно- нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины. Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы.

#### **Задачи:**

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;

- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политикокультурном контексте;

- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;

- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;

- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;

- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

**Дисциплина нацелена на формирование**  
универсальных компетенций: (УК-5) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном, идейно-символическом и нормативно-политическом измерении. Объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Население, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Выдающиеся персоналии («герои»). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.

Раздел 2. Цивилизационный подход: возможности и ограничения Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация» (вне идей стадийного детерминизма). Определение «цивилизация», их виды. Плюсы и минусы цивилизационного подхода. Философское осмысление России как цивилизации Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межцивилизационного диалога за пределами России (и внутри неё). Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.

Раздел 3. Мировоззрение и идентичность Мировоззрение и его значение для человека, общества, государства. Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии). Значение коммуникационных практик и государственных решений в области мировоззрения (политика памяти, символическая политика и пр.) Самостоятельная картина мира и история особого мировоззрения российской цивилизации. Мировоззренческие



принципы (константы) российской цивилизации Ценностные принципы (константы) российской цивилизации: единство многообразия (1), суверенитет (сила и доверие) (2), согласие и сотрудничество (3), любовь и ответственность (4), созидание и развитие (5). Их отражение в актуальных социологических данных и политических исследованиях. «Системная модель мировоззрения» («человек – семья – общество – государство – страна») и её репрезентации («символы – идеи и язык – нормы – ритуалы – институты»).

Раздел 4. Конституционные принципы и разделение властей Объективное представление российских государственных и общественных институтов, их истории и ключевых причинно-следственных связей последних лет социальной трансформации. Основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации Уровни организации власти в РФ. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера).

Раздел 5. Актуальные вызовы и проблемы развития России Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях. Глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Сценарии развития российской цивилизации Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России. Солидарность, единство и стабильность российского общества в цивилизационном измерении. Стремление к компромиссу, альтруизм и взаимопомощь как значимые принципы российской политики. Ответственность и миссия как ориентиры личностного и общественного развития. Справедливость и меритократия в российском обществе. Представление о коммунитарном характере российской гражданственности, неразрывности личного успеха и благосостояния Родины.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование;
- письменные практические задания;
- контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя ответ на вопросы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 ч.), практические (40 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (8 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы**  
*Общественного проекта «Обучение служением»*

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть дисциплин социально-гуманитарного модуля подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин социально-гуманитарного цикла общеобразовательной школы, а также «Основы российской государственности».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Технология организации воспитательных практик (классное руководство)», «Основы культурно-просветительской деятельности в дополнительном образовании», «Теоретические основы подготовки вожатого», «Методы исследовательской и проектной деятельности», «Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству».

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Цель** – развития гражданственности, ответственности, патриотизма и лидерства в единстве с профессиональными компетенциями, путем реализации социально-ориентированных проектов повышающейся сложности с использованием профильных знаний и умений, полученных в учебном процессе.

**Задачи:**

– проведение обучающимися анализа ситуации в реальных социальных условиях для выявления актуальной проблемы, требующей проектного решения;

– постановка проблемы путем фиксации обучающимися содержания проблемы, выявления субъекта проблемы, а также всех заинтересованных сторон в данной ситуации. Определение требований и ожиданий заинтересованных сторон с учетом социального контекста;

– разработка обучающимися паспорта проекта с учетом компетенций студенческой команды, имеющихся ресурсов, а также самоопределения участников проекта по отношению к решаемой проблеме;

– реализация проекта в условиях ресурсных, нормативных и этических ограничений, регулярного проведения рефлексивных мероприятий в целях развития гражданственности и профессионализма участников проекта;

– подготовка отчета о ходе и результатах реализации проекта. Выполнение обучающимися защиты проекта. Проведение итоговой рефлексии проекта в целях осознания участниками проекта глубоких взаимосвязей между

профессиональными компетенциями, гражданской ответственностью и социальными изменениями во благо общества.

**Дисциплина нацелена на формирование:**  
универсальных компетенций (УК-2).

**Содержание учебной дисциплины:**

**Раздел 1. Введение в социальное проектирование.**

Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними. Социальный проект и особенности социально-ориентированного проектирования. Выявление актуальных социальных проблем и разработка социального проекта. Ресурсное обеспечение социального проекта. Планирование социального проекта: методы реализации, инструменты проектной деятельности и ожидаемые результаты.

**Раздел 2. Анализ ситуации и постановка проблемы.**

Изучение контекста. Идентификация проблемы. Сбор данных и анализ. Взаимодействие с заинтересованными сторонами. Постановка проблемы.

**Раздел 3. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка.**

Создание гипотезы. Планирование эксперимента. Реализация и оценка. Анализ и заключение.

**Раздел 4. Разработка и защита паспорта проекта.**

Определение общих целей. Выработка описания проекта. Определение задач и плана работы. Оценка необходимых ресурсов. Защита паспорта проекта.

**Раздел 5. Реализация общественного проекта.**

Прототипирование. Разработка и реализация. Тестирование и улучшение. Оценка.

**Раздел 6. Подведение итогов и рефлексия деятельности.**

Анализ выполненных целей. Оценка достигнутых результатов. Рефлексия и уроки, извлеченные из проекта. Оценка собственного вклада. Обратная связь и рекомендации.

**Виды контроля по дисциплине:**

текущая аттестация реализуется в форме оценивания теоретической подготовки и работы студента на практических занятиях; выполнения практических заданий; выполнения заданий для самостоятельной работы;

промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины – дифференцированный зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (4 ч.), практические (20 ч.) занятия, самостоятельная работа (44 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Русский язык и культура речи»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» профиль Технологии художественной обработки материалов.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Деловой русский язык в сфере профессиональной коммуникации».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – ознакомить студентов с основными понятиями культуры речи как лингвистической дисциплины; дать представление о нормативных, коммуникативных и этических аспектах культуры речи; способствовать повышению уровня речевой компетенции в различных сферах профессиональной деятельности

**Задачи:**

– дать студентам необходимые теоретические сведения по русскому языку и культуре речи;

– расширить и углубить лингвистическую подготовку, основываясь на ранее полученных знаниях в объеме школьной программы;

– способствовать развитию у студентов умения свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации: последовательно, логично, точно и выразительно излагать мысли в соответствии со стилем, жанром и условиями общения;

– познакомить с новыми тенденциями практики русского делового письма;

– дать понятие о нормах современного литературного языка;

– способствовать повышению речевой культуры и грамотности студентов.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций: (УК-3, УК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Культура речи как учебная и научная дисциплина.

Раздел 2. Нормы русского литературного языка.

Раздел 3. Коммуникативные качества речи.

Раздел 4. Орфоэпия. Орфоэпические и акцентологические нормы.

Раздел 5. Орфография. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне.

Раздел 6. Орфография. Гласные о,е,ё после шипящих и ц.

Раздел 7. Орфография. Правописание согласных.

Раздел 8. Правописание приставок.

Раздел 9. Буквы ь и ъ. Употребление прописных букв.

Раздел 10. Правописание имен существительных, имен прилагательных, сложных слов, имен числительных, местоимений.

- Раздел 11. Правописание глаголов и причастий.  
Раздел 12. Правописание наречий.  
Раздел 13. Правописание союзов. Нормы управления  
Раздел 14. Правописание частиц.  
Раздел 1. Простое предложение. Тире между членами предложения.  
Раздел 2. Пунктуация при однородных членах предложения.  
Раздел 3. Пунктуация в предложениях с обособленными членами.  
Раздел 4. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.  
Раздел 5. Пунктуация в сложносочинённом предложении.  
Раздел 6. Пунктуация в сложноподчинённом предложении.  
Раздел 7. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.  
Раздел 8. Пунктуация при прямой речи и цитатах.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование;
- письменные практические задания;
- контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя ответ на вопросы)

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4,0 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (4 ч.), практические (44 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (69 ч.) и контроль (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Иностранный язык»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в коммуникативно-цифровой модуль обязательной части дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой теории и практики перевода.

Основывается на базе дисциплин: «Английский язык (школьный курс)».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Цифровые технологии в художественно-проектной деятельности», «Технологии цифрового образования» и др.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** изучения дисциплины – сформировать у будущих специалистов способность применять профессионально ориентированную лексику и знания в области английской филологии в ситуациях коммуникативного взаимодействия на бытовом, профессиональном и научном уровнях.

**Задачи:**

1. В процессе преподавания диагностировать уровень языковой подготовки студентов.

2. Обеспечить студентов теоретическими знаниями по разделам филологической подготовки (фонетика, грамматика, лексикология, синтаксис).

3. Создать условия для ликвидации студентами пробелов в языковой подготовке и творческой отработки соответствующих навыков.

4. Ознакомить студентов с профессионально ориентированной лексикой английского языка и создать условия для закрепления данной лексики в активном словаре студентов.

5. Способствовать формированию у будущих специалистов толерантного отношения к культуре англоязычных стран на основе сопоставления родной культуры с культурой страны изучаемого языка и выделения особенностей последней.

**Дисциплина нацелена на формирование:**  
универсальных компетенций (УК-4).

**Содержание дисциплины:** **Тема 1.** Seasons and weather; **Тема 2.** Meals; **Тема 3.** Free time activities; **Тема 4.** My native City / Lugansk; **Тема 5.** Travelling; **Тема 6.** Foreign Languages in our Life; **Тема 7.** Holidays and Traditions: Russia; **Тема 8.** Holidays and Traditions: English-Speaking Countries; **Тема 9.** English as a Language of International Communication; **Тема 10.** Prominent personalities of Russia; **Тема 11.** Prominent personalities of English-Speaking Countries; **Тема 12.** My Future Career; **Тема 13.** My Educational Establishment; **Тема 14.** Education in Russia; **Тема 15.** Education in the UK; **Тема 16.** Education in the USA.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен в II семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: практические (48 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (69 ч.) и контроль (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы дисциплины** **«Технологии цифрового образования»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой информационных образовательных технологий и систем.

Основывается на базе дисциплин: курс информатики средней общеобразовательной школы.

Является основой для успешного прохождения производственных и учебных практик, выполнения ВКР.

**Цели и задачи дисциплины:**

Цели: получение студентами базовых знаний по теории информации, устройству компьютеров, по основам современных информационных

технологий и тенденций их развития; научить принципам использования информационных ресурсов в средах программного обеспечения офисных технологий; привить навыки применения современных информационных технологий в будущей профессиональной деятельности; развивать творческий потенциал будущего специалиста, необходимый ему для дальнейшего самообразования, саморазвития и самореализации в условиях высокоразвитой технологической среды.

Задачи: выработать целостное представление о современных направлениях и областях использования информационных технологий; изучить закономерности протекания информационных процессов в системах обработки информации; изучить устройства компьютерной техники и области их применения; освоить принципы работы технических и программных средств в информационных системах; приобрести навыки использования современных информационных технологий и инструментальных средств для решения различных задач в своей профессиональной деятельности; приобрести навыки оценивания существующего программного обеспечения и выбора оптимального для решения профессиональных задач; подготовить обучающихся к практическому использованию информационных технологий в системе образования.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

общефессиональных компетенций(УК-1; ОПК-2; ОПК-9).

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Основы современных информационных технологий.** Понятие информации и информационных технологий, содержание информационного обеспечения. Системы представления обработки и хранения данных. Безопасность в области информационных технологий.

**Тема 2. Аппаратная часть компьютера. Программное обеспечение компьютера.** Состав вычислительной системы. Понятие аппаратного обеспечения. Архитектура ЭВМ. Хранение и обработка информации. Устройства ввода-вывода информации. Передача информации.

Классификация программного обеспечения. Базовое ПО. Системное ПО. Служебное ПО. Прикладное ПО. Обзор операционных систем. Классификация операционных систем. Пакеты прикладных программ. Классификация прикладных программных средств. Пакеты офисных программ. Обзор прикладных программ специального назначения. Защита информации. Антивирусные программы.

**Тема 3. Технологии обработки информации.** Технологии обработки текстовой информации. Текстовые процессоры и издательские системы. Назначение и возможности. Форматирование текстов в программе Microsoft Word. Структура и схема документа. Форматирование страницы. Вставка объектов в документы Microsoft Word. Оформление абзаца. Списки. Стили. Разрывы. Разделы. Колонки. Создание и оформление таблиц. Вставка объектов в текстовый документ (формула, диаграмма, рисунок). Работа с графическими объектами. Работа с большими документами в MS Word. Титульный лист,

оглавление, список литературы. Оформление больших документов. Закладки и ссылки в текстовых документах. Связь между документами Microsoft Word.

Технологии обработки числовой информации. Организация вычислений с использованием функций Microsoft Excel. Мастер функций в Excel. Функция и формула. Относительный и абсолютный адрес ячейки. Структурирование и отбор данных в таблицах Excel. Сортировка записей списка. Выбор данных с использованием фильтра. Сводные таблицы. Группировка данных в сводных таблицах. Использование таблиц Excel для решения прикладных математических, физических, статистических и других задач. Простейшие базы данных в книгах Microsoft Excel. Функции работы с базами данных. Наглядное отображение данных в таблицах Microsoft Excel. Форматирование диаграмм.

Информационная технология обработки данных. Microsoft Access – реляционная система управления базами данных. Технология создания базы данных. Проектирование запросов. Возможности запросов. Типы запросов. Общая технология проектирования запросов. Проектирование форм. Способы проектирования. Элементы графического интерфейса форм. Технологии проектирования форм. Проектирование отчетов. Способы проектирования. Группировка и расчет итогов в отчетах. Технологии проектирования отчетов. Автоматизация работы с БД. Виды макросов. Общая технология создания макросов.

Мультимедийные технологии обработки и представления информации. Графические редакторы. Microsoft Power Point – мультимедиа система представления информации. Приемы работы с MS Power Point. Создание структуры презентации. Оформление и показ презентации. Анимационные эффекты в презентациях. Создание презентаций на основе шаблонов.

**Тема 4. Базовые понятия сетевых технологий.** Работа в сети Internet. Современные технические средства обмена данными. Возникновение и современные характеристики всемирной информационной системы Internet. Структура Internet. Передача данных в сети. Протокол передачи данных TCP/IP. Адресация компьютеров в сети. Доменная система имен. Поиск данных в сети Internet. Электронная почта. Основы технологии World Wide Web. Программы-браузеры. Поисковые системы. Обзор наиболее значимых ресурсов сети Интернет. Особенности современных образовательных онлайн-конструкторов.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: выполнение практических занятий, выполнение самостоятельной работы; итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (68 ч.) и контроль (4 ч.)



**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Цифровые технологии в художественно-проектной деятельности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть коммуникативно-цифрового модуля дисциплин подготовки студентов по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Академическая живопись», «Цветоведение», «Академический рисунок», «Перспектива в академическом рисунке», «Основы композиции».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Художественное проектирование», а также для прохождения практик:

«Технологическая практика», «Преддипломная практика», а также для выполнения выпускной квалификационной работы.

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «Цифровые технологии в художественно-проектной деятельности» является формирование у студентов целостного представления о цифровых технологиях, их возможностях и применении в профессиональной деятельности.

**Цели** изучения дисциплины:

– формирование целостной системы знаний в области цифровых технологий.

– привитие навыков использования современных программно-инструментальных средств в проектно-художественной деятельности.

– формирование компетенций в области современных направлениях использования цифровых технологий в художественном образовании.

**Задачи:**

1. Изучение применения цифровых технологий в различных направлениях художественно-проектной деятельности.

2. Освоение современных направлений развития цифрового компьютерного искусства.

3. Формирование навыков работы в двумерных графических редакторах Corel Draw, Adobe Photoshop.

4. Приобретение студентами необходимых знаний о принципах работы и перспективах развития современных цифровых технологий.

5. Применение современных программно-инструментальных средств, для решения задач профессиональной деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-1),

общепрофессиональных (ОПК-2, ОПК-9);

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Цифровые технологии в искусстве и профессиональной деятельности.**

Тема 1. Современные цифровые технологии. Понятие «цифровые технологии». Применение «цифровых технологий» в искусстве и проектной деятельности.

Тема 2. Цифровые технологии. Интерактивность в искусстве и архитектуре. Виртуальное искусство. Компьютерные программные пакеты.

### **Раздел 2. Векторный графический редактор Corel Draw.**

Тема 3. Основы работы в программе Corel Draw и навыки работы с объектами.

Тема 4. Создание векторной композиции в стиле геометрической абстракции.

Тема 5. Художественные приемы работы с цветом. Использование спецэффектов. Растровые изображения.

Тема 6. Создание коллажа из векторных и растровых изображений.

Тема 7. Создание векторной иллюстрации на тему «Натюрморт с яблоками».

Тема 8. Создание векторной иллюстрации на тему «Деревенский пейзаж».

Тема 9. Создание иллюстрации по книжному произведению.

### **Раздел 3. Растровый графический редактор Adobe Photoshop.**

Тема 10. Программа Adobe Photoshop: состав, интерфейс. Редактирование изображений. Работа с инструментом Штамп. Восстановление и реставрация старых фотографий.

Тема 11. Работа с панелью инструментов. Понятие слоя. Применение фильтров.

Тема 12. Создание коллажа с использованием природных текстур.

Тема 13. Применение заливки и градиента, готовые фигуры.

Тема 14. Рисование кистью. Создание геометрической композиции в стиле супрематизм.

Тема 15. Создание иллюстрации по книжному произведению.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена в 6 семестре, (включает в себя комплексный просмотр, где студенты представляют выполненные работы). На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.) практические (16 ч.), лабораторные (8 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (45 ч.) и контроль (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** ***«Возрастная анатомия, физиология*** ***и культура здоровья»***

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс относится к здоровьесберегающему модулю обязательной части блока дисциплин

подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.04. «Профессиональное обучение (по отраслям)» с профилем подготовки – Технологии художественной обработки материалов.

Дисциплина реализуется кафедрой Лабораторной диагностики, анатомии и физиологии.

Содержание дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья» является логическим продолжением содержания школьного курса «Анатомия человека».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения ряда дисциплин таких как «Возрастная психология», «Основы медицинских знаний» и др.

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Целью** освоения учебной дисциплины являются теоретическая и практическая подготовка студентов к формированию знаний и представлений о закономерностях и особенностях возрастного развития ребенка, структуре и функциях различных физиологических систем, а также регуляции функций растущего организма,

**Задачами** освоения учебной дисциплины «Возрастная анатомия и физиология» являются:

1. Овладеть теоретическими знаниями о закономерностях морфофункционального развития организма человека.

2. Сформировать научное представление о единстве структуры и функции органов и систем организма человека.

3. Освоить современные методы исследования физического и психического развития ребенка.

4. Изучить механизмы регуляции и приспособления к изменяющимся условиям среды, в т. ч к условиям обучения, особенности поведения.

5. Познакомить студентов со стратегическими направлениями охраны здоровья, правилами гигиены и профилактики заболеваний.

#### **Дисциплина нацелена на формирование**

Универсальных (УК-7) компетенций выпускника.

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение в предмет «Возрастная анатомия и физиология». Закономерности роста и развития детского организма. Развитие детей в различные периоды онтогенеза. Влияние наследственности и среды на развитие ребёнка.

Тема 2. Возрастная эндокринология. Развитие половой системы. Сенсорные системы организма и их возрастные особенности.

Тема 3. Физиология внутренней среды организма. Система кровообращения.

Тема 4. Возрастные особенности органов дыхания

Тема 5. Возрастные особенности пищеварительной системы. Обмен веществ и энергии.

Тема 6. Возрастные особенности органов выделения. Строение и функции кожи.

Тема 7. Физиология нервной системы.

**Виды контроля по дисциплине:** устный зачёт.

**Общая трудоемкость дисциплины (зачетные единицы, часы).**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.), самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.) очной формы обучения.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Основы медицинских знаний и оказание первой**  
**медицинской помощи»**

**Логико-структурный анализ дисциплины** учебная дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» является частью основной профессиональной образовательной программы для бакалавров по направлению подготовки, 44.03.04 Профессиональное обучение профиль Технологии художественной обработки материалов.

Дисциплина реализуется кафедрой лабораторной диагностики, анатомии и физиологии.

Основывается на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин:

«Биология», «Химия», «Физика», «Математика», «Информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности» и продолжает программу естественных наук для бакалавров.

**Цели и задачи учебной дисциплины** «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни».

**Цель:** теоретическая и практическая подготовка бакалавров в области медицинских знаний и по вопросам здорового образа жизни; формирование здоровья учащихся, здоровьесберегающую функцию учебно-воспитательного процесса.

**Задачи:** осознание значимости здоровья в иерархии человеческих ценностей и потребностей; формирование стиля жизни обеспечивающего саморазвитие здоровья; приобретение медико-гигиенических знаний и практических умений для обеспечения охраны здоровья молодежи, профилактики заболеваний и привития школьникам культуры здоровья; приобретение медико-гигиенических знаний и практических умений для обеспечения охраны здоровья молодежи, профилактики заболеваний и привития школьникам культуры здоровья; приобретение студентами знаний в области систематики и номенклатуры микробов, их строения и функций, генетических особенностей, их роли в экологии и в провокации заболеваний; навыки оказания первой доврачебной помощи при катастрофах, бытовых травмах, основных видах заболеваний; формирование умения использовать современные методы изучения микробиологических свойств болезнетворных

микроорганизмов и их идентификации; формирование у студентов представления о закономерностях взаимодействия организма человека с миром микробов, включая современные представления об иммунном ответе на инфекционные и неинфекционные агенты (антигены);

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных (ОПК-6, ОПК-8) и универсальные (УК-8) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Здоровье человека и факторы его определяющие.

Тема 2. Болезнь и предболезнь. Факторы, влияющие на развитие болезни.

Тема 3. Здоровый образ жизни и его компоненты.

Тема 4. Онтогенез человека. Критические периоды развития человека.

Тема 5. Нормативно-правовая база охраны здоровья в РФ.

Тема 6. Медицинское страхование в РФ.

Тема 7. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; выполнение заданий и контрольных работ в рамках практических занятий; подготовка мультимедийных презентаций (рефератов); конспектирование первоисточников (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические работы (16 ч.), самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
***«Физическая культура и спорт»***

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть общенаучного (профессионального) блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки для всех специальностей и направлений подготовки университета Физическая культура и спорт. Дисциплина реализуется кафедрой Физического воспитания.

Основывается на базе дисциплин: теория и методика физического воспитания, гимнастика, спортивные и подвижные игры с методикой преподавания.

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – «Физическая культура и спорт» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы

физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

**Задачи учебной дисциплины:**

- обеспечивать значение роли физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- формировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре и спорту, пропагандировать здоровый образ жизни, потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями;
- овладеть системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности;
- адаптировать организм к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширять функциональные возможности физиологических систем, повышать сопротивляемость защитных сил организма;
- овладеть методикой составления и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

**Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:**

Универсальных (УК):

**УК-7** – Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Физическая культура», должны:

**знать** систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности;

**уметь** квалифицированно применять приобретенные знания и навыки в своей профессиональной и бытовой деятельности;

**владеть** знаниями социально-биологических основ физической культуры и спорта и здорового образа жизни.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины для студентов очной формы обучения** составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекции (2 часа), методико-практические занятия (22 часа), самостоятельная работа студента (44 часа), контроль (4 часа).

Для заочной формы обучения составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекции (8 часов), самостоятельная работа студента (60 часов), контроль (4 часа).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»**  
**(обязательная часть)**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в элективную часть общенаучного (профессионального) блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки для всех специальностей и направлений подготовки университета Физическая культура и спорт.

Дисциплина реализуется кафедрой Физического воспитания. Основывается на базе дисциплин: теория и методика физического воспитания, гимнастика, спортивные и подвижные игры с методикой преподавания.

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» состоит в формировании компетенций обучающегося в области физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, обеспечения психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности, создания устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу и спортивному стилю жизни.

**Задачи учебной дисциплины:**

– сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;

– понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

– знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

– формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

– овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

– создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;

– подготовить студентов к выполнению контрольных нормативов по физической культуре.

**Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:**

Универсальных (УК):

**УК-7** – Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту», должны:

**знать** систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности;

**уметь** квалифицированно применять приобретенные знания и навыки в своей профессиональной и бытовой деятельности;

**владеть** знаниями социально-биологических основ физической культуры и здорового образа жизни.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины.** Элективные дисциплины по физической культуре и спорту трудоемкостью 0 (ноль) зачетных единиц планируется в форме практических занятий, общее количество часов – 340, методико-практические занятия – 328 часов, контроль – 12 часов.

Элективные дисциплины по физической культуре и спорту ЗФО планируется в виде самостоятельной работы – 328 часов, контроль – 8 часов, общее количество – 336 часов.

Студенты заочной формы обучения получают зачет в 6/9 триместрах на основании выполнения заданий по теоретической подготовке. Зачет выставляется в соответствии с накопительной системой оценивания по 100-балльной шкале.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Психология профессиональной деятельности»**

#### **Логико-структурный анализ дисциплины**

Дисциплина входит в базовую часть учебного плана, индекс дисциплины Б1.О.04.01 подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.04. Профессиональное обучение, профиль подготовки Технологии художественной обработки материалов.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Возрастная психология», «Психология воспитательных практик».

#### **Цели и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины обеспечить фундаментальную подготовку будущих специалистов, обладающих широким кругозором и разносторонними знаниями в области психологии профессиональной деятельности, формирование у студентов целостного представления о ключевых идеях и категориях социально-психологической науки в целом и психологии профессиональной деятельности, в частности, общей ориентации в ее



понятийном аппарате, теоретических и методологических проблемах, а также возможность использования специального знания для решения практических задач.

**Задачи:**

- создать у студентов целостное представление о психологических знаниях, способствующих их профессиональному становлению;
- сформировать общее представление о профессии, психологических особенностях овладения профессией;
- понимать направления решения проблем в сфере их профессиональной деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование**

Универсальных – УК-3,

Обще-профессиональных – ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8 компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины**

Тема 1. Место психологии профессиональной деятельности в системе психологической теории и практики.

Тема 2. Личность в профессиональной деятельности.

Тема 3. Роль мотивации, эмоций и воли в становлении профессионала и профессиональной деятельности.

Тема 4. Особенности познавательной сферы личности и её роль в профессиональной деятельности.

Тема 5. Особенности выполнения профессиональной деятельности в зависимости от типологии личности профессионала.

Тема 6. Общение как основа межличностного взаимодействия в профессиональной деятельности.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3,0 зачетных единиц, 108 часа. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные (16 ч.), практические (32 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (69 ч.) экзамен (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### ***«История педагогики»***

**Логико-структурный анализ дисциплины:** Учебная дисциплина «История педагогики» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули) учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), а именно к части, формируемой участниками образовательных отношений. Индекс дисциплины Б1.О.04.03.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Опирается на содержание избранных разделов таких учебных дисциплин, как «Возрастная психология», «Основы педагогического мастерства».

Является основой для изучения дисциплин «Психология воспитательных практик», для подготовки и сдачи государственного экзамена, а также дальнейшей профессиональной деятельности выпускников.

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «История педагогики» являются формирование профессиональной компетенции будущего бакалавра в вопросах исторического становления и развития педагогической теории, формирование у студентов гуманистически направленного профессионального педагогического мышления, представлений об истории педагогики и образования, педагогическом наследии.

#### **Задачи:**

- изучить историю воспитания и обучения, опыт становления и развития педагогических школ;

- показать зависимость целей, задач, содержания, форм и методов воспитания и обучения от определенной исторической эпохи, и уровня социального развития общества;

- формировать умение критически и конструктивно анализировать идеи, концепции, практическую педагогическую деятельность в прошлом;

- выработать гуманистически направленное профессиональное педагогическое мышление на основе ознакомления с ведущими педагогическими идеями и концепциями прошлого;

- формировать историко-педагогическую культуру в логике развития основных компонентов исторического сознания;

- осознать ценности мирового историко-педагогического опыта с точки зрения его прогностической значимости.

#### **Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных (УК-5) компетенций выпускника.

#### **Содержание дисциплины:**

*Тема 1. Воспитание, образование и педагогическая мысль в Древнем мире, в период Средневековья и в эпоху Возрождения.* Образование и педагогическая мысль на ранних этапах развития человечества. Воспитание, образования и педагогической мысли в период Средневековья. Воспитание, образование и зарождение педагогической мысли в Древнем мире. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Средние века и эпоху Возрождения.

*Тема 2. Развитие образования и педагогической мысли в Западной Европе и США в XVII – начале XXI вв.* Развитие образования и педагогическая мысль в Европе и США в период Нового времени. Развитие образования и педагогической мысли в Европе конца XVIII – до 90-х гг. XIX в. Развитие теоретических основ образования зарубежными педагогами XVII – XVIII вв. Инновационные процессы в зарубежной школе и реформаторская педагогика (XVIII в. – 90-е гг. XX в.). Педагогика в Западной Европе и США конца XIX – начала XXI в. Зарубежная школа и педагогика в конце XIX – начале XX века. Основные тенденции развития образования и педагогической мысли в странах Западной Европы и США в XX – начале XXI века.

*Тема 3. Воспитание, образование и педагогическая мысль в России с древнейших времен до XX в.* Воспитание, образование и педагогическая мысль в России с древнейших времен до XVIII в. Образования и педагогическая мысль в России XIX в. Воспитание, обучение и педагогическая мысль в Древней Руси и Русском государстве (до XVII в.). Воспитание, обучение и педагогическая мысль в России в XVIII – XIX в.

*Тема 4. Основные направления развития российской школы и педагогической мысли в XX – начале XXI вв.* Основные направления развития российской школы и педагогической мысли в XIX – начале XX в. Школа и педагогика в России в конце XIX – начале XX века. Развитие российской школы и педагогической мысли во второй половине XX – начале XXI вв. Отечественная педагогика в XX – начале XXI вв. Современная школа и основные направления ее развития.

#### **Виды контроля по дисциплине.**

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные срезы знаний, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины для очной формы обучения в 4 семестре предусмотрены лекционные (8 ч.) и практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа (44 ч.), контроль (4 ч.).

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Основы педагогического мастерства»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** Учебная дисциплина «Основы педагогического мастерства» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули) учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), а именно к части, формируемой участниками образовательных отношений. Индекс дисциплины Б1.В.09.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Основывается на базе дисциплин «История педагогики», «Педагогическая этика», «Воспитательная работа в системе профессиональной подготовки».

Является основой для подготовки к сдаче и сдаче государственного экзамена, а также дальнейшей профессиональной деятельности выпускников.

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель освоения дисциплины «Основы педагогического мастерства» – осмысление идеалов педагогической деятельности и выявления уровня подготовки будущего учителя, познание путей и средств развития профессиональной позиции у студентов (умение непринужденно держаться в любой аудитории, руководить своим организмом, психическим состоянием), воспитание культуры педагогического общения, умения влиять словом и невербальными средствами, формирование основ педагогического взаимодействия в разных ситуациях учебно-воспитательного процесса, развитие творческих способностей будущего учителя.

Задачи:

– расширить представление о педагогических явлениях, опираясь на собственный опыт, используя диагностические методики, описания событий и явлений из области педагогики, которые встречаются в научно-популярной и художественной литературе;

– научить видеть суть педагогического явления, даже если оно представлено в необычной форме (сравнивать конкретные факты с педагогической теорией, находить суть явления в теории и факте одновременно);

– научить использовать педагогическую теорию как средство анализа и прогнозирования педагогических действий;

– научить рефлексировать свои переживания и оценивать свое поведение в разных ситуациях взаимодействия с детьми и взрослыми, искать индивидуальный стиль деятельности;

– научить обобщать, алгоритмизировать свои лучшие находки, пытаться не описать собственный опыт, а выделить последовательность шагов, приемов, действий, которые при определенных обстоятельствах всегда приводят к ожидаемому позитивному результату.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общефессиональных (ОПК-7) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Педагогическое мастерство и его значение в профессиональной деятельности учителя.* Педагогическое мастерство и его значение в профессиональной деятельности учителя. Мастерство педагога в управлении собой. Основы техники саморегуляции. Педагогическая техника учителя. Культура педагогического общения. Речевая культура педагога. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога. Профессиональная компетентность педагога. Мастерство педагогического общения. Культура внешнего вида педагога.

*Раздел 2. Искусство педагогического взаимодействия.* Искусство устного и публичного выступления. Конфликты в педагогической деятельности и способы их решения. Педагогическое разрешение конфликтов. Элементы актерского и режиссерского мастерства учителя. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом.

**Виды контроля по дисциплине.**

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос, выполнение письменных домашних заданий, решение контекстных и педагогических задач в рамках практических занятий, выполнение тестов для самоконтроля, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Программой дисциплины для очной формы обучения в 5 семестре предусмотрены лекционные (12 ч.) и практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа (45 ч.), контроль (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины** ***«Методы исследовательской*** ***и проектной деятельности»***

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Художественное проектирование», «Педагогика профессионального образования».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы педагогического мастерства», «История родного края».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины «Методы исследовательской и проектной деятельности» – формирование у студентов теоретических знаний в области методологии, логики и методики научного познания, в том числе проектной деятельности. Дисциплина способствует формированию у студентов методологической и научной культуры, умений и навыков применения методологического арсенала педагога в исследовательской и проектной деятельности; подготовки педагогических кадров для работы с детьми, склонными к творческой и научно-исследовательской деятельности.

Основными задачами дисциплины являются:

- выделение основных этапов написания проектной работы;
- получение представления о научных методах, используемых при написании и проведении исследования;
- изучение способов анализа и обобщения полученной информации;
- получение представления о научных подходах;
- формирование умений представления и защиты результатов проектной деятельности;
- совершенствовать умения поиска информации по разным источникам информации;

- развивать умение представлять информацию в разных видах и оформлять результаты исследования;

- формировать культуру публичного выступления.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК- 1);

общефессиональных компетенций (ОПК-9);

профессиональных компетенций (ПК-3).

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Наука и метод в научном познании.

Тема 1. Виды научной деятельности.

Тема 2. Понятие метода и методологии.

Тема 3. Объект, предмет, цель, задачи и гипотезы научного исследования.

Тема 4. Научная терминология.

Раздел 2. Научное исследование и проектирование.

Тема 1. Научное исследование. Основные понятия.

Тема 2. Понятие проекта и проектирования, проектной деятельности обучающихся.

Тема 3. История проектного метода за рубежом и в России. Психолого-педагогические условия проектирования. Требования к использованию метода проекта.

Раздел 3. Организация проектной деятельности учащихся

Тема 1. Специфика организации исследовательской деятельности на разных возрастных этапах. Организации проектной деятельности в младшей школе. Организация проектной деятельности в средней школе. Организация проектной деятельности в старшей школе.

Тема 2. Структура исследования. Исследование и проектирование. Этапы проектирования. Структурно-содержательный и организационно-процессуальный блоки модели среды учебного проектирования. Внешняя и внутренняя структура учебного проекта. Классификация учебных проектов.

Тема 3. Особенности научно-исследовательской работы в школе. Исследовательская деятельность обучающихся. Компетентности учителя и обучающегося при выполнении исследовательской работы. Этапы работы над исследованием. Виды исследовательских работ, требования к ним. Культура выступления на научной конференции

Раздел 4. Научное исследование как технологический процесс

Тема 1. Структура и логика научного исследования (план научной работы).

Тема 2. Поиск и отбор информации: работа с источниками, научной литературой.

Тема 3. Правила оформления списка использованной литературы.

Тема 4. Правила написания научных отчётов, статей, рецензий, аннотаций.

Тема 5. Представление результатов научного исследования.

Раздел 5. Педагогическое проектирование: функции, уровни, принципы, виды, этапы, организация

Тема 1. Педагогическое проектирование как практико-ориентированная деятельность, специфический способ развития личности, технология обучения.

Тема 2. Функции и принципы проектной деятельности в современном образовании, уровни и виды педагогического проектирования.

Тема 3. Учебные досуговые, профессионально направленные, социально педагогические, социально-психологические проекты.

Тема 4. Этапы педагогического проектирования.

Тема 5. Управление педагогическими проектами.

Тема 6. Оценка результатов проектной деятельности и ее критерии.

Раздел 6. Образовательная программа как педагогический проект.

Тема 1. Содержание образования и проектирование его концепции.

Тема 2. Проектирование образовательных систем.

Тема 3. Педагогические технологии и их проектирование.

Тема 4. Образовательные организации и учреждения: типы, виды.

Тема 5. Образовательный стандарт как основа проектирования образовательной деятельности.

Тема 6. Методологические основы проектирования образовательных программ.

Тема 7. Нормативно-правовые основы проектирования образовательных программ (Закон об образовании, ФГОС, Профессиональный стандарт, Положение об образовательной организации, Устав образовательной организации, локальные нормативные акты и пр.).

Тема 8. Образовательная программа: понятие, цели, задачи, условия реализации.

Тема 9. Учебный план (структура, виды, особенности в соответствии с направленностью), график учебного процесса, рабочие программы учебных дисциплин.

#### **Виды контроля по дисциплине:**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины / модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и т.д.

Зачёт, проводится в устной форме, в виде ответа на вопросы, которые утверждены методической комиссией кафедры.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (68 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### ***«Методы математической обработки данных»***

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть Б1.О.05 Модуля учебно-исследовательской и проектной деятельности дисциплин учебного плана подготовки студентов. Индекс учебной дисциплины Б1.О.05.02.

Дисциплина реализуется кафедрой фундаментальной математики.

Основывается на базе дисциплины «Математика (школьный курс)».

Является основой для анализа в педагогических исследованиях.

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины является формирование у студентов компетенций, позволяющих разрабатывать и применять в профессиональной деятельности базовые методы социометрии в педагогической деятельности.

Задачами освоения учебной дисциплины являются:

- добиться четкого, ясного понимания основных объектов исследования и понятий математической статистики;
- ознакомить с методами статистической обработки данных, используемых в педагогической деятельности;
- сформировать навыки применения математических методов обработки и анализа результатов педагогических исследований.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальной компетенции (УК-1);

общепрофессиональной компетенции (ОПК-9) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Методы описательной статистики.

Тема 2. Методы частичного обследования.

Тема 3. Многомерный статистический анализ.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет – 6 семестр.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (68 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины**

#### ***«Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений»***

**Логико-структурный анализ дисциплины:** Дисциплина «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений» относится к обязательной части дисциплин социально-гуманитарного модуля подготовки бакалавров по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» профиль Технологии художественной обработки материалов

Дисциплина реализуется кафедрой политических наук и регионалистики Института истории, международных отношений и социально-политических наук.

Основывается на базе дисциплин: Философия, История.

Является основой для освоения гуманитарных дисциплин вариативной части.

### **Цели и задачи дисциплины**



Курс «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений» призван обеспечить необходимый уровень знаний о политических реальностях, нормах политического поведения, демократических ценностях, помочь овладеть методологией анализа политической жизни, выработать мировоззренческие критерии оценки текущих политических событий, научить применять политологические знания в общественно-политической практике, в своей гражданской деятельности.

Программа курса включает в себя теоретический, исторический, социологический, этический и международный аспекты политики, что позволяет получить достаточно полное представление о мире политического и способствует выработке у студентов соответствующих навыков и умений для их будущей профессиональной деятельности.

Знания о том, что такое теория политики, какое место она занимает в политическом сознании и как влияет на развитие политического процесса, являются неотъемлемой частью профессионального образования. Данные знания важны и для практической политической деятельности, они оказывают влияние на рационализацию политической жизни, функционирование политических институтов и отношений, принятие политико-управленческих решений.

#### **Задачи изучения дисциплины:**

- ознакомление студентов с основными проблемами политической теории, связанными с определением ее объекта и предмета, внутренней логики и методов анализа, самых общих понятий «политика», и «власть», которые системно образуют исследуемые основные категориальные ряды, понятийный строй и аппарат для политической науки в целом

- приобретение студентами фундаментальных теоретических знаний о политике;

- ознакомление студентов с идеями и представлениями ведущими ученых в области политологии, с основными научными концепциями теории политики.

**Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-1) выпускника.**

#### **Содержание разделов дисциплины**

### **ТЕМА 1. ЭВОЛЮЦИЯ НАУЧНЫХ ПОДХОДОВ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ КАТЕГОРИИ «ПОЛИТИКА»**

Основные подходы к определению категории «политика». Концепции политики в работах Платона, Аристотеля, Ф. Аквинского, Н. Макиавелли, Дж. Локка, Ш. Монтескье. Современные представления о политике М. Вебера, Д. Истона, Г. Лассуэла.

Политическая наука как отдельная отрасль знания. Характеристика процессов, которые способствовали институционализации политической науки. Основные этапы развития науки о политике. Современное состояние политической науки. Особенности британской школы политической науки. Специфика становления теории политики во Франции. Формирование

политологических исследований в США. Особенности итальянской школы политической науки. Основные проблемы исследований политической науки.

Научный аппарат общей теории политики. Методология теории политики. Общенаучные методы исследования. Общетеоретические методы исследования. Методы и подходы социальных наук.

## **ТЕМА 2. ТЕОРИЯ ВЛАСТИ И ВЛАСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Основные подходы к определению сущности власти. Натуралистическая школа исследования политической власти (Н. Макиавелли, Т. Гоббс, Дж. Локк). Бихевиористский подход (Г. Лассуэлл, Ч. Мерриам, Г. Госснел). Силовая модель власти. Рыночная модель власти. Игровая модель власти (подчинение и сопротивление, использования ресурсов, легитимного властвования.).

Коммуникативная и социокультурная парадигмы в исследовании политической власти. Онтологическая концепция Х. Арендт. Концепция способов коммуникации Н. Лумана. Концепция коммуникативной рациональности власти Ю. Габермаса. Информационно-коммуникативная концепция К. Дойча.

## **ТЕМА 3. ТЕОРИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ СИСТЕМ**

Основатели теории систем (Л. фон Берталанфи, Т. Парсонс). Основные признаки системы. Модель политической системы Д. Истона. Теория политической системы Г. Алмонда. Коммуникативный подход в исследовании политической системы К. Дойча. Сущность и структура политической системы. Функции политической системы.

Типология политических систем на основе характера отношений политической системы с внешней средой. Типология политических систем по типу политического режима. Типы политических систем по содержанию и формам управления Ж. Блонделя.

## **ТЕМА 4. ГОСУДАРСТВО КАК ПОЛИТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВОМ**

Понятие и сущность государства. Функции государства и направления его деятельности. Форма государственного устройства и форма правления. Современные формы государственного устройства. Формы правления и их варианты. Унитарные и федеративные государства. Территориальная автономия, ее типы и разновидности. Федерации и конфедерации, их типы и разновидности. Принцип функциональной дифференциации суверенной государственной власти. Разделение властей.

Государство в политической системе общества.

## **ТЕМА 5. ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕЖИМЫ**

Правовой подход в исследовании политического режима Р. Макридиса. Социологический подход М. Дюверже. Сущность политического режима в концепции Е. Хейвуда. Элементы политического режима (Ж.- Л. Кермонн). Признаки политического режима.

Типологии политических режимов. Типы демократических политических режимов Д. Хелда. Типология политических режимов Х. Линца.

## **ТЕМА 6. ПОЛИТИЧЕСКАЯ ИДЕОЛОГИЯ**

Возникновение понятия «политическая идеология». Основные подходы к определению (К. Маркс, В. Парето, К. Мангейм). Элементы политической идеологии Г. Лассуелла. Сущность, уровни и функции политической идеологии.

Анализ основных идеологических течений: либерализм, консерватизм, социализм. «Постклассические» идеологические течения: «новые ливни», «новые правые», неолиберализм, неоконсерватизм, коммунитаризм, антиглобализм, феминизм, экологизм.

### **ТЕМА 7. ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС**

Происхождение понятия «политический процесс». Современные исследования политического процесса (В. Паретто, Т. Парсонс, Д. Истон). Теория «заинтересованных групп» А. Бентли. Институциональный подход к изучению политического процесса (М. Ориу, М. Вебер). Бихевиористские взгляды на структуру политического процесса (Г. Лассуэл, Ч. Мерриам). Представители структурно-функционального анализа (Т. Парсонс, Р. Мертон). Теория рационального выбора (Е. Даунс). Дискурсивный подход к анализу политических процессов (Т. ван Дейк).

Политические изменения и политическое развитие. Структура политического процесса. Содержание и типология политических процессов. Общие и локальные политические процессы. «Западный» и «незападный» политический процесс в концепции Л. Пая.

#### **Виды контроля по дисциплине**

Текущий контроль знаний студентов производится в следующих формах: ответы на семинарских занятиях, рефераты, контрольные работы.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (включает в себя ответы на вопросы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 8 часов, практические занятия – 16 часов, самостоятельная работа студента – 44 часа и контроль – 4 часа.

### **АННОТАЦИЯ**

#### **рабочей программы факультатива «Психология воспитательных практик»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.00.00 Педагогическое образование (профиль подготовки «...», «...») очной и очно-заочной форм обучения.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Психология профессиональной деятельности», «Возрастная психология», «Педагогика профессионального образования», «Философия»

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Технология и организация воспитательных практик (кураторство)», «Психология развития личности» и выступает основой для выполнения квалификационных работ бакалавра (курсовых работ и дипломной работы).

#### **Цели и задачи учебной дисциплины.**

**Цели освоения** учебной дисциплины «Психология воспитательных практик»:

– формирование целостного представления о психологических механизмах воспитательного процесса; готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области использования воспитательных практик; повышение уровня психологической компетентности студентов и формировании навыка организации воспитательного процесса при работе с учащимися.

**Задачи освоения** учебной дисциплины «Психология воспитательных практик»:

- формирование теоретических знаний о психологических аспектах используемых в современных моделях и стилях воспитания;
- содействие развитию умений и навыков воспитательного воздействия в соответствии с поставленными целями и задачами воспитания;
- расширение знаний о психологических особенностях учащихся различных возрастных групп и особенностях работы с ними;
- развитие творческой деятельности студентов, соотносимой с общим потенциалом его будущей профессиональной деятельности;
- развитие культуры общения, духовно-нравственного потенциала и воспитательного воздействия.

#### **Дисциплина нацелена на формирование:**

общефессиональных компетенций (ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6)

#### **Содержание учебной дисциплины.**

Психология воспитания как раздел педагогической психологии. Краткая история становления психологии воспитания: взгляды учёных-философов; идеи, предшествующие становлению психологии воспитания. Основные понятия, связанные с воспитанием (социализация, формирование, развитие, обучение, образование). Современные проблемы психологии воспитания. Ориентация на индивидуальность, идея субъектности, идея диалога, идея научно обоснованного психологического обеспечения педагогической деятельности. Компоненты воспитательной деятельности (цели – противоречия – закономерности – принципы – методы – формы – контроль – оценка результата).

Психологические механизмы воспитания. Принципы воспитания. Психологические механизмы воспитания, выработка привычек, подражание модели, стремление к взрослости, положительное и отрицательное подкрепление, оценка, объяснение. Модели взросления разных поколений.

Понятие о практиках воспитания. Традиционные воспитательные практики. Воспитательные практики как особая сфера образовательной

деятельности. Характеристики основных воспитательных практик. Виды воспитательных практик. Основные схемы реализации воспитательных практик. Национальные традиции воспитания в России.

Воспитательные практики. Проектирование воспитательных практик. Современные концепции воспитания отечественных и зарубежных психологов. Уровни взросления подростков. Поступок как акт взросления. Ключевые единицы проектирования воспитательных практик: встреча – пространственно-временная единица взросления; диалог – дискурсивная единица взросления. Проба – деятельностная единица взросления.

Практика педагогической поддержки как способ посредничества в освоении взрослости ребенком, ее психологические основы.

Принцип конструирования воспитательных практик (природосообразность, культуросообразность, свободосообразность).

Практики целеполагания в воспитании, ее психологические основы.

Воспитательные практики законотворчества и самоуправления в пространстве взросления. Воспитательные события как формы инициирования взросления; психолого-педагогическая поддержка как способ посредничества в освоении взрослости подростком; законотворчество и самоуправление как сопряжение инициативы и ответственности в пространстве взросления.

Духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения.

Место и роль духовно-нравственных ценностей в жизнедеятельности человека. Духовно-нравственные ценности в социокультурном пространстве. Духовно-нравственные ценности и специфика их проявления при формировании личности. Проблема переоценки духовно-нравственных ценностей в процессе становления современной личности. Основные направления реализации духовно-нравственных ценностей в российском социуме в современных условиях. Влияние семьи на формирование ценностных ориентаций личности.

Особенности воспитания школьников на разных возрастных этапах

Психологические теории формирования моральных установок. Психологические основы воспитания младенцев. Психология воспитания и социализация в дошкольном возрасте. Психологические основы воспитания младших школьников. Психологические основы воспитания подростков. Психологические основы воспитания личности в юношеском возрасте. Методы изучения личности учащихся. Нарушения в психосоциальном развитии. Воспитание гиперактивных детей.

Роль детского коллектива в воспитании личности.

Особенности организации воспитательной деятельности в образовательной организации в условиях введения ФГОС.

Роль детского коллектива в воспитании личности. Влияние семьи на формирование личности. Удовлетворение базовых потребностей в коллективе. Внутригрупповой статус и его влияние на формирование и развитие

личностных качеств ребенка как члена коллектива. Социализация ребенка с ОВЗ в классном коллективе.

Государственная политика в области воспитания.

Совершенствование государственной политики в области воспитания подрастающего поколения и содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей как основная цель РДШ.

#### **Виды контроля по дисциплине:**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; письменные домашние задания; контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** для очной формы обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины для очной формы обучения предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Технология и организация воспитательных практик (кураторство)»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть модуля воспитательной деятельности, дисциплин подготовки студентов по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика профессионального образования», «Психология профессиональной деятельности», «Методика профессионального обучения».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Психология воспитательных практик» «Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству», а также для прохождения практик: «Педагогическая практика (кураторство)», «Практика в учреждениях среднего профессионального образования».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «Технология и организация воспитательных практик (кураторство)» является формирование у студентов компетенций, необходимых для осуществления воспитательной деятельности роли кураторов и воспитателей, в образовательных организациях.

#### **Задачи**

1. Формирование психолого-педагогических основ педагогической деятельности преподавателя по управлению образовательным процессом.
2. Изучение роли и функций куратора в системе образования.

3. Овладение методикой воспитания, технологиями воспитательной работы, необходимыми для работы в образовательной организации.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
универсальных компетенций (УК-3),  
общефессиональных (ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Ценностные основы воспитательной деятельности**

Тема 1. Особенности организации воспитательной работы.

Тема 2. Российские базовые ценности в нормативно-правовых актах, государственных документах, программах воспитания.

Тема 3. Целевые ориентиры результатов воспитания обучающихся в образовательных организациях на основе российских базовых ценностей.

**Раздел 2. Куратор как субъект воспитательной деятельности в образовательной организации**

Тема 4. Нормативные документы, определяющие деятельность куратора в образовательном учреждении.

Тема 5. Деятельность куратора в условиях внедрения программы воспитания.

Тема 6. Современные воспитательные технологии в деятельности куратора.

**Раздел 3. Проектирование и организация воспитательных практик в деятельности куратора**

Тема 7. Планирование воспитательной работы в группе.

Тема 8. Актуальные формы воспитательной работы в деятельности куратора.

Тема 9. Технология коллективной творческой деятельности

Тема 10. Технология разработки и реализации воспитательного события: современные практики.

Тема 11. Технология организации гражданско-патриотического воспитания в коллективе группы.

Тема 12. Технология формирования коммуникативной компетенции у обучающихся.

Тема 13. Технология организации воспитательных практик по приоритетным направлениям деятельности образовательного учреждения.

Тема 14. Организация воспитательных практик с использованием цифровой коммуникации.

**Раздел 4. Взаимодействие куратора с субъектами воспитательного процесса в образовательной организации.**

Тема 15. Организация конструктивного взаимодействия куратора с родителями/ законными представителями

Тема 16. Взаимодействие куратора группы с педагогическим коллективом и социальными партнерами.

Тема 17. Анализ эффективности деятельности куратора.

Тема 18. Потенциал деятельности общественных объединений, платформ («Знание», «Россия – страна возможностей» и др.).

**Виды контроля по дисциплине:** зачет

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета в 5 семестре, (включает в себя письменный ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12), практические (24 ч.), занятия и самостоятельная работа студента (68 ч.)

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Теоретические основы подготовки вожатого»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть модуля воспитательной деятельности, дисциплин подготовки студентов по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика профессионального образования», «Психология профессиональной деятельности», «Методика профессионального обучения».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Психология воспитательных практик», «Дидактика профессионального образования», а также для прохождения практик: «Педагогическая практика (кураторство)», «Практика в учреждениях среднего профессионального образования».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «Теоретические основы подготовки вожатого» является формирование у студентов комплексных знаний, навыков и качеств, необходимых для успешной работы с детьми в лагере или других условиях детского отдыха.

**Задачи**

1. Сформировать систему знаний студентов о сущности психолого-педагогической деятельности в условиях детских оздоровительных лагерей и ее теоретических положениях.

2. Овладение необходимыми умениями анализировать, проектировать, оценивать и корректировать процесс взаимодействия с воспитанниками, коллегами, родителями, с социальными партнерами.

3. Развивать психолого-педагогическое мышление, способность к самостоятельному осмыслению теоретических и прикладных аспектов современного образования, имеющихся возможностей образовательной среды и проектирование новых условий, в том числе информационных, для обеспечения качества педагогической деятельности;



4. Развивать профессионально значимых качеств вожатого, коммуникативных умений.

5. Сформировать личность педагога как профессионала и как человека культуры, обладающего развитым интеллектом, культурой научного и гуманитарного мышления, устойчивой ценностной ориентацией на творческую самореализацию и саморазвитие в воспитательном пространстве.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
универсальных компетенций (УК-3),  
обще профессиональных (ОПК-4).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Психолого-педагогические и технологические основы вожатской деятельности.**

Тема 1. Педагогическая деятельность вожатого как одно из условий развития субъектности будущего педагога.

Тема 2. Вожатство: от истоков до современности.

Тема 3. Возрастные и индивидуальные особенности детей и подростков.

Тема 4. Проявления нарушения развития и отклоняющегося поведения в детском и подростковом возрасте.

Тема 5. Методика работы вожатого в условиях современного детского оздоровительного лагеря Характеристика комплексной организации смены детского оздоровительного лагеря.

Тема 6. Методика организации игровых и коллективно распределенных видов деятельности. Игра как вид деятельности и метод воспитания личности ребенка.

Тема 7. Методика организации и проведения воспитательного дела.

**Раздел 2. Технологии работы вожатого в образовательной организации.**

Тема 8. Современные требования к результатам образования и компетенциям.

современного педагога в области формирования субъекта педагогической деятельности

Тема 9. Детский оздоровительный лагерь как пространство воспитания.

Тема 10. Нормативно-правовые основы деятельности вожатого.

Тема 11. Возрастные и индивидуальные особенности подросткового возраста.

Тема 12. Методика организации игрового взаимодействия.

Тема 13. Методика организации и проведения коллективных творческих дел.

Тема 14. Практикум по развитию коммуникативной компетентности вожатого.

Тема 15. Тренинг командного взаимодействия.

Тема 16. Тренинг конструктивного разрешения конфликтов.

Тема 17. Практикум по организации коллективно-распределенных видов деятельности.

Тема 18. Практическое занятие для педагогов-вожатых «Защита коллективно-творческого дела».

Тема 19. Методические рекомендации по организации завершения смены: «Прощальный огонек».

Тема 20. Методические рекомендации по организации художественного оформления жизнедеятельности отряда в детском оздоровительном лагере.

Тема 21. Методические рекомендации к работе вожатого с песней в отряде.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена в 4 семестре, (включает в себя письменный ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16), практические (32 ч.), занятия и самостоятельная работа студента (69 ч.).

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** ***«Методика профессионального обучения»***

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение, профиль Технологии художественной обработки материалов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в педагогическую специальность», «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Основы композиции», «Перспектива в академическом рисунке», «Цветоведение» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Педагогическая практика по профилю "Технологии художественной обработки материалов"», «Педагогическая практика (методическая)», «Педагогическая практика (кураторство)».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цели изучения дисциплины «Методика профессионального обучения» – овладение методикой обучения изобразительному искусству учеников младшего и среднего школьного возраста с учётом возрастных особенностей, практического опыта учеников; техникой педагогического рисунка и лепки, опираясь на:

- знания основ изобразительной грамоты;
- развитие общей художественной культуры;
- формирование любви к изобразительному искусству;
- самостоятельное воспроизведение пережитого и увиденного в

художественных произведениях мирового визуального искусства;

– воспитание любви к национальной культуре, искусства и этнографического наследия родного края.

**Задачи:**

– воспитание духовных и моральных ценностных ориентиров в сфере изобразительного искусства, интересов, вкусов, потребностей в творчестве; национально-патриотического сознания и активной жизненной позиции;

– развитие художественного и проектного, ассоциативно-образного и пространственного мышления, творческой фантазии, воображения, памяти, художественного вкуса и творческих способностей;

– раскрытие основ методики обучения и воспитания учеников общеобразовательной школы на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности;

– формирование культуры человеческих ощущений через восприятие произведений искусства, а также чувства цвета, линии, ритма, композиции, колорита, и др., непосредственно в творческой деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общефессиональных компетенций (ОПК-6)

профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

### **3 семестр**

**Раздел 1.** Методика преподавания изобразительного искусства как отрасль педагогики.

Тема 1. Введение. Методика преподавания изобразительного искусства как отрасль педагогики. Понятийный аппарат.

Тема 2. Система зарубежных методов обучения рисованию: от первобытности до современности.

Тема 3. История развития методов обучения рисованию в отечественной школе.

Тема 4. Изобразительное искусство как учебный предмет в современной общеобразовательной школе. Обновление системы обучения.

**Раздел 2. Учебно-методические основы организации уроков изобразительного искусства**

Тема 1. Методика преподавания изобразительного искусства как составная часть педагогической науки.

Тема 2. Урок – основная форма организации учебной работы в школе.

Тема 3. Профессионально-личностное становление и развитие педагога.

Тема 4. Методика проектирования и дизайна на уроках изобразительного искусства.

Тема 5. Урок рисования объёмных предметов в фронтальной и угловой перспективе. Педагогический рисунок.

Тема 6. Особенности изучения изобразительного искусства в начальной школе.

Тема 7. Учебно-методическое обеспечение уроков изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе.

#### **4 семестр**

**Раздел 1.** Методика преподавания изобразительного искусства как отрасль педагогики.

Тема 1. Методика планирования и организации учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству.

Тема 2. Современный урок изобразительного искусства: типы уроков, структура. Виды деятельности на уроках изобразительного искусства.

**Раздел 2.** Учебно-методические основы организации уроков изобразительного искусства.

Тема 1. Современные дидактические принципы и методы организации работы по изобразительному искусству в современной школе.

Тема 2. Педагогический рисунок как средство активизации учебного процесса по изобразительному искусству.

Тема 3. Учебно-методическое обеспечение работы учителя на занятиях по изобразительному искусству: программы, учебники, календарно-тематическое планирование, план-конспект урока.

Тема 4. Развитие и воспитание школьников в процессе рисования с натуры.

Тема 5. Кабинет изобразительного искусства в школе, роль наглядности и технических средств обучения в организации преподавания изобразительного искусства.

Тема 6. Специфика организации учебного процесса на уроках изобразительного искусства.

Тема 7. Современные научные подходы к рисованию и организации учебно-воспитательного процесса в средней общеобразовательной школе. Педагогические технологии в методике преподавания изобразительного искусства в школе.

Тема 8. Методика ознакомления учеников с видами (визуального) изобразительного искусства. Межпредметные связи уроков изобразительного искусства в школе.

Тема 9. Методика проведения уроков декоративно-прикладного искусства в школе. Возможности учеников усваивать правила стилизации реальных форм в декоративные, в зависимости от возраста. Методика проведения уроков лепки и скульптуры в школе.

Тема 10. Коллективно-творческая деятельность на уроках изобразительного искусства в средней общеобразовательной школе.

Тема 11. Методика организации внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству.

Тема 12. Современные образовательные технологии в изобразительном искусстве.

Тема 13. Методика организации и проведения работы на занятиях в заведениях внешкольного дополнительного образования.

Тема 14. Психологический аспект организации работы по изобразительному искусству.

**Виды контроля по дисциплине:** Текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из трех составляющих: суммы баллов практических, самостоятельных работ, зачета и экзамена в письменной форме.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета и экзамена (включает в себя письменный ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных практических и самостоятельных работ.

К экзамену и зачету допускаются студенты, выполнившие учебный план в полном объеме.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 6,0 зачетных единиц, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (24 ч.), практические (48 ч.) занятия, курсовая работа (4 ч.) и самостоятельная работа студента (109 ч.), контроль (35 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Дидактика профессионального образования»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» профиль «Технологии художественной обработки материалов».

Дисциплина реализуется кафедрой технологий производства и профессионального образования.

Основывается на базе дисциплин: «История педагогики», «Введение в педагогическую специальность», «Профессиональная педагогика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика профессионального обучения», «Педагогические технологии профессионального образования».

#### **Цели и задачи учебной дисциплины**

*Цель* освоения учебной дисциплины «Дидактика профессионального образования» – формирование у студентов целостного представления о теории обучения в условиях профессиональной школы, включая методологические, нормативно-правовые, теоретические и практические аспекты.

*Задачами* освоения учебной дисциплины «Дидактика профессионального образования» являются:

1. Изучить понятийную систему дидактики, законы и закономерности, определяющие эффективность процесса профессионального обучения.

2. Изучить особенности принципов дидактики профессионального образования и правила их реализации.

3. Изучить методы профессионального обучения, различные подходы к классификации методов профессионального обучения, понятие и классификацию средств профессионального обучения.

4. Изучить формы организации профессионального обучения как современной модели организации обучения в системе профессионального образования.

5. Владеть навыками применения полученных знаний и умений в профессионально-педагогической деятельности (на практике).

**Дисциплина нацелена на формирование:**

– общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-8) выпускника.

**Содержание учебной дисциплины**

**Тема 1. Общее понятие о дидактике профессионального образования.**

Дидактика профессионального образования как раздел педагогики. Предмет и задачи дидактики профессионального образования. Анализ современных дидактических концепций.

**Тема 2. Закономерности и принципы дидактики профессионального образования.** Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса. Закономерности и принципы профессионального обучения.

**Тема 3. Процесс обучения как основная составляющая образовательного процесса.** Сущность профессионального обучения. Функции профессионального обучения. Цели и задачи профессионального обучения. Компоненты профессионального образования. Внутренняя структура процесса профессионального обучения.

**Тема 4. Содержание профессионального образования и его составляющие.** Понятие и сущность содержания профессионального образования, источники и факторы его формирования. Государственный образовательный стандарт. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания профессионального образования. Учебные планы, программы, учебно-методические комплекты.

**Тема 5. Методы и средства профессионального обучения.** Метод профессионального обучения. Классификация методов. Выбор метода. Характеристика методов. Средства профессионального обучения. Классификация средств профессионального обучения.

**Тема 6. Современные модели и формы организации профессионального обучения.** Современные модели организации профессионального обучения, их характеристика. Форма профессионального обучения. Классификация и характеристика форм профессионального обучения.

**Тема 7. Типология образовательных учреждений. Инновационные образовательные процессы.** Типология образовательных учреждений. Инновационные образовательные процессы.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет (5 семестр).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (21 ч.) и контроль (27 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
*«Материаловедение и арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве»*

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть профессионального блока предметно-методического модуля дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Цветоведение», «Основы композиции», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование».

Является основой для прохождения практик: «Педагогическая практика по профилю Технологии художественной обработки материалов», «Технологическая практика», «Технологическая (проектно-технологическая практика)», «Практика в учреждениях среднего профессионального образования», «Преддипломная практика», а также для подготовки к Государственной итоговой аттестации.

**Цели и задачи дисциплины:**

В курсе рассматриваются составы и свойства основных групп сырьевых материалов, способы изготовления изделий, их формообразования и декорирование, а также основное оборудование, применяемое в процессе выполнения художественных изделий.

**Цели изучения дисциплины:**

- приобретение студентами знаний в области декоративно-прикладного искусства;

- использование знаний для дальнейшей разработки оригинальных авторских проектов с содержанием декоративно-прикладного искусства;

- использование элементов декоративно-прикладного искусства в различных видах творческой и педагогической деятельности.

**Задачи:**

1. изучение стилевых особенностей декоративно-прикладного искусства при создании единичного изделия или композиционного ансамбля;

2. освоение арсенала художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия и умение его использовать.

3. теоретическое осмысление технологии, умение применить знания при работе с необходимыми материалами;

4. изучение способов обработки и подготовки для работы материалов, способов изготовления и декорирования изделий декоративно-прикладного искусства;

5. изучение технологической стороны процесса изготовления изделий декоративно-прикладного искусства, как на производстве, так и в условиях мастерских.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
общефессиональных (ОПК-6);  
профессиональных (ПК-2).

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Народные и декоративно-прикладные искусства России**

Понятие «народное искусство». Категории народного искусства. Традиция – основополагающая категория народного искусства, определяющая его развитие.

Истоки русского народного творчества.

Понятие «народные художественные промыслы». Причины их возникновения. Виды и районы народных художественных промыслов.

**Тема 2. Плетение изделий в технике макраме**

Материалы и приемы выполнения узлов

Изготовление изделий в технике макраме

**Тема 3. Джутовая филигрань**

История возникновения

Разнообразие узоров

Инструменты и материалы

Выполнение изделий в технике Джутовая филигрань

**Тема 4. Материалы и технологические процессы в керамике**

Керамические массы и способы их приготовления.

Технология изготовления керамических изделий (ручная лепка, литье, формовка в гипсовых формах).

Технологии обработки керамической поверхности: декорирование в сыром виде; роспись керамическими красками; нанесение люстра, глазурей.

Сушка и обжиг керамических изделий.

Изготовление сувенирной продукции

**5. Гончарное ремесло**

Приготовление гончарной глины

Вытягивание изделий на гончарном круге

Декорирование гончарных изделий

**Тема 6. Бисерное ткачество**

Разработка рисунка (орнамента) схемы для бисерного ткачества

Ткачество на станке

**Тема 7. Русская лаковая живопись**

Истоки русской лаковой живописи

Наиболее известные центры лаковой миниатюры

Технология производства изделий из папье-маше



Краски, растворитель и их приготовление  
Приспособления и инструменты  
Разработка эскиза лаковой живописи  
Роспись шкатулки

### **Тема 8. Ковроткачество (Гобелен)**

Историческое развитие ткачества и изготовления гобелена.  
Территориальные особенности изготовления гобелена.  
Материалы и оборудование для изготовления гобеленов.  
Технологические особенности изготовления гобелена.  
Методика и последовательность выполнения изделия.

### **Тема 9. Приемы изготовления художественных изделий в технике фильцевания**

Материалы и инструменты  
Технология изготовления изделий в технике мокрого и сухого валяния.  
Изготовление изделий в технике мокрого валяния (панно из шерсти).  
Изготовление изделий в технике сухого валяния (создание скульптур, аксессуаров и композиций из натуральной шерсти).

#### **Виды контроля по дисциплине:**

текущая аттестация студентов производится в следующих формах: устный опрос; контрольные работы; написание рефератов, подготовка презентаций; выполнение практических и лабораторных работ.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета в 3 семестре и экзамена в 6, 8 семестрах (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 14,0 зачетные единицы, 504 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (118 ч.), лабораторные (50ч.) занятия и самостоятельная работа студента (278 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### ***«Академическая скульптура и пластическое моделирование»***

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть (Предметно-методический модуль) дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Академический рисунок», «Возрастная анатомия физиология и культура здоровья», «Пластическая анатомия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «История отечественного изобразительного и декоративно-

прикладного искусства», «Анализ и интерпретация произведений искусства».

**Цели и задачи дисциплины:** Цель изучения дисциплины: овладение основами академической скульптуры и пластического моделирования на примере образцов классической культуры и живой природы, что в свою очередь является необходимой основой для развития пространственных представлений, умения видеть и передавать в пластических материалах трехмерность объектов действительности.

Задачи:

- изучение законов реалистического искусства в области скульптуры;
- формирование образно-пластического способа мышления;
- приобретение студентами навыков, необходимых для творческой и педагогической работы;
- раскрыть содержание, научно-теоретические основы и методику обучения скульптуре;
- овладение базовыми навыками работы с пластичными материалами и инструментами;
- приобретение навыков построения классических пластических форм (все виды рельефа, круглая скульптура).

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-1);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-8).

**Содержание дисциплины:**

Тема: Рельеф. Лепка листа с натуры.

Тема: Рельеф группы листьев с плодами.

Тема: Лепка с натуры гипсовой розетки.

Тема: Рельеф. Лепка частей лица Давида (нос, губы, глаз, ухо).

Тема: Лепка из пластилина этюда фигуры животного с передачей характерных особенностей пластики.

Тема: Скульптурный этюд. Лепка гипсовой модели головы человека.

Тема: Рельеф с растительным орнаментом.

Тема: Декоративное блюдо. Рельеф с растительным орнаментом.

Тема: Анималистическая скульптура.

Тема: Разработка садово-парковой скульптурной группы на тему «Славянская мифология». Лепка этюда скульптурной группы.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен (4 семестр).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 6,0 зачетных единиц, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: практические занятия (46 ч.), лабораторные занятия (26 ч.), самостоятельная работа студента (117 ч.) и контроль (27 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Академическая живопись»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль Технологии художественной обработки материалов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Академический рисунок», «Основы композиции», «Перспектива в академическом рисунке», «Цветоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Ознакомительная практика (пенэр)».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – дать профессиональные знания, умения и навыки в области изобразительного искусства, подготовить к самостоятельной творческой, педагогической и культурно-просветительской деятельности.

**Задачи:**

- овладеть основами академической школы изобразительного искусства;
- развить зрительное восприятие цвета и память;
- научить живописными средствами передавать явления действительности;
- овладеть технологическими методами создания живописных произведений;
- научить самостоятельно мыслить и решать творческие задачи;
- научить понимать и ценить значение мирового культурно-исторического наследия;
- раскрыть значимость отечественной изобразительной школы и ее роли в контексте общенациональных традиций;
- раскрыть эстетическую сущность реалистической живописи;
- развить творческие способности учащихся;
- сформировать основополагающие профессиональные компетенции;
- воспитать ценностные личностные качества и ориентиры; понимание своей роли в выбранной профессии.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-3);

профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Живопись как вид изобразительного искусства.

Тема 1. Место живописи в изобразительном искусстве.

Тема 2. Виды и жанры живописи.

Тема 3. История развития масляной живописи.  
Раздел 2: Техники живописи.  
Тема 1. Теория живописной грамоты  
Тема 2. Какие основные навыки нужны в рисунке перед тем, как приступить к живописи.  
Тема 3. Техники живописи и материалы.  
Раздел 3: Натюрморт как жанр изобразительного искусства.  
Тема 1. История возникновения натюрморта.  
Тема 2. Виды натюрмортов.  
Тема 3. Технические приемы написания натюрморта маслом.  
Тема 4. Поэтапный процесс написания натюрморта маслом.  
Раздел 4: Рисование с натуры.  
Тема 1. Рисование человека с живой модели.  
Тема 2. Живописный этюд обнаженной фигуры человека.  
Тема 3. Этюд человека в одежде.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из трех составляющих: суммы баллов академических, лабораторных и самостоятельных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 10,0 зачетных единиц, 360 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (94 ч.), лабораторные (26 ч.) занятия, контроль (27 ч.) и самостоятельная работа студента (213 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Академическая скульптура и пластическое моделирование».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Мифологические сюжеты в изобразительном искусстве», «Анализ и интерпретация произведений искусства» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин профессионального цикла, где необходимо знание

принципов решения различных художественных задач и умение применять их в художественной деятельности.

Дисциплина используется при формировании содержания итоговой государственной аттестации.

**Цели и задачи дисциплины:** овладение компетенциями в процессе освоения студентами знаний о закономерностях развития западноевропейского искусства, этапов, периодов становления систем художественного-образного видения мира в разные эпохи, у разных народов и формировании навыков художественного восприятия произведений западноевропейского искусства.

Задачи:

— формирование общего представления о ходе развития западноевропейского искусства;

— освоение стилей художественных произведений Западной Европы в единстве содержания и формы, основных историко-художественных сведений и теоретических понятий;

— овладение умениями и навыками комплексной работы с различными типами искусствоведческих источников, поиска и систематизации информации, навыками анализа памятников культуры и произведений искусства;

— развитие нравственного и эстетического чувства, обогащение и углубление внутреннего духовного мира студентов, пробуждение интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мирового искусства;

— формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-5);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-8).

**Содержание дисциплины:**

1 семестр

Тема 1. Основные понятия изобразительного искусства. Введение в историю искусств. Искусство первобытной эпохи.

Тема 2. История изобразительного искусства стран Древнего Востока.

Тема 3. История изобразительного искусства Древней Греции.

Тема 4. История изобразительного искусства Древнего Рима.

2 семестр

Тема 1. Искусство Византии.

Тема 2. Средние века. История искусства стран Западной Европы романского периода (XI - XII вв.). Скульптура и живопись романского периода.

Тема 3. История искусства стран Западной Европы эпохи готики (XII-XIV вв.) Особенности готического стиля Франции, Германии и Англии.

Тема 4. Итальянское Возрождение. Проторенессанс (2-я половина XIII века – XIV век). Искусство Раннего Возрождения. (XV век).

### 3 семестр

Тема 1. Высокого Возрождения (90-е года XV века – первая четверть XVI века). Искусство Позднего Возрождения. Маньеризм (вторая половина XVI в. – первая треть XVII века)

Тема 2. Искусство Северного Возрождения

Тема 3. История искусства стран Западной Европы нового времени XVII вв. Барокко. Классицизм.

Тема 4. Искусство Нидерландов XVII века

Тема 5. Западноевропейское искусство XVIII в.

Тема 6. Искусство Западной Европы первой половины XIX в.

Тема 7. Искусство Западной Европы второй половины XIX в.

Тема 8. Западноевропейское искусство рубежа XIX – XX вв.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен (1, 3 семестр).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 8,0 зачетных единиц, 288 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (32 ч.), практические (64 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (165 ч.) и контроль (27 ч.).

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Безопасность жизнедеятельности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина реализуется кафедрой безопасности жизнедеятельности и охраны труда Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий ЛГПУ.

Основывается на базе дисциплин: Возрастная анатомия и физиология, Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

Является основой для изучения следующих дисциплин: Охрана труда, Педагогическая практика по профилю «Изобразительное искусство», Технологическая практика, Практика в детских лагерях и других.

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целью изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является подготовка к упреждающим комплексным действиям по защите жизни и здоровья от опасностей природного, техногенного и социального характера; формирование мышления безопасного типа и здоровьесберегающего поведения.

Задачами дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» являются: овладение понятийным аппаратом и терминологией в области безопасного и здорового образа жизни; формирование представлений об основах безопасности жизнедеятельности, сущности опасных и чрезвычайных ситуаций, поражающих факторах; формирование знаний о принципах, методах,

средствах и системах обеспечения безопасности и формирования здоровья; воспитание мировоззрения и культуры безопасного и здоровьесберегающего мышления, готовности использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных (УК-8) компетенций выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

- 1.1. Безопасность жизнедеятельности и ее основные положения.
- 1.2. Опасности и чрезвычайные ситуации.
- 1.3. Основы эргономики.
- 1.4. Анализ риска и управление рисками.
- 1.5. Система обеспечения безопасности человека.
- 1.6. Дестабилизирующие факторы современности.

Раздел 2. Безопасность жизнедеятельности в производственной сфере.

Охрана труда.

2.1. Законодательство в области охраны труда и основные принципы государственной политики в области охраны труда.

- 2.2. Организация охраны труда на производстве.
- 2.3. Государственное управление в области охраны труда.
- 2.4. Производственная санитария. Воздух рабочей зоны.
- 2.5. Производственное освещение.
- 2.6. Шум, вибрация, излучение.

Раздел 3. Защита от опасностей.

- 3.1. Электробезопасность.
- 3.2. Пожарная безопасность.
- 3.3. Природные опасности и защита от них.
- 3.4. Биологические опасности и защита от них.
- 3.5. Техногенные опасности и защита от них.
- 3.6. Безопасность на транспорте.
- 3.7. Экологическая и продовольственная безопасность.
- 3.8. Безопасность в городе, в быту и на отдыхе.
- 3.9. Социальные опасности и защита от них.
- 3.11. Первая помощь пострадавшим при несчастных случаях.

Гражданская оборона.

**Виды контроля по дисциплине:**

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на практических занятиях, решение контекстных задач, выполнение письменных домашних заданий, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.) и

практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Теоретические и практические основы инклюзивного образования»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть учебного плана дисциплин подготовки студентов по программе бакалавриата 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» профиль Технологии художественной обработки материалов.

Дисциплина реализуется кафедрой дефектологии и психологической коррекции.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика», «Возрастная и педагогическая психология», «Теория обучения и воспитания».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Организация работы в творческих объединениях и кружках», «Организация досуговой деятельности детей и взрослых», и служит основой для дальнейшего изучения дисциплин профессионального цикла.

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Теоретические и практические основы инклюзивного образования» является: освоение студентами знаний о закономерностях и содержании инклюзивного образования, требованиях к его организации в различных учреждениях системы общего образования, методических и практических умений и навыков.

Задачами освоения учебной дисциплины «Теоретические и практические основы инклюзивного образования» являются: сформировать у студентов теоретические знания о развитии идеи совместного обучения детей с нормальным и отклоняющимся развитием в стране и за рубежом, а также задачах и содержании психолого- и социально-педагогического сопровождения лиц с особыми образовательными потребностями; сформировать у студентов практические умения, необходимых для оказания коррекционно-педагогической помощи человеку с ОВЗ в условиях инклюзии; развивать личностные качества, значимых для педагогической деятельности (эмпатии, толерантности, ответственности, самостоятельности, формирование адекватных форм взаимодействия с ребенком (взрослым) с особыми образовательными потребностями).

**Дисциплина нацелена на формирование:**

Общепрофессиональных: (ОПК-3; ОПК-5, ОПК-6) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1: Сущность инклюзивного образования, его истоки и перспективы развития.



Тема 2: Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования.

Тема 3: Модель педагога в инклюзивном образовании.

Тема 4: Комплексная междисциплинарная психолого-педагогическая диагностика.

Тема 5: Организация обучения и воспитания детей с ОВЗ в инклюзивном образовании.

Тема 6: Составление индивидуальных программ реабилитации и адаптации.

Тема 7: Коррекционно-развивающие технологии в методике обучения лиц с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Введение в педагогическую специальность»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение, профиль Технологии художественной обработки материалов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История педагогики», «Психология», «Возрастная психология», «Основы педагогического мастерства», «Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Цели изучения дисциплины «Введение в педагогическую специальность» – создание условий, обеспечивающих осознание будущими педагогами значимости профессионального выбора, становление профессионализма педагога, формирование целостного представления о педагогической деятельности, развитие познавательного интереса к педагогической профессии, готовности к обучению и воспитанию детей.

Задачи:

- формирование у будущих педагогов понимания высокого назначения их труда в обществе, его миссии;
- включение будущих педагогов в процесс осознанного формирования личностных ценностных ориентаций в области профессионального образования;
- развитие у первокурсников мотивов профессионального выбора и потребностей в профессиональном самоопределении;
- адаптация студентов к условиям вузовского учебно-воспитательного процесса;
- ориентация первокурсников на самовоспитание, самообразование и саморазвитие в процессе профессионально-педагогической подготовки;
- выработка у студентов умения творчески применять полученные знания в работе с детьми дошкольного возраста.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-6);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-8).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Введение в педагогическую профессию.**

Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии.

Тема 2. Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики.

Тема 3. Самообразование и самовоспитание в системе непрерывного профессионального образования педагога.

Тема 4. Общение как основа педагогической деятельности.

**Раздел 2. Социально-педагогическая значимость деятельности педагога.**

Тема 1. Роль педагогической профессии в современном обществе.

Тема 2. Профессионально-личностное становление и развитие педагога.

Тема 3. Содержание и структура профессиональной компетентности педагога.

Тема 4. Педагогика как наука, ее объект, предмет, функции.

Тема 5. Методология педагогики и методы педагогического исследования.

Тема 6. Профессиональная деятельность и личность педагога учреждения дошкольного образования.

Тема 7. Стиль педагогической деятельности.

Тема 8. Самостоятельная работа студентов как условие профессионального становления.

**Виды контроля по дисциплине:** Текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из трех составляющих: суммы баллов практических, самостоятельных работ, зачета в письменной форме.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (включает в себя письменный ответ на теоретические

вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных практических и самостоятельных работ.

К зачету допускаются студенты, выполнившие учебный план в полном объеме.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетных единиц, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Возрастная психология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» профиль Технологии художественной обработки материалов

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Общая психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогическое мастерство», «Методика преподавания математики», «Методика преподавания информатики», «Методика внеклассной работы по математике», а также для прохождения производственной практики.

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Цели освоения** учебной дисциплины «Возрастная и педагогическая психология»:

- формирование у студентов представления о движущих силах развития и основных новообразованиях психики, возникающих у человека на каждом возрастном этапе; обеспечение психологической подготовки студентов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса посредством формирования у них ориентировочной основы действий, определяющих основные педагогические функции (дидактическую, воспитательную, развивающую, диагностическую, консультационную, психозащитную, коррекционную, организационную, контролирующую).

**Задачи освоения** учебной дисциплины «Возрастная и педагогическая психология»:

– формирование психолого-педагогической компетентности будущего педагога;

– ознакомление студентов с основными проблемами психического развития ребенка на разных возрастных этапах;

– формирование навыков целостного описания личности с позиции возраста, формирование способности к решению профессиональных задач с учетом возрастных особенностей конкретной личности;

– ознакомление с основными психолого-педагогическими технологиями организации учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей детей.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных компетенций (ОПК-5, ОПК-6); профессиональных компетенций (УК-3) выпускника.

**Содержание учебной дисциплины:**

Возрастная психология как наука. Предмет возрастной психологии. Понятие онтогенеза и филогенеза в контексте возрастной психологии. Основные задачи возрастной и педагогической психологии. Психическое развитие, его характеристики и закономерности. Понятия «биологический возраст», «психологический возраст», «социальный возраст». Понятие «сензитивный период развития».

Периодизации психического развития человека. Сущность периодизации психического развития в психоаналитической школе. Периодизация психического развития по З. Фрейду: критерии обоснования и характеристика стадий. Периодизация психического развития по Э. Эриксону. Периодизация психического развития в отечественной психологии. Периодизация по Л.С. Выготскому. Понятие литического и критического периодов развития. Понятия «социальная ситуация развития», «новообразование». Характеристика периодов. Периодизация по Д.Б. Эльконину. Понятие ведущего вида деятельности. Характеристика периодов.

Психическое развитие на возрастных этапах онтогенеза. Пренатальная психология. Характеристика периодов пренатального развития. Факторы пренатального развития. Критические периоды пренатального развития. Сущность кризиса новорожденности.

Психическое развитие ребенка до 1 года. Кризис новорожденности. Характеристика и поведенческие реакции «комплекса оживления». Социальная ситуация развития младенца. Когнитивное развитие ребенка в период младенчества. Эмоциональное развитие младенца. Новообразования младенческого возраста. Кризис первого года жизни – причины, сущность, характер переживания.

Раннее детство. Закономерности развития и воспитания. Социальная ситуация развития раннего возраста. Психическое развитие ребенка раннего возраста. Развитие речи и познавательная деятельность. Личностные изменения ребенка. Сущность и поведенческие реакции кризиса 3 лет.

Дошкольное детство. Психологическая готовность к школе. Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте. Ведущая деятельность дошкольного возраста - сюжетно-ролевая игра. Развитие речи в дошкольном возрасте. Когнитивное развитие дошкольника. Новообразования дошкольного возраста. Сущность и поведенческие реакции кризиса 6 – 7 лет. Психологическая

готовность дошкольника к обучению в школе: интеллектуальная, личностная, социально-психологическая и волевая готовность.

Младший школьный возраст. Социальная ситуация развития младшего школьника. Отношение ребенка к новой социальной роли. Ведущая деятельность младшего школьника. Компоненты учебной деятельности. Новообразования младшего школьного возраста.

Психология подростка. Особенности переживания подростком кризиса. Типичные подростковые реакции, характеризующие кризис. Психологические новообразования в подростковом возрасте. Развитие самосознания подростка и его мотивационной сферы. Познавательное развитие подростка.

Психология ранней юности. Психология студенческого возраста. Социальная ситуация развития ранней юности. Особенности общения в ранней юности: общение старшеклассников со сверстниками, с взрослыми и интимное общение с противоположным полом. Развитие психики в ранней юности. Развитие потребностно-мотивационной сферы юноши. Развитие самосознания в ранней юности. Показатели социально-психологической готовности выпускника школы к самостоятельной жизни. Общие особенности протекания кризиса 17-ти лет. Общие особенности зрелой юности. Внутренние противоречия, характеризующие развитие самосознания юноши и девушки.

Психология взрослости. Периодизация взрослости. Социальная ситуация развития и ведущая деятельность в период взрослости. Особенности развития человека в период ранней взрослости. Характеристика кризиса 30-ти лет. Поздняя взрослость. Психологическое содержание кризиса середины жизни. Периодизация геронтогенеза. Психологические проблемы пожилого, старческого периода и возраста долгожительства.

Педагогическая психология. Психология обучения. Введение в педагогическую психологию. Предмет и задачи педагогической психологии. Основные категории и понятия педагогической психологии. Структура педагогической психологии. Связь педагогической психологии с другими науками. Специфика методов исследования в педагогической психологии.

Психология обучения. Основные понятия психологии обучения. Соотношение понятий учение-обучение. Учебная деятельность. Психологические составляющие обучения. Концепции обучения и их психологические основания: деятельностный и системогенетический подходы. Теория поэтапного формирования умственных действий и понятий П. Я. Гальперина, как теоретическая основа анализа развивающей функции обучения. Теория В.В. Давыдова - Д.Б. Эльконина. Теория Ш.А. Амонашвили. Теория А.М. Матюшкина. Теория суггестопедии. Теория нейролингвистического программирования. Альтернативные теории. Л.С. Выготский о двух уровнях развития и психологический принцип развивающего обучения. Общее и отличное в традиционном и развивающем типах обучения.

Ученик как субъект учебной деятельности. Развитие познавательной мотивации учения, как условие успешного формирования учебной деятельности. Психологическая характеристика потребностно-мотивационной

сферы учения. Классификация мотивов учения. Структура учебных мотивов. Особенности развития мотивации учения учащихся. Методы изучения мотивации учения младших школьников в работе учителя.

Школьная отметка и оценка. «Эффективность» обучения, её критерии. Относительность понятия «эффективности обучения». Различия между оценкой, отметкой и баллом. Функции и виды оценки. Причины необъективности педагогической оценки. Психолого-педагогические особенности и проблемы проведения контрольных процедур. Неуспеваемость как следствие школьной дезадаптации. Психологические причины школьной неуспеваемости.

Психология воспитания. Психологическая сущность воспитания, его критерии. Толкование термина «воспитание». Виды и цели воспитания. Критерии, показатели и уровни воспитанности. Закономерности воспитания.

Воспитание как процесс, направленный на усвоение нравственных норм. Нравственность и нравственная саморегуляция учащихся. Концепция нравственного развития Кольберга. Роль эмпатии в нравственном воспитании учащихся. Развитие ценностно-смысловой сферы и воспитание. Условия формирования системы ценностей личности учащегося.

Психология труда учителя. Педагогическая деятельность как специфический тип деятельности. Понятие и особенности педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Функции педагогической деятельности. Уровни продуктивности педагогической деятельности.

Учитель как субъект педагогической деятельности. Учитель, как субъект педагогической деятельности. Педагогическая направленность личности учителя. Свойства личности учителя: педагогические способности, характер и его черты, психические процессы и состояния личности. Интегральные характеристики личности учителя (педагогическое самопознание, индивидуальный стиль педагогической деятельности). Индивидуальный стиль деятельности, его формальная и содержательная стороны. Виды стилей педагогической деятельности: авторитарный, демократический, либеральный. Стили педагогической деятельности в зависимости от ее характера: эмоционально-импровизационный, эмоционально-методичный, рассуждающе-импровизационный, рассуждающе-методический.

Психологические основы педагогического общения. Общая характеристика общения. Особенности педагогического общения. Его направленность. Основные стороны педагогического общения. Механизмы межличностного восприятия в педагогическом процессе. Факторы социально-перцептивных искажений в учебном процессе. Барьеры педагогического общения. Качества личности педагога, важные для общения. Коммуникативные умения, навыки и их характер. Стиль педагогического общения. Влияние характера педагогического общения на психическое развитие учащихся.

**Виды контроля по дисциплине:**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; письменные домашние задания; выполнение дополнительных заданий из раздела «Самостоятельная работа студента».

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена (тестирование).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3,0 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (45 ч.), контроль (27 ч.).

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Цветоведение»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Академическая живопись».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы композиции», «Академическая живопись».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – получение научно-теоретических знаний о цвете и практическое их использование в творческой деятельности.

#### **Задачи:**

- изучение основ цветоведения; овладение профессиональной терминологией в данной области;
- изучение физической и химической природы цвета и красителей;
- изучение закономерностей гармоничных цветовых сочетаний и умение применять на практике;
- изучение закономерностей изменения цвета на форме, фактуре и в пространстве;
- изучение традиции цветовой культуры различных эпох и народов;
- изучение психофизиологических особенностей воздействия цветовых сочетаний на человека в пространстве;
- формирование навыков использования функционального назначения цвета в творческой и учебной деятельности студентов;
- изучение закономерностей цветовой композиции;
- формирование умения анализировать применение цвета в изобразительном искусстве и дизайне и сознательно применять цветовые сочетания в творчестве.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК- 1);**

**общепрофессиональных компетенций (ОПК-8);**

## **Содержание дисциплины:**

### **Раздел 1. Систематика цветов и их измерение.**

Тема 1. Физические факторы, создающие феномен восприятия цвета. Влияние различных источников света и световоздушной среды на восприятие цвета

Тема 2. Цветовой спектр. Цветовой круг как основа графического изображения системы цветов. Законы смешения цветов. Аддитивное и субтрактивное смешение цветов. Основные и дополнительные цвета

### **Раздел 2. Ахроматические и спектральные цвета.**

Тема 1. Основные характеристики цвета, цветовой тон, насыщенность, светлота. Основные субъективные (психологические) и объективные (психофизиологические) характеристики цвета. Основные характеристики цвета, цветовой тон, насыщенность, светлота. Основные субъективные (психологические) и объективные (психофизиологические) характеристики цвета.

Тема 2. Цветовая композиция. Цветовая гармония, колорит, цветовая гамма. Типы цветовых контрастов.

### **Раздел 3. Поверхностно-пространственные свойства цвета.**

Тема 1. Психофизиологические свойства цвета. Цветовые ассоциации и цветовые предпочтения. Цвет как индикатор стиля и эстетической ориентации общества. Феномен цветовой культуры. Символика цвета. Использование ассоциативных качеств цвета в знаковых цветовых системах.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из двух составляющих: суммы баллов академических, лабораторных и самостоятельных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические занятия (16 ч.), самостоятельная работа студента (21 ч.), контроль (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Основы композиции»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Цветоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Академический



рисунок», «Академическая живопись», «Анализ и интерпретация произведений искусств», «Художественные техники в декоративно-прикладном искусстве».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цели изучения дисциплины «Основы композиции» – дать профессиональные знания, умения и навыки в закономерностях построения художественного произведения, процесса его создания и восприятия, изучить средства, приемы и правила правдивого отражения действительности в образной форме, подготовить к самостоятельной творческой, педагогической и культурно-просветительской деятельности.

#### **Задачи:**

- овладеть основами построения художественного произведения;
- развить образное мышление и зрительное восприятие, постичь принципы и методы реалистического изображения;
- изучить общие понятия и теоретические представления о средствах, приемах и правилах построения художественного произведения;
- научить самостоятельно мыслить и решать творческие задачи;
- научить понимать и ценить значение мирового культурно-исторического наследия;
- раскрыть значимость отечественной изобразительной школы и ее роли в контексте общенациональных традиций;
- развить творческие способности учащихся;
- сформировать основополагающие профессиональные компетенции;
- воспитать ценностные личностные качества и ориентиры; понимание своей роли в выбранной профессии.

#### **Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-1);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-6).

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Композиция как предмет изучения. Законы композиционного построения.

Тема 2. Средства гармонизации композиции.

Тема 3. Симметрия и асимметрия в композиции.

Тема 4. Форма как средство выражения художественного образа. Стилизация и трансформация форм в композиции.

Тема 5. Художественный образ и фактура.

Тема 6. Художественный образ и цвет. Свойства цвета. Типы колорита.

**Виды контроля по дисциплине:** Проверка качества усвоения знаний по отдельным темам дисциплины осуществляется в течение семестра на лекционных и практических занятиях. При этом используются различные формы аттестации: устные опросы, выполнение практических заданий, задания самостоятельной (подготовка доклада согласно теме, подготовка мультимедийной презентации). На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ. Оценка работ ведется по нескольким направлениям. Рассматриваются практические навыки работы в

декоративно-прикладном искусстве, грамотность решения композиции, аккуратность выполнения работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена в 2 семестре, который включает в себя ответы на теоретические вопросы, а также комплексный просмотр, где студенты представляют выполненные работы.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетных единиц, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные (12 ч.), практические (20 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (13 ч.) и контроль (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** ***«Перспектива в академическом рисунке»***

### **Логико-структурный анализ дисциплины:**

курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение.

Дисциплина реализуется кафедрой-художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Академический рисунок», «Основы композиции», «Перспектива в академическом рисунке».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Академическая живопись».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – получение научно-теоретических знаний о перспективе и практическое их использование в творческой деятельности. Развитие у студента высокой графической культурой и профессионального мастерства, необходимого для активной педагогической и творческой деятельности.

### **Задачи:**

- сформировать у студентов базовые знания и умения по теории и практике чтения, а также выполнения чертежей по перспективе;
- повысить культурный уровень и интеллектуальные возможности студентов, активно включать молодежь в процесс познания теории и практики графического отображения формы объектов на плоскости;
- развить образное мышление и динамические пространственные представления студентов. Научить анализу конструктивных особенностей формы объектов окружающей предметной среды;
- привить культуру графического труда, обучая приемам владения ручным способом передачи графических средств информации о предметном мире;
- познакомить студентов с методическими приемами обучения перспективе, с целью приобретения педагогического опыта работы, необходимого для будущей профессиональной деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1);  
общефессиональных компетенций (ОПК-8).

### **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Основные понятия перспективы

Тема 1. Общие требования к перспективе как науке. Виды перспективы.  
Основные понятия и определения в теории перспективы.

Тема 2. Перспективные масштабы.

Раздел 2. Изображение точки и прямой в перспективе.

Тема 1. Перспективное изображение точек, расположенных в предметном пространстве.

Тема 2. Перспективное изображение отрезков и прямых линий, расположенных в предметном пространстве.

Тема 3. Перспектива несложных геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб.

Раздел 3. Способы построения перспективных изображений.

Тема 1. Практические способы построения перспективного изображения. Способ сетки и способ архитекторов.

Тема 2. Перспектива паркета фронтального положения и углового положения.

Тема 3. Построение перспективы интерьера фронтального и углового положения.

Тема 4. Теория теней.

Тема 5. Значение перспективы и этапы развития перспективного восприятия.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из двух составляющих: суммы баллов академических, лабораторных и самостоятельных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.), самостоятельная работа студента (16 ч.), контроль (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### ***«Мифологические сюжеты в изобразительном искусстве»***

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Анализ и интерпретация произведений изобразительного искусства», «Религиоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Академическая живопись», «История отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусств».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины: ознакомление студентов с широким кругом мифологических сюжетов Античности и их отображением в изобразительном искусстве в разные периоды, а также с их текстовыми источниками;

#### **Задачи:**

– дать разностороннее представление о мифе как специфической форме восприятия и истолкования действительности, о его значении для культуры;

– дать студенту базовые знания по истории мифологии Древней Греции и древних славян, ее периодизации, историографии, основных этапах эволюции, особенностей развития, наиболее известных мифов, божеств, значимых для языческой культуры древних славян.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-5); профессиональных компетенций (ПК-3).**

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Понятие мифа. Мифология как систематическое изложение мифов и как наука о мифах.

Происхождение и сущность мифологического мышления. Место мифа в истории культуры. Миф как древнейшая форма культурного сознания. Мифология как наука о мифах. Мифология как совокупность мифов. Основные разновидности мифов. Персонажи мифологии. Миф как самобытная и универсальная ветвь мировой культуры. Особенности первобытной мифологии и космогонии. Мифическая модель мира. Миф и первобытные верования.

Тема 2. Древнегреческая мифология. Хтонический период: Боги первого поколения. Доолимпийские боги: Боги второго поколения – Кронос и Рея.

Черты фетишизма, тотемизма, анимизма в хтонической мифологии. Тераформные персонажи мифов эпохи матриархата (Медуза, Горгоны, Сфинкс, Эхидна, Химера). Богиня Гея – воплощение стихийного порождающего начала. Миф об Антее. Гея и Уран. Хтонические чудовища, порожденные Геей. Мифология богини-матери, объединяющая образы Геи, Деметры, Кибелы и др. женские божества. Античный космогонический миф. Эрос и антерос. «Теогония» Гесиода. Боги поколения титанов и их основные черты. Титаномахия и гигантомахия. Кронос – представитель титанов, символ неумолимого времени. Кронос и римский Сатурн. Сатурналии – праздник карнавального типа.

Тема 3. Олимпийский период. Боги третьего поколения. Происхождение и подвиги героев.

Олимп как мифологема горы и как символ власти поколения богов-олимпийцев. Мифы о сражениях с хтоническими чудовищами. Упорядочивание и разделений функций власти между мужскими и женскими божествами. Основные боги Олимпа и их функции: Зевс, Посейдон, Гера, Афина, Гефест, Деметра и Персефона, Дионис, Аполлон и Артемида, Гермес, Афродита.

Исторические корни культа героя в греческой мифологии. Герой как развитая фигура персонажа в развитых мифологиях. Герои-персонажи древнегреческой мифологии.

Тема 4. Славянская мифология. Иерархия персонажей славянской мифологии, их функции, символы, характеристики.

Своеобразие славянской мифологии. Предыстория мифологии древних славян. Периодизация славянского язычества. Культа упырей и берегинь. Культ Рода и рожаниц. Культ Перуна. Боги восточных славян Велес (Волос), Хорс, Стрибог, Семаргл, Мокошь. Поединок Перуна с Велесом как основной миф славянского язычества. Родовые культы славян и низшая мифология – русалки, лешии, водяные и др. Пантеон князя Владимира. Матриархальные и патриархальные божества в славянской мифологии. Принятие христианства и преодоление язычества. «Велесова книга». Мифы о древней Руси.

**Виды контроля по дисциплине:** Текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из трех составляющих: суммы баллов практических и самостоятельных работ.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена и включает в себя традиционный ответ по билетам (вопросы и аналитические задания), выявляющее степень овладения студентом теоретическими знаниями и аналитическим умением.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (21 ч.) и контроль (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Академический рисунок»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль Технологии художественной обработки материалов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Основы композиции», «Перспектива в академическом рисунке» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Академическая живопись», «История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства»,

«Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – дать профессиональные знания, умения и навыки в области изобразительного искусства, подготовить к самостоятельной творческой, педагогической и культурно-просветительской деятельности.

**Задачи:**

- овладеть основами академического рисунка;
- развить зрительное восприятие, постичь принципы и методы реалистического изображения и объемной моделировки формы средствами рисунка;
- изучить общие понятия и теоретические представления о построении, перспективе, тональному рисованию;
- овладеть особенностями восприятия трехмерного пространства предмета и общими принципами передачи его на плоском листе бумаги, постичь неповторимость индивидуальных образов, явлений предметного мира и природы;
- научить самостоятельно мыслить и решать творческие задачи;
- научить понимать и ценить значение мирового культурно-исторического наследия;
- раскрыть значимость отечественной изобразительной школы и ее роли в контексте общенациональных традиций;
- раскрыть эстетическую сущность академического рисунка;
- развить творческие способности учащихся;
- сформировать основополагающие профессиональные компетенции;
- воспитать ценностные личностные качества и ориентиры; понимание своей роли в выбранной профессии.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-3);

профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Изобразительные средства графики.

Тема 1. Графика как вид изобразительного искусства.

Тема 2. История развития графики.

Тема 3. Виды графики.

Тема 4. Техники рисунка.

Тема 5. Виды рисунка.

Тема 6. Изобразительные средства графики.

Раздел 2. Рисование с натуры.

Тема 1. Рисунок натюрморта. Композиционное размещение предметов.

Тема 2. Свето-теневое моделирование формы.

Тема 3. Этапы работы над натюрмортом.

Тема 4. Перспектива в рисунке.

Раздел 3. Рисунок портрета.

Тема 1. Рисование обрубочной головы.

Тема 2. Рисование черепа.

Тема 3. Этапы рисования портрета.

Тема 4. Наброски как средство развития художественно-изобразительных навыков.

Раздел 4. Изображение фигуры человека.

Тема 1. Анатомическое строение человека.

Тема 2. Пропорции фигуры человека.

Тема 3. Рисование гипсовой анатомической фигуры человека.

Тема 4. Рисование обнаженной фигуры человека.

Тема 5. Рисование человека в одежде.

Тема 6. Рисование фигуры человека по представлению.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из трех составляющих: суммы баллов академических, лабораторных и самостоятельных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 9,0 зачетных единиц, 324 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические (90 ч.), лабораторные (18 ч.) занятия, контроль (27 ч.) и самостоятельная работа студента (189 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### ***«Анализ и интерпретация произведений искусств»***

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «История Западноевропейского изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Основы композиции», «Цветоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Мифологические сюжеты в изобразительном искусстве», «История отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов представление об этапах анализа и интерпретации произведений искусства, способствовать осмыслению ими эстетического, философского и духовного опыта мирового

искусства; ознакомить студентов с её образно-художественными традициями искусства; воспитать понимание роли, места и значения искусства в системе культуры.

Задачи дисциплины:

- изучить закономерности создания произведения искусства в общекультурном контексте, в многообразии основных связей;
- научить анализу произведения посредством интерпретации языка искусства;
- показать наследие искусства в его связях с другими сферами культуры и общественной мысли;
- обучить приёмам интерпретации художественных произведений в соответствии с системой понятий и категорий современного искусствоведения;
- сформировать навык осознанно-аналитического прочтения художественного произведения.
- развитие навыков анализа и интерпретации смысла произведений, созданных в разном художественном материале и разных художественных системах;
- организация деятельности, направленной на аналитическое постижение особенностей и смысла различных художественных текстов (произведений различных видов искусства);
- мотивация поисково-исследовательской работы с искусствоведческим материалом;
- инициирование самообразовательной деятельности, расширения художественного кругозора и опыта общения с миром искусства.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

- универсальных компетенций (УК-1);
- общепрофессиональных компетенций (ОПК-8);
- профессиональных компетенций (ПК-2).

**Содержание дисциплины:**

*Раздел 1. Общие проблемы анализа и интерпретации художественного произведения*

Тема 1. Язык искусства. Художественный образ в искусстве. Роль символа и знака в анализе и интерпретации художественного произведения искусства.

Тема 2 Основные принципы анализа и интерпретации произведения искусства.

Тема 3. Основные методы интерпретации художественного произведения.

*Раздел 2. Основные принципы анализа и интерпретации художественного произведения искусства.*

Тема 4. Интерпретация живописного произведения.

Тема 5 Проблемы анализа и интерпретации скульптуры как памятника искусства. Особенности художественного языка и анализа архитектуры.

Тема 6. Особенности восприятия и анализа графического произведения. Вопросы анализа и интерпретации декоративно-прикладного искусства.



**Виды контроля по дисциплине:** проверка качества усвоения знаний по отдельным темам дисциплины осуществляется в течение семестра на лекционных и практических занятиях. При этом используются различные формы аттестации: фронтальные опросы на Темах, выполнение практических заданий, задания творческого характера (написание критико-аналитических эссе и подготовка мультимедийной презентации). Итоговый контроль проходит в форме экзамена (включает в себя ответы на теоретические вопросы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетных единиц, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (20 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (13 ч.) и контроль (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы факультатива**

#### ***«Художественные техники в декоративно-прикладном искусстве»***

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (Предметно-методический модуль по профилю) дисциплин учебного плана подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин «Цветоведение», «Основы композиции», «Академический рисунок», «Академическая живопись».

Является основой для прохождения практики «Технологическая (проектно-технологическая)».

#### **Цели и задачи дисциплины.**

Цель изучения дисциплины состоит в том, чтобы развить у студентов навыки и творческий потенциал, а также способность к самостоятельному исследованию и экспериментированию с различными техниками и материалами. Это поможет студентам расширить свои художественные возможности и найти свой собственный стиль и выразительность в искусстве.

#### **Задачи:**

- Повысить уровень общей художественной подготовки студентов; ознакомить студентов с историей возникновения различных художественных техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства, с большим кругом их практических возможностей.

- Ознакомить студентов с различными художественными техниками и приемами, используемыми в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

- Способствовать приобретению студентами профессиональных знаний умений и навыков работы с разными стилями и жанрами искусства, а также современными тенденциями в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

- Научить студентов последовательному выполнению различных технологических операций, используемых в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве

- Развивать эстетический вкус студентов и умение выражать свое собственное отношение к искусству, создавать авторские творческие композиции.

- Способствовать развитию творческого мышления и воображения, способности к самовыражению и самореализации через художественное творчество.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-1);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-3);

профессиональных компетенций (ПК- 2).

**Содержание учебной дисциплины:**

**Тема 1. Художественные изобразительные техники в декоративно-прикладном искусстве.**

Техники художественной росписи по эмали, керамике, стеклу, металлу, ткани, дереву.

**Тема 2. Искусство росписи пасхальных яиц.**

История и традиции росписи пасхальных яиц. Техники и материалы.

Символика и узоры в росписи пасхальных яиц.

Современные тенденции в росписи пасхальных яиц.

Технология традиционной росписи на живом яйце.

Техника выполнения рельефа на яйце (травление в уксусной кислоте).

**Тема 3. Выполнение художественной росписи тканей.**

Технология выполнения батика. Виды батика.

Подготовка ткани к работе (закрепление на раме).

Перевод рисунка на ткань.

Нанесение контура резервирующим составом.

Технология росписи ткани.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы факультатива**

### ***«История отечественного изобразительного и декоративно-прикладного искусства»***

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений (Предметно-методический модуль по профилю) дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Академическая живопись», «Академический рисунок», «Академическая скульптура и пластическое моделирование».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Мифологические сюжеты в изобразительном искусстве», «Анализ и интерпретация произведений искусства» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин профессионального цикла, где необходимо знание принципов решения различных художественных задач и умение применять их в художественной деятельности.

Дисциплина используется при формировании содержания итоговой государственной аттестации.

**Цели и задачи дисциплины:** Цель изучения дисциплины: дать студентам представление о развитии и специфических особенностях истории развития искусства и культуры с древнейших времён до рубежа XX – XXI веков, показать связь с основными направлениями развития отечественного изобразительного искусства и архитектуры в контексте культурных эпох обозначенного периода.

**Задачи:**

- выявить своеобразие отечественного искусства в системе общеевропейских стилистических тенденций и направлений;
- освоить содержание ключевых понятий и терминов, используемых при описании и интерпретации памятников отечественного искусства;
- освоить содержание важнейших процессов стиле- и формообразования в различные культурно-исторические периоды;
- уяснить особенности и динамику развития различных видов и жанров отечественного искусства;
- познакомиться с важнейшими памятниками архитектуры, изобразительного искусства и особенностями творчества их авторов;
- уяснить основную проблематику современных отечественных искусствоведческих исследований.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

общефессиональных компетенций (ОПК-4, ОПК-8);

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Происхождение славян. Дохристианские древности на территории Руси. Образование государства Киевская Русь.

Тема 2. Становление и развитие архитектуры периода Киевской Руси (X-XII вв.)

Тема 3. Искусство периода феодальной раздробленности. XII – середина XIII века.

Тема 4. Искусство Древней Руси XIV-XV вв. Творчество Феофана Грека.

Тема 5. Образование русского централизованного государства. Возвышение Москвы. Кремль. Успенский собор Аристотеля Фьораванти. Деревянное зодчество Руси.

Тема 6. Появление Иконостаса. Дионисий его влияние на художественную культуру Москвы конца XV – начала XVI в. Белозерский и ферапонтовский циклы и их место в творчестве Дионисия. «Годуновская» и «строгановская» школы как основные направления в изобразительном искусстве конца XVI– нач. XVII в.

Тема 7. Поиски новых архитектурных решений в конце XVII в. «Нарышкинский стиль» (церкви Покрова в Филях, Спаса в Уборах, Троицы в Лыкове). «Строгановская» школа архитектуры. Расцвет деревянной архитектуры. Архитектурная деятельность патриарха Никона

Тема 8. Развитие традиций «годуновской» живописи (иконостас церкви Ризположения в Московском Кремле) и «строгановской» школы в первой половине XVII в. Станковая живопись (Симон Ушаков, Федор Зубов, Гурий Никитин, Никита Павловец, Семен Спиридонов и др.). Эволюция книжной миниатюры. Становление парсуны.

Тема 9. Русское искусство первой трети XVIII века

Тема 10. Русское искусство середины XVIII века

Тема 11. Русское искусство второй половины XVIII века

Тема 12. Становление русского живописного пейзажа. Городские виды Ф.Я. Алексеева. Новое чувство природы у Семена Щедрина.

Тема 13. Русское искусство первой трети XIX века

Тема 14. Русское искусство середины и второй половины XIX века

Тема 15. Русское искусство с середины 1890-х до 1917 г.

Тема 16. Отечественное искусство в период 1917-1941 гг.

Тема 17. Отечественная художественная промышленность во время войны и послевоенные годы (1941-1955 гг.)

Тема 18. Отечественное искусство второй половины 1950-х – первой половины 1980-х гг. Отечественное искусство конца XX века.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен (8 семестр).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 8,0 зачетных единиц, 288 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (44 ч.), практические занятия (52 ч.), самостоятельная работа студента (165 ч.) и контроль (27 ч.).

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Основы фотоискусства»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение, профиль Технологии художественной обработки материалов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Цветоведение», «Перспектива в академическом рисунке», «Основы композиции», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Технологии цифрового образования».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цели изучения дисциплины «Основы фотоискусства» – ознакомление обучающихся с теоретическими сведениями и практическими навыками, необходимыми в работе с современной фотоаппаратурой и современными программными средствами обработки фотографии.

**Задачи:**

– знакомство с историей фотографии и эволюцией фотографических образов XX-XXI вв.;

– знакомство с жанрами, формами и творческими направлениями фотографии;

– освоение методов использования фотографического оборудования при создании фотографии;

– освоения программных средств обработки фотографического материала;

– получение навыков проектирования художественных композиций с использованием фотографии;

– формирование представлений об эволюции технических и творческих приемов фотографии и перспективных направлениях ее развития.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

общефессиональных компетенций (ОПК-2; ОПК-9);

профессиональные (ПК-2).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Развитие фотографии. Основные понятия.**

Тема 1. Понятие и краткая история фотографии. Устройство фотокамер.

Тема 2. Параметры фотосъемки. Современная фототехника.

**Раздел 2. Основные виды фотографии.**

Тема 1. Пейзаж. Натюрморт. Ночная фотография.

Тема 2. Портрет. Репортаж. Рекламная фотография.

**Раздел 3. Композиционные приемы фотографии.**

Тема 1. Законы композиции. Закон золотого сечения, правило третей. Смысловый центр композиции.

Тема 2. Направляющие линии в композиции. Силуэт и пятно. Съёмочная точка.

Тема 3. Свет, как средство получения изобразительно-выразительного решения фотоснимка.

**Раздел 4. Основы работы со светом, световое оборудование.**

Тема 1. Съёмка при естественном освещении.

Тема 2. Фотосъёмка при искусственном освещении.

## **Раздел 5. Цифровое редактирование фотоизображения на компьютере.**

Тема 1. Интерфейс программы Adobe Lightroom. Простая минимальная коррекция фотографий по тону, контрасту. Кадрирование.

Тема 2. Интерфейс программы Adobe Photoshop. Цветовые пространства RGB, CMYK, LAB. Базовая ретушь фотографии.

**Виды контроля по дисциплине:** Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим лабораторные занятия, по дисциплине в различных формах: выполнение практических домашних заданий, контрольной работы, защита практических занятий, самостоятельная работа студентов.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета, который включает в себя ответ на теоретические вопросы.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетных единиц, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические занятия (16 ч.), самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Пластическая анатомия»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» профиль Технологии художественной обработки материалов.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Академический рисунок».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Академическая скульптура и пластическое моделирование», а также для последующего изучения спецдисциплин, прохождения практики и подготовки к профессиональной деятельности.

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – сформировать способности анализировать пластику изображаемых форм (человека), самостоятельно применять полученные знания для практического применения на занятиях по рисунку, живописи и композиции, скульптуре, для развития профессиональных способностей.

Задачи:

- изучение основ пластической анатомии; овладение профессиональной терминологией в данной области;
- изучение костной и мышечной систем тела человека;
- изучение закономерностей динамических изменений мышечной системы человека;
- изучение пластических особенностей тела человека;
- формирование навыков использования знаний о пластической анатомии в творческой и учебной деятельности студентов.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-1), общепрофессиональных (ОПК-8) выпускника,**

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Введение в пластическую анатомию.

Тема. Анатомическая терминология. Общее понятие о скелете.

Раздел 2. Костная система человека

Тема. Скелет головы. Череп, его разделение на мозговой череп и лицевой. Швы крыши черепа. Лицевой угол.

Тема. Общие сведения о строении костей (остеология). Строение суставов и их классификация. Пластическая анатомия скелета туловища.

Раздел 3. Пластическая анатомия мышечной системы.

Тема. Мышцы головы. Мышцы жевательные и мимические.

**Виды контроля по дисциплине:** Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.), занятия и самостоятельная работа студента (21 ч.), контроль (27 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Художественное проектирование»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:**

курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение.

Дисциплина реализуется кафедрой-художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы производственного мастерства» и для прохождения практик: «Технологическая», «Преддипломная практика».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – получение профессионального образования, способствующего творческому развитию личности, развитие образного мышления для воплощения замысла художника в материале.

#### **Задачи:**

- овладение художественными методами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- развитие понимания принципов создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- формирование творческого подхода в проектировании предметов декоративно-прикладного искусства;
- формирование проектных умений и развитие способностей к проектированию в области декоративно-прикладного искусства (выполнение поисковых эскизов, композиционных решений, направленных на создание художественного образа);
- формирование практических навыков по сбору информации, ее систематизации и оформления;
- развитие творческого потенциала студента, направленного на профессиональную деятельность;
- решение практических задач (овладение техническими приемами различных видов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)

**Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций (ПК-3).**

#### **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Предпроектный анализ, творческий поиск, этап творческой разработки, заключительный этап. Принципы композиционного формообразования

Тема. Предпроектный анализ, творческий поиск, этап творческой разработки, заключительный этап.

Тема. Принципы композиционного формообразования изделий.

Тема. Средства художественной выразительности. Изображение изделий декоративно-прикладного искусства с передачей фактуры поверхности.

Тема. Метод клаузуры, как вид самостоятельной работы студентов

Клаузура: определение понятия «Клаузура», способы и методы выполнения клаузуры.

Раздел 2. Разработка и выполнение проектных заданий.

Тема. Проектное задание: Разработка декоративных настенных тарелок.

Тема. Проектное задание: Пластика малых форм.

Тема. Проектное задание: Разработка изделия декоративно-прикладного искусства на основе анималистических форм.

Тема. Проектное задание: Создание декоративного панно из растительных мотивов.



**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из двух составляющих: суммы баллов академических, лабораторных и самостоятельных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета в 8 семестре (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.), самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** ***«История родного края»***

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» профиль Технологии художественной обработки материалов

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплин: «История Отечества».

Является основой для изучения различных дисциплин социально-гуманитарного цикла.

### **Цели и задачи дисциплины:**

Целью курса является формирование у студентов неисторических направлений подготовки и профилей целостного представления об истории родного края в контексте истории Отечества, а именно понимания особенностей социально-экономического, политического, социокультурного, этнического развития территории Луганщины со времени ее заселения по наши дни.

Задачи курса:

– обеспечение овладения студентами знаниями о различных аспектах развития Луганщины в различные периоды ее развития: с момента появления здесь первых поселенцев до наших дней;

– создание у студентов представления о локальной истории как таковой, ее роли, значении, месте в системе исторической науки;

– формирование этнорегионального самосознания, системы патриотических и гражданских ценностей, этнической и религиозной толерантности на примерах истории Луганского края;

– создание у студентов представления об уникальности и культурном своеобразии Луганского края, особенностях его развития, выдающихся деятелях, родившихся и живших в регионе.

**Дисциплина нацелена на формирование УК-5 компетенции выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

*Тема 1. Ранний железный век на территории Луганщины.* Население края в эпоху бронзы. Археологические культуры меди-бронзы на территории Луганского края. Киммерийцы в луганских степях. Скифский мир на территории луганской степи. Сарматы и их историческая судьба.

*Тема 2. Монгольское вторжение на территорию края и включение половецких степей в состав Золотой Орды.* Русь и Степь в орбите монгольских завоеваний. Битва на реке Калке. Покорение русских земель монголами. Территория степи после монгольского нашествия. Золотая Орда и зависимость русского населения. Монголы в луганских степях. «Бродники» и «русские поселки» на территории степи.

*Тема 3. Татарские набеги в Дикое поле. Наш край в оборонной системе южных границ Российского государства.* Кризис в Золотой Орде. Распад Орды и борьба за ее наследство. Создание Крымского ханства. Походы крымских татар и «Дикое поле». Луганский край в оборонной системе южных границ Российского государства.

*Тема 4. Колонизация Дикого поля. Первые слободские поселения. Жизнь и быт слобожан.* Причины и направления колонизации Дикого поля. Первые слободские поселения. Жизнь и быт слобожан.

*Тема 5. Поселения донских казаков на территории края. Жизнь и быт донских казаков. Запорожцы на территории Луганского края.* Поселения донских казаков на территории края. Жизнь и быт донских казаков. Запорожцы на землях Луганщины. Совместные военные походы запорожских и донских казаков в XVII в.

*Тема 6. Восстание под руководством Кондратия Булавина и наш край.* Причины казацких бунтов. Этапы восстания К. Булавина. Причины поражения и значение выступления казаков Дона.

*Тема 7. Поселение сербов на территории края. Славяносербия.* Административно-территориальное устройство Луганского края в XVIII веке. Причины сербской колонизации. Поселение сербов на территории края. Славяносербия. Административно-территориальное деление колонизированных земель. Образ жизни и хозяйственная деятельность поселенцев. Значение заселения территории Луганщины для развития Российской империи. Изменения в административном устройстве края в 1775–1800 гг. Ликвидация автономии слободских полков и включение их в состав Азовской губернии.

*Тема 8. Предпосылки создания Луганска. Строительство Луганского литейного завода и основание Луганска.* Предпосылки образования Луганского литейного завода. К. Гаскойн – основатель литейного завода. Строительство Луганского литейного завода и возникновение города вокруг него. Внешний облик Луганска. Уклад жизни горожан.

*Тема 9. Крестьянские восстания 1820–1850-х гг. на территории Луганского края.* Причины и предпосылки крестьянских волнений.

Крестьянские восстания 1820–1850-х гг. на территории Луганского края. Выступление крестьян села Красный Кут в 1853 г. И. Нежальский.

*Тема 10. Луганщина во второй половине XIX века.* Развитие сельского хозяйства после реформы 1861 г. Развитие предпринимательства в крае. Урбанизация и формирование новых промышленных центров. Железнодорожное строительство в регионе.

*Тема 11. Культурное развитие Луганского края в XIX веке.* Предпосылки развития науки и образования на Луганщине в XIX веке. Основные направления научных исследований. Развитие образования. Выдающиеся педагоги Луганщины. Развитие литературы. Архитектурные памятники Луганщины XIX века. Выдающиеся деятели родного края XIX века.

*Тема 12. Развитие Луганского края в конце XIX – начале XX века.* Промышленный бум конца XIX – начала XX вв. в регионе и развитие тяжелой промышленности. Развитие акционерных обществ и торговли. Уездный город Луганск в начале XX в.

*Тема 13. Луганщина в годы российской революции 1905–1907 годов.* Луганский комитет РСДРП: создание и деятельность. Активизация рабочего и крестьянского движения на Луганщине. Вооруженные восстания и их последствия

*Тема 14. Луганщина в годы Первой мировой войны.* Милитаризация экономики на территории края. Развитие экономики в условиях войны. Луганчане на фронтах Первой мировой войны. Обострение социально-политической ситуации в крае. Активизация рабочего движения.

*Тема 15. Революция 1917 г. и Донецко-Криворожская советская республика.* Начало Февральской буржуазно-демократической революции и ее влияние на ситуацию в Луганском крае. Социально-политические процессы 1917 г. Создание Донецко-Криворожской республики и ее политика. Героическая оборона Луганщины во время иностранной интервенции. Борьба с австро-германскими войсками за Донбасс.

*Тема 16. Луганский край в годы гражданской войны.* Создание Донецкой губернии в феврале 1919 г. Борьба с Добровольческой армией генерала А. Деникина. Махновское движение на территории края.

*Тема 17. Луганщина в годы советской модернизации.* Административно-территориальные изменения 1920–1930-х гг. Индустриализация на территории края. Коллективизация сельского хозяйства и ее последствия.

*Тема 18. Культурное развитие Луганщины первой половины XX века.* Исторические предпосылки культурного развития Луганщины 1920-х гг. Развитие образования и науки в регионе. Литературный процесс и искусство на Луганщине. Творческое объединение «Забой». Развитие музыкального и театрального искусства Луганщины. Памятники архитектуры на территории края.

*Тема 19. Луганщина в годы Великой Отечественной войны.* Эвакуация промышленности и населения. Нацистский оккупационный режим в Луганской области. Движение Сопротивления на Луганщине: партизанские отряды и

подпольные группы. Освобождение Луганского края от нацистских оккупантов. Луганчане – герои Великой Отечественной войны. Начало восстановления промышленности и сельского хозяйства Луганщины. Последствия войны и оккупации для территории региона.

*Тема 20. Луганщина в послевоенный период.* Восстановление промышленного потенциала и сельского хозяйства. Новые достижения в социально-экономическом развитии региона в 1960–1970-е гг. Развитие культуры в 1950–1980-е гг.

*Тема 21. Луганщина в 1980-х – 1990-х годах.* Нарастание кризисных явлений в экономике и социальной сфере. Усиление социальной и политической активности населения края в период «перестройки». Заострение экономических и политических проблем в 1990-е гг. Важнейшие научные, культурные, спортивные достижения Луганщины конца XX – начала XXI в. Развитие образования.

*Тема 22. Политическая ситуация на Луганщине в начале XXI века. Политический кризис 2013–2014 гг. в Украине и его влияние на ситуацию в регионе. Провозглашение ЛНР.* Основные черты политической жизни региона первого десятилетия XXI в. Политический кризис 2013–2014 гг. в Украине и его влияние на ситуацию в регионе. Провозглашение ЛНР и ДНР. Военные действия на территории края. Гуманитарная катастрофа. «Минский протокол» 5 сентября 2014 г. и его влияние на ситуацию на Донбассе. Становление и развитие Луганской Народной Республики в 2016–2021 гг.

#### **Виды контроля по дисциплине:**

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетных единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в количестве 8 часов, практические занятия в количестве 16 часов, самостоятельная работа студентов в количестве 44 часов, контроль (4 ч.).

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«История и культура Донбасса»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплин: «История России».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин учебного плана.

#### **Цели и задачи дисциплины.**

Цель изучения дисциплины – дать научное представление об основных этапах и содержании истории и культуры Донбасса с древнейших времен до наших дней.

Задачи дисциплины:

– сформировать у студентов систему знаний о социально-экономических, политических, культурных процессах, происходивших в Донбассе с древнейших времен до наших дней;

– сформировать историческую память, культурное самосознание, гражданские и патриотические ценности, уважение к другим народам и нациям на примере истории и культуры Донбасса;

– усовершенствовать умения и навыки работы с историческими картами, историческими источниками.

**Дисциплина нацелена на формирование:** универсальных (УК-5) компетенций выпускника.

**Содержание учебной дисциплины**

**Тема 1. Введение в курс «История и культура Донбасса». Эпоха древности и Средневековья.**

Предмет, объект, цели и задачи дисциплины. Природно-географические границы, территория и население Донбасса.

Первобытная и древняя история. Приазовье и Подонцовье в эпоху Средневековья. Территория Донбасса в период Золотой Орды. Начало военно-земледельческого освоения территории Донбасса. Подонцовье во второй половине XVII в.

Формирование и особенности первобытной культуры. Изменение духовной жизни населения с принятием христианства. Влияние кочевников на культуру жителей Подонцовья и Приазовья. Материальная культура населения Подонцовья в XVII в. Святогорский монастырь.

**Тема 2. Донбасс в XVIII в.**

Заселение и хозяйственное освоение края. Донецкий край в первой половине XVIII в. Донбасс во второй половине XVIII в. Славяносербия. Крепость Белевская-Константиград и город Бахмут.

Национальный состав населения и хозяйственное развитие Донбасса. Открытие каменного угля и поиски железной руды. Социальный состав населения. Промышленность Донбасса в XVIII в. Возникновение горно-металлургического комплекса. Развитие торговли. Булавинское восстание.

Материальная, духовная культура и традиции вольного казачества на Дону и Днепре.

**Тема 3. Донбасс в XIX – начале XX вв.**

Особенности социально-экономического развития Донбасса в первой половине XIX в. Заселение Донбасса. Социальный состав населения и развитие антифеодального движения. Геологические исследования Донбасса.

Донбасс в эпоху капиталистической модернизации во второй половине XIX в. Строительство железных дорог. Развитие промышленности Донбасса. Положение рабочих.

Общественно-политическое движение на Донбассе в конце XIX-начале XX вв. Донбасс в Первой русской революции. Реализация Столыпинской аграрной реформы в Донбассе. Донбасс в годы Первой мировой войны.

Культурное развитие региона в XIX–начале XX вв. Медицина Донбасса.

#### **Тема 4. Донбасс в период становления советской власти (1917–1920 гг.)**

Революционные события 1917 г. на Донбассе. Борьба за установление советской власти. Донецко-Криворожская Республика: причины и цели создания. Территория и организация власти. Донбасс в период Гражданской войны и «военного коммунизма». Интервенция австро-германских войск против ДКР. Борьба за установление советской власти в регионе. Организация сопротивления против армии А.И. Деникина. «Луганская Оборона» 1919 г. Махновское движение.

Особенности социально-экономического развития. Национализация угольной промышленности. Мобилизация рабочих из российских губерний на восстановление шахт Донбасса.

Национализация театров и кинематографа. Издание «Народной библиотеки». Рабфаки. Антирелигиозная пропаганда. Ликвидация сословных привилегий. Повседневная жизнь и общественные настроения. Трудовые армии. Комитеты бедноты.

#### **Тема 5. Донбасс в межвоенный период (1921–1941 гг.)**

Административно-территориальное формирование Донбасса в составе УССР. Особенности НЕПа на Донбассе. Донбасс в годы первых советских пятилеток: модернизация экономики и культурная революция. Создание государственных промышленных синдикатов. Проведение земельной реформы.

Ход и последствия индустриализации и коллективизации сельского хозяйства на территории Донбасса. Успехи ГОЭЛРО. Возникновение химической и стекольной промышленности. Социалистическое соревнование. Стахановское движение.

Политика коренизации на Донбассе. Репрессии на Донбассе. Донецкий институт народного образования. Развитие науки и техники. Научное общество на Донетчине. Литература и искусство. Творческое объединение «Забой». Местные периодические издания. Театральная жизнь. Быт и досуг советских граждан.

#### **Тема 6. Донбасс в годы Великой Отечественной войны и в период восстановления мирной жизни (1941–1953 гг.)**

Мобилизация ресурсов края на отпор врагу. Боевые действия на территории Донбасса в октябре 1941 г.–июле 1942 г. Фашистский оккупационный режим. Партизанское и подпольное движение. «Молодая гвардия». Освобождение Донбасса от немецко-фашистской оккупации.

Масштабы разрушений экономики Донбасса. Восстановление Донбасса. Реэвакуация промышленных предприятий и культурно-образовательных учреждений. Темпы и результаты восстановления промышленного потенциала края. Помощь союзных республик в восстановлении угольной отрасли.

Культурное пространство Донбасса в годы ВОВ. Разграбление и уничтожение культурных ценностей во время оккупации края. Восстановление социально-культурной инфраструктуры Донбасса.

#### **Тема 7. Донбасс в 1950–1980-е гг.**

Социально-экономическое и общественно-политическое развитие Донбасса. Структурные изменения в управлении хозяйством. Создание Сталинского (Донецкого) совнархоза. Масштаб инвестиций в экономику и социальную сферу региона. Стабильный рост промышленности и сельского хозяйства. Формирование Лисичанско-Северодонецкого промышленного узла. Особенности социальной политики. Достижение новых социальных стандартов жизни населения региона. Массовое жилищное строительство.

Влияние процессов «перестройки» на ситуацию в Донбассе. Нарастание кризисных явлений в экономике региона. Создание неформальных объединений и партий. Шахтёрская забастовка 1989 г. Воины-интернационалисты – уроженцы Донбасса.

Развитие культуры и медицинской сферы Донбасса. Этнокультурные процессы.

#### **Тема 8. Донбасс в 1991–2014 гг.**

Распад СССР и первые попытки автономизации Донбасса. Падение социально-экономического уровня жизни региона в 90-е гг. Социально-экономическое и политическое положение в начале XXI в. Первый «майдан» как новый виток нарастания кризисных явлений. Политические и социально-экономические процессы 2005–2014 гг. Политико-правовая ситуация на Украине и Донбасс.

Состояние культурной и духовной сферы жизни Донбасса в 1991–2014 гг. Демографические процессы. Образовательная сфера. Расширение сети учебных заведений. Литература. Искусство. Общественно-политические объединения.

#### **Тема 9. Становление и развитие Луганской и Донецкой Народных Республик.**

Русская весна 2014 г. на Донбассе. Провозглашение Луганской и Донецкой Народных Республик. Гражданская война на Донбассе. Минские соглашения: содержание и оценка. Зимняя военная кампания 2015 г. Становление и развитие государственности Народных Республик. Экономическая блокада Украиной ЛНР и ДНР. Гуманитарная помощь Российской Федерации. Боевые действия 2015–2021 гг.

Культурная жизнь: восстановление разрушенных войной учреждений, переориентация системы образования на стандарты РФ. Расцвет «фронтальной литературы» и мемуаров. Детское антивоенное творчество. Новые театральные и кинопостановки по мотивам событий, монументальное творчество и художественные выставки. Повседневная жизнь населения республик.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные (8 ч.),

практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Документационное обеспечение**  
**деятельности педагога»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой документоведения и архивоведения Института истории, международных отношений и социально-политических наук ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

Основывается на базе дисциплины: «Русский язык и культура речи».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин вариативной части учебного плана.

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «Документационное обеспечение деятельности педагога» является обеспечить обучающихся теоретическими знаниями о свойствах, признаках, функциях, структуре и многообразии документов, их классификации, методах и способах документирования; познакомить с процессом создания, обработки, хранения и использования документов; сформировать навыки деловой коммуникации в устной и письменной форме на русском языке, навыки составления и оформления различных видов документов, используемых в профессиональной деятельности педагога.

**Задачи:** познакомить с основными понятиями в области документационного обеспечения управления; освоить методы и способы документирования; изучить структуру документа и нормативные требования к оформлению реквизитов документов; сформировать основные практические навыки, необходимые для составления и оформления различных видов документов, используемых в педагогической деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование:**  
универсальных компетенций (УК-4).

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Теоретико-правовые и нормативные основы документационного обеспечения управления.**

Документ как носитель информации. Основные понятия в области документационного обеспечения управления. Законодательная и нормативно-методическая база документационного обеспечения управления. Функции документа. Классификация документов.

**Тема 2. Стандартизация процесса документирования.**



Состав реквизитов документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Требования к бланкам документов. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.97-2016. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов. Система документации в образовательной организации.

### **Тема 3. Система организационно-распорядительной документации (ОРД).**

Организационные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Подготовка проекта документа. Реквизиты документов, структура текста. Правила оформления и утверждения. Виды организационных документов.

Распорядительные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Реквизиты, структура текста и правила оформления. Виды распорядительных документов: указы, постановления, приказы, распоряжения, решения, инструкции.

Информационно-справочные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Виды информационно-справочных документов. Особенности составления и оформления.

### **Тема 4. Деловое письмо как основной вид переписки.**

Бланки для писем. Формуляр делового письма. Особенности официально-делового стиля составления текста делового письма. Виды служебных писем, составляющие основу деловой корреспонденции. Электронная переписка. Электронный документ.

### **Тема 5. Организация документооборота образовательной организации.**

Формы организации работы с документами. Документооборот. Документопотоки. Порядок обработки входящих документов. Регистрация документов. Порядок обработки исходящих документов. Номенклатура дел. Формирование, оформление, хранение дел в текущем делопроизводстве. Обработка дел для последующего хранения.

**Виды контроля по дисциплине:** для очной формы обучения в 3 семестре – зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.** Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (8 ч), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Документооборот образовательной организации»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой документоведения и архивоведения Института истории, международных отношений и социально-политических наук ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

Основывается на базе дисциплины: «Русский язык и культура речи».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин вариативной части учебного плана.

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «Документооборот образовательной организации» является обеспечить обучающихся теоретическими знаниями о свойствах, признаках, функциях, структуре и многообразии документов, их классификации, методах и способах документирования; познакомить студентов с процессом создания, обработки, хранения и использования документов в деятельности образовательной организации; сформировать навыки деловой коммуникации в устной и письменной форме на русском языке, навыки составления и оформления различных видов документов.

Задачи: познакомить с основными понятиями в области делопроизводства образовательной организации; освоить методы и способы документирования; изучить структуру документа и нормативные требования к оформлению реквизитов документов; сформировать основные практические навыки, необходимые для составления и оформления различных видов документов, используемых в деятельности образовательной организации.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-4).

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Теоретико-правовые и нормативные основы документационного обеспечения управления.**

Документ как носитель информации. Основные понятия в области документационного обеспечения управления. Законодательная и нормативно-методическая база документационного обеспечения управления. Функции документа. Классификация документов.

**Тема 2. Стандартизация процесса документирования.**

Состав реквизитов документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Требования к бланкам документов. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.97-2016. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов. Система документации в образовательной организации.

**Тема 3. Система организационно-распорядительной документации (ОРД).**

Организационные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Подготовка проекта документа. Реквизиты

документов, структура текста. Правила оформления и утверждения. Виды организационных документов.

Распорядительные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Реквизиты, структура текста и правила оформления. Виды распорядительных документов: указы, постановления, приказы, распоряжения, решения, инструкции.

Информационно-справочные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Виды информационно-справочных документов. Особенности составления и оформления.

#### **Тема 4. Деловое письмо как основной вид переписки.**

Бланки для писем. Формуляр делового письма. Особенности официально-делового стиля составления текста делового письма. Виды служебных писем, составляющие основу деловой корреспонденции. Электронная переписка. Электронный документ.

#### **Тема 5. Организация документооборота образовательной организации.**

Формы организации работы с документами. Документооборот. Документопотоки. Порядок обработки входящих документов. Регистрация документов. Порядок обработки исходящих документов. Номенклатура дел. Формирование, оформление, хранение дел в текущем делопроизводстве. Обработка дел для последующего хранения.

**Виды контроля по дисциплине:** для очной формы обучения в 3 семестре – зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.** Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (8 ч), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч) и контроль (4 ч.).

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Религиоведение»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» профиль Технологии художественной обработки материалов.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин: «Философия», «История».

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения дисциплин: «Мифологические сюжеты в изобразительном искусстве», «История народных промыслов», «История родного края», «Историческое краеведение» программы бакалавриата по направлению подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Профиль: Технологии художественной обработки материалов.

**Цели и задачи учебной дисциплины «Религиоведение».**

**Цель:** ознакомление с различными формами религии; создание общего представления о религиозных системах древности и современности; изучение специфики мировых религий, религиозных организаций и влияния религиозных традиций на жизнь конкретных обществ и государств, в прошлом и настоящем.

**Задачи:** изучить основную терминологию и понятийный аппарат, относящийся к основным религиозным конфессиям; ознакомиться с основами вероучения, культа, организации и формах деятельности религиозных конфессий; научиться анализировать исторические этапы развития общества, с учетом религиозного феномена; развивать умения анализировать исторические религиозные источники и научную литературу; уметь самостоятельно формулировать и аргументировать свою позицию; приобрести навык аналитического мышления в области изучаемого предмета; сформировать веротерпимость, уважение прав и свобод сограждан, прав личности в духовной сфере в целом; развивать мышление, не допускающее возникновение конфликтного поведения на почве религиозной неприязни.

Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника:

универсальных:

УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Религиоведение как наука. Религиозный комплекс. Архаичные формы религиозных представлений.

Тема 2. Возникновение и эволюция буддизма. Основы учения. Основные направления и школы.

Тема 3. История раннего христианства и разделение церквей. Западная и Восточная традиция в христианстве.

Тема 4. История формирования и развития мусульманского религиозного мира.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; выполнение заданий и контрольных работ в рамках практических занятий; подготовка презентации; конспектирование первоисточников (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические занятия (16 ч.) и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Культурология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Культурология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль подготовки Технологии художественной обработки материалов очной формы обучения. Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.03.02.

**Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.**

**Основывается на базе дисциплин:** «История», «Обществознание», «Мировая художественная культура».

**Является основой для изучения следующих дисциплин:** «Религиоведение», «Философия», «Социология».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины «Культурология» являются:

1. Формирование у студентов устойчивого интереса к знаниям по теории и истории мировой культуры.
2. Воспитание в студентах толерантности, как основы культуры мышления.

**Задачами освоения учебной дисциплины «Культурология» являются:**

1. Определить специфический предмет истории культурологии в рамках общефилософской проблематики.
2. Выявить место культуры в системе бытия.
3. Исследовать многомерное строение культуры, обусловленное ее функциями в бытии.
4. Изучить исторические типы культур.
5. Развить способность к диалогу как способу бытия в культуре.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальной компетенции – (УК-5)**

**Содержание учебной дисциплины.**

Раздел I. Культурология как система гуманитарного знания.

Тема 1. Культурология как научная дисциплина.

Тема 2. Проблемные поля культурологии.

Тема 3. Феноменология культуры.

Тема 4. Культурологические парадигмы и концепции культуры.

Раздел II. Учение о исторических типах культуры.

Тема 5. Первобытная культура.

Тема 6. Культура ранних цивилизаций.

Тема 7. Античность как тип культуры.

Тема 8. Культура Средневекового Запада.

Тема 9. Арабо-мусульманская культура.

Тема 10. Культура эпохи Возрождения.

Тема 11. Европейская культура Нового времени.

Тема 12. Рубеж веков и становление постиндустриального общества.

**Виды контроля по дисциплине:** Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные срезы знаний, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

### 4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик

#### АННОТАЦИЯ

#### программы учебной практики

*«Научно-исследовательская работа "получение первичных навыков научно-исследовательской работы"»*

#### **Цели и задачи практики:**

**Целью** учебной практики: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) студентов является приобретение опыта выполнения профессиональных задач учебно-педагогического и научно-исследовательского характера в соответствии с профилем художественного образования, приобретение практических исследовательских умений в будущей профессиональной деятельности.

**Задачами** научно-исследовательской практики (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) бакалавров по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль Технологии художественной обработки материалов являются:

- ознакомление с основами исследовательской деятельности в сфере изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественного образования и творческой деятельности студентов;

- развитие профессиональных умений, связанных с подготовкой, организацией и процедурой проведения эмпирического исследования;

- развитие профессиональных умений, связанных с первичным анализом полученных в эмпирических исследованиях данных;

- развитие профессиональных умений, связанных с оценкой достоверностей полученных результатов;

- развитие способностей к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретически и практических знаний в области художественно-эстетического образования, искусствоведения,

изобразительного и декоративно-прикладного искусства для собственных научных исследований;

- ознакомление студентов с постановкой научных исследований и привлечения их к выполнению научно-исследовательских работ.

**Практика нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК- 1, УК-2, УК- 6);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-8, ОПК-9).

**База практики:** базой прохождения практики является кафедра художественного образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ», которая направляет и контролирует деятельность студентов в библиотеках, музеях, архивах, научно-исследовательских организациях, связанных с направлением (профилем) обучения бакалавров, а также кабинетах и мастерских кафедры.

**Форма отчетности по практике:**

Научно-исследовательская практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) бакалавров осуществляется на кафедре художественного образования.

В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается:

- дневник прохождения практики;
- отчет по практике;
- доклад или статья;
- отзыв руководителя практики.

Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом научно-исследовательской работе.

Формы текущего контроля:

1. Проверка дневника студента-практиканта по научно-исследовательской практике.
2. Самоанализ, экспертная оценка и самооценка прохождения научно-исследовательской практики.
3. Публичное выступление студента-практиканта с аналитическим отчетом по результатам научно-исследовательской практики.

Промежуточный контроль – составление и защита отчета по практике.

**Вид контроля:** зачет.

**Общая трудоемкость практики:** научно-исследовательской практики (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) составляет: 3 зачетных единицы, 108 часов, 2 недели.

**АННОТАЦИЯ**  
**программы учебной практики**  
**«Ознакомительная практика "графические редакторы в профессиональной деятельности"»**

**Цель** ознакомительной практики: закрепление теоретических знаний и получение навыков их практического применения.

**Задачи практики:**

1. Изучение применения графических редакторов в различных направлениях профессиональной деятельности.
2. Освоение современных направлений развития цифрового компьютерного искусства.
3. Формирование навыков работы в двумерных графических редакторах CorelDraw, Adobe Photoshop.
4. Приобретение студентами необходимых знаний о принципах работы и перспективах развития компьютерных технологий.
5. Применение современных программно-инструментальных средств, для решения задач профессиональной деятельности.
6. Сбор необходимых материалов для подготовки отчета по практике.

**Основная задача:** выполнение определенного задания с использованием двумерных графических редакторов. Формирование у студентов целостного представления о компьютерных технологиях, их возможностях применения в профессиональной деятельности.

**Практика нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-2);  
общепрофессиональных (ОПК-2, ОПК-9);  
профессиональных (ПК-3).

**База практики:**

Базой для проведения ознакомительной практики могут служить: учебные аудитории, подразделений ФГБОУ ВО «ЛГПУ», а также творческие мастерские кафедры художественного образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ», оснащенные специализированной мебелью и техническими средствами.

**Формы отчетности по практике:**

Учебная практика считается завершенной при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой отчетности студента по практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей.

Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчета и результатов защиты.

**Оформление отчета**

О результатах ознакомительной практики каждый обучающийся составляет отчет в письменном виде, на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются эскизы,



зарисовки, чертежи, визуализации, фотографии, заполненные формы (бланки) документов.

В отчет по практике входит:

Отчет в письменном виде.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

титульный лист;

данные о месте прохождения практики;

краткий анализ результатов с учетом индивидуального задания; выводы, замечания и предложения.

Индивидуальное задание на практику.

Дневник практики.

**Виды контроля:** зачет.

**Общая трудоемкость практики:** 3 з.е., 108 часов, 2 недели.

## **АННОТАЦИЯ**

### **программы производственной практики**

#### ***"Педагогическая практика по профилю «технологии художественной обработки материалов"»***

#### **Цели и задачи практики:**

Цели педагогической практики в общеобразовательном учреждении: совершенствовать педагогические умения и навыки, углублять и закреплять теоретические знания; формировать у студентов целостную картину педагогической деятельности; развивать у студентов потребность в самообразовании и самосовершенствовании профессиональных и личностных качеств.

#### **Задачи:**

- воспитание у студентов устойчивого интереса к профессии учителя;
- закрепление и углубление знаний, полученных в ходе изучения дисциплин психолого-педагогической и предметной подготовки (рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, а также теории и методики преподавания изобразительного искусства) в процессе их использования при решении конкретных педагогических задач;
- формирование и развитие аналитических, прогностических, проективных, конструктивных, организаторских, аналитико-рефлексивных умений;
- формирование опыта поведения в сотворчестве «учитель-ученик»;
- совершенствование форм, методов профессиональной деятельности;
- ознакомление с современным состоянием работы общеобразовательных учреждений, передовым педагогическим опытом;
- оказание помощи образовательным учреждениям в решении задач обучения и воспитания учащихся;

– формирование опыта творческой деятельности, исследовательского подхода к педагогическому процессу.

**Практика нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-3);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-3, ОПК-6);

профессиональных компетенций (ПК-2).

**База практики:**

Базой для проведения педагогической практики могут служить: общеобразовательные школы, школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического содержания, учреждения среднего профессионального образования; в системе дополнительного образования выпускники могут реализовать свои профессиональные компетенции в детских художественных школах, в домах творчества.

**Формы отчетности по практике:**

Текущий контроль студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, являющимся руководителем практики (в виде консультаций и методических рекомендаций).

Промежуточный контроль по результатам прохождения практики проводится в виде творческого отчета на итоговой конференции. По итогам педагогической практики каждый студент предоставляет письменный отчет по предложенному плану практики.

В отчете должны быть отражены:

Анализ 2-х уроков по изобразительному искусству, в соответствии с календарным планом учителя изобразительного искусства и учебной программой.

Разработка плана-конспекта 2-х уроков по изобразительному искусству, и их проведение в соответствии с календарным планом учителя изобразительного искусства и учебной программой.

Самоанализ эффективности 2-х проведенных уроков по изобразительному искусству.

Разработка, проведение и анализ 1-го учебно-воспитательного мероприятия в классе, а также 1-го культурного мероприятия по изобразительному искусству.

Также учитывается качество оформления отчетной документации и подготовка методической наглядности к урокам.

**Виды контроля:** зачет с оценкой.

**Общая трудоемкость практики:** 6,0 зачетных единиц, 216 часов, 4 недели.

**АННОТАЦИЯ**  
**программы учебной практики**  
**«Технологическая (проектно-технологическая практика)»**

**Цели и задачи практики:**

**Цель** учебной технологической практики (проектно-технологическая практика): закрепление и углубление профессиональных знаний, и получение специальных творческих навыков по живописи, рисунку, композиции и декоративно-прикладному искусству; формирование у студентов способности к самостоятельной творческой деятельности; выработки профессионального осознанного отношения к искусству.

**Задачи практики:**

- закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
- приобретение практических знаний и умений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- формирование профессиональных знаний и навыков работы в коллективе.
- выполнение творческих работ.
- сбор необходимых материалов для подготовки отчета по практике.

Цели и задачи технологической практики соотносятся со следующими видами и задачами профессиональной деятельности:

**Художественная:**

- выполнение поисковых эскизов, композиционных решений художественных проектов, создание художественного образа для последующего выполнения авторских художественных произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- изучение природной формы флоры и фауны на основе зарисовок с натуры на природе;
- трансформация природных мотивов в декоративные формы;
- разработка творческих композиций орнаментальных структур – лента, фриз, сетка на основе мотива флоры и фауны
- владение методами творческого процесса в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

**Проектная:**

- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.
- знание приемов разработки и выполнения художественных проектов;

**Технологическая:**

- умение мыслить не стандартно, находить, сопоставлять и оценивать многовариантные решения;
- применять принципы, определяющие собой построение композиции с учетом закономерностей формообразования, проявляющихся в природе.
- ознакомление с профессиональной культурой эскизного графического моделирования и грамотной компоновкой результатов эскизного графического моделирования (изображений) на требуемых форматах.
- создание оригинального проекта различных видов художественной и декоративно-прикладной продукции; предметов культурно-бытового назначения.

- последовательное выполнение технологических операций, применяемых в различных художественных техниках.

Основная задача: создание на высоком художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

**Практика нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-2, УК-3);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-7, ОПК-9).

**База практики:**

В содержательной части практики предусмотрены выполнение авторских работ в различных техниках, применяемых в производстве художественных изделий, в условиях творческих и производственных мастерских Базы практики, и проведение творческо-технологического эксперимента по выявлению оптимального способа декорирования.

Базой для проведения производственной практики являются творческие мастерские кафедры художественного образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

**Формы отчетности по практике:**

Технологическая практика (проектно-технологическая) считается завершенной при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой отчетности студента по практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании профессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей.

Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчета и результатов защиты.

**Оформление отчета**

О результатах Технологической практики (проектно-технологическая практика) каждый обучающийся составляет отчет в письменном виде, на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются приложения (эскизы, зарисовки, фото выполненного изделия), дневник и творческая работа.

В отчет по практике входит:

Отчет в письменном виде.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

титульный лист;

индивидуальное задание на практику;

данные о месте прохождения практики;

краткий анализ результатов с учетом индивидуального задания;

выводы, замечания и предложения;

дневник практики;

творческая работа

**Виды контроля:** зачет.

**Общая трудоемкость практики:** 3 зачетные единицы, 108 часов, 2 недели (3 семестр).

## **АННОТАЦИЯ**

### **программы производственной практики** **«Научно-исследовательская работа»**

#### **Цели и задачи практики:**

**Целью** Научно-исследовательской работы студентов является формирование опыта проведения самостоятельного научного исследования.

**Задачами** научно-исследовательской работы бакалавров являются:

- формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки полученных научных данных, овладение современными методами исследований, информационно-коммуникационными технологиями;

- развитие способов решения основных профессиональных задач, способности самостоятельного проведения научных исследований, оценки научной информации, использования научных знаний в практической деятельности;

- обеспечение готовности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию в научно-исследовательской деятельности;

- совместное участие бакалавров, научных руководителей и научных сотрудников в выполнении различных видов НИР в соответствии с программой развития университета.

#### **Практика нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-1, УК-6);

обще профессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-8).

**База практики:** базой прохождения НИР является кафедра художественного образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ», которая направляет и контролирует деятельность студентов в библиотеках, музеях, архивах, научно-исследовательских организациях, связанных с направлением (профилем) обучения бакалавров, а также в аудиториях и мастерских кафедры.

#### **Формы отчетности по практике:**

Аттестация по итогам производственной практики «Научно-исследовательская работа» проводится на выпускающей кафедре.

В процессе прохождения научно-исследовательской работы руководителем практики от ЛПГУ осуществляется текущий контроль своевременности прохождения обучающимся этапов практики в соответствии с рабочим графиком (планом) проведения практики, отраженном в дневнике по практике.

В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается:

- дневник прохождения практики;

- отчет по практике;

- отзыв руководителя практики.

Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом научно-исследовательской работе.

### **Содержание отчета:**

- Титульный лист.
- Индивидуальное задание на прохождение научно-исследовательской работы.
- Содержание (название разделов и подразделов с указанием страниц).
- Введение (обозначение проблемы, актуальность, практическая значимость исследования; определяются объект и предмет исследования; цель и задачи исследования; коротко перечисляются методы работы).
- Основная часть (текст отчета в соответствии с индивидуальным заданием)
  - Выводы к каждому разделу (интерпретация полученных результатов).
  - Заключение (краткий обзор выполненного исследования).
  - Библиографический список.
  - Приложения (при необходимости) (рисунки, фото, таблицы, графики, справочники и др.).

### **Формы текущего контроля:**

1. Проверка дневника студента-практиканта по научно-исследовательской работе.
2. Самоанализ, экспертная оценка и самооценка прохождения научно-исследовательской практики.
3. Публичное выступление студента-практиканта с аналитическим отчетом по результатам научно-исследовательской практики.

Промежуточный контроль – составление и защита отчета по практике.

Формой итогового контроля является зачет с оценкой.

Также учитывается:

- систематичность работы в период практики;
- ответственное отношение к выполнению заданий;
- качество выполнения заданий, предусмотренных программой практики;
- качество оформления отчетной документации по практике;
- своевременная сдача отчетной документации;
- четкое и правильное оформление мыслей, орфографическая грамотность;
- умение анализировать, сравнивать и обобщать полученные результаты, делать выводы.

**Виды контроля:** зачет с оценкой.

**Общая трудоемкость практики:** научно-исследовательской работы составляет 6 зачетных единиц, 216 ч. проводится в 8 семестре, 4 недели.

## **АННОТАЦИЯ**

**программы производственной практики  
«Педагогическая практика (кураторство)»**

**Цели и задачи практики:**

Цель освоения дисциплины «Педагогическая практика (кураторство)» – получение обучающимися первичных общепрофессиональных и профессиональных умений и навыков в области педагогической деятельности в процессе реализации программ общего среднего образования, овладение основами организации системы воспитательной работы в классе в единстве с обучением.

Задачи:

- формирование способности организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;
- овладение умениями использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- формирование навыков осуществления духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
- формирование способности осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

**Практика нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-8, УК-9, УК-10);  
общепрофессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-9).

**База практики:**

Базой для проведения педагогической практики могут служить: общеобразовательные школы, школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического содержания, учреждения среднего профессионального образования; в системе дополнительного образования выпускники могут реализовать свои профессиональные компетенции в детских художественных школах, в домах творчества.

**Формы отчетности по практике:**

Текущий контроль студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, являющимся руководителем практики, методистом по психологии и методистом по педагогике (в виде консультаций и методических рекомендаций).

Промежуточный контроль по результатам прохождения практики проводится в виде творческого отчета на итоговой конференции. По итогам педагогической практики каждый студент предоставляет письменный отчет по предложенному плану практики.

В отчете должны быть отражены:

- план воспитательной деятельности (классного руководителя) на период практики;
- протоколы исследования особенностей классного коллектива (социометрия, уровень развития ученического самоуправления в классном

коллективе и пр.), протоколы по результатам выявления детей, требующих педагогической поддержки на основе диагностики уровня воспитанности.

- план индивидуальной образовательной траектории обучающегося;
- портфолио по всем видам воспитательной деятельности: коллективные творческие дела, проекты, волонтерство, воспитательные события, воспитательные мероприятия предметной направленности, воркшопы и другие традиционные и инновационные формы воспитательной работы;
- план-конспект воспитательного мероприятия по профилактике наркотической, алкогольной, интернет зависимости;
- план-конспект родительского собрания, онлайн встречи по актуальной тематике;
- план-конспект воспитательного мероприятия с использованием воспитательных возможностей сетевого взаимодействия образовательной организации.

Также учитывается качество оформления отчетной документации и подготовка методической наглядности к урокам.

**Виды контроля:** зачет с оценкой.

**Общая трудоемкость практики:** 3,0 зачетные единицы, 108 часов, 2 недели.

## **АННОТАЦИЯ** **программы учебной практики** **«Ознакомительная практика (пенэ́р)»**

### **1. Цели и задачи учебной практики**

Целями прохождения Ознакомительной практики (пенэ́р) являются:

- закрепление и углубление профессиональных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции;
- развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе;
- развитие художественно-творческих способностей студентов, образного мышления, творческой активности, методической последовательности ведения работы в той или иной технике.

Задачами освоения Ознакомительной практики (пенэ́р) являются:

- развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать природу в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение - в двухмерном пространстве на плоскости;
- развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности, константного восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков, умения целено воспринимать объекты на пенэ́ре и находить большие цветовые отношения в них;



– развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности, умения выдерживать тональный и цветовой масштабы;

– развитие моторной координации - умения быстро и точно координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точных движений, быстрая моторная реакция, необходимая в художественно-педагогической деятельности.

## **2. Практические навыки, универсальные и общепрофессиональные компетенции, приобретаемые обучающимися.**

Студенты, завершившие изучение «Ознакомительная практика (пенэвр)», должны

### **знать:**

– основы построения композиции пейзажа на изобразительной плоскости;

– построение пространства (планов пейзажа) цветотональными и масштабными отношениями;

– возможности и обоснованность применения живописных и графических техник в набросках, зарисовках, этюдах с натуры и в пейзажной композиции.

### **уметь:**

– писать и рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными, гуашевыми красками и графическими материалами: карандаш, уголь, сепия и т.д.

### **владеть:**

– навыками работы живописными и графическими материалами.

Перечисленные результаты обучения являются основой для формирования ряда компетенций.

универсальных (УК-1; УК-6)

общепрофессиональных (ОПК-7, ОПК-8),

профессиональных (ПК-2; ПК-3)

## **3. Типы предприятий (организаций), в которых студенты могут проходить практики.**

В содержательной части практики предусмотрены выполнение авторских работ в различных техниках, применяемых в изобразительном искусстве, в условиях творческих и производственных мастерских выпускающей кафедры, а также на пленэре.

Базой для проведения учебных практик служат учебно-творческие мастерские кафедры художественного образования и территория университета с прилегающими к нему парками.

## **4. Продолжительность прохождения практик**

Ознакомительная практика (пенэвр) у студентов по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» профиль Технологии художественной обработки материалов, проводится во втором

семестре. Общая продолжительность учебной практики составляет 3,0 зачётные единицы, 108 ч. Продолжительность практики – 2 недели.

### **5. Отчетность по практике**

Форма итогового контроля – зачет.

Учебная практика считается завершённой при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой отчетности студента по практике является отчет о выполнении творческих работ, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании универсальных и общепрофессиональных компетенций.

Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчета и результатов защиты.

Оформление отчета.

О результатах Ознакомительной практики (пенэр) каждый обучающийся составляет отчет.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

титульный лист;

данные о месте прохождения практики;

творческие задания, выполненные на практике;

дневник практики.

Творческие задания, которые необходимо выполнить на практике:

1. Краткосрочные работы: наброски, зарисовки, этюды по заданным темам.

2. Сбор материала по темам композиций пейзажа: лирический, архитектурный (городской) и исторический (индустриальный).

3. Пейзажные этюды:

– против света;

– под солнцем;

– в пасмурный день.

4. Краткосрочные работы: наброски, зарисовки, этюды растений.

5. Краткосрочные работы: наброски, зарисовки, этюды животных.

## **АННОТАЦИЯ**

### **программы производственной практики**

#### ***«Технологическая практика»***

#### **Цели и задачи практики:**

Цель технологической практики (производственной): в процессе решения разноплановых художественно-технологических задач раскрыть творческий потенциал студентов, способствовать дальнейшему росту их созидательной деятельности и профессионального мастерства художника и педагога изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи практики:

- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

- закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;

- приобретение практических знаний и умений в области изобразительного искусства;

- приобретение студентами профессиональных знаний и умений, относительно выбора необходимых материалов и инструментов для освоения различных художественных техник декоративно-прикладного искусства;

- выполнение творческих работ.

- сбор необходимых материалов для подготовки отчета по практике.

Цели и задачи технологической практики соотносятся со следующими видами и задачами профессиональной деятельности:

**Художественная:**

- выполнение поисковых эскизов, композиционных решений художественных проектов, создание художественного образа для последующего выполнения на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (станковая живопись, графика, роспись по ткани, дереву, металлу и др.)

- владение методами творческого процесса в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики.

- знание приемов разработки и выполнения художественных проектов;

**Технологическая:**

- знание и основы художественно-промышленного производства; истории возникновения различных видов народных художественных ремесел, а также их технологических особенностей;

- создание художественного образа для предметов бытового и высокохудожественного назначения на основе приобретенных знаний по композиции, цветоведению, художественным техникам и другим дисциплинам профессионального цикла;

- создание оригинального проекта различных видов художественной и декоративно-прикладной продукции; предметов культурно-бытового назначения.

- последовательное выполнение технологических операций, применяемых в различных художественных техниках.

Основная задача: создание на высоком художественном уровне авторских произведений во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения.

**Практика нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-3);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-3, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8); профессиональных компетенций (ПК-2).

**База практики:**

В содержательной части практики предусмотрены выполнение авторских работ в различных техниках, применяемых в производстве художественных изделий, в условиях творческих и производственных мастерских Базы практики, и проведение творческо-технологического эксперимента по выявлению оптимального способа декорирования.

Базой для проведения производственной практики являются творческие мастерские кафедры художественного образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ», а также Базой практики могут служить творческие мастерские изобразительного и декоративно-прикладного искусства народного клуба «Левша» ГУК ЛНР «Луганский центр народного творчества» и керамическая мастерская «Макаров Яр», ГУК ЛНР «Луганский центр народного творчества».

**Формы отчетности по практике:**

Технологическая практика считается завершенной при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой отчетности студента по практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании универсальных, общих и профессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей.

Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчета и результатов защиты.

**Оформление отчета**

О результатах Технологической практики (производственной) каждый обучающийся составляет отчет в письменном виде, на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются эскизы, зарисовки, чертежи, визуализации, фотографии, заполненные формы (бланки) документов, дневник и творческая работа.

В отчет по практике входит:

Отчет в письменном виде.

Дневник практики.

Работа в материале.

*Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:*

титульный лист;

индивидуальное задание на практику;

данные о месте прохождения практики;

краткий анализ результатов с учетом индивидуального задания; выводы, замечания и предложения;

список литературы;

приложения.

**Виды контроля:** зачет с оценкой(7, 8 семестры).

**Общая трудоемкость практики:** 6 зачетных единиц, 216 час., 4 недели.

**АННОТАЦИЯ**  
**программы производственной практики**  
**«Преддипломная практика»**

**Цели и задачи учебной практики**

Преддипломная практика является обязательной и важной компонентой, так как способствует закреплению и совершенствованию умений обучающихся выполнять самостоятельно исследовательскую, а так же практическую, художественную работу по направлению подготовки

**Цель** преддипломной практики – подготовка студентов к выпускной квалификационной работе: развитие у них творческого и технического мышления, формирование психологической и нравственной готовности к профессионально-педагогической работе; приобретение опыта научно-исследовательской деятельности, посредством самостоятельного выполнения научно-исследовательской работы, включая освоение методов поиска источников информации о предмете исследований, систематизацию, осмысление и преобразование собранных данных, реализацию необходимых способов обработки данных, представление результатов научной работы.

**Задачи** преддипломной практики:

- формирование способностей к самосовершенствованию, расширению границ научных и профессионально-практических познаний, использование методов и средств познания, различных форм и методов обучения и самоконтроля, новых образовательных технологий для своего интеллектуального развития и повышения культурного уровня;

- сбор научного материала и его предварительная обработка для дальнейших исследований.

- овладение методами и специализированными средствами для аналитической работы и научных исследований;

- составление отчета о прохождении преддипломной практики на производстве или в учебно-производственных мастерских кафедры художественного образования;

- выполнение в материале конкретного индивидуального задания (творческая работа).

**Практика нацелена на формирование:**

универсальных компетенций(УК-1, УК-4, УК-5, УК-6);

общепрофессиональных компетенций(ОПК-7,ОПК-8);

профессиональных компетенций(ПК-1).

**База практики:** базой прохождения практики является кафедра художественного образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ», которая направляет и контролирует деятельность студентов в библиотеках, музеях, архивах, научно-исследовательских организациях, связанных с направлением

(профилем) обучения бакалавров, а также аудиториях и творческих мастерских кафедры.

#### **Форма отчетности по практике:**

Преддипломная практика считается завершённой при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой отчетности студента по практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании универсальных общепрофессиональных и профессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей.

Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчета и результатов защиты.

#### **Оформление отчета**

О результатах преддипломной практики каждый обучающийся составляет отчет в письменном виде, на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются эскизы, зарисовки, чертежи, визуализации, фотографии, заполненные формы (бланки) документов.

В отчет по практике входит:

Отчет в письменном виде.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

- титульный лист;
- данные о месте прохождения практики;
- краткий анализ результатов с учетом индивидуального задания; выводы, замечания и предложения.

Индивидуальное задание на практику.

Дневник практики.

Выпускная квалификационная работа, которая должна быть представлена в законченном текстовом варианте, отражающем вопросы истории, теории, практики искусства и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства, вопросы педагогики, психологии художественного творчества, изученную и использованную литературу. Основные выводы содержания выпускной квалификационной работы в докладе и электронной презентации.

Творческая работа в материале по теме ВКР.

**Вид контроля:** зачет с оценкой.

**Общая трудоемкость практики:** 6,0 зачётных единиц, 216 часов, 4 недели.

## **АННОТАЦИЯ**

### **программы производственной практики**

*«Технологическая практика по развитию художественно-пластических умений»*

#### **1. Цели и задачи учебной практики**

Цель учебной практики - углубление и закрепление теоретических знаний и практических навыков, полученных студентами при изучении спецдисциплин; формирование у студентов навыков практического применения знаний по декоративным технологиям для будущей их трудовой деятельности в образовательных учреждениях; развитие творческой личности обучающихся; расширение художественного кругозора студента, как для роста профессионального мастерства учащихся, так и для овладения ими практических навыков.

Задачи учебной практики:

- углубление знаний студентов, развитие их умений, навыков по предметам, определяющим содержание практики;

- обучение использованию приемов декоративных технологий и средств выразительности декоративно-прикладного искусства в профессиональной деятельности педагога в области изобразительного и декоративно прикладного искусства;

- развитие у студентов профессиональных творческих способностей;

- выполнение практических заданий на тему, обусловленную программой курса.

Основная задача: выполнение определенного проектного задания с использованием знаний, средств, методов и приемов проектирования, а также практическая и технологическая возможности исполнения изделия в материале.

## **2. Практические навыки, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, приобретаемые обучающимися**

Студенты, завершившие изучение «технологическая практика (по развитию художественно-пластических умений)», должны

**уметь:**

- оперировать основными знаниями по проектированию и технологиям декоративно-прикладного искусства;

- использовать всеобщие знания по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству при выполнении конкретной практической задачи; произвести отбор средств художественной выразительности и их сочетания;

- изучать и фиксировать условия создания декоративного объекта;

- завершать работу и анализ по художественной, технической и технологической характеристикам декоративного объекта.

**знать:**

- историю зарождения, развития и особенности технологической последовательности создания предметов декоративно-прикладного искусства.

Перечисленные результаты обучения являются основой для формирования ряда компетенций.

Профессиональных компетенций (УК-1, УК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-2).

## **3. Типы предприятий (организаций), в которых студенты могут проходить практики.**

В содержательной части практики предусмотрены выполнение авторских работ в различных техниках, применяемых в производстве художественных изделий, в условиях творческих и производственных мастерских выпускающей

кафедры, и проведение творческо-технологического эксперимента по выявлению оптимального способа декорирования.

Базой для проведения учебных практик служат учебно-творческие мастерские кафедры изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

#### **4. Продолжительность прохождения практик**

Учебная практика студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение, проводится в третьем семестре без отрыва от учебного процесса. Общая продолжительность учебной практики составляет 9 зачётные единицы, 324 ч.

#### **5. Отчетность по практике**

Форма итогового контроля в 4 и 7 семестрах – дифференцированный зачет.

Учебная практика считается завершенной при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой отчетности студента по практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей.

Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчета и результатов защиты

##### **Оформление отчета**

В результате технологической практики каждый обучающийся составляет отчет в письменном виде, на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются эскизы, зарисовки, чертежи, визуализации, фотографии, заполненные формы (бланки) документов.

В отчет по практике входит:

- Отчет в письменном виде.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

титульный лист;

данные о месте прохождения практики;

краткий анализ результатов с учетом индивидуального задания;

выводы, замечания и предложения.

индивидуальное задание на практику

дневник практики.

Работа в материале или проект (планшеты с разработанными эскизами и пояснительной запиской).

#### **4.4. Аннотация программы научно-исследовательской работы**

##### **АННОТАЦИЯ**

##### **рабочей программы**

##### **«Научно-исследовательская работа»**

##### **Цели и задачи:**

**Целью** Научно-исследовательской работы студентов является формирование опыта проведения самостоятельного научного исследования.



**Задачами** научно-исследовательской работы бакалавров являются:

- формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки полученных научных данных, овладение современными методами исследований, информационно-коммуникационными технологиями;

- развитие способов решения основных профессиональных задач, способности самостоятельного проведения научных исследований, оценки научной информации, использования научных знаний в практической деятельности;

- обеспечение готовности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию в научно-исследовательской деятельности;

- совместное участие бакалавров, научных руководителей и научных сотрудников в выполнении различных видов НИР в соответствии с программой развития университета.

**Практика нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-1, УК-6);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-8).

**База практики:** базой прохождения НИР является кафедра художественного образования факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ФГБОУ ВО «ЛГПУ», которая направляет и контролирует деятельность студентов в библиотеках, музеях, архивах, научно-исследовательских организациях, связанных с направлением (профилем) обучения бакалавров, а также в аудиториях и мастерских кафедры.

**Формы отчетности по практике:**

Аттестация по итогам производственной практики «Научно-исследовательская работа» проводится на выпускающей кафедре.

В процессе прохождения научно-исследовательской работы руководителем практики от ЛГПУ осуществляется текущий контроль своевременности прохождения обучающимся этапов практики в соответствии с рабочим графиком (планом) проведения практики, отраженном в дневнике по практике.

В качестве основной формы и вида отчетности устанавливается:

- дневник прохождения практики;

- отчет по практике;

- отзыв руководителя практики.

Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом научно-исследовательской работе.

**Содержание отчета:**

- Титульный лист.

- Индивидуальное задание на прохождение научно-исследовательской работы.

- Содержание (название разделов и подразделов с указанием страниц).

- Введение (обозначение проблемы, актуальность, практическая значимость исследования; определяются объект и предмет исследования; цель и задачи исследования; коротко перечисляются методы работы).

- Основная часть (текст отчета в соответствии с индивидуальным заданием).

- Выводы к каждому разделу (интерпретация полученных результатов).

- Заключение (краткий обзор выполненного исследования).

- Библиографический список.
- Приложения (при необходимости) (рисунки, фото, таблицы, графики, справочники и др.).

Формы текущего контроля:

1. Проверка дневника студента-практиканта по научно-исследовательской работе.

2. Самоанализ, экспертная оценка и самооценка прохождения научно-исследовательской практики.

3. Публичное выступление студента-практиканта с аналитическим отчетом по результатам научно-исследовательской практики.

Промежуточный контроль – составление и защита отчета по практике.

Формой итогового контроля является зачет с оценкой.

Также учитывается:

- систематичность работы в период практики;
- ответственное отношение к выполнению заданий;
- качество выполнения заданий, предусмотренных программой практики;
- качество оформления отчетной документации по практике;
- своевременная сдача отчетной документации;
- четкое и правильное оформление мыслей, орфографическая грамотность;
- умение анализировать, сравнивать и обобщать полученные результаты, делать выводы.

**Виды контроля:** зачет с оценкой.

**Общая трудоемкость практики:** научно-исследовательской работы составляет 6 зачетных единиц, 216 ч. проводится в 8 семестре, 4 недели.

#### **4.5. Аннотации рабочих программ факультативных дисциплин**

##### **АННОТАЦИЯ рабочей программы факультатива «Библиография»**

**Логико-структурный анализ факультатива:** курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата подготовки студентов по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство, 44.03.04 Профессиональное обучение, профиль Технологии художественной обработки материалов.

Дисциплина реализуется научной библиотекой ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

**Цели и задачи факультатива:**

Цель изучения факультатива – научиться свободно ориентироваться в информационных продуктах и услугах, применяя рациональные приемы поиска, анализа и синтеза информации в соответствии с информационными потребностями.

**Задачи:**

1. научиться оформлять курсовые, дипломные и другие научные работы в соответствии с требованиями ГОСТ;
2. научиться применять библиотечно-библиографические знания в

самостоятельной научной и учебной работе;

3. научиться применять справочно-поисковый аппарат библиотеки в самостоятельной работе;

4. научиться работать в сфере использования информационных технологий в образовательной деятельности (электронный каталог, интернет, базы данных, ЭБС, ЭБ).

**Факультатив нацелен на формирование универсальных компетенций (УК-1).**

**Содержание факультатива:**

Тема 1. Библиографическое описание. Правила оформления списков литературы к научной работе.

Тема 2. Библиотека и ее справочный аппарат.

Тема 3. Работа с информационными ресурсами библиотеки.

**Виды контроля по окончании факультатива:**

Итоговый контроль по результатам освоения факультатива проходит в форме устного зачета.

**Общая трудоемкость освоения факультатива** составляет 0,5 зачетных единицы (6 часов). Программой факультатива предусмотрены практические занятия в количестве 6 часов.

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс**

Реализация ОПОП подготовки бакалавра по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» профиль Технологии художественной обработки материалов, обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Данная ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами:

Кафедра художественного образования

Кафедра информационных образовательных технологий и систем

Кафедра экономики

Кафедра безопасности жизнедеятельности и охраны труда

Кафедра культурологии и музыковедения

Кафедра физического воспитания

Кафедра истории Отечества

Кафедра политических наук и регионалистики

Кафедра социальной работы

Кафедра философии

Кафедра документоведения и архивоведения

Кафедра лабораторной диагностики, анатомии и физиологии

Кафедра русского языковедения и коммуникативных технологий

Кафедра английской и восточной филологии

Кафедра романо-германской филологии

Кафедра педагогики

Кафедра психологии

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 70%.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 65%

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 10%.

Сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающим учебный процесс по данной образовательной программе приведены в приложении Б.

## **5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для организации учебного процесса используются специальные помещения – учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Количество учебных классов и лабораторий соответствует числу обучающихся.

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин и самостоятельной подготовки. Обеспеченность компьютерным временем с доступом в Интернет составляет не менее 6 часов в неделю на одного студента для выполнения курсовых работ, написания рефератов и выпускных квалификационных работ.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Большое внимание уделяется развитию материальной базы научной библиотеки университета. Функционирует информационный Центр, открывающий доступ к локальным университетским источникам: базам данных, электронным учебникам, к фонду диссертаций, авторефератов, периодических изданий.

В университете функционирует санаторий-профилакторий, оснащенный современным медицинским оборудованием, предназначенный для оздоровления студентов (приложение В).

### **5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса**

ОПОП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной образовательной программы.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах учебных дисциплин). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечному фонду, который укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем учебным дисциплинам, научными, справочно-библиографическими и специализированными периодическими изданиями, а также к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации, содержащей учебные и учебно-методические издания по основным изучаемым дисциплинам, обеспечивающим возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне её.

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА**

Обучающимся, осваивающим образовательную программу, доступна социокультурная среда Университета, призванная обеспечить потребности

студентов в развитии их интеллектуального, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, лидерского потенциалов и развивающая их компетенции. Модель социально-культурной среды Университета строится на гармоничном интегрировании внеучебной работы в образовательный процесс и комплексном подходе к организации внеучебной работы.

Неотъемлемой частью ОПОП является план воспитательной работы, реализация которого позволяет эффективно осуществлять последовательное формирование профессиональных и общекультурных компетенций у студентов в период освоения основной образовательной программы соответствующего направления подготовки в общем контексте социальной и воспитательной работы Университета.

В Университете утверждена Программа стратегического развития ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» на 2021-2026 гг., отдельный раздел которой посвящен воспитательной и социально-гуманитарной деятельности. Основа раздела – соответствующая нормативно-правовая база: Конституция Луганской Народной Республики (с изменениями), Закон Луганской Народной Республики от 30.09.2016 г. № 128-П «Об образовании» (с изменениями), Закон Луганской Народной Республики от 30 июля 2015 г. №51-П «О системе патриотического воспитания граждан Луганской Народной Республики», Закон Луганской Народной Республики от 11 сентября 2015 г. № 52-П «Об основах государственной молодежной политики»; приказы, распоряжения, инструктивные письма Министерства образования и науки Луганской Народной Республики; Устав Университета и решения Ученого Совета. Среди основных задач Программы можно выделить следующие:

- обеспечить преемственность и совершенствование воспитательной и социальной работы в Университете;
- обеспечить эффективную подготовку конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего качествами и свойствами, востребованными в условиях рынка труда, способного ставить и достигать лично значимые цели;
- создать условия развития индивидуально-личностных компетенций студентов в художественно-эстетической, духовно-нравственной, спортивно-оздоровительной сферах деятельности и в студенческом самоуправлении;
- содействовать формированию у студентов современного научного мировоззрения и системы базовых ценностей;
- содействовать формированию нравственного самосознания, патриотизма и правовой культуры студентов;
- выявлять и развивать таланты, способности, индивидуальные особенности личности студента;
- содействовать развитию экологической культуры личности во взаимодействии с окружающим миром;
- создавать условия для приобщения студентов к физической культуре и здоровому образу жизни;

- воспитывать потребности к труду как главному способу достижения жизненного успеха.

Программа реализуется по следующим основным направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и культура здоровья;
- профессионально-трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- социально-бытовое воспитание;
- развитие системы студенческого самоуправления.

В Университете действует развитая инфраструктура воспитательной работы, нацеленная на максимально эффективную реализацию названных направлений.

В Университете для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью созданы необходимые условия.

Согласно нормативным требованиям, необходимый доступный вход для студентов с инвалидностью и ОВЗ функционирует в 1-м и во 2-м учебных корпусах. Входы в корпуса оборудованы информацией об объекте: название объекта, знак доступности объекта для лиц с инвалидностью. 2-й учебный корпус оснащен пандусом. Территория, прилегающая к пандусу, оборудована согласно современным нормам. Также 2-й учебный корпус имеет доступный для студентов с инвалидностью лифт. Коридоры имеют достаточную ширину для перемещения студентов, передвигающихся на инвалидных колясках. Доступными санузлами, которыми без затруднений смогут воспользоваться глухие и студенты с нарушением зрения, а также студенты с инвалидностью по заболеваниям опорно-двигательного аппарата оборудованы 2-й корпус и столовая, находящаяся в этом же корпусе.

Университетская библиотека оснащена современным оборудованием для студентов с нарушением слуха и зрения (оборудование для слабослышащих – система StarSound, для студентов с нарушением зрения – стационарные увеличители Toraz, сканирующая и читающая машина SaraCE, принтер для печати шрифтом Брайля). Студенты могут воспользоваться портативным компьютером с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи «EIBraille-W40JG1».

Таким же комплектом оборудования оснащены учебные аудитории в 1-м и 3-м учебном корпусах.

Для приобщения студентов к физкультурно-оздоровительной деятельности созданы условия в спортивном корпусе университета. Оборудован вход, раздевалка. Студенты с нарушением опорно-двигательного аппарата активно пользуются тренажерным залом.

Комфортные социально-бытовые условия созданы для студентов с инвалидностью и ОВЗ во 2-м общежитии Университета. Оборудованы

санитарно-бытовые помещения, кухня и другие помещения. Студенты с инвалидностью и ОВЗ проживают на первом этаже общежития.

Информационное сопровождение инклюзивного обучения представлено на сайте Университета (раздел «Инклюзия»). Сайт Университета адаптирован для лиц с нарушением зрения.

Студенческая социальная служба ведет работу по содействию в беспрепятственном доступе студентов с ограниченными возможностями (особенными потребностями) качественному образованию, быту и досугу, помогает социально незащищенным категориям студенчества (помощь оформлению документов, социальное сопровождение, предоставление социальной помощи студентам, которые оказались в тяжелых жизненных обстоятельствах), оказывает консультативную помощь.

В Вузе действует 8 волонтерских отрядов, в которых работают студенты всех специальностей. Проводится «Школа волонтера», на которой студенты обучаются технологиям сопровождения различных категорий, правилам этикета при общении с людьми с ограниченными возможностями здоровья, техникам перемещения людей с инвалидностью (колясочников). Студенты с первого курса вовлечены в волонтерские отряды, посещают реабилитационные центры, детей, обучающихся на дому, и не понаслышке знают проблемы человека с ограниченными возможностями здоровья, связанные с адаптацией к жизненным условиям, с доступом к получению желаемого образования, трудоустройству.

Комфортному психологическому климату в Вузе способствует психологическая служба, в задачи которой входит: консультативная работа со студентами, педагогами и родителями студентов; психодиагностические динамические процедуры на всех этапах психологической работы; психопрофилактику и коррекцию личностных искажений у студентов с ОВЗ; повышение мотивации к процессу обучения в вузе.

Необходимо отметить, что в Вузе адаптация первокурсников идет по трем направлениям:

- 1) адаптация формальная (к окружению, к структуре, содержанию обучения);
- 2) общественная адаптация (интеграция со студенческим окружением);
- 3) дидактическая адаптация (подготовка к новым формам и методам работы).

Важную роль в обеспечении фазы адаптации играет институт кураторства. Кураторами групп, где обучаются студенты с инвалидностью, являются педагоги, которые сопровождают ребят во всех сферах их жизнедеятельности: учебной, внеаудиторной, бытовой, творческой и т.п.

Воспитательную, просветительскую работу ведет Научная библиотека Университета – организация и проведение экспозиционной деятельности, с целью популяризации фондов научной библиотеки (традиционные и виртуальные выставки, презентации, обзоры); организация и проведение культурно-просветительских мероприятий: выставок, обзоров литературы, тематических встреч и презентаций по следующим направлениям: гражданственность и патриотизм; воспитание чувства гордости за Университет,



знакомство с его историей, учеными вуза; любовь к Родине, уважение к истории Республики и ее культуре, краеведение; культура межнационального общения; проведение совместно с подразделениями и общественными организациями Университета комплексных мероприятий в сфере науки и культуры.

В Университете функционируют Музей истории университета, Геологический музей, Зоологический музей, Анатомический музей, Археолого-этнографический музей, Этнографический музей, Парк-музей древнего камнерезного искусства. Работает зимний сад, обсерватория.

В Университете сложилась многовариантная система студенческого самоуправления. Органы студенческого самоуправления в институтах и на факультетах взаимодействуют с общеуниверситетскими органами самоуправления.

В структуре Университета действует санаторий-профилакторий, основанный в 1960 г. на базе учебного корпуса №4. На 1-м этаже заведения имеется своя столовая. Санаторий-профилакторий имеет специальное разрешение на осуществление медицинской деятельности. Санаторий-профилакторий развернут на 100 коек, действует на основании Устава Университета и Положения о санатории-профилактории. Основной задачей санатория-профилактория является проведение лечебно-оздоровительных мероприятий с целью укрепления здоровья студентов университета и формирования у них навыков здорового образа жизни: разумного сочетания учебы, отдыха, работы, лечения, рационального питания. Оздоровление студентов проводится в санатории-профилактории вуза без отрыва от учебы согласно графику заездов и Порядку направления и предоставления услуг на оздоровление в санатории-профилактории Университета, утвержденных ректором университета.

В Университете также действует 5 общежитий, 3 пункта общественного питания. Общежитие № 2 доступно для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

## **7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП**

### **7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям ОПОП на соответствующих кафедрах образовательного учреждения создаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов;
- тесты;
- примерную тематику курсовых работ, рефератов и т.п.,
- творческие просмотры академических и самостоятельных работ по дисциплинам профессионального направления

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответствующей рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной образовательной программы;
- отчет по практике, альбом-портфолио и\или презентацию, демонстрационный планшет, выполненную работу в художественном материале (живопись, скульптура, керамика и т.д.)
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания (в рабочих программах учебных дисциплин).

### **7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников**

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям

ГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)» профиль Технологии художественной обработки материалов.

Государственная итоговая аттестация выпускника образовательной организации является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с утвержденной программой государственной итоговой аттестации. Программа государственной итоговой аттестации приведена в приложении Д.

## **8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ**

