

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт истории, международных
отношений

и социально-политических наук

Кафедра всемирной истории и международных отношений



С. А. Дитковская

20 25 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Источниковедение

По направлению подготовки 46.03.01 История

Профиль подготовки –

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 4

Луганск, 2025

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 46.03.01 История очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 октября 2020 г. № 1291 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (с изменениями и дополнениями); «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652н; «Хранитель музейных ценностей», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. N 537н; «Специалист по учету музейных предметов», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. N 521н (с изменениями и дополнениями); «Экскурсовод (гид)», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 4 августа 2014 г. N 539н.

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент, кандидат исторических наук, доцент Кравец Юрий Антонович.

Утверждена на заседании кафедры всемирной истории и международных отношений.

Протокол от «14» сентября 2025 г. № 7

Заведующий кафедрой всемирной истории и международных отношений

 Л. С. Милокост

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института истории, международных отношений и социально-политических наук.


Протокол от «15» сентября 2025 г. № 6

Председатель учебно-методической комиссии
Института истории, международных отношений
и социально-политических наук

 И. П. Акиншева

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 В. В. Савенков

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов комплексного представления как о природе исторического источника, источниковой базе, закономерностях ее образования, существующих проблемах классификации источников, так и методики работы с историческими источниками разного происхождения, а, также, формировании у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в результате рассмотрения письменных источников, составляющих главный материал исторического исследования. Раскрытие для студентов проблем теоретического источниковедения и ознакомление слушателей с комплексом наиболее важных памятников и сообщение основных принципов и методов их научной критики. Изучение дисциплины позволит овладеть необходимыми знаниями и умениями, которые можно применить для освоения последующих гуманитарных дисциплин.

Задачамикурса являются:

- стимулировать формирование общекультурных компетенций бакалавра через развитие у него культуры мышления, умения анализировать проблемы разного уровня; овладение способами и технологиями взаимодействия; работой с исторической информацией и научной литературой;
- содействовать формированию профессиональных компетенций бакалавра через овладение им системой теоретических и практических знаний по источниковедению;
- дать представление о методах изучения источников, о категориях и понятиях современного источниковедения, о типах и видах исторических источников, привить навыки источниковедческого анализа и синтеза;
- сформировать представление о теории источниковедения, о задачах, принципах и методах дисциплины, о её месте и роли в учебном процессе и историческом исследовании;
- формировать знания о комплексе исторических источников по русской истории;
- помочь осознать значение источников для формирования исторического знания;
- формировать умения находить исторические источники, проводить источниковедческий анализ;
- развивать навыки выявлять скрытую информацию в источниках, обрабатывать и анализировать данные, содержащиеся в источниках.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Источниковедение» входит в обязательную часть, дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются знания естественнонаучных и общегуманитарных дисциплин; умения осмысления ключевых вопросов курса, составления аналитических

документов; навыки работы с информацией.

Содержание учебного предмета основывается на изучении ранее усвоенных дисциплин: «Археология», «Архивоведение», «Вспомогательные исторические дисциплины» и может служить логическим продолжением для последующего усвоения следующих учебных курсов: «Новейшая история стран Европы и Америки», «Историография всемирной истории».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-1	<p>ОПК-1.1 формулирует проблемную ситуацию в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-1.2 осуществляет поиск, отбор и анализ исторических источников для решения поставленных проблем.</p> <p>ОПК-1.3 интерпретирует исторические факты на основе информации, полученной из источников при решении проблемной ситуации.</p>	<p>Знает: методы, приемы работы с источниками; базовый материал основных учебных дисциплин; основные разделы специального предмета, основное содержание разделов; нормативную базу, регулирующую деятельность образовательных учреждений; методику преподавания курса истории и общеобразовательных организациях.</p> <p>Умеет: применять результаты источниковедческой критики в процессе исследовательской и педагогической деятельности; проводить анализ нормативных документов, определяющих цели, содержание, структуру действующей системы исторического образования и применять их в практической деятельности; отбирать информацию к учебным занятиям, способную оказывать позитивное воздействие на обучение, воспитание и развитие учащихся; определять источниковую базу собственного исторического исследования, извлекать информацию из основных видов исторических источников, критически анализировать и использовать её для решения профессиональных задач.</p> <p>Владеет навыками: основами педагогической деятельности на уровне применения их к преподаванию курсов истории в общеобразовательной школе; навыками использования основных видов исторических источников при написании научных работ; методами поиска, извлечения, критического анализа и</p>

		интерпретации исторической информации; базовыми навыками поиска специальной информации.
Профессиональные		
ПК-2	<p>ПК-2.1. демонстрирует знания по отечественной и всеобщей истории, археологии и этнологии, источниковедению и историографии, теории и методологии исторической науки.</p> <p>ПК-2.2. обладает навыками проведения исследований по отечественной и всеобщей истории, археологии и этнологии на основе использования комплекса исторических источников и историографического опыта, методики проведения различных полевых работ, базовых знаний по теории и методологии исторической науки.</p> <p>ПК-2.3. применяет комплекс исторических источников и историографический опыт, методику проведения различных полевых работ, базовые знания по теории и методологии исторической науки при проведении исследований по отечественной и всеобщей истории, археологии и этнологии.</p> <p>ПК-2.4 применяет современный исследовательский инструментарий в работе с различными типами и видами источников.</p> <p>ПК-2.5 осуществляет комплексный анализ исторической информации для научной реконструкции</p>	<p>Знает:основные виды и типов исторических источников, основ обработки исторической информации; специфики источниковой базы сведений о различных периодах отечественной и зарубежной истории; специальные процедуры поиска, извлечения, критического анализа и интерпретации исторической информации; закономерности и специфику развития российской и мировой цивилизации; основные концептуальные подходы в изучении истории, роли и места конкретных цивилизаций в мировом историческом процессе.</p> <p>Умеет:использовать специальные знания в практической самостоятельной исследовательской работе; анализировать исторический процесс в контексте закономерностей и специфики развития российской и мировой цивилизации; применять основные концептуальные подходы в изучении истории, роли и места конкретных цивилизаций в мировом историческом процессе.</p> <p>Владеет навыками: способностью работать с различными источниками специальной информации; способностью анализировать исторический процесс в контексте закономерностей и специфики развития российской и мировой цивилизации; основными концептуальными подходами в изучении истории, роли и места конкретных цивилизаций в мировом историческом процессе.</p>

	исторического прошлого.	
--	-------------------------	--

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц	
	Очная форма	Очно-заочная форма /Заочная форма
Общая трудоемкость дисциплины	108 (3 зач.ед)	—
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	48	—
Лекции	20	—
Семинарские занятия	—	—
Практические занятия	28	—
Лабораторные работы	—	—
Курсовая работа / курсовой проект	—	—
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.), в том числе контроль	4	—
Самостоятельная работа студента (всего часов)	56	—
Форма аттестации	зачет	—

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1: Введение в курс «Источниковедение».

Источниковедение и историческое познание. Источниковедение как научная дисциплина. Объект, предмет, задачи, метод источниковедения. История становления источниковедения как науки. Задачи источниковедческого анализа: определение внешних особенностей памятника, установление его подлинности, прочтение текста, установление времени, места, авторства, обстоятельств и мотивов происхождения источника, интерпретация текста, оценка его достоверности, полноты, представительности, научной значимости его информации.

Тема 2. История источниковедения.

Возникновение источниковедения в России в XVIII веке. Источниковедение в России в XIX – начале XX века. Отечественное источниковедение XX – начала XXI века. Современные центры хранения исторических источников и принципы их организации. Основные стадии работы исследователя с источником. Понятие «исторический источник». Исторически сложившиеся комплексы (виды) письменных исторических источников.

Тема 3. Методы источниковедческого анализа.

Множественность определений источниковедения в первой половине

XX века: С.Н. Валк, М.Н. Тихомиров, С.Н. Никитин. Разработка методов изучения источников как одна из основных задач источниковедения (В.В. Фарсобин). Практическая работа по изучению исторических источников – составляющая предмета источниковедения (М.А. Варшавчик, С.О. Шмидт). Границы между источниковедческим и историческим исследованием (С.М. Каштанов, О.М. Медушевская). Теоретико-методологический и конкретно-прикладной аспекты источниковедения. Новый статус источниковедения в системе гуманитарных наук на рубеже веков. Исторический источник – основа междисциплинарных исследований и интеграции наук. Значение исследовательского метода источниковедения (источниковедческий анализ и синтез) для профессионала – гуманитария. Эвристическая и аналитическая задачи источниковедения. Источник как явление культуры в современной концепции источниковедения. Система отношений человек – произведение – человек. Цель метода источниковедения. Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез. Суть и своеобразие методологии источниковедения. Принцип чужой одушевленности. Два типа взаимосвязей и два типа исследовательской деятельности в методологии источниковедения.

Тема 4. Структура источниковедческого исследования.

Основные задачи источниковедческого исследования. Определение информационных возможностей источника для получения фактических данных о процессах общественного развития (полнота, достоверность, новизна этих данных). Оценка значения источника. Источниковедческий анализ и источниковедческий синтез. Принцип чужой одушевленности – суть и своеобразие методологии источниковедения. Структура источниковедческого исследования: исторические условия возникновения источника, проблема авторства, обстоятельства создания источника, история текста и публикаций, интерпретация и анализ содержания. Источниковедческий синтез. Проблема достоверности исторических источников.

Тема 5. Классификация исторических источников.

Необходимость и цели классификации. Проблема критериев и принципов классификации. Решение вопроса о принципиальной возможности разработки универсальной системы деления. Деление источников на остатки и традиции. Вопросы деления исторических источников в отечественной историографии (Л.П. Карсавин, О.А. Добиаш-Рожественская, В.И. Пичета, Г.П. Саар, М.Н. Тихомиров, А.А. Зимин, В.П. Данилов, Л.Н. Пушкарев, М.А. Варшавчик, С.М. Каштанов, А.А. Курносов, И.Д. Ковальченко, О.М. Медушевская, С.О. Шмидт). Хронологический принцип классификации источников. Классификация по происхождению и содержанию. Видовая классификация. Специфика деления источников советского периода. Вклад Л.Н. Пушкарева в разработку проблемы классификации. Понятия «тип», «род», «вид». Документальные и повествовательные источники. Воплощение и отображение действительности

в историческом источнике. Циклическая и линейная системы деления источников. Классификация с учетом прагматического, семантического и синтаксического аспектов информационного процесса. Проблема классификации во взаимодействии с междисциплинарным подходом. Значение и необходимость классификации в процессе научной деятельности. Определение классификации исторических источников. Условность и изменчивость классификационных схем. Научные требования к признакам деления источников на группы. Оценка такого признака, как степень близости источника к отражаемому событию. Представление о типовой и видовой классификациях. Классификации письменных источников по происхождению и содержанию.

Тема 6. Эпистолярные источники.

Берестяные грамоты и их классификация. Документы частного делопроизводства. Долговые грамоты. Личная переписка. Частные деловые записи. Судопроизводство, иск, санкция, челобитная. Метод дендрохронологии. Учебные тексты, фрагменты азбуки, знаменитые «тетради» и рисунки мальчика Онфима, различные заговоры, ярлычки, политические документы. Эпистолография XV – XVI вв. Полемические и публицистические послания по церковным вопросам. Государевы послания по государственным, церковным и личным вопросам. Публицистическая полемика по светским вопросам. Письма по разным вопросам, в основном информационного характера. Эпистолография XVII века. Эпиграфика. Надписи-граффити. Надписи на предметах декоративно-прикладного искусства светского и церковного предназначения. Надписи на дереве. Монументальные надписи.

Тема 7. Древнерусские хронографы и летописи.

Представление о летописи и ее социальных функциях. Отечественная историография русского летописания. А.А. Шахматов и его метод изучения летописных списков и летописных сводов. Древнейшие своды, легшие в основу «Повести временных лет», ее источники. Проблемы происхождения, авторства и политической ориентации различных редакций «Повести временных лет». Влияние Повести временных лет на создание последующих летописей.

Областное летописание XII-XIII вв. Личные и родовые летописцы князей. Городские летописи Новгорода и Пскова. Летописные своды периода монголо-татарского завоевания, их содержание. Особенности московского летописания, формирование его общерусского характера. Спад летописной работы. Новые способы повествования. Хронограф как обзор всемирной и русской истории. Хронографическая (литературная) и приказная, документальная стилистика летописи. Общерусское летописание XVI-XVII вв. Значение и своеобразие сибирских летописей.

Тема 8. Актовые источники.

Понятие об актах и их формулярах. Классификация актовых источников. Эволюция актов на протяжении X-XVII вв. как отражение

социально-экономических и политических отношений. Дипломатика как актовое источниковедение. Публично-правовые акты. Публично-частные акты. Частно-правовые акты. Древнейшие акты. Договоры Руси с Византией. Классификация и особенности актов XII-XIV вв. Духовные и договорные грамоты великих князей. Разновидности актов феодальной зависимости. Актовый материал периода централизованного русского государства (конец XV-XVII в.). Изучение актов в исторической литературе XIX-XX вв. Формально-юридический и конкретно-исторический анализ, клаузульно-статистический и формулярный методы. Проблема достоверности актов.

Тема 9. Источники личного происхождения.

Понятие, разновидности и общие методы исследования источников личного происхождения. Воспоминания (мемуары), автобиографии, дневники, частная переписка, литературные записи, «псевдомемуары», «квазимемуары», «антиавтобиографии», «Военные мемуары». Атрибуция мемуаров. Мотивация мемуарного творчества. Автобиографическая память. Автобиография как подвид источников. Виды дневников: путевые дневники; дневники-медитации, возникавшие под влиянием сентиментальной литературы; дневники-описания военных кампаний; дневники-хроники повседневной жизни. Источник информации в дневниках. Признаки дневников: формально-композиционные и общежанровые. Материалы частной переписки. Частное и деловое письмо. Письма-прошения, письма-размышления, письма-предложения, письма-доносы. Открытое письмо. Переписка официальная и неофициальная. Перлюстрация.

Тема 10. Средства массовой информации.

Понятие информации и средств массовой информации. Информационные агентства. информация, СМИ, информационные агентства, периодическая печать, периодические и продолжающиеся издания, газета, журнал, листовка, самиздат, фонодокумент, контент-анализ, Интернет, гипертекст, блог. Понятие, виды и жанры периодической печати. Формы опубликования материалов в периодических изданиях. Газеты и журналы. Жанры периодики: информационные; аналитические; художественно-публицистические. Методика источниковедческого анализа периодической печати: историко-типологический анализ, социологический метод, типологический анализ, контент-анализ. Листовки как исторический источник. Пропаганда и агитация. Периодика самиздата. Техника копирования самиздата: переписывание от руки; машинопись; фотографирование; ксерокопирование; электронные печатающие устройства. Материалы звукозаписи (фонодокументы) как исторический источник. Основные подвиды звукозаписи: механическая (на восковых валиках, на грампластинках и патефонных пластинках в начале XX в., на шоронофонах в 1920-1930-е гг.); магнитная (на проволоке – в первой половине XX в., на магнитной ленте – во второй половине XX в.); оптическая (на CD и DVD-Audio); на электронных носителях. Аудиокультура. Специфика деятельности средств массовой информации в условиях цензуры. Информационные

ресурсы Интернета как исторический источник.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
1.	Тема 1. Введение в курс «Источниковедение».	2	—
2.	Тема 2. История источниковедения.	2	—
3.	Тема 3. Методы источниковедческого анализа.	2	—
4.	Тема 4. Структура источниковедческого исследования.	2	—
5.	Тема 5. Классификация исторических источников».	2	—
6.	Тема 6. Эпистолярные источники.	2	—
7.	Тема 7. Древнерусские хронографы летописи.	2	—
8.	Тема 8. Актовые источники.	2	—
9.	Тема 9. Источники личного происхождения.	2	—
10.	Тема 10. Средства массовой информации.	2	—
Итого:		20	—

4.3. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Очно-заочная форма / Заочная форма
1	Источниковедение в системе исторических наук: предмет источниковедения.	2	—
2.	История источниковедения.	2	—
3.	Методы источниковедческого анализа.	2	—
4.	Классификация исторических источников.	2	—
5.	Источники по истории права законодательства.	2	—
6.	Актовые материалы как исторические источники.	2	—
7.	Делопроизводственные материалы XVI-XVII вв.	2	—
8.	Литературные и публицистические произведения XV-XVII вв.	2	—
9.	Законодательные акты XVII-XVIII вв.	2	—
10.	Конституционные проекты XIX в.	2	—
11.	Делопроизводственная документация.	2	—
12.	Статистика. Периодическая печать	2	—
13.	Информационные ресурсы Интернета как исторический источник	2	—

14.	Наглядные, телевизионные и радио-источники.	2	—
Итого:		28	—

4.5. Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Названиетемы	Вид СРС	Объем часов	
			Очнаяформа	Очно- заочная форма / Заочная форма
1.	Предмет, задачи и структура источниковедения	эссе / реферат / тесты / доклад / презентация / задания для контрольной работы	4	—
2	Понятие исторический источник. Методы источниковедения	эссе / реферат / тесты / доклад / презентация / задания для контрольной работы	4	—
3.	Виды исторических источников и их характеристика	эссе / реферат / тесты / доклад / презентация / задания для контрольной работы	4	—
4.	Хронографы, летописи и исторические трактаты как повествовательные источники	эссе / реферат / тесты / доклад / презентация / задания для контрольной работы	4	—
5.	Источникизападноевропейскогосредневековья.	эссе / реферат /	4	—

		тесты / доклад / презентация / задания для контрольной работы		
6.	Актовые материалы как исторический источник.	эссе / реферат / тесты / доклад / презентация / задания для контрольной работы	4	—
7.	Делопроизводственная документация: общая характеристика, методы работы.	эссе / реферат / тесты / доклад / презентация / задания для контрольной работы	4	—
8.	Понятие, разновидности и общие методы исследования источников личного происхождения.	эссе / реферат / тесты / доклад / презентация / задания для контрольной работы	4	—
9.	СМИ как исторический источник.	эссе / реферат / тесты / доклад / презентация / задания для контрольной работы	4	—
10.	Понятие, классификация изобразительных источников и общие принципы их источниковедческого исследования.	эссе / реферат / тесты / доклад / презентация / задания для контрольной работы	4	—

11.	Виды исторических источников и их характеристика.	эссе / реферат / тесты / доклад / презентация / задания для контрольной работы	4	—
12.	Нормативные правовые акты России Нового и Новейшего времени	эссе / реферат / тесты / доклад / презентация / задания для контрольной работы	4	—
13.	Делопроизводственная документация России Нового и новейшего времени.	эссе / реферат / тесты / доклад / презентация / задания для контрольной работы	4	—
14.	Общественно-политические тексты (политический нарратив) Нового и Новейшего времени.	эссе / реферат / тесты / доклад / презентация / задания для контрольной работы	4	—
Итого			56	—
Контроль			4	—

4.7. Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.

Учебный процесс происходит с использованием разнообразных методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные и практические методы передачи информации, проблемные лекции и др.); стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (дискуссии и др.); контроля и самоконтроля (индивидуального и фронтального, устного и письменного опроса).

Образовательный процесс усвоения дисциплины строится на основе использования комбинации элементов различных технологий. В связи с этим организация познавательной деятельности включает в себя сочетание пассивных, активных и интерактивных методов и приемов преподавания:

1. лекция (вводная, проблемная, лекция-презентация, информационная лекция);
2. практическое занятие (работа в малых группах, обсуждение конкретных ситуаций, презентации индивидуальных работ);
3. дискуссия (тематическая) с элементами ролевой игры;
4. исследование (анализ и критика источника);
5. самостоятельная работа студентов (подготовка доклада / реферата / сообщения, работа с источниками по темам дисциплины, написание эссе, рефератов по проблеме, подготовка презентаций по темам домашних работ).

В процессе реализации образовательных технологий предусмотрено использование информационных технологий: предоставление информации, выдача рекомендаций по электронной почте, использование мультимедийных средств в лекционных и практических занятиях и т.д.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущий контроль успеваемости проводится с целью получения оперативной информации о качестве усвоения обучающимися учебного материала, управления учебным процессом и совершенствования методики проведения занятий, а также стимулирования самостоятельной работы. Текущий контроль успеваемости студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущих практические занятия по дисциплине в следующих формах: устный опрос; письменная контрольная работа.

За работу в семестре студент может получить максимально 70 баллов. Работа в семестре подразумевает: участие студента в обсуждении тем практических занятий, написание контрольной работы, выполнение заданий для самостоятельной работы.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы). Зачет проводится по заранее подготовленным вопросам в форме беседы. Вопросы задается 3. Время подготовки устного ответа на зачете должно составлять не менее 20 минут и не более 40 минут. По желанию студента ответ может быть принят досрочно, без подготовки. При подготовке к устному зачету студент ведет записи в листе устного ответа, которым имеет право пользоваться при ответе. За ответ на зачете студент может получить максимально 30 баллов.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплины (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

А) основная литература:

1. Вашкау, Н. Э. Источниковедение истории России: учебное пособие / Н. Э. Вашкау. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского, 2019. – 56 с. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. –URL: <https://www.iprbookshop.ru/100942.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Соловьева, С. В. Источниковедение истории России: учебно-методическое пособие / С. В. Соловьева, И. Л. Гаврилук. – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2019. – 97 с. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. –URL: <https://www.iprbookshop.ru/87228.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

Б) дополнительная литература:

3. Пономарев, М. В. Источниковедение новой и новейшей истории: учебное пособие / М. В. Пономарев, О. А. Никонов, С. Ю. Рафалюк. — Москва: Прометей, 2012. – 150 с. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. –URL: <https://www.iprbookshop.ru/23993.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Русина, Ю. А. Источниковедение новейшей истории России: учебное пособие / Ю. А. Русина. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 236 с. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPRSMART: [сайт]. –URL: <https://www.iprbookshop.ru/68338.htm>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Русина, Ю. А. Методология источниковедения: учебное пособие / Ю. А. Русина. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. – 204 с. – Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/68347.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей

В) интернет-ресурсы:

6. Библиотека Гумер – гуманитарные науки [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php.

7. Киберленинка [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>, свободный.

8. Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – <https://mklnr.su/lug-bibl-gork.html>.

9. ЭБС «IPRSMART»: электронно-библиотечная система / ЭБС «IPRSMART»; ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – URL:

<https://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

10. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: научная электронная библиотека. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>, свободный.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса. Материально-техническое обеспечение дисциплины включает демонстрационные приборы, которыми оборудованы мультимедийные аудитории: мультимедийный проектор, компьютер. Имеющееся оборудование позволяет наглядно фиксировать ключевые тезисы лекционного материала, демонстрировать отсканированные оригиналы исторических источников, фотографии.

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, к общедоступным электронно-библиотечным системам(ЭБС «IPRSMART»).

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]