

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт истории, международных отношений
и социально-политических наук

Кафедра всемирной истории и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИИМОСПН

С. А. Дитковская

20 15 г.



Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Источниоведение

По направлению подготовки 46.03.01 История

Профиль подготовки –

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Курс 4

Разработчик

доцент кафедры всемирной
истории и международных
отношений Ю. А. Кравец

Заведующий кафедрой
всемирной истории и
международных отношений

Л. С. Милокост

Протокол

от «14» сентября 2015 г. № 7

Луганск, 2025

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной дисциплины «Источниковедение» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу обязательных дисциплин.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История, составленной на основании Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования № 1291 от 08.10.2020 по направлению подготовки 46.03.01 История.

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-1	ОПК-1.1 формулирует проблемную ситуацию в своей профессиональной деятельности. ОПК-1.2 осуществляет поиск, отбор и анализ исторических источников для решения поставленных проблем. ОПК-1.3 интерпретирует исторические факты на основе информации, полученной из источников при решении проблемной ситуации.
Профессиональные	
ПК-2	ПК-2.1. демонстрирует знания по отечественной и всеобщей истории, археологии и этнологии, источниковедению и историографии, теории и методологии исторической науки. ПК-2.2. обладает навыками проведения исследований по отечественной и всеобщей истории, археологии и этнологии на основе использования комплекса исторических источников и историографического опыта, методики проведения различных полевых работ, базовых знаний по теории и методологии исторической науки. ПК-2.3. применяет комплекс исторических источников и историографический опыт, методику проведения различных полевых работ, базовые знания по теории и методологии исторической науки при проведении исследований по отечественной и всеобщей истории, археологии и этнологии. ПК-2.4 применяет современный исследовательский инструментарий в работе с различными типами и видами источников. ПК-2.5 осуществляет комплексный анализ исторической информации для научной реконструкции исторического прошлого.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Введение в курс «Источниковедение».	ОПК- 1; ПК-2	эссе / реферат / доклад / тесты / презентация / задания для контрольной работы
Тема 2. История источниковедения.	ОПК- 1; ПК-2	эссе / реферат / доклад / тесты / презентация / задания для контрольной работы
Тема 3. Методы источниковедческого анализа.	ОПК- 1; ПК-2	эссе / реферат / доклад / тесты / презентация / задания для контрольной работы
Тема 4. Структура источниковедческого исследования.	ОПК- 1; ПК-2	эссе / реферат / доклад / тесты / презентация / задания для контрольной работы
Тема 5. Классификация исторических источников».	ОПК- 1; ПК-2	эссе / реферат / доклад / тесты / презентация / задания для контрольной работы
Тема 6. Эпистолярные источники.	ОПК- 1; ПК-2	эссе / реферат / доклад / тесты / презентация / задания для контрольной работы
Тема 7. Древнерусские хронографы летописи.	ОПК- 1; ПК-2	эссе / реферат / доклад / тесты / презентация / задания для контрольной работы
Тема 8. Актовые источники.	ОПК- 1; ПК-2	эссе / реферат / доклад / тесты / презентация / задания для контрольной работы
Тема 9. Источники личного происхождения.	ОПК- 1; ПК-2	эссе / реферат / доклад / тесты / презентация / задания для контрольной работы
Тема 10. Средства массовой информации.	ОПК- 1; ПК-2	эссе / реферат / доклад / тесты / презентация / задания для контрольной работы
Текущая аттестация	ОПК- 1; ПК-2	Контрольная работа
Промежуточная аттестация	ОПК- 1; ПК-2	Зачет (устный)

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
-----------------	-----------------------------

ОПК-1	<p>Знать: методы, приемы работы с источниками; базовый материал основных учебных дисциплин; основные разделы специального предмета, основное содержание разделов; нормативную базу, регулирующую деятельность образовательных учреждений; методику преподавания курса истории и общеобразовательных организациях.</p> <p>Уметь: применять результаты источниковедческой критики в процессе исследовательской и педагогической деятельности; проводить анализ нормативных документов, определяющих цели, содержание, структуру действующей системы исторического образования и применять их в практической деятельности; отбирать информацию к учебным занятиям, способную оказывать позитивное воздействие на обучение, воспитание и развитие учащихся; определять источниковую базу собственного исторического исследования, извлекать информацию из основных видов исторических источников, критически анализировать и использовать её для решения профессиональных задач.</p> <p>Владеть навыками: основами педагогической деятельности на уровне применения их к преподаванию курсов истории в общеобразовательной школе; навыками использования основных видов исторических источников при написании научных работ; методами поиска, извлечения, критического анализа и интерпретации исторической информации; базовыми навыками поиска специальной информации.</p>
ПК-2	<p>Знать: основные виды и типов исторических источников, основ обработки исторической информации; специфики источниковой базы сведений о различных периодах отечественной и зарубежной истории; специальные процедуры поиска, извлечения, критического анализа и интерпретации исторической информации; закономерности и специфику развития российской и мировой цивилизации; основные концептуальные подходы в изучении истории, роли и места конкретных цивилизаций в мировом историческом процессе.</p> <p>Уметь: использовать специальные знания в практической самостоятельной исследовательской работе; анализировать исторический процесс в контексте закономерностей и специфики развития российской и мировой цивилизации; применять основные концептуальные подходы в изучении истории, роли и места конкретных цивилизаций в мировом историческом процессе.</p> <p>Владеть навыками: способностью работать с различными источниками специальной информации; способностью анализировать исторический процесс в контексте закономерностей и специфики развития российской и мировой цивилизации; основными концептуальными подходами в изучении истории, роли и места конкретных цивилизаций в мировом историческом процессе.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Устные ответы на практических занятиях	40	–	–
Контрольная работа	10	–	–
Самостоятельная работа	10	–	–
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, тест, доклад и др.)	10	–	–
Зачет (устный)	30	–	–
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	

Удовлетворительно	63-74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетворительно	50-62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для проведения контрольной работы:

1. Предмет, метод и задачи источниковедения.
2. Источниковедческий анализ: понятие, цели и этапы.
3. Понятие о летописи, летописном своде, летописной записи. Методы анализа летописных источников.
4. Законодательные акты как исторические источники. Принципы классификации и изучения законодательных памятников.

5. Понятие делопроизводственной документации. Понятие формуляра документа. Специальные системы делопроизводства.

6. Общая характеристика изменений в корпусе исторических источников при переходе от средних веков к новому времени.

7. Периодическая печать как вид исторического источника.

8. Статистика как исторический источник.

9. Фото, кино- и фонодокументы как исторические источники.

10. Специфика работы историка с устными источниками.

Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений):

1. Множественность определений источниковедения в первой половине XX века: С.Н. Валк, М.Н. Тихомиров, С.Н. Никитин.

2. Два типа взаимосвязей и два типа исследовательской деятельности в методологии источниковедения.

3. Проблема достоверности исторических источников.

4. Вопросы деления исторических источников в отечественной историографии (Л.П. Карсавин, О.А. Добиаш-Рождественская, В.И. Пичета, Г.П. Саар, М.Н. Тихомиров, А.А. Зимин, В.П. Данилов, Л.Н. Пушкарев, М.А. Варшавчик, С.М. Каштанов, А.А. Курносов, И.Д. Ковальченко, О.М. Медушевская, С.О. Шмидт).

5. Циклическая и линейная системы деления источников.

6. А.А. Шахматов и его метод изучения летописных списков и летописных сводов.

7. Личные и родовые летописцы князей.

8. Проблемы происхождения, авторства и политической ориентации различных редакций «Повести временных лет».

9. Актовый материал периода централизованного русского государства (конец XV-XVII в.).

10. Изучение актов в исторической литературе XIX-XX вв.

Темы рефератов:

1. Общая характеристика статистических источников.

2. Статистика народонаселения.

3. Периодическая печать: понятие, разновидности, функции.

4. Роль цензуры в развитии периодической печати.

5. Газеты как разновидность периодики.

6. Статистические источники по истории рабочего класса.

7. Основные виды документов, образующихся в процессе подготовки переписи населения; их информативная ценность.

8. Методы источниковедческого анализа статистических документов, последовательность этапов.

9. Уникальные и массовые источники.

10. «Русская Правда» (ее редакции) как исторический источник.

Темы эссе:

1. История становления источниковедения как науки.
2. Основные стадии работы исследователя с источником.
3. Новый статус источниковедения в системе гуманитарных наук на рубеже веков.
4. Эвристическая и аналитическая задачи источниковедения
5. Определение информационных возможностей источника для получения фактических данных о процессах общественного развития (полнота, достоверность, новизна этих данных).
6. Принцип чужой одушевленности – суть и своеобразие методологии источниковедения.
7. Условность и изменчивость классификационных схем.
8. Классификации письменных источников по происхождению и содержанию.
9. Отечественная историография русского летописания.
10. Хронограф как обзор всемирной и русской истории.
11. Дипломатика как актовое источниковедение.

Тесты:

1. Кто из следующих ученых предложил одно из определений источниковедения в первой половине XX века?

- А) В.В. Фарсобин
- Б) С.Н. Валк
- В) М.Н. Тихомиров
- Г) О.М. Медушевская

2. Какое из утверждений относится к задачам источниковедения по В.В. Фарсобину?

- А) Определение методов исторического анализа
- Б) Разработка методов изучения источников
- В) Составление исторических хроник
- Г) Проведение археологических раскопок

3. Кто из ученых занимался практическим изучением исторических источников?

- А) С.М. Каштанов
- Б) М.А. Варшавчик
- В) С.О. Шмидт
- Г) М.Н. Тихомиров

4. Границы между источниковедческим и историческим исследованием разрабатывал(и):

- А) В.В. Фарсобин
- Б) С.Н. Валк
- В) С.М. Каштанов
- Г) С.О. Шмидт

5. Какой аспект источниковедения включает теоретико-методологические и прикладные задачи?

- А) Практическая работа с источниками
- Б) Теоретико-методологический и конкретно-прикладной аспекты
- В) Историческое исследование
- Г) Исследование археологических памятников

6. Какое из следующих утверждений верно для современного статуса источниковедения?

- А) Источниковедение – это вспомогательная дисциплина для археологии
- Б) Источниковедение стало основой для гуманитарных наук на рубеже веков
- В) Источниковедение стало частью политических наук
- Г) Источниковедение утратило важность в системах гуманитарных наук

7. В чем заключается цель методологии источниковедения?

- А) Собрать все известные источники по выбранной теме
- Б) Исследовать культурное наследие народов
- В) Процесс выявления, анализа и систематизации исторических источников
- Г) Составить хронологию исторических событий

8. Какой метод источниковедения ориентирован на выявление и классификацию источников?

- А) Синтез
- Б) Анализ
- В) Эвристика
- Г) Ретроспектива

9. Кто разработал теорию синтеза и анализа в источниковедении?

- А) С.Н. Никитин
- Б) С.О. Шмидт
- В) М.Н. Тихомиров
- Г) С.М. Каштанов

10. Что подразумевает «метод источниковедческого анализа»?

- А) Описание и систематизация исторических событий
- Б) Разработка теории источниковедения
- В) Детальное изучение и оценка источников для выявления их достоверности
- Г) Применение источников в политических исследованиях

11. Какую роль играет метод источниковедческого синтеза?

- А) Разделение источников по тематическим категориям
- Б) Совмещение информации из разных источников для выработки единого взгляда на явление
- В) Воссоздание исторической картины на основе одного источника
- Г) Описание взаимоотношений разных источников

12. Как называется анализ взаимодействия человека и произведения культуры в источниковедении?

- А) Критический анализ
- Б) Эвристика
- В) Система отношений человек – произведение – человек
- Г) Ретроспективный анализ

13. Кто из ученых говорил о значении исследовательского метода источниковедения?

- А) С.Н. Никитин
- Б) С.М. Каштанов
- В) С.Н. Валк
- Г) М.Н. Тихомиров

14. Какую задачу решает эвристика в источниковедении?

- А) Описание всех источников по определенной теме
- Б) Открытие и использование новых источников для исследования
- В) Синтезирование материалов из разных источников
- Г) Проведение социально-экономических исследований

15. Кто из следующих ученых занимается теоретико-методологическими аспектами источниковедения?

- А) С.О. Шмидт
- Б) М.А. Варшавчик
- В) С.Н. Никитин
- Г) В.В. Фарсобин

16. Какой принцип лежит в основе метода источниковедческого анализа?

- А) Принцип чужой одушевленности
- Б) Принцип археологической методологии
- В) Принцип исторической достоверности
- Г) Принцип системного подхода

17. Источник как явление культуры в современной концепции источниковедения рассматривается как:

- А) Только текстовые материалы
- Б) Процесс развития социальной мысли
- В) Процесс взаимосвязей в культурном контексте
- Г) Неизменный элемент культуры

18. Что представляет собой исторический источник в междисциплинарных исследованиях?

- А) Чисто текстовые или материальные объекты
- Б) Объект, используемый исключительно для архивных исследований
- В) Основа для интеграции наук в области гуманитарного знания
- Г) Способ восстановления исторической хронологии

19. Какую задачу решает источниковедческий синтез в сравнении с источниковедческим анализом?

- А) Систематизация исследуемых источников
- Б) Объединение различных исторических данных для создания единой картины
- В) Обнаружение новых источников
- Г) Создание каталога источников

20. Принцип чужой одушевленности подразумевает, что:

- А) Источник изучается только с точки зрения его создателя
- Б) В источнике необходимо учитывать взгляд авторов, отличных от современных исследователей
- В) Источник является неподвижным и неизменным объектом

Г) Источник должен быть исследован только в контексте временного периода его создания

21. Кто из ученых утверждал, что исторический источник является основой междисциплинарных исследований?

- А) С.Н. Валк
- Б) С.Н. Никитин
- В) М.Н. Тихомиров
- Г) С.М. Каштанов

22. Какие аспекты источниковедения описывает М.Н. Тихомиров?

- А) Методы изучения археологических объектов
- Б) Анализ и синтез исторических источников
- В) Разработка теорий политических наук
- Г) Практическое использование источников в гуманитарных исследованиях

23. Суть метода источниковедческого синтеза заключается в:

- А) Анализе отдельных исторических явлений
- Б) Объединении различных аспектов источников в единое целое
- В) Применении теории в рамках конкретной дисциплины
- Г) Ретроспективном изучении источников

24. Что является важнейшей составляющей эвристической задачи источниковедения?

- А) Систематизация источников по хронологическим периодам
- Б) Открытие и использование ранее не исследованных источников
- В) Критический анализ материалов
- Г) Проведение археологических раскопок

25. Принцип синкретизма в источниковедении подразумевает:

- А) Исследование истории отдельного источника
- Б) Принятие источника в его культурной и исторической целостности
- В) Описание единого типа источников
- Г) Применение археологических методов для изучения источников

26. Кто из ученых исследует соотношение источниковедческих и исторических методов?

- А) В.В. Фарсобин
- Б) С.О. Шмидт
- В) М.Н. Тихомиров
- Г) С.М. Каштанов

27. Суть источниковедческого анализа заключается в:

- А) Оценке и классификации источников
- Б) Применении методов археологии для исторического исследования
- В) Совмещении данных из разных дисциплин для понимания контекста
- Г) Составлении хронологических карт

28. Какие из следующих ученых разработали исследования, касающиеся анализа и синтеза исторических источников?

- А) М.Н. Тихомиров, В.В. Фарсобин
- Б) С.Н. Валк, С.О. Шмидт

В) С.М. Каштанов, М.А. Варшавчик

Г) С.Н. Никитин, С.О. Шмидт

29. Источниковедческий синтез применяется для:

А) Воссоздания целостной картины исторических событий

Б) Оценки достоверности источников

В) Разработки теорий в рамках отдельной дисциплины

Г) Проведения экспериментов с источниками

30. В чем заключается эвристическая задача источниковедения?

А) Применение исторических методов для археологических исследований

Б) Открытие и использование источников для создания новой исторической концепции

В) Написание детализированных исторических трактатов

Г) Разработка новых методов систематизации источников

31. Какова основная цель классификации исторических источников?

А) Применение универсальной схемы для всех источников

Б) Упорядочение исторических данных для более легкого анализа

В) Оценка достоверности источников

Г) Составление хронологического списка источников

32. Какую проблему рассматривает вопрос о принципах классификации исторических источников?

А) Разработка новых источников

Б) Оценка достоверности источников

В) Определение критериев деления источников

Г) Совмещение разных видов источников

33. Возможно ли разработать универсальную систему классификации исторических источников?

А) Нет, система классификации всегда будет условной

Б) Да, существует общепризнанная система

В) Да, но только для определенного исторического периода

Г) Нет, классификация всегда зависит от историка

34. На какие группы делятся исторические источники по принципу их происхождения?

А) Литературные и документальные

Б) Остатки и традиции

В) Открытые и закрытые

Г) Обычные и редкие

35. Кто из ученых разработал вопросы деления исторических источников в отечественной историографии?

А) Л.П. Карсавин

Б) М.Н. Тихомиров

В) В.И. Пичета

Г) Все перечисленные

36. Какой принцип классификации исторических источников обсуждается в отечественной историографии?

- А) Хронологический
- Б) Принцип близости источников к событию
- В) Географический
- Г) Биографический

37. Что означает хронологический принцип классификации исторических источников?

- А) Источники классифицируются в зависимости от их места происхождения
- Б) Источники делятся по времени их создания
- В) Источники классифицируются по типу документирования
- Г) Источники делятся по автору

38. Что включает в себя классификация источников по содержанию?

- А) Классификация на основе хронологии событий
- Б) Классификация по типу исторической информации
- В) Классификация в зависимости от формы источника
- Г) Классификация по периоду существования источника

39. Какая классификация является основной в отечественном источниковедении?

- А) Видовая классификация
- Б) Классификация по эпохам
- В) Классификация по жанрам
- Г) Классификация по содержанию и происхождению

40. Кто сделал важный вклад в разработку проблемы классификации исторических источников?

- А) О.А. Добиаш-Рождественская
- Б) В.П. Данилов
- В) Л.Н. Пушкарев
- Г) Все перечисленные

41. Какое понятие относится к основным категориям классификации источников?

- А) Тип
- Б) Образ
- В) Роль
- Г) Уровень

42. Чем характеризуется классификация документальных источников?

- А) Оценка их достоверности и актуальности
- Б) Разделение источников по содержанию и форме
- В) Разделение на источники правовых и моральных норм
- Г) Все перечисленное

43. Какой принцип классификации используется для деления источников по их происхождению?

- А) Хронологический
- Б) Видовой

- В) Географический
- Г) По происхождению и содержанию

44. К какой системе классификации относятся источники, которые делятся на остатки и традиции?

- А) Хронологическая
- Б) Видовая
- В) По происхождению и содержанию
- Г) Специфическая классификация

45. Как называется система классификации, в которой источники делятся по их воспроизведению или отображению действительности?

- А) Циклическая
- Б) Линейная
- В) Синтетическая
- Г) Специфическая

46. Что означает линейная система классификации источников?

- А) Источники упорядочиваются по типу
- Б) Источники упорядочиваются по времени их создания
- В) Источники классифицируются по их описанию
- Г) Источники классифицируются по распространенности

47. Какую задачу решает классификация с учетом прагматического, семантического и синтаксического аспектов информационного процесса?

- А) Определение жанров и форм источников
- Б) Установление связи между источниками и событиями
- В) Изучение контекста и цели использования источников
- Г) Оценка их исторической достоверности

48. Как классификация исторических источников влияет на междисциплинарный подход?

- А) Не имеет большого значения для междисциплинарных исследований
- Б) Помогает интегрировать различные дисциплины в единое исследование
- В) Приводит к более узкой специализации исторических наук
- Г) Все перечисленное

49. Какие критерии необходимы для классификации исторических источников?

- А) Точность и достоверность
- Б) Степень близости источника к событию
- В) Роль автора
- Г) Все перечисленное

50. Почему важно правильно классифицировать исторические источники?

- А) Это позволяет точно оценить их историческую значимость
- Б) Это помогает определить принадлежность источников к различным дисциплинам
- В) Это упрощает поисковую работу историка
- Г) Все перечисленное

51. Какая из систем классификации источников основана на принципе совмещения информации?

- А) Хронологическая
- Б) Циклическая
- В) Линейная
- Г) Синтетическая

52. Что является основным принципом видовой классификации?

- А) Деление по месту происхождения источников
- Б) Деление по времени создания источников
- В) Деление по жанру и форме представления информации
- Г) Деление по автору источника

53. Что такое типовая классификация источников?

- А) Классификация, основанная на жанре источника
- Б) Классификация, основанная на специфике исторической информации
- В) Деление источников на основе их формы или содержания
- Г) Деление на основе того, как они связаны с реальными событиями

54. Что из перечисленного относится к документальным источникам?

- А) Летописи
- Б) Описание природных явлений
- В) Личные письма и записки
- Г) Все перечисленное

55. Что из следующего является характеристикой источников советского периода?

- А) Преобладание материальных источников
- Б) Ориентированность на идеологическое содержание
- В) Преобладание художественных источников
- Г) Точность в воспроизведении исторических событий

56. Какой ученый внес значительный вклад в классификацию исторических источников, рассматривая понятие «тип»?

- А) Л.П. Карсавин
- Б) Л.Н. Пушкарев
- В) С.М. Каштанов
- Г) М.А. Варшавчик

57. Как классификация источников помогает исследователю?

- А) Упрощает поиск источников для исследования
- Б) Помогает разобраться в их содержании и значимости
- В) Устанавливает связи между различными историческими периодами
- Г) Все перечисленное

58. Что определяет степень близости источника к отражаемому событию?

- А) Его жанр
- Б) Место происхождения
- В) Время и контекст его создания
- Г) Автор и его цели

59. Какую роль играет классификация источников в научной деятельности историка?

- А) Позволяет выстроить общую картину исторического процесса
- Б) Упрощает хранение и систематизацию источников
- В) Способствует лучшему пониманию контекста событий
- Г) Все перечисленное

60. Какая классификация источников используется для определения их отношения к историческим событиям?

- А) Видовая классификация
- Б) Классификация по происхождению
- В) Классификация по степени близости к событию
- Г) Хронологическая классификация

61. К какой категории относятся источники, отображающие события и явления реального мира?

- А) Повествовательные источники
- Б) Документальные источники
- В) Материальные источники
- Г) Все перечисленное

62. Когда начинается активное развитие источниковедения в России?

- А) В первой половине XIX века
- Б) В конце XIX века
- В) В начале XX века
- Г) В XVIII веке

63. Какой период охватывает отечественное источниковедение XX века?

- А) Конец XIX века – начало XX века
- Б) Первая половина XX века
- В) 20-е и 30-е годы XX века
- Г) 40-е и 50-е годы XX века

64. Где в настоящее время хранятся исторические источники в России?

- А) В государственных архивах
- Б) В частных коллекциях
- В) В университетских библиотеках
- Г) Все перечисленное

65. Что является основным принципом организации центров хранения исторических источников?

- А) Хранение источников по времени их создания
- Б) Хранение источников по автору
- В) Хранение источников по теме
- Г) Хранение источников по происхождению и типу

66. Как называется основной этап работы исследователя с источником?

- А) Эвристический поиск

- Б) Анализ и интерпретация
- В) Синтез информации
- Г) Оценка достоверности

67. Каково определение понятия «исторический источник»?

- А) Документ, отражающий события определенного времени
- Б) Источник, представляющий собой литературное произведение
- В) Любой объект, представляющий информацию о прошлом
- Г) Только письменные источники истории

68. Какие виды письменных исторических источников были исторически сложившимися в России?

- А) Летописи и письма
- Б) Официальные документы и частные переписки
- В) Газеты и журналы
- Г) Все перечисленное

69. Каковы основные задачи отечественного источниковедения начала XX века?

- А) Разработка классификации источников
- Б) Систематизация архивных материалов
- В) Формирование методов работы с источниками
- Г) Все перечисленное

70. Какие источники принято считать письменными историческими источниками?

- А) Картографические и археологические материалы
- Б) Личные письма и документы
- В) Изобразительное искусство
- Г) Все виды документов и артефактов

71. Что такое летопись в контексте древнерусской культуры?

- А) Историческое произведение, описывающее важные события в стране
- Б) Литературный жанр, описывающий философские идеи
- В) Сказания о жизни святых
- Г) Мифы и легенды о древних героях

72. Какие функции выполняла летопись в обществе Древней Руси?

- А) Культурная и образовательная
- Б) Историческая и политическая
- В) Религиозная и моральная
- Г) Все перечисленное

73. Кто является основоположником отечественной историографии русского летописания?

- А) Н.М. Карамзин
- Б) А.А. Шахматов
- В) В.О. Ключевский
- Г) М.Н. Покровский

74. Какой метод использовал А.А. Шахматов для изучения летописных списков?

- А) Статистический анализ

- Б) Анализ редакций и их происхождения
- В) Социологический метод
- Г) Метод археологических раскопок

75. На каком историческом произведении основываются древнейшие летописные своды?

- А) «Повесть временных лет»
- Б) «Книга святых»
- В) «Закон Божий»
- Г) «Русская правда»

76. Какие проблемы связаны с «Повестью временных лет»?

- А) Проблемы авторства и происхождения
- Б) Проблемы происхождения и датировки
- В) Проблемы политической ориентации и влияния
- Г) Все перечисленное

77. Влияние «Повести временных лет» на создание следующих летописей можно считать: А) Культурным

- Б) Историко-политическим
- В) Литературным
- Г) Историческим

78. Какое летописание характерно для XII-XIII веков?

- А) Областное летописание
- Б) Удельное летописание
- В) Центральное летописание
- Г) Местное летописание

79. Кто такие личные и родовые летописцы князей?

- А) Люди, писавшие личные хроники
- Б) Летописцы, повествующие о жизни своих князей и родов
- В) Писцы, записывающие святые образы
- Г) Историки, создающие академические работы

80. Городские летописи Новгорода и Пскова описывают: А)

- Историю Киевской Руси
- Б) Местные события и отношения
- В) Историю Москвы
- Г) Церковную историю

81. В чем заключается особенности летописей периода монголо-татарского завоевания?

- А) Они олицетворяют духовные поиски
- Б) Отражают политические изменения и междоусобные войны
- В) Содержат мифологические элементы
- Г) Описывают сельскохозяйственные реформы

82. Особенности московского летописания заключаются в:

- А) Сосредоточении внимания на северных территориях
- Б) Преобладании мифологических элементов
- В) Формировании общерусского характера
- Г) Сильном влиянии западноевропейской культуры

83. Когда начинается спад летописной работы в Руси?

- А) В XI веке
- Б) В XIV-XV веках
- В) В XVII-XVIII веках
- Г) В XIII веке

84. Какую роль играет хронограф в истории русской летописи?

- А) Это обзор местных событий
- Б) Это описание всемирной и русской истории
- В) Это собрание мифов и сказаний
- Г) Это история религии

85. Какую стилистику характерна для хронографов?

- А) Литературная и приказная
- Б) Романтическая и научная
- В) Барочная и сентиментальная
- Г) Реалистическая и антиклерикальная

86. Какие особенности можно выделить в общерусском летописании XVI-XVII веков?

- А) Основной акцент на церковных вопросах
- Б) Подчеркивание народных традиций
- В) Влияние политических и социальных изменений
- Г) Доминирование священной темы

87. В чем заключается значение сибирских летописей?

- А) Они отражают культурные достижения Западной Сибири
- Б) Отражают процессы становления Сибирского княжества
- В) Они несут информацию о завоеваниях и освоении Сибири
- Г) Все перечисленное

88. Какие особенности в структуре «Повести временных лет» можно выделить?

- А) Логичное хронологическое изложение событий
- Б) Мифологическое объяснение событий
- В) Повествование о святых и чудесах
- Г) Исторический экскурс в разные эпохи

89. Какая информация чаще всего содержится в летописных сводах XIII века?

- А) Пожары и эпидемии
- Б) Описание православных святынь
- В) Политические события и нашествия
- Г) Истории местных жителей

90. В чем состоит отличие московских летописей от других?

- А) Они написаны на латинском языке
- Б) Они акцентируют внимание на политических победах
- В) Они включают все исторические события России
- Г) Основное внимание уделяется внешним угрозам

91. Как назывались книги, которые в XIII-XV веках использовались для создания летописей?

- А) Летописцы
- Б) Хроникарии
- В) Летописи
- Г) Сводь

92. Что является главным источником летописания периода монголо-татарского завоевания?

- А) Церковные книги
- Б) Официальные княжеские акты
- В) Усиление крестьянских протестов
- Г) Сельскохозяйственные данные

93. Какое влияние оказала «Повесть временных лет» на средневековые летописи?

- А) Внесение элементарных бытовых ситуаций
- Б) Прямое следование традиции
- В) Переход к историко-философскому осмыслению событий
- Г) Введение темы инквизиции

94. Что является особенностью хронографов XVI-XVII века?

- А) Древность всех исторических фактов
- Б) Освещают исключительно религиозные темы
- В) Включают всеобъемлющий обзор истории
- Г) Фокусируются на внутренней политике

95. Влияние хронографов в дальнейшем: А) Привело к упрощению летописания

- Б) Привело к развитию нового литературного жанра
- В) Положило конец созданию летописей
- Г) Привело к появлению новых религиозных сект

96. Какие темы наиболее характерны для летописных сводов периода монголо-татарского завоевания?

- А) Войны и княжеские династии
- Б) Исследования научных открытий
- В) Святительские чудеса
- Г) Разрушения и массовые гибели

97. Почему московские летописи выделяются на фоне других?

- А) Они не содержат истории о Москве
- Б) Они фокусируются на культурных и социальных аспектах
- В) Отражают политическое и экономическое развитие Московского княжества
- Г) Содержат только религиозные хроники

98. В каком веке произошел спад летописной работы?

- А) XIII-XIV века
- Б) XV-XVII века
- В) XVI-XVII века
- Г) XIX век

99. Какую роль сыграла летопись в формировании российской идентичности?

- А) Она отражала народные традиции и обычаи
- Б) Создавала образы героев, укрепляя государственную идею
- В) Отражала религиозное мировоззрение
- Г) Все перечисленное

100. Как называются летописи, описывающие события городов, например, Новгорода или Пскова?

- А) Местные летописи
- Б) Региональные летописи
- В) Городские летописи
- Г) Сельские летописи

101. Что понимается под понятием «средства массовой информации» (СМИ)?

- А) Любые средства, использующие электронные носители для хранения данных
- Б) Организации или механизмы, которые распространяют информацию через массовые каналы
- В) Институты, занимающиеся публикацией только научных материалов
- Г) Все формы информации, доступные только через Интернет

102. Что такое информационные агентства?

- А) Организации, которые предоставляют только рекламную информацию
- Б) Организации, занимающиеся производством и распространением новостей и других материалов
- В) Открытые университеты, обучающие журналистике
- Г) Печатные издания, публикующие анонимные статьи

103. Какие из перечисленных форм являются средствами массовой информации?

- А) Газеты, журналы, Интернет
- Б) Газеты, Интернет, блоги
- В) Периодические издания, звуковые и видеозаписи, Интернет
- Г) Все перечисленное

104. Что такое периодическое издание?

- А) Газета или журнал, которые выходят регулярно по установленному графику
- Б) Книга, которая выходит с интервальностью, например, каждый год
- В) Технический журнал с редким выходом
- Г) Телевизионный канал, который выходит только раз в неделю

105. Что представляет собой самиздат?

- А) Формат печатных изданий, изготавливаемых по государственным стандартам
- Б) Литературные произведения, распространяемые неофициально, без разрешения властей
- В) Газеты, которые публикуются в рамках государственных учреждений
- Г) Лекции, записанные для университета

106. Как называется процесс анализа содержания публикаций в СМИ?

- А) Контент-анализ
- Б) Социологический метод
- В) Текстовый анализ
- Г) Историко-типологический анализ

107. Какая из форм публикаций является примером периодической печати?

- А) Листовые объявления
- Б) Газеты и журналы
- В) Публикации в книгах
- Г) Радиопередачи

108. Какие жанры периодической печати относятся к аналитическим?

- А) Репортажи и интервью
- Б) Экспертные обзоры и анализы
- В) Художественные произведения
- Г) Кроссворды и иллюстрации

109. В чем заключается методика источниковедческого анализа периодической печати?

- А) Исследование исходного текста без анализа содержания
- Б) Использование различных методов анализа, включая контент-анализ и социологический метод
- В) Просто проверка фактов и информации
- Г) Исторический анализ с применением математических методов

110. Какие из следующих жанров относятся к художественно-публицистическим?

- А) Рекламные материалы
- Б) Публицистические статьи и эссе
- В) Экспертные оценки и анализы
- Г) Отчеты о фактах и событиях

111. Какие формы опубликования материалов в периодических изданиях существуют?

- А) Письма, анкеты, анкеты-опросы
- Б) Статьи, фельетоны, интервью
- В) Редакционные решения, колонка автора
- Г) Все перечисленное

112. Какая форма копирования используется в самиздате?

- А) Машинопись и переписывание от руки
- Б) Лишь ксерокопирование
- В) Электронное копирование
- Г) Только переписывание вручную

113. Что такое фонодокументы?

- А) Электронные документы
- Б) Аудиозаписи, используемые в качестве источников информации
- В) Сканированные тексты
- Г) Фотографические документы

114. Какие из следующих видов фонодокументов использовались в начале XX века?

- А) Электронные записи
- Б) Механическая звукозапись на пластинках
- В) Записи на магнитной ленте
- Г) Записи на CD-дисках

115. Что такое аудиокультура?

- А) Изучение звучания в кино
- Б) Система организации и восприятия звуковых материалов
- В) Создание музыкальных произведений
- Г) Литературные исследования звуковых произведений

116. Какие особенности имеют магнитные фонодокументы?

- А) Они записывались на восковых пластинках
- Б) Они сохранялись на магнитной ленте
- В) Они использовались для записи только музыки
- Г) Они не использовались в XX веке

117. Что является характеристикой периодической печати?

- А) Она выходит регулярно, не ограничена сроком
- Б) Она публикует только научные статьи
- В) Она публикуется редко и в одном экземпляре
- Г) Все публикации в СМИ являются периодическими

118. Что представляет собой интернет как исторический источник?

- А) Он не является источником, поскольку не имеет традиционной формы
- Б) Он является источником, поскольку включает в себя исторические материалы, доступные онлайн
- В) Историческими источниками могут быть только печатные материалы
- Г) Интернет используется только для рекламы

119. Что является ключевым аспектом в контент-анализе СМИ?

- А) Изучение финансовых аспектов СМИ
- Б) Анализ содержания и поиска информации о событиях
- В) Публикации только в специализированных изданиях
- Г) Лишь использование данных с официальных сайтов

120. Что является основным критерием для выделения жанров периодической печати?

- А) Тип распространения
- Б) Цель публикации и форма подачи материала
- В) Историческая значимость
- Г) Тип бумаги

121. Какое средство массовой информации использует блоги?

- А) Радио и телевидение
- Б) Печать и газеты
- В) Интернет-платформы
- Г) Кинематограф

122. Что такое гипертекст?

- А) Текст с единой структурой, без ссылок на другие страницы

- Б) Текст с возможностью перехода по ссылкам на другие страницы
- В) Структурированная и строго организованная информация
- Г) Текст, использующий только один источник

123. Какие виды записи использовались в 1920-1930-е гг. для фонодокументов?

- А) Электронные записи
- Б) Шоринофоны
- В) Магнитные ленты
- Г) Граммофонные пластинки

124. Какой из методов анализа используется в методике источниковедческого анализа периодической печати?

- А) Математический анализ
- Б) Социологический метод
- В) Биографический метод
- Г) Мифологический метод

125. Какое из перечисленных понятий связано с массовым распространением политической информации в СССР?

- А) Агитация и пропаганда
- Б) Магнитные записи
- В) Редакционные задания
- Г) Электронные ресурсы

126. Чем характеризуются материалы самиздата?

- А) Это книги, которые имеют официальный статус
- Б) Это материалы, распространяемые без государственной цензуры
- В) Это редкие научные журналы
- Г) Это документы, запрещенные властями

127. Что относится к виду источников под названием «фотодокумент»?

- А) Электронная версия книги
- Б) Фотографии и визуальные материалы, использующиеся как исторические источники
- В) Теоретические разработки по истории
- Г) Все аудиоматериалы

128. В чем заключается роль информационных агентств?

- А) Они распространяют исключительно рекламные материалы
- Б) Они создают и распространяют новости и аналитические материалы
- В) Они публикуют исключительно научные исследования
- Г) Они организуют массовые мероприятия

129. Какой тип средств массовой информации предоставляет прямой доступ к мировым новостям?

- А) Газеты
- Б) Интернет и информационные агентства
- В) Радио и телевидение
- Г) Самиздат

130. Какие из методов используются для копирования материалов в самиздате?

- А) Переписывание вручную, машинопись, ксерокопирование
- Б) Печать на принтере
- В) Студийная запись
- Г) Написание книг вручную

131. Что относится к источникам личного происхождения?

- А) Официальные государственные документы
- Б) Воспоминания, автобиографии, дневники
- В) Научные статьи и исследования
- Г) Монографии и книги по истории

132. Какое из этих произведений относится к мемуарам?

- А) Биография известного ученого
- Б) Письмо о путешествиях
- В) Личное воспоминание о важном историческом событии
- Г) Техническое руководство по физике

133. Что такое «псевдомемуары»?

- А) Личные воспоминания, написанные через несколько лет после события
- Б) Поддельные или вымышленные воспоминания, претендующие на истинность
- В) Автобиографии, написанные с целью пропаганды
- Г) Мемуары, основанные только на фактах

134. Какое из перечисленных определений относится к дневникам?

- А) Личное описание событий, происходящих в жизни автора, часто ежедневно
- Б) Тексты, представляющие собой аналитические размышления по истории
- В) Протоколы собраний и заседаний научных обществ
- Г) Систематическая научная работа по исследованию природы

135. Какие виды дневников можно выделить?

- А) Путевые дневники, военные дневники, дневники повседневной жизни
- Б) Философские дневники, исследовательские дневники
- В) Научные дневники, журналы для студентов
- Г) Секретные и официальные документы

136. Что характерно для «антиавтобиографий»?

- А) Изложение жизни автора без акцента на факты
- Б) Автобиография с критикой и самокритикой личности
- В) Подробное описание достижений и успехов
- Г) Исключительно хронологический порядок событий

137. Как называется метод, используемый для изучения мемуаров и автобиографий с целью выяснения их подлинности?

- А) Историко-типологический анализ
- Б) Атрибуция мемуаров
- В) Литературный анализ
- Г) Социологический анализ

138. Что понимается под мотивацией мемуарного творчества?

- А) Причины, которые побуждают человека к написанию своих воспоминаний
- Б) Стратегия публикации личных данных
- В) Личные переживания автора в момент создания мемуаров
- Г) Политические цели, направленные на изменение общества

139. Что такое «перлюстрация» в контексте источников личного происхождения?

- А) Оценка текста по его литературным качествам
- Б) Процесс анализа содержания переписки, включая перехват писем
- В) Метод исследования источников с научной точки зрения
- Г) Прослушивание аудиозаписей частной переписки

140. Что является характеристикой официальной переписки?

- А) Переписка между государственными органами или частными лицами с деловыми целями
- Б) Личные письма между друзьями
- В) Письма, направленные на критику государственных решений
- Г) Литературные произведения, рассказывающие о личных чувствах

2.2 Оценочные средства для промежуточной аттестации

1. Предмет, метод и задачи источниковедения.
2. Понятие исторического источника.
3. Классификация исторических источников.
4. Уникальные и массовые источники. Источниковедческий анализ: понятие, цели и этапы.
5. Источниковедческий синтез: понятие, этапы и цели.
6. Понятие о летописи, летописном своде, летописной записи. Методы анализа летописных источников.
7. Возникновение летописания на Руси.
8. «Повесть временных лет» как исторический источник.
9. Новгородское и Псковское летописание XI-XVI вв.
10. Московское летописание XIV-XV вв.
11. Общерусское летописание XVI-XVII вв.
12. Особенности летописания XVII в.
13. Законодательные акты как исторические источники.
14. Принципы классификации и изучения законодательных памятников.
15. «Русская Правда» (ее редакции) как исторический источник.
16. Судные и уставные грамоты. Особенности развития законодательных памятников в период феодальной раздробленности.
17. Судебники как исторические источники.
18. Соборное уложение 1649 г. как исторический источник.
19. Понятие делопроизводственной документации.
20. Понятие формуляра документа.
21. Специальные системы делопроизводства.

22. Понятие об актах. Значение актовых материалов как исторических источников.

23. Разновидности законодательных актов XVIII – первой половины XIX в., их характеристика.

24. Кодификационно-издательская деятельность первой половины XIX в.

25. Законодательные акты второй половины XIX – начала XX вв., их особенности.

26. Особенности формы и содержания литературных и публицистических произведений.

27. Литературные произведения XII-XV вв.

28. Произведения агиографической литературы XI-XVII вв.

29. Приемы и методы изучения житийной литературы.

30. Литература и публицистика XV-XVI вв.

31. Литературные и публицистические произведения XVII в.

32. Общая характеристика изменений в корпусе исторических источников при переходе от средних веков к новому времени.

33. Публицистика и политические сочинения XVIII в.

34. Публицистика и политические сочинения первой половины XIX в.

35. Возникновения и условия развития периодики в России, ее социальные функции.

36. Общие приемы и правила источниковедческого анализа периодики.

37. Журнальная и газетная печать XVIII – первой половины XIX в.

38. Особенности развития периодической печати в пореформенной России. Периодическая печать как вид исторического источника.

39. Типы периодических изданий.

40. Разнообразие жанров публикаций.

41. Основные подходы, принципы, методы источниковедческого анализа периодики. Воспоминания, автобиографии, дневники, частная переписка, как исторические источники.

42. Особенности источников личного происхождения.

43. Статистика как исторический источник.

44. Особенности статистических источников в новейшее время.

45. Советская и постсоветская периодическая печать.

46. Советские источники личного происхождения. Источники русского зарубежья.

47. Источники по истории современной России (90-е гг. XX в.): общая характеристика.

48. Акты законодательных и исполнительных органов власти советского государства как исторический источник.

49. Программные и директивные документы партийно-государственных образований, коммунистической партии и общественных организаций в советском государстве.

50. Делопроизводственная документация государственных учреждений, предприятий, общественных организаций.

51. Фото- и фотодокументы как исторические источники.
52. Методика поиска источников в архивах.
53. Понятие государственного активного фонда РФ и его составляющие.
54. Системный подход к формированию источниковой базы исследования.
55. Демографическая статистика.
56. Ведомственная и земская статистика второй половины XIX – начала XX вв.
57. Публицистика в различные периоды истории советского общества, ее жанры.
58. Специальные системы советского государственного делопроизводства: дипломатическая, судебно-следственная, военная.
59. Возможности публицистики как источника.
60. Классификация мемуаров.
61. Факторы, влияющие на содержание воспоминаний.
62. Художественные произведения как исторический источник.
63. Специфика работы историка с устными источниками.
64. Средства массовой информации.
65. Карикатура как исторический источник.
66. Электронные СМИ и Интернет источники.
67. Кинодокументы как исторический источник.
68. Интернет – источники.
69. Аудио и звуковые источники.
70. Картографические источники.
71. Определение источниковедения как науки.
72. Классификация исторических источников.
73. Первичные и вторичные источники: ключевые отличия.
74. Архивные источники: виды и значение.
75. Письменные источники: классификация и методы анализа.
76. Устные источники и их роль в источниковедении.
77. Визуальные источники: картины, фотографии, графика.
78. Материальные источники: артефакты и их значимость.
79. Эпиграфика как важный источник исторической информации.
80. Нумизматика и её место в источниковедении.
81. Хроники и летописи: их особенности и использование.
82. Памятники архитектуры как источники исторической информации.
83. Исторические карты: функции и методы анализа.
84. Социокультурные источники: что это такое?
85. Фольклор как важный исторический источник.
86. Литературные исторические источники: анализ и интерпретация.
87. Влияние времени на сохранение источников.
88. Проблемы достоверности источников.
89. Контекстуализация источников: что это такое?

90. Источники по истории определенного периода (древность, средние века, новое время).

91. Методы работы с археологическими материалами.

92. Эффективные методы анализа устных источников.

93. Психологический аспект источниковедения.

94. Использование интернет-ресурсов для поиска исторических источников.

95. Роль архивов в изучении современности.

96. Оценка критического подхода к источникам.

97. Влияние политических обстоятельств на источники.

98. Международные архивные проекты и их значение.

99. Тексты законов как исторические источники.

100. Основные школы и направления в источниковедении.

101. Характеристика и изучение периодических изданий.

102. Влияние культурного контекста на письменные источники.

103. Проблемы культурной трансмиссии в источниках.

104. Источниковедение в цифровую эпоху.

105. Применение количественных методов в источниковедении.

106. Роль источниковедческого анализа в исторической науке.

107. Использование художественных произведений для исторического анализа.

108. Значение статистических данных в источниках.

109. Как историческая память влияет на источники?

110. Изучение мифов как источников исторической информации.

111. Философские основы источниковедения.

112. Основы критики источников.

113. Профессиональные этические стандарты источниковедения.

114. Вопросы права и законности в работе с источниками.

115. Примеры успешных интердисциплинарных исследований в источниковедении.

116. Антропологический подход к источникам.

117. Идентификация и атрибуция исторических источников.

118. Углубленное изучение архивных документов.

119. Анализ мемуаров и дневников как источников.

120. Связь источниковедения с другими историческими дисциплинами.

121. Как проводить историческое исследование, основываясь на источниках?

122. Ретроспективные исследования: что это и как они связаны с источниками?

123. Разработка новых методов для анализа источников.

124. Значение истории повседневности в источниках.

125. Глобализация и её влияние на источниковедение.

126. Роль новых технологий в работе с источниками.

127. Как источники отражают социальные изменения?

128. Исследование конфликтов через призму источников.

129. Проблемы аутентичности в источниках.
130. Социальные сети как новые источники исторической информации.
131. Перспективы источниковедения в XXI веке.
132. Природа традиционных и нетрадиционных источников.
133. Этические дилеммы в современном источниковедении.
134. Будущее архивов и источниковедения.
135. Проблема легитимности источников в исследовательской практике.
136. Политизация источников и её последствия.
137. Влияние технологии на сохранение и доступность источников.
138. Примеры успешных источниковедческих исследований.
139. Роль иностранных языков в источниковедении.
140. Зарубежные традиции источниковедения и их влияние на отечественную практику.