

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение филологический факультет
Кафедра русской и мировой литературы



УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

Перетятая О.С.

«29» апреля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература Англии и США

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль – Зарубежная филология. Английский и второй иностранный язык (китайский/арабский/турецкий)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 (5 семестр)

Луганск, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература Англии и США» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Зарубежная филология. Английский и второй иностранный язык (китайский/арабский/турецкий) очной формы обучения.

Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 № 986.

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры русской и мировой литературы ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

Шаповалова Ирина Владимировна

ассистент кафедры русской и мировой литературы ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

Поборончук Марина Александровна

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы

«22» апреля 2022 г., протокол № 10

И.о. заведующего

кафедрой русской и мировой литературы

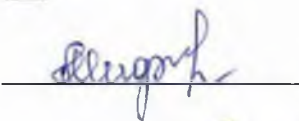


М.А. Максименко

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

«27» апреля 2022 г., протокол № 10.

Председатель

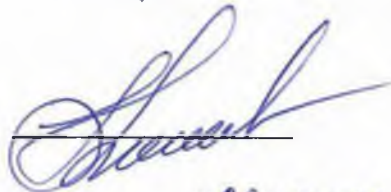


Мифтахова О.В.

СОГЛАСОВАНО:

Врио заведующего

учебно-методическим отделом



Кицена И.А.

«28» апреля 2022 г.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цели изучения дисциплины:

Курс «Литература Англии и США» ставит целью ознакомить обучающихся основными направлениями английской и американской литературы, начиная с ее возникновения и кончая современностью. Прослеживается становление и развитие литературных направлений в разные исторические эпохи, а также творчество отдельных представителей этих эпох. Специальное внимание уделяется вопросу национальной специфики английской и американской литературы.

Задачи дисциплины:

- научить студентов подходить к литературе филологически;
- дать характеристику литературной жизни Англии и США разных эпох и направлений.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Учебная дисциплина «Литература Англии и США» относится к базовой части учебного плана, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.07.01

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания: теоретических основ курса, терминологии дисциплины, содержания и основных этапов истории литературы Англии и США как научной дисциплины;

умения: теоретически обоснованно представить характерные особенности каждого из периодов развития литературы Англии и США; эстетические программы определенных течений в Литературе Англии и США; специфику влияния идей на формирование литературы в определенный исторический период;

навыки: применять на практике полученные знания; формулировать цели деятельности и эффективно использовать ресурсы для их достижения.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания таких дисциплин, как «Иностранный язык», «Теория перевода», «Лингвострановедение». К концу обучения студенты должны знать творчество крупнейших английских и американских писателей, уметь определить их место в мировом литературном процессе, ориентироваться в особенностях развития английской и американской литературы.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Литература Англии и США», должны

знать: ключевые тенденции развития литературного процесса Великобритании и США, основные художественные методы, школы и направления эпохи, их определяющие характеристики, основные художественные ориентиры, характерные историко-литературные и социокультурные особенности развития англоязычных литератур, творчество ведущих представителей этих направлений и школ с учетом особенностей социокультурного контекста изучаемой эпохи; содержание основных художественных произведений, сыгравших определяющую роль в формировании литературного канона эпохи;

уметь: выявить основополагающие черты литературной эпохи, анализировать содержание основных художественных произведений, сыгравших определяющую роль в формировании литературного канона эпохи, творчество современных англо-американских писателей и написанные ими произведения, проанализировать содержание, композиционные и эстетические особенности основных художественных произведений, специфику сюжета, дать характеристику системы персонажей, роли художественной детали и т.п.

владеть: коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, адекватно использовать их при решении профессиональных задач.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций:

Общекультурной компетенции:

УК–1–способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

Профессиональной обязательной:

ПК–1– способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.
	очная форма
Общая учебная нагрузка	72/2
Обязательная аудиторная учебная	24

нагрузка (всего часов), в том числе:	
Лекции	10
Практические занятия	14
Лабораторные работы	-
Контрольные работы	1
Курсовая работа / курсовой проект	-
Контроль	27
Самостоятельная работа студента (всего часов)	21
Форма аттестация	экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Эпоха Возрождения. Филипп Сидни, Томас Мор, Кристофер Марло, Эдмунд Спенсер, Уильям Шекспир.

Тема 2. Литература английской буржуазной революции XVII в. Джон Мильтон. Период Реставрации. Джон Баньян.

Тема 3. Эпоха Просвещения: литература раннего Просвещения – Д. Дефо, Дж. Свифт, А. Поуп. Литература зрелого Просвещения – С. Ричардсон, Г. Филдинг, Т. Смоллет. Литература позднего Просвещения – Л. Стерн, Р. Бернс, Р. Шеридан.

Тема 4. Романтизм. «Озерная школа»: У. Вордсворт, С. Колридж, Р. Саути. Революционный романтизм: Дж. Байрон, П. Б. Шелли. Д. Китс и В. Скотт

Тема 5. Критический реализм. Чарльз Диккенс, У. Теккерея, Ш. Бронте, Э. Гаскелл.

Тема 6. Литература начала XX в. – направления: реализм (Д. Голсуорси, Г. Уэллс, Дж. Б. Шоу, Т. Харди), натурализм (Дж. Гиссинг), неоромантизм (Дж. Стивенсон, Дж. Конрад), эстетизм (О. Уайльд), модернизм (Дж. Джойс, В. Вульф, Д. Лоуренс).

Тема 7. Эпоха просвещения в США (18 век): творчество Бенджамина Франклина. Представители трех периодов романтизма (1820-1860): В. Ирвинг, Дж. Ф. Купер, Э. Э. По, Г. Лонгфелло.

Тема 8. Критический реализм в США: У. Уитмен, М. Твен, О. Генри, Дж. Лондон, Т. Драйзер.

Тема 9. Литература США XX века (писатели "потерянного поколения", послевоенная Америка и поколение "битников"): Фицджеральд, Хемингуэй, Фолкнер, Сэллинджер, Стейнбек.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов
		очная форма
1	Англо-саксонская и англо-нормандская литература.	2
2	Эпоха Возрождения.	2
3	Эпоха Просвещения.	2
4	Эпоха просвещения и романтизма в США.	2
5	Критический реализм в США.	2
Итого:		10

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов
		очная форма
1	Англосаксонская и англонорманнская литература V - XI вв.	2
2	Литература эпохи Возрождения. Творчество У. Шекспира	4
3	Романтизм. «Озерная школа»: У. Вордсворт, С. Колридж, Р. Саути	2
4	Критический реализм. Чарльз Диккенс, У. Теккереи	2
5	Эпоха просвещения в США: творчество Бенджамина Франклина.	2

6	Критический реализм в США: У. Уитмен, М. Твен.	2
Итого:		14

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов
			очная форма
1	В. Скотт - создатель исторического романа. Роман «Айвенго». Направление критического реализма в английской литературе.	Конспектирование	5
2	Сатирическое мастерство У. Теккерея. Роман без героя «Ярмарка тщеславия».	Конспектирование	5
3	Социально-этическая, личностная проблематика романов «поздних реалистов»: сестры Бронте (Шарлотта Бронте), Элизабет Гэскелл, Джордж Элиот, Томас Гарди.	Конспектирование	5
4	Эстетизм в литературе и культуре Англии. Декаданс XIX века. Творчество О. Уайльда. Роман «Портрет Дориана Грея».	Конспектирование	6
Итого:			21

4.7. Курсовые работы не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети или т.п.) при подготовке к лекциям и практическим занятиям.

Работа в команде: совместная работа студентов в группе при выполнении заданий.

6. Формы контроля освоения дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование,
- письменные практические задания,
- письменный домашний конспект,
- выполнение самостоятельных работ.

Система накопления баллов по видам работ отражается в таблице. Критерии оценки учитывают результаты выполнения практических заданий, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами.

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
	очная форма
Практические занятия (в т.ч. текущие контрольные работы)	35
Самостоятельная работа (в т.ч. написание рефератов, ведение читательского дневника, подготовка докладов)	25
Экзаменационная работа	40
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения	

		ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	Зачтено
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично;	

		необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	Г – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Дубровская, Н.В. Английская литература : Хрестоматия / Н.В. Дубровская. - Томск : Изд-во ТГПУ, 2008. - 144 с.
2. История американской литературы : в 2 ч. / под ред. Н.И. Самохвалова. - М. : Просвещение, 1971.
3. История литературы США : в 7 т. / под ред. Я.Н. Засурского. -М. : Наследие, 1997.

б) дополнительная литература:

1. Дьяконова, Н.Я. Хрестоматия по английской литературе XIX века : учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Иностр. яз.» / Н.Я. Дьяконова, Т.А. Амелина. - Л. : Просвещение, 1978. - 287 с.
2. Ивашева, В.В. Литература Великобритании XX в. : учебник для студентов филологических специальностей вузов. - М. : Высшая школа, 1984. - 288 с.
3. Леонова, Н.И. Английская литература 1890-1960 : учебное пособие по английскому языку. - М. : Флинта, Наука, 1997. - 132 с.
3. Михальская, Н.П. История английской литературы : учебник для вузов. - Изд. 2-е, стереотип. - М. : Академия, 2007. - 478 с.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса. Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным

программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач. В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»). Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]

[illegible]