

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Факультет музыкально-художественного
образования имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыковедения

УТВЕРЖДАЮ

Декан Факультета музыкально-
художественного образования имени
Джульетты Якубович

 А.П. Кондратенко
« 11 » АВГУСТА 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Японский и второй
иностраный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 2 ОФО (4 семестр)

Луганск, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» является частью основной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль Зарубежная филология. Японский и второй иностранный язык (английский), очной формы обучения.

Составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 24 августа 2018 года № 791-од.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии и музыкознания ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» **Афонин Ю.В.**

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры культурологии и музыкознания

«26» 08 2022 г., протокол № 14

И.о. заведующего кафедрой
культурологии и музыкознания

 Л.П. Лабинцева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

«30» 08 2022 г., протокол № 12

Председатель

 А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего
учебно-методическим отделом
«31» АВГУСТА 2022 г.

 В.В. Савенков

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Дисциплина «Культурология» играет важную роль в образовании лингвиста и предназначена для того, чтобы сформировать у студентов представление об основных теоретических проблемах культурологии; многообразии исторических типов культур; соотношений традиций и новаторства в культуре; необходимости охраны и использования культурного наследия. Курс отвечает задаче формирования филолога-исследователя, ориентированного на изучение взаимодействия фактов языка и культуры.

Курс ставит своей целью, во-первых, – дать представление об основных культурологических школах и классических проблемах культурологии, и, во-вторых, – выработать у слушателей практические навыки самостоятельной работы с научными источниками и материалами, подготавливая их к формированию индивидуальной философской позиции.

В связи с этим *цель* курса заключается в формировании у обучающихся антропоцентрически ориентированного представления о языке как основной части культуры, как способе передачи социокультурной информации и формирования национальных картин мира.

В задачи курса входит:

1) знакомство с основными направлениями культурологии как междисциплинарной науки, выявление их актуальности для самостоятельных научных и методических изысканий обучающихся ;

2) рассмотрение основных моделей репрезентации культуры в языке: лингвоментальная (концепт, картина мира), коммуникативная (языковая личность, дискурс);

3) формирование у обучающихся культурной компетенции, включающей адекватное понимание культурного слоя речи и речевого поведения, отраженного в текстах и актах международной коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Учебная дисциплина «Культурология» относится к вариативной части дисциплин Блока 1, дисциплина по выбору, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.01.02

При изучении дисциплины студенты опираются на знания, полученные при изучении лексикологии и фразеологии современного русского языка, а также в курсах философии, социологии, этнолингвистики, социолингвистики, психолингвистики, лингвострановедения, изученных по программам бакалавриата и специалитета. Изучение культурологии, в свою очередь, может служить базой для изучения перечисленных дисциплин. Предшествующей дисциплиной, необходимой для ее изучения, в учебном плане бакалавриата является дисциплина «История».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Культурология», должны

знать:

- социальные функции культурологии;
- характер и особенности теоретической и прикладной культурологии;
- влияние технократизации и информатизации общества на современную культуру;
- обусловленность глобальных проблем современности состоянием культуры;
- формы проявления культуры в различных сферах общественной жизни;
- факторы и механизм культурной социализации личности;
- характер взаимодействия культур и тенденции мировой культурной универсализации.

уметь:

- применять полученные в процессе изучения дисциплины культурологические знания в профессиональной деятельности;
- использовать принципы и методы культурологии для оценки различных культурных явлений и процессов;
- аргументированно излагать свои взгляды и суждения по проблемам культуры и искусства.

владеть навыками:

- оппонирования, ведения диалога и дискуссий по культурологической тематике;
- составления культурологической характеристики личности
- применения своих знаний по культурологии на практике.

В результате изучения курса «Культурология» у обучающихся должны быть сформированы **следующие компетенции:**

Универсальных:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (К-1);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

Профессиональные:

- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

4 семестр

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.) Очная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов) в том числе:	28
Лекции	8
Семинарские занятия	–
Практические занятия (в том числе интерактив)	20
Лабораторные работы	–
Контрольные работы (модули)	–
КСР	–
Курсовая работа (курсовой проект)	–
Другие формы организации учебного процесса (<i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)	–
Самостоятельная работа студента (всего часов)	40
Контроль	4
Итоговая аттестация	зачёт

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Культурология как наука и учебная дисциплина

- 1.1. Предмет и задачи культурологии.
- 1.2. Структура культурологии как науки и учебной дисциплины.
- 1.3. Социальные функции культуры.

Тема 2. Становление и развитие культурологии

- 2.1. Многообразие школ и теорий в культурологии.
- 2.2. Развитие культурологии в XIX – XX веках.

Тема 3. Культура Запада и Востока

- 3.1. Особенности и традиции западной культуры.
- 3.2. Особенности и традиции восточной культуры.
- 3.3. Основные направления развития восточной культуры.

Тема 4. Европейская культура XX-XXI вв.

- 4.1. Характерные черты и тенденции культуры XX-XXI вв.
- 4.2. Модернизм и его разновидности.
- 4.3. Постмодернизм.
- 4.4. Проблемы развития культуры третьего тысячелетия.

Тема 5. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе

- 5.1. Культурная модернизация и её формы.

Тема 6. Культура XXI века и глобальные проблемы современности.

- 6.1. Модернизация и культура России.
- 6.2. Виды контроля по дисциплине.
- 6.3. Общая трудоемкость освоения дисциплины.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
4 семестр			
1	Культурология как наука и учебная дисциплина	2	-
2	Становление и развитие культурологии	2	-
3	Культура Запада и Востока	2	-
4	Европейская культура XX-XXI вв. Культура и глобальные проблемы современности	2	-
Итого в 6 семестре:		8	-

4.4. Практические (семинарские) занятия

4 семестр			
№ п/п	Название темы	Очная форма	Заочная форма
1	Предмет и задачи культурологии.	2	-
2	Многообразие школ и теорий в культурологии.	2	-
3	Развитие культурологии в XIX – XX веках.	2	-
4	Особенности и традиции западной культуры	2	-
5	Особенности и традиции восточной культуры.	4	-
6	Характерные черты и тенденции культуры XX-XXI вв.	4	-
7	Проблемы развития культуры третьего тысячелетия.	4	-
Итого:		20	-

4.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

4.6. Самостоятельная работа студентов

5 семестр				
№ п/п	Название темы	Вид СРС	Очная форма	Заочная форма
1	Структура культурологии как науки и учебной дисциплины. Социальные функции культуры.	Конспектирование	6	-
2	Развитие культурологии в XIX – XX веках.	Конспектирование	6	-
3	Особенности и традиции западной культуры	Конспектирование	6	-
4	Основные направления развития восточной культуры.	Подготовка к семинару, конспектирование	6	-

5	Характерные черты и тенденции культуры XX-XXI вв.	Конспектирование	6	-
6	Модернизм и его разновидности. Постмодернизм.	Конспектирование	6	-
7	Культура XXI века и глобальные проблемы современности.	Подготовка к семинару, конспектирование	4	-
Итого:			40	-

4.7. Курсовые работы.

Учебным планом не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение. Образовательные технологии.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Технология объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии);

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям, практическим (семинарским) занятиям.

Технологии проблемного обучения (метод проблемных заданий, метод эвристической беседы).

Технологии развивающего обучения (метод творческих заданий, ролевых игр).

Помимо этого, при изучении дисциплины используются традиционные методы обучения: лекции, семинарские занятия.

6. Формы контроля освоения дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- выступление на семинарских занятиях;
- участие в дискуссиях;
- самостоятельное конспектирование литературы и ее анализ;
- выполнение индивидуальных заданий;
- выполнение самостоятельной работы;
- письменные ответы на модульных контрольных работах.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета, который включает в себя ответы на теоретические вопросы.

Система накопления баллов по видам работ отражается в таблице:

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
5 семестр	
Работа на семинарских занятиях	30
Написание МКР	20
Самостоятельная работа	10
Зачет	40
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А - отлично - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В - очень хорошо - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С - хорошо - теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	

Удовлетворительно	63-74	D - удовлетворительно - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	E - посредственно - теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов,	
Неудовлетворительно	21-49	FX - неудовлетворительно - теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F - неудовлетворительно - теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Астафьева О. Н. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 487 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks.

2. Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Багновская Н. М. - Москва : Дашков и К, 2014. - 420 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks.

3. Культурология : [Учебник для вузов / Г.В. Драч и др.] ; Под науч. ред. Г.В. Драча. – СПб.: Питер, 2013. – 384 с.

4. Курс лекций по культурологии : учебное пособие / Акимова И.А. Багдасарьян Н.Г., Васильева С.И. и др. – М., 2015. – 124 с.

5. Культурология: учебник для вузов / под ред. Ю. И. Солониной, М. С. Каган. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2017.

б) дополнительная литература:

1. Горелов, А. А. История русской культуры [Текст] : учебник для бакалавров. Гриф МО РФ / А. А. Горелов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 387 с. - (Бакалавр).

2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Текст] : учебное пособие. Гриф УМО РФ / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - М. : Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с.

3. Креленко, Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна [Текст] : учебное пособие / Н. С. Креленко. - М. : ИНФРА - М, 2014. - 320 с. - (Высшее образование - бакалавриат).

4. Маркова, А. Н. Культурология в схемах и определениях [Текст] : учебное пособие / А. Н. Маркова. - М. : Проспект, 2012. - 455 с.

5. Ниниченко, В. И. Культурология [Текст] : учебно-методический комплекс для студентов очной и очно-заочной (вечерней) форм обучения МГУУ ПМ / В. И. Ниниченко, В. Н. Осташкин. - М. : МГУУ ПМ, 2011. – 132 с.

Список Интернет-ресурсов, справочных систем

1. http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_culture/ - энциклопедия культурологи

2. <http://www.countries.ru/library.htm> - библиотека культурологии

3. <http://plato.stanford.edu/> – The Stanford Encyclopedia of Philosophy



8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Пиченикова С.Г.	Декан факультета Кондратенко А.П.
1.	25.09.2023	Приказ №486-з «О переводе на образовательные программы» от 31 августа 2023	Приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 24 августа 2018 № 791-од заменён на приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями)		
2	25.09.2023	Приказ №486-з «О переводе на образовательные программы» от 31 августа 2023	Изменены формулировки компетенций УК и ОПК в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями)	