

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных  
коммуникаций  
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий



Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля и аттестации  
обучающихся по дисциплине  
Введение в языкознание

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология  
Профиль подготовки – Зарубежная филология. Японский и второй  
иностранный язык (английский)  
Квалификация выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная  
Курс – 1 ОФО (1 семестр)

Разработчик:  
канд. филол. наук, доцент кафедры русского  
языкознания и коммуникативных  
технологий  
Дубинина В.А.

И. о. заведующего кафедрой русского  
языкознания и коммуникативных технологий  
Илья Соболева И.А.  
«26» августа 2022 г.

Луганск, 2022

## **1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины.**

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

#### **Универсальными:**

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

#### **Общепрофессиональными:**

ОПК-1 – Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;

ОПК-2 – Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкоznания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК-4 – Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

#### **Профессиональными:**

ПК-1 – способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

### **1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности**

<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Контрольно-оценочные средства / способ оценивания</b>
Тема 1. Мышление и речь. Теория внутренней речи Л.С. Выготского. Внутренняя речь в художественной литературе.	УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1	Выполнение практических заданий. Устный опрос
Тема 2. Язык и речь. Язык как система знаков. Определение языкового знака. Уровневый принцип описания языка.	УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1	Устный опрос
Тема 3 Фонетический уровень.	УК-6, ОПК-1,	Контрольная работа

Звуки речи и их артикуляционно-акустическая характеристика. Теории фонем. Исторические и функциональные изменения в системе фонем.	ОПК-2, ОПК-4, ПК-1	(тест)
Тема 4. Слово как единица языка и речи. Проблема значения слова. Системные отношения в лексике. Слово и его культурные смыслы.	УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1	Устный опрос
Тема 5. Грамматическая структура слова и её особенности в различных языках мира. Грамматическая форма и грамматическое значение. Частеречная классификация единиц языка.	УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1	Устный опрос. Выполнение практических заданий
Тема 6. Традиционный синтаксис, его единицы и особенности их описания. Понятие предикативности. Специфика синтаксических единиц в различных языках мира.	УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1	Устный опрос
Тема 7. Синтаксические теории 20-21 вв.: теория актуального членения (В. Матезиус), теория порождающей грамматики (Н. Хомский), вербоцентрическая теория (Л. Теньер), семантический синтаксис (Н.Д. Арутюнова), функционально-семантический аспект описания единиц синтаксиса (И.И. Ковтунова).	УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1	Устный опрос
Аттестация	УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1	Зачет

### 1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-6	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закономерности формирования и развития коллектива, особенности группового поведения.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести переговоры в условиях конфликтного</li> </ul>

	<p>взаимодействия; адекватно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социально значимыми коммуникативными нормами, конвенциями; способностью толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</li> </ul>
ОПК-1	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность основных понятий фонетики, теоретические основы грамматической системы языка, ее структуры, сочетаемости лексических единиц; фундаментальные лингвистические понятия и термины; специфику языка как знаковой системы; основные единицы языка и речи и правила их функционирования; морфологию и синтаксис.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять особенности взаимосвязи и функционирования единиц и средств языковой системы.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ключевыми понятиями лингвистики и смежных дисциплин; способами использования общих понятий лингвистики для осмыслиения конкретных форм и конструкций языка; различия общего, междисциплинарного и специфического в филологических науках и дисциплинах.</li> </ul>
ОПК-2	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фундаментальные лингвистические понятия и термины; специфику языка как знаковой системы; основные единицы языка и речи и правила их функционирования; взгляды на проблему происхождения языка; особенности исторического развития и современное состояние изучаемого языка.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать языковые явления.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами использования общих понятий лингвистики для осмыслиения конкретных форм и конструкций языка; навыками и приемами лингвистического анализа конкретного языкового материала.</li> </ul>
ОПК-4	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методику сбора и анализа языковых и литературных фактов.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками проведения филологического анализа и интерпретации текста на основе существующих методик.</li> </ul>

ПК-1	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования языка.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить морфологический и синтаксический анализ фактического языкового материала, анализировать и сравнивать основные концепции изучения отдельных грамматических явлений, ведущих зарубежных и отечественных исследователей; характеризовать языковые явления и факты в аспекте взаимодействия языкознания и смежных дисциплин.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками и приемами лингвистического анализа (фонетическим, морфемным, словообразовательным, лексическим, морфологическим, синтаксическим) конкретного языкового материала.</li> </ul>
------	---

#### **1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования**

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
<b>1 семестр</b>	
Работа на практических занятиях	35
Самостоятельная работа	25
Выполнение контрольной работы	10
Экзамен	30
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>

## **Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале**

<b>Четырехбалльная система оценивания экзамена</b>	<b>100-балльная шкала</b>	<b>Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале</b>	<b>Система оценивания зачета</b>
Отлично	<b>90–100</b>	<b>A – отлично</b> – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>B – очень хорошо</b> – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>C – хорошо</b> – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>D – удовлетворительно</b> – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>E – посредственно</b> – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX – неудовлетворительно</b> – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство	Не зачтено

		предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)**

**Вопросы для устного опроса:**

1. Лингвистические традиции в языкоznании (индийская, античная, китайская).
2. Язык и мышление. Теория внутренней речи Л.С. Выготского.
3. Гипотеза работы мозга Вяч. Вс. Иванова о связи языка и мышления.
4. Л.С. Выготский о внутренней речи и эгоцентрической речи (в понимании Ж. Пиаже), ее отличии от внешней; моделирование внутренней речи в художественной литературе.
5. О происхождении языка. Обзор нескольких гипотез, связанных с естественно-научной картиной мира.
6. Свидетельства о происхождении языка в Священном Писании.
7. Язык и речь. Язык как система знаков. Определение языкового знака.
8. Из истории языкоznания: возникновение и эволюция грамматического взгляда на язык.
9. Язык и речь. Уровневый принцип описания языка.
10. Звуки речи и их артикуляционно-акустическая характеристика.
11. Фонологические теории: московская и пражская.
12. Фонема как ряд позиционно чередующихся звуков. Об исторических изменениях в составе фонем.
13. Слово как единица языка / речи. Место слова при уровневом описании. Типы значения слова (предметное, сигнifikативное, коннотативное).
14. Диахронический подход в описании слова: этимология.
15. Слово и его культурные смыслы.
16. Грамматическая структура слова. Типы морфем и порядок их следования в языках различных групп.
17. Особенности выражения грамматических значений в различных языках мира.
18. Диахронический подход в описании грамматической структуры слова и грамматической категории.
19. Способы выражения категории ... в различных языках индоевропейской семьи.
20. О функциональном подходе в грамматике. Теория актуального членения.
21. Синтаксис: список единиц, аспекты описания. Понятие предикативности.
22. Способы выражения темы и ремы в различных языках мира.
23. Структурный синтаксис Н. Хомского и Л. Теньера.
24. Семантический синтаксис Н.Д. Арутюновой.
25. Сравнительно-исторический метод.
26. Генеалогическая классификация языков как результат сравнительно-исторического метода.
27. Типологическая классификация языков. Типологический метод.

28. Из истории письменности. Типы письма.
29. Возникновение славянской письменности.

**Темы для рефератов:**

1. Вклад швейцарского лингвиста Фердинанда де Соссюра в развитие современного языкознания.
2. Понятие антропоцентризма в современной лингвистике.
3. История возникновения письма. Виды письма.
4. Становление и развитие типологических исследований.
5. Искусственные языки.
6. Виды взаимодействия языков.
7. Проблема развития языка. Причины языковых изменений.
8. Проблема происхождения языка. Теории происхождения языка.

**Вопросы для проведения контрольной работы:**

1. Языкознание – это
  - 1) наука о словарном составе языка, его лексике
  - 2) наука о человеческом естественном языке и обо всех языках мира как конкретных его представителях, общих законах строения и функционирования человеческого языка
  - 3) интегративная наука, изучающая механизмы порождения и восприятия речи
2. Речь – это
  - 1) конкретное говорение, протекающее во времени и облечено в звуковую или графическую форму
  - 2) знаковая система, служащая основным средством общения
  - 3) намеренное построение художественного повествования в соответствии с принципами организации языкового материала и характерными внешними речевыми приметами
3. Язык
  - 1) материален, конкретен, реален, динамичен, индивидуален
  - 2) идеален, абстрактен, потенциален, консервативен, социален
  - 3) динамичен, индивидуален, идеален, абстрактен, потенциален
4. Гипотеза происхождения языка, согласно которой язык возник из подражания звукам природы, – это
  - 1) теистическая теория
  - 2) ономатопоэтическая теория
  - 3) междометная теория
5. Разновидность данного языка, употребляемая в качестве средства общения с лицами, связанными тесной территориальной общностью, – это
  - 1) просторечие
  - 2) сленг
  - 3) диалект

6. Минимальная единица речевой цепи, являющаяся результатом сложной артикуляционной деятельности человека и характеризующаяся определенными акустическими и перцептивными свойствами, – это
- 1) фонема
  - 2) звук
  - 3) морфонема
7. Термин «фонема» ввел в научный обиход
- 1) И.А. Бодуэн де Куртенэ
  - 2) А. Шлейхер
  - 3) В. фон Гумбольдт
8. Частичное изменение артикуляции смежных звуков – гласных и согласных – это
- 1) ассимиляция
  - 2) редукция
  - 3) аккомодация
9. Перевод одной графической системы алфавита в другую (то есть передача букв одной письменности буквами другой) – это
- 1) транскрипция
  - 2) транслитерация
  - 3) транспозиция
10. Раздел языкоznания, в котором исследуется словарный состав языка, – это
- 1) лексикология
  - 2) лексикография
  - 3) фразеология
11. Раздел лингвистики, изучающий происхождение слов, – это
- 1) этимология
  - 2) лексикография
  - 3) ономастика
12. Основная функция слова —
- 1) назывная
  - 2) коммуникативная
  - 3) эмотивная
13. Тип переносного значения, состоящий в назывании целого через его часть или наоборот, – это
- 1) метафора
  - 2) метонимия
  - 3) синекдоха
14. Слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному и имеют разное значение, – это
- 1) омофоны
  - 2) омографы
  - 3) омоформы
15. Один из наиболее распространенных приемов использования синонимов – нанизывание синонимов – это
- 1) антитеза

- 2) оксюморон
  - 3) градация
16. Устаревшие наименования вполне обычных предметов и понятий, – это
- 1) историзмы
  - 2) неологизмы
  - 3) архаизмы
17. Словари, отражающие произносительные нормы языка, – это
- 1) орфографические словари
  - 2) орфоэпические словари
  - 3) ортологические словари
18. Составными частями грамматики являются:
- 1) лексикология, словообразование, семантика
  - 2) фонетика, лексикология, морфология
  - 3) словообразование, морфология, синтаксис
19. Ядерная часть слова, с которой связано его вещественное лексическое значение и которая остается за вычетом из него словоизменительных морфем, – это
- 1) корень
  - 2) флексия
  - 3) основа
20. Процесс перехода в класс имен существительных слов, принадлежащих другим частям речи, а также словосочетаний без изменения их фонемного состава, – это
- 1) прonomинализация
  - 2) адъективация
  - 3) субстантивация
21. Все части речи делятся на
- 1) знаменательные, служебные, междометия
  - 2) главные, второстепенные
  - 3) синтагматические, парадигматические
22. Грамматическими категориями имени существительного являются следующие:
- 1) время, спряжение, переходность, лицо
  - 2) число, падеж, род, одушевленность-неодушевленность
  - 3) переходность, лицо, число, падеж, род
23. Глагольная форма, совмещающая свойства глагола и прилагательного, выражающая признак предмета по действию, – это
- 1) причастие
  - 2) деепричастие
  - 3) категория состояния
24. Минимальная коммуникативная единица речи – это
- 1) словосочетание
  - 2) слово
  - 3) предложение

25. Важнейшими признаками предложения как синтаксической единицы являются следующие:

- 1) структурность и значимость
- 2) предикативность и модальность
- 3) парадигматичность и синтагматичность

26. В соответствии с актуальным членением предложения выделяются две части

- 1) подлежащее и сказуемое
- 2) субъект и предикат
- 3) тема и рема

27. Выделяются следующие смысловые типы текстов

- 1) художественный, публицистический, научный, разговорный, официально-деловой
- 2) описание, повествование, рассуждение
- 3) согласование, управление, примыкание

28. Выделяют следующие основные ярусы языка:

- 1) фонетический, словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический
- 2) фразеологический, морфологический, синтаксический, фонологический
- 3) морфонологический, лексический, морфемный, синтаксический, текстовый

29. Звучащая речь в ее линейной последовательности, представленная звуками речи, употребляемыми в составе слога, слова и фразы –

- 1) естественный язык
- 2) языковая система
- 3) речевой поток

30. Главное организующее начало языкового знака –

- 1) внутренняя форма
- 2) внешняя форма
- 3) форма слова

31. Естественный язык с точки зрения его знаковой природы изучает

- 1) синтаксика
- 2) лингвосемиотика
- 3) семантика

32. Знак, осуществляющий свою функцию независимо от сходства со своим объектом

- 1) индекс
- 2) знак-символ
- 3) иконический знак

33. К парадигматическим отношениям единиц языка относятся:

- 1) ассоциативные отношения
- 2) синтаксические отношения
- 3) словообразовательные отношения

34. Способность языковой единицы вступать в связи с другими единицами определенного порядка –

1) валентность

2) модальность

3) предикативность

35. Ось времени, обозначающая последовательность –

1) диахрония

2) синхрония

3) темпоральность

36. Морфологический тип языков, в которых формы слов и новые слова образуются путём последовательного присоединения однозначных стандартных аффиксов-«прилеп».

1) флективный

2) агглютинативный

3) инкорпорирующий

37. Сохранение положения артикулирующих органов, необходимого для произнесения данного звука

1) рекурсия

2) выдержка

3) экскурсия

38. В рамках какой теории производства речи одним из основополагающих является следующий тезис: Язык – это не набор единиц языка и их классов, а механизм, создающий правильные фразы.

1) теория трансформационно-генеративной грамматики Н. Хомского

2) вербоцентрическая теория Л. Теньера

3) теория актуального членения В. Матезиуса

39. Одно из главных условий образования структуры языка –

1) системность отношений

2) функциональность языка

3) иерархичность отношений

40. На общий уровень национального литературного языка влияет

1) развитие языковой системы

2) культурное состояние общества

3) наличие языковых средств

### **Практические задания:**

1. Укажите языковые особенности внутренней речи героев в художественных текстах.

2. Сопоставьте категорию времени глаголов в русском языке и в изучаемом иностранном языке.

3. Проследите становление какой-либо категории русского языка (например: двойственное – множественное – единственное число).

4. Опишите специфику синтаксических единиц в различных языках мира.