

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра английской и восточной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

«29» августа 2022 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплине

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и
промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
Культура и общение

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Японский и второй
иностраный язык (английский).

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 курс (5 семестр)

Разработчик
канд.пед.наук, доцент кафедры английской и
восточной филологии
Пантыкина Н.И.

И.о. заведующего кафедрой английской
и восточной филологии

Новикова А.А.

«29» июля 2022 г.

Луганск, 2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

Универсальных:

- Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

- Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)

Общепрофессиональных:

- Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5)

Профессиональных:

- Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности.

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Понятие «Культура», «Акультурация», «Ассимиляция». Особенности межкультурной коммуникации. Определения: кинесика, проксемика, гаптика, окулесика (своеобразие невербального общения), в японском социуме.	УК-6, УК-7, ОПК-5, ПК-4	Выполнение практических заданий
Тема 2. Периоды: Сэнгоку, Адзучи-Момояма. Преодоление феодальной раздробленности. Культурный аспект в период «враждующих провинций». Ода Нобунага. Демон-повелитель шестого неба. Реформы Оды.	УК-6, УК-7, ОПК-5, ПК-4	Выполнение практических заданий
Тема 3. Театр как одна из составляющих культурного аспекта Японии. (Театр масок Но. Кабуки. Дзурури или Бунраку.	УК-6, УК-7, ОПК-5, ПК-4	Выполнение практических заданий

Кегэн)		
Тема 4. Писатели 20-го века. Современная проза. Нацумэ Соусукэ (Врата, Санширо, Туда и обратно); Юкио мицума (Исповедь маски, Золотой храм; Джюничиро Танидзаки. (Ключ, татуировка).	УК-6, УК-7, ОПК-5, ПК-4	Выполнение практических заданий
Тема 5. Мобильные романы. Визуальные новеллы (Манга)	УК-6, УК-7, ОПК-5, ПК-4	Выполнение практических заданий
Тема 6. Японская музыкальная традиция <i>ダイニングエチケット</i> Система образования в Японии. Японский самобытный кинематограф. Медицина в Японии. Музыкальные инструменты (кото, шямисэн и т.д.). Японский рок. Пионеры визуал-кэя (Х-Джэпэн)	УК-6, УК-7, ОПК-5, ПК-4	Выполнение практических заданий
Тема 7. Политический аспект в культурном пласте. <i>ジェスチャーや表情や反応速度</i>	УК-6, УК-7, ОПК-5, ПК-4	Выполнение практических заданий
Тема 8. Кто такие Сэйю. Музыкальная индустрия в Японии. Анимэ заставки (opening, ending). Сэйю. Японские Рэп-исполнители.	УК-6, УК-7, ОПК-5, ПК-4	Выполнение практических заданий
Тема 9. Деятели Японии. Современность.	УК-6, УК-7, ОПК-5, ПК-4	Выполнение практических заданий
Промежуточная аттестация	УК-6, УК-7, ОПК-5, ПК-4	Экзамен

1.2. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-6	<p>знать: национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения носителей изучаемого языка с целью эффективного взаимодействия в межкультурном диалоге;</p> <p>уметь: общаться на межличностном и межкультурном уровне, применяя навыки устной и письменной речи изучаемого иностранного языка; вычленять культурные ценности посредством наблюдения за носителями других культур;</p> <p>владеть: навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к вероисповеданию и культурным традициям; умениями толерантного восприятия религиозных и культурных различий; навыками анализа теоретической и эмпирической информации; способностью преодолевать стереотипы; творческим отношением к процессу коммуникации; способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые</p>

	жанры, тематика и т. д.).
УК-7	<p>Знать: современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях;</p> <p>Уметь: применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях;</p> <p>Владеть: навыками использования современных информационно коммуникационных технологий для решения культурно-просветительских задач.</p>
ОПК-5	<p>Знать: лексические и грамматические нормы иностранного языка и устойчивые формулы общения на иностранном языке.</p> <p>Уметь: следить за точностью, логичностью и выразительностью речи на иностранном языке.</p> <p>Владеть: навыками выполнения речевых действий, необходимых для установления и поддержания профессионального общения на иностранном языке.</p>
ПК-4	<p>знать: иностранный язык в объеме, достаточном для перевода различных типов текстов.</p> <p>уметь: учитывать фонетическую организацию, сохранение темпа, нормы и узуса языка при порождении речи; осуществлять эквивалентный и адекватный перевод различных типов текстов, а также аннотирования и реферирования; использовать интернет-ресурсы, системы машинного перевода и редактировать полученный перевод в соответствии с предъявляемыми к его качеству требованиями.</p> <p>владеть: навыками порождения речи на иностранном языке с учётом их фонетической организации; навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.</p>

1.3. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
Семинары	50
Составление конспектов	10
Написание МКР	40
Итого за семестр	100

Накопительная система оценивания по 100-бальной шкале

Четырехбалльная система оценивания	100-бальная	Буквенная шкала, соответствующая 100-бальной шкале	Система оценивания
------------------------------------	-------------	--	--------------------

экзамена	шкала		зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно –	Не зачтено

		теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0-20	Г – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

1.5 Образец оформления экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

2022/2023 учебный год

Филологический факультет
Кафедра английской и восточной филологии

Экзамен (устный) по дисциплине «Культура и общение»

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология. Японский и второй иностранный язык
(английский)

Форма обучения: очная

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. В каком году пришел Буддизм в Японию и откуда?
А) Из Индии в 536; Б) Из Кореи в 534, В) Из Кореи в 538
2. Театр «Но» – это...
А) Театр Кукол; Б) Театр Комедии; В) Театр Масок.
3. Что такое «лакуна»?
А) пустота; Б) заимствование; В) устойчивые фразы
4. Кто такой Ода Нобунага?
А) Сегун; Б) Дайме провинции Овари; В) Средневековый киллер
5. Что такое проксемика? (японские примеры) (2б.)
6. Назовите 5 канонов (законов) синтоизма и расшифруйте их (4б.)
7. Охарактеризуйте одну из эпох (10б.)
8. Приведите примеры аккультурации в Японии. (5б.)

Утверждено на заседании кафедры английской и восточной филологии протокол № _____
от _____ 202__ года

И.о. заведующего кафедрой _____ Новикова А.А.
Экзаменатор _____ Пантыкина Н.И., Ли Е.С.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2

1. Автор «Гэндзи моногатари» – ...
А) Сэй Сенагон; Б) Мурасаки Шикибу; В) Кобаяши Иса.
2. Концепт – это...
А) ментальная единица отображающая мировоззрение нации; Б) языковая единица отображающая языковой аспект; В) минимальная единица языковой системы.
3. Сколько было сегунатов, и как звали первых представителей?

А) 3; Еритомо Минамото, Ащикага Такауджи, Иэясу Тогугава; Б) 4 Ащикага Такауджи, Токугава Иэмису, Ода Нобунага; В) 3 Токугава Иэмису, Еритомо Минамото, Тайра Киёмори;

4. «Даосизм», является учением о....

А) Смирении; Б) уважении старших; В) датах; Г) пацифизме

5. Что такое окулесика? (японские примеры)

6. Охарактеризуйте одну из эпох (10б.)

7. Назовите два основных течения в японском буддизме (в чем разница?)

8. Опишите японскую похоронную процессию.

Утверждено на заседании кафедры английской и восточной филологии протокол № _____
от _____ 202__ года

И.о. заведующего кафедрой _____ Новикова А.А.

Экзаменатор _____ Пантыкина Н.И., Ли Е.С.

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Темы для докладов:

1. Акечи Мицухидэ – предатель на все времена.
2. Датэ Масамунэ – Докуганрю.
3. Санада Юкимура – красный демон.
4. Щиноби. На острие ножа.
5. Пекинская опера. Различия и общее между Кабуки и Пекинской оперой.
6. Токугава Иэясу.
7. Мацуо Басё.

Темы для творческих проектов:

1. Особенности японской анимации.
2. Японские субкультуры.
3. Анимэ заставки (opening, ending). Сэйю.
4. Отаку. Моэ. Мэйд-кафе.
5. Цветочная школа Японии.
6. Искусство икебаны.
7. Современная архитектура.
8. Каллиграфия.
9. Спорт в Японии.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Модульный контроль №1

名前:

1. 言葉を説明しなければなりません。

1. 調べる
2. 出張する
3. だます
4. 取り返す
5. 無理な
6. さじし
7. 借金
8. ねだん
9. しょうじきな
10. あきらめる。

2. 適当な言葉を書かなければなりません。

- 1.。。。。。。で歌を歌ったことがあった。
- 2.剣を使うときに。。。。の試合にさんかすることができる。
- 3.兄は。。。。を話す前にいろいろな資料を調べて、とても楽しい話を言う。
- 4.チンギスハヌは。。。。を遊んでからまいかもしんそうのたいせいもいてをかった。
- 5.ジャックチャンは色々なトリックをしてから、。。。。が有名になった。
- 6.毎日。。。。の学校へ行って、そして花の美術のことが上手になった。
- 7.。。。。で練習するから、かきかたがとてもきれいだよ。
- 8.。。。。を見た。ほんとう?。。。。はどうだった?おもしろかった。
- 9.お茶が上手く、。。。。が上手ね。
- 10.日本の伝統的な仮面ね。。。。は。。。。です。

3. 正しい形を書きよ。

	凜-形	フウ形
	たしまかした	
		取廻
	煮いた	
убивать		
	ぶかです	
		寒ない
снег		
	い決ん	
исследовать		
		植かた

4. テイネイ形は普通形に変わらなければなりません。

- 1.教会へ行くときにはおなしてはいけません。
 - 2.いっしょにこうえんへアイスクリームを食べいきませんか?
 - 3.トイレはどちらですか。あそこです。
 - 4.雪が降りましたから、気分がわるかったですよ。
 - 5.それを食べよいでください、昨日買いましたから。
 - 6.料理は塩辛いですが、たべなくてもいいですか?
 - 7.静かでした、それでよむことができました。
 - 8.料理を作ることが上手ですが、今時間がありませんから、作りません。
 - 9.ビザがいらないければなりません。
 - 10.おはようございます。おげんきですか?
- 一元気ですが、朝から頭が痛かったですね、天気が悪かったですから。

5. 適切な形を選んでください。

- 1 のどが痛い薬を飲まなければなりません、のど、のみでください、のどが。
- 2 おなかを空にするから(食なでください;食てもいいか;食なれてまいます;食なでください)。
- 3 英語を読なことがある;読ことできる;読なでください)。
- 4 アメリカのドラマを見ること;見ことか好きです。
- 5 人が飛ばなくてもいいです;飛ことかできな;飛ばなでください)。
- 6 事業でから(話なめ場所;用い;話なでください;はなはことある;はなすことかできる
- 7 大学に入らず;入つから入る、楽し;学生;命を始める
- 8 食べたがけでが;(食なればまいます;食てもいいか;食なでください;たなくてもいいです)。
- 9 大学行なかつた;世が;出;出る;出れる。
- 10 今夜;悔な;た;な;な;ことある;な;える;食は;す。