

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Филологический факультет  
Кафедра английской и восточной филологии

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

О.С. Перетятая

«29» АВГУСТА 2022 г.

Приложение к рабочей программе практики

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по учебной практике  
«Научно-исследовательская работа»

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Японский и второй  
иностраный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 курс (5 семестр)

Разработчик

доцент кафедры английской и восточной  
филологии

Новикова А.А.

И.о. заведующего кафедрой английской и  
восточной филологии

А.А. Новикова

Протокол

от «09» ИЮНЯ 2022 г.

Луганск, 2022



# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы учебной практики «Научно-исследовательская работа» и предназначен для контроля и оценки профессионально-педагогических достижений обучающихся, прошедших практику и выполнивших рабочую программу практики.

## 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями).

## 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Профессиональные	
<b>ПК-1.</b> Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Владеет научным стилем речи. ПК-1.2. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. ПК-1.3. Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии.
<b>ПК-2.</b> Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов	ПК-2.1. Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. ПК-2.2. Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. ПК-2.3. Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала.
<b>ПК-3.</b> Владением навыками подготовки	ПК-3.1. Знает жанры и стили научного высказывания. ПК-3.2. Умеет работать с научными источниками.



научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	ПК-3.3. Оформляет корректно результаты научного труда. ПК-3.4. Осуществляет аннотирование, реферирование, библиографическое разыскание и описание в соответствии с действующими стандартами.
ПК-8. Владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	ПК-8.1. Знает основы стилистики и функциональные стили речи. ПК-8.2. Создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир. ПК-8.3. Владеет навыками креативного письма.
ПК-8. Владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	ПК-8.1. Знает основы стилистики и функциональные стили речи. ПК-8.2. Создает на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ и выпуска в эфир. ПК-8.3. Владеет навыками креативного письма.
ПК-10. Владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках	ПК-10.1. Знает основы теории и практики перевода с родного языка на иностранный и с иностранного на родной. ПК-10.2. Уверенно пользуется словарями. ПК-10.3. Осуществляет перевод, аннотирование и реферирование текстов на иностранном языке.

#### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы практики	Формируемые компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Установочное собрание	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-8, ПК-9, ПК-10	Посещение установочного собрания.



Самостоятельная работа по подготовке к исследованию.	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-8, ПК-9, ПК-10	Реферативный обзор источников по теме исследования.
Сбор и анализ материалов исследования.	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-8, ПК-9, ПК-10	Текст научной статьи.
Написание научной статьи.	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-8, ПК-9, ПК-10	Текст научной статьи.
Оформление научной статьи.	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-8, ПК-9, ПК-10	Текст научной статьи.
Проверка отчётной документации.	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-8, ПК-9, ПК-10	Текст научной статьи и реферативного обзора источников.
Отчёт по практике.	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-8, ПК-9, ПК-10	Защита отчёта.
<b>Промежуточная аттестация</b>	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-8, ПК-9, ПК-10	<b>Зачёт</b>

### 1.5. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
Профессиональные	
<b>ПК-1.</b> Способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p><b>Знать:</b> базовые понятия в области теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста; основные этапы развития теории и истории литературы (литератур), периодизацию, представлять ее целостную картину;</p> <p><b>Уметь:</b> комплексно описывать лексический и грамматический строй иностранного языка с использованием терминологии; анализировать эмпирический материал с использованием методов общего лингвистического анализа для предупреждения межъязыковой интерференции; выделять основные черты литературы (литератур), определяющие ее (их) место и роль в национальной и мировой культуре;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками ведения научно-исследовательской деятельности в избранной области филологии.</p>
<b>ПК-2.</b> Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных	<p><b>Знать:</b> существующие методики в избранной области филологического знания для проведения локальных научных исследований;</p> <p><b>Уметь:</b> строить умозаключения и выводы в конкретной узкой области филологического знания;</p> <p><b>Владеть:</b> методиками проведения локальных исследований в избранной области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p>



умозаключений и выводов	
<b>ПК-3.</b> Владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	<p><b>Знать:</b> алгоритм подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; требования к оформлению научных работ согласно государственным стандартам; основные библиографические источники и поисковые системы;</p> <p><b>Уметь:</b> составлять и оформлять в письменной форме результаты проводимых научных исследований в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода исследованиям; использовать основные библиографические источники и поисковые системы в своей научно-исследовательской работе;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.</p>
<b>ПК-8.</b> Владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	<p><b>Знать:</b> стандартные методики и действующих нормативы для создания различных типов текстов;</p> <p><b>Уметь:</b> создавать на основе существующих методик тексты различных типов и жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях, для публикации в СМИ;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.</p>
<b>ПК-9.</b> Владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	<p><b>Знать:</b> основы стилистики, корректирования и редактирования, имеет представление о словарях и справочниках в избранной сфере профессиональной деятельности;</p> <p><b>Уметь:</b> редактировать, корректировать, реферировать различные типы текстов;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p>
<b>ПК-10.</b> Владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках	<p><b>Знать:</b> основы теории и практики перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки;</p> <p><b>Уметь:</b> аннотировать и реферировать документы, научные труды и художественные произведения на иностранных языках</p> <p><b>Владеть:</b> базовыми навыками перевода, аннотирования и реферирования текстов на иностранном языке.</p>



### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Реферативный обзор источников по теме исследования (1 источник 1 балл)	20		
Аффилиация (содержание статьи)	10		
Аннотация на русском языке	10		
Аннотация на английском языке	10		
Введение научной статьи	10		
Выводы к статье	10		
Список литературы	10		
PowerPoint-презентация	5		
Устный доклад	5		
Показатель антиплагиата (не менее 75%)	5		
Ведение дискуссии при защите отчёта	5		
<b>Всего</b>	<b>100</b>		



### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачёта
Отлично	<b>90–100</b>	<b>A</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>83–89</b>	<b>B</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>75–82</b>	<b>C</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	<b>63–74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво- рительно	<b>50–62</b>	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетво- рительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетво- рительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	



## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля**

#### **2.1.1. Примерная форма отчёта о прохождении практики**

##### **Требования к оформлению отчётной документации о прохождении практики**

По результатам практики обучающийся составляет индивидуальный письменный отчёт по практике.

Отчётная документация должна содержать конкретные сведения о работе, выполненной в период практики и отражать результаты выполнения заданий, предусмотренных программой практики и включать текстовый, графический и другой иллюстративный материал.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала:

1. Отчётная документация состоит из:

а) непосредственно отчёта, распечатанного на двух сторонах одного листа и содержащего данные о студенте и о практике, а также оценку руководителя практики;

б) приложений, представляющих собой результат работы, выполненной студентом в ходе практики. Количество и характер приложений устанавливаются в каждом конкретном случае руководителем и методистами практики.

2. Приложения должны быть оформлены в печатном виде, распечатаны на одной стороне листа. Размер бумаги – А 4 (210 х 297 мм). Поля: верхнее и нижнее - до 20 мм, левое – 30 мм, правое – не менее 15 мм. Интервал написания текста – 1; выравнивание – по ширине.

3. Шрифт предпочтительно *Times New Roman*. Размер шрифта: для текста – 12, для заголовков – 14 полужирный.

4. Приложения должны иметь порядковую нумерацию. В правом верхнем углу первого листа приложения пишется «Приложение \_\_\_\_». На последующих страницах приложения в правом верхнем углу проставляется



номер страницы. Для каждого нового приложения нумерация страниц начинается заново.

5. Сокращения слов, кроме общепринятых, не допускаются.

6. Список литературы должен содержать перечень источников, использованных при выполнении отчёта. Сведения об источниках, включённых в список использованной литературы, необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008.



**Титульный лист отчёта о прохождении практики**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)**

**Филологический факультет**

**Кафедра английской и восточной филологии**

**ОТЧЁТ  
О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ  
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА» (УЧЕБНАЯ)**

Студента \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_ Направление подготовки: \_\_\_\_\_ 45.03.01. Филология  
Профиль подготовки: \_\_\_\_\_ Зарубежная филология. Японский и второй  
иностраный язык (английский) \_\_\_\_\_

Место прохождения практики \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Срок прохождения практики: с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Общий балл \_\_\_\_\_  
(количество баллов) (оценка)

Руководитель практики от кафедры: \_\_\_\_\_  
(подпись) Ф.И.О.

Луганск  
20\_\_



## Содержание отчёта о прохождении практики

№ п/п	Результаты выполнения индивидуальных заданий	Балл	Отметка руководителя практики от кафедры (подпись)
1.	Реферативный обзор источников по теме исследования		
2.	Научная статья: аффилиация аннотация на русском языке аннотация на английском языке введение выводы список литературы		
3.	Защита отчёта по практике (зачёт): презентация устный доклад антиплагиат (не менее 75%) ведение дискуссии (вопросы/ответы)		
<b>Итоговая оценка за отчёт по практике</b>			

Тема исследования \_\_\_\_\_

Пояснительная записка к выбору темы исследования

---



---



---

Развёрнутый план исследования

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



### 2.1.2. Примерные темы для написания статей.

1. Восприятие пространства и времени в японской культуре (на примере древнеяпонских литературных памятников).
2. Образ императора в мифологии и литературе древней Японии.
3. Исследования древней Японии в работах отечественных востоковедов XX в. [тематическое направление, предполагающее уточнение темы].
4. Искусство и буддизм в Японии в периоды Нара и Хэйан.
5. Образы природы и людей в первых японских поэтических антологиях.
6. Образ жизни придворной аристократии периода Хэйан
7. Традиционное в современной молодежной субкультуре Японии.
8. Женщина и женское в культуре Японии.
9. Тема путешествия в японской классической литературе: познание мира и познание «сердца».
10. Представление японцев об окружающем мире в средние века (на основе путевых заметок эпохи Камакура).
11. Образ самурая в японской культуре XII-XIV вв.
12. Восприятие пространства и времени в японской культуре (на примере древнеяпонской литературы).
13. Психологический портрет в литературе эпохи Хэйан.
14. Формирование эстетики театра Но.
15. Особенности категории *югэн*.
16. Буддизм в политической системе периода Хэйан (794-1185).
17. Эзотерический буддизм эпохи Хэйан: Кукай (774-835).
18. Эстетическая система периода Хэйан: моно-но аварэ.
19. Поэтика дзэнского сада.
20. Ритуальные аспекты японской традиционной поэзии. Коллективное художественное творчество в японской традиции.
21. Чайное действо (*тяноу*): эстетика и прагматика.
22. «Картины бренного мира» – социально-культурный феномен укиё-э.
23. Классическая традиция и искусство укиё-э.
24. Жанр *бидзинга* в укиё-э: кто, для кого, зачем.
25. Манга: история жанра.
26. Структура и динамика развития общественных движений в Японии.
27. Экологическая ситуация в Японии.
28. Трансформация Сил Самообороны Японии за последние 20 лет.
29. Ведущие политические партии Японии.
30. Восприятие института императорской власти в Японии и России.
31. Япония-Южная Корея-Китай: культурное взаимопроникновение.



32. Японская литературная премия Акутагава: динамика сюжетов.
33. Динамика увлечений современной японской молодежи.



### 2.1.3. Пример оформления статьи.

Приложение \_\_

УДК: 821.111-31.09(73):811.111'42:929Лавкрафт

**Иванова Полина Александровна,**  
студент 3 курса бакалавриата,  
направления подготовки  
45.03.01 Филология, профиль  
«Зарубежная филология. Английский язык»,  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»  
*tpolya2003@gmail.com*

Научный руководитель:  
**Новикова А.А.,**  
канд. филол. наук, доцент  
кафедры английской и  
восточной филологии  
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»  
*anitabogdan@mail.ru*

#### Название статьи

*Аннотация на русском языке, отражающая основное содержание статьи. Рекомендуемый объем аннотации 3–4 предложения; 40–60 слов; 500 знаков.*

***Ключевые слова:** 5–7 слов / словосочетаний, определяющих предметную область научной статьи.*

Текст статьи.

1. Вводная часть статьи, постановка проблемы, цель статьи, представление новизны излагаемых материалов.
2. Данные о методах проводимого исследования.
3. Экспериментальная часть, анализ, обобщение, описание и объяснение полученных данных.
4. Выводы и рекомендации, перспективы развития поставленной проблемы.

#### Список литературы

1. **Богатикова, Ю.** Псевдодокументальность как прием в художественном тексте / Ю. Богатикова // Вестник Московского университета. Серия 22. Теория перевода. – 2012. – №1. – С. 62–72.



2. **Головин, Е.** Лавкрафт – исследователь аутсайда. По ту Сторону Сна. СПб.: Terra Incognita, 1991. – 346 с.
3. **Харман Г.** Weird-реализм : Лавкрафт и философия / пер. с англ. Г. Коломийца и П. Хановой. – Пермь : Гиле Пресс, 2020. – 258 с.
4. **Хребты Безумия** [Текст] : [повести] / Говард Филлипс Лавкрафт; [пер. с англ. О. Алякринского, Л. Бриловой, С. Лихачевой]. – СПб : Азбука-классика, 2014. – 282 с.

**Ivanova P. A.**

**Название статьи (на английском языке)**

*Аннотация на английском языке, соответствующая русскоязычному оригиналу.*

**Ключевые слова:** *(на английском языке в соответствии с русскоязычным оригиналом).*



## 2.1.4. Титульный лист реферативного обзора.

Приложение \_\_

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Филологический факультет

Кафедра английской и восточной филологии

### РЕФЕРАТИВНЫЙ ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ по теме

«Образ мужчины в литературе эпохи Хэйан»

Выполнил студент \_\_\_\_ курса  
Направления подготовки  
45.03.01 Филология, профиль  
Зарубежная филология.  
Японский и второй иностранный  
язык (английский)

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

Луганск, 20\_\_\_\_



## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

### **Примерные вопросы для защиты отчёта по практике.**

1. Понятие термина «наука».
2. Каково предназначение науки в обществе?
3. Что такое научное исследование?
4. Какие виды научных знаний бывают? Теоретические и эмпирические уровни познания.
5. Какие основные проблемы возникают при формулировании задачи научного исследования?
6. Перечислите этапы разработки научно-технической темы.
7. Дайте определение научного знания.
8. Дайте определение следующим понятиям: научная идея, гипотеза, закон.
9. Что такое теория, методология?
10. Дайте характеристику методам теоретических исследований.
11. Дайте характеристику эмпирическим методам исследований.
12. Перечислите этапы научного исследования.
13. Что такое цель научного исследования?
14. Дайте определение следующим понятиям «объект» научного исследования, «предмет».
15. Что такое фундаментальные, прикладные и поисковые исследования?
16. Дайте характеристику этапам научно-исследовательской работы.
17. Перечислите этапы научного исследования.
18. Какой этап в научно-исследовательской работе является завершающим?
19. Цели изучения литературы.
20. Основные этапы работы с периодической научно-технической литературой.
21. Охарактеризуйте принципы работы с научной литературой.
22. Составление обзора литературы.
23. Оформление ссылки на различные типы литературных источников.
24. Каковы основные требования к составу и объёму выпускной квалификационной работы?
25. Каковы основные требования к оформлению выпускной квалификационной работы?
26. Требования к оформлению магистерских диссертаций.
26. Требования к оформлению диссертаций и авторефератов.



## Контрольный тест

1. Что такое научная публикация?
2. Исправьте оформление указанного ниже источника:  
Аврамова, Е.В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования : специальность 05.25.03 «Библиотечноеведение, библиографоведение и книговедение» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Аврамова Елена Викторовна ; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – 2017. – 361 с.
3. Что такое статья?
4. Сколько по умолчанию составляет срок, когда редакция/издательство получает исключительное право на публикацию, воспроизведение, тиражирование бумажных и электронных копий статьи?
  - а) 3 года
  - б) 10 лет
  - в) 5 лет**
  - г) 2 года
5. Назовите три любых вида научных публикаций.
6. Главное отличие тезисов от других научных текстов – это ...
  - а) малый объем**
  - б) отсутствие аффилиации
  - в) наличие аннотации
  - г) большое количество терминов
7. Назовите основные признаки научного стиля.
8. Что такое IMRaD или AIMRaD?
9. Что такое ссылка?
10. Назовите максимальную длину заглавия статьи?
  - а) 5-10 слов
  - б) 10-12 слов**
  - в) 15 слов
  - г) 10-20
11. Что такое сноска?
12. В Аффилиации могут указываться
  - а) термины
  - б) отдельные фразы
  - в) названия и адреса**
  - г) индекс
13. В чем разница между тезисом и конспектом?
14. Аннотация не должна быть
  - а) информативной
  - б) неструктурированной**
  - в) оригинальной
  - г) содержательной
15. Что такое реферат?
16. От какой части статьи и ее содержания зависит дальнейший интерес читателя к тексту?
  - а) введения**
  - б) выводов
  - в) методов и материалов
  - г) результатов
17. Когда проводится реферативный обзор литературных источников?
18. «... are the raw material for carrying out citation analyses», так сказал когда-то Юджин Гарфилд, создатель Института научной информации США и Web of Science (Science Citation Index). О чем идет речь?
  - а) Reference lists**
  - б) Acknowledgements
  - в) Conclusions
  - г) результатов
19. Назовите основную цель написания любых тезисов.



а) вторичное цитирование б) антицитирование  
в) скрытое цитирование г) **самоцитирование**

21. Какие статьи не принимаются к открытой печати?

22. Исправьте оформление указанного ниже источника:  
Расков, Н.В. Макроэкономические деформации и ориентиры экономической политики / Н.В. Расков // Мировая экономика и международные отношения. – 1998. – № 2. – С. 115-120.

23. Что делать, если автор нашел ошибку в напечатанной работе?

24. Манипулирование данными, оборудованием, исследовательскими процессами, изменением/пропуском данных с целью получения «необходимого» результата.

а) фабрикация б) пиратство  
в) воровство г) **фальсификация**

25. Укажите алгоритм написания научной статьи.

26. Что обуславливает выбор темы научной статьи?

а) объем статьи б) **тип будущей научной статьи**  
в) наличие аннотации г) результат исследования

27. Составление «своего» труда из фрагментов других исследований, не содействующего приращению научного знания.

а) **компиляция** б) плагиат  
в) пиратство г) самоплагиат

28. Заглавие статьи должно полностью отражать ее ...

а) результат б) выводы  
в) принцип г) **содержание**

29. Когда получается хороший заголовок, как показывает практика?

30. DOI – это ...

а) уникальный идентификатор автора б) авторский инструментарий  
в) **уникальный идентификатор статьи** в) индекс цитирования

31. Что такое аннотация?

32. Международный стандартный номер сериальных изданий, идентификатор сериальных и других периодических и продолжающихся изданий.

а) **ISSN** б) ICCN  
в) IMRAD г) DOI

33. Что выражают ключевые слова?

34. Постановка научной проблемы осуществляется в/во ...

а) основной части б) выводах  
в) аффилиации г) **введении**

35. Что в себя включает основная часть статьи?

36. Исправьте оформление указанного ниже источника:



Patokina O. Privatization in Russia: The search for an efficient model / O.Patokina, I.Baranov // Russian and East European finance and trade. – 1999. – Vol. 35, № 4. – P. 30–46.

37. Что содержит в себе заключение статьи?

38. Форма организации материала, позволяющая систематизировать и сократить текст, обеспечить обозримость и наглядность представленной в статье информации; упростить и ускорить анализ того содержания, которое они передают.

а) иллюстрации

б) рисунки

в) аффилиации

г) **таблицы**

39. Как можно оформлять ссылки на литературные источники в статье?

40. Не зависимый от статьи источник информации, который включает характеристику основной темы, проблемы, объекта, цели работы и ее результаты.

а) **аннотация**

б) вывод

в) библиография

г) результат

41. В какой последовательности приводятся основные элементы библиографического описания?

42. К открытой печати принимаются:

а) **рецензирование учебников**

б) сведения государственной тайны

в) конфиденциальная информация

г) закрытая служебная информация «силовых» министерств и ведомств РФ.

43. Что такое цитата?

44. Вторичные тексты – это ...

а) монографии, учебники

б) статьи

в) **реферат, автореферат, конспект, тезисы, аннотация**

г) выводы

45. Что такое прямое и косвенное цитирование?

46. Научное или научно-популярное издание, содержащее полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы и принадлежащее одному или нескольким авторам.

а) препринт

б) **монография**

в) журнал

г) материалы конференций

47. Чем поможет опыт написания статей в будущем?

48. За что не несет ответственность редакция?

а) **достоверность информации**

б) наличие плагиата

в) аффилиацию

г) выводы

49. Что такое научный стиль?

50. Краткие дополнения, пояснения и уточнения к основному тексту, таблицам или графическому материалу статьи.

а) ссылки

б) **примечания**

в) эпиграф

г) сноски



51. Назовите три основных пласта, которые составляют лексику научной речи.

52. Какие ссылки располагаются внизу страницы, под строками основного текста, в сноске.

- а) **подстрочные**
- б) внутритекстовые
- в) затекстовые
- г) надстрочные

53. Что такое композиционный анализ?

54. Журнал, соответствующий тематике и уровню представляемой статьи.

- а) реферативный
- б) **целевой научный**
- в) терминологический
- г) тематический

55. Что такое мотивный анализ?

56. Оценка принятой рукописи, часто коллегами или экспертами в предметной области, для оценки ее сильных и слабых сторон.

- а) **рецензия**
- б) оппонирование
- в) отзыв
- г) аннотирование

57. Что такое лингвистический эксперимент/анализ?

58. Процесс рецензирования, при котором автор и рецензент не знают имен друг друга.

- а) слепое
- б) одностороннее
- в) неявное
- г) **двойное слепое**

59. Что такое биографический метод?

60. Исправьте оформление указанного ниже источника:

Варламова, Л. Н. Управление документацией : англо-русский аннотированный словарь стандартизированной терминологии / Л.Н. Варламова, Л.С. Баюн, К.А. Бастрикова. – Москва : Спутник+, 2017. – 398 с. — ISBN 978-5-9973-4489-4.

61. Что такое семиотический метод?

62. Где размещен информационный ресурс РИНЦ?

63. Что такое интертекстуальный анализ?

64. Напишите ключевые слова к статье «Ирония как способ создания образов в творчестве У. Теккерея».

65. Что такое контент-анализ?

66. Определите объект исследования в статье под названием «Готические традиции в романах Ш. Бронте».

67. Назовите любые три цитатные базы данных.

68. Напишите цель статьи под название «Футуризм В. Маяковского или В. Маяковский в футуризме».

69. Что такое индекс Хирша и для чего он был разработан?

70. Что является мерой, определяющей частоту, с которой цитируется среднечитируемая статья журнала?

- а) Scopus
- б) **импакт-фактор**
- в) РИНЦ
- г) индекс Хирша