

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Факультет музыкально-художественного  
образования имени Джульетты Якубович  
Кафедра культурологии и музыкознания

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-  
художественного образования имени  
Джульетты Якубович

 А.П. Кондратенко  
« 31 » августа 2022 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

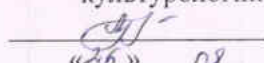
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
**Культурология**

Направлению подготовки – 45.03.01 Филология  
Профиль – Зарубежная филология. Китайский и второй иностранный язык  
(английский).  
Квалификация выпускника – бакалавр.  
Форма обучения – очная.  
Курс – 2 курс ОФО (4 семестр)

Разработчики:  
старший преподаватель  
кафедры культурологи и музыкознания

**Алехина Г.В.**

И.о. заведующего кафедры  
культурологии и музыкознания

 Лабинцева Л.П.  
« 26 » 08 2022 г.

Луганск, 2022

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

В результате изучения курса «Культурология» у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

#### Универсальные:

– Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);

– Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

#### Профессиональные:

– способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

### 1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
<b>4 семестр</b>		
Культурология как наука и учебная дисциплина	УК-1, УК-6, ПК-1;	Выполнение практических заданий, устный опрос
Предмет и задачи культурологии.	УК-1, УК-6, ПК-1;	Выполнение практических заданий, устный опрос
Становление и развитие культурологии	УК-1, УК-6, ПК-1;	Выполнение практических заданий, устный опрос
Культура Запада и Востока	УК-1, УК-6, ПК-1;	Выполнение практических заданий, устный опрос
Развитие культурологии в XIX – XX веках.	УК-1, УК-6, ПК-1;	Выполнение практических заданий, устный опрос
Особенности и традиции западной культуры	УК-1, УК-6, ПК-1;	Выполнение практических заданий, устный опрос
Особенности и традиции восточной культуры.	УК-1, УК-6, ПК-1;	Выполнение практических заданий, устный опрос
Европейская культура XX-XXI вв. Культура и глобальные проблемы современности	УК-1, УК-6, ПК-1;	Выполнение практических заданий, устный опрос
Модернизм и его разновидности. Постмодернизм.	УК-1, УК-6, ПК-1;	Выполнение практических заданий, устный опрос
Проблемы развития культуры третьего тысячелетия.	УК-1, УК-6, ПК-1;	Выполнение практических заданий, устный опрос

		заданий, устный опрос
Написание модульной работы.	УК-1, УК-6, ПК-1;	Контрольная работа
Промежуточная аттестация		Зачет

### 1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-1	<b>знать:</b> основные методы научного и философского исследования; <b>уметь:</b> использовать в профессиональной деятельности знание основных методов научного и философского исследования в различных областях теоретического и прикладного знания; <b>владеть:</b> навыками использования и применения основных философских и научных методов исследования в различных областях теоретического и прикладного знания
УК-6	<b>знать:</b> основные правила и приемы самоорганизации и самообразования; <b>уметь:</b> разрабатывать индивидуальную траекторию самообразования; <b>владеть:</b> правилами и приемами самообразования.
ПК-1	<b>знать:</b> теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; <b>уметь:</b> применять их в собственной научно-исследовательской деятельности; <b>владеть:</b> навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций.

### 1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
4 семестр	
Работа на семинарских занятиях	30
Написание МКР	20
Самостоятельная работа	10
Зачет	40
Итого за семестр:	100

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично;	Не зачтено

		необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

#### Вопросы для устного опроса:

1. Культурология сегодня (цель, задачи, предмет, основные блоки, наиболее важные составляющие).
2. Основные культурологические школы
3. Историческое развитие представлений о культуре
4. Ценности культуры
5. Структура культуры
6. Функции культуры
7. Взаимоотношение культа и культуры
8. Типологические модели культуры
9. Искусство как форма культуры
10. Предмет, функции и концепции происхождения искусства
11. Связь искусства с другими элементами культуры, классификация искусств
12. Религия в системе культуры, функции, взаимоотношение с наукой
13. Техника и культура
14. Культура и цивилизация
15. Проблема систематизации социального опыта коллективной жизни людей

#### Вопросы для проведения контрольной работы:

1. Структура культурологии как науки.

2. Социальные функции культуры.
3. Сущность культуры: многообразие определений.
4. Культурный процесс и его роль в обществе.
5. Многообразие человеческой деятельности – основание деления культуры на материальную и духовную.
6. Многообразие школ и теорий в культурологии.
7. Развитие культурологии в XIX-XX веках.
8. Особенности и традиции западной культуры.
9. Особенности и традиции восточной культуры.

## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)**

1. Культура: основные подходы и определения.
2. Проблема единства культуры и многообразия культур.
3. Постмодернизм в культурологии.
4. «Культура» и «цивилизация»: соотношение понятий.
5. Предмет и особенности культурологии.
6. Структура современного культурологического знания.
7. Социальные функции культурологии.
8. Становление и развитие культурологического знания.
9. Многообразие современных культурологических концепций.
10. Концепция локальных культур Н.Я.Данилевского.
11. Культурологическая концепция О.Шпенглера.
12. Концепция локальных цивилизаций А.Тойнби.
13. Теория культурной социодинамики П.А.Сорокина.
14. Концепция культуры З.Фрейда.
15. Человек как биологическое, социальное и культурное существо.
16. Этнос и культура в концепции Л.Н.Гумилёва.
17. Концепция П.А.Флоренского: христианство и культура.
18. Понятие культуры: многообразие подходов к определению.
19. Цивилизация и культура: соотношение понятий.
20. Содержание и структура культуры.
21. Закономерности развития культуры.
22. Социальные функции культуры.
23. Основные исторические типы культуры.
24. Элитарная и массовая культура.
25. Народная культура и ее основные элементы.
26. Христианство и его влияние на европейскую культуру.
27. «Восток» как социокультурное и культурно-экономическое понятие: единство и многообразие.
28. Запад и Восток: исторический диалог культур.
29. Материальная культура общества.
30. Духовная культура общества.
31. Культура и право. Правовая культура общества и личности.

32. Культура и религия: характер взаимодействия.
  33. Культура и политика. Политическая культура общества и личности.
  34. Культура и экономика. Значение экономической культуры.
  35. Культура предпринимательской деятельности.
  36. Культура педагогической деятельности.
  37. Культура управленческой деятельности.
  38. Содержание профессиональной культуры личности.
  39. Культура досуга и семейно-бытовых отношений.
  40. Экологическая культура и пути ее развития.
  41. Культура общения и межличностных отношений.
  42. Культура и личность.
  43. Идеал человека и идеал культуры.
  44. Становление личности в условиях новых информационно-коммуникативных технологий.
  45. Деструктивные тенденции в современном обществе.
  46. Субкультуры современного общества.
  47. Молодёжная субкультура.
  48. Культура как текст.
  49. Составляющие профессиональной культуры.
  50. Перспективы сохранения культурного многообразия мира.
  51. Интернет и формирование сетевой культуры.
  52. Культура «информационного» общества как будущее человечества.
- В ходе подготовки к экзамену следует руководствоваться материалами лекционных и практических занятий и рекомендованной литературой.

