

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных  
коммуникаций  
Кафедра английской и восточной филологии



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая  
*«29» августа* 2022 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
**Теория и практика перевода китайского языка**

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология  
Профиль – Зарубежная филология. Китайский и второй иностранный язык  
(английский)  
Квалификация выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная  
Курс – 4 ОФО (8 семестр)

Разработчик  
канд. пед. наук, доцент кафедры  
английской и восточной филологии  
Ткачева Е.А.

И.о. заведующего кафедрой английской и  
восточной филологии  
*Новикова А.А.*  
*«03» июня* 2022 г.

Луганск, 2022

## **1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы**

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

#### **Универсальных:**

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

#### **Общепрофессиональных:**

- Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);

- Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста (ОПК-4);

- Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

#### **Прфессиональных:**

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

### **1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности (8 семестр)**

<b>Этапы формирования компетенций</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Контрольно-оценочные средства / способ оценивания</b>
Краткая история переводоведения в Китае.	УК-5, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	Устный опрос. Написание проверочных работ, перевод текстов и аудиоматериалов.
Китайская письменность и культура, их связь с переводом.	УК-5, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	Устный опрос. Написание проверочных работ, перевод текстов и аудиоматериалов.
Перевод на уровне слов и словосочетаний	УК-5, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	Устный опрос. Написание проверочных работ, перевод текстов и аудиоматериалов.
Перевод на лексико-фразеологическом уровне	УК-5, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	Устный опрос. Написание проверочных работ, перевод текстов и аудиоматериалов.
Перевод с русского языка на китайский	УК-5, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	Устный опрос. Написание проверочных работ, перевод текстов и аудиоматериалов.
Роль функциональной стилистики в	УК-5, ОПК-2,	Устный опрос.

переводе	ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	Написание проверочных работ, перевод текстов и аудиоматериалов.
Специфика научно-технического и официально-делового стилей в контексте перевода	УК-5, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	Устный опрос. Написание проверочных работ, перевод текстов и аудиоматериалов.
Специфика публицистического и художественного стилей в контексте перевода	УК-5, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	Устный опрос. Написание проверочных работ, перевод текстов и аудиоматериалов.
Специфика перевода разговорного стиля	УК-5, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	Устный опрос. Написание проверочных работ, перевод текстов и аудиоматериалов.
Изобразительно-выразительные средства китайского языка	УК-5, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	Устный опрос. Написание проверочных работ, перевод текстов и аудиоматериалов.
Промежуточная аттестация	УК-5, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1	Написание модульного контроля. Экзамен.

### 1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-5	<b>знать:</b> национально-культурные особенности речевого и неречевого поведения носителей изучаемого языка с целью эффективной организации перевода; <b>уметь:</b> обеспечивать межкультурное взаимодействие, применяя навыки перевода с изучаемого иностранного языка на свой родной и в обратном направлении; <b>владеть:</b> системой знаний о специфике организации устного и письменного перевода в языковой паре «китайский-русский».
ОПК-2	<b>знать:</b> основные положения и концепции общей и частной теории перевода, относящиеся к языковой паре «китайский-русский»; <b>уметь:</b> применять на практике основные стратегии перевода, осуществлять переводческие трансформации; <b>владеть:</b> основным практическим и теоретическим инструментарием профессии переводчика.
ОПК-4	<b>знать:</b> алгоритм переводческого и предпереводческого анализа текста в контексте письменного перевода, стратегии устного перевода; <b>уметь:</b> осуществлять устный и письменный перевод в языковой паре русский и китайский языки с учетом культурной специфики и аллюзий, которые могут содержать тексты; <b>владеть:</b> навыками анализа качества перевода и редактуры перевода, переводческой скорописи.
ОПК-5	<b>знать:</b> литературную норму русского и китайского языков, а также основные функциональные стили данной языковой пары; <b>уметь:</b> эффективно обеспечивать переводческое сопровождение при необходимости перевода в формате разных функциональных

	стилей изучаемого языка; <b>владеть:</b> базовыми приемами и методами ведения устной и письменной коммуникации в данной языковой паре в рамках разных функциональных стилей.
ПК-1	<b>знать:</b> теорию и историю основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теорию коммуникации; <b>уметь:</b> применять полученные знания в области, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности <b>владеть:</b> приемами филологического анализа и интерпретации текста

#### 1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

##### Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
<b>8 семестр</b>	
Написание конспектов	10
Написание МКР	40
Ответы на практических занятиях	100
Итого за 8 семестр:	150
<b>Всего за год</b>	<b>150</b>

##### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	<b>90-100</b>	A – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	<b>83-89</b>	B – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	<b>75-82</b>	C – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы	

		недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	<b>63-74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50-62</b>	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21-49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0-20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## **1.5. Образец оформления экзаменационного билета**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
**ГОУ ВО ЛНР «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт / факультет** Филологический факультет  
**Кафедра** английской и восточной филологии  
**Дисциплина** «Теория и практика перевода китайского языка»  
**Курс: 4 Направление подготовки:** 45.03.01 Филология

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1**

1. Дайте характеристику переводческой деятельности в дореволюционном Китае.
2. Укажите основные модели перевода. Охарактеризуйте одну, на выбор.
3. Выполните комментированный перевод фрагмента текста.

Экзаменатор \_\_\_\_\_ Е.А. Ткачева

Утверждено на заседании кафедры английской и восточной филологии  
«\_\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_

И.о. заведующего кафедрой английской и  
восточной филологии \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ А.А. Новикова

## **2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)**

#### **Модульный контроль**

1. Дайте характеристику переводческой деятельности в дореволюционном Китае.
2. Укажите основные модели перевода. Охарактеризуйте одну, на выбор.
3. Укажите основные причины применения переводческих трансформаций.
4. Охарактеризуйте специфику перевода фразеологических единиц в китайском языке.
5. Выполните перевод фрагмента текста, укажите те переводческие трансформации, к которым прибегли в переводе:

#### **Фрагмент №1**

他和她相识是在一个宴会上。那时的她年轻美丽，颇有才华，在学校里是出了名的人物，身边自然不不乏追求者，而他却是一个很普通的人，很久以来一直爱慕着她，她自然不知道这一切。宴会结束，他邀请她去喝咖啡，她和吃惊，然而，出于礼貌，她还是答应了。坐在咖啡馆里，两个人之间的气氛很使尴尬，没有什么话题。正当她打算找个借口离开时，小姐把他们点的咖啡端上来了，他却突然说：“麻烦你拿点盐过来，我喝咖啡习惯放点盐。”当时她愣住了，小姐也愣住了，大家的目光都集中到了他身上，以至于他的脸都红了。

小姐把盐拿了过来，他放了点进去，慢慢的喝着。她很好奇地问他：“你为什么要在咖啡里加盐呢？”他沉默了一会，很慢地几乎是一字一顿地说：“小时候，我家住在海边，我老是在海里泡着，海浪打过来，海水涌进嘴里，又苦又咸。现在很久没回家了，咖啡里加盐，就算是想家的一种表现吧，可以把和家的距离拉近一点。”

#### **Фрагмент №2**

她突然被打动了，因为这是她第一次听到男人在她面前说想家，她认为，想家的男人必定是顾家的男人，而顾家的男人必定是爱家的男人。看着眼前的这个男人，她忽然有一种倾诉的欲望，于是他们谈起了各自的家乡，越聊越起劲，不觉间几个小时过去了，他们从未一下子说过这么多的话，有一种畅快淋漓的感觉，很晚了，他们不得不回去，而她也以外的同意让他送她回去。此后，两个人频繁的约会，她发现他实际上是一个很好的男人，大度、细心、体贴，符合她所欣赏的所有优秀男人应该具有的特性。她暗自庆幸，幸亏当时礼貌，才没有和他擦肩而过，也没有和幸福擦肩而过。她带他去遍了城里的每一家咖啡馆，每次都是她说：“请拿些盐好吗？我的朋友喜欢在咖啡里加盐。”再后来，就象童话书里所写的一样，“王子和公主结婚了，从此过着幸福的生活”。

### **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

#### **Перечень вопросов к экзамену:**

1. Виды теории перевода и их содержание.
2. Основные способы перевода информации. Подвиды основных способов перевода и их область применения.
3. Базовые классификации видов перевода.

4. Трудности при устном переводе с китайского языка.
5. Трудности при письменном переводе с китайского языка.
6. Референциальное значение слова и перевод.
7. Эквивалентная лексика в китайском языке
8. Безэквивалентная лексика в китайском языке и способы ее перевода.
9. Критерии эквивалентности перевода.
10. Понятие «переводческой трансформации». Основные причины применения переводческих трансформаций.
11. Основные виды переводческих трансформаций.
12. Перевод фразеологических единиц.
13. Термин «модель перевода», его характеристики и происхождение.
14. Ситуативно-денотативная модель перевода, ее суть, специфика и способ ее применения в непосредственной переводческой деятельности.
15. Трансформационная модель перевода, ее суть, специфика и способ ее применения в непосредственной переводческой деятельности.
16. Семантическая модель перевода, ее суть, специфика и способ ее применения в непосредственной переводческой деятельности.
17. Основные компоненты коммуникативного акта.
18. Переменные факторы, воздействующие на процесс перевода и их основные группы
19. Этапы процесса перевода и их особенности.
20. Проблема единиц перевода.
21. Перевод на уровне фонем.
22. Перевод на уровне морфем.
23. Перевод на уровне слов.
24. Перевод на уровне словосочетаний.
25. Перевод на уровне предложений. Перевод на уровне текста.
26. Особенности китайской письменности и ее роль в переводе.
27. Перевод клише.
28. Лексические проблемы перевода с русского на китайский язык.
29. Синтаксические проблемы перевода с русского на китайский язык.
30. Редактирование перевода с русского на китайский язык.