

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций
Кафедра английской и восточной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая
« 29 » *августа* 2022 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Культура и общение

Направление подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Китайский и второй
иностраный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3 курс (5 семестр)

Разработчик:
доцент кафедры английской и восточной
филологии, канд. филол. наук
Васильева О.А.

И.о. заведующего кафедрой английской и
восточной филологии
Новикова А.А.
« 09 » *июня* 2022 г.

Луганск, 2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

Универсальными:

- Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7).

Общепрофессиональными:

- Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5).

Профессиональными:

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных (ПК-4).

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности (5 семестр)

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Культура и общение	УК-6, УК-7 ОПК-5, ПК-4	Устный опрос, работа на практических занятиях
Языковая картина мира в европейской и восточной культурах	УК-6, УК-7 ОПК-5, ПК-4	Устный опрос, работа на практических занятиях
Конкретные и абстрактные категории в восприятии китайцев	УК-6, УК-7 ОПК-5, ПК-4	Устный опрос, работа на практических занятиях
Особенности китайской эстетики и национальной психологии	УК-6, УК-7 ОПК-5, ПК-4	Устный опрос, работа на практических занятиях
Концепция «лица». Имидж	УК-6, УК-7 ОПК-5, ПК-4	Устный опрос, работа на практических занятиях
Семья, брак и воспитание детей в китайской культуре	УК-6, УК-7 ОПК-5, ПК-4	Устный опрос, работа на практических занятиях
Градация жизненных ценностей	УК-6, УК-7 ОПК-5, ПК-4	Устный опрос, работа на практических занятиях
Традиции и обычаи в Китае	УК-6, УК-7 ОПК-5, ПК-4	Устный опрос, работа на практических занятиях
Южане и северяне. Различия между жителями регионов страны	УК-6, УК-7 ОПК-5, ПК-4	Устный опрос, работа на практических занятиях
Культурные концепты Китая	УК-6, УК-7 ОПК-5, ПК-4	Устный опрос, работа на практических занятиях, анализ концепта
Промежуточная аттестация		Экзамен

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-6	знать: основные правила и приемы самоорганизации и самообразования; уметь: разрабатывать индивидуальную траекторию самообразования; владеть: правилами и приемами самообразования.
УК-7	знать: базовые правовые положения; уметь: использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности; владеть: приемами использования базовых правовых знаний в различных сферах деятельности.
ОПК-5	знать: стратегии коммуникативного поведения в ситуациях профессионального общения; уметь: уметь воспринимать на слух информацию при общении с носителями языка; владеть: навыками анализа принципов взаимодействия культурных норм и представлений в ситуации межкультурного общения.
ПК-4	знать: жанры представления научной информации; особенности монологической, диалогической и полилогической речи; уметь: отбирать материал и готовить сообщения, доклады, иные материалы по собственному научному исследованию, а также готовить презентации к сообщениям; владеть: навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований.

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Баллы, которые получают студенты очной формы обучения

Текущее тестирование		МКР	Экзамен
Содержательный модуль 1	Содержательный модуль 2		
30	30	40	100

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
5 семестр	
Работа на семинарских занятиях	40
Написание МКР	40
Выполнение анализа концепта	20
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным	

		числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

1.5. Образец оформления экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

2022/2023 учебный год

Институт / факультет Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии

Дисциплина «Культура и общение»

Курс: 3 Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Профиль подготовки: Зарубежная филология. Китайский и второй иностранный язык (английский)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Характеристика традиционного китайского театра.

*

2. На какой китайский праздник принято украшать интерьер хризантемами и ходить в горы?

3. В древние времена муж мог подать на развод по причине болтливости жены, но не мог бросить ее и подать на развод в случае ее смертельной болезни.

4. Традиционным транспортным средством Китая была колесница и паланкин.

Утверждено на заседании кафедры протокол №___ от _____ 2022 года

И.о. заведующего кафедрой	_____	Новикова А.А.
Экзаменатор	_____	Васильева О.А.

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Темы практических занятий:

1. Особенности китайской эстетики и национальной психологии.
2. Концепция «лица». Имидж.
3. Семья, брак и воспитание детей в китайской культуре.
4. Градация жизненных ценностей.
5. Традиции и обычаи в Китае.
6. Южане и северяне. Различия между жителями регионов страны.
7. Китайский концепт любви и красоты.
8. Представления китайцев о судьбе.
9. Концепт души в культуре Китая.
10. Культурные концепты в китайской литературе

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену:

1. Характеристика традиционного китайского театра.
2. На какой китайский праздник принято украшать интерьер хризантемами и ходить в горы?
3. В древние времена муж мог подать на развод по причине болтливости жены, но не мог бросить ее и подать на развод в случае ее смертельной болезни.
4. Традиционным транспортным средством Китая была колесница и паланкин.
5. Культура: определение, функции.
6. В традиционном китайском театре приветствовалось новаторство.
7. В древнем Китае были запрещены разводы.
8. Китайский Новый год так же называют Праздником Весны.
9. Перечислить и охарактеризовать компоненты культуры.
10. На какой китайский праздник принято гадать с помощью иглы?
11. Буддизм – традиционная китайская религия.
12. Китайской архитектуре присуща вычурность и контрастность цветов.
13. Индивидуалистская и коллективистская культуры: отличия.
14. В китайском традиционном театре отсутствовала дифференциация на жанры.
15. Роман «Цветы сливы в золотой вазе» является одним из 4х классических романов.
16. Китайская культура относится к коллективистскому типу культур.
17. Традиционная китайская живопись (гохуа) + стили (гунби, сеи).
18. Одной из функций культуры является развлекательная функция.
19. Желтый император (Хуан Ди) является первым в истории реально существовавшим китайским правителем.
20. Назовите роман, который был исключен из списка классических после написания романа «Сон в красном тереме».
21. Воспитание детей в Китае: какие тенденции прослеживались с момента рождения ребенка вплоть до поступления и учебы в школе, что прививали, как проходило обучение в школе.
22. Традиционно принято считать, что в Китае 5 сторон света.
23. Одним из традиционных мужских китайских одеяний является ципао.

24. Первое в мире анестезирующее средство было изготовлено в Китае.
25. Конфуцианство: основные принципы, отличие от религии в традиционном понимании этого слова.
26. Аккультурация – это процесс постижения культуры своего народа.
27. Главным блюдом-символом какого праздника является пирог из 5 слоев, который украшен веткой кизила с красными ягодами или красным флажком?
28. Понятие «гуанси» означает равенство, воздаяние за услугу.
29. Концепция «лица» в культуре Китая: понятия «лянь» и «мяньцзы».
30. Праздник фонарей та же еще называют Праздник Чистого света.
31. Конфуцианство – господствующая религия Китая.
32. У первобытных людей табу означало религиозный запрет.
33. Понятие социальной гармонии, что мешало установлению социальной гармонии в китайском обществе.
34. Для какой из религий характерно понятие «благородный муж»?
35. На какие праздники принято посещать могилы родственников?
36. С каким праздником связана легенда о чудище по имени Нянь?
37. Традиционная китайская живопись (гохуа) + стили (гунби, сеи).
38. Отсутствие любви между супругами в древние времена являлось одной из основных причин для развода.
39. Какое существо в китайской мифологии приносило детей (мальчиков)?
40. С каким праздником связана легенда про Ткачиху и Пастуха?
41. Охарактеризовать понятия «аккультурация» и «инкультурация». Как происходят эти процессы?
42. Какой праздник называют так же праздником луны?
43. Детей в Китае очень рано отлучали от забота матери, поэтому у детей почти нет эмоциональной связи с семьей.
44. Если невестка была неугодна свекру и свекрови, и у них складывались плохие отношения, муж мог подать на развод.
45. Праздник двойной девятки: специфика праздника, обычаи.
46. На какой праздник устраивают ярмарки с танцами львов и драконов?
47. В школе китайские дети предоставлены сами себе, им дается простор для творчества.
48. Перечислите 4 классических китайских романа.
49. Охарактеризовать понятия «мировоззрение» и «языковая картина мира», как формируется мировоззрение?
50. Назовите стили традиционной китайской живописи.
51. В коллективистской культуре приветствуется соревновательность между членами коллектива.
52. На какой праздник принято лепить пельмени?
53. Праздник Цинмин: специфика, обычаи.
54. Северянки отличаются спокойной и утонченной натурой.
55. Результатом успешной аккультурации служит адаптация.
56. Почему у китайских детей формируется привычка избегания принятия самостоятельных решений?
57. Краткая характеристика китайской литературы. Перечислить классические романы.
58. В китайском традиционном театре существовало много различных жанров.
59. Традиционная китайская архитектура зачастую была в контрасте с природой и окружающим миром, стиль и цвета постройки должны были выделяться.
60. Как называются традиционные китайские постройки, представляющие собой четырехугольный двор, в котором с каждой из четырех сторон находятся домики?