

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций

Кафедра английской и восточной филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая
«29» августа 2022 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
История китайской литературы

Направление подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Китайский и второй
иностраный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 3,4 ОФО (6,7 семестр)

Разработчик:

доцент кафедры английской и
восточной филологии, канд.пед.наук

Ткачева Е.А.

И.о. заведующего кафедрой английской
и восточной филологии

Новикова А.А.
«07» июля 2022 г.

Луганск, 2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Универсальных:

– Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Общепрофессиональных:

– Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы (ОПК-1);

– Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста (ОПК-4);

Профессиональных:

– способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);

– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-3).

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности (6, 7 семестр)

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
6 семестр		
Древняя поэзия-ши. «Шицзин» и конфуцианское учение о поэзии	УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-3	Устный опрос. Работа на практических занятиях.
Южно-китайская поэтическая традиция: «Чу цы» и Цюй Юань	УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-3	Устный опрос. Работа на практических занятиях.
Южно-китайская поэтическая традиция: «Девять песен» и СунЮй	УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-3	Устный опрос. Работа на практических занятиях.
Поэзия эпохи Хань	УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-3	Устный опрос. Работа на практических занятиях.
Промежуточная аттестация	УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-3	Написание модульного контроля.
7 семестр		
Проза сяошо: истоки и начальный этап истории развития	УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-3	Устный опрос. Работа на практических занятиях.
Хань: сохранившиеся тексты сяошо	УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-3	Устный опрос. Работа на практических занятиях.
Сборники ЛюСяна.	УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-3	Устный опрос. Работа на практических занятиях.

Поэтическое творчество рубежа II и III веков	УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-3	Устный опрос. Работа на практических занятиях.
Промежуточная аттестация	УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-2, ПК-3	Написание модульного контроля. Экзамен

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-5	<p>знать: основные термины и категории китайской литературы как процесса;</p> <p>уметь: вычленять в речи носителей языка отсылки к прецедентным персонажам древней истории и классической литературы Китая, правильно интерпретировать аллюзии и подтексты;</p> <p>владеть: навыками межкультурной коммуникации и оптимальными стратегиями интеграции в поликультурный и полинациональный коллектив с учетом литературной традиции Китая.</p>
ОПК-1	<p>знать: основные источники и методы поиска научной информации; основной круг проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности, и основные способы (методы, алгоритмы) их решения</p> <p>уметь: находить (выбирать) наиболее эффективные (методы) решения основных типов проблем (задач), встречающихся в избранной сфере научной деятельности.</p> <p>владеть: современными методами, инструментами и технологией научно-исследовательской и проектной деятельности в определенных областях науки</p>
ОПК-4	<p>знать: основные понятия и термины, применяющиеся в контексте изучения китайской литературы, основные жанры китайских художественных произведений;</p> <p>уметь: работать с художественными текстами классической китайской литературы (считывать аллюзии, вычленять прецедентные образы);</p> <p>владеть: приемами анализа и трактовки произведения китайской художественной культуры с учетом имеющихся литературных и исторических данных; навыками сопоставительного анализа переводов произведений.</p>
ПК-2	<p>знать: методики ведения научного исследования в конкретной узкой области филологического знания;</p> <p>уметь: проводить под научным руководством локальные исследования;</p> <p>владеть: навыками формулировки аргументированных умозаключений и выводов.</p>
ПК-3	<p>знать: основные библиографические источники и поисковые системы;</p> <p>уметь: готовить научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований,</p> <p>владеть: навыками приемами библиографического описания.</p>

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
6 семестр	
Самостоятельные работы	15
Практические занятия	50
Написание МКР	35
<i>Итого за 6 семестр:</i>	100
7 семестр	
Самостоятельные работы	15
Практические занятия	50
Написание МКР	35
Экзамен	50
<i>Итого за 7 семестр:</i>	150
Всего за курс	250

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено	

		частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

1.5. Образец оформления экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОУ ВО ЛНР «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Институт / факультет Филологический факультет
Кафедра английской и восточной филологии
Дисциплина «История китайской литературы»
Курс: 4 Направление подготовки: 45.03.01 Филология

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Укажите книги, входившие в состав конфуцианского пятикнижия.
2. Расскажите о роли конфуцианства в традиционном китайском обществе, укажите основные конфуцианские добродетели.
3. Приведите названия мифов о сотворении мира и сотворении людей.
4. Укажите названия и авторов четырех классических романов. Дайте развернутую характеристику одного из них.

Экзаменатор _____ Е.А. Ткачева

Утверждено на заседании кафедры английской и восточной филологии
«___» _____ 20___ г., протокол № ___

И.о. заведующего кафедрой английской и
восточной филологии _____ А.А. Новикова

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Модульный контроль

Вариант ____

1. Охарактеризуйте литературу на вэньяне.
2. Охарактеризуйте значение мифов для китайцев.
3. Раскройте значимость творчества ТаоЮаньмина.
4. Опишите особенности песен Северных и Южных династий.
5. Раскройте значение «Книги Весен и Осеней» в литературе.
6. По какой причине творчество династии Хань связано с одами фу и конфуцианством?
7. Опишите особенности новелл об исторических фактах.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Перечень вопросов к экзамену

1. Литературно-теоретическая мысль Китая
2. Истоки воззрений на литературное творчество: музыкальная гармония и узоры Вселенной
3. Виды и жанры художественной словесности-вэнь
4. Начальная стадия формирования ши
5. «Ши цзин» и конфуцианское учение о поэзии
6. Свод «Чу цы» и чуские строфы
7. Произведения с биографическими мотивами и проблемы образа Цюй Юаня
8. Загадки загадочной «Тяньвэнь»
9. «Девять песен», призывания души и сюжет мистического странствования.
10. Творчество СунЮя
11. Одическая поэзия Хань

12. Поэзия-юэфу: общая характеристика
13. Культовые песнопения
14. Песни-юэфу
15. Авторская лирика и древние стихи
16. Хань: сохранившиеся тексты сяошо
17. «Яньский наследный принц Дань»
18. Сяошо о ханьском У-ди
19. «Неофициальное жизнеописание Фэй-янь»
20. Сборники «Шэнь и цзин» и «Ши чжоуцзи»
21. «Дун мин цзи» — еще один сборник, связанный с ханьским У-ди
22. Сборники ЛюСяна
23. «Лесяньчжуань»
24. «Ленюйчжуань»
25. «Шо юань» и «Синь сюй»
26. Цзянь-аньфэнгу и литература эры Цзянь-ань
27. Основные этапы формирования поэзии эры Цзянь-ань
28. Ечэнский период: поэзия и политика
29. Поэтическое творчество трех Цао
30. Поэтическое творчество цзяньаньских мужей и поэтесса ЦайЯнь.
31. Самый ранний послеханьский сборник чжигуайсяошо