

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных
коммуникаций

Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

«29» августа 2022 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
«Основы филологии»

Направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Китайский и второй
иностраный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 1 курс ОФО (1-й семестр)

Разработчик:

канд. фил. наук, доцент кафедры
русского языкознания и коммуникативных

Серебряк М.В.

И.о. заведующего кафедрой русского
языкознания и коммуникативных технологий

Соболева И.А.

«26» августа 2022 г.
Луганск, 2022

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

Универсальными:

УК-6 – Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Общепрофессиональными:

ОПК-1 – Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.

ОПК-2 – Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации.

ОПК-4 – Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.

Профессиональными:

ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

1.2. Этапы формирования компетенции и средства оценивания уровня их сформированности.

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Филология как комплексная наука. Специфика филологического исследования	УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1	Устный индивидуальный и фронтальный опрос. Проверка конспекта.
Тема 2. Исторические этапы развития филологии	УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1	Подготовка и выступление с докладом. Участие в обсуждении докладов.
Тема 3. Исторические этапы развития различных форм письменности и книжного дела	УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1	Устный индивидуальный и фронтальный опрос, проверка письменного домашнего задания.
Тема 4. Славянская филология.	УК-6, ОПК-1,	Устный индивидуальный и

Историческая и этнокультурная общность славянских народов	ОПК-2, ОПК-4, ПК-1	фронтальный опрос. Проверка конспекта.
Тема 5. Генеалогическая классификация языков. Древнейшие славянские языки и памятники письменности	УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1	Подготовка и выступление с докладом. Участие в обсуждении докладов. Чтение и интерпретация текстов на старославянском и древнерусском языках.
Самостоятельная работа	УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1	На выбор: подготовка реферата, сообщения по теме и презентации; выразительное декламирование отрывка из древнерусского произведения.
Промежуточная аттестация	УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1	Зачет (устный).

1.3. Описание показателей формирования компетенции.

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-6	<p>Знать: закономерности формирования и развития коллектива, особенности группового поведения; - уметь адаптироваться в профессиональном коллективе, подбирать партнеров для эффективной работы в команде;</p> <p>Уметь: вести переговоры в условиях конфликтного взаимодействия; адекватно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>Владеть: социально значимыми коммуникативными нормами, конвенциями; способностью толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p>
ОПК-1	<p>Знать: о филологии как о комплексе научных дисциплин, об основных принципах филологического подхода и методах изучения текста; основные исторические этапы зарождения и развития филологии; объект современной филологии, состав филологических наук и дисциплин, место филологических наук в современном обществе;</p> <p>Уметь: оперировать основными понятиями филологии; определять предмет, цель и задачи основных разделов филологии; датировать и соотносить между собой узловые события в истории формирования филологической науки; географически локализовать основные народы, народности и этнические группы, знать классификацию их языков, определять графические особенности;</p> <p>Владеть навыками: различения общего, междисциплинарного и специфического в филологических науках и дисциплинах; выявления и анализа социокультурных фактов, оказывающих влияние на ход исторического развития филологии; оценивания значимости филологии для человечества в целом и отдельно для каждого человека.</p>
ОПК-2	Знать основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка

	<p>(языков), теории коммуникации.</p> <p>Уметь применять концепции, разрабатываемые в языкознании, для анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации.</p> <p>Владеть разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, разных видов коммуникации.</p>
ОПК-4	<p>Знать: методику сбора и анализа языковых и литературных фактов.</p> <p>Уметь: осуществлять филологический анализ текста разной степени сложности;</p> <p>Владеть: навыками проведения филологического анализа и интерпретации текста на основе существующих методик.</p>
ПК-1	<p>Знать: теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;</p> <p>Уметь: применять их в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>Владеть: навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественного произведения, разных форм коммуникаций.</p>

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования.

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
1 семестр	
Выступление с докладом на семинарских занятиях и участие в обсуждении	25
Устный ответ на практических занятиях, выполнение письменных заданий, оформление конспекта	25
Контроль самостоятельной работы	20
Контрольно-модульная работа	30
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов;	

		необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

1.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые).

Вопросы для устного опроса:

1. Филология как комплексная наука. Проблема определения филологии и пути ее решения. Объект изучения, цель и задачи филологии. Место филологии среди других наук.
2. Филологические науки и дисциплины: языкознание и его разделы, литературоведение и его разделы, фольклористика, вспомогательные науки: риторика, палеография, текстология, источниковедение и др.
3. Специфика филологического исследования. Текст как объект филологии. Понимание текста в современной филологии.
4. Современная, или «новейшая» филология: *человек – язык – текст* как центр филологии.
5. Социальные функции филологии. Значение филологии для развития современного человека и общества.
6. Филологические издания, их виды. Жанры учебных и научных сочинений по филологии.
7. Прикладные аспекты филологических исследований.
8. Славянская филология как наука и ее составные части.
9. Источники изучения этногенеза славян: археологические раскопки, исторические сведения, лингвистический материал.
10. Этногенез славянских народов. Формирование ветвей славянства и формирование славянских языков.
11. Исторические этапы развития различных форм письменности. Дописьменные системы передачи информации. Ранние формы письменности.
12. Первые алфавиты: консонантно-звуковое финикийское письмо; консонантно-вокалическое (греческий, латинский алфавиты).
13. Возникновение славянской письменности. Просветительская деятельность Кирилла и Мефодия, а также их учеников. Рукописные книги славян.
14. Развитие кириллического письма у восточных славян. Реформы алфавита.
15. Изобретение книжного станка и развитие книгопечатания в Европе. Русские первопечатники. Влияние книгопечатания на развитие филологии.

Вопросы для докладов:

1. Зарождение филологических направлений в Древней Греции и Древнем Риме.
2. Значение древнегреческой риторики и поэтики в возникновении филологического знания.
3. Развитие филологических направлений в эпоху Средневековья. Библийская филология.

4. Филология в эпоху Возрождения. Классическая и восточная филологии.
5. Зарождение интереса к национальным языкам. Развитие национальных филологических наук.
6. Формирование и развитие филологии как науки в XIX в.
7. Интегративные процессы в филологии XX – XXI веков.
8. Сравнительно-исторические исследования в филологии и генеалогическая классификация индоевропейской языковой семьи.
9. Праиндоевропейский, праславянский – древнейшие праязыки.
10. Первые славянские азбуки. Старославянский язык и его значение в истории развития славянской культуры. Древние памятники письменности.
11. Великая Моравия и Болгарское царство – важнейшие центры развития славянской письменности.
12. Роль христианской религии в развитии письменной культуры славян.
13. Памятники церковнославянской письменности русского извода.
14. Древнерусский язык и основные памятники письменности.
15. Научная деятельность отечественных ученых-филологов (А.Х. Востокова, В.И. Григоровича, Ф.И. Буслаева, И.И. Срезневского и др.).

Проблемные вопросы для практических занятий:

1. Назовите задачи, объединяющие классическую, библейскую и восточную филологию в период их возникновения и первоначального развития. Какие задачи различают эти три направления филологии?
2. Найдите в энциклопедических словарях материалы, рассказывающие о возникновении национальной филологии – русской, украинской, болгарской, английской и др. (по вашему выбору). Когда они возникают? Каковы их достижения?
3. Назовите крупных ученых и их достижения в различных национальных филологиях.
4. Какие идеи Ф.А. Вольфа нашли свое отражение в понимании современной филологии?
5. Чем объясните, что становление филологических наук связано со сравнительно-историческими исследованиями в гуманитарном знании? Аргументируйте факт объективности процессов дифференциации в филологии середины XIX – середины XX в.?
6. Что такое междисциплинарное ядро знаний в филологии? Каково его значение для развития филологических наук? филологии как отрасли гуманитарного знания?
7. Какие процессы в науке и культуре вызвали складывание новейшей филологии?
8. В чем отличия филологии на новейшем этапе ее развития от «новой филологии»? с чем они связаны?
9. Какие изменения претерпевает общefилологическое ядро филологического знания на современном этапе развития филологии?

10. В двух-трех энциклопедических словарях найдите словарные статьи «филология». Сопоставьте их содержание. Что общего между ними? Какие различия отметили? Попробуйте объяснить их.

Задания для практических занятий:

1. Ознакомьтесь со старославянским алфавитом и звуковым значением букв. Выполните задания.

Практическое задание

Задание 1. Какой звук старославянского языка передает буква ѣ «ять»? Прочитайте старославянские слова: имѣти, благовѣстити, благолѣпнѣ, цѣсарь, нелѣпъ, врѣдити, вѣдѣти, гыбѣль, цѣль, плѣнѣ, дѣлатель, лѣто, лѣпота, сѣсти, сѣмати, мѣрило, мѣхъ. Какой звук возник в истории русского (украинского) языка на месте звука, передаваемого буквой ѣ?

Задание 2. Как называется буква ж (ѣ)? Какой звук старославянского языка она передает? Прочитайте и переведите слова: дѣти, зѣбѣ, глѣбокъ, гжсли, гыбнѣти, пѣть, идѣ, несѣ, жгль, пристѣпити, жтроба, лѣкавѣ, нѣжда, сѣпрѣгъ, сѣдин, сѣдище, мѣтити, минѣти, рѣгати, сѣсѣдѣ, читаѣтъ, читаѣщи.

Задание 3. Как называется буква ѡ (ѡ)? Какой звук старославянского языка она передает? Прочитайте и переведите слова: оуѡдати, чѡдо, оуѡзнѣти, агнѡ, овѣчѡ, памѡть, грѡнѣти, прѡтѡгнѣти, козѡла, начѡти, трѡсти, ѡзыкѣ, челѡдѣ, ѡти, осьѡла, мѡтежѣ, брѣмѡ, тагѡсть.

Задание 4. Как называется буква ѣ? Какой звук старославянского языка она передает? Прочитайте слова: дѣнь, дѣньсѣ, оѣць, оѣца, ловѣць, агнѣць, вѣсь, вѣсѣ, вѣсѣго, старѣць, чѣсть, овѣца, овѣчѣ, вѣсѣрь, жрѣвѣць.

Задание 5. Как называется буква ѣ? Какой звук старославянского языка она передает? Прочитайте слова: дѣва, рѣпѣтъ, рѣпѣтати, мѣхъ, мѣха, зѣлъ, гѣнати.

Задание 6. Прочитайте фрагменты текстов, обращая внимание на отсутствие в старославянском языке буквы ё: петръ же вѣнѣ сѣдѣаше на дворѣ (Зогр.) оѣче нашѣ иже кси на небесѣхъ да свѣтитѣ сѡ имѡ твоѡ да придетѣ цѣсарѣвнѣ твоѡ.

Задание 7. Назовите числовое значение букв в кириллической азбуке.

•гъ, •аъ, •дѣ, •кѣ, •слѣ, •нѣ, •оаъ, •ардѣ, •кѣ, •вѣ.

Запишите буквами кириллицы числа: 5, 70, 14, 18, 20, 23, 31, 47, 60, 861, 999, 2000, 1200, 1388, 2776, 5000.

2. Прочитайте отрывок из трактата «О письменахъ» черноризца Храбра, в котором повествуется о развитии письменности у славян. Какие этапы выделяет автор?

3. Прочитайте отрывок из «Повести временных лет» Нестора Летописца о расселении славян. Какую версию происхождения и расселения славян он предлагает? Каково место данной гипотезы в современной науке?

4. Прочитайте любой отрывок на выбор из произведения «Слова о полку Игореве». Потренируйтесь его выразительно декламировать.

Самостоятельная работа

(одно задание на выбор)

1. Декламирование наизусть отрывка из произведения «Слово о полку Игореве».
2. Подготовка реферата, сообщения и презентации по одной из предложенных тем.

Темы для подготовки рефератов:

1. Филология как наука, искусство и область практической деятельности.
2. Сферы профессиональной деятельности, связанные с филологией.
3. Система высшего профессионального филологического образования.
4. Вопрос о систематике филологических дисциплин.
5. Методы исследования в филологических науках.
6. Сферы междисциплинарных контактов филологии с другими областями знания и практической деятельности.
7. Истоки филологии как области знания и сферы практической деятельности.
8. Аспекты прикладной филологии (прикладной лингвистики, прикладного литературоведения и др.).
9. Филология в контексте социальных и гуманитарных дисциплин.
10. Современная филология и точные науки.
11. Текст как объект современной филологии.
12. Научно-исследовательские учреждения филологического профиля.
13. Актуальные проблемы современной филологии.
14. Филология и Интернет.
15. Научная деятельность выдающегося филолога (на выбор).

Вопросы для проведения контрольной работы.

Тесты

1. В определение термина *филология* входит тезис:
 - а) изучает материальную и духовную культуру человечества;
 - б) изучает культуру человечества, воплощенную в моральных и религиозных суждениях;
 - в) изучает достижение человечества, выраженные в этнической культуре;
 - г) изучают духовную культуру определенного народа или народов через языковой анализ текстов.
2. Первые филологические профессии в эпоху античности были:
 - а) толкователь текстов, переводчик, учитель словесности;
 - б) толкователь текстов, переводчик, философ;
 - в) оратор, толкователь текстов, учитель словесности;
 - г) толкователь текстов, философ, оратор.
3. В эпоху Ренессанса в филологии происходит:
 - а) формирование интереса к ораторскому искусству;
 - б) развитие классической, библейской, восточной филологии, зарождение интереса к национальным языкам;
 - в) развитие лингвистики и литературоведения как отдельных отраслей знания;
 - г) изучение и реконструкция древних славянских языков.
4. Для развития филологии в XIX – первой половине XX в. характерны такие процессы:
 - а) образование национальных филологических наук, дифференциация научного знания;
 - б) активное развитие классической, библейской, восточной филологии;

- в) развитие прикладных филологических наук в связи с развитием компьютерной техники;
- г) слияние риторики и филологии в комплексную науку.

5. Назовите разделы лингвистики:

- а) общее языкознание, описательное языкознание, историческое языкознание;
- б) классическая риторика, палеография, текстология;
- в) классическая филология, описательное языкознание, историческое языкознание;
- г) поэтика, классическая риторика, общее языкознание.

6. Назовите разделы литературоведения:

- а) мифология, историческое литературоведение, лингвопоэтика;
- б) классическая риторика, палеография, текстология;
- в) история литературы, теория литературы, литературная критика;
- г) фольклористика, поэтика, общее литературоведение.

7. Научная школа – это

- а) специальное учреждение, которое занимается изучением проблем филологии;
- б) учебное заведение для обучения специалистов филологии;
- в) направление филологии;
- г) объединений исследователей, которые имеют общие взгляды на изучаемый объект.

8. Назовите дописьменные формы передачи информации:

- а) предметное письмо, узелковое письмо, зарубки, сигнальные костры и др.;
- б) узелковое письмо, пиктография, идеография, ребусное письмо;
- в) сигнальная система, идеография, слоговое и ребусное письмо;
- г) пиктография, идеография, слоговое и буквенно-звуковое письмо.

9. Пиктография – это

- а) система письменности, при которой обозначения получают лишь согласные звуки;
- б) форма письма, использующая клинообразные штрихи;
- в) форма письма, использующая простые изобразительные знаки, способные вызывать зрительные ассоциации, которые обозначают отдельные предметы, действия и т.д.
- г) первый алфавит.

10. Клинопись – это

- а) фонетическое письмо, возникшее в Египте;
- б) наиболее ранняя из известных систем письма, возникшая в Месопотамии;
- в) древнегреческая письменность;
- г) форма письма, использующая простые изобразительные знаки, способные вызывать зрительные ассоциации.

1.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет).

Вопросы к зачету

1. Филология как комплексная наука. Объект изучения, цель и задачи филологии. Место филологии среди других наук.
2. Филологические науки и дисциплины.
3. Специфика филологического исследования.
4. Зарождение филологических направлений в Древней Греции и Древнем Риме.
5. Развитие филологических направлений в эпоху Средневековья.
6. Филология в эпоху Возрождения.
7. Развитие национальных филологических наук.
8. Формирование и развитие филологии как науки в XIX в.
9. Интегративные процессы в филологии XX – XXI веков.
10. Современная, или «новейшая» филология.
11. Социальные функции филологии. Значение филологии для развития современного человека и общества. Прикладные аспекты филологических исследований.
12. Филологические издания, их виды. Жанры учебных и научных сочинений по филологии. Известные ученые-филологи.
13. Славянская филология как наука и ее составные части. Ученые-слависты.
14. Генеалогическая классификация индоевропейской языковой семьи. Праиндоевропейский, праславянский – древнейшие праязыки.
15. Исторические этапы развития различных форм письменности. Дописьменные системы передачи информации. Ранние формы письменности.
16. Первые алфавиты: консонантное и консонантно-вокалическое письмо.
17. Вопрос о развитии письма у славян. Старославянский язык и его значение в истории развития славянской культуры. Древние памятники славянской письменности.
18. Развитие письменности у восточных славян. Древнерусский язык и основные памятники письменности.
19. Изобретение книжного станка и развитие книгопечатания в Европе. Русские первопечатники. Влияние книгопечатания на развитие филологии.
20. Развитие графики кириллического письма у восточных славян. Реформы алфавита.