

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт физико-математического образования,
информационных и обслуживающих технологий
Кафедра технологий производства и профессионального образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института физико-математического образования,
информационных и обслуживающих технологий

Горбенко Е. Е.
« » 2022 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине
Конструирование одежды

Направление подготовки – 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки – Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Курс – 3, 4, 5 курс (5, 6, 7 семестр / 9, 10, 11, 12, 13 триместр)

Разработчики:

к.т.н., доцент кафедры
технологий производства и
профессионального образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

Е.И. Киреева **Киреева Е.И.**,
старший преподаватель кафедры
технологий производства и
профессионального образования
ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

Е.В. Лесовец **Лесовец Е.В.**
и.о. заведующего кафедрой технологий
производства и профессионального образования

Е.И. Киреева **Киреева Е.И.**
«17» мая 2022 г.

Луганск, 2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готов эксплуатировать различные виды технологического оборудования в соответствии с требованиями техники безопасности на предприятиях швейной промышленности (ПК-6);
- готов обеспечивать требуемые режимы и заданные параметры технологического процесса (ПК-7).

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Общие сведения о человеке.	ПК-6, ПК-7	Устный опрос, выполнение лабораторных работ
Тема 2. Общие сведения об одежде.	ПК-6, ПК-7	Устный опрос, выполнение лабораторных работ
Тема 3. Характеристика способов и методов построения чертежей деталей одежды.	ПК-6, ПК-7	Устный опрос, выполнение лабораторных работ
Тема 4. Построение схемы чертежа женского плечевого изделия (РДМ).	ПК-6, ПК-7	Устный опрос, выполнение лабораторных работ
Тема 5. Конструирование рукавов.	ПК-6, ПК-7	Устный опрос, выполнение лабораторных работ
Тема 6. Конструирование воротников	ПК-6, ПК-7	Устный опрос, выполнение лабораторных работ
Тема 7. Особенности построения чертежей конструкций с рукавом реглан.	ПК-6, ПК-7	Устный опрос, выполнение лабораторных работ
Тема 8. Особенности построения изделий с рукавами рубашечного покроя.	ПК-6, ПК-7	Устный опрос, выполнение лабораторных работ
Тема 9. Конструирование изделий с цельновыкроенными рукавами.	ПК-6, ПК-7	Устный опрос, выполнение лабораторных работ
Тема 10. Конструирование жакетов полуприлегающего силуэта.	ПК-6, ПК-7	Устный опрос, выполнение лабораторных работ
Тема 11. Конструирование мужского пиджака полуприлегающего силуэта.	ПК-6, ПК-7	Устный опрос, выполнение лабораторных работ
Тема 12. Конструирование юбок и брюк.	ПК-6, ПК-7	Устный опрос, выполнение лабораторных работ
Тема 13. Особенности конструирования одежды на женские фигуры с отклонениями.	ПК-6, ПК-7	Устный опрос, выполнение лабораторных работ
Тема 14. Классификация лекал по	ПК-6, ПК-7	Устный опрос, выполнение лабораторных работ

назначению.		
Тема 15. Градация лекал деталей одежды.	ПК-6, ПК-7	Устный опрос, выполнение лабораторных работ
Промежуточная аттестация	ПК-6, ПК-7	экзамен (письменный)

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ПК-6	<p>знать: характеристики технологического оборудования, используемого для конструирования и проектирования швейных изделий;</p> <p>уметь: эксплуатировать различные виды технологического оборудования, используемого для конструирования и проектирования швейных изделий, в соответствии с требованиями техники безопасности на швейных предприятиях;</p> <p>владеть: навыками рационального выбора оборудования и его размещения; мониторингом оптимальных технологических режимов работы оборудования; специальной терминологией.</p>
ПК-7	<p>знать: передовые методики конструирования одежды, используемые на промышленных предприятиях по изготовлению одежды;</p> <p>уметь: выполнять построение конструкции плечевой и поясной одежды на мужскую, женскую и детскую фигуру с использованием различных методик конструирования;</p> <p>владеть: навыками сравнительного анализа построения чертежей по современным методикам конструирования;</p>

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов
5 семестр / 10 триместр	
Работа на лекционных занятиях	5
Выполнение и защита лабораторных работ	35
Самостоятельная работа	10
Экзаменационная работа	50
Итого:	100
6 семестр / 11 триместр	
Работа на лекционных занятиях	5
Выполнение и защита лабораторных работ	35
Самостоятельная работа	10
Экзаменационная работа	50
Итого:	100
7 семестр / 13 триместр	
Работа на лекционных занятиях	5
Выполнение и защита лабораторных работ	35
Самостоятельная работа	10
Экзаменационная работа	50
Итого:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетво- рительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетво- рительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетво- рительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство	Не зачтено

		предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	
Неудовлетворительно	0–20	Г – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

1.5 Образец оформления экзаменационного билета

ГОУ ВО ЛНР
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Институт физико-математического образования, информационных и
обслуживающих технологий
Кафедра технологий производства и профессионального образования
экзамен (письменный) по дисциплине «Конструирование одежды»

Код/названия направлений подготовки – **44.03.04 Профессиональное обучение**
(по отраслям),
 профиль подготовки – **Конструирование, моделирование и технология швейных**
изделий
 ОФО / ЗФО

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Характеристика методов (систем) кроя. Примеры.
2. Построение 2-х шовного рукава с верхним швом
3. Виды лекал швейных изделий.

Утверждено на заседании кафедры технологий производства и профессионального образования, протокол № 1 от 27 августа 2022 г.

И.о. заведующего кафедрой _____

Е.И. Киреева

Экзаменатор _____

Е.В. Лесовец

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса:

1. Выбор исходных данных для построения рукава покроя реглан
2. Последовательность построения конструкции рукава покроя реглан
3. Выбор исходных данных для построения рукава рубашечного покроя
4. Особенности конструктивного решения изделий с рукавом рубашечного покроя
5. От чего зависит величина углубления проймы?
6. Особенности разработки конструкций новых моделей одежды с использованием базовых основ.
7. Последовательность анализа модели
8. Методика подбора базовой основы
9. Что называется масштабным коэффициентом?
10. Расчет масштабного коэффициента
11. Особенности переноса модельных особенностей лацкана и воротника
12. Особенности переноса модельных особенностей кармана
13. Последовательность проверки правильности разработки конструкции новой модели
14. Перечислите структурные элементы технического описания
15. Перечислите конструктивные средства формообразования в одежде
16. Перечислите технологические средства формообразования в одежде
17. От чего зависит форма плечевого пояса в изделии?
18. Что называют силуэтом изделия?
19. Что называют покроем изделия?
20. Назовите классификацию воротников
21. Перечислите конструктивно – декоративные элементы изделия
22. От чего зависит количество размеров и ростов для выполнения градаций?
23. По каким критериям оценивают степень наполненности рукава?
24. Как определяется длина изделия в плечевой одежде?
25. Перечислите формообразующие элементы конструкции одежды

Тестовые вопросы

1. Конструирование одежды – это:

- а) процесс создания объемной оболочки, покрывающей тело человека, из плоского материала
- б) процесс создания форм, из плоского материала
- в) процесс создания одежды, из объемного материала
- г) процесс создания объемной оболочки, покрывающей тело человека, из объемного материала

2. Одежда, надеваемая через голову, называется:

- а) драпированная
- б) не распашная
- в) распашная

3. Назовите функции одежды, имеющие общественную значимость:

- а) эстетические
- б) социальные
- в) защитные

4. Требования одежды, учитывающие соответствие одежды телосложению и внешности человека – это:

- а) эксплуатационные требования
- б) гигиенические требования
- в) эстетические требования

5. Соотношение размеров отдельных частей тела человека это:

- а) телосложение
- б) пропорции
- в) осанка
- г) конституция

6. Что, кроме скелета, а также количества и характера распределения жировых отложений, является основным фактором внешней формы тела человека?

- а) возраст
- б) темперамент
- в) степень развития мускулатуры

7. Назовите виды фигуры человека в зависимости от типа осанки

- а) ненормальная
- б) нормальная
- в) сутулая
- г) перегибистая

8. Телосложение человека зависит от:

- а) пола и возраста
- б) формы и размера скелета
- в) верны оба варианта

9. Защита тела человека от механических и химических повреждений – это:

- а) эксплуатационные требования к одежде
- б) гигиенические требования к одежде
- в) эстетические требования к одежде

10. Назовите силуэты одежды:

- а) прямой, полуприлегающий
- б) прилегающий, трапецевидный
- в) овальный, кривой
- г) бесформенный, треугольный

11. Медицинский халат относят:

- а) к бытовой одежде

- б) к спортивной одежде
- в) к производственной одежде

12. Твердой основой тела человека является:

- а) позвоночник
- б) скелет
- в) суставы

13. Нижний отдел позвоночника называют:

- а) поясничным
- б) крестцовым
- в) копчиковым

14. Мышцы – это:

- а) активный элемент двигательного аппарата человека
- б) пассивный элемент двигательного аппарата человека
- в) твердая основа двигательного аппарата человека

15. Признаками сутулостью фигуры человека является:

- а) увеличение ширины спины
- б) увеличение ширины груди
- в) увеличение прогиба спины в области талии

16. Что такое поясное изделие?

- а) изделие, покрывающее тело человека
- б) одежда, которая удерживается на линии талии
- в) внешнее очертание тела человека
- г) изображение основных деталей одежды

17. Что такое плечевое изделие?

- а) накладка для придания формы
- б) одежда, которая удерживается на линии бедер
- в) количество разнообразных деталей
- г) одежда, которая удерживается на плечевом поясе

Самостоятельные графические задания

Задание 1.

1. Для заданных видов одежды подобрать реальные изделия, (фоторафии из журнала мод, интернет-ресурса, торговой сети) Зарисовать модели одежды (вид спереди, вид сзади, при необходимости вид сбоку). Указать изготовителя.

2. Изучить конструктивное устройство двух видов одежды.

3. Построить чертеж конструкций в М1: 4. Составить описание композиционно-структурного построения одежды.

4. Вычислить и обосновать величины конструктивных прибавок, которые были определены при проектировании одежды.

Таблица 1

Содержание задания		
№ варианта	Виды одежды	Исходные данные
0	Пальто демисезонное из шерстяной ткани + жакет	164-92-100
1	Пальто зимнее из шерстяной ткани + жакет	164-96-104
2	Жакет + блузка	164-100-104
3	Пиджак мужской + сорочка	170-100-112
4	Куртка джинсовая + пиджак	176-100-112
5	Куртка утепленная женская + жакет	170-102-108
6	Куртка утепленная женская + жакет	164-92-100
7	Куртка утепленная мужская + пиджак	176-100-112
8	Плащ женский + жакет	164-96-100
9	Плащ мужской + пиджак	176-100-112

Задание 2.**Вариант 1**

- 1 Конструкция спинки и полочки покроя реглан в мужской куртке
- 2 Унифицированные детали пиджака
3. Построение лекал верха, подкладки и прокладки

Вариант 2

1. Построение мужского пиджака полуприлегающего силуэта
2. Этапы конструкторской подготовки к запуску новых моделей одежды в производство в логической последовательности. Цели и задачи каждого этапа
3. Градация основных деталей пиджака.

Вариант 3

1. Конструкция спинки и переда женского д/с пальто покроя 0- реглан.
2. Серия моделей женского платья, разработанная на основе унифицированной базовой конструкции. Описать принципы получения серии моделей.
3. Градация основных деталей платья – полочка.

Вариант 4

1. Подготовка новых моделей к промышленному внедрению
2. Построение лекал деталей верха подкладки, прокладки женского жакета
3. Градация основных деталей жакета - спинка, бочок спинки

Вариант 5

1. Конструкция спинки и переда плечевого изделия с цельновыкроенным рукавом покроя кимоно
2. Серия моделей женской блузы, разработанная на основе унифицированной базовой конструкции. Описать принципы построения серии моделей
3. Градация основных деталей блузы – спинка, рукав.

Вариант 6

1. Конструкция спинки и переда плечевого изделия с цельновыкроенным рукавом с бочком
2. Серия моделей женского блузона, разработанная на основе унифицированной базовой конструкции. Описать принципы построения серии моделей
3. Градация основных деталей блузы – спинка, рукав.

Вариант 7

1. Конструкция спинки и переда плечевого изделия с цельновыкроенным рукавом с нижней половинкой рукава с ластовицей
2. Серия моделей женского платья, разработанная на основе унифицированной базовой конструкции. Описать принципы получения серии моделей.
3. Градация основных деталей платья – спинка, рукав.

Вариант 8

1. Конструкция спинки и переда плечевого изделия с цельновыкроенным рукавом с ромбовидной ластовицей.
2. Серия моделей женского блейзера, разработанная на основе унифицированной базовой конструкции. Описать принципы получения серии моделей.
3. Градация основных деталей блейзера – спинка, рукав.

Вариант 9

1. Построение чертежа основы на фигуры с отклонениями первого типа (с увеличенным объемом в области груди)
2. Серия моделей женского д/с пальто, разработанная на основе унифицированной базовой конструкции. Описать принципы получения серии моделей.
3. Градация основных деталей д/с пальто (спинка, рукав)

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Экзаменационные вопросы по курсу дисциплины “Конструирование одежды”

1. Основная цель проектирования новых моделей одежды. Задачи проектирования.
2. Характеристика методов (систем) кроя. Примеры.
3. Типы осанки фигуры. Размерные признаки, которые характеризуют осанку.
4. Характеристика типологии женских фигур для промышленного производства одежды.
5. Характеристика расчетно-графического метода, как средства построения первичных чертежей деталей одежды.

6. Типовая схема современного процесса разработки новых моделей одежды.
7. Базисные сетки чертежей деталей плечевой и поясной одежды и их построения.
8. Характеристика выходных данных для построения первичного чертежа конструкции одежды. Пример.
9. Виды расчетных формул, которые используются при расчетно-графическом методе конструирования одежды. Пример.
10. Причины наличия значительного количества систем кроя и появления новые.
11. Характеристика муляжного метода для получения деталей одежды.
12. Понятие баланса одежды.
13. Виды баланса конструкций одежды.
14. Оценка передне-заднего баланса конструкций плечевой одежды.
15. Понятие базовой конструкции и роль базовых конструкций в промышленном производстве одежды.
16. Характеристика приемов конструктивного моделирования 1 вида. Примеры.
17. Характеристика приемов конструктивного моделирования 2 вида. Примеры.
18. Характеристика приемов конструктивного моделирования 3 вида. Примеры.
19. Характеристика типичного проектирования одежды. Понятие типичной, базовых конструкции.
20. Влияние психологических типов человека на проектирование одежды.
21. Требования к выбранному виду одежды (потребительские требования: социальные, функциональные, эстетичные, эргономичные, эксплуатационные)
22. Требования, как к объекту промышленного производства (техно-экономические требования: стандартизации и унификации, технологичности, экономичности).
22. Виды конструкций покрова "втачной".
23. Необходимые размерные параметры для конструирования втачного рукава.
24. Связь к между элементами проймы – окат рукава.
25. Построение одношовного рукава
26. Построение 2-х шовного рукава с верхним швом
27. Построение 2-х шовного рукава с верхней и нижней частями
28. Классификация воротников. Принцип построения конструкций воротников для открытой горловины. Примеры
29. Построение отложных воротников с отворотами
30. Виды конструкций покрова реглан. Принципы построения конструкций с рукавами типа "реглан"

31. Классификация воротников. Принцип построения конструкций воротников для закрытой горловины. Примеры.
32. Классификация воротников. Принцип построения конструкций воротников для открытой горловины. Примеры
33. Построение отложных воротников с отворотами
34. Виды лекал швейных изделий.
35. Сущность процесса градации лекал. Способы градации лекал.
36. Характеристика градации лекал способом постоянных приращений.
37. Лучевой способ градации лекал.
38. Характеристика пропорционально-расчетного способа градации лекал.
39. Характеристика способа группирования для градации лекал.
40. Классификация дефектов одежды.
41. Характеристика конструктивных дефектов одежды.
42. Характеристика балансовых дефектов одежды.
43. Построение конструкции плечевого женского изделия полуприлегающего силуэта.
44. Построение конструкции женского жакета полуприлегающего силуэта.
45. Виды конструкций с рубашечными рукавами.
46. Построение конструкций с рубашечными рукавами с овальной проймой .
47. Построение конструкций с рубашечными рукавами с квадратной проймой.
48. Построение деталей конструкции прямой юбки.
49. Особенности построения юбки типа “годе”, “полусолнце”, “солнце”
50. Построение конструкции плечевого женского изделия покроя реглан.
51. Построение конструкции плечевого женского изделия покроя реглан- погон.
52. Построение конструкции плечевого женского изделия покроя нулевой реглан.
53. Построение конструкции плечевого женского изделия покроя полу-реглан.
54. Построение конструкции плечевого женского изделия с цельновыкроенными рукавами, с нижней половинкой рукава.
55. Построение конструкции плечевого женского изделия с цельновыкроенными рукавами, с бочком.
56. Построение конструкции плечевого женского изделия с цельновыкроенными рукавами, с ромбовидной ластовицей.
57. Построение чертежей воротников: отложных, с застежкой доверху, стоек, пиджачного типа, типа “шаль” и “апаш”.
58. Построение чертежей на телосложение с отклонениями: построение женского платья на телосложение 1-го типа

59. Построение чертежей на телосложение с отклонениями: построение женского платья на телосложение 1-го типа

60. Построение чертежей на телосложение с отклонениями: построение женского платья на телосложение 2-го типа

61. Построение чертежей на телосложение с отклонениями: построение женского платья на телосложение 3-го типа

62. Построение мужского пальто полуприлегающего силуэту.

63. Построение чертежа полочки и передней половинки рукава покроя реглан мужского плечевого изделия.

64. Построение чертежа спинки и локтевой половинки рукава покроя реглан мужского плечевого изделия.