

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Факультет музыкально-художественного
образования имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и музыкознания

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультет музыкально-
художественного образования имени
Джульетты Якубович

 А.П. Кондратенко
«31» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Культурология

Направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль – Зарубежная филология. Китайский и второй иностранный язык
(английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 2 курс ОФО (4 семестр)

Луганск, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» является частью основной образовательной программы для бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология очной формы обучения.

Составлена на основании Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.01 Филология (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 24 августа 2018 года № 791-ОД.

СОСТАВИТЕЛИ:

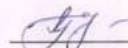
кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологии и музыкознания ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» **Кондратенко Анна Павловна;**

старший преподаватель кафедры культурологии и музыкознания ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» **Алехина Галина Викторовна.**

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры культурологии и музыкознания

«26» 08 2022 г. протокол № 14

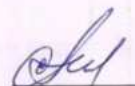
И.о. заведующего
кафедрой культурологии и музыкознания

 Л.П. Лабинцева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

«30» 08 2022 г. протокол № 12

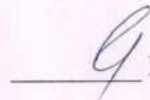
Председатель учебно-методической
комиссии факультета музыкально-
художественного образования
имени Джульетты Якубович



СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего
учебно-методическим отделом

«31» АВГУСТА 2022 г.

 В.В. Савенков

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Дисциплина «Культурология» играет важную роль в образовании лингвиста и предназначена для того, чтобы сформировать у студентов представление об основных теоретических проблемах культурологии; многообразии исторических типов культур; соотношений традиций и новаторства в культуре; необходимости охраны и использования культурного наследия. Курс отвечает задаче формирования филолога-исследователя, ориентированного на изучение взаимодействия фактов языка и культуры.

Курс ставит своей целью, во-первых, – дать представление об основных культурологических школах и классических проблемах культурологии, и, во-вторых, – выработать у слушателей практические навыки самостоятельной работы с научными источниками и материалами, подготавливая их к формированию индивидуальной философской позиции.

В связи с этим *цель* курса заключается в формировании у обучающихся антропоцентрически ориентированного представления о языке как основной части культуры, как способе передачи социокультурной информации и формирования национальных картин мира.

В задачи курса входит:

- 1) знакомство с основными направлениями культурологии как междисциплинарной науки, выявление их актуальности для самостоятельных научных и методических изысканий обучающихся ;
- 2) рассмотрение основных моделей репрезентации культуры в языке: лингвоментальная (концепт, картина мира), коммуникативная (языковая личность, дискурс);
- 3) формирование у обучающихся культурной компетенции, включающей адекватное понимание культурного слоя речи и речевого поведения, отраженного в текстах и актах международной коммуникации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Учебная дисциплина «Культурология» относится к вариативной части дисциплин Блока 1, дисциплина по выбору, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.01.02

При изучении дисциплины студенты опираются на знания, полученные при изучении лексикологии и фразеологии современного русского языка, а также в курсах философии, социологии, этнолингвистики, социолингвистики, психолингвистики, лингвострановедения, изученных по программам бакалавриата и специалитета. Изучение культурологии, в свою очередь, может служить базой для изучения перечисленных дисциплин. Предшествующей дисциплиной, необходимой для ее изучения, в учебном плане бакалавриата является дисциплина «История».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Культурология», должны

знать:

- социальные функции культурологии;
- характер и особенности теоретической и прикладной культурологии;
- влияние технократизации и информатизации общества на современную культуру;
- обусловленность глобальных проблем современности состоянием культуры;
- формы проявления культуры в различных сферах общественной жизни;
- факторы и механизм культурной социализации личности;
- характер взаимодействия культур и тенденции мировой культурной универсализации.

уметь:

- применять полученные в процессе изучения дисциплины культурологические знания в профессиональной деятельности;
- использовать принципы и методы культурологии для оценки различных культурных явлений и процессов;
- аргументированно излагать свои взгляды и суждения по проблемам культуры и искусства.

владеть навыками:

- оппонирования, ведения диалога и дискуссий по культурологической тематике;
- составления культурологической характеристики личности
- применения своих знаний по культурологии на практике.

В результате изучения курса «Культурология» у обучающихся должны быть сформированы **следующие компетенции:**

Универсальные:

- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);

Профессиональные:

- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

4 семестр	
Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.) Очная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов) в том числе:	28
Лекции	8
Семинарские занятия	–
Практические занятия (в том числе интерактив)	20
Лабораторные работы	–
Контрольные работы (модули)	–
КСР	–
Курсовая работа (курсовой проект)	–
Другие формы организации учебного процесса (<i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)	–
Самостоятельная работа студента (всего часов)	40
Контроль	4
Итоговая аттестация	зачёт

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Культурология как наука и учебная дисциплина

- 1.1. Предмет и задачи культурологии.
- 1.2. Структура культурологии как науки и учебной дисциплины.
- 1.3. Социальные функции культуры.

Тема 2. Становление и развитие культурологии

- 2.1. Многообразие школ и теорий в культурологии.
- 2.2. Развитие культурологии в XIX – XX веках.

Тема 3. Культура Запада и Востока

- 3.1. Особенности и традиции западной культуры.
- 3.2. Особенности и традиции восточной культуры.
- 3.3. Основные направления развития восточной культуры.

Тема 4. Европейская культура XX-XXI вв.

- 4.1. Характерные черты и тенденции культуры XX-XXI вв.
- 4.2. Модернизм и его разновидности.
- 4.3. Постмодернизм.
- 4.4. Проблемы развития культуры третьего тысячелетия.

Тема 5. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе

- 5.1. Культурная модернизация и её формы.

Тема 6. Культура XXI века и глобальные проблемы современности.

- 6.1. Модернизация и культура России.
- 6.2. Виды контроля по дисциплине.
- 6.3. Общая трудоемкость освоения дисциплины.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
4 семестр			
1	Культурология как наука и учебная дисциплина	2	-
2	Становление и развитие культурологии	2	-
3	Культура Запада и Востока	2	-
4	Европейская культура XX-XXI вв. Культура и глобальные проблемы современности	2	-
Итого в 6 семестре:		8	-

4.4. Практические (семинарские) занятия

4 семестр			
№ п/п	Название темы	Очная форма	Заочная форма
1	Предмет и задачи культурологии.	2	-
2	Многообразие школ и теорий в культурологии.	2	-
3	Развитие культурологии в XIX – XX веках.	2	-
4	Особенности и традиции западной культуры	2	-
5	Особенности и традиции восточной культуры.	4	-
6	Характерные черты и тенденции культуры XX-XXI вв.	4	-
7	Проблемы развития культуры третьего тысячелетия.	4	-
Итого:		20	-

4.5. Лабораторные работы

Учебным планом не предусмотрены

4.6. Самостоятельная работа студентов

5 семестр				
№ п/п	Название темы	Вид СРС	Очная форма	Заочная форма
1	Структура культурологии как науки и учебной дисциплины. Социальные функции культуры.	Конспектирование	6	-
2	Развитие культурологии в XIX – XX веках.	Конспектирование	6	-
3	Особенности и традиции западной культуры	Конспектирование	6	-
4	Основные направления развития	Подготовка к семинару, конспектирование	6	-

	восточной культуры.			
5	Характерные черты и тенденции культуры XX-XXI вв.	Конспектирование	6	-
6	Модернизм и его разновидности. Постмодернизм.	Конспектирование	6	-
7	Культура XXI века и глобальные проблемы современности.	Подготовка к семинару, конспектирование	4	-
Итого:			40	-

4.7. Курсовые работы.

Учебным планом не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение. Образовательные технологии.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Технология объяснительно-иллюстративного обучения (технология поддерживающего обучения, технология проведения учебной дискуссии);

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект) при подготовке к лекциям, практическим (семинарским) занятиям.

Технологии проблемного обучения (метод проблемных заданий, метод эвристической беседы).

Технологии развивающего обучения (метод творческих заданий, ролевых игр).

Помимо этого, при изучении дисциплины используются традиционные методы обучения: лекции, семинарские занятия.

6. Формы контроля освоения дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- выступление на семинарских занятиях;
- участие в дискуссиях;
- самостоятельное конспектирование литературы и ее анализ;
- выполнение индивидуальных заданий;
- выполнение самостоятельной работы;
- письменные ответы на модульных контрольных работах.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета, который включает в себя ответы на теоретические вопросы.

Система накопления баллов по видам работ отражается в таблице:

Система оценивания учебных достижений студентов очной формы обучения

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
5 семестр	
Работа на семинарских занятиях	30
Написание МКР	20
Самостоятельная работа	10
Зачет	40
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А - отлично - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В - очень хорошо - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С - хорошо - теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	

Удовлетворительно	63-74	D - удовлетворительно - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	E - посредственно - теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов,	
Неудовлетворительно	21-49	FX - неудовлетворительно - теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F - неудовлетворительно - теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Астафьева, О. Н. Культурология. Теория культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Астафьева О. Н. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 487 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks.

2. Багновская, Н. М. Культурология [Электронный ресурс] : учебник / Багновская Н. М. - Москва : Дашков и К, 2014. - 420 с. - Книга находится в базовой версии ЭБС IPRbooks.

3. Культурология : [Учебник для вузов / Г.В. Драч и др.] ; Под науч. ред. Г.В. Драча. – СПб.: Питер, 2013. – 384 с.

4. Курс лекций по культурологии : учебное пособие / Акимова И.А. Багдасарьян Н.Г., Васильева С.И. и др. – М., 2015. – 124 с.

5. Культурология: учебник для вузов / под ред. Ю. И. Солониной, М. С. Каган. 3-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2017.

б) дополнительная литература:

1. Горелов, А. А. История русской культуры [Текст] : учебник для бакалавров. Гриф МО РФ / А. А. Горелов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 387 с. - (Бакалавр).

2. Грушевицкая, Т. Г. Культурология [Текст] : учебное пособие. Гриф УМО РФ / Т. Г. Грушевицкая, А. П. Садохин. - М. : Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с.

3. Креленко, Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна [Текст] : учебное пособие / Н. С. Креленко. - М. : ИНФРА - М, 2014. - 320 с. - (Высшее образование - бакалавриат).

4. Маркова, А. Н. Культурология в схемах и определениях [Текст] : учебное пособие / А. Н. Маркова. - М. : Проспект, 2012. - 455 с.

5. Ниниченко, В. И. Культурология [Текст] : учебно-методический комплекс для студентов очной и очно-заочной (вечерней) форм обучения МГУУ ПМ / В. И. Ниниченко, В. Н. Осташкин. - М. : МГУУ ПМ, 2011. – 132 с.

Список Интернет-ресурсов, справочных систем

1. http://dic.academic.ru/contents.nsf/enc_culture/ - энциклопедия культурологи

2. <http://www.countries.ru/library.htm> - библиотека культурологии

3. <http://plato.stanford.edu/> – The Stanford Encyclopedia of Philosophy



8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-коммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой Пиченикова С.Г.	Декан факультета Кондратенко А.П.
1.	25.09.2023	Приказ №486-з «О переводе на образовательные программы» от 31 августа 2023	Приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 24 августа 2018 № 791-од заменён на приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями)		
2	25.09.2023	Приказ №486-з «О переводе на образовательные программы» от 31 августа 2023	Изменены формулировки компетенций УК и ОПК в соответствии с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 986 (с изменениями и дополнениями)	