

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

**ПРИНЯТО**

Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Протокол  
от «26» мая 20 23 г.  
№ 10

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ректора  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

от «31» мая 20 23 г.  
№ 255-ОД

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки**

44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль**

Культурологическое образование

**Квалификация**

Бакалавр


**Форма обучения**


очная, заочная


Луганск, 2023


Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) и ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н (с изм. От 25.12.2014).

ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Культурологическое образование» разработана кафедрой культурологии и музыкознания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович.

Руководитель образовательной программы – Лабинцева Лариса Павловна, и.о. заведующей кафедрой культурологии и музыкознания, кандидат педагогических наук, доцент  
«24» 04 \_\_\_\_\_ 20 23 г.  (подпись)

1. Коночкина Оксана Ивановна, доцент кафедры культурологии и музыкознания, кандидат педагогических наук, доцент  
«24» 04 \_\_\_\_\_ 20 23 г.  (подпись)

2. Афонин Юрий Владимирович, доцент кафедры культурологии и музыкознания, кандидат исторических наук, доцент  
«24» 04 \_\_\_\_\_ 20 23 г.  (подпись)

3. Пиченикова Светлана Григорьевна, старший преподаватель кафедры культурологии и музыкознания  
«24» 04 \_\_\_\_\_ 20 23 г.  (подпись)


Рассмотрена на заседании кафедры культурологии и музыкознания.

Протокол от «24» 04 \_\_\_\_\_ 20 23 г. № 11


И.о. заведующего кафедрой культурологии и музыкознания

 (подпись)

Л.П.Лабинцева


ОПОП ВО разработана при участии руководителя иной организации (специалиста-практика) ГУК ЛНР «Луганский центр народного творчества», директор  (подпись) В.М.Яровой

Одобрена Ученым советом факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович Протокол от «14» мая \_\_\_\_\_ 20 23 г. № 10/1

Председатель Ученого совета факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович  (подпись) А.П. Кондратенко

Рекомендована Комиссией по экспертизе ОПОП ВО

Протокол от «23» мая \_\_\_\_\_ 20 23 г. № 1

Председатель  (подпись) В.В.Савенков

Согласована

Проректор по научно-педагогической работе (учебной)

 (подпись)

И.В.Хорошевская

«01» июня \_\_\_\_\_ 20 23 г.

**Аннотация основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования**

Раздел	Содержание
Код	44.03.01
Направление подготовки / специальность	Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Культурологическое образование
Квалификация	бакалавр, согласно Приказу Министерства образования и науки РФ от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями и дополнениями)
Форма обучения	очная, заочная
Срок освоения ОПОП ВО	4 года
Трудоемкость ОПОП ВО (в з.е.)	240 з.е.
Требования к абитуриенту	Бакалавриат: Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания и (или) Единый государственный экзамен (ЕГЭ) и других документов, признаваемых в качестве результатов вступительных экзаменов.
Области и сферы профессиональной деятельности	0.1 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
Типы задач профессиональной деятельности	Педагогический проектный
Сетевая форма	нет
Практика	При реализации ОПОП ВО

	предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная, преддипломная, научно-исследовательская работа
Компетенции	УК-1, УК-2, УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10. ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9. ПК-1, ПК-2, ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6.
Государственная итоговая аттестация	Подготовка и сдача государственного экзамена; Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
Возможность продолжения обучения	Магистратура
Руководитель ОПОП ВО	Лабинцева Л.П.. и.о. заведующего кафедрой культурологии и музыковедения

Руководитель ОПОП ВО



(подпись)

Лабинцева Л.П.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	7
1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО .....	8
1.2. Общая характеристика ОПОП ВО .....	8
1.2.1. Цель образовательной программы .....	8
1.2.2. Формы обучения .....	8
1.2.3. Срок освоения образовательной программы .....	8
1.2.4. Трудоемкость ОПОП ВО .....	8
1.2.5. Квалификация.....	8
1.2.6. Язык обучения.....	8
1.2.7. Требования к абитуриенту / Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы бакалавра.....	8
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА .....	9
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника .....	9
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника .....	9
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника .....	9
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника .....	9
2.5. Перечень профессиональных стандартов ( <i>при наличии</i> ) .....	10
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО .....	11
3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений .....	11
3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений .....	14
3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений .....	17
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО .....	19
4.1. Учебный план подготовки бакалавра .....	19
4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин .....	19
4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик .....	117
4.4. Аннотация программы научно-исследовательской работы .....	134

4.5. Аннотации рабочих программ факультативных дисциплин.....	136
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	139
5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс .....	139
5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	139
5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.....	140
6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА .....	141
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО.....	145
7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	145
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников .....	146
8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ( <i>при наличии</i> ) .....	146
9. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....	147
Приложение А. Учебный план и календарный учебный график подготовки бакалавра .....	
Приложение Б. Кадровое обеспечение ОПОП ВО .....	
Приложение В. Программа государственной итоговой аттестации.....	
Приложение Г. Программа воспитательной работы .....	

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилю Культурологическое образование.

Нормативную правовую базу разработки ОПОП бакалавриата / специалитета / магистратуры составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121;

Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями и дополнениями);

Постановление Правительства Российской Федерации от 14.01.2022 № 3 «Об утверждении Положения о государственной аккредитации образовательной деятельности и о признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельного положения акта Правительства Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 06.02.2019 № 80-од «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке основных образовательных программ высшего образования»;

Устав Университета;

Локальные нормативные правовые акты ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

## **1.2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования бакалавриата**

1.2.1. **Цель** образовательной программы бакалавриата – формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, а также развитие у студентов необходимых личностных качеств в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Культурологическое образование».

1.2.2. **Формы обучения:** очная, заочная.

1.2.3. **Срок освоения образовательной программы бакалавриата:** в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года. В заочной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 4 года 6 месяцев.

1.2.4. **Трудоемкость** ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Культурологическое образование». Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее – з. ед.), применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемой за один учебный год, составляет 60 з.ед. В заочной форме обучения, реализуемой за один учебный год, составляет 50-55 з.ед.

1.2.5. **Квалификация.** В результате освоения обучающимся ОПОП ВО ему присваивается квалификация бакалавр.

1.2.6. **Язык обучения** образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

1.2.7. **Требования к абитуриенту.** Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП по направлению подготовки



44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Культурологическое образование». Лица, имеющие диплом базового среднего общего образования и желающие освоить программу бакалавриата по данному направлению подготовки, зачисляются по результатам ЕГЭ. В случае принятия решения о вступительных экзаменах при приеме для обучения по ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Культурологическое образование» проводятся вступительные экзамены по профильным предметам.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу бакалавриата (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- педагогическая;
- проектная.

### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

#### **педагогическая деятельность:**

учебно-методическая разработка и реализация образовательных программ в системе среднего, общего, среднего профессионального образования; планирование и реализация учебно-воспитательной работы в системе среднего общего, среднего

профессионального образования; разработка образовательных программ; использование современных методик и форм учебной и воспитательной работы;

**проектная деятельность:**

участие в разработке и реализации проектов, связанных с культурно-образовательными процессами и практиками, сохранением и освоением культурного и природного наследия; консультационная работа в рекламно-информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес-структурах, учреждениях культуры.

**2.5. Перечень профессиональных стандартов**

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н (с изм. от 25.12.2014) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.12.2013 №30550)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6 6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6 6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6 6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5-6	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	5
				Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего	В/02.6	6

				образования		
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03.6	6

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Результаты освоения ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки «Культурологическое образование» определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и профессионально значимые качества личности в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

#### 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
		УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
		УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.
		УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач
		УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для

		реализации образовательных процессов
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
		УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации
		УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.
		УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества
		УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни
		УК-6.2. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития

	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности УК-8.2. Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлению экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и	УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению

	противодействовать им в профессиональной деятельности	
--	---	--

### 3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства
		ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования
		ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
		ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том

		числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
		ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
		ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
		ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся
		ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.
		ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся
		ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.
		ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-педагогического консилиума
		ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
		ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности
		ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности



### 3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: <i>педагогический</i>	
ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения для достижения личностных, метапредметных результатов обучения; демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой учебного предмета.
	ПК-1.3. Владеет навыками разработки различных форм учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2. Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	ПК-2.1. Знает способы организации и оценки различных видов учебной и внеурочной деятельности, методы и формы организации коллективной деятельности.
	ПК-2.2. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой учебного деятельности.
	ПК-2.3. Владеет способами организации и оценки различных видов учебной и внеурочной деятельности, методами и формами организации коллективной деятельности.
ПК-3. Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-3.1. Знать цели своего профессионального и личностного развития.
	ПК-3.2. Уметь осуществлять отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста.
	ПК-3.3. Владеть навыком разработки программы профессионального и личностного роста.

<p>ПК-4. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p>ПК-4.1. Знает способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p>
	<p>ПК- 4.2. Умеет использовать различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей.</p> <p>ПК- 4.3. Владеет навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся.</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: <i>проектный</i></p>	
<p>ПК-5. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p>	<p>ПК-5.1. Знает образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание образовательных областей и средств реализации дополнительного образования в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии.</p> <p>ПК-5.2. Умеет составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик обучения и технологий; планировать этапы их реализации.</p> <p>ПК-5.3. Владеет способами проектирования и технологией реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик и технологий обучения, планировать этапы их проектирования учебного содержания и реализации.</p>
<p>ПК-6. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p>	<p>ПК-6.1. Знать методики и технологии культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ПК-6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>ПК-6.3. Владеть навыками организации культурно-просветительских мероприятий, взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности, использовать культурно-образовательное пространство для популяризации духовно-</p>

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО**

В соответствии с ГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки Культурологическое образование содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом бакалавра, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин, программами учебных и производственных практик, научно-исследовательской работы, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

##### **4.1. Учебный план и календарный учебный график подготовки бакалавра**

В учебном плане отражаются сводные данные по бюджету времени, информации о теоретическом обучении, практиках, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации на весь период обучения. К учебному плану прилагается календарный учебный график (Приложение А).

##### **4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин**

#### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «История России»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Культурологическое образование». Идекс дисциплины Б1.О.01.01.

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплин: «Всеобщая история», «История Отечества» (школьные курсы).

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История родного края».

##### **Цели и задачи дисциплины**

Цель изучения дисциплины – формирование компетенций в области интегрированного курса истории как основы научного мировоззрения, гражданской позиции, способности воспринимать поликультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.

**Задачами** освоения учебной дисциплины «История России» являются:

– приобретение научных знаний об основных методологических концепциях, изучения интегрированного курса истории, практического опыта работы с историческими источниками и их научного анализа;

– овладение научными методами исторического исследования, позволяющими на основе собранного материала делать обобщающие выводы по изучаемой проблеме;

– формирование общих представлений об основных этапах исторического развития Российского государства, процессах, явлениях и наиболее значимых для исторической памяти россиян событиях отечественной истории;

– развитие у студентов умения применять профессиональные знания на практике.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-5);

общепрофессиональных (ОПК -4) компетенций выпускника.

**Содержание учебной дисциплины**

## **РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ВОПРОСЫ КУРСА.**

Тема 1. Введение в дисциплину «История России».

История как наука.

Предмет, объект, цели и задачи дисциплины «История России». Место истории в системе наук. Сущность, формы и функции исторического знания. Историческое сознание и историческая память.

2. Хронологические и географические рамки курса Российской истории. История России и всеобщая история. Научная хронология и летосчисление в истории России.

3. Географические рамки истории России в пределах распространения российской государственности в тот или иной период. История стран, народов, регионов, входивших в состав России на разных этапах ее существования как часть российской истории.

История России как часть мировой истории.

## **РАЗДЕЛ 2. НАРОДЫ И ГОСУДАРСТВА НА ТЕРРИТОРИИ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ В ДРЕВНОСТИ. РУСЬ В IX – ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIII в.**

Тема 2. Период первобытнообщинного общества и древнейших цивилизаций.

Тема 3. Первые государственные образования на территории России в древности.

Тема 4. Великое переселение народов и племенные союзы восточных славян.

Тема 5. Древнерусская государственность: становление и развитие.

1. Русь в IX–X вв.

2. Русь в конце X–XII в.

## **РАЗДЕЛ 3. РУСЬ В XIII–XV вв.**

Тема 6. Феодалная раздробленность и период ордынской зависимости в истории Руси.

Тема 7. Формирование единого Русского государства в XV в.

Тема 8. Древнерусская культура.

#### РАЗДЕЛ 4. РОССИЯ В XVI–XVII вв.

Тема 9. Россия в начале XVI в.

Тема 10. Эпоха Ивана IV Грозного.

Тема 11. Смутное время в России.

Тема 12. Россия в XVII в.

Тема 13. Культура России в XVI–XVII вв.

#### РАЗДЕЛ 5. РОССИЯ В XVIII в.

Тема 14. Россия в эпоху преобразований Петра I.

Тема 15. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг.

Тема 16. Россия и мир во второй половине XVIII в. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II.

#### РАЗДЕЛ 6. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX в.

Тема 17. Россия первой четверти XIX в.

Тема 18. Россия второй четверти XIX в.

Тема 19. Россия и мир во второй половине XIX в.

Тема 20. Россия в начала XX века. Первая русская революция и Мировая война.

Тема 21. Культура в России XIX – начала XX в.

#### РАЗДЕЛ 7. РОССИЯ И СССР В СОВЕТСКУЮ ЭПОХУ (1917–1991).

Тема 22. Великая Российская революция (1917–1922).

1. Великая российская революция (1917–1922). 1917 г: от Февраля к Октябрю.

2. Великая российская революция (1917–1922). Гражданская война.

Тема 23. Советский Союз в 1920-е–1930-е гг.

1. Советский Союз в годы НЭПа.

2. СССР в годы форсированной модернизации.

Тема 24. Великая Отечественная война 1941–1945 гг.

1. Начало Второй мировой и Великой Отечественной войны. Немецкий «Новый порядок» и движение «Сопротивления».

2. Коренной перелом и окончание Великой Отечественной и Второй мировой войны.

#### 7.2. АПОГЕЙ И КРИЗИС СОВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА 1945–1984 ГГ.

Тема 25. СССР в годы послевоенного переустройства мира и «позднего сталинизма» (1945–1953 гг.).

Тема 26. Советский Союз в период «оттепели» и «позднего социализма».

Тема 27. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991).

#### РАЗДЕЛ 8. СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ (1991–2022)

Тема 28. Российская Федерация в 1990-е гг.

Тема 29. Российская Федерация в начале XXI в.

#### **Виды контроля по дисциплине:**

Итоговым контролем по дисциплине является – зачет с оценкой во 2 семестре для студентов очной формы и зачет с оценкой во 2 триместре для студентов заочной

формы обучения. Зачет проводится в устной форме по билетам. Для успешной подготовки к итоговому контролю предлагается выполнить следующие задания:

1. Подготовить ответы на практические занятия.
2. Подготовить проект из предложенного списка.

Защита проекта, предоставленного преподавателю, проводится на семинарском занятии.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет: для очной формы обучения – 4 зачетные единицы (144 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (48 часов), практические занятия (64 часа), контроль (4 часа) и самостоятельная работа студента (28 часов); для заочной формы обучения – 4 зачетные единицы (144 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (24 часа), практические занятия (32 часа), контроль (4 часа) и самостоятельная работа студента (84 часа).

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Философия»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Идекс дисциплины Б1.О.01.02.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин: полученных в рамках школьной дисциплины «Обществознание» и соответствующих дисциплин среднего профессионального образования.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История», «Политология».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины «Философия» являются:

1. Выработать у студентов представление о философии как способе познания и духовного освоения мира. Основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

Задачами освоения учебной дисциплины «Философия» являются:

1. Формирование научного мировоззрения.
2. Способствование выработке навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;
3. Развитие умения логично и ясно формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение основных философских проблем.
4. Дать представление о новейших философских подходах к актуальным проблемам, вставшим перед человечеством в начавшемся XXI в.
5. Формировать у студента желание и умение применять полученные философские знания в практике личной, в том числе профессиональной,

интеллектуальной деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
универсальной (УК-5);  
общепрофессиональных (ОПК -4) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Философия и мировоззрение. Специфика, проблематика и структура философского знания.

Тема 2. Философия Древней Индии и Древнего Китая: основные мировоззренческие идеи.

Тема 3. Античная философия.

Тема 4. Философия Средневековья и Возрождения.

Тема 5. Западноевропейская философия Нового времени.

Тема 6. Философия Просвещения.

Тема 7. Немецкая классическая философия.

Тема 8. Западноевропейская философия XIX-XX вв. Главные проблемы и тенденции философии XX в.

Тема 9. Отечественная философия: особенности и этапы развития.

Тема 10. Философская проблема бытия.

Тема 11. Материя, движение, пространство и время.

Тема 12. Проблема сознания в философии.

Тема 13. Философские проблемы развития.

Тема 14. Проблема познания в философии.

Тема 15. Специфика научного познания мира.

Тема 16. Философские проблемы техники.

Тема 17. Человек как предмет философского анализа. Личность и общество.

Тема 18. Глобальные проблемы современности и перспективы развития человечества.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетных единицы (108 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (16 ч.), практические (32 ч.), самостоятельная работа (33 ч.), контроль (27 ч.) для очной формы обучения; лекции (4 ч), практические (8 ч.), самостоятельная работа (87 ч.), контроль (9 ч.) для заочной формы обучения.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Экономика образования»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть

учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.О.01.03.

Дисциплина реализуется кафедрой экономики.

Основывается на базе дисциплин: «Математика», «История», «Обществознание», «Философия», «Экономическая теория», «Основы рыночной экономики».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Социология», «Теория государства и права», «Экологическая экономика».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Экономика образования» является:

1. Формирование основополагающих знаний по экономике образования как составной части фундаментальной экономической науки, лежащей в основе всей системы экономических знаний и формирование научного экономического мировоззрения.

Задачами освоения учебной дисциплины «Экономика образования» являются:

1. Сформировать общекультурные компетенции на основе изучения положений экономики образования, необходимых для осмысления процессов, происходящих в сфере экономики, где осуществляется воспроизводство знания и информации.

2. Овладеть общепрофессиональными компетенциями, связанными со способностью научно анализировать проблемы и процессы в области образования, умением использовать на практике базовые знания и методы экономики образования.

3. Выработать компетенции, необходимые в профессиональной деятельности бакалавра, направленных на решение практических задач, связанных с проведением анализа, описания и истолкования процессов в образовательной сфере.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-1, УК -9); общепрофессиональных компетенций (ОПК-1) выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Экономическая значимость и условия деятельности образовательной, системы.

Тема 2. Бюджетные и внебюджетные источники финансирования ВУЗа.

Тема 3. Труд и оплата труда работников образования.

Тема 4. Реклама ВУЗа. Маркетинг в сфере образования.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы,



72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4ч) для очной формы обучения; лекционные (2 ч.), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4ч) для заочной формы обучения.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и**  
**антикоррупционное поведение»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.О.01.04.

Дисциплина реализуется кафедрой политических наук и регионалистики.

Основывается на базе дисциплин: «Обществознание» (школьный курс), «История России».

Является базовой для изучения гуманитарных дисциплин учебного плана.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – овладение студентами основами правового регулирования будущей профессиональной деятельности, а также формирование знаний в области антикоррупционной деятельности и навыков антикоррупционного поведения.

**Задачи:**

– формирование представлений у студентов о правовой системе Российской Федерации;

– понимание значения и функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране;

– формирование у обучающихся общего представления о сущности коррупции, ее формах, особенностях проявления в различных сферах жизни общества, причинах и социально опасных последствиях этого явления;

– развитие ценностно-нормативных качеств, способствующих формированию антикоррупционного поведения будущего специалиста.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-2, УК-10) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1.** Конституционно-правовые основы профессиональной деятельности.

**Тема 2.** Гражданско-правовые основы профессиональной деятельности.

**Тема 3.** Трудовые правоотношения как основа профессиональной деятельности.

**Тема 4.** Коррупция как социальное явление.

**Тема 5.** Государственная политика по противодействию коррупции.

**Тема 6.** Общая характеристика ответственности за коррупционные правонарушения.

## **Тема 7. Антикоррупционное поведение в профессиональной деятельности**

### **Виды контроля по дисциплине:**

промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает выполнение заданий на семинарских занятиях, тестирования, выполнения письменных домашних заданий и контрольных работ.

Итоговый контроль проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (10 ч.), практические (14 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Основы российской государственности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов. Индекс дисциплины Б1.О.01.05

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Обществознание» (школьный курс).

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История России», «История родного края».

### **Цели и задачи дисциплины:**

**Целью** курса является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

**Задачами** дисциплины являются: представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры; раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте; рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу; - представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и

отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер; рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития; обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-5) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Что такое Россия?

Раздел 2. Российское государство-цивилизация.

Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.

Раздел 4. Политическое устройство России.

Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на семинарских занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета с оценкой.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения лекционные (18 ч.), практические (36 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (14 ч.) и контроль (4 ч.). для заочной формы обучения лекционные (4 ч.), практические (8 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (56 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Русский язык и культура речи»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.О.01.06.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных

технологий.

Основывается на базе дисциплин: школьного цикла (русский язык, литература, иностранный язык и др.).

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Риторика».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

1. Ознакомить студентов с основными понятиями культуры речи как лингвистической дисциплины.

2. Дать представление о нормативных, коммуникативных и этических аспектах культуры речи.

3. Способствовать повышению уровня речевой компетенции в различных сферах профессиональной деятельности.

Задачами освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

1. Дать студентам необходимые теоретические сведения по русскому языку и культуре речи.

2. Расширить и углубить лингвистическую подготовку, основываясь на ранее полученных знаниях в объеме школьной программы.

3. Способствовать развитию у студентов умения свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации: последовательно, логично, точно и выразительно излагать мысли в соответствии со стилем, жанром и условиями общения.

4. Способствовать повышению речевой культуры и грамотности студентов.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-4).

общефессиональных (ОПК-7) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Культура речи как учебная и научная дисциплина.

Раздел 2. Нормы русского литературного языка.

Раздел 3. Коммуникативные качества речи.

Раздел 4. Орфоэпия. Орфоэпические и акцентологические нормы.

Раздел 5. Орфография. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне.

Раздел 6. Орфография. Гласные о, е, ё после шипящих и ц.

Раздел 7. Орфография. Правописание согласных.

Раздел 8. Правописание приставок.

Раздел 9. Буквы ь и ъ. Употребление прописных букв.

Раздел 10. Правописание имен существительных, имен прилагательных, сложных слов, имен числительных, местоимений.

Раздел 11. Правописание глаголов и причастий.

Раздел 12. Правописание наречий.

Раздел 13. Правописание союзов. Нормы управления.

Раздел 14. Правописание частиц.

2 семестр

Раздел 1. Простое предложение. Тире между членами предложения.

Раздел 2. Пунктуация при однородных членах предложения.

Раздел 3. Пунктуация в предложениях с обособленными членами.

Раздел 4. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.

Раздел 5. Пунктуация в сложносочинённом предложении.

Раздел 6. Пунктуация в сложноподчинённом предложении.

Раздел 7. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.

Раздел 8. Пунктуация при прямой речи и цитатах.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 6 з.е., 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекции (6 ч.), практические (90 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (84 ч.), контроль (36ч.) для **очной формы обучения**; практические занятия (24ч.), самостоятельная работа (183ч.), контроль (9ч.) для **заочной формы обучения**.

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Иностранный язык»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.О.02.02.

Дисциплина реализуется кафедрой английской и восточной филологии.

Основывается на базе дисциплин: «Практический курс английского языка» (школьный курс).

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Детская английская литература», «Теоретический курс английского языка», «Теория и практика перевода» и прохождения педагогической практики.

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» являются:

1. Владение таким уровнем знаний, умений и навыков, которые обеспечат культуру устной деловой речи и функциональное письменное общение; развитие коммуникативных способностей студента, его памяти (слуховой и зрительной, оперативной и долговременной), внимания (произвольной и непроизвольной),

логического мышления, волевых качеств, связанных с достижением прогресса в учебной и будущей профессиональной деятельности студентов.

Задачами освоения учебной дисциплины «Иностранный язык» заключается в:

1. Овладении студентами иностранным языком как средством общения в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме в сфере, связанной с будущей профессиональной деятельностью.

2. Приобретении знаний о строении английского языка, его системе, особенностях функционирования определенных языковых моделей и структур.

3. Дальнейшее развитие коммуникативных способностей студента, его памяти (слуховой и зрительной, оперативной и длительной), внимания (произвольного и непроизвольного), логического мышления, волевых способностей, связанных с достижением прогресса в учебной и будущей профессиональной деятельности.

4. Воспитание у студентов культуры общения в процессе изучения иностранного языка.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных (УК-4; УК-5);

общепрофессиональные (ОПК-7) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Moments in Life. Jobs. Daily Activities. Present Simple/Present Continuous.

Тема 2. Moments in Life. Famous People. Past Simple. Used to.

Тема 3. In a World of Our Town. Holidays. Transport. Present Perfect/Past Simple.

Тема 4. In a World of Our Town. Weather. Degrees of Comparison. Plurals.

Тема 5. For Dear Life. Disasters. Accidents. Past Continuous. Modal Verbs.

Тема 6. For Dear Life. Health Problem. Lifestyle. Conditionals type. Modal verbs.

**Виды контроля по дисциплине:** работа на занятии; письменные домашние задания; тестирование. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины производится в форме письменного экзамена (включает в себя выполнение заданий).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 зачетных единиц, 144 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (64 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (63 ч.), контроль (27ч.) для очной формы обучения; практические (24ч), самостоятельная работа (179ч.), контроль (13ч) для заочной формы обучения.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины**

#### **«Информационные технологии в образовании»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.О.02.03.

Дисциплину реализует кафедра информационных образовательных технологий и систем.

Базовым уровнем знаний студентов для изучения дисциплины «Информационные технологии в образовании» является курс информатики средней общеобразовательной школы.

Является основой для успешного освоения дисциплин «Документоведение в профессиональной деятельности педагога», «Практикум по проектированию мультимедийных проектов», «Технологическая (проектно-технологическая) практика».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цели: получение студентами базовых знаний по теории информации, устройству компьютеров, по основам современных информационных технологий и тенденций их развития; научить принципам использования информационных ресурсов в средах программного обеспечения офисных технологий; привить навыки применения современных информационных технологий в будущей профессиональной деятельности; развивать творческий потенциал будущего специалиста, необходимый ему для дальнейшего самообразования, саморазвития и самореализации в условиях высокоразвитой технологической среды.

Задачи: выработать целостное представление о современных направлениях и областях использования информационных технологий; изучить закономерности протекания информационных процессов в системах обработки информации; изучить устройства компьютерной техники и области их применения; освоить принципы работы технических и программных средств в информационных системах; приобрести навыки использования современных информационных технологий и инструментальных средств для решения различных задач в своей профессиональной деятельности; приобрести навыки оценивания существующего программного обеспечения и выбора оптимального для решения профессиональных задач; подготовить обучающихся к практическому использованию информационных технологий в системе образования.

#### **Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных (УК-1);

общефессиональных (ОПК-2; ОПК -9) компетенций выпускника.

#### **Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Основы современных информационных технологий.** Понятие информации и информационных технологий, содержание информационного обеспечения. Системы представления обработки и хранения данных. Безопасность в области информационных технологий. Проблема поиска. Поисковые системы. Поиск по рубриктору поисковой системы. Поиск по ключевым словам. Правила формирования запросов в поисковых системах.

**Тема 2. Аппаратная часть компьютера. Программное обеспечение компьютера.** Состав вычислительной системы. Понятие аппаратного обеспечения. Архитектура ЭВМ. Хранение и обработка информации. Устройства ввода-вывода информации. Передача информации.

Классификация программного обеспечения. Базовое ПО. Системное ПО.

Служебное ПО. Прикладное ПО. Обзор операционных систем. Классификация операционных систем. Операционные системы MS DOS, Windows, Linux. Пакеты прикладных программ. Классификация прикладных программных средств. Пакеты офисных программ. Защита информации. Антивирусные программы.

**Тема 3. Технологии обработки информации.** Технологии обработки текстовой информации. Текстовые процессоры и издательские системы. Назначение и возможности. Форматирование текстов в программе MicrosoftWord. Структура и схема документа. Форматирование страницы. Вставка объектов в документы MicrosoftWord. Закладки и ссылки в текстовых документах. Связь между документами MicrosoftWord.

Технологии обработки числовой информации. Организация вычислений с использованием функций MicrosoftExcel. Мастер функций в Excel. Функция и формула. Относительный и абсолютный адрес ячейки. Функции работы с базами данных. Наглядное отображение данных в таблицах MicrosoftExcel. Форматирование диаграмм.

Мультимедийные технологии обработки и представления информации. Графические редакторы. Создание структуры презентации. Оформление и показ презентации. Анимационные эффекты в презентациях. Создание презентаций на основе шаблонов.

**Тема 4. Базовые понятия сетевых технологий.** Работа в сети Internet. Современные технические средства обмена данными. Возникновение и современные характеристики всемирной информационной системы Internet. Структура Internet. Поисковые системы. Сервисы веб 2.0. Сервисы веб 2.0 как современный этап развития Интернета и технологическая среда для работы с информацией. Обзор наиболее значимых ресурсов сети Интернет.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: выполнение практических работ, зачет (тестовый контроль); итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы и выполнение тестового задания) либо в сочетании различных форм (компьютерного тестирования, решения задач и пр.).

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные занятия 14 часов, практические работы 28 часа, контроль (4 часа) и самостоятельная работа студента 40 часов; для заочной формы обучения лекционные занятия 2 часа, практические работы 6 часов, контроль (4 часа) и самостоятельная работа студента 60 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы учебной дисциплины**

**«Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть



учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.О.03.01.

Дисциплина реализуется кафедрой Лабораторной диагностики, анатомии и физиологии.

Содержание дисциплины «Возрастная анатомия и физиология» является логическим продолжением содержания школьного курса «Анатомия человека».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения ряда дисциплин таких как «Общая психология», «Основы медицинских знаний», «Возрастная и педагогическая психология».

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Целью** освоения учебной дисциплины являются теоретическая и практическая подготовка студентов к формированию знаний и представлений о закономерностях и особенностях возрастного развития ребенка, структуре и функциях различных физиологических систем, а также регуляции функций растущего организма,

**Задачами** освоения учебной дисциплины «Возрастная анатомия и физиология» являются:

1. Овладеть теоретическими знаниями о закономерностях морфофункционального развития организма человека.

2. Сформировать научное представление о единстве структуры и функции органов и систем организма человека.

3. Освоить современные методы исследования физического и психического развития ребенка.

4. Изучить механизмы регуляции и приспособления к изменяющимся условиям среды, в т. ч к условиям обучения, особенности поведения.

5. Познакомить студентов со стратегическими направлениями охраны здоровья, правилами гигиены и профилактики заболеваний.

#### **Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных (УК -8);

общепрофессиональных (ОПК-6) компетенций выпускника.

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение в предмет «Возрастная анатомия и физиология».

Закономерности роста и развития детского организма. Развитие детей в различные периоды онтогенеза. Влияние наследственности и среды на развитие ребёнка.

Тема 2. Возрастная эндокринология. Развитие половой системы. Сенсорные системы организма и их возрастные особенности.

Тема 3. Физиология внутренней среды организма. Система кровообращения.

Тема 4. Возрастные особенности органов дыхания

Тема 5. Возрастные особенности пищеварительной системы. Обмен веществ и энергии.

Тема 6. Возрастные особенности органов выделения. Строение и функции

кожи

Тема 7. Физиология нервной системы

**Виды контроля по дисциплине:** устный зачёт.

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа) для очной и заочной форм обучения. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, контроль (4 ч.) и самостоятельная работа студента (44ч.) для очной формы обучения и лекционные (2 ч.), практические (6 ч.) занятия, контроль (4 ч.) и самостоятельная работа студента (60ч.) для заочной формы обучения.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Основы медицинских знаний и оказания первой медицинской помощи»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.О.03.02.

Дисциплина реализуется кафедрой лабораторной диагностики, анатомии и физиологии.

Основывается на базе дисциплин: «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», «Возрастная анатомия и физиология».

Является основой для изучения следующих дисциплин «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту».

**Цель** – теоретическая и практическая подготовка бакалавров в области медицинских знаний и по вопросам здорового образа жизни; формирование здоровья учащихся, здоровьесберегающую функцию учебно-воспитательного процесса.

#### **Задачи:**

- осознание значимости здоровья в иерархии человеческих ценностей и потребностей;
- формирование стиля жизни, обеспечивающего саморазвитие здоровья;
- приобретение медико-гигиенических знаний и практических умений для обеспечения охраны здоровья молодежи, профилактики заболеваний и привития школьникам культуры здоровья;
- приобретение студентами знаний в области систематики и номенклатуры микробов, их строения и функций, генетических особенностей, их роли в экологии и в провокации заболеваний;
- навыки оказания первой доврачебной помощи при катастрофах, бытовых травмах, основных видах заболеваний;
- формирование умения использовать современные методы изучения микробиологических свойств болезнетворных микроорганизмов и их идентификации;
- формирование у студентов представления о закономерностях взаимодействия

организма человека с миром микробов, включая современные представления об иммунном ответе на инфекционные и неинфекционные агенты (антигены).

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных (УК-8);

общепрофессиональных (ОПК-6) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Здоровье человека и факторы его определяющие.

Тема 2. Болезнь и предболезнь. Факторы, влияющие на развитие болезни.

Тема 3. Здоровый образ жизни и его компоненты.

Тема 4. Онтогенез человека. Критические периоды развития человека.

Тема 5. Нормативно-правовая база охраны здоровья в РФ.

Тема 6. Медицинское страхование в РФ.

Тема 7. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях.

**Виды контроля по дисциплине:** промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: устный опрос, выполнение заданий и контрольных работ в рамках практических занятий; подготовка мультимедийных презентаций (рефератов); конспектирование первоисточников (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 2 з. ед. (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 8 часов, практические занятия в количестве 16 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 48 часов. В заочной форме обучения составляет 2 з. ед. (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 2 часов, практические занятия в количестве 6 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 64 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Безопасность жизнедеятельности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.О.03.03.

Дисциплина реализуется кафедрой безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Основывается на базе дисциплин: «Математика», «Информатика», «Физика», «Химия», «Экология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: цикла социально-гуманитарных наук «Политология», «Социология», «Психология», «Правоведение».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» являются:

1. Способствовать развитию профессиональной компетенции студентов посредством формирования мышления безопасного типа и здоровьесберегающего поведения.

2. Подготовка студентов к упреждающим комплексным действиям по защите жизни и здоровья от опасностей природного, техногенного и социального характера.

Задачами освоения дисциплины: «Безопасность жизнедеятельности» являются:

1. Овладение понятийным аппаратом и терминологией в области безопасного и здорового образа жизни.

2. Формирование представлений об основах безопасности жизнедеятельности, сущности опасных и чрезвычайных ситуаций, поражающих факторах.

3. Формирование знаний о принципах, методах, средствах и системах обеспечения безопасности и формирования здоровья.

4. Воспитание мировоззрения и культуры безопасного и здоровьесберегающего мышления, поведения и деятельности в различных условиях.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных (УК-8) компетенций выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

1.1. Безопасность жизнедеятельности и ее основные положения.

1.2. Опасности и чрезвычайные ситуации.

1.3. Основы эргономики.

1.4. Анализ риска и управление рисками.

1.5. Система обеспечения безопасности человека.

1.6. Дестабилизирующие факторы современности.

Раздел 2. Безопасность жизнедеятельности в производственной сфере. Охрана труда.

2.1. Законодательство в области охраны труда и основные принципы государственной политики в области охраны труда.

2.2. Организация охраны труда на производстве.

2.3. Государственное управление в области охраны труда.

2.4. Производственная санитария. Воздух рабочей зоны.

2.5. Производственное освещение.

2.6. Шум, вибрация, излучение.

Раздел 3. Защита от опасностей.

3.1. Электробезопасность.

3.2. Природные опасности и защита от них.

3.3. Биологические опасности и защита от них.

3.4. Техногенные опасности и защита от них.

3.5. Безопасность на транспорте.

3.6. Экологическая и продовольственная безопасность.

3.7. Безопасность в городе, в быту и на отдыхе.

3.8. Социальные опасности и защита от них.

3.9. Основы информационной безопасности.

3.10. Гражданская оборона.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4ч.) для очной формы обучения; лекционные (2 ч.), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4ч.) для заочной формы обучения;

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Физическая культура и спорт»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.О.03.04.

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания.

Основывается на базе дисциплин: школьного цикла «Физическая культура».

Является основой для изучения следующих дисциплин: является важнейшим компонентом физической подготовки студентов.

#### **Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** изучения дисциплины «Физическая культура» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, способной использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

**Задачами** освоения учебной дисциплины «Физическая культура» являются:

1. Обеспечение понимания роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности.

2. Формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями.

3. Овладение системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств

и свойств личности.

4. Адаптацию организма к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширение функциональных возможностей физиологических систем, повышение сопротивляемости защитных сил организма.

5. Овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

6. Овладение средствами и методами противодействия неблагоприятным факторам и условиям труда, снижения утомления в процессе профессиональной деятельности и повышения качества результатов.

7. Подготовку к выполнению контрольных нормативов по физической подготовленности студентов.

### **Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-6);

общефессиональных компетенций (ОПК-3) выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

Тема 2. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений.

Тема 3. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

Общая физическая подготовка (ОФП).

Элементы различных видов спорта: Легкая атлетика. Спортивные игры. Подвижные игры и эстафеты.

Прикладные виды аэробики.

Танцевальная аэробика с элементами шейпинга. Фитбол-аэробика. Степ-аэробика. Стретчинг. Гимнастика.

**Виды контроля по дисциплине:** Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме сдачи дифференцированного зачета: включает в себя ответ на теоретические вопросы (теоретическая подготовка), составление комплекса упражнений (методическая подготовка) и сдача контрольных нормативов (физическая подготовка).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены аудиторские (24 ч.), и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4ч.) для очной формы обучения; аудиторские (8 ч.), и самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4ч.) для заочной формы обучения;

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Психология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.О.04.01.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: продолжением содержания дисциплин общенаучного цикла.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Специальная психология», «Психология развития личности».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины «Психология» являются:

1. Формирование представлений и системы знаний об основных законах и закономерностях развития и функционирования психики в норме, о современном состоянии развития научной психологии, ее основных категориях, принципах, необходимых для более глубокого понимания предмета психологии — психической реальности.

2. Создание общетеоретической базы (инструментария) для успешного изучения дальнейших теоретических, практических и прикладных учебных курсов психолого-педагогического цикла.

Задачами освоения учебной дисциплины «Психология» являются:

1. Сформировать у студентов целостное представление о психологических знаниях, о природе человеческой психики как системы психической реальности человека.

2. Познакомить с современными взглядами на понятие нормы и патологии психического развития, возможностями направленного формирования познавательных процессов личности.

3. Вооружить студентов как будущих учителей, а также специалистов сферы человек-человек такими достижениями современной психологической науки, которые бы способствовали их профессиональному становлению и самореализации.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных (УК-3);

общефессиональных (ОПК-5; ОПК-6) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Введение в общую психологию (общие вопросы психологии).

Тема 1.1. Общая характеристика психологии как науки.

Тема 1.2. Психика и сознание.

Раздел 2. Психология личности.

Тема 2.1. Проблема личности в психологии.

Тема 2.2. Психические свойства личности Темперамент как форма интеграции

первичных индивидуальных свойств. Характер человека. Способности человека.

Тема 2.3. Эмоционально-волевая сфера личности.

Раздел 3. Личность в общении и деятельности.

Тема 3.1. Психологическая теория деятельности.

Тема 3.2. Общение как основа межличностного взаимодействия.

Раздел 4. Психические процессы личности.

Тема 4.1. Психология ощущений и восприятия.

Тема 4.2. Психология памяти и внимания.

Тема 4.3. Психология мышления и воображения.

Раздел 5. Психические состояния и их регуляция.

Тема 5.1. Адаптация человека и функциональное состояние организма.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (45 ч.), контроль (27ч.) для **очной** формы обучения; лекционные (4 ч.), практические (8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (87 ч.), контроль (9ч.) для заочной формы обучения.

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Педагогика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.О.04.02.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Основывается на базе дисциплин: «Философия», «История», «Психология», «Введение в педагогическую специальность», «История педагогики».

Является основой для изучения следующих дисциплин: является важнейшим компонентом теоретической подготовки студентов к осуществлению профессиональной деятельности в рамках предстоящих педагогических практик, написания курсовых и дипломных работ.

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины «Педагогика» являются:

1. Формирование у студентов целостного представления о сущности процессов воспитания, образования и обучения личности.

2 Формирование теоретической готовности к осуществлению воспитательной



и обучающей деятельности.

Задачами освоения учебной дисциплины «Педагогика» являются:

1. Формирование у студентов педагогических знаний и умений: знание понятийно- терминологического аппарата педагогики; знание педагогических теорий и закономерностей.

2. Формирование у студентов методологических основ образования, воспитания и развития.

3. Формирование умений применять методы научного исследования в познании и преобразовании образовательной практики в целях оптимального развития ребенка.

4. Развитие педагогического мышления, понимания смысла и назначения педагогической деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных (УК-1);

общепрофессиональных (ОПК -1, ОПК -2, ОПК-7; ОПК-8) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Общие основы педагогики.

Тема 1. Развитие, воспитание и формирование личности. Понятие развития и воспитания и формирование личности. Факторы воспитания. Факторы направленного формирования личности.

Раздел 2. Теория воспитания.

Тема 2. Сущность процесса воспитания как социокультурного явления. Базовые теории воспитания. История возникновения воспитания. Сущность воспитания в структуре образовательного процесса. Движущие силы и логика воспитательного процесса. Педагогическое взаимодействие в воспитании.

Раздел 3. Теория обучения (Дидактика).

Тема 3. Теоретические основы обучения. Понятие дидактики. Закономерности и принципы обучения. Формы обучения.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 8 зачетных единиц, 288 часов

Программой дисциплины предусмотрены лекционные (48 ч.), практические (80 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (120 ч.), контроль (40ч.) для очной формы обучения; лекционные (4 ч.), практические (8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (263 ч.), контроль (13 ч.) для заочной формы обучения;

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«История педагогики»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «История педагогики» входит в обязательную часть Блока 1 психолого - педагогический модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль культурологическое образование.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики Института педагогики и психологии ЛГПУ.

Основывается на базе дисциплины «Введение в педагогическую специальность».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Теория обучения и воспитания», «Педагогическая этика» и др.

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целью изучения дисциплины «История педагогики» является формирование системы знаний, умений и навыков об основах развития педагогической мысли, расширение общепедагогического кругозора студентов, формирование у них ценностного отношения к педагогическому наследию, становление компетентного педагога, владеющего основами истории педагогики как фундаментальной составляющей образования и использование полученных результатов в практике, как базы для развития универсальных компетенций и основы для развития профессиональных компетенций педагога.

Задачами дисциплины «История педагогика» являются: сформировать систему теоретических знаний, позволяющую осуществить анализ ведущих педагогических идей в истории человечества на разных этапах его развития; вооружить знаниями основных авторских педагогических систем прошлого; обеспечить готовность к реализации полученных знаний в практической деятельности; совершенствовать умения выделять и решать проблемы, связанные с внедрением в образовательную практику современных педагогических идей; стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

#### **Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных (УК-5);

общепрофессиональных (ОПК-4) компетенций выпускника.

#### **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Воспитание, образование и педагогическая мысль в Древнем мире, в период Средневековья и в эпоху Возрождения.

1.1. Образование и педагогическая мысль на ранних этапах развития человечества.

1.2. Воспитание, образование и зарождение педагогической мысли в Древнем мире.

1.3. Воспитание, образование и педагогическая мысль в период Средневековья.

1.4. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Средние века и эпоху Возрождения.

Раздел 2. Развитие образования и педагогической мысли в Западной Европе и США в XVII – начале XXI вв.

2.1. Развитие образования и педагогические мысли в Европе и США в период Нового времени.

2.2. Развитие образования и педагогической мысли в Западной Европе конца XVIII – до 90-х гг. XIX в.

2.3. Развитие теоретических основ образования зарубежными педагогами XVII – XVIII вв. Инновационные процессы в зарубежной школе и реформаторская педагогика (XVIII в. – 90-е гг. XX в.).

2.4. Зарубежная школа и педагогика в конце XIX – начале XX века.

2.5. Основные тенденции развития образования и педагогической мысли в странах Западной Европы и США в XX – начале XXI века.

Раздел 3. Воспитание, образование и педагогическая мысль в России с древнейших времен до XX в.

3.1. Воспитание, образование и педагогическая мысль в России с древнейших времен до XVIII в.

3.2. Образование и педагогическая мысль в России в XIX в.

3.3. Воспитание, обучение и педагогическая мысль в Древней Руси и Русском государстве (до XVII в.). Воспитание, обучение и педагогическая мысль в России в XVIII – XIX в.

Раздел 4. Основные направления развития российской школы и педагогической мысли в XX – начале XXI вв.

4.1. Основные направления развития российской школы и педагогической мысли в XIX – начале XX века.

4.2. Развитие российской школы и педагогической мысли во второй половине XX – начале XXI в.

4.3. Отечественная педагогика в конце XX – начале XXI вв.

4.4. Современная школа и основные направления ее развития. **Основные задачи, проблемы и перспективы развития образования в Луганской Народной Республике.**

**Виды контроля по дисциплине.**

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные срезы знаний, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (10 ч.) и практические (14 ч.) занятия, самостоятельная работа студента

(44 ч.), контроль – 4 ч.; для заочной формы обучения: лекционные (2 ч.) и практические (6 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (60 ч.); контроль – 4 ч.

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Основы педагогического мастерства»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.О.04.04.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Основывается на базе дисциплин: Введение в педагогическую специальность, История педагогики, Педагогика, Теория обучения и воспитания, Педагогическая этика, Психология, Возрастная анатомия и физиология.

Является основой для изучения следующих дисциплин: Методика преподавания культурологии, Методика преподавания мировой художественной культуры, Педагогическая практика по культурологии и мировой художественной культуре и других.

### **Цели и задачи дисциплины:**

**Целью** изучения дисциплины «Педагогическое мастерство» является формирование у будущего педагога дополнительного образования профессионально важных качеств и свойств личности, необходимых в профессионально-педагогической деятельности.

**Задачами** дисциплины «Педагогическое мастерство» являются: актуализировать знания студентов о сущности педагогического мастерства; развивать педагогическую технику; научить педагогически грамотно осуществлять взаимодействие с обучающимися; формировать индивидуальный стиль педагогической деятельности, формирование осознания себя в роли педагога-воспитателя, оценить свои способности, степень готовности к учебно-воспитательной работе, развить творчество, мастерство и культуру (культуру поведения, общения, культуру речи), стимулирует формирование профессионально-значимых качеств.

### **Дисциплина нацелена на формирование**

общефессиональных (ОПК-3, ОПК-6, ОПК-8) компетенций выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

1. Введение. Педагогическое мастерство как система.
2. Внимание и наблюдательность в педагогическом процессе.
3. Профессионально-педагогические особенности воображения педагога.
4. Педагогическая техника как инструментарий педагогического мастерства.
5. Культура и технология педагогического общения как субъект-субъектного взаимодействия.
6. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования

педагогического мастерства.

7. Мастерство речи.

8. Мастерство педагога в управлении своим эмоциональным состоянием. Основы техники саморегуляции.

9. Организация педагогического воздействия: социально-ориентированного и личностно-ориентированного.

10. Основы мастерства индивидуального воздействия. Убеждение и внушение в учебно-воспитательном процессе.

11. Конфликт как психолого-педагогическая проблема. Технология разрешения педагогического конфликта.

12. Технология создания ситуации успеха в учебно-воспитательном процессе.

13. Воспитательное дело: формы, организация, планирование, анализ.

14. Формирование благоприятного психолого-педагогического климата в коллективе обучающихся.

15. Педагогическое мастерство и авторитет педагога.

#### **Виды контроля по дисциплине.**

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос, выполнение письменных домашних заданий, решение контекстных и педагогических задач в рамках практических занятий, выполнение тестов для самоконтроля, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 5,0 зачетные единицы, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (16 ч.) и практические (44 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (93 ч.), контроль – 27 ч.; для заочной формы обучения: лекционные (2 ч.) и практические (6 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (151 ч.); контроль – 9 ч.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Методы исследовательской и проектной деятельности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.О.04.05.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: Педагогика, Теория обучения и воспитания, Педагогическая этика, Психология.

Является основой для изучения следующих дисциплин: Методика преподавания культурологии, Методика преподавания мировой художественной культуры, Педагогическая практика по культурологии и мировой художественной

культуре и других.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК -1);

общепрофессиональных (ОПК-2, ОПК-9) компетенций выпускника.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** освоения дисциплины: формирование у студентов теоретических знаний в области методологии, логики и методологии научного познания, что способствует формированию у студентов методологической и научной культуры, умений и навыков применения методологического арсенала педагога в исследовательской и проектной деятельности.

**Задачи:** в ходе освоения дисциплины «Методы проектной и исследовательской

деятельности» обеспечить у обучающихся:

1 Знание особенностей системного и критического мышления.

2 Умение применять логические формы и процедуры.

3 Умение анализировать источники информации с целью выявления противоречий и поиска достоверных суждений.

4 Умение определять совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение,

условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.

5 Умение оценивать вероятные риски и ограничения, определять ожидаемые результаты решения поставленных задач.

6 Владение способностью использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение. Проектная и исследовательская деятельности в свете законодательных актов РФ.

Тема 2. Проектная и исследовательская деятельность как содержание образования в соответствии с ФГОС среднего полного общего образования.

Тема.3. Наука и метод в научном познании

Тема 4. Научное исследование как технологический процесс

Тема 5. Методы педагогических исследований

Тема 6. Педагогическое проектирование: функции, уровни, принципы, виды, этапы, организация.

Тема 7. Образовательная программа как педагогический проект.

Тема 8. Виды и уровни педагогического проектирования.

Тема 9. Оформление результатов исследования.

Тема 10. Этика научного исследования.

**Виды контроля по дисциплине.**

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос,

выполнение письменных домашних заданий, решение контекстных и педагогических задач в рамках практических занятий, выполнение тестов для самоконтроля, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3,0 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (12 ч.) и практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (68 ч.), контроль – 4 ч.; для заочной формы обучения: лекционные (2 ч.) и практические (6 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (91 ч.); контроль – 9 ч.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Методы математической обработки данных»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.О.05.02.

Дисциплина реализуется кафедрой фундаментальной математики.

Основывается на базе дисциплин: «Математика (школьный курс)», «Информационные технологии в образовании».

Является основой для анализа в педагогических исследованиях.

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины является формирование у студентов компетенций, позволяющих разрабатывать и применять в профессиональной деятельности базовые методы социометрии в педагогической деятельности.

Задачами освоения учебной дисциплины являются:

– добиться четкого, ясного понимания основных объектов исследования и понятий математической статистики;

– ознакомить с методами статистической обработки данных, используемых в педагогической деятельности;

– сформировать навыки применения математических методов обработки и анализа результатов педагогических исследований.

#### **Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальной (УК-1);

общепрофессиональной (ОПК-2, ОПК-9) компетенции выпускника.

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Методы описательной статистики.

Тема 2. Методы частичного обследования.

Тема 3. Многомерный статистический анализ.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости

производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на практических занятиях; письменные домашние задания; контроль самостоятельной работы. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (6 семестр / 9 триместр).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (68 ч.) и контроль (4 ч.); для заочной формы обучения: лекционные (4 ч.), практические (8 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (92 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Основы государственной политики в сфере межконфессиональных отношений»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.О.06.01.

Дисциплина реализуется кафедрой политических науки регионалистики.

Основывается на базе дисциплин: «Правоведение» (школьный курс), «История», «Философия», «Культурология».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин.

#### **Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** изучения дисциплины – формирование у студентов целостного представления о социокультурных, правовых и политических и механизмах регулирования межнациональных и межконфессиональных отношений на федеральном и региональном уровнях; теоретических знаний и практических навыков анализа проблем межэтнических и межконфессиональных отношений, подготовка студентов к профессионально-педагогической деятельности.

#### **Задачами освоения дисциплины являются:**

– сформировать у студентов понимание государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений в Российской Федерации;

– развить у студента умение выстраивать межкультурное взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей, уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных групп;

– развить у студента умение формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в поликультурной среде, на основе базовых национальных ценностей и принципов образовательной системы Российской Федерации;

– формирование гражданской культуры общения с учетом расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности;

– формирование у обучающихся умений по организации деятельности по



профилактике конфликтов на национальной и/или религиозной почве.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных (УК-5);

общефессиональных (ОПК-4) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:** Национальная (этническая) политика. Правовое регулирование религиозных отношений. Стратеги государственной национальной политики РФ. Деятельность органов государственной власти в сфере национальной политики. Модели государственно-конфессиональных отношений и их совершенствование в современной России. Этническая идентичность. Этнический, этноконфессиональный, идентичностный конфликт и способы его решения. Этнокультурный облик и религиозный состав российского народа. Воспитание культуры межнационального общения. Этностереотип. Развитие межкультурной компетентности педагога. Этнокультурное и этноконфессиональное пространство. Воспитание культуры толерантности в соответствии с нормами профессиональной этики. Межкультурная компетентность педагога. Обучение культуре межэтнического общения.

**Виды контроля по дисциплине:** письменный зачёт в 6 семестре для очной формы обучения, в 8 триместре для заочной формы обучения.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетных единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.), самостоятельная работа студентов (48 ч.), контроль (4 ч.); для заочной формы обучения: лекционные (2 ч.), практические (6 ч.), самостоятельная работа студентов (64 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Психология воспитательных практик»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.О.06.02.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Психология», «Педагогика», «Философия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы педагогического мастерства», «Теоретические и практические основы инклюзивного образования» и выступает основой для выполнения квалификационных работ бакалавра (курсовых работ и дипломной работы).

**Цели и задачи учебной дисциплины.**

– формирование целостного представления о психологических механизмах воспитательного процесса; готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области использования воспитательных практик; повышение уровня

психологической компетентности студентов и формировании навыка организации воспитательного процесса при работе с учащимися.

**Задачи освоения учебной дисциплины «Экспериментальная психология»:**

- формирование теоретических знаний о психологических аспектах, используемых в современных моделях и стилях воспитания;
- содействие развитию умений и навыков воспитательного воздействия в соответствии с поставленными целями и задачами воспитания;
- расширение знаний о психологических особенностях учащихся различных возрастных групп и особенностях работы с ними;
- развитие творческой деятельности студентов, соотносимой с общим потенциалом его будущей профессиональной деятельности;
- развитие культуры общения, духовно-нравственного потенциала и воспитательного воздействия;

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных (УК-6);

общепрофессиональных (ОПК-4) компетенций выпускника.

**Содержание учебной дисциплины.**

**1. Психология воспитания как раздел педагогической психологии.**

Краткая история становления психологии воспитания: взгляды учёных-философов; идеи, предшествующие становлению психологии воспитания. Основные понятия, связанные с воспитанием (социализация, формирование, развитие, обучение, образование). Современные проблемы психологии воспитания. Ориентация на индивидуальность, идея субъектности, идея диалога, идея научно обоснованного психологического обеспечения педагогической деятельности. Компоненты воспитательной деятельности (цели – противоречия – закономерности – принципы – методы – формы – контроль – оценка результата).

**2. Психологические механизмы воспитания.** Принципы воспитания. Психологические механизмы воспитания, выработка привычек, подражание модели, стремление к взрослости, положительное и отрицательное подкрепление, оценка, объяснение. Модели взросления разных поколений.

**3. Понятие о практиках воспитания.** Традиционные воспитательные практики. Воспитательные практики как особая сфера образовательной деятельности. Характеристики основных воспитательных практик. Виды воспитательных практик. Основные схемы реализации воспитательных практик. Национальные традиции воспитания в России.

**4. Воспитательные практики. Проектирование воспитательных практик.** Современные концепции воспитания отечественных и зарубежных психологов. Уровни взросления подростков. Поступок как акт взросления. Ключевые единицы проектирования воспитательных практик: встреча – пространственно-временная единица взросления; диалог – дискурсивная единица взросления. Проба – деятельностная единица взросления.

5. Практика педагогической поддержки как способ посредничества в освоении взрослости ребенком, ее психологические основы.

**6. Принцип конструирования воспитательных практик (природосообразность, культуросообразность, свободосообразность).**

7. **Практики целеполагания в воспитании, ее психологические основы.**

8. **Воспитательные практики законотворчества и самоуправления в пространстве взросления.** Воспитательные события как формы инициирования взросления; психолого-педагогическая поддержка как способ посредничества в освоении взрослости подростком; законотворчество и самоуправление как сопряжение инициативы и ответственности в пространстве взросления.

9. **Психологические теории формирования моральных установок.** Психологические основы воспитания младенцев. Психология воспитания и социализация в дошкольном возрасте. Психологические основы воспитания младших школьников. Психологические основы воспитания подростков. Психологические основы воспитания личности в юношеском возрасте. Методы изучения личности учащихся. Нарушения в психосоциальном развитии. Воспитание гиперактивных детей.

**10. Роль детского коллектива в воспитании личности.**

11. **Роль детского коллектива в воспитании личности. Влияние семьи на формирование личности.** Удовлетворение базовых потребностей в коллективе. Внутригрупповой статус и его влияние на формирование и развитие личностных качеств ребенка как члена коллектива. Социализация ребенка с ОВЗ в классном коллективе.

**12. Государственная политика в области воспитания.**

13. Совершенствование государственной политики в области воспитания подрастающего поколения и содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей как основная цель РДШ.

**Виды контроля по дисциплине:**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; письменные домашние задания; контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** для очной очно-заочной форм обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины для очной формы обучения предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (48 ч.). Программой дисциплины для очно-заочной формы обучения предусмотрены лекционные (2 ч.), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (64 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Технология организации воспитательных практик (классное**  
**руководство)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование.

Индекс учебной дисциплины Б1.О.06.03.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в специальность», «Психология», «Педагогическая этика».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «Технология организации воспитательных практик (классное руководство)» является формирование у студентов комплексного представления о сущности воспитательного процесса и его специфике, готовность к применению современных приемов, организационных форм и технологий воспитания.

Задачи дисциплины:

- Формирование знаний о нормативно-правовых основах работы классного руководителя.
- Формирование знаний об основах функционирования классного руководителя в условиях реализации ФГОС.
- Формирование представления о социально-психологических особенностях детского коллектива и социально-психологических закономерностях поведения обучающихся в коллективе сверстников.
- Формирование навыков планирования и прогнозирования динамики развития детского коллектива.
- Формирование навыков диагностики развития детского коллектива, методах, направленных на развитие обучающегося в среде сверстников.
- Формировать знания о различных технологиях, методах и приемах, используемых в работе современного классного руководителя.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-3);

общефессиональных (ОПК -1, ОПК-6) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

1. Особенности организации воспитательной работы
2. Общая характеристика современных воспитательных технологий

3. Особенности реализации воспитательных технологий
4. Нормативные документы, определяющие деятельность классного руководителя.
5. Планирование воспитательной работы с классом.
6. Личностно ориентированная деятельность по воспитанию и социализации обучающихся в классе.
7. Индивидуально-личностные особенности школьников: диагностика, коррекция.
8. Психологические приемы эффективного общения.
9. Деятельность по воспитанию и социализации обучающихся, осуществляемая с классом как с социальной группой.
10. Психолого-педагогические основы работы с классом как с социальной группой.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на семинарских занятиях; самостоятельное конспектирование литературы и ее анализ; выполнение самостоятельной работы; подготовка доклада (реферата).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч.), контроль (4 ч.); для заочной формы обучения лекционные (2 ч.), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Основы вожатской деятельности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс учебной дисциплины Б1.О.06.04.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в специальность», «Психология», «Педагогическая этика».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

**Целями** освоения дисциплины «Основы вожатской деятельности» являются обеспечение теоретической и практической подготовки обучающихся к работе вожатого в детских оздоровительных лагерях и образовательных организациях, направленной на личностное развитие подрастающего поколения и формирование

системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции, ответственного отношения к себе и обществу, а также включение студентов в профессиональную педагогическую деятельность в условиях детского оздоровительного лагеря, направленную на овладение обучающимися общекультурными и профессиональными компетенциями.

**Задачи:** в ходе освоения дисциплины «Основы вожатской деятельности» обеспечить у обучающихся:

– умение создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. Умение организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, продуктивную, культурно-досуговую

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных (УК-3);

общепрофессиональных (ОПК -4, ОПК-6) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. История вожатского дела.

Тема 2. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности.

Тема 3. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности.

Тема 4. Организация жизнедеятельности временного детского коллектива.

Тема 5. Технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере.

Тема 6. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности.

Тема 7. Профессиональная этика и культура вожатого.

Тема 8. Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива.

Тема 9. Инструктивный сбор

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на семинарских занятиях; самостоятельное конспектирование литературы и ее анализ; выполнение самостоятельной работы; подготовка доклада (реферата).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.); для заочной формы обучения лекционные (2 ч.), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое

образование профиль Культурологическое образование.

Индекс учебной дисциплины Б1.О.06.05.

Дисциплина реализуется кафедрой социологии и организации работы с молодежью.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Введение в специальность», «Психология», «Педагогическая этика».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству» является: повышение конкурентоспособности студентов на рынке труда за счет повышения личной компетентности в общении, посредством формирования знаний, умений и навыков, которые являются подготовкой к профессиональной адаптации будущего специалиста.

Задачами освоения учебной дисциплины «Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству» являются: формирование у студентов комплекса знаний о взаимодействии трудовой деятельности и обществе; ознакомление с категориями исследования рынка (маркетингом); изучение основных положений рыночных реформ, социальной защиты населения, социологии бизнеса; формирование у студентов умения самостоятельно повышать свой информационный уровень относительно профессиональной деятельности, мотивации к самостоятельному трудоустройству.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных: (УК-3, УК-6);

общепрофессиональных (ОПК -1, ОПК-7) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Государственное регулирование занятости населения и социальной диалог на рынке труда.

Тема 2. Правовой статус безработного и обеспечения государством его прав на занятость и трудоустройство.

Тема 3. Порядок трудоустройства выпускников образовательных учреждений и пути решения проблем занятости молодежи.

Тема 4. Особенности профессионализации личности в процессе социализации.

Тема 5. Стрессы и трудовые конфликты в профессиональной деятельности: причины, виды и пути решения.

Тема 6. Приемы и способы управления эмоциональными состояниями.

Тема 7. Специальные условия формирования профессиональных знаний, навыков и умений.

Тема 8. Профессионально-значимые качества профессионала. Получение и развитие гибких навыков и надпрофессиональных компетенций.

Тема 9. Трудовая адаптация молодых специалистов в учреждении и организация их труда.

Тема 10. Особенности адаптации выпускников образовательных учреждений высшего образования к трудоустройству.

Тема 11. Мотивация трудовой деятельности и стимулирования труда.

Тема 12. Профессиональная карьера и карьерные ориентации специалиста.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на семинарских занятиях; самостоятельное конспектирование литературы и ее анализ; выполнение самостоятельной работы; подготовка доклада (реферата).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.); для заочной формы обучения лекционные (2 ч.), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Методика преподавания культурологических дисциплин»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.0.07.01.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика», «Теория обучения и воспитания», «История искусств».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания культуроведческих дисциплин», «Методика преподавания культуроведческих дисциплин в вузе и СПО».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины «Методика преподавания культурологии» являются:

1. Приобретение и освоение знаний и умений по проблемам методологии культурологии в контексте новоевропейской и отечественной интеллектуальной мысли.

2. Овладение навыками анализа содержания основных методологических подходов к исследованию культурных форм и процессов.

Задачами освоения учебной дисциплины «Методика преподавания культурологии» являются:

1. Овладеть культурой труда педагога.

2. Нормативными основаниями образовательного процесса и его практической организацией.

3. Основами методики преподавания, видами и формами учебной



деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7; ОПК -8); профессиональных (ПК-2, ПК-4) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Теория и методика обучения культурологических наук как наука, ее связь с другими науками. Предмет, цели, задачи методики преподавания культурологии. Принципы обучения дисциплинам культурологического цикла в средней общеобразовательной школе

Тема 2. Принципы построения курса. Принципы отбора и структурирования материала к уроку.

Тема 3. Планирование дисциплины культурологического цикла. Типы уроков; методическое обоснование и конспект урока. Выбор методов обучения.

Тема 4. Методы и приемы преподавания дисциплин культурологического цикла в средней общеобразовательной школе. Метод как многомерное явление. Методы устного изложения знаний учителем: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция. Приемы активизации восприятия изучаемого материала учащимися.

Тема 5. Беседа и работа с учебником как методы закрепления изучаемого материала. Работа с учебником как метод самостоятельной работы учащихся по осмыслению и усвоению нового материала по предмету.

Тема 6. Метод работы с материалом. Анализ художественного произведения как теоретико-практический метод формирования навыков работы учащихся с материалом.

Тема 7. Роль метода демонстрации (приемы фронтального, выборочного, индивидуального показа) и условия его применения; метод демонстрации видеоматериалов и музыкальных фрагментов.

Тема 8. Проектирование и оптимизация обучения и воспитания в области культурологического образования в средней школе. Педагогическое проектирование.

Тема 9. Специфика подготовки и проведения интегрированных уроков: дисциплины культурологического, гуманитарного и творческого циклов.

Тема 10. Педагогические технологии в области культурологического образования в средней школе. Понятие «педагогическая технология». Традиционная педагогическая технология.

Тема 11. Игровые технологии. Личностноориентированное обучение. Технология развивающего обучения. Технология коллективно-взаимообучения.

Тема 12. Проблемное обучение. Обучение на интегративной основе. Этнокультурные технологии: «Диалог культур».

Тема 13. Внеклассная работа по тематике дисциплин культурологического цикла, проводимая на базе школы.

Тема 14. Элективные курсы. Факультативы. Кружки.

Тема 15. Контроль знаний учащихся в области культурологического образования в средней школе. Организация и формы контроля знаний учащихся: типы, виды, функции, принципы, ограничивающие условия.

Тема 16. Традиционные и нетрадиционные формы контроля знаний учащихся. Оценка и отметка. Оценка знаний учащихся: сущность, роль и функции оценок, аргументы «за» и «против» оценок, критерии оценок.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 6 зачетные единицы, 216 часа. Программой дисциплины предусмотрены для **очной формы** обучения лекционные (36 ч.), практические (36 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (117 ч.), контроль (27ч.); для **заочной**: лекционные (8 ч.), практические (8 ч.), самостоятельная работа студентов (191 ч.), контроль (9 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Теория культуры»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.0.07.02.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Философия», «История зарубежной культуры», «История отечественной культуры».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Религиоведение», «Этика», «Эстетика», «История искусств», «Мировая художественная культура».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Теории культуры» является:

1. Формирование навыков анализа культурологических теорий и концепций, теоретических оснований исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры.

Задачами освоения учебной дисциплины «Теории культуры» являются:

1. Сформировать у студентов представление о современной теоретической топографии культуры – базовых теоретических вопросах, темах и проблемах, сопровождающих современные исследовательские подходы и практики изучения культуры.

2. Продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов к анализу культуры; сформировать представление о метатеории культуры как практике рассмотрения и анализа базовых понятий и категории

культурологического знания.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-5);  
общефессиональных (ОПК-4, ОПК -8);  
профессиональных компетенций (ПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Введение. Предмет и задачи курса.

Тема 1. Структура, предмет и задачи курса теории культуры.

Тема 2. Теория культуры как предметная область культурологии.

Тема 3. Материальная и духовная культура.

Тема 4. Функции культуры. Культурная адаптация и ее виды.

Тема 5. Метатеория культуры как способ осуществления языка культуры.

Тема 6. Культурные универсалии.

Раздел 2. Понятия общей теории культуры.

Тема 7. Культура и природа.

Тема 8. Культура и общество.

Тема 9. Культура и цивилизация. Эволюционный и цивилизационный подход к истории культуры.

Тема 10. Динамика культуры. Генезис культуры. Историческая типология культуры.

Тема 11. Ментальное поле культуры.

Тема 12. Культура и антикультура.

Тема 13. Контркультура и субкультура. Молодежные субкультуры.

Раздел 3. Морфология культуры.

Тема 14. Способы структурирования культуры.

Тема 15. Понимание «носителя» культуры.

Тема 16. Семиотическое поле культуры.

Тема 17. Понимание «границы» культуры.

Тема 18. «Культурное портретирование».

Тема 19. «Механизмы» осуществления культуры.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена

**Общая трудоемкость освоения дисциплины:** составляет 8 зачетных единиц, 288 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (64 ч.), практические (64 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (133 ч.), контроль (27 ч.) для очной формы обучения; лекции (16 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (247 ч.), контроль (9 ч.) для заочной формы обучения.

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Эстетика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины** курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.0.07.03.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Философия», «История зарубежной культуры», «История отечественной культуры», «История и теория изобразительного искусства и архитектуры».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Религиоведение», «Этика делового общения».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины «Эстетика» являются:

1. Усвоение проблематики ценностно-императивного и чувственно-оценочного отношения человека к миру.

2. Формирование целостного мировоззрения студентов, представления о значимости морально-этического фактора для всех видов человеческой деятельности и социальных отношений, философского осмысления личностного и всечеловеческого опыта художественного творчества.

3. Основная цель курса — оказать влияние на культурное и нравственное развитие студентов, на формирование эстетического сознания личности, освоение способов философского осмысления явлений культуры.

Задачами освоения учебной дисциплины «Эстетика» являются:

1. Раскрыть социально-культурный смысл морали, ее роль как регулятивного механизма и как формы общественного сознания.

2. Способствовать воспитанию у студентов чувства профессионального долга и навыков поведения, соответствующих профессиональной этике.

3. Усвоить основные понятия и категории этики и эстетики.

4. Способствовать возведению индивидуального опыта эстетических переживаний на уровень саморефлексии и теоретических размышлений о нем, освоению основных принципов и понятий философско-эстетического дискурса.

5. Способствовать развитию способности к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства, к их критическому освоению на основании философско-эстетических критериев.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК -1);

обще профессиональных (ОПК-2; ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-4) выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Эстетика в системе философского и научного знания.

Тема 1. Предмет эстетики как философских дисциплин.

Тема 2. Зарождение морали и художественного творчества в первобытном обществе.

Раздел 2. Основные этапы развития эстетической мысли.

Тема 3. Становление эстетических концепций в античности.

Тема 4. Эстетика европейского средневековья и Возрождения.

Тема 5. Европейская эстетика Нового времени.

Тема 6. Эстетика в России: XIX-XX вв.

Тема 7. Развитие эстетических идей в русской истории.

Раздел 2. Эстетическая культура и искусство.

Тема 8. Искусство, специфика его видов и проблема классификации искусств.

Тема 9. Эстетическая культура современного общества.

Тема 10. Эстетическая практика и ее современные виды.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (4 ч.), контроль (36 ч.); для очной формы обучения; лекции (2 ч.), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (66 ч.) для заочной формы обучения.

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«История религий»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую обязательную часть Б1.О.07 предметно-методический модуль учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.0.07.04.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения

Основывается на базе дисциплин: «История», «Философия», «История зарубежной культуры», «История отечественной культуры», «Музееведение», «Религиоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Этика», «Эстетика», «История искусств», «Мировая художественная культура», «Музееведение», «Методика преподавание культурологических дисциплин».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины «История религий» являются:

1. Ознакомление с различными формами религий.

2. Создание общего представления о религиозных системах древности и современности.

3. Изучение специфики мировых религий, религиозных организаций и влияния религиозных традиций на жизнь конкретных обществ и государств в прошлом и настоящем.

Задачами освоения учебной дисциплины «История религий» являются:

1. Знание основной терминологии и понятийного аппарата, относящегося к основным религиозным конфессиям.

2. Знание основ вероучения изучаемых религиозных феноменов, представление об основных особенностях культа, его организации и формах деятельности.

3. Умение анализировать исторические этапы развития социума и характер религиозного феномена.

4. Развитие способностей анализа исторических источников и научной литературы.

5. Умение самостоятельно формулировать и аргументировать свою позицию.

6. Приобретение навыков аналитического мышления в области изучаемого предмета.

7. Воспитание веротерпимости, уважения прав и свобод сограждан, прав личности в духовной сфере в целом.

8. Развитие мышления, не допускающего возникновения конфликтного поведения на почве религиозной неприязни.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-3; ОПК-4; ОПК -8);

профессиональных компетенций (ПК-1; ПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Теоретические проблемы религиоведения.

Тема 1. История религии в системе религиоведческого знания. Религия как система. Проблема происхождения религии (историография истории религий).

Тема 2. Зарубежная этнология XIX – XX в. и проблема происхождения религии.

Тема 3. Архаичные формы религиозных представлений. Шаманизм как историко-культурная система.

Тема 4. Конкретно-исторические типы религиозного феномена и формирование национальных религий.

Тема 5. Возникновение и эволюция буддизма. Основы учения. Основные направления и школы. Буддизм в России.

Тема 6. История раннего христианства и разделение церквей. Западная и Восточная традиция в христианстве.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (32 ч.), практические (36 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (49 ч.), контроль (27 ч.) для очной формы обучения; лекции (8 ч.), практические (8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (119 ч.), контроль (9 ч.) для заочной формы обучения.

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«История цивилизаций»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую обязательную часть Б1.О.07 предметно–методический модуль учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.0.07.05.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания

Основывается на базе дисциплин: школьные курсы «История», «Обществознание», «Мировая художественная культура».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория культуры», «История зарубежной культуры», «История отечественной культуры», «История религий», «Этика».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины «История мировых цивилизаций» являются:

1. Формирование целостной системы взглядов на развитие мировых цивилизаций.
2. Формирование представлений о том, как особенности определенных цивилизаций влияют на право и государство.
3. Формирование у студентов целостной системы взглядов на развитие права и государства.
4. Формирование комплекса знаний о взаимозависимости развития государства и права.
5. Выработка у студентов понимания логики правового процесса, причинно-следственных связей правовых и цивилизационных процессов и явлений.

Задачами освоения учебной дисциплины «История мировых цивилизаций» являются:

1. Ознакомление с основными историческими тенденциями развития государства и права от зарождения мировых цивилизаций до современности.
2. Выработка представления о генезисе, развитии правовых норм в условиях различных цивилизаций.
3. Формирование умения действовать в правовом пространстве.

4. Формирование навыков интерпретации правовых норм.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1);

общефессиональных компетенций (ОПК-2);

профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел №1. Сущность цивилизационного подхода к истории. Понятие цивилизации, ее структура. Динамика развития и механизм смены цивилизаций. Мировые цивилизации от древности до конца эпохи средневековья.

Тема №1. Сущность цивилизационного подхода к истории. Цивилизационное устройство общества. Динамика развития и механизм смены цивилизаций.

Тема №2. Неолит как эпоха радикальных преобразований в культурно-историческом развитии древних людей. Центры и периферия неолитической цивилизации.

Тема №3. Раннеклассовая цивилизация (бронзовый век).

Тема №4. Цивилизации раннего железного века. Античная цивилизация (VIII в. до н. э. – V в. н. э.).

Тема №5. Традиционные общества средневековой цивилизации: формирование, развитие, кризис.

Тема №6. Восточнославянские цивилизации: проблема генезиса и эволюции в эпоху средневековья.

Раздел №2. Мировые цивилизации: от раннеиндустриальной до современной, динамика развития и механизм смены.

Тема №7. Мир в эпоху формирования и развития раннеиндустриальной цивилизации.

Тема №8: Мир в эпоху формирования и развития индустриальной цивилизации.

Тема №9. Мировой цивилизационный процесс в XX – начале XXI вв.: локальные миры и становление постиндустриальной цивилизации.

Тема №10. Глобализация и современный мировой цивилизационный процесс. Перспективы формирования интегральной цивилизации.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (5 ч.), контроль (27 ч.) для очной формы обучения; лекции (4 ч.), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (55 ч.), контроль (9 ч.) для заочной формы обучения.



**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Методы изучения культуры»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую обязательную часть Б1.О.07 предметно–методический модуль учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.0.07.06

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «История искусств», «Социология культуры».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания культурологических дисциплин», курсовая работа по методике преподавания культурологических дисциплин.

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины «Методы изучения культуры» являются:

1. Ознакомление с историей развития культурологической науки в общем социокультурном контексте, во взаимосвязи со всеми компонентами культуры,
2. Познакомить студента с методами гуманитарного исследования, используемыми в культурологии и научить применять их в самостоятельном исследовании.
3. Сформировать у студентов теоретические знания и практические навыки научной работы.

Задачами освоения учебной дисциплины «Методы изучения культуры» являются:

1. Обусловить понимание развития науки как естественного исторического процесса.
2. Обучение будущего учёного методологии изучения культуры.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
универсальных компетенций (УК-1; УК -2);  
общефессиональных (ОПК-8);  
профессиональных компетенций (ПК-6) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Культура как специфический объект и предмет исследования.

Тема 2. Философская, общенаучная и конкретнонаучная методологии в культурологических исследованиях.

Тема 3. Эмпирические и теоретические методы в изучении культуры.

Тема 4. Структурные, функциональные и типологические методы исследования культуры.

Тема 5. Системный метод в исследовании культуры.

Тема 6-7. Генетический, реконструктивный методы и метод моделирования в исследовании культуры.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 зачетные единицы, 144 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (77 ч.) и контроль (27 ч.) для очной формы обучения; лекции (6 ч.), практические (8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (121 ч.), контроль (9 ч.) для заочной формы обучения;

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «История литературы»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую обязательную часть Б1.О.07 предметно-методический модуль учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.0.07.07.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Мировая художественная культура», «Психология», «История отечественной культуры».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория культуры», «Философия культуры», «Теория и история изобразительного искусства», «Современная художественная культура».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины «История литературы» являются:

1. Ознакомление студентов с художественным своеобразием мировой литературы XIX в. - к. XX в.;

2. Изучение литературного процесса указанных периодов, литературных течений, тенденций, фигур, литературных произведений периода.

Задачей освоения учебной дисциплины «История литературы» является:

1. Ознакомление студентов с действительностью, прошлым и современной жизнью всего человечества, выработки умения, руководствуясь принципом историзма, воспринимать жизненные факты и события, изображенные в литературном произведении, давать им правильную, обоснованную оценку с позиции общечеловеческих морально-этических ценностей.

### **Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1);

обще профессиональных (ОПК-1);

профессиональных компетенций (ПК -1, ПК-2) выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Социально-психологическая проза XIX в.

Тема 2. Общая характеристика развития культуры и литературы XIX в., расцвет социально-психологической прозы.

Тема 3. Французская литература.

Тема 4. Русская литература.

Тема 5. Традиции и новаторские сдвиги в литературе второй половины XIX в. Декадентские настроения в литературе и других видах искусства.

Тема 6. Литература США.

Тема 7. Французская литература.

Тема 8. Натурализм и течения раннего модернизма в художественной прозе второй половины XIX в.

Тема 9. Предпосылки и главные пути обновления европейского театра на рубеже XIX-XXст. Английская литература Норвежская литература. Русская литература. Английская литература.

Тема 10. Авангардистская и модернистская литература первой половины XX в. Австрийская литература Французская литература Испанская литература.

Тема 11. Серебряный век "русской поэзии. Александр Блок, Борис Пастернак, Владимир Маяковский.

Тема 12. Европейская модернистская проза. Ирландская литература Джеймс Джойс. Австрийская литература Франц Кафка. Немецкая литература Томас Манн.

Тема 13. Русская литература Михаил Булгаков. Английская литература Джордж Оруэлл. Французская литература Альбер Камю.

Тема 14. Специфика литературы второй половины XX в. Эрнест Хемингуэй. Джером Сэлинджер.

Тема 15. Латиноамериканская литература Габриель Гарсиа Маркес. Кавабата Ясунари. Модернистские и неоавангардистские тенденции в драматургии второй половины XX в. Французская литература Эжен Ионеско.

Тема 16. Общая характеристика историко-культурной ситуации к. XX нач. XXI ст. Постмодернизм как одно из ведущих направлений искусства конца XX в. Сербская литература Милорад Павич Немецкая литература Патрик Зюскинд.

Тема 17. Современные литературные группы и общества.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 16 зачетных единиц, 576 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (120 ч.), практические (124 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (243 ч.), контроль (89 ч.) для очной формы обучения; лекции(36ч.), практические (38ч.), самостоятельная работа (431ч.). контроль (35ч.) для заочной формы обучения.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«История искусств»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую обязательную часть Б1.О.07 предметно–методический модуль учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.0.07.08.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Философия», «Эстетика», «История религий», «Массовая культура», «Мировая художественная культура».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История культуры», «Теория культуры», «Философия культуры», «Методика преподавания культурологических дисциплин».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины «История искусств» являются:

1. Выявить логику художественного развития человечества через изучение театрального и кинематографического искусства.

2. Определить основные этапы и периоды становления систем художественного видения мира в разные эпохи в культуре разных народов.

3. Дать представление об основных исторических периодах развития искусства и формировании художественных направлений, стилей, течений, школ.

Задачей освоения учебной дисциплины «История искусств» является:

1. Сформировать культурные ориентации и установки личности современного человека на эстетические идеалы, пробудить интерес к изучению истории мирового искусства.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1);

общефессиональных (ОПК-1);

профессиональных компетенций (ПК-1; ПК-2) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Искусство как феномен культуры. Классификация искусств.

Тема 2. Искусство Античного мира.

Тема 3. Искусство Западной Европы эпохи Средневековья.

Тема 4. Искусство Западной Европы эпохи Возрождения.

Тема 5. Западноевропейское искусство XVII – XIX веков. Искусство Италии XVII века.

Тема 6. Основные тенденции развития искусства XX века.

Тема 7. Модернизм и его направления.

Тема 8. Русское искусство X – XVIII веков.

Тема 9. Русское искусство XIX. Основные направления и стили. Движения национального романтизма в русском искусстве.

Тема 10. Творчество художников-передвижников.

Тема 11. Русское искусство XX века. Революция и авангард.

Тема 12. Искусство постреволюционного периода.

Тема 13. От критического реализма к реализму нового типа.

Тема 14. Русское искусство советского периода.

Тема 15. Постмодернизм и его художественные направления.

Тема 16. Современное искусство: стили, направления, творческие воплощения.

Тема 17. Пути развития зарубежной музыкальной культуры от истоков до ХУ11 ст.

Тема 18. Развитие музыкальной культуры Западной Европы ХУ11- первой половины Х1Х ст.

Тема 19. Пути развития славянской музыкальной культуры от Киевской Руси до начала ХУ111 ст.

Тема 20. Пути развития русской музыкальной культуры первой половины Х1Х ст. Пути развития русской музыкальной культуры на рубеже Х1Х-ХХ ст.

Тема 21. Развитие русской музыки советского периода.

Тема 22. Театральное искусство Античности.

Тема 23. Театр Западной Европы эпохи средневековья.

Тема 24. Западноевропейский театр эпохи Возрождения.

Тема 25. Театр Западной Европы ХУ11 – ХУ111 в.в.

Тема 26. Театр Западной Европы Х1Х в.в.

Тема 27. Театр Западной Европы на рубеже Х1Х – ХХ веков.

Тема 28. История Русского театра. Народные корни русского театра.

Тема 29. Русский театр ХУ11 ст. Школьно-церковные спектакли.

Тема 30. Русский театр ХУ111 ст.

Тема 31. Пути развития русского театра первой половины Х1Х ст..

Тема 32. Пути развития русского театра на рубеже Х1Х-ХХ ст.

Тема 33. Развитие русского театра советского периода. Театр гражданской войны.

Тема 34. Театральное искусство России середины ХХ нач. ХХ1 в.в.

Тема 35. Происхождение киноискусства.

Тема 36. Развитие кинематографа в Европе и США.

Тема 37. Развитие российского кинематографа в начале ХХ века.

Тема 38. Развитие Советского кинематографа 1917-30-х годов. 27 августа.

Тема 39. Развитие звукового кинематографа 30-х годов.

Тема 40. Звуковое кино в СССР. Кинематограф в 30-е – 40-е годы. Появление звукового кино.

Тема 41. Зарубежное кино конца 40-х – 60-х годов. Кино Франции.

Тема 42. Советский кинематограф 50-х-70-х годов.

Тема 43. Зарубежное кино 70-х-80-х годов. Кино Франции.

Тема 44. Зарубежный кинематограф в 80-е-2000-е годы.

Тема 45. Российский кинематограф 80-х-2000-х годов.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях, зачеты. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 16 зачетных единиц, 576 ч. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные занятия (100 ч.), практические (108 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (261 ч.), контроль (107 ч.); лекционные занятия (38 ч.), практические (38 ч.), самостоятельная работа (431 ч.), контроль (31 ч.) для заочной формы обучения.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«История зарубежной культуры»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую обязательную часть Б1.О.07 предметно–методический модуль учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.0.07.09.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: школьные курсы истории, обществознания, мировой художественной культуры.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История искусств», «История религий».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «История зарубежной культуры» является:

1. На основе широкого спектра исторических, мировоззренческих, культурологических, эстетических фактов сформировать комплексные представления о сущности и содержании основных этапов истории культуры Средних веков и Возрождения, а также Нового и Новейшего времени, о важнейших достижениях в области материальной и духовной культуры человечества в рассматриваемый период времени.

Задачами освоения учебной дисциплины «История зарубежной культуры» являются:

1. Представить в целостном виде историю культуры Средних веков и Возрождения, Нового и Новейшего времени как исторически изменчивую и противоречивую систему ценностей и смыслов, механизмы ее становления и развития.

2. Понять важнейшие тенденции и закономерностей историко-культурного процесса.

3. Содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология, и исследовательских подходов к разработке проблем истории мировой культуры.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1).  
общефессиональных (ОПК-5).  
профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. История и культура Средневековья: методологический и историографический аспекты.

Тема 2. Античная Европа и варварский мир: культурно-исторический аспект «Великого переселения народов».

Тема 3. Христианство и культура средневековой Европы. Патристика. Социокультурная специфика католицизма.

Тема 4. Византия в раннее Средневековье: общие особенности и специфика формирования культуры.

Тема 5. Арабы в раннее Средневековье. Рождение исламского мира и «мусульманский ренессанс».

Тема 6. Тенденции формирования раннесредневековой культуры. Варварские «ренессансы»: амбивалентное отношение к античности.

Тема 7. Культура Византии в эпоху классического Средневековья.

Тема 8. Общие особенности формирования культуры Европы классического средневековья. Символизм и картина мира Средневекового человека.

Тема 9. Образование в Средневековой Европе. Феномен университета, интеллектуалы и научная элита.

Тема 10. Структура культуры классического Средневековья.

Тема 11. Город как феномен средневековой культуры.

Тема 12. Художественная культура классического Средневековья: динамика изменения стилей.

Тема 13. Средневековая литература: от героического эпоса к системе жанров.

Тема 14. Театр и музыка в Средневековой Европе.

Тема 15. Крестовые походы как фактор межкультурной коммуникации. Образ «другого» в европейской культуре.

Тема 16. Поздняя Византия. От Латинской империи к падению Константинополя.

Тема 17. Церковь и еретические движения в эпоху классического Средневековья. Институт инквизиции.

Тема 18. Позднесредневековая культура и противостояние в европейском монашестве.

Тема 19. Феномен Возрождения: социально-психологические предпосылки, идеология, тенденции формирования, типология и периодизация.

Тема 20. Возрождение в Италии. Ренессансная стилизация жизни.

Тема 21. «Северное Возрождение» и его специфика.

Тема 24. Социокультурный кризис XVI века: крах идеологии гуманизма и поиски новых оснований в системе христианских ценностей.

Тема 25. Становление культуры буржуазного общества. Рационализация

мышления и научная революция XVII века.

Тема 26. Понятие «Новое Время» и «культура Нового Времени». Полицентрическая картина мира.

Тема 27. Барокко и классицизм и в европейской культуре XVII века.

Тема 28. Философские и политические идеи эпохи Просвещения.

Тема 29. Романтизм как ведущий художественный метод культуры первой половины XIX века.

Тема 30. Реализм в культуре второй половины XIX века. Идеологи, выдающиеся представители.

Тема 31. Романтизм как ведущий художественный метод культуры первой половины XIX века.

Тема 32. Реализм в культуре второй половины XIX века. Идеологи, выдающиеся представители.

Тема 33. Символизм и натурализм в искусстве XIX века.

Тема 34. Импрессионизм и его философская база.

Тема 35. Декаданс и его характерные черты.

Тема 36. Художественная культура Европы и США (архитектура, скульптура, живопись, музыка).

Тема 37. Модернизм как явление культуры. Идеология и основные направления.

Тема 38. Постмодернизм и его философская база. Основные черты. Значение.

Тема 39. Кинематограф – феномен масскультуры XX века.

Тема 40. Музыка XX века.

Тема 41. Массовая культура: особенности и влияние на формирование современного менталитета.

Тема 42. Современная цивилизация и судьба мировой культуры.

Тема 43. Человек и культура Новейшего времени: проблемы гуманизма и дегуманизации.

Тема 44. Концепции прогресса и концепции кризиса культуры в науке XX века.

Тема 45. XX век как век «открытых проблем» культуры. XXI век: новые культурные парадигмы.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (27 ч.), контроль (5 ч.) для очной формы обучения; лекции (6 ч.), практические (10 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (47 ч.), контроль (9 ч.) для заочной формы обучения.



**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«История отечественной культуры»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую обязательную часть Б1.О.07 предметно–методический модуль учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.0.07.10.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: школьные курсы истории, обществознания, мировой художественной культуры.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История религий», «Этика», «Эстетика», «История искусств».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «История отечественной культуры» является:

1. Ознакомление студентов с основами мировоззрения и вехами исторического развития отечественной культуры, важнейшими аспектами и элементами социокультурной жизни в православном мире, со спецификой содержания, проблематики и способа мышления в русской философской мысли, с миром искусства и быденной жизни народа.

Задачами освоения учебной дисциплины «История отечественной культуры» являются:

1. Уяснение студентами понятия отечественной культуры и ознакомление с ее историческими формами и важнейшими этапами ее развития.

2. Освоение студентами основных идей и понятий русского цивилизационного самосознания.

3. Конкретизация общей характеристики православного мировоззрения применительно к образу жизни русского православного человека, места и специфики в культуре семьи, воспитания, хозяйства, власти, права, искусства, философии и науки.

4. Ознакомление студентов с местом и ролью русской культуры в контексте мировой культуры.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1);

общефессиональных (ОПК-5);

профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел (Модуль) 1. Отечественная культура с древнейших времен – до XVI ст.

Тема 1. Архитектоника и периодизация отечественной культуры.

Тема 2. Древнейшие культуры на территории центральной и восточной Европы («Денисовский человек», Костенки, Аркаим, Триполье – Кукутень).

Тема 3. Отечественная культура древнейшего периода (культура древнегреческих

полисов Северного Причерноморья и юга России, культура скифов, сарматов).

Тема 4. Культура восточных славян языческого периода (V – X вв.).

Тема 5. Культура Киевской Руси IX–XII вв. Принятие христианства и его влияние на развитие духовной культуры Древней Руси.

Тема 6. Древнерусская культура периода феодальной раздробленности и золотоордынского ига (XIII – XV вв.).

Тема 7. Отечественная культура XIV – XVI вв. Культура Московского царства XIV – XVI вв.

Раздел (Модуль) 2. Отечественная культура в период с XVII в. – до нашего времени.

Тема 8. Отечественная культура XVII ст. Культура Донского и Запорожского казачества.

Тема 9. Отечественная культура XVIII в.

Тема 10. Отечественная культура XIX в. «Золотой век» русской культуры.

Тема 11. Отечественная культура конца XIX - начала XX ст. Модернизм в отечественной культуре конца XIX - начала XX в.

Тема 12. Отечественная культура периода советского общества (довоенного периода: 1922 – 1941 гг.).

Тема 13. Отечественная культура периода советского общества (послевоенного периода: 1945 – 1991 гг.).

Тема 14. Отечественная культура на рубеже XX – XXI века.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (13 ч.), контроль (27 ч.) для очной формы обучения; лекции (8 ч.), практические (10 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (45 ч.), контроль (9 ч.) для заочной формы обучения.

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины «Массовая и элитарная культура»

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую обязательную часть Б1.О.07 предметно–методический модуль учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.0.07.11.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Философия» «Введение в специальность» «История зарубежной культуры», «История отечественной

культуры».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Религиоведение», «Этика», «Эстетика», «История искусств», «Мировая художественная культура» «Теория культуры».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Массовая культура и культура повседневности» является:

1. Сформировать у студентов представление о массовой и элитарной культуре, её специфике, генезисе и стадиях развития, определить её место и роль в современном обществе, изучить её феномены, виды и формы, а также исследования, посвященные проблематике массовости и элитарности в истории культуры.

Задачами освоения учебной дисциплины «Массовая культура и культура повседневности» являются:

1. Дать представление о типологических особенностях и категориях массовой культуры.

2. Рассмотреть историческую эволюцию массовой культуры.

3. Представить основные культурологические концепции и подходы, направленные на исследование массовой культуры.

4. Рассмотреть специфику конкретных форм, видов и жанров массовой культуры.

5. Определить место и роль массовой культуры в современном обществе.

6. Рассмотреть социокультурные проекты, направленные на развитие массовой культуры.

7. Дать представление о сути и специфике элитарной культуры.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1, УК-5);

профессиональных компетенций (ПК-8) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел № 1. Массовая культура как понятие. Истоки и горизонты развития массовой культуры, создатели и носители. Основные категории массовой культуры.

Тема №1. Сущность и становление массовой культуры.

Тема №2. Экономические и философские предпосылки массовой культуры.

Тема №3. Основные жанры массовой культуры.

Тема №4. Массовое и элитарное в искусстве.

Тема №5. Книга и печатные СМИ как продукты массового потребления.

Тема №6. Роль средств массовой коммуникации в развитии массовой культуры: кино, телевидение и глобальные сети.

Тема №7. Современная массовая культура. мода и промышленный дизайн, компьютер и популярное искусство. Перспективы создания проектов в сфере массовой культуры.

Раздел № 2. Элитарная культура.

Тема №8. Культурологические концепции «массовости» и «элитарности».

Методы анализа массовой культуры.

Тема №9. Модернизм - как творческий метод.

Тема №10. Нео и постмодернизм.

Тема №11. Критика массовой культуры.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (27 ч.), контроль (5 ч.) для очной формы обучения; лекции (6 ч.), практические (10 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (47 ч.), контроль (9 ч.) для заочной формы обучения.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Методика преподавания основ православной культуры в школе»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую обязательную часть Б1.О.07 предметно-методический модуль учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.0.07.12.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика», «Теория обучения и воспитания», «История религии».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания культуроведческих дисциплин».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины «Методика преподавания основ православной культуры в школе» являются:

1. Приобретение и освоение знаний и умений по проблемам методологии мировой художественной культуры в контексте новоевропейской и отечественной интеллектуальной мысли.

2. Овладение навыками анализа содержания основных методологических подходов к исследованию культуры православия.

Задачами освоения учебной дисциплины «Методика преподавания основ православной культуры в школе» являются:

1. Овладеть культурой труда педагога.

2. Нормативными основаниями образовательного процесса и его практической организацией.

3. Основами методики преподавания, видами и формами учебной деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
универсальных компетенций (УК-1);  
общепрофессиональных (ОПК-3, ОПК-5);  
профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-3) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Духовно-нравственное воспитание и изучение основ мировых религиозных культур в общеобразовательных учреждениях.

Тема 2. Основы знаний учащихся и учителя о мировых религиях и культуре религий. Светский характер образования.

Тема 3. Духовные ценности человечества. Культура. Религия.

Тема 4. Методические особенности курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Тема 5. Взаимодействие семьи и школы в духовно-нравственном воспитании младшего школьника

Тема 6. Примерная программа по курсу «Основы православной культуры» для 4 класса.

Тема 7. Примерная программа по курсу «Основы православной культуры» для 5-9 классов.

Тема 8. Примерная программа по курсу «Основы православной культуры» для 10-11 классов.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены для **очной формы обучения** лекционные (28 ч.), практические (32 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (57 ч.); для **заочной:** лекционные (4 ч.), практические (8 ч.), самостоятельная работа студентов (100 ч.), контроль(32ч.)

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Теоретические и практические основы инклюзивного образования»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Культурологическое образование» очной, заочной форм обучения.

Индекс дисциплины Б1.В.01.01.

Дисциплина реализуется кафедрой дефектологии и психологической коррекции.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в педагогическую

специальность», «Теория обучения и воспитания», «Возрастная и педагогическая психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Кружковая работа в системе общего образования», для прохождения педагогической практики по культурологии и мировой художественной культуре.

**Цели и задачи дисциплины:**

- освоение студентами знаний о закономерностях и содержании инклюзивного образования, требованиях к его организации в различных учреждениях системы общего образования, методических и практических умений и навыков.

Задачами освоения учебной дисциплины «Теоретические и практические основы инклюзивного образования» являются: сформировать у студентов теоретические знания о развитии идеи совместного обучения детей с нормальным и отклоняющимся развитием в стране и за рубежом, а также задачах и содержании психолого- и социально-педагогического сопровождения лиц с особыми образовательными потребностями; сформировать у студентов практические умения, необходимых для оказания коррекционно-педагогической помощи человеку с ОВЗ в условиях инклюзии; развивать личностные качества, значимых для педагогической деятельности (эмпатии, толерантности, ответственности, самостоятельности, формирование адекватных форм взаимодействия с ребенком (взрослым) с особыми образовательными потребностями).

**Дисциплина нацелена на формирование:**

общефессиональных (ОПК-3; ОПК-6) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1: Сущность инклюзивного образования, его истоки и перспективы развития.

Тема 2: Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования.

Тема 3: Модель педагога в инклюзивном образовании.

Тема 4: Комплексная междисциплинарная психолого-педагогическая диагностика.

Тема 5: Организация обучения и воспитания детей с ОВЗ в инклюзивном образовании.

Тема 6: Составление индивидуальных программ реабилитации и адаптации.

Тема 7: Коррекционно-развивающие технологии в методике обучения лиц с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения

лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4 ч.); для заочной формы обучения лекционные (2 ч.), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Введение в педагогическую специальность»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.В.01.02.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Является основой для изучения следующих дисциплин: История педагогики, Педагогика, Теория обучения и воспитания, Педагогическая этика, Педагогическое мастерство и других.

**Цели и задачи дисциплины:**

- формирование общепрофессиональной педагогической компетентности, развитие педагогической ориентации и сознательной мотивации к будущей педагогической профессии, развитие потребности самообразования и самореализации в учебно-воспитательном процессе, включение студентов в самостоятельную учебную и научную деятельность.

Задачами дисциплины «Введение в педагогическую специальность» являются: познакомить студентов с возникновением педагогической профессии и основами профессиональной деятельности педагога; раскрыть профессионально значимые качества педагога и сформировать у студентов необходимость самостоятельно развивать их у себя; выработка у студентов собственных профессионально-педагогических взглядов, ценностных, мировоззренческих ориентиров; формирование целостного представления о педагогической профессии; воспитание потребности в профессионально-педагогическом самообразовании, саморазвитии и самосовершенствовании; содействие формированию гуманистической направленности личности и гуманистического характера профессиональной деятельности; становление основ профессиональной культуры; активизация самостоятельной познавательной деятельности студентов.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных (ОПК -3, ОПК-8) компетенций выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Система образования ЛНР и РФ.

Раздел 2. Педагогическая профессия, ее история и роль в современном обществе.

Раздел 3. Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики.

Раздел 4. Профессиональная компетентность педагога.

Раздел 5. Профессионально-обусловленные требования к личности педагога.

Раздел 6. Профессионально-личностное становление и развитие будущего педагога дополнительного образования.

#### **Виды контроля по дисциплине.**

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные срезы знаний, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (8 ч.) и практические (20 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль – 4 ч.; для заочной формы обучения: лекционные (2 ч.) и практические (6 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (60 ч.); контроль – 4 ч.

### **АННОТАЦИЯ**

#### **рабочей программы учебной дисциплины «Возрастная психология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Возрастная и педагогическая психология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.01.03.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Общая психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогическое мастерство», «Методика преподавания математики», «Методика преподавания информатики», «Методика внеклассной работы по математике», а также для прохождения производственной практики.

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цели освоения учебной дисциплины «Возрастная и педагогическая психология»:

- формирование у студентов представления о движущих силах развития и основных новообразованиях психики, возникающих у человека на каждом возрастном этапе; обеспечение психологической подготовки студентов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса посредством формирования у них ориентировочной основы действий, определяющих основные педагогические функции (дидактическую, воспитательную, развивающую, диагностическую, консультационную, психозащитную, коррекционную, организационную, контролирующую).



Задачи освоения учебной дисциплины «Возрастная и педагогическая психология»:

- формирование психолого-педагогической компетентности будущего педагога;
- ознакомление студентов с основными проблемами психического развития ребенка на разных возрастных этапах;
- формирование навыков целостного описания личности с позиции возраста,
- формирование способности к решению профессиональных задач с учетом возрастных особенностей конкретной личности;
- ознакомление с основными психолого-педагогическими технологиями организации учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей детей.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-3);

общефессиональных компетенций (ОПК-5; ОПК-6) выпускника.

**Содержание учебной дисциплины:**

1. Возрастная психология как наука. Предмет возрастной психологии.
2. Периодизация психического развития человека. Характеристика периодов.
3. Психическое развитие на возрастных этапах онтогенеза. Пренатальная психология.
4. Психическое развитие ребенка до 1 года. Кризис новорожденности.
5. Раннее детство. Закономерности развития и воспитания. Сущность и поведенческие реакции кризиса 3 лет.
6. Дошкольное детство. Психологическая готовность к школе.
7. Психология подростка. Особенности переживания подростком кризиса.
8. Психология ранней юности. Психология студенческого возраста. Общие особенности протекания кризиса 17-ти лет. Общие особенности зрелой юности. Внутренние противоречия, характеризующие развитие самосознания юноши и девушки.
9. Психология взрослости. Периодизация взрослости. Характеристика кризиса 30-ти лет. Поздняя взрослость. Психологическое содержание кризиса середины жизни. Периодизация геронтогенеза. Психологические проблемы пожилого, старческого периода и возраста долгожительства.
10. Педагогическая психология. Психология обучения. Введение в педагогическую психологию.
11. Психология обучения. Основные понятия психологии обучения.
12. Ученик как субъект учебной деятельности.
13. Школьная отметка и оценка.
14. Психология воспитания. Психологическая сущность воспитания, его критерии.
15. Воспитание как процесс, направленный на усвоение нравственных норм.

16. Психология труда учителя. Педагогическая деятельность как специфический тип деятельности.

17. Учитель как субъект педагогической деятельности. Учитель, как субъект педагогической деятельности.

18. Психологические основы педагогического общения. Общая характеристика общения.

#### **Виды контроля по дисциплине:**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; письменные домашние задания; выполнение дополнительных заданий из раздела «Самостоятельная работа студента».

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена (тестирование).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины:** составляет 3,0 зачетных единиц, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (12 ч.) и практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль – 36 ч.; для заочной формы обучения: лекционные (4 ч.) и практические (8 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (87 ч.); контроль – 9ч.

### **АННОТАЦИЯ**

#### **рабочей программы учебной дисциплины «Культурная антропология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.02.01.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «Социология», «История», «История мировых цивилизаций».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теории культуры».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Социальная и культурная антропология» является:

1. Дать теоретическое и методологическое обоснование биологической, культурной и социальной эволюции человека, человеческого общества, как особого вида социальной организации.

Задачами освоения учебной дисциплины «Социальная и культурная антропология» являются:

1. Изучение антропосоциогенеза.

2. Получение комплексных знаний о развитии человека и культуры.

3. Понимание генезиса и происхождения первых теорий культуры. Эволюционизм и диффузионизм. Психологическое направление, Функционализм и структурный подход.

4. Развитие комплексного подхода в работе с различными явлениями культуры.

5. Понимание роли социальной антропологии в расширении связей и укреплении международных отношений и роста сотрудничества между государствами.

6. Формирование у студентов основ профессиональной научной ориентации, начальных элементов самостоятельной исследовательской позиции.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1);

общефессиональных (ОПК-2);

профессиональных компетенций (ПК -1; ПК -2) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение. История становления культурной антропологии.

Тема 2. Эволюционизм в культурной антропологии.

Тема 3. Антропогеография и теория культурной диффузии.

Тема 4. Историческая школа в культурной антропологии.

Тема 5. Психологическое направление культурно - антропологических исследований.

Тема 6. Функциональная теория культуры.

Тема 7. Французская антропология в 20м веке: социологическая школа.

Тема 8. Структурная антропология. Язык и культура.

Тема 9. Неоэволюционизм в культурной антропологии.

Тема 10. Развитие культурной антропологии во второй половине XX века.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (32 ч.), контроль (4 ч.) для очной формы обучения; лекции (4 ч.), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (55 ч.), контроль (9 ч.) для заочной формы обучения.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Основы музееведения»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.02.02.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «Философия», «История», «Культурология», «История искусств», «Мировая литература», «Введение в специальность» «История зарубежной культуры».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Эстетика», «История искусств»

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Музееведение» является:

1. Ознакомление студентов с современными теориями, концепциями и методами музееведения, его места в системе научных дисциплин; в осознании студентами феномена музейного предмета и музея, научных основ всех специфических музейных видов деятельности.

Задачами освоения учебной дисциплины «Музееведение» являются:

1. Представить важнейшие направления изучения предмета музееведения.
2. Создать у студентов системное представление о музееведении как общественной науке, предметом исследования которой являются закономерности, связанные с процессами познания и передачи информации посредством музейных предметов, с функционированием музея как социокультурного института.
3. Разработать конвенциональный образ музейного специалиста широкого профиля.
4. Показать перспективы освоения этого образа.
5. Помочь студентам осмыслить перспективы участия в роли музейного специалиста разнообразных направлений музейной деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общефессиональных (ОПК-2);

профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

**РАЗДЕЛ 1.** Музееведение как научная дисциплина. Функции и основные направления работы музея.

Тема 1. Музееведение как научная дисциплина.

Тема 2. Социальные функции музея.

Тема 3. Музей как научно-исследовательское учреждение.

Тема 4. Основные направления фондовой работы.

Тема 5. Музейная экспозиция.

Тема 6. Коммуникативная деятельность музея

**РАЗДЕЛ 2.** Возникновение и эволюция отечественного и мирового музейного дела. Организационные, правовые и финансовые основы музейной деятельности.

Тема 7. Организационные, правовые и финансовые основы музейной деятельности.

Тема 8. Возникновение и эволюция музейного дела.

Тема 9. Особенности современной мировой музейной практики.

Тема 10. История и современное состояние музейного дела в ЛНР

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (64 ч.), контроль(4ч) для очной формы обучения; лекции (4 ч.), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (91 ч.), контроль (9 ч.) для заочной формы обучения.

### АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Философия культуры»

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.02.03

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания

Основывается на базе дисциплин: «История», «Философия», «История зарубежной культуры», «История отечественной культуры», «Теория культуры».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Религиоведение», «Этика», «Эстетика», «История искусств», «Мировая художественная культура».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины «Философия культуры» являются:

1. Изучение философию культуры как самостоятельную область знания о культуре, как то, что составляет «предельный горизонт» конкретных исследовательских подходов и практик изучения культуры, влияет на формы и содержание социально-политического и эстетического ее конструирования.

2. Осознать значение культуры, особенно в период кризиса цивилизации.

3. Понять философские проблемы, связанные с происхождением и развитием культуры, логику и механизмы её развития, представить её как живой организм; понять органичную связь традиций и новизны в развитии культуры.

Задачами освоения учебной дисциплины «Философия культуры» являются:

1. Ознакомить студентов с текстами, представляющими основные направления европейской и русской культурфилософской мысли XIX-XX веков.

2. Обсудить их исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи в рамках общего смыслового поля философии культуры.

3. Содействовать освоению понятийного инструментария

культурософских концепций, их языка и парадигматики.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
универсальных компетенций (УК-1);  
общефессиональных (ОПК-2; ОПК-8);  
фессиональных компетенций (ПК-1; ПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Введение. Предмет и задачи курса философия культуры. Понятие культуры. Классическая философия культуры.

1. Культура как предмет философского исследования.

2. Формирование классической модели культуры – от античности до Просвещения.

3. Концепции культуры в немецкой классической философии и немецком Просвещении.

Раздел 2. Неклассическая философия культуры в отечественной и мировой философской мысли.

4. Возникновение концепций культурно-исторических типов.

5. «Философия жизни» как неоромантическая философия культуры.

6. Концепции «заката культуры».

7. Философия культуры в российской общественной мысли первой половины XX в.

8. Психоаналитическая философия культуры.

9. Культура в философии экзистенциализма.

10. Религиозная философия культуры в XX в.

11. Философская герменевтика как философия культуры.

12. Философия культуры в структурализме, постструктурализме и постмодернизме.

14. Игровые концепции культуры.

15. Развитие культуры как самоорганизация.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.), практические (12 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (14 ч.), контроль (36 ч) для очной формы обучения; лекции (4 ч.), практические (10 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (47 ч.), контроль (9 ч.) для заочной формы обучения.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Организация дополнительного образования культурологического**  
**профиля в системе общеобразовательной школы»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.02.04.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «Философия», «История», «Социальная психология», «Культурология», «История искусств», «Мировая литература», «Этика и эстетика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Практикум по проектированию культурно-просветительских программ», «Технологическая (проектно-технологическая) практика».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «Кружковая работа в системе общего образования» является рассмотрение теоретических и практических аспектов педагогики, методики ведения кружковой работы в условиях инновационных изменений, а также усвоение теоретико-методических основ становления и развития системы кружковой работы в системе общего образования, социально-педагогической работы с разными категориями детей.

**Задачи:**

Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих задач:

знакомство с нормативно-правовыми основами кружковой работы, социально-педагогической деятельности в контексте инновационных преобразований;

- знакомство с основами педагогики дополнительного образования, практикой нововведений в сфере дополнительного образования;

- знакомство с методикой и технологией кружковой работы;

- овладение методикой научно – методического сопровождения образовательного процесса в системе кружковой работы;

- овладение знаниями в вопросах мониторинговых исследований социально-педагогической деятельности, диагностики ребенка, обучающихся и окружающей его микросреды;

- выработка навыков самостоятельной работы с литературой по проблемам воспитания, дополнительного образования, социальной педагогики.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
универсальных компетенций (УК-1);  
общефессиональных (ОПК-3, ОПК-5);

профессиональных компетенций (ПК-2, ПК -3, ПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Становление и развитие системы кружковой работы в системе общего образования.

Тема 2. Дополнительное образование и социально - педагогическая деятельность.

Тема 3. Теория и практика деятельности педагога – руководителя кружков.

Тема 4. Сущность и практика кружковой работы в системе общего образования.

Тема 5. Методика дополнительного образования

Тема 6. Инновационная деятельность в сфере кружковой работы: сущность, содержание, организация

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль (4 ч.) для очной формы обучения; лекции (6 ч.), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (51 ч.), контроль (9 ч.) для заочной формы обучения;

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Культурный туризм и экскурсоведение»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.02.05.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения

Основывается на базе дисциплин: школьных курсов «История», «Литература», «История культуры».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Практикум по проектированию культурно–просветительских программ», «Практика в детских лагерях (учреждениях культуры), педагогическая практика по культурологии и МХК, технологическая (проектно-технологическая) практика.

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Культурный туризм и экскурсоведение» является:



1. Подготовка профессиональных кадров, владеющих знаниями, умениями и навыками в области анимационного искусства, благодаря деятельности которых идеи превращаются в конкретные действия участников культурной туристической программы.

2. Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения задач в различных областях профессиональной, научной, культурной и бытовой сфер деятельности на основе изучения содержания культурного туризма и экскурсионной деятельности и методов ее осуществления

Задачами освоения учебной дисциплины «Культурный туризм и экскурсоведение» являются:

1. Показать этапы становления и развития анимационной деятельности в различные исторические периоды.

2. Раскрыть значение роль и место экскурсионной деятельности в культурной индустрии.

3. Способствовать повышению общей культуры, расширения кругозора.

4. Ознакомить и научить технологиям организации экскурсионных и туристских программ, разрабатывать новый спектр услуг в сфере культуры, обеспечивающий высокую вариативность и адаптивность анимационных программ.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-5);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-4; ОПК -8);

профессиональных компетенций (ПК-4; ПК -5) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Теория и история туристического сервиса. Связь дисциплины со смежными областями знания.

Тема 2. Понятие и сущность концепции анимационного проектирования в туризме Инклюзивные анимационные проекты.

Тема 3. Понятие культуры и ее связь с экскурсионной деятельностью.

Тема 4. Экскурсия как психолого-педагогический процесс. (Логика в экскурсии. Классификация экскурсий. Тематика и содержание экскурсий. Показ в экскурсии. Рассказ в экскурсии. Сочетание показа и рассказа в экскурсии).

Тема 5. Экскурсионная методика

Экскурсионная методика и пути ее совершенствования. Технология подготовки новой экскурсии. Составление маршрута экскурсии. Методика проведения экскурсий. Техника ведения экскурсий

Тема 6. Профессиональное мастерство экскурсовода. Экскурсоводческое мастерство. Умения и навыки экскурсовода.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 зачетных единиц, 144 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (77 ч.), контроль (27 ч.) для очной формы обучения; лекционные (4 ч.), практические (8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (123 ч.), контроль (9 ч.) для заочной формы обучения.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Основы проектной деятельности в культурологическом образовании»**

**Логико-структурный анализ дисциплины** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.02.06.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Культурология», «История искусств», «История искусств».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Практикум по проектированию мультимедийных проектов», «Практикум по проектированию культурно-просветительских программ», «Технологическая (проектно-технологическая) практика».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «Основы проектной деятельности в культурологическом образовании» является формирование у студентов понимание основ научной и проектной деятельности в условиях организаций культурологического образования.

#### Задачи:

- формирование основ научно-методологической культуры;
- создание представление об основах научно-исследовательской проектной работы, значимости данной деятельности для педагога;
- изучение представление об основных понятиях методологии проектного научного исследования, формах и методах научного познания, принципах организации научно-исследовательской проектной деятельности в культурологическом образовании;
- развитие способности определения и реализации приоритетов собственной научно-исследовательской проектной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
- формирование понимание места проектного метода в структуре инновационной деятельности.

#### **Дисциплина нацелена на формирование**

обще профессиональных компетенций (ОПК-9) ;

профессиональных компетенций (ПК -1, ПК -2) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

1. Метод проектов. Принципы организации проектной деятельности.
2. Типология и современная классификация проектов.
3. Этапы организации проектной деятельности (этапы работы над проектом).
4. Особенности использования технологии проектной деятельности в культурологическом образовании.
5. Правила выбора темы проекта и разработка плана проекта. Результаты выполненных проектов, презентация.
6. Проектная деятельность как специфическая форма творчества в системе культурологического.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з. е., (72 ч.). Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4 ч.); для заочной формы обучения: лекционные (4 ч.), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (51 ч.), контроль (13 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Этнография и фольклор»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.02.07

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: школьные курсы истории, обществознания, мировой художественной культуры.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История», «История зарубежной культуры», «История отечественной культуры», «Религиоведение», «Теория культуры», «История искусств», «История родного края».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Этнография и фольклор» является:

1. Формирование у студентов знаний об основных этапах развития этногенеза, этноистории и этнокультуры народов мира, закономерностях и особенностях протекания этнопроцессов от древности до современности с целью понимания ими социокультурных и политических условий развития стран региона и мира,

выявления устойчивых тенденций их исторической динамики, для прогнозирования будущего.

Задачами освоения учебной дисциплины «Этнография народов мира» являются:

1. Формировать у обучающихся знаний в области этноистории и этнокультуры народов мира от появления древнейших людей до начала XXI в., об основных закономерностях и особенностях протекания этнопроцессов и их влиянии на современное общество в соответствии с требованиями образовательного стандарта.

2. Развивать умение приобретать новые знания, используя новейшие образовательные технологии, а также умение применять теоретические знания для решения практических задач.

3. Выбатывать способности в современных условиях развития науки и изменяющейся социальной практики к переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
универсальных компетенций (УК-5);  
общефессиональных компетенций (ОПК-1);  
профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Предмет, цели и задачи изучения курса «Этнография и фольклор».

Тема 2. Этнос и его структура Понятия «этнoса», и «этничность». Типы этносов и их закономерности. Структура этноса. Эволюция человека и среда. Нации, народности, племена. Этнические общности и этнические группы.

Тема 3. Проблемы этногенеза. Основные этапы этнической истории Термин «этногенез». Генезис этнической культуры и этногенез. Методы исследования этногенеза. Структура этногенеза.

Тема 4. Этническое сознание. Механизмы символизации этнической культуры Этническое сознание. Этническая культура и ее структура

Тема 5. Этносоциальный организм Социальная организация человечества. Семья у различных этносов. Ритуальные обряды и традиции.

Тема 6. Традиционная культура Понятие «традиция». Традиция как механизм передачи накопленного опыта и знаний от одного поколения к другому. Основные черты традиционной культуры.

Тема 7. Основные занятия населения Основные занятия населения в различные эпохи. Плужное земледелие – высокоспециализированное с разведением зерновых, садовых, масличных, виноградных, технических культур в сочетании с оседлым животноводством.

Тема 8. Календарные обычаи и обряды Исторические корни европейского календаря. Календарный праздник и его место в народной культуре.

Тема 9. Национальности, населяющие территорию республики.

**Виды контроля по дисциплине:** Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные

срезы знаний, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (16 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль (4 ч.); для заочной формы обучения лекционные (4 ч.), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 ч), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Практикум по проектированию мультимедийных проектов»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.02.08.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «Информационные технологии в образовании», «Организация управления в области культуры», «Основы проектной деятельности в культурологическом образовании».

Является основой для изучения следующих дисциплин и практик: «Культурный туризм и экскурсоведение», «Основы проектной деятельности в культурологическом образовании», «Преддипломная практика».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины «Практикум по проектированию мультимедийных проектов» являются:

1. Приобретение умений и навыков методологических основ проектирования мультимедийных проектов и владения соответствующим инструментарием по созданию мультимедийных проектов;
2. Приобретение умений и навыков студентами методики системного и детального проектирования по созданию мультимедийных проектов.

Задачами освоения дисциплины «Практикум по проектированию мультимедийных проектов» являются:

1. Получение студентами основных представлений принципов и функций проектной деятельности, ее организационной структуры, основных направлений и форм;

2. Освоение технологии создания мультимедийных проектов;

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенции (УК-2);

обще профессиональных компетенции (ОПК-2);  
профессиональных компетенций (ПК-1; ПК -2) выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Мультимедиа как часть визуальной культуры.

Сущность понятий медиа и мультимедиа. Основные исследования визуализации информации и медиа. Этапы развития мультимедиа. Работа с терминологическим аппаратом дисциплины. История мультимедиа. Современные тенденции мультимедиа.

Раздел 2. Принципы проектирования мультимедиа.

Основы визуализации информации. Типы мультимедиа. Анализ примеров мультимедиа. Обзор публикаций по проблематике дисциплины. Разработка концепции мультимедийного проекта, подготовка к зачету.

Раздел 3. Проектирование мультимедиа.

Этапы проектирования мультимедиа. Программное обеспечение для разработки мультимедиа. Командная работа в разработке мультимедийных проектов. Области специализации в мультимедиа. Подготовка информационной части проекта. Выполнение графической части проекта. Выполнение элементов мультимедийного проекта. Подготовка презентации выполненного проекта.

**Виды контроля по дисциплине:** Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает выполнение лабораторных и самостоятельных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена и выполнения практического задания.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (76 ч.), контроль (4 ч.); для заочной формы обучения лекционные (4 ч.), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (96 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Практикум по проектированию культурно – просветительских программ»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.02.09.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: школьных курсов «История», «Литература», «Обществознание», «Изобразительное искусство».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Практика в детских

лагерях (учреждениях культуры), педагогическая практика по культурологи и МХК, технологическая (проектно-технологическая) практика

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Практикум по проектированию культурно – просветительских программ» являются развитие у студентов навыков проектирования и реализации культурно-просветительских программ в рамках поля их будущей профессиональной деятельности.

Задачами освоения дисциплины «Практикум по проектированию культурно – просветительских программ» являются:

1. Получение студентами основных представлений принципов и функций культурно-просветительской деятельности, ее организационной структуры, основных направлений и форм организации досуга.

2. Освоение технологии создания культурно- просветительских программ, овладение основами сценарного мастерства, режиссуры, ее специфических особенностей и выразительных средств, психолого-педагогической установки в общении.

3. Формирование у студентов знаний целостной системы культурно – просветительской деятельности в единстве: теория, организация, методического обеспечения (сценарии, методика работы различных клубов, объединений).

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенции (УК-2);

профессиональных компетенций (ПК-1; ПК -6) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Теория и содержание культурно–просветительских программ Связь дисциплины со смежными областями знания.

Тема 2. Понятие и сущность концепции проектирования культурно–просветительских программ в образовании. Современные технологии КПП программ.

Тема 3. Понятие культуры и ее связь с проектированием КПП. Виды КПП программ.

Тема 4. Технология разработки КПП программ.

Тема 5. Проектирование КПП как психолого-педагогический процесс.

Тема 6. Художественное оформление КПП программ

Тема 7. Экономическое обоснование КПП проектов.

Тема 8. Основные элементы организации КПП программ

**Виды контроля по дисциплине:** Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные срезы знаний, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы,

108 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (76 ч.), контроль (4 ч.); для заочной формы обучения лекционные (4 ч.), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (96 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Организация управления в области культуры»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.02.10.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения

Основывается на базе дисциплин: «Культурология», «Методы изучения культуры», «Политология», «Социология», «Этика», «Безопасность жизнедеятельности».

Является основой для изучения следующих дисциплин «Основы проектной деятельности в культурологическом образовании», «Кружковая работа в системе общего образования», «Практикум по проектированию культурно-просветительских программ».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «Организация управления в области культуры» является формирование у студентов научно-обоснованного представления и теоретических знаний об организации управления в области культуры.

Задачи:

Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих задач:

- формирование научно-обоснованного представления об основных понятиях, закономерностях и организационно-правовых основах осуществления государственного управления в области культуры;

- формирование у будущих специалистов высоких профессиональных качеств, способности и умения анализировать правовые явления в сфере государственного управления в области культуры;

- формирование представлений об основных моделях структуры взаимодействия в сфере культуры, стратегиях и принципах построения управления в области культуры;

- применение теоретических знаний в практической деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общефессиональных компетенций (ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-1; ПК-4) выпускника.



### **Содержание дисциплины:**

1. Принципы государственного управления в области культуры.
2. Компетенция и структура органов, осуществляющих управление в области культуры.
3. Объекты и субъекты государственного управления в области культуры.
4. Принципы планирования управления организациями в области культуры.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 ч.), практические занятия (16 ч.) и самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль (4 ч.) для очной формы обучения; лекции (8 ч.), практические (8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (52 ч.), контроль (4 ч.) для заочной формы обучения.

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «История родного края»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс является дисциплиной по выбору и входит в социально – гуманитарный модуль ДВ1 учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.01.01.

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплин: «История Отечества».

Является основой для изучения различных дисциплин социально-гуманитарного цикла.

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целью курса является формирование у студентов неисторических направлений подготовки и профилей целостного представления об истории родного края в контексте истории Отечества, а именно понимания особенностей социально-экономического, политического, социокультурного, этнического развития территории Луганщины со времени ее заселения по наши дни.

#### **Задачи курса:**

– обеспечение овладения студентами знаниями о различных аспектах развития Луганщины в различные периоды ее развития: с момента появления здесь первых поселенцев до наших дней;

– создание у студентов представления о локальной истории как таковой, ее роли, значении, месте в системе исторической науки;

– формирование этнорегионального самосознания, системы патриотических и гражданских ценностей, этнической и религиозной толерантности на примерах истории Луганского края;

– создание у студентов представления об уникальности и культурном своеобразии Луганского края, особенностях его развития, выдающихся деятелях, родившихся и живших в регионе.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-5);

общефессиональных компетенций (ОПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Ранний железный век на территории Луганщины. Население края в эпоху бронзы. Археологические культуры меди-бронзы на территории Луганского края. Киммерийцы в луганских степях. Скифский мир на территории луганской степи. Сарматы и их историческая судьба.

Тема 2. Монгольское вторжение на территорию края и включение половецких степей в состав Золотой Орды. Русь и Степь в орбите монгольских завоеваний. Битва на реке Калке. Покорение русских земель монголами. Территория степи после монгольского нашествия. Золотая Орда и зависимость русского населения. Монголы в луганских степях. «Бродники» и «русские поселки» на территории степи.

Тема 3. Татарские набеги в Дикое поле. Наш край в оборонной системе южных границ Российского государства. Кризис в Золотой Орде. Распад Орды и борьба за ее наследство. Создание Крымского ханства. Походы крымских татар и «Дикое поле». Луганский край в оборонной системе южных границ Российского государства.

Тема 4. Колонизация Дикого поля. Первые слободские поселения. Жизнь и быт слобожан. Причины и направления колонизации Дикого поля. Первые слободские поселения. Жизнь и быт слобожан.

Тема 5. Поселения донских казаков на территории края. Жизнь и быт донских казаков. Запорожцы на территории Луганского края. Поселения донских казаков на территории края. Жизнь и быт донских казаков. Запорожцы на землях Луганщины. Совместные военные походы запорожских и донских казаков в XVII в.

Тема 6. Восстание под руководством Кондратия Булавина и наш край. Причины казацких бунтов. Этапы восстания К. Булавина. Причины поражения и значение выступления казаков Дона.

Тема 7. Поселение сербов на территории края. Славяносербия. Административно-территориальное устройство Луганского края в XVIII веке. Причины сербской колонизации. Поселение сербов на территории края. Славяносербия. Административно-территориальное деление колонизированных земель. Образ жизни и хозяйственная деятельность поселенцев. Значение заселения территории Луганщины для развития Российской империи. Изменения в административном устройстве края в 1775–1800 гг. Ликвидация автономии слободских полков и включение их в состав Азовской губернии.

Тема 8. Предпосылки создания Луганска. Строительство Луганского литейного завода и основание Луганска. Предпосылки образования Луганского литейного завода. К. Гаскойн – основатель литейного завода. Строительство Луганского литейного завода и возникновение города вокруг него. Внешний облик Луганска. Уклад жизни горожан.

Тема 9. Крестьянские восстания 1820–1850-х гг. на территории Луганского края. Причины и предпосылки крестьянских волнений. Крестьянские восстания 1820–1850-х гг. на территории Луганского края. Выступление крестьян села Красный Кут в 1853 г. И. Нежалский.

Тема 10. Луганщина во второй половине XIX века. Развитие сельского хозяйства после реформы 1861 г. Развитие предпринимательства в крае. Урбанизация и формирование новых промышленных центров. Железнодорожное строительство в регионе.

Тема 11. Культурное развитие Луганского края в XIX веке. Предпосылки развития науки и образования на Луганщине в XIX веке. Основные направления научных исследований. Развитие образования. Выдающиеся педагоги Луганщины. Развитие литературы. Архитектурные памятники Луганщины XIX века. Выдающиеся деятели родного края XIX века.

Тема 12. Развитие Луганского края в конце XIX – начале XX века. Промышленный бум конца XIX – начала XX вв. в регионе и развитие тяжелой промышленности. Развитие акционерных обществ и торговли. Уездный город Луганск в начале XX в.

Тема 13. Луганщина в годы российской революции 1905–1907 годов. Луганский комитет РСДРП: создание и деятельность. Активизация рабочего и крестьянского движения на Луганщине. Вооруженные восстания и их последствия

Тема 14. Луганщина в годы Первой мировой войны. Милитаризация экономики на территории края. Развитие экономики в условиях войны. Луганчане на фронтах Первой мировой войны. Обострение социально-политической ситуации в крае. Активизация рабочего движения.

Тема 15. Революция 1917 г. и Донецко-Криворожская советская республика. Начало Февральской буржуазно-демократической революции и ее влияние на ситуацию в Луганском крае. Социально-политические процессы 1917 г. Создание Донецко-Криворожской республики и ее политика. Героическая оборона Луганщины во время иностранной интервенции. Борьба с австро-германскими войсками за Донбасс.

Тема 16. Луганский край в годы гражданской войны. Создание Донецкой губернии в феврале 1919 г. Борьба с Добровольческой армией генерала А. Деникина. Махновское движение на территории края.

Тема 17. Луганщина в годы советской модернизации. Административно-территориальные изменения 1920–1930-х гг. Индустриализация на территории края. Коллективизация сельского хозяйства и ее последствия.

Тема 18. Культурное развитие Луганщины первой половины XX века.

Исторические предпосылки культурного развития Луганщины 1920-х гг. Развитие образования и науки в регионе. Литературный процесс и искусство на Луганщине. Творческое объединение «Забой». Развитие музыкального и театрального искусства Луганщины. Памятники архитектуры на территории края.

Тема 19. Луганщина в годы Великой Отечественной войны. Эвакуация промышленности и населения. Нацистский оккупационный режим в Луганской области. Движение Сопротивления на Луганщине: партизанские отряды и подпольные группы. Освобождение Луганского края от нацистских оккупантов. Луганчане – герои Великой Отечественной войны. Начало восстановления промышленности и сельского хозяйства Луганщины. Последствия войны и оккупации для территории региона.

Тема 20. Луганщина в послевоенный период. Восстановление промышленного потенциала и сельского хозяйства. Новые достижения в социально-экономическом развитии региона в 1960–1970-е гг. Развитие культуры в 1950–1980-е гг.

Тема 21. Луганщина в 1980-х – 1990-х годах. Нарастание кризисных явлений в экономике и социальной сфере. Усиление социальной и политической активности населения края в период «перестройки». Заострение экономических и политических проблем в 1990-е гг. Важнейшие научные, культурные, спортивные достижения Луганщины конца XX – начала XXI в. Развитие образования.

Тема 22. Политическая ситуация на Луганщине в начале XXI века. Политический кризис 2013–2014 гг. в Украине и его влияние на ситуацию в регионе. Провозглашение ЛНР. Основные черты политической жизни региона первого десятилетия XXI в. Политический кризис 2013–2014 гг. в Украине и его влияние на ситуацию в регионе. Провозглашение ЛНР и ДНР. Военные действия на территории края. Гуманитарная катастрофа. «Минский протокол» 5 сентября 2014 г. и его влияние на ситуацию на Донбассе. Становление и развитие Луганской Народной Республики в 2016–2021 гг.

**Виды контроля по дисциплине:**

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа).**

**Программой дисциплины предусмотрены** лекционные занятия в количестве 8 часов, практические занятия в количестве 20 часов, самостоятельная работа студентов в количестве 40 часов, контроль в количестве 4 часа (для очной формы обучения); лекционные занятия в количестве 4 часов, практические занятия в количестве 4 часов, самостоятельная работа студентов в количестве 60 часов, контроль в количестве 4 часа (для заочной формы обучения).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«История и культура Донбасса»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс является дисциплиной по выбору и входит в социально – гуманитарный модуль ДВ1 учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.01.02.

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплин: «История Отечества».

Является основой для изучения различных дисциплин социально-гуманитарного цикла.

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины «История и культура Донбасса» – дать научное представление об основных этапах и содержании истории и культуры Донбасса с древнейших времен до наших дней.

**Задачи дисциплины:**

– сформировать у студентов систему знаний о социально-экономических, политических, культурных процессах, происходивших в Донбассе с древнейших времен до наших дней;

– сохранение исторической памяти, формирование у студентов культурного самосознания, гражданских и патриотических ценностей, уважения к другим народам и нациям на примере истории и культуры Донбасса;

– содействовать осознанию студентами места локальной истории и культуры в мировом историческом процессе;

– совершенствовать умения выявлять причинно-следственные связи, систематизировать материал, проводить исторические параллели;

– совершенствовать умения и навыки работы студентов с историческими картами, историческими источниками.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-5);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение в курс «История и культура Донбасса». Эпоха древности и средневековья. Предмет, объект, цели и задачи дисциплины. Первобытная и древняя история. Приазовье и Подонцовье в каменном веке и эпоху раннего металла. Эпоха Великого переселения народов. Приазовье и Подонцовье в эпоху Средневековья. Территория Донбасса в период Золотой Орды. Начало военно-земледельческого освоения территории Донбасса (XVI - первая половина XVII вв.). Подонцовье во второй половине XVII в.

Тема 2. Донбасс в XVIII в.

Заселение и хозяйственное освоение края. Донецкий край в первой половине

XVIII в. Донецкие земли в административно-территориальном устройстве Российской империи XVIII в. Первая административно-территориальная единица в Донбассе – Бахмутская провинция (1719 г.). Сербский полк в Донбассе. Донбасс во второй половине XVIII в. Административно-территориальное деление и военное устройство провинции Славяносербия (1753-1764 гг.). Материальная, духовная культура и традиции вольного казачества на Дону и Днепре. Военное искусство казаков. Образ жизни и хозяйственная деятельность переселенцев.

Тема 3. Донбасс в XIX – начале XX вв.

Особенности социально-экономического развития Донбасса в первой половине XIX в. Донбасс в эпоху капиталистической модернизации во второй половине XIX в. Общественно-политическое движение в Донбассе в конце XIX – начале XX вв. Донбасс в Первой русской революции. Реализация Столыпинской аграрной реформы в Донбассе. Донбасс в годы Первой мировой войны (1914–1918 гг.). Культурное развитие региона в XIX – начале XX вв.

Тема 4. Донецкий край в период становления советской власти (1917–1920 гг.). Революционные события 1917 года в Донбассе. Донецко-Криворожская Республика (ДКР): причины и цели создания. Борьба за установление советской власти в регионе. Организация сопротивления против Добровольческой армии генерала А.И. Деникина. «Луганская Оборона» 1919 г., бои в районе Острой Могилы. Махновское движение на территории Луганщины. Особенности социально-экономического развития. Повседневная жизнь и общественные настроения.

Тема 5. Донбасс в межвоенный период (1921–1941 гг.)

Образование СССР (1922 г.) Этапы административно-территориального формирования Донбасса в составе Украинской ССР. Новая экономическая политика и особенности ее проведения в Донбассе. Социально-экономическое развитие края в 1930-е гг. Политика коренизации в Донбассе, её особенности и последствия. Репрессии в Донбассе. Новые тенденции культурной жизни. Быт и досуг советских граждан.

Тема 6. Донбасс в годы Великой Отечественной войны и в период восстановления мирной жизни (1941–1953 гг.)

Начало Великой Отечественной войны. Мобилизация ресурсов края на отпор врагу (июль-октябрь 1941 г.) Боевые действия на территории Донбасса в октябре 1941 г. – июле 1942 г. Фашистский оккупационный режим. Партизанское и подпольное движение. Освобождение Донбасса от немецко-фашистской оккупации (декабрь 1942 – сентябрь 1943 гг.). Масштабы разрушений экономики Донбасса. Восстановление Донбасса (сентябрь 1943 – 1953 гг.). Реевакуация промышленных предприятий и культурно-образовательных учреждений. Помощь союзных республик в восстановлении угольной отрасли. Учреждение медали «За восстановление угольных шахт Донбасса» (1947 г.). Культурное пространство Донбасса в годы войны. Восстановление социально-культурной инфраструктуры Донбасса.

Тема 7. Донбасс в 1950–1980-е гг.

Социально-экономическое и общественно-политическое развитие Донбасса. Структурные изменения в управлении хозяйством. Особенности социальной политики. Возвращение городу исторического названия Луганск (1958 г.). Влияние экономических реформ в СССР на рост экономики в регионе. Деятельность В.В. Шевченко.

Влияние процессов «перестройки» в СССР на ситуацию в Донбассе. Культурное развитие Донбасса в 1950-е – 1980-е гг. Этнокультурные процессы.

Тема 8. Донбасс в 1991–2014 гг.

Распад СССР и первые попытки автономизации Донбасса. Социально-экономическое и политическое положение в начале XXI в. Политические и социально-экономические процессы 2005–2014 гг. Состояние культурной и духовной сферы жизни Донбасса в 1991-2014 гг.

Тема 9. Становление и развитие Луганской и Донецкой Народных Республик

Русская весна 2014 г. в Донбассе. Провозглашение Луганской и Донецкой Народных Республик. Вооруженный конфликт: силы и цели сторон, этапы, основные события. Становление и развитие государственности Народных Республик. Боевые действия 2015–2021 гг. Культурная жизнь ЛНР и ДНР.

**Виды контроля по дисциплине:**

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетных единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в количестве 8 часа, практические занятия в количестве 20 часов, самостоятельная работа студентов в количестве 40 часов, контроль – 4 часа (для очной формы обучения); лекционные занятия в количестве 2 часа, практические занятия в количестве 6 часов, самостоятельная работа студентов в количестве 60 часов, контроль – 4 часа (для заочной формы обучения).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины**

#### **«Документационное обеспечение деятельности педагога»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** дисциплина. входит коммуникативно – цифровой модуль ДВ2 учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.02.01.

Дисциплина реализуется кафедрой документоведения и архивоведения Института истории, международных отношений и социально-политических наук

Основывается на базе дисциплин: «История», «Русский язык и культура речи».

Дисциплина является базовой для изучения гуманитарных дисциплин вариативной части учебного плана.

**Цели и задачи учебной дисциплины:** обеспечить обучающихся

теоретическими знаниями о свойствах, признаках, функциях, структуре и многообразии документов, их классификации, методах и способах документирования; ознакомить студентов с процессом создания, обработки, хранения и использования документов в своей профессиональной деятельности; сформировать навыки составления и оформления различных видов документов.

**Задачи:** познакомить с основными понятиями в области документоведения; освоить методы и способы документирования; изучить структуру документа и нормативные требования к оформлению реквизитов документов; сформировать основные практические навыки, необходимые для составления и оформления различных видов документов.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
универсальных компетенций (УК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:** Понятие «документ» и его функции. Свойства и признаки документов. Способы и средства документирования. Классификация документов и систем документации. Нормативно-методическая база современного делопроизводства. Понятие «реквизит документа». Постоянные и переменные реквизиты. Правила оформления реквизитов документа. Общие правила составления и оформления документов. Бланки документов и порядок их оформления. Порядок составления и оформления организационно-правовых документов. Организационно-правовые документы организации, их цели и задачи создания. Документы, регулирующие деятельность организации и структурного подразделения. Документы, регулирующие деятельность сотрудников. Порядок составления и оформления распорядительных документов. Цели и задачи издания распорядительных документов. Документы, издаваемые на основе коллегиального принятия решения. Документы, издаваемые на основе единоличного принятия решения. Правила составления справочно-информационных документов. Служебные документы, обеспечивающие информационный обмен между структурными подразделениями и организациями.

**Виды контроля по дисциплине:** для очной формы обучения: зачет в 4 семестре; для заочной формы обучения: зачет в 3 триместре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет** 2 зачетных единицы, 72 часа. Рабочей программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия, самостоятельная работа (40 ч.), контроль знаний (4 ч.) студента; для заочной формы обучения: лекционные (2 ч.), практические (6 ч.) занятия, самостоятельная работа (60 ч.) и контроль знаний (4 ч.) студента.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины**

#### **«Документооборот образовательной организации»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** дисциплина «Документационное обеспечение деятельности педагога» входит в коммуникативно – цифровой модуль



ДВ2 учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.02.02

Дисциплина реализуется кафедрой документоведения и архивоведения Института истории, международных отношений и социально-политических наук.

Основывается на базе дисциплины «Русский язык и культура речи».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин вариативной части учебного плана.

**Цели изучения учебной дисциплины:** обеспечить обучающихся теоретическими знаниями о свойствах, признаках, функциях, структуре и многообразии документов, их классификации, методах и способах документирования; познакомить студентов с процессом создания, обработки, хранения и использования документов в деятельности образовательной организации; сформировать навыки деловой коммуникации в устной и письменной форме на русском языке, навыки составления и оформления различных видов документов.

**Задачи дисциплины:** познакомить с основными понятиями в области делопроизводства образовательной организации; освоить методы и способы документирования; изучить структуру документа и нормативные требования к оформлению реквизитов документов; сформировать основные практические навыки, необходимые для составления и оформления различных видов документов, используемых в деятельности образовательной организации.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-4) выпускника;

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Теоретико-правовые и нормативные основы документационного обеспечения управления.

Документ как носитель информации. Основные понятия в области документооборота. Законодательная и нормативно-методическая база документационного обеспечения управления. Функции документа. Классификация документов.

Тема 2. Стандартизация процесса документирования.

Состав реквизитов документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Требования к бланкам документов. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.97-2016. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов. Система документации в образовательной организации.

Тема 3. Система организационно-распорядительной документации (ОРД).

Организационные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Подготовка проекта документа. Реквизиты документов, структура текста. Правила оформления и утверждения. Виды организационных документов.

Распорядительные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Реквизиты, структура текста и правила оформления. Виды распорядительных документов: указы, постановления, приказы, распоряжения, решения, инструкции.

Информационно-справочные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Виды информационно-справочных документов. Особенности составления и оформления.

Тема 4. Деловое письмо как основной вид переписки.

Бланки для писем. Формуляр делового письма. Особенности официально-делового стиля составления текста делового письма. Виды служебных писем, составляющие основу деловой корреспонденции. Электронная переписка. Электронный документ.

Тема 5. Организация документооборота образовательной организации.

Формы организации работы с документами. Документооборот. Документопотоки. Порядок обработки входящих документов. Регистрация документов. Порядок обработки исходящих документов. Номенклатура дел. Формирование, оформление, хранение дел в текущем делопроизводстве. Обработка дел для последующего хранения.

**Виды контроля по дисциплине:** для очной формы обучения: зачет в 4 семестре; для заочной формы обучения: зачет в 6 триместре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.** Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (6 ч.), практические (22 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (40 ч.) и контроль (4 ч.); для заочной формы обучения: лекционные (2 ч.), практические (6 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (60 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Религиоведение»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в воспитательный модуль ДВ3 дисциплины по выбору учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.03.01.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения

Основывается на базе дисциплин: «История», «Философия», «История зарубежной культуры», «История отечественной культуры», «Музееведение», «Религиоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Этика», «Эстетика», «История искусств», «Мировая художественная культура», «Музееведение», «Методика преподавание культурологических дисциплин».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины являются:

4. Ознакомление с различными формами религий.
5. Создание общего представления о религиозных системах древности и современности.
6. Изучение специфики мировых религий, религиозных организаций и влияния религиозных традиций на жизнь конкретных обществ и государств в прошлом и настоящем.

Задачами освоения учебной дисциплины «Религиоведение» являются:

1. Знание основной терминологии и понятийного аппарата, относящегося к основным религиозным конфессиям.
2. Знание основ вероучения изучаемых религиозных феноменов, представление об основных особенностях культа, его организации и формах деятельности.
3. Умение анализировать исторические этапы развития социума и характер религиозного феномена.
4. Развитие способностей анализа исторических источников и научной литературы.
5. Умение самостоятельно формулировать и аргументировать свою позицию.
6. Приобретение навыков аналитического мышления в области изучаемого предмета.
7. Воспитание веротерпимости, уважения прав и свобод сограждан, прав личности в духовной сфере в целом.
8. Развитие мышления, не допускающего возникновения конфликтного поведения на почве религиозной неприязни.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-5);**  
общефессиональных (ОПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Теоретические проблемы религиоведения.

Тема 1. История религии в системе религиоведческого знания. Религия как система. Проблема происхождения религии (историография истории религий).

Тема 2. Зарубежная этнология XIX – XX в. и проблема происхождения религии.

Тема 3. Архаичные формы религиозных представлений. Шаманизм как историко-культурная система.

Тема 4. Конкретно-исторические типы религиозного феномена и формирование национальных религий.

Тема 5. Возникновение и эволюция буддизма. Основы учения. Основные направления и школы. Буддизм в России.

Тема 6. История раннего христианства и разделение церквей. Западная и Восточная традиция в христианстве.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится

в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4ч) для очной формы обучения; лекции (4 ч.), практические (4 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 ч.), контроль (4 ч.) для заочной формы обучения;

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Культурология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений – Дисциплины (модули) по выбору<sup>1</sup> (ДВ 1), учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.0 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.03.02.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Обществознание», «Мировая художественная культура».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Религиоведение», «Философия», «Музееведение».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины «Культурология» являются:

1. Формирование у студентов устойчивого интереса к знаниям по теории и истории мировой культуры.

2. Воспитание в студентах толерантности, как основы культуры мышления.

Задачами освоения учебной дисциплины «История культурологии» являются:

1. Определить специфический предмет истории культурологии в рамках общефилософской проблематики.

2. Выявить место культуры в системе бытия.

3. Исследовать многомерное строение культуры, обусловленное ее функциями в бытии.

4. Изучить исторические типы культур.

5. Развить способность к диалогу как способу бытия в культуре.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенции (УК-5);

общефессиональных (ОПК-1) выпускника.

**Содержание учебной дисциплины.**

Раздел I. Культурология как система гуманитарного знания.

Тема 1. Культурология как научная дисциплина.

- Тема 2. Проблемные поля культурологии.  
Тема 3. Феноменология культуры.  
Тема 4. Культурологические парадигмы и концепции культуры.  
Раздел II. Учение о исторических типах культуры.  
Тема 5. Первобытная культура.  
Тема 6. Культура ранних цивилизаций.  
Тема 7. Античность как тип культуры.  
Тема 8. Культура Средневекового Запада.  
Тема 9. Арабо-мусульманская культура.  
Тема 10. Культура эпохи Возрождения.  
Тема 11. Европейская культура Нового времени.  
Тема 12. Рубеж веков и становление постиндустриального общества.

**Виды контроля по дисциплине:** Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные срезы знаний, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (4 ч.); для заочной формы обучения лекционные (2 ч.), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 ч), контроль (4 ч.).

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины

### «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»

### (Гимнастика, Спортивные игры, Подвижные игры)

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в модуль, формируемый участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.04.

Дисциплины реализуется кафедрой физического воспитания.

Основывается на базе дисциплины «Физическая культура».

Является основой для изучения дисциплины «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни».

**Цель** изучения дисциплины – формирование физической культуры личности способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной

деятельности.

**Задачи:**

- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;

- понимание социальной значимости прикладной физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и ее роль в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

- приобретение обучающимися необходимых знаний по основам теории, методики и организации физического воспитания.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-7);

общепрофессиональных компетенций (ОПК -.3) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Основы теории физической культуры.

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

Тема 2. Социально-биологические основы физической культуры.

Тема 3. Психофизические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности.

Тема 4. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.

Тема 5. Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом.

Тема 6. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

Тема 7. Особенности занятий избранным видом спорта или системой физических упражнений.

Тема 8. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов. Значение физической культуры в профессиональной деятельности студентов.

Раздел 2.

Тема 1. Основы здорового образа жизни студента.

Тема 2. Особенности режимов питания, распорядка дня, противодействия неблагоприятным факторам среды вредным привычкам при занятиях физической культурой и спортом.

Тема 3. Диагностика и самодиагностика занимающимися физическими упражнениями и спортом.

Тема 4. Учет возрастных, физиологических, гендерных и функциональных особенностей при занятиях физической культурой и спортом.

Тема 5. Критерии эффективности здорового образа жизни.

Тема 6. Направленность поведения человека на обеспечение собственного здоровья, его самооценка.

**Виды контроля по дисциплине.** Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме сдачи дифференцированного зачета: включает в себя ответ на теоретические вопросы (теоретическая подготовка), составление комплекса упражнений (методическая подготовка) и сдача контрольных нормативов (физическая подготовка).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 340 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия в количестве 328 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 12 часа. В заочной форме обучения составляет 332 часов, включая контроль 12 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Психология развития личности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую обязательную часть Б1.В.ДВ.07 психолого - педагогический модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.07.01.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплины «Психология профессиональной деятельности»,

Является основой для изучения следующих дисциплин: “Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству”, “Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству”

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Цели освоения учебной дисциплины «Психология развития личности»:**

– обеспечить студентов необходимыми знаниями по организации и руководству процессом самовоспитания в условиях общеобразовательной школы и содействовать профессиональной подготовке будущих педагогов и психологов в их

личностном развитии, культивировании потребности в постоянном самоусовершенствовании.

**Задачи освоения учебной дисциплины «Психология развития личности»:**

- ознакомить студентов с содержанием и методами самовоспитания как главными механизмами и психологическими структурами личностного роста;
- охарактеризовать важнейшие возрастные периоды становления личности ребенка;
- раскрыть содержания понятий, таких как: «развитие», «саморазвитие», «воспитание», «самовоспитание», «личностный рост», «самоактуализация», «духовная гармония», «интеллектуальная гармония», «физическая гармония» и др;
- способствовать формированию умений заниматься самообразованием как необходимой составляющей самовоспитания и личностного роста;
- развивать потребность осознанного самовоспитания и саморазвития личности;
- создавать благоприятные условия для успешного самоусовершенствования и самореализации, развивать моральные и профессиональные качества, которые необходимы для будущей профессиональной деятельности студентов.

**Дисциплина нацелена на формирование**

общепрофессиональных компетенций (ОПК-5) выпускника.

**Содержание учебной дисциплины:**

Общие вопросы психологии личности в аспекте самовоспитания как высшей формы ее развития. Введение в курс. Самовоспитание как фактор формирования личности. Психология самопознания. Самооценка в структуре самовоспитания и ее самооценочной деятельности. Регулятивные операции в процессе самовоспитания. Возрастные особенности самовоспитания и их характеристика.

Психологическая взаимосвязь основных сфер человеческой сущности с компонентами здоровья личности. Первый путь самоусовершенствования человека – духовная гармония. Второй путь самоусовершенствования человека – интеллектуальная гармония. Третий путь самоусовершенствования человека – физическая гармония. Основные этапы исследования личности. Теории личности отечественных и зарубежных психологов. Индивидуально-психологические особенности личности. Социально-психологические особенности личности. Развитие и формирование личности.

Психологические основы организации процесса самовоспитания как высшей формы развития личности. Психологические основы организации процесса самовоспитания как высшей формы развития личности. Программирование профессионального самовоспитания будущего педагога и психолога как психологический механизм их личностного роста (технология, взаимосвязь с творчеством и практической подготовкой студентов).

**Виды контроля по дисциплине:**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по



дисциплине в следующих формах: ответы и доклады на практических занятиях (текущий контроль); контрольные работы;

выполнение письменных домашних заданий; выполнение заданий самостоятельной работы студентов (текущий контроль).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачёта (включает в себя ответ на теоретические вопросы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетных единицы, 72 часа для студентов очной формы обучения. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (20ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.). Для заочной формы обучения – две зачетных единицы, 72 часа; лекционные (2 ч.), практические (6 ч.), самостоятельная работа студента (60 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Специальная психология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую обязательную часть Б1.В.ДВ.07 психолого - педагогический модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.07.02.

Дисциплина реализуется кафедрой дефектологии и психологической коррекции.

Основывается на базе дисциплин: «Психология», «Возрастная психология», «Психология воспитательных практик».

Является основой для дальнейшего освоения дисциплин, раскрывающих особенности развития, коррекции, построения педагогического процесса при обучении детей с ОВЗ, а также дисциплин: «Теоретические и практические основы инклюзивного образования».

### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Цель** – развитие способности к продуктивному использованию методологических знаний по специальной психологии для успешного решения профессиональных задач коррекционного образования; формирование собственной психологической позиции, толерантности по отношению к лицам с ОВЗ; приобретение опыта выражения своей психологической позиции в вопросах реабилитации, компенсации и социально-психологической адаптации детей и подростков с нарушениями психофизического развития; овладение студентами знаний о психологии детей с особыми возможностями здоровья, их абилитации, социализации и интеграции в социум; обобщение и систематизация основных закономерностей и внутренних взаимосвязей при различных видах дизонтогенеза, а также принципов построения психокоррекционной помощи лицам с психофизическими, интеллектуальными, сенсорными и психологическими нарушениями.

### **Задачи:**

- рассмотреть понятие специальной психологии, методы, основные направления, представления о нормальном и отклоняющемся развитии;
- изучить факторы психического развития ребенка, механизмы генетических и социальных влияний в разные периоды развития ребенка;
- раскрыть понятие психического дизонтогенеза, его характеристику, классификацию и виды;
- рассмотреть особенности психического развития по типу ретардации, дефицитарному типу и при асинхрониях с преобладанием расстройств эмоционально-волевой сферы и поведения и уметь учитывать их при работе с детьми с особыми возможностями здоровья;
- ознакомить с особенностями развития познавательной сферы, личности, эмоционально-волевой сферы, деятельности при различных видах дизонтогенеза;
- сформировать практические навыки изучения и психологической диагностики и коррекции детей с различными видами психического дизонтогенеза;
- обеспечить понимание сущности методов профилактики вторичных отклонений в психическом развитии детей с особыми потребностями;
- сформировать представление об основных уровнях интеграции лиц с отклонениями в развитии в современное общество.

### **Дисциплина нацелена на формирование:**

общефессиональных компетенций (ОПК-5) выпускника.

### **Содержание учебной дисциплины:**

Тема 1. Общие основы и методологический аппарат специальной психологии. Предмет и задачи специальной психологии. Факторы психического развития человека. Виды отклоняющегося развития (дизонтогенеза).

Тема 2. Психическое развитие при дизонтогенезах по типу ретардации. Психология умственно отсталого ребенка. Психология детей со слабовыраженными отклонениями в психическом развитии (с задержкой психического развития - ЗПР).

Тема 3. Психическое развитие при дизонтогенезах дефицитарного типа. Психология лиц с нарушениями слуха (сурдопсихология). Психология лиц с нарушением зрения (тифлопсихология). Психология детей с нарушениями речи (логопсихология). Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Психология детей с дисгармоническим складом личности. Психология детей со сложными нарушениями развития.

Тема 4. Диагностика, коррекция, профилактика и интеграция лиц с особыми возможностями здоровья в общество. Первичное выявление отклонений в развитии (основы психологической диагностики). Диагностика аномального развития ребенка. Методы профилактики и коррекции вторичных отклонений в психическом развитии детей со специальными образовательными потребностями. Современная система специального образования. Интеграция лиц с ограниченными возможностями в современное общество.

### **Виды контроля по дисциплине:**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: ответы и доклады на практических занятиях (текущий контроль); контрольные работы; выполнение письменных домашних заданий; выполнение заданий самостоятельной работы студентов (текущий контроль).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного/устного зачёта (включает в себя ответ на теоретические вопросы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (40 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Риторика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую обязательную часть Б1.В.ДВ.08 психолого - педагогический модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.08.01.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Стилистика русского языка».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Культура речи русского языка».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Классическая и новая риторика» является знакомство с законами классической и современной риторики, с основами мастерства публичного выступления, с искусством проведения беседы, полемики, дискуссии.

Задачи освоения учебной дисциплины «Современный русский язык»:

- изучение истории риторики
- определение места риторики в ряду других филологических дисциплин.
- овладение научными методами и приемами риторического выступления и риторического анализа.
- изучение законов риторической деятельности в разных сферах человеческой жизни.
- развитие у студентов лингвистических способностей, а также способностей к самостоятельным исследованиям в сфере творческого использования языка.

### **Дисциплина нацелена на формирование**

Универсальных компетенций (УК-4) выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Риторика как наука и искусство. Сила слова. Слово в современном мире.

Тема 2. У истоков риторики. Софисты. Риторика Аристотеля. Сократа, Платона, Цицерона, Квинтилиана. Античный риторический идеал.

Тема 3. Традиции русской и украинской риторики. Древнерусская риторика. «Краткое руководство к красноречию» М.В.Ломоносова. Риторика Н.Ф.Кошанского. Русский риторический идеал.

Тема 4. Риторическая техника и технологии. Риторический канон. Этапы риторической подготовки. Топика. Профессиональная риторика.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен.

**Общая трудоемкость** освоения дисциплины на очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.); на заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы, 36 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (2 ч.), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 ч.).

### **АННОТАЦИЯ**

#### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Педагогическая риторика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую обязательную часть Б1.В.ДВ.08 психолого - педагогический модуля учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.08.02.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Стилистика русского языка», «Риторика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Культура речи русского языка».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Педагогическая риторика» является овладение риторическими знаниями о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях, а также овладение коммуникативно-речевыми (риторическими) умениями.

Задачи освоения учебной дисциплины «Педагогическая риторика»:

- осознание специфики педагогического общения, особенностей коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности учителя;

- овладение умением решать коммуникативные и речевые задачи в конкретной

ситуации общения;

- овладение опытом анализа и создания профессионально значимых типов высказываний;

- развитие творчески активной речевой личности, умеющей применять полученные знания и сформированные умения в новых постоянно меняющихся условиях проявления той или иной коммуникативной ситуации, способной искать и находить собственное решение многообразных профессиональных задач.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
универсальных компетенций (УК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Педагогическая риторика как один из видов частной риторики.

Тема 2. Педагогическая риторика в историческом аспекте.

Тема 3. Виды педагогической речи.

Тема 4. Педагогические конфликты и пути их разрешения.

Тема 5. Этика речевого педагогического общения. Коммуникативная личность современного учителя и проблема формирования индивидуального стиля речи.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** на очной форме обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.); на заочной форме обучения составляет 2 зачетные единицы, 36 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (2 ч.), практические (6 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 ч.).

### **4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки практики (учебные, производственные, преддипломная, научно-исследовательская работа) являются обязательными и представляют собой виды учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

## **АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы учебной дисциплины**

**«Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков  
научно - исследовательской работы)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практика, учебного плана бакалавриата по направлению

подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б2.О.01.01(У).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

### **Цели и задачи научно – исследовательской работы**

Целями освоения дисциплины являются обучение студентов-бакалавров общим требованиям, предъявляемым к научным исследованиям, основным методам и требованиям, предъявляемым к оформлению различных исследовательских работ;

Задачи освоения дисциплины: обучение методам проведения научных исследований, выработка исследовательских навыков и развитие творческих способностей; закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности по сбору, систематизации, обработке материала; формирование первичных представлений о научно-исследовательской работе и ее специфике в области теории и методики обучения и воспитания;

### **Практика нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-4; УК-6);

общефессиональных (ОПК-9);

профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.

### **Содержание практики**

1. Организация и проведение установочной конференции по задачам и содержанию практики. Составление индивидуального плана-графика на период практики.

2. Работа в библиотеке ЛГПУ Изучение стандарта библиографического описания Гост Р 7.0.100.2018. Принципы составления библиографии по избранной теме исследования. Сбор материала по теме сочинения и порядок его описания. Библиографические карточки и рабочие карточки. Проведение аналитического обзора информационных источников.

3. Исследование объекта НИР. Выбор направлений исследования. Составление проблемных вопросов. Написание статьи.

4. Оформление и научный аппарат исследования. Процедура оформления работы. Соблюдение ГОСТа. Основные требования, предъявляемые к оформлению научных отчетов, курсовых работ, выпускной квалификационной работы. Методы представления результатов исследования.

5. Требования к обзору научной литературы. Библиографический поиск в Internet. Требования к оформлению списка использованных источников.

**База практики:** кафедра культурологии и музыковедения ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

**Виды контроля по практике:** По результатам промежуточной аттестации по практике выставляется зачет.

**Общая трудоемкость освоения практики** для очной и заочной форм обучения составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (104 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Ознакомительная практика (современные компьютерные технологии в культурологическом образовании)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практика, учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б2.О.01.02(У).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Практика опирается в первую очередь на дисциплину: «Методика преподавания культурологических дисциплин», «Информационные технологии в образовании».

**Цели и задачи учебной практики:**

Целью освоения учебной практики «Ознакомительная педагогическая практика» является:

1. Ознакомление и подготовка студентов к педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях, формирование у них интереса к методической деятельности в области педагогики искусства.
2. Овладение методами создания цифровых образовательных ресурсов

Задачами освоения учебной практики «Ознакомительная педагогическая практика (современные компьютерные технологии в культурологическом образовании)» являются:

1. Сформировать знания о современных компьютерных технологиях и способах их применения в образовании и научно-методическом сопровождении в педагогической деятельности.
2. Сформировать навыки выбора видов современных компьютерных технологий для образовательного процесса
3. Научиться владеть методами внедрения разработанных цифровых ресурсов в учебный процесс
4. Владеть статистическими методами обработки информации в области культуры и искусства

**Учебная практика нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-3, УК-5);

общефессиональных (ОПК-4);

профессиональных компетенций (ПК-1; ПК-6) выпускника.

**Содержание учебной практики:**

Аттестация «Ознакомительной практики (современные компьютерные технологии в культурологическом образовании)» (учебной) проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике.

В ходе прохождения практики, студенту необходимо овладеть определенными

компетенциями Федерального образовательного стандарта РФ. В ходе практики студенту необходимо ознакомиться с базой практики, познакомиться с нормативными документами, изучить штатное расписание, познакомиться с методическими фондами базы практики, а также в течении практики присутствовать на уроках по Мировой художественной культуре (класс и учитель закрепляется на усмотрение руководителя базы практики) .

Итоги практики обобщаются бакалавром в отчете (дневнике практики) о прохождении практики. Отчет о прохождении практики должен содержать:

- 1) титульный лист;
- 2) основную часть отчета (содержание);
- 3) приложения: учебно-методические и иные материалы, разработанные студентом согласно индивидуальному плану практики;
- 4) список использованных источников.

Примерная форма отчета о прохождении педагогической практики приведена в Положении о практике ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Объем отчета определяется особенностями индивидуального плана практики. Защита отчета проводится в виде собеседования.

**База практики:** кафедра культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

**Виды контроля по практике:** аттестация по итогам практики осуществляется на основе оценки руководителя, а также методиста практики (если такой предполагается учебным планом) уровня решения бакалавром задач и заданий практики; письменного отзыва руководителя базы практики, а также руководителя от учебного заведения об уровне знаний студента и проявленных умениях при выполнении задач индивидуального плана педагогической практики.

**Общая трудоемкость освоения** составляет 3 з.е, (108 ч.). Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (104 ч.), контроль (4ч).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Педагогическая практика (культурологическое образование)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практика учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б2.О.02.01(П).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Практика опирается в первую очередь на дисциплину: «Методика преподавания культуроведческих дисциплин».

#### **Цели и задачи производственной практики:**

Целью освоения производственной практики является:

1. Подготовка студентов к педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях, формирование у них интереса к методической



деятельности в области педагогики искусства и религии, обеспечение практической реализации знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения.

Задачами освоения производственной практики являются:

- 1.Формирование навыков педагогической деятельности.
- 2.Овладение навыками проведения уроков и контрольных мероприятий.
- 3.Владение навыками организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.
- 4.Овладение навыками планирования и организации учебного процесса.
- 5.Накопление опыта практической педагогической работы по освоению учебного материала и методики работы с ним.
- 6.Освоение способов оценки и развития обучающихся.

**Производственная практиканацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-3);

общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК -2; ОПК -3; ОПК -5; ОПК -6);

профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.

**Содержание производственной практики:**

Аттестация педагогической практики (производственной) проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике.

Форма отчета практики зависит от направления практики, а также индивидуального задания студента. Оценка результатов работы студента при прохождении практики заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку. В ходе прохождения практики, студенту необходимо овладеть определенными компетенциями ФГБОУ ВО «ЛГПУ». В ходе практики студенту необходимо познакомиться с базой практики, ознакомиться с нормативными документами, изучить штатное расписание, познакомиться с методическими фондами базы практики, а также в течение практики проводить уроки по художественно-эстетическим дисциплинам (класс и учитель закрепляется на усмотрение руководителя базы практики).

Итоги практики обобщаются бакалавром в отчете (дневнике практики) о прохождении практики. Отчет о прохождении практики должен содержать:

- 1) титульный лист;
- 2) основную часть отчета (содержание);
- 3)приложения: учебно-методические и иные материалы, разработанные студентом согласно индивидуальному плану практики;
- 4) список использованных источников.

Примерная форма отчета о прохождении практики приведена в Положении о практике ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Объем отчета определяется особенностями индивидуального плана практики. Защита отчета проводится в виде собеседования руководителем практики, заведующим кафедрой (возможно присутствие других студентов и руководителей). Аттестация по итогам практики осуществляется на основе: оценки руководителя, а также методиста практики (если такой

предполагается учебным планом). Оценка складывается из уровня решения бакалавром задач и заданий практики; письменного отзыва руководителя базы практики, а также руководителя от учебного заведения об уровне знаний студента и проявленных умениях при выполнении задач индивидуального плана производственной практики.

**База практики:** учебные организации ЛНР.

**Виды контроля по практике:** зачет с оценкой

**Общая трудоемкость освоения практики** для очной и заочной форм обучения составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (212 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Педагогическая практика по преподаванию основ православной культуры в школе»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практика, учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б2.О.02.02(П)

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Практика опирается в первую очередь на дисциплину: «Методика преподавания культуроведческих дисциплин». «Религиоведение».

#### **Цели и задачи производственной практики:**

Целью освоения производственной практики является:

1. Подготовка студентов к педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях, формирование у них интереса к методической деятельности в области педагогики искусства и религии, обеспечение практической реализации знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения.

Задачами освоения производственной практики являются:

1. Формирование навыков педагогической деятельности в православной школе
2. Овладение навыками проведения уроков и контрольных мероприятий.
3. Владение навыками организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.
4. Овладение навыками планирования и организации учебного процесса.
5. Накопление опыта практической педагогической работы по освоению учебного материала и методики работы с ним.
6. Освоение способов оценки и развития обучающихся.
7. Освоить основные категории, понятия и положения православной педагогики;

**Производственная практика нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-3);**

общефессиональных (ОПК-1; ОПК -2; ОПК -4; ОПК -5);  
профессиональных компетенций (ПК-1; ПК -6) выпускника.

### **Содержание производственной практики:**

Аттестация педагогической практики (производственной) проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике.

Форма отчета практики зависит от направления практики, а также индивидуального задания студента. Оценка результатов работы студента при прохождении практики заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку. В ходе прохождения практики, студенту необходимо овладеть определенными компетенциями ФГБОУ ВО «ЛГПУ». В ходе практики студенту необходимо познакомиться с базой практики, ознакомиться с нормативными документами, изучить штатное расписание, познакомиться с методическими фондами базы практики, а также в течение практики проводить уроки по художественно-эстетическим дисциплинам (класс и учитель закрепляется на усмотрение руководителя базы практики) .

Итоги практики обобщаются бакалавром в отчете (дневнике практики) о прохождении практики. Отчет о прохождении практики должен содержать:

- 1) титульный лист;
- 2) основную часть отчета (содержание);
- 3) приложения: учебно-методические и иные материалы, разработанные студентом согласно индивидуальному плану практики;
- 4) список использованных источников.

Примерная форма отчета о прохождении практики приведена в Положении о практике ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Объем отчета определяется особенностями индивидуального плана практики. Защита отчета проводится в виде собеседования руководителем практики, заведующим кафедрой (возможно присутствие других студентов и руководителей). Аттестация по итогам практики осуществляется на основе: оценки руководителя, а также методиста практики (если такой предполагается учебным планом). Оценка складывается из уровня решения бакалавром задач и заданий практики; письменного отзыва руководителя базы практики, а также руководителя от учебного заведения об уровне знаний студента и проявленных умениях при выполнении задач индивидуального плана производственной практики.

**База практики:** учебные организации ЛНР.

**Виды контроля по практике:** зачет с оценкой.

**Общая трудоемкость освоения практики** для очной и заочной форм обучения составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (212 ч.).

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины

#### «Технологическая практика (проектно – технологическая) практика»

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практика, учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б2.О.03.01(У).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

#### **Цели, задачи практики:**

Цель прохождения проектно-технологической практики (технологической) является развитие практических умений и навыков, а также компетенций и накопление опыта на основе имеющихся теоретических знаний в процессе выполнения определенных видов работ в рамках своей профессиональной деятельности.

Основные задачи проектно-технологической практики (технологической):

- эффективное использование имеющихся культурологических и педагогических знаний в учебно-воспитательном процессе;
- приобретение умений и навыков применения изученных педагогических и культурологических методов, средств, приёмов и форм работы в образовательном процессе учреждения;
- приобретение практического опыта культурологической и педагогической работы и опыта взаимодействия с другими педагогическими работниками;
- овладение необходимым набором общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

#### **Практика нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-6);

общепрофессиональных (ОПК-7);

профессиональных компетенций (ПК-3) выпускника.

#### **Содержание дисциплины:**

Этапы практики и виды выполняемых работ

Организация проведения практики осуществляется Университетом на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ООП ВО. Практика может быть проведена непосредственно в Университете.

Практика осуществляется в четыре этапа:

Подготовительный этап - знакомство с руководством образовательного учреждения и с его педагогическими работниками. Ознакомление с образовательными программами, реализуемыми в нём. Инструктаж по технике безопасности.

Адаптивно-производственный этап - изучение документации. Общее ознакомление с контингентом обучающихся. Анализ успеваемости обучающихся (для школы) в текущем учебном году.

Основной этап практики (работа обучающихся в соответствии с планом-заданием) – совместное с педагогом-культурологом осуществление действий, связанных с исполнением должностных обязанностей работников, помощь педагогам в организации занятий и мероприятий, проведение элементов культурно-педагогических занятий и мероприятий с детьми, совместное с педагогами взаимодействие с родителями (законными представителями), анализ образовательных программ и помощь в их реализации посредством разработки дополнительных материалов для занятия, составление и анализ отчетности.

Завершающий этап - анализ и систематизация материала. Оформление отчета и предоставление его руководителю.

**База практики:** учреждения культуры Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов.

**Виды контроля по практике:** промежуточная аттестация по практике проводится в виде защиты отчета по практике в даты, установленные расписанием. По результатам аттестации по практике выставляется зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины «Педагогическая практика (классное руководство)»

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практика учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б2.О.04.01(П).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Практика опирается в первую очередь на дисциплину: «Методика преподавания культуроведческих дисциплин».

#### **Цели и задачи производственной практики:**

Целью освоения производственной практики является:

1. Подготовка студентов к педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях, формирование у них интереса к методической деятельности в области педагогики искусства и религии, обеспечение практической реализации знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения.

Задачами освоения производственной практики являются:

1. Формирование навыков педагогической деятельности.

2. Владение навыками организации самостоятельной работы обучаемых,

развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

3.Овладение навыками планирования и организации воспитательного процесса.

4 Эффективное использование имеющихся культурологических и педагогических знаний в учебно-воспитательном процессе;

5. Приобретение умений и навыков применения изученных педагогических и культурологических методов, средств, приёмов и форм работы в образовательном процессе учреждения;

1. Приобретение практического опыта воспитательной, педагогической работы и опыта взаимодействия с другими педагогическими работниками;

**Производственная практика нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1; УК -8; УК-10);

общепрофессиональных (ОПК -5);

профессиональных компетенций (ПК-4) выпускника.

**Содержание производственной практики:**

Аттестация педагогической практики (классное руководство) проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике.

Форма отчета практики зависит от направления практики, а также индивидуального задания студента. Оценка результатов работы студента при прохождении практики заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку. В ходе прохождения практики, студенту необходимо овладеть определенными компетенциями ФГБОУ ВО «ЛГПУ». В ходе практики студенту необходимо познакомиться с базой практики, ознакомиться с нормативными документами, изучить штатное расписание, познакомиться с методическими фондами базы практики, а также в течение практики проводить уроки по художественно-эстетическим дисциплинам (класс и учитель закрепляется на усмотрение руководителя базы практики).

Итоги практики обобщаются бакалавром в отчете (дневнике практики) о прохождении практики. Отчет о прохождении практики должен содержать:

1) титульный лист;

2) основную часть отчета (содержание);

3)приложения: учебно-методические и иные материалы, разработанные студентом согласно индивидуальному плану практики;

4) список использованных источников.

Примерная форма отчета о прохождении практики приведена в Положении о практике ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Объем отчета определяется особенностями индивидуального плана практики. Защита отчета проводится в виде собеседования руководителем практики, заведующим кафедрой (возможно присутствие других студентов и руководителей). Аттестация по итогам практики осуществляется на основе: оценки руководителя, а также методиста практики (если такой предполагается учебным планом). Оценка складывается из уровня решения

бакалавром задач и заданий практики; письменного отзыва руководителя базы практики, а также руководителя от учебного заведения об уровне знаний студента и проявленных умениях при выполнении задач индивидуального плана производственной практики.

**База практики:** учебные организации ЛНР.

**Виды контроля по практике:** зачет с оценкой.

**Общая трудоемкость освоения практики** для очной и заочной форм обучения составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (212 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Практика в детских лагерях (вожатская)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практика, учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б2.О.04.02(П).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Практика опирается на такие дисциплины как: «Практикум по проектированию культурно – просветительских программ», «Педагогическое мастерство».

**Цели и задачи «Практики в детских лагерях (учреждениях культуры)»:**

Целью освоения практики является подготовка студентов к педагогической деятельности в детских лагерях и учреждениях культуры (кружковая работа), формирование у них интереса к методической деятельности в области педагогики, обеспечение практической реализации знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения.

Задачами освоения практики «Практика в детских лагерях (учреждениях культуры)» являются:

1. Развитие ответственного и творческого отношения к проведению воспитательной работы с детьми и подростками

2.. Приобретение умений и навыков самостоятельной работы с детским и юношеским коллективом в условиях летних каникул

3. Владение навыками организации самостоятельной работы обучаемых, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

4. Овладение навыками планирования и организации игровой деятельности.

5. Овладение профессиональными педагогическими умениями, навыками самостоятельного ведения учебно-воспитательной работы;

6. Овладение содержанием, различными методами и формами оздоровительной и воспитательной работы в летний период; охраны жизни и здоровья детей;

7. Овладение техниками педагогического общения, методами индивидуального педагогического воздействия; овладение студентами способами формирования временного детского коллектива;

**Практиканацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-3; УК-8);

общепрофессиональных (ОПК-3);

профессиональных компетенций (ПК-4) выпускника.

**Содержание практики**

1. Подготовительный этап.

1.1. Инструктаж по практике (установочная конференция).

1.2 Вводная беседа с руководителем практики. Собеседование

1.3 Получение документации (путёвка, программа, дневник, индивидуальное задание и др.)

1.4 Изучение литературы, рекомендованной руководителем практики (Запись в дневник практики).

2. Основной этап.

2.1 Организационно-педагогическая работа (знакомство с должностными инструкциями, действующими в конкретном лагере, знакомство с общелагерным планом воспитательной работы, знакомство с условиями работы)

2.2. Изучение специфики проявления возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, состояние их здоровья, условий жизни и воспитания (психологопедагогическая характеристика на воспитанника, коллектив)

2.3. Методические разработки двух воспитательных мероприятий (по двум направлениям воспитания), их анализ

2.4. Отчет перед руководителями о выполненных заданиях (беседа с руководителями; отметка о завершении практики)

2.5 Подготовка отчета по итогам практики

3. Завершающий

Многоаспектный анализ результатов практики каждого студента и выставление итоговой отметки. Проведение итоговой конференции по летней педагогической практик

**База практики:** пришкольные лагеря, детские лагеря.

**Виды контроля по практике:** Итоговая оценка носит комплексный характер и складывается из оценок, полученных студентами за выполнение всех видов педагогической деятельности и заданий по практике. При выставлении оценки за производственную практику учитывается также самооценка студентом уровня своей готовности к профессионально-педагогической деятельности в области образования. По результатам аттестации по практике выставляется зачет.

**Общая трудоемкость освоения практики** для очной и заочной форм обучения составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (212 ч.).



**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Ознакомительная практика (этнография и фольклор)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практика, учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б2.О.05.01(У)

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Практика опирается в первую очередь на дисциплину: «Методика преподавания культуроведческих дисциплин», «Этнография и фольклор»

**Цели и задачи учебной практики:**

Целью освоения учебной практики «Ознакомительная практика (этнография и фольклор)» является:

1. Ознакомление и подготовка студентов к педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях, формирование у них интереса к методической деятельности в области педагогики искусства.
2. организация самостоятельной деятельности студентов на основе сложившейся в фольклористике научно-обоснованной методики собирательской работы.
3. знакомство с этнографической культурой, бытом, особенностями и традициями сельского населения;

Задачами освоения учебной практики «Ознакомительная педагогическая практика» являются:

1. Формирование навыков педагогической деятельности.
2. Ознакомление студентов с процессом проведения уроков и контрольных мероприятий.
3. Накопление опыта практической педагогической работы по освоению учебного материала и методики работы с ним.
4. Закрепление практических умений и навыков, полученных бакалаврами в процессе освоения учебных дисциплин образовательной программы;
5. Развитие у студентов научно-исследовательских навыков, необходимых для их будущей успешной практической деятельности в качестве педагога – культуролога, организатора народных праздников;
6. стимулирование творческих поисков студентов, умение применить актуальный опыт прошлого в собственной практической и творческой деятельности.

**Учебная практика нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-6);

общефессиональных (ОПК-5);

профессиональных компетенций (ПК-4; ПК-5) выпускника.

**Содержание учебной практики:**

Аттестация ознакомительной практики (учебной) проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике.

В ходе практики студенту необходимо ознакомиться с базой практики, познакомиться с нормативными документами, изучить штатное расписание, познакомиться с методическими фондами базы практики Комплекс задач, предполагает специальную подготовку – изучение имеющихся публикаций по фольклору, истории этнографии изучаемой территории, имеющихся фондовых коллекций, выяснение значения данной традиции в изучаемой стилиевой зоне. Осуществляется подготовка перечней сведений по этнографии.

Итоги практики обобщаются бакалавром в отчете (дневнике практики) о прохождении практики. Отчет о прохождении практики должен содержать:

- 1) титульный лист;
- 2) основную часть отчета (содержание);
- 3) приложения: учебно-методические и иные материалы, разработанные студентом согласно индивидуальному плану практики;
- 4) список использованных источников.

Примерная форма отчета о прохождении педагогической практики приведена в Положении о практике ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Объем отчета определяется особенностями индивидуального плана практики. Защита отчета проводится в виде собеседования.

**База практики:** учреждения культуры Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов.

**Виды контроля по практике:** аттестация по итогам практики осуществляется на основе оценки руководителя, а также методиста практики (если такой предполагается учебным планом) уровня решения бакалавром задач и заданий практики; письменного отзыва руководителя базы практики, а также руководителя от учебного заведения об уровне знаний студента и проявленных умениях при выполнении задач индивидуального плана педагогической практики.

Итогом является зачет с оценкой.

**Общая трудоемкость освоения** составляет 3 зачетных единицы, (108 ч.). Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (104 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Музееведческая практика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практика, учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.0 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б2.О.05.02(У).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Практика опирается в первую очередь на дисциплину: «Методика преподавания культурологии», «Этнография и фольклор»

**Цели и задачи практики** – формирование базовых умений самостоятельной профессиональной практической деятельности, закрепление и углубление теоретической подготовки студентов, формирование и развитие у них практических умений и навыков, необходимых для эффективного осуществления педагогической деятельности учителя в образовательных учреждениях.

Основные задачи учебной практики музееведческой:

- эффективное использование имеющихся культурологических и педагогических знаний в учебно-воспитательном процессе;
- приобретение умений и навыков применения изученных педагогических и культурологических методов, средств, приёмов и форм работы в образовательном процессе учреждения;
- приобретение практического опыта культурологической и музееведческой работы и опыта взаимодействия с другими педагогическими работниками;
- овладение необходимым набором общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

**Практика нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-6);

общепрофессиональных (ОПК-5);

профессиональных компетенций (ПК-4; ПК-5) выпускника.

**Содержание практики:**

Этапы практики и виды выполняемых работ

Организация проведения практики осуществляется Университетом на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ООП ВО. Практика может быть проведена непосредственно в Университете.

Практика осуществляется в четыре этапа:

Подготовительный этап - Ознакомление с приказом о проведении музейной практики, с ее целями и задачами. Определение базы прохождения практики. Оформление направления (ходатайства) от Университета для прохождения практики в краевом, муниципальном или школьном музее (при необходимости). Ознакомление с формой дневника по музейной практике, консультация по его ведению. Инструктаж по оформлению отчета по практике. Вводные лекции «Основы музейной деятельности». Классификация музеев, функции и основные направления деятельности современных музеев исторического профиля. Основы научно-фондовой работы, экспозиционно-выставочной и просветительской деятельности музеев исторического профиля. Инструктаж по технике безопасности.

Адаптивно-производственный этап – Знакомство с музеем (базой практики). Ознакомление с нормативной документацией музея, с историей создания и деятельности музея. Выявление специфики в научно-фондовой, экспозиционно-выставочной и просветительской деятельности музея-базы практики в ходе лекции (беседы) сотрудника музея или непосредственной работы в ходе практики.

Составление информационно-исторической справки о музее-базе практики.

Основной этап практики (работа обучающихся в соответствии с планом-заданием)

Цикл экскурсий «Музеи г. Луганска»: посещение государственных, вузовских, школьных и частных музеев г. Луганска с целью ознакомления с опытом экспозиционно-выставочной и просветительской работы.

Практические занятия «Основы работы в музее»

1. Научно-фондовая работа
2. Экспозиционно-выставочная деятельность
3. Просветительская деятельность
4. Рекламно-издательская деятельность

Завершающий этап - анализ и систематизация материала. Подготовка отчетной документации по музейной практике. Получение характеристики от руководителя практики (при прохождении практики не на базе ЛГПУ). Подготовка письменного отчета по музейной практике. Итоговая конференция. Подведение итогов практики. Защита отчета по музейной практике.

**База практики:** учреждения культуры Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов.

**Виды контроля:** Аттестация по итогам практики осуществляется на основе оценки решения студентами задач практики, отзыва руководителя практики об уровне его знаний и квалификации. По результатам аттестации по практике выставляется зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Преддипломная практика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практика, учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б2.О.05.03(Пд).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Практика опирается в первую очередь на дисциплину: «Методика преподавания культурологических дисциплин».

**Цели и задачи преддипломной практики:**

**Целью** освоения производственной практики «Преддипломная практика» является:

1. Подготовка студентов к педагогической деятельности в общеобразовательных учреждениях, формирование у них интереса к методической деятельности в области педагогики искусства, обеспечение практической реализации

знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе обучения.

Задачами освоения производственной практики «Преддипломная практика» являются:

- 1.Формирование навыков педагогической деятельности.
- 2.Овладение навыками проведения уроков и контрольных мероприятий.
- 3.Владение навыками организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.
- 4.Овладение навыками планирования и организации учебного процесса.
- 5.Накопление опыта практической педагогической работы по освоению учебного материала и методики работы с ним.
- 6.Освоение способов оценки и развития обучающихся.

**Преддипломная практика нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1; УК-2; УК-6);

общепрофессиональных (ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-2; ПК-4; ПК-6) выпускника.

**Содержание производственной практики:**

Преддипломная практика является обязательным этапом обучения бакалавра и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

В процессе преддипломной практики теоретические знания используются для решения конкретных практических задач, обеспечивая соединение теоретической подготовки с практической деятельностью в образовательных организациях.

Содержание преддипломной практики носит бинарный характер. Это значит, что практика включает бакалавров в те виды деятельности, в процессе которых у них формируются различные стороны научно-педагогических умений: находить наиболее рациональные конструктивные, технологические, организационные и педагогические решения, хорошо ориентироваться в отборе научной информации, ставить и решать принципиально новые вопросы.

В период практики студенты выполняют следующие задания:

- 1) посещает установочной конференции;
- 2) знакомится с Положением о написании выпускной квалификационной работы бакалавра, требованиями к написанию ВКР;
- 3) выполняет работу с каталогами и литературой в библиотеке университета и методическом кабинете кафедры геометрии и методики преподавания математики;
- 4) проводит подготовку списка литературы по теме выпускной квалификационной работы, оформление списка методикоматематической литературы согласно требованиям ГОСТ;
- 5) завершает эмпирическое исследование в рамках ВКР, осуществляет обработку и интерпретации полученных результатов;
- 6) выполняет оформление методологии работы, формулировку теоретических выводов, теоретической и практической значимости работы;

Аттестация преддипломной практики (производственной) проводится по

результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике.

Итоги практики обобщаются бакалавром в отчете (дневнике практики) о прохождении практики. Отчет о прохождении практики должен содержать:

- 1) титульный лист;
- 2) основную часть отчета (содержание);
- 3) приложения: учебно-методические и иные материалы, разработанные студентом согласно индивидуальному плану практики;
- 4) список использованных источников.

Примерная форма отчета о прохождении практики приведена в Положении о практике ФГБОУ ВО «ЛГПУ». Объем отчета определяется особенностями индивидуального плана практики. Защита отчета проводится в виде собеседования руководителем практики, заведующим кафедрой (возможно присутствие других студентов и руководителей). Аттестация по итогам практики осуществляется на основе: оценки руководителя, а также методиста практики (если такой предполагается учебным планом).

**База практики:** кафедра культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

**Виды контроля по практике:**

Оценка складывается из уровня решения бакалавром задач и заданий практики; письменного отзыва руководителя базы практики, а также руководителя от учебного заведения об уровне знаний студента и проявленных умениях при выполнении задач индивидуального плана преддипломной (производственной) практики. По итогам работы выставляется зачет с оценкой.

**Общая трудоемкость освоения практики** составляет 6 з. е, (216 ч.). Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (212 ч.), контроль (4 ч.).

### **4.3. Аннотации программы научно-исследовательской работы**

#### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Научно-исследовательская работа»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина относится к обязательной части, Блок 2 Практика, учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б2.О.03.02(П).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

**Цели и задачи научно – исследовательской работы**

Целями освоения дисциплины являются обучение студентов-бакалавров общим требованиям, предъявляемым к научным исследованиям, основным методам и требованиям, предъявляемым к оформлению различных исследовательских работ;

Задачи освоения дисциплины: обучение методам проведения научных исследований, выработка исследовательских навыков и развитие творческих способностей; выполнение и подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы; закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской деятельности по сбору, систематизации, обработке материала в ходе подготовки выпускной квалификационной работы

**Практика нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-2; УК-8);

общефессиональных (ОПК-2; ОПК-3; ОПК-5);

профессиональных компетенций (ПК-1; ПК-3) выпускника.

**Содержание практики**

Тема 1. Общие требования выпускной квалификационной работы по кафедре

Тема 2. Выбор и утверждение темы выпускной работы. Проблематика научного исследования. Определение темы, определение степени её актуальности, формулировка проблемы, анализ современного состояния проблемы, постановка целей исследования.

Тема 3. Принципы составления библиографии по избранной теме исследования. Сбор материала по теме сочинения и порядок его описания. Библиографические карточки и рабочие карточки.

Тема 4. Классификация источников и периодизация литературы по теме выпускной квалификационной работы.

Тема 5. Основное содержание выпускной квалификационной работы. Составление предварительного плана работы и возможность его изменения в процессе работы над темой.

Тема 6. Оформление и научный аппарат исследования. Процедура оформления работы. Соблюдение ГОСТа. Основные требования, предъявляемые к оформлению научных отчетов, курсовых работ, выпускной квалификационной работы. Методы представления результатов исследования.

Тема 7. Требования к обзору научной литературы. Библиографический поиск в Internet. Требования к оформлению списка использованных источников.

**База практики:** кафедра культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

**Виды контроля по практике:** По результатам промежуточной аттестации по практике выставляется зачет с оценкой.

**Общая трудоемкость освоения практики** для очной и заочной форм обучения составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (212 ч.).

#### 4.4. Аннотация рабочей программы факультативной дисциплины

##### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы факультативного образовательного модуля** **«Основы военной подготовки»**

**Логико-структурный анализ факультативного модуля:** курс входит в факультативную часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины ФТД.01.01

Модуль реализуется исходя из базовых принципов и направлений военной подготовки, модуль состоит из основных разделов военной подготовки, тем военно-политической и правовой подготовки.

Реализация модуля должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование и практический опыт работы в данной области. Преподаватели модуля должны иметь опыт военной службы.

##### **Цели и задачи факультативного образовательного модуля:**

Основной целью освоения модуля является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Задачами модуля «Основы военной подготовки» являются:

- 1) формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);
- 2) формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;
- 3) воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;
- 4) освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;
- 5) раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;
- 6) ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;
- 7) формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;
- 8) изучение и принятие правил воинской вежливости;
- 9) овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

Модуль также может быть использован при разработке дополнительных профессиональных программ.



**Факультативный образовательный модуль нацелен на формирование универсальной компетенции категории «Безопасность жизнедеятельности» (УК – 8 – способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов).**

**Содержание факультативного образовательного модуля:**

Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации

Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд.

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.

Раздел 2. Строевая подготовка

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия.

Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.

Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.

Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений

Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи.

Тема 9. Основы общевойскового боя.

Тема 10. Основы инженерного обеспечения.

Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита

Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита.

Раздел 6. Военная топография

Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.

Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.

Раздел 7. Основы медицинского обеспечения

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.

Раздел 8. Военно-политическая подготовка

Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.

Раздел 9. Правовая подготовка

Тема 18. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.

**Виды контроля по факультативному образовательному модулю:** зачет с оценкой (устный с отработкой практических заданий).

**Общая трудоемкость освоения факультативного образовательного модуля** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой модуля предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (26 ч.), групповые (8 ч.) и практические (34 ч.) занятия, самостоятельная работа (36 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Библиография»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** дисциплина «Библиография» входит в факультативную часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование; профиль Культурологическое образование. Индекс дисциплины ФТД.01.02.

### **Цели и задачи дисциплины:**

Цели освоения учебной дисциплины «Библиография»:

1. Формирование знаний, умений, навыков рационального поиска, отбора, анализа и обработки информации в самых различных источниках.
2. Выработка поисковых навыков (алгоритмов работы в карточных и электронных каталогах; в библиографических указателях; в реферативных журналах; в базах данных и т.д.).
3. Изучение и практическое использование технологии подготовки и оформления результатов (раздел библиография) самостоятельных учебных и научно-исследовательских работ, в том числе выпускной квалификационной работы.

Задачами освоения учебной дисциплины «Библиография» являются:

1. Сформировать знания о структуре научной библиотеки ЛГПУ, ее информационных возможностях (справочно-библиографический аппарат библиотеки).
2. Овладеть умениями в области составления библиографического описания печатных и электронных документов, библиографических ссылок; ведения поиска информации по каталогам, картотекам, по источникам государственной и отраслевой библиографии, базам данных и т.д.; грамотно оформлять библиографический аппарат учебных, научно-исследовательских работ (в том числе выпускной квалификационной) на основе правил, принятых в государственных стандартах.
3. Овладеть навыками самостоятельного и грамотного поиска информации в различных источниках; аналитико-синтетической переработки изучаемых научных документов: составление библиографических описаний, аннотаций, рефератов, обзоров.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-1) выпускника.**

**Виды контроля по дисциплине:** отсутствуют

Общая трудоемкость освоения дисциплины Программой дисциплины предусмотрены практические (6 ч. - 1 семестр) для очной и заочной формы обучения.

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс**

Реализация ОПОП подготовки бакалавра по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилю «Культурологическое образование» обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Данная ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр дополнительного образования детей и взрослых, истории Отечества, философии, педагогики, психологии, экономики, политических наук и регионалистики, русского языкознания и коммуникативных технологий, теории и практики перевода, информационных образовательных технологий и систем, безопасности жизнедеятельности и охраны труда, физического воспитания и др.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 95 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 67 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 10,7 %.

*(Сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающем учебный процесс по данной образовательной программе приведены в Приложении Б)*

### **5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей

проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для организации учебного процесса используются специальные помещения: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин и самостоятельной подготовки. Обеспеченность компьютерным временем с доступом в Интернет составляет не менее 6 часов в неделю на одного студента для выполнения курсовых работ, написания рефератов и выпускных квалификационных работ.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Большое внимание уделяется развитию материальной базы научной библиотеки университета. Функционирует информационный Центр, открывающий доступ к локальным университетским источникам: базам данных, электронным учебникам, к фонду диссертаций, авторефератов, периодических изданий.

В университете функционирует санаторий-профилакторий, оснащенный современным медицинским оборудованием, предназначенный для оздоровления студентов.

### **5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса**

ОПОП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной профессиональной образовательной программы.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в

полном объёме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах учебных дисциплин). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечному фонду, который укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем учебным дисциплинам, научными, справочно-библиографическими и специализированными периодическими изданиями, а также к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации, содержащей учебные и учебно-методические издания по основным изучаемым дисциплинам, обеспечивающим возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне её. Общий фонд научной библиотеки составляет 706150 экземпляров, из них: учебная литература – 285741 экземпляров, учебно-методическая литература – 25769 экземпляров, научная литература – 112709 экземпляров, художественная литература – 40938 экземпляров, справочно-информационный фонд – 1709 экземпляров, периодические издания – 84458 экземпляров. Также Научная библиотека подключена к электронным библиотечным системам: ЭБС «IPR SMART», ЭБС «Лань», ЭБС «Университетская книга онлайн», а также к Виртуальному читальному залу Российской Государственной Библиотеки. В Научной библиотеке Университета действует репозиторий – институциональный архив открытого доступа, который обеспечивает накопление, систематизацию, хранение в электронной форме интеллектуальных продуктов научного, образовательного, методического назначения, созданных сотрудниками Университета (<https://dspace.lgpu.org/>).

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА**

Обучающимся, осваивающим образовательную программу, доступна социокультурная среда Университета, призванная обеспечить потребности студентов в развитии их интеллектуального, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, лидерского потенциалов и развивающая их компетенции. Модель социально-культурной среды Университета строится на гармоничном интегрировании внеучебной работы в образовательный процесс и комплексном подходе к организации внеучебной работы.

Неотъемлемой частью ОПОП является план воспитательной работы, реализация которого позволяет эффективно осуществлять последовательное формирование профессиональных и общекультурных компетенций у студентов в период освоения основной образовательной программы соответствующего направления подготовки в общем контексте социальной и воспитательной работы Университета.

В Университете утверждена Программа стратегического развития

ФГБОУ ВО «ЛГПУ» на 2021-2026 гг., отдельный раздел которой посвящен воспитательной и социально-гуманитарной деятельности.

Основными задачами функционирования Программы являются:

обеспечить преемственность и совершенствование воспитательной и социальной работы в Университете;

обеспечить эффективную подготовку конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего качествами и свойствами, востребованными в условиях рынка труда, способного ставить и достигать лично значимые цели;

создать условия развития индивидуально-личностных компетенций студентов в художественно-эстетической, духовно-нравственной, спортивно-оздоровительной сферах деятельности и в студенческом самоуправлении;

содействовать формированию у студентов современного научного мировоззрения и системы базовых ценностей;

содействовать формированию нравственного самосознания, патриотизма и правовой культуры студентов;

выявлять и развивать таланты, способности, индивидуальные особенности личности студента;

содействовать развитию экологической культуры личности во взаимодействии с окружающим миром;

создавать условия для приобщения студентов к физической культуре и здоровому образу жизни;

воспитывать потребности к труду как главному способу достижения жизненного успеха.

Программа реализуется по следующим основным направлениям:

гражданско-патриотическое воспитание;

духовно-нравственное воспитание;

эстетическое воспитание;

физическое воспитание и культура здоровья;

профессионально-трудовое воспитание;

экологическое воспитание;

социально-бытовое воспитание;

развитие системы студенческого самоуправления.

В Университете действует развитая инфраструктура воспитательной работы, нацеленная на максимально эффективную реализацию названных направлений (*Приложение Г*).

В Университете для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью созданы необходимые условия.

Согласно нормативным требованиям, необходимый доступный вход для студентов с инвалидностью и ОВЗ функционирует в 1-м и во 2-м учебных корпусах. Входы в корпуса оборудованы информацией об объекте: название объекта, знак доступности объекта для лиц с инвалидностью. 2-й учебный корпус оснащен

пандусом. Территория, прилегающая к пандусу, оборудована согласно современным нормам. Также 2-й учебный корпус имеет доступный для студентов с инвалидностью лифт. Коридоры имеют достаточную ширину для перемещения студентов, передвигающихся на инвалидных колясках. Доступными санузлами, которыми без затруднений смогут воспользоваться глухие и студенты с нарушением зрения, а также студенты с инвалидностью по заболеваниям опорно-двигательного аппарата оборудованы 2-й корпус и столовая, находящаяся в этом же корпусе.

Университетская библиотека оснащена современным оборудованием для студентов с нарушением слуха и зрения (оборудование для слабослышащих – система StarSound, для студентов с нарушением зрения – стационарные увеличители Тораз, сканирующая и читающая машина SaraCE, принтер для печати шрифтом Брайля). Студенты могут воспользоваться портативным компьютером с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи «ElBraille-W40JG1».

Таким же комплектом оборудования оснащены учебные аудитории в 1- м и 3- м учебном корпусе.

Для приобщения студентов к физкультурно-оздоровительной деятельности созданы условия в спортивном корпусе университета. Оборудован вход, раздевалка. Студенты с нарушением опорно-двигательного аппарата активно пользуются тренажерным залом.

Комфортные социально-бытовые условия созданы для студентов с инвалидностью и ОВЗ во 2-м общежитии Университета. Оборудованы санитарно-бытовые помещения, кухня и другие помещения. Студенты с инвалидностью и ОВЗ проживают на первом этаже общежития.

Информационное сопровождение инклюзивного обучения представлено на сайте Университета (раздел «Инклюзия»). Сайт Университета адаптирован для лиц с нарушением зрения.

Студенческая социальная служба ведет работу по содействию в беспрепятственном доступе студентов с ограниченными возможностями (особенными потребностями) качественному образованию, быту и досугу, помогает социально незащищенным категориям студенчества (помощь оформлении документов, социальное сопровождение, предоставление социальной помощи студентам, которые оказались в тяжелых жизненных обстоятельствах), оказывает консультативную помощь.

В Вузе действует 8 волонтерских отрядов, в которых работают студенты всех специальностей. Проводится «Школа волонтера», на которой студенты обучаются технологиям сопровождения различных категорий, правилам этикета при общении с людьми с ограниченными возможностями здоровья, техникам перемещения людей с инвалидностью (колясочников). Студенты с первого курса вовлечены в волонтерские отряды, посещают реабилитационные центры, детей, обучающихся на дому, и не понаслышке знают проблемы человека с ограниченными возможностями здоровья, связанные с адаптацией к жизненным условиям, с доступом к получению желаемого образования, трудоустройству.

Комфортному психологическому климату в Вузе способствует психологическая служба, в задачи которой входит: консультативная работа со студентами, педагогами и родителями студентов; психодиагностические динамические процедуры на всех этапах психологической работы; психопрофилактику и коррекцию личностных искажений у студентов с ОВЗ; повышение мотивации к процессу обучения в вузе.

Необходимо отметить, что в вузе адаптация первокурсников идет по трем направлениям:

- 1) адаптация формальная (к окружению, к структуре, содержанию обучения);
- 2) общественная адаптация (интеграция со студенческим окружением);
- 3) дидактическая адаптация (подготовка к новым формам и методам работы).

Важную роль в обеспечении фазы адаптации играет институт кураторства. Кураторами групп, где обучаются студенты с инвалидностью, являются педагоги, которые сопровождают ребят во всех сферах их жизнедеятельности: учебной, внеаудиторной, бытовой, творческой и т.п.

Воспитательную, просветительскую работу ведет Научная библиотека Университета – организация и проведение экспозиционной деятельности, с целью популяризации фондов научной библиотеки (традиционные и виртуальные выставки, презентации, обзоры); организация и проведение культурно-просветительских мероприятий: выставок, обзоров литературы, тематических встреч и презентаций по следующим направлениям: гражданственность и патриотизм; воспитание чувства гордости за Университет, знакомство с его историей, учеными вуза; любовь к Родине, уважение к истории Республики и ее культуре, краеведение; культура межнационального общения; проведение совместно с подразделениями и общественными организациями Университета комплексных мероприятий в сфере науки и культуры.

В Университете функционируют Музей истории университета, Геологический музей, Зоологический музей, Анатомический музей, Археолого-этнографический музей, Этнографический музей, Парк-музей древнего камнерезного искусства. Работает зимний сад, обсерватория.

В Университете сложилась многовариантная система студенческого самоуправления. Органы студенческого самоуправления в институтах и на факультетах взаимодействуют с общеуниверситетскими органами самоуправления.

В структуре Университета действует санаторий-профилакторий, основанный в 1960 г. на базе учебного корпуса №4. На 1-м этаже заведения имеется своя столовая. Санаторий-профилакторий имеет специальное разрешение на осуществление медицинской деятельности. Санаторий-профилакторий развернут на 100 коек,



действует на основании Устава Университета и Положения о санатории-профилактории. Основной задачей санатория-профилактория является проведение лечебно-оздоровительных мероприятий с целью укрепления здоровья студентов университета и формирования у них навыков здорового образа жизни: разумного сочетания учебы, отдыха, работы, лечения, рационального питания. Оздоровление студентов проводится в санатории-профилактории вуза без отрыва от учебы согласно графику заездов и Порядку направления и предоставления услуг на оздоровление в санатории-профилактории Университета, утвержденных ректором университета.

В Университете также действует 5 общежитий, 3 пункта общественного питания. Общежитие № 2 доступно для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

## **7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО**

### **7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям ОПОП ВО на соответствующих кафедрах Университета создаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., демонстрирующую результаты творческой и практической работы обучающихся;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответствующей рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных

этапах формирования, описание шкал оценивания;

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы;

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания (в рабочих программах учебных дисциплин).

## **7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников**

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки Культурологическое образование.

Государственная итоговая аттестация выпускника образовательной организации является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с утвержденной программой государственной итоговой аттестации.

Программа государственной итоговой аттестации приведена в *Приложении В*.

## **8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ (при наличии)**

