

## Приложение В

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Факультет музыкально-художественного образования  
имени Джульетты Якубович  
Кафедра культурологии и музыкознания


УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

  
Кондратенко А.П.  
(подпись) (Фамилия, инициалы)  
«27» 12 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Врио заведующего кафедрой культурологии и музыкознания

  
Пиченикова С.Г.

(подпись) (Фамилия, инициалы)  
«26» 12 2023 г.

ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
Направление подготовки  
44.04.01 Педагогическое образование

Квалификация выпускника  
магистр

Программа магистратуры  
Музыкальное образование и инструментальное исполнительство

Срок обучения:  
по очной форме обучения – 2 года

Луганск  
2023

Программа государственной итоговой аттестации выпускников разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО РФ по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) и основной образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальное образование и инструментальное исполнительство» принята на заседании кафедры культурологии и музыкознания «26» декабря 2023 года, протокол № 2.

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. В блок 3 «Государственная итоговая аттестация» по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование входит выполнение и защита выпускной квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа представляет собой самостоятельную и логически завершенную работу, связанную с решением задач тех видов деятельности, к которым готовится магистрант.

Оригиналы программы государственной итоговой аттестации находятся на выпускающей кафедре культурологии и музыкознания.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Государственная итоговая аттестация является заключительным этапом оценки качества освоения студентом основной образовательной программы и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта по направлению подготовки.

Настоящая программа обеспечивает подготовку и проведение государственной итоговой аттестации выпускников факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович Луганского государственного педагогического университета (далее – Факультет), освоивших основную профессиональную образовательную программу высшего образования – программу магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальное образование и инструментальное исполнительство» (далее – программа магистратуры).

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по программе магистратуры.

Государственная итоговая аттестация магистрантов проводится в форме подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена и защиты магистерской диссертации, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

# 1. ПОРЯДОК ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

## 1.1. Требования к выпускнику

В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **универсальными компетенциями**:

способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);

способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);

**общепрофессиональными компетенциями**:

способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);

способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);

способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);

способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);

способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);

способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);

способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8).

Также выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

**педагогическая деятельность:**

способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-3);

способность применять традиционные и альтернативные инновационные технологии исполнительской (сольная и коллективная), дирижерской, педагогической деятельности (ПК-4);

способность самостоятельно дать характеристику и проанализировать особенности востребованности, восприятия музыкально-инструментального репертуара в определенной социокультурной среде (ПК-5);

готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-6);

готовностью к осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования (ПК-7);

**научно-исследовательская деятельность:**

способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-8);

готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-9);

**культурно-просветительская деятельность:**

способностью изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-10);

готовностью разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности (ПК-11);

способностью разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций (ПК-12);

способность осуществлять музыкально-просветительскую деятельность, пропагандировать, популяризировать достижения культуры инструментального исполнительства (ПК-13);

способностью к реализации музыкально-образовательных программ с учетом культурных различий и региональных традиций (ПК-14);

способностью совершенствовать исполнительское мастерство в области музыкального искусства (ПК-15).

## **1.2 Требования к сдаче государственного экзамена**

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. По образовательной программе магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование государственная итоговая аттестация включает государственный устный экзамен по таким дисциплинам: Инструментальное исполнительство, Охрана труда в отрасли и защиту магистерской диссертации. В связи с этим экзамены являются итогом овладения студентами комплексом соответствующих знаний, умений и навыков, определенных действующим учебным планом, а также демонстрируют готовности студента к квалифицированной профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация является комплексным квалификационным экзаменом и подводит итог занятиям студентов в высшем учебном заведении по дисциплине «Инструментальное исполнительство», и представляет собой исполнение выпускной сольной программы.

Исполнение выпускной сольной программы дает возможность наиболее точно определить уровень профессиональной подготовки и творческих возможностей будущего педагога-музыканта. Степень сложности произведений, включенных в выпускную сольную программу, определяется программными требованиями.

На государственном экзамене, во время исполнения выпускной сольной программы, необходимо продемонстрировать: степень зрелости музыкально-исполнительского мышления будущего педагога; творческое отношение к музыкальному произведению; технический уровень подготовки; убедительность трактовки; артистичность исполнения.

По рекомендации кафедры выпускнику предоставляется возможность выбора исполняемой выпускной сольной программы.

### **«Дирижирование выпускной сольной программой»**

Дирижирование выпускной сольной программой проходит в форме концерта в зале или в условиях, приближенных к концертному исполнению. Магистрант дирижирует концертной программой, которая подготовлена им с учебным оркестром (народных инструментов или духовых инструментов). В процессе работы с оркестром выпускник должен проявить способность всестороннего умения слышать оркестр, продемонстрировать накопленный музыкально-слуховой опыт, с обозначением элементов, связанных с

ансамблем, строем, артикуляцией, штрихом, тембром; продемонстрировать знания, умения и навыки и т.п. На экзамен выносятся 3 разнохарактерных произведения с учетом всего комплекса знаний и практических навыков, полученных магистрантами в процессе обучения.

### **«Исполнение выпускной сольной программы на музыкальном инструменте»**

Государственный экзамен проводится в форме концертного выступления, включающего сольную инструментальную программу выпускника, подготовленную им в течение учебного года. Рекомендуется включать в программу экзамена три произведения, представляющие различные композиторские стили и направления, в том числе полифоническое произведение (И.С. Баха, Г.Ф. Генделя, Р. Щедрина и других композиторов), сочинение сонатной либо вариационной формы, а также пьесы лирического или виртуозного характера.

Цель экзамена – выявить готовность выпускника к выполнению профессиональных задач на уровне современных требований (по соответствующему направлению и профилю подготовки). Основной музыкальный инструмент: фортепиано, струнные инструменты, струнные щипковые и струнные меховые инструменты, электрогитара, деревянные духовые инструменты, медные духовые инструменты.

В ходе экзамена выпускник должен продемонстрировать:

- 1) особенности собственной творческой интерпретации исполняемого репертуара;
- 2) понимание стиля, композиционных закономерностей в процессе воплощения художественного образа;
- 3) владение исполнительской культурой, средствами музыкальной выразительности;
- 4) техническое мастерство в преодолении трудностей исполняемого произведения;
- 5) артистизм, яркость творческого самовыражения;
- 6) развитые ансамблевые умения.

Исполняя произведение крупной формы, магистрант должен показать умение интерпретировать форму, где соразмерность и пропорциональность частей, разделов, начиная с мелких (фраз и предложений) и кончая крупными (экспозицией, разработкой), составляет единое целое; способность переживать музыкальные образы, в которых воплощена идея с интеллектуальным осмыслением композиционной логики развития тем, их разработки и повторений, логики модуляционного плана.

Исполняя произведения полифонического жанра, магистрант должен продемонстрировать стиль полифонии, способность выстроить форму полифонического сочинения.

При исполнении пьес магистрант должен проявить исполнительскую индивидуальность, присущие ему особенности музыкально-исполнительского мышления, показать накопленный опыт, знания и умения исполнительской

интерпретации.

Выпускники представляют концертную программу, демонстрирующую качество художественного и технического владения мастерством музыканта-инструменталиста (дирижера) в соответствии с избранным модулем подготовки.

Длительность исполнительской программы – до 20 минут.

### **1.2.1 Критерии оценивания сдачи государственного экзамена**

#### **«Дирижирование выпускной сольной программой»**

##### **«Отлично»**

Программа по дирижированию выпускной сольной программой исполняется уверенно, магистрант продемонстрировал свободное владение мануальной техникой с адекватной реакцией оркестрового коллектива, создан и реализован исполнительский план, продумана исполнительская концепция, исполнение раскрывает стилистические особенности композиторского стиля.

Магистрант осмыслил художественное содержание произведения.

##### **«Хорошо»:**

Программа по дирижированию выпускной сольной программой исполняется достаточно уверенно, воспроизведение текста наизусть не вызывает затруднений.

Магистрант владеет исполнительской трактовкой, осмыслил основные художественные задачи произведения, нашёл убедительные и достоверные жесты мануального воплощения. Однако исполнению не хватает детальной проработки всех стилистических особенностей композитора, не везде существует «обратная связь» с оркестровым коллективом.

Некоторые технические трудности вызывают затруднение, поэтому темп может быть несколько медленнее авторского, не понятны изменения темпов, подготовленные «ауфтакты», не везде оправдана штриховая и динамическая палитра.

Основной темпоритм воспроизведен точно, найдены нужные мануальные артикуляционные приёмы, но исполнитель не всегда владеет вниманием слушателей, не везде существует «обратная связь» с оркестровым коллективом, исполнению не хватает яркости, эффектности, убедительности.

##### **«Удовлетворительно»:**

Программа по дирижированию выпускной сольной программой исполняется недостаточно уверенно.

Магистрант осмыслил только самые основные художественные задачи произведения, более сложные художественные задачи остались незатронутыми. Драматургический, музыкально-художественный и общий исполнительский план приблизительный.

Дирижированию не хватает точного мануального воплощения (конкретного жеста, подготовленных, конкретных «ауфтактов», точной

динамики, штрихов, драматического напряжения, подготовленной кульминационной фазы), представления о стиле композитора.

Технические, мануальные задачи вызывают затруднения, в дирижировании исполнитель допускает ошибки и редкие остановки, темпы не точные, чем указано автором.

Исполнитель не владеет вниманием слушателей, а также оркестрового коллектива, отсутствует адекватная реакция оркестра на элементы управления студента, всё его внимание направлено на воспроизведение нотного текста.

В исполнении нет личностного осмысления музыки. Указания композитора выполнены приблизительно.

### **«Неудовлетворительно»:**

Текст программы по дирижированию выпускной сольной программой плохо выучен наизусть, в процессе дирижирования студент останавливается и допускает ошибки.

Не осмыслены и не выполнены даже самые основные художественные и технические, драматургические задачи произведения.

Не поставлены задачи осмысления стиля композитора; штрихи, аппликатура мануальная, динамика, агогика исполняются неточно, нет контакта, «обратной связи» с оркестровым коллективом.

Магистрант не справляется с техническими задачами произведения, допуская многочисленные ошибки в тексте и остановки.

### **«Исполнение выпускной сольной программы на музыкальном инструменте»**

#### **«Отлично»:**

свободное владение исполнительскими средствами музыкальной выразительности; техническое мастерство; ярко выраженная индивидуально-творческая интерпретация исполняемых произведений; артистизм; свободное владение ансамблевыми умениями.

#### **«Хорошо»:**

свободное владение исполнительскими средствами музыкальной выразительности; незначительные технические проблемы; наличие индивидуально-творческой интерпретации исполняемых произведений; артистизм; свободное владение ансамблевыми умениями.

#### **«Удовлетворительно»:**

не свободное владение исполнительскими средствами музыкальной выразительности; значительные технические проблемы; наличие индивидуально-творческой интерпретации исполняемых произведений; отсутствие артистизма; не свободное владение ансамблевыми умениями.

#### **«Неудовлетворительно»:**

слабое владение исполнительскими средствами музыкальной выразительности; значительные технические проблемы; отсутствие индивидуально-творческой интерпретации исполняемых произведений; отсутствие артистизма; неубедительное владение ансамблевыми умениями.



## **Перечень (комплект) вопросов по охране труда для проведения Государственной итоговой аттестации по ОПОП ВО**

1. Права граждан Луганской Народной Республики на охрану труда при заключении трудового договора.
2. Организация управления охраной труда в учебном заведении.
3. Обязанности работодателя по обеспечению охраны труда в образовательном учреждении.
4. Основные трудовые права и обязанности педагогического работника.
5. Медицинские осмотры (обследования) педагогических работников, их виды и периодичность. Понятие медосмотров.
6. Трудовой договор. Стороны, содержание и форма трудового договора.
7. Рабочее время. Нормы рабочего времени.
8. Обучение, инструктирование и проверка знаний по охране труда педагогических работников.
9. Виды и задачи инструктажей по охране труда работников образовательной сферы.
10. Охрана труда женщин. Охрана труда беременных женщин.
11. Опасные и вредные производственные факторы учебного процесса. Методы и средства защиты от данных факторов.
12. Организация безопасной работы на персональных компьютерах с видеодисплейными терминалами (мониторами).
13. Общие требования безопасности к учебным кабинетам, лабораториям, мастерским, учебному оборудованию и проведению учебных занятий.
14. Производственный травматизм и мероприятия по его профилактике.
15. Основные особенности регулирования труда женщин, лиц с семейными обязанностями. Гарантии и льготы.
16. Причины травматизма: технические, организационные, личностные. Понятие несчастного случая.
17. Служба охраны труда в образовательной организации. Комитет (комиссия) по охране труда, его (её) задачи, функции и права.
18. Первая доврачебная помощь при травмах и отравлениях. Действия руководителей и специалистов при несчастном случае.
19. Оказание первой помощи при переломах (ушибах, вывихах, растяжениях связок).
20. Оказание первой помощи при тепловом или солнечном ударе.
21. Финансирование мероприятий по охране труда в Луганской Народной Республике.
22. Действие электрического тока на организм человека. Виды поражений электрическим током.
23. Основные правила пожарной безопасности для образовательных организаций.
24. Действия персонала при возникновении пожара.

25. Общие требования обеспечения безопасности при проведении внеучебных занятий и массовых мероприятий с обучающимися и воспитанниками.

26. Меры безопасности при проведении туристских походов, экскурсий, экспедиций, производственных практик.

27. Особенности регулирования труда педагогических работников.

28. Профессиональные заболевания педагогических работников. Профилактика профессиональной заболеваемости в сфере образования.

29. Ответственность за нарушение законодательных и других нормативных актов об охране труда, предусмотренных Трудовым Кодексом.

30. Сроки проведения инструктажей по охране труда в образовательном учреждении. Лица, ответственные за их проведение и порядок оформления факта проведения инструктажа.

### Система оценивания ECTS

Суммабаллов	Оценка ECTS	Национальная оценка
90 – 100	A	отлично
83–89	B	хорошо
75 – 82	C	хорошо
63 – 74	D	удовлетворительно
50 – 62	E	удовлетворительно
21 –49	FX	не удовлетворительно
0 – 20	F	не удовлетворительно

## 2. ЗАЩИТА МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

Одним из видов государственных итоговых испытаний является защита магистерской диссертации (далее – МД), которые является обязательной составляющей ГИА. МД являются квалификационным исследованием, отражающим сформированность компетенций, установленных в качестве результата освоения соответствующей основной профессиональной образовательной программы. На основании защиты МД, при условии успешной сдачи обучающимся государственного экзамена, Государственная экзаменационная комиссия (далее – ГЭК) выносит решение о присуждении квалификации по направлению подготовки и о выдаче диплома о высшем образовании и квалификации государственного образца.

Магистерская диссертация по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа «Музыкальное образование и инструментальное исполнительство» может быть выполнена на основе «Положения о магистерской диссертации», утвержденной в Университете.

### 2.1. Требования к выполнению магистерской диссертации

Магистерская диссертация представляет собой научно-исследовательскую работу, выполняемую выпускником самостоятельно под руководством научного руководителя. Она является итогом программы магистратуры и отображает умения обучающегося самостоятельно вести научный поиск, решать задачи того вида деятельности, к которому готовится обучающийся.

На основании защиты магистерской диссертации при условии успешной сдачи студентом магистратуры государственного экзамена Государственная экзаменационная комиссия (далее – ГЭК) выносит решение о присуждении квалификации и выдаче диплома о высшем образовании государственного образца.

Магистерская диссертация отражает профессиональную направленность подготовки обучающихся, носит научно-теоретический или научно-практический характер, подтверждает способность автора к проведению самостоятельного исследования на основе приобретенных в процессе обучения теоретических знаний, практических навыков и методов, включающих в себя совокупность результатов, представляемых автором для публичной защиты.

Для подготовки магистерской диссертации могут быть использованы материалы научно-исследовательских работ, докладов на научных конференциях, а также материалы, собранные во время прохождения учебной, производственной и преддипломной практики.

Магистерская диссертация должна:

- носить научно-исследовательский характер, содержать общетеоретические положения, актуальные информационные и статистические данные, базироваться на действующих нормативно-правовых актах;
- демонстрировать уровень научной квалификации обучающегося, его умение самостоятельно вести научный поиск и решать конкретные научные задачи, пользоваться рациональными приемами поиска, отбора, обработки и систематизации информации;
- иметь практическую направленность в соответствии с выбранным направлением подготовки, магистерской программой;
- отвечать требованиям логичного и четкого изложения материала, доказательности и достоверности фактов, последовательного изложения информации, внутреннего единства и согласованности материала; отражать актуальность выбранной темы, ее теоретическую и практическую значимость, степень разработанности в научной литературе;
- содержать совокупность аргументированных положений и выводов;
- быть оформленной согласно требованиям, установленным Положением о магистерской диссертации.

### **2.1.1. Структура и оформление магистерской диссертации**

Структура магистерской диссертации определяется спецификой исследуемой проблемы, но во всех случаях включает: титульный лист, задание на выполнение магистерской диссертации, оглавление, введение, основную часть с разбивкой на разделы и подразделы, заключение, библиографический список. При

необходимости в структуру работы могут быть включены дополнительные материалы, оформленные в виде приложения.

Магистерская диссертация должна:

- включать в себя задание для выполнения магистерской диссертации, подписанное научным руководителем и студентом магистратуры;
- отражать актуальность и научную новизну рассматриваемой проблемы, ее теоретических и практических аспектов, иметь обоснование выбора предмета исследования, сформулированные на основе изучения научной литературы;
- содержать научный аппарат исследования (объект, предмет, цели и задачи, теоретическую и практическую значимость работы); анализ степени научной разработанности темы в научной литературе;
- базироваться на общих и специальных методах исследования;
- содержать анализ исследуемой проблемы; проверку и уточнение научно принятых положений;
- характеризоваться внутренней целостностью, логичностью и аргументированностью изложения материала;
- отражать процесс и результаты самостоятельного научного исследования;
- содержать информацию об апробации полученных результатов и выводов в виде докладов на научных конференциях или подготовленных публикаций в научных журналах и сборниках; за период подготовки диссертации к защите магистрант должен подготовить не менее одной опубликованной научной работы по проблематике магистерской диссертации;
- содержать практические рекомендации и предложения по применению положений и выводов исследования, их обоснование;

Магистерская диссертация имеет следующую обязательную логико-композиционную структуру исследования;

– первый (титульный) лист магистерской диссертации отражает информацию об Университете, институте / факультете, выпускающей кафедре, авторе, наименовании направления подготовки, профиля / магистерской программе, научном руководителе и другие сведения (Приложение 1);

на втором листе размещают задание для выполнения магистерской диссертации (Приложение 2), в котором указывается тема работы, цель ее выполнения, научная проблема и задачи ее решения, технические требования к выполнению диссертации, исходные данные, научная и практическая значимость ожидаемых результатов, способы реализации результатов исследования, перечень графических и иллюстративных материалов (если таковые необходимы). Дополнительно в задании научный руководитель магистерской диссертации может указать: предлагаемые методы, технологии выполнения исследования, другие данные. Задание для магистерской диссертации подписывается магистрантом и научным руководителем работы;

– список сокращений (подается при необходимости) представляет собой перечень малоизвестных использованных в работе аббревиатур и сокращений с их полной расшифровкой в алфавитном порядке;

– на третьем листе магистерской диссертации размещают «Оглавление» с указанием номеров страниц, с которых начинается каждый раздел и подраздел;

– во введении раскрываются: актуальность темы, объект и предмет, цель и задачи исследования; степень научной разработанности исследуемой проблемы в литературе; нормативная база, анализ источников (при необходимости); описание использованных методов исследования и обработки данных, научная новизна темы исследования; практическая и теоретическая значимость работы; структура магистерской диссертации;

– основная часть магистерской диссертации состоит из разделов и подразделов. Ее структура определяется поставленными в работе задачами. Содержание разделов и подразделов должно соответствовать их названиям, раскрывать содержание работы, заключать в себе сравнительный анализ, постановку проблем и обоснованные предложения по их разрешению.

В первом разделе освещаются основные концептуальные теоретические положения, излагается сущность исследуемой проблемы, рассматриваются различные подходы к ее решению, дается их критическая оценка.

В следующих разделах раскрываются практические аспекты решения исследуемой проблемы. В конце каждого подраздела подводятся итоги, в конце каждого раздела делаются выводы. При этом разделы и подразделы работы должны четко соответствовать поставленным задачам, позволяющим достичь цели исследования. Материал одного раздела не может повторяться в другом разделе, а должен логически вытекать из предыдущего и иметь логическую связь с последующим.

Для подготовки магистерской диссертации обучающимся могут быть привлечены материалы выполненной им ранее курсовой и / или выпускной квалификационной работы в период освоения ООП бакалавриата, материалы исследований, проведенных им в течение обучения в рамках научно-исследовательской работы студентов, а также материалы, собранные и экспериментально апробированные во время учебных и производственных практик.

Материал, включаемый в магистерскую диссертацию, должен быть самостоятельно собран, обработан и систематизирован магистрантом. Разделы работы должны быть равновеликими по объему и иметь между собой логическую связь, демонстрировать последовательное развитие основной темы на протяжении всей работы.

Рекомендуемая структура магистерской диссертации – 2–3 раздела с 2–3 подразделами в каждом;

– специальные разделы («Безопасность (охрана) труда» и др.) могут быть включены в магистерскую диссертацию по ряду направлений подготовки, если это обусловлено спецификой подготовки обучающихся и требованиями к выполнению исследования. Необходимость включения специальных разделов в магистерские диссертации того или иного направления подготовки определяется Учебно-методическим советом Университета и утверждается Ученым советом Университета.

Заключение, в котором указывается степень достижения цели и решения поставленных задач, формулируются основные выводы по результатам работы над темой магистерской диссертации; отмечается их теоретическая и

практическая значимость, возможность внедрения результатов работы; намечаются перспективы дальнейшего исследования проблемы. В заключении должны быть помещены основные выводы по теории вопроса, проведенному анализу и всем предполагаемым направлениям совершенствования работы по проблеме с оценкой их эффективности по конкретному объекту исследования. Объем заключения должен составлять не менее 2–3 страниц;

– библиографический список – составная часть библиографического аппарата, который содержит библиографическое описание использованных источников и размещается в конце магистерской диссертации. Рекомендуются следующие варианты заглавия списка: «список использованной литературы», «список использованных источников и литературы», «библиографический список», «библиография». В библиографический список включаются все информационные источники, использованные автором: нормативно-правовые акты, научная литература, учебная и справочная литература, статьи в научных журналах и сборниках, диссертации и авторефераты диссертаций, интернет-ресурсы. Используемую литературу рекомендуется располагать в алфавитном порядке. Общий список может иметь внутреннюю структуру, вмещающую отдельно нормативно- правовые акты, исторические источники, научную литературу, интернет- ресурсы и др. Список использованной литературы должен содержать не менее 50 наименований, в том числе порядка 15 библиографических источников последних 5–10 лет издания. Оформление литературы должно производиться единообразно в соответствии с требованиями принятой в конкретной научной отрасли знаний системой стандартизации информации и издательского дела – ДСТУ ГОСТ 7.1:2006 Библиографическая запись. Библиографическое описание / ГОСТ 7.05-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»;

приложение включает материалы первичных эмпирических данных, результаты их статистической обработки, представленные в виде проектов или образцов документов, материалов практики, инструкции и методики, статистических и социологических анализов и обзоров, таблиц, графиков, схем, рисунков, иллюстраций вспомогательного характера и т.п. Использование приложений позволяет избежать тяжеловесности работы, сделать ее материал менее сложным для восприятия. Каждое приложение нумеруется и содержит один информационный массив. Материалы приложения не входят в общий объем магистерской диссертации и располагаются на пронумерованных страницах. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием в верхнем правом углу слова «Приложение». Само приложение должно иметь содержательный заголовок, начинающийся с прописной буквы. Приложения нумеруются арабскими цифрами.

Объем основного текста магистерской диссертации составляет 60–90 страниц при этом объем работы, выполненной в области искусствоведения, культурологии, общественных, гуманитарных, социально-экономических наук не может составлять менее 80 страниц, в остальных случаях – не менее 60. В общий объем работы не входят приложения. Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, но не занимающие целый лист, включают в общую нумерацию

страниц. Номера страниц на титульном листе, задании для выполнения магистерской диссертации и оглавлении не проставляются.

Текст магистерской диссертации выполняется на стандартных листах белой бумаги формата А4, кегль 14 пт, шрифт Times New Roman, межстрочный интервал 1,5; ширина полей: верхнее 2 см, левое 3 см, правое 1 см, нижнее 2 см; абзацный отступ 1,25. Нумерация страниц производится вверху справа. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по тексту работы. Текст печатается без переносов.

Каждый структурный элемент магистерской диссертации следует начинать с новой страницы. Заголовки разделов необходимо располагать посередине строки, без точки в конце и печатать прописными буквами без подчеркивания. Заголовки подразделов следует печатать с абзацного отступа строчными буквами (кроме первой прописной), без точки в конце, без подчеркивания. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

Все иллюстрации должны иметь названия и последовательную нумерацию в пределах каждого раздела арабскими цифрами. Ссылки на иллюстрации в тексте обязательны. Иллюстрация располагается сразу после ссылки или на следующей странице.

Таблицы должны иметь названия и номер в пределах каждого раздела. Ссылки на таблицы в тексте обязательны, как правило, их указывают в круглых скобках. При необходимости шрифт и междустрочный интервал в таблицах могут быть уменьшены.

Дополнительные требования к оформлению текстовой части магистерской диссертации вырабатываются выпускающими кафедрами с учетом специфики оформления научной информации. Текст магистерской диссертации должен быть тщательно выверен. Обязанность выверять текст и вносить соответствующие исправления вменяется как автору магистерской диссертации, так и научному руководителю. При несоответствии магистерской диссертации установленным требованиям, данная работа не допускается к защите.

Дополнительные требования к оформлению текстовой части магистерской диссертации вырабатываются выпускающими кафедрами с учетом специфики оформления научной информации.

Текст магистерской диссертации должен быть тщательно выверен. Обязанность выверять текст и вносить соответствующие исправления вменяется как автору магистерской диссертации, так и научному руководителю.

При несоответствии магистерской диссертации установленным требованиям, данная работа не допускается к защите.

**Образец титульного листа магистерской  
диссертации**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

\_\_\_\_\_  
*(наименование структурного подразделения)*

\_\_\_\_\_  
*(наименование кафедры)*

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_  
*(подпись)* / \_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О.)*  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20  
\_\_ г.

**МАГИСТЕРСКАЯ ДИССЕРТАЦИЯ**

\_\_\_\_\_  
*(название темы магистерской диссертации)*

**Направление подготовки** \_\_\_\_\_

*(код и наименование направления)*

**Программа магистратуры** \_\_\_\_\_

*(наименование)*

Магистрант

\_\_\_\_\_  
*(подпись)* / \_\_\_\_\_  
*(Ф.И.О.)*

Руководитель работы

\_\_\_\_\_  
/ \_\_\_\_\_

уч. степ.    уч. звание  
Консультант

*(подпись)*    *(Ф.И.О.)*

уч. степ.    уч. звание  
Рецензент

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*    *(Ф.И.О.)*

уч. степ.    уч. звание

\_\_\_\_\_  
*(подпись)*    *(Ф.И.О.)*

Луганск, 20 \_\_\_\_\_



**Образец оформления задания для выполнения магистерской диссертации**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Структурное подразделение \_\_\_\_\_  
(полное наименование)

Кафедра \_\_\_\_\_  
(наименование кафедры)

Направление подготовки \_\_\_\_\_  
(код и наименование направления)

Профиль / магистерская программа \_\_\_\_\_  
(наименование)

Утверждаю  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(подпись) / (Ф.И.О.)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**ЗАДАНИЕ  
для выполнения магистерской диссертации**

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. магистранта)

1. Тема диссертации \_\_\_\_\_  
утверждена приказом по университету № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_
2. Цель исследования \_\_\_\_\_
3. Задачи исследования \_\_\_\_\_
4. Перечень (примерный) графического и иллюстративного материала \_\_\_\_\_
5. Иные необходимые сведения \_\_\_\_\_

Магистрант \_\_\_\_\_  
(подпись) / (Ф.И.О.)

Руководитель работы \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
уч. степень, уч. звание (подпись) (Ф.И.О.)

Консультанты по работе (с указанием относящихся к ним разделам)  
\_\_\_\_\_  
уч. степень, уч. звание (подпись) (Ф.И.О.)

Дата выдачи задания « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

