

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

**ПРИНЯТО**

Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Протокол

от «26» мая 20 23 г.

№ 10

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ректора  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

от «31» мая 20 23 г.

№ 255-08

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки**

44.04.01 Педагогическое образование

**Программа магистратуры**

Культурологическое образование

**Квалификация**

Магистр

**Форма обучения**

Очная, заочная

Луганск, 2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02 №126 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование и программе магистратуры «Культурологическое образование» разработана кафедрой культурологии и музыковедения.

Разработчики ОПОП ВО:

Руководитель образовательной программы – Лабинцева Лариса Павловна, и.о. заведующего кафедрой культурологии и музыковедения, кандидат педагогических наук, доцент

«24» 04 \_\_\_\_\_ 20 23 г.

  
(подпись)

1. Коночкина Оксана Ивановна, доцент кафедры культурологии и музыковедения, кандидат педагогических наук, доцент

«24» 04 \_\_\_\_\_ 20 23 г.

  
(подпись)

2. Афонин Юрий Владимирович, доцент кафедры культурологии и музыковедения, кандидат исторических наук, доцент

«24» 04 \_\_\_\_\_ 20 23 г.

  
(подпись)

3. Пиченикова Светлана Григорьевна, старший преподаватель кафедры культурологии и музыковедения

«24» 04 \_\_\_\_\_ 20 23 г.

  
(подпись)

Рассмотрена на заседании кафедры культурологии и музыковедения.

Протокол от «24» 04 \_\_\_\_\_ 20 23 г. № 11

И.о. заведующего кафедрой культурологии и музыковедения \_\_\_\_\_ Л.П. Лабинцева

  
(подпись)

ОПОП ВО разработана при участии руководителя иной организации (специалиста–практика)

ГУК ЛНР «Луганский центр народного творчества», директор \_\_\_\_\_ В.М. Яровой

  
(подпись)

Одобрена Ученым советом факультета музыкально–художественного образования имени Джульетты Якубович Протокол от «14» \_\_\_\_\_ 20 23 г. № 10/1

Председатель Ученого совета факультета музыкально–художественного образования имени Джульетты Якубович \_\_\_\_\_ А.П. Кондратенко

  
(подпись)

Рекомендована Комиссией по экспертизе ОПОП ВО

Протокол от «23» \_\_\_\_\_ 20 23 г. № 1

Председатель \_\_\_\_\_ В.В.Савенков

(подпись)

Согласована

Проректор по научно–педагогической работе (учебной) \_\_\_\_\_ И.В. Хорошевская

  
(подпись)

«01» \_\_\_\_\_ 20 23 г.

**Аннотация основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования**

Раздел	Содержание
Код	44.04.01
Направление подготовки / специальность	Педагогическое образование
Направленность (профиль) / специализация / программа магистратуры	Культурологическое образование
Квалификация	Магистр
Форма обучения	Очная, заочная
Срок освоения ОПОП ВО	2 года
Трудоемкость ОПОП ВО (в з.е.)	120 з.е
Требования к абитуриенту	Абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания.
Области и сферы профессиональной деятельности	01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований); 04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно–развлекательной и культурно–просветительской деятельности).
Типы задач профессиональной деятельности	Педагогический, культурно–просветительский, научно–исследовательский
Сетевая форма	нет
Практика	При реализации ОПОП ВО предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная, преддипломная, научно–исследовательская работа
Компетенции	УК–1, УК–2, УК–3; УК–4; УК–5; УК–6. ОПК–1, ОПК–2, ОПК–3; ОПК–4; ОПК–5; ОПК–6; ОПК–7; ОПК–8.

	ПК-1, ПК-2, ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6.
Государственная итоговая аттестация	Подготовка и сдача государственного экзамена; Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
Возможность продолжения обучения	Подготовка кадров высшей квалификации
Руководитель ОПОП ВО	Лабинцева Л.П. и.о. заведующего кафедрой культурологии и музыковедения

Руководитель ОПОП ВО

  
(подпись)

Лабинцева Л.П.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	7
1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО .....	7
1.2. Общая характеристика ОПОП ВО .....	8
1.2.1. Цель образовательной программы .....	8
1.2.2. Формы обучения .....	8
1.2.3. Срок освоения образовательной программы .....	8
1.2.4. Трудоемкость ОПОП ВО .....	8
1.2.5. Квалификация.....	8
1.2.6. Язык обучения.....	8
1.2.7. Требования к абитуриенту / Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры.....	8
 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА .....	 9
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника .....	9
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	9
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника .....	10
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника .....	10
2.5. Перечень профессиональных стандартов ( <i>при наличии</i> ) .....	11
 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО .....	 12
3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений .....	 12
3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений .....	 15
3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений .....	 19
 4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО .....	 21
4.1. Учебный план подготовки магистра .....	21
4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин .....	22
4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик .....	59
4.4. Аннотация программы научно–исследовательской работы.....	66

4.5. Аннотации рабочих программ факультативных дисциплин .....	67
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	67
5.1. Научно–педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс .....	67
5.2. Материально–техническое обеспечение учебного процесса.....	68
5.3. Фактическое учебно–методическое и информационное обеспечение учебного процесса .....	69
6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО–КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА .....	70
7. НОРМАТИВНО–МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО .....	74
7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	74
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников.....	75
8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО–МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ( <i>при наличии</i> ) .....	75
9. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....	76
Приложение А. Учебный план и календарный учебный график подготовки магистра.....	
Приложение Б. Кадровое обеспечение ОПОП ВО .....	
Приложение В. Программа государственной итоговой аттестации .....	
Приложение Г. Программа воспитательной работы .....	

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программе магистратуры Культурологическое образование

Нормативную правовую базу разработки ОПОП магистратуры составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования Российской Федерации магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование от 22.02.2018 г. №126.

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 апреля 2021 г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями и дополнениями);

Постановление Правительства Российской Федерации от 14.01.2022 № 3 «Об утверждении Положения о государственной аккредитации образовательной деятельности и о признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельного положения акта Правительства Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 06.02.2019 № 80–од «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке основных образовательных программ высшего образования»;

Устав Университета;

Локальные нормативные правовые акты ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ».

## **1.2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования магистратуры**

1.2.1. Цель основной профессиональной образовательной программы магистратуры – формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01, а также развитие у студентов необходимых личностных качеств в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Культурологическое образование.

1.2.2. **Формы обучения:** очная, заочная.

1.2.3. Срок освоения образовательной программы магистратуры: в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года. В заочной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года 6 месяцев.

1.2.4. Трудоемкость ОПОП магистратуры: 120 зачетных единиц в соответствии с государственными образовательными стандартами по данному направлению подготовки за весь период обучения и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, все практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП ВО.

1.2.5. Квалификация. В результате освоения ОПОП ВО выпускнику присваивается квалификация магистр.

1.2.6. Язык обучения. Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.2.7. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения ОПОП по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование программа магистратуры Культурологическое образование.



Лица, имеющие диплом бакалавра (специалиста) и желающие освоить магистерскую программу по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Культурологическое образование, зачисляются в магистратуру по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются и утверждаются образовательной организацией (учреждением) высшего образования с целью установления наличия у поступающего следующих компетенций: способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий; способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла; способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия; способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; способность осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; способность проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно–методическое обеспечение их реализации; способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики; способность руководить исследовательской работой обучающихся; готовность проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований);

04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно–развлекательной и культурно–просветительской деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других

областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

## **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

## **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Программа магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа Культурологическое образование формируется в зависимости от видов деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы, ориентированной на научно–исследовательский и педагогический вид профессиональной деятельности как основной (далее – программа академической магистратуры).

К видам профессиональной деятельности выпускника относятся:

- педагогическая;
- научно–исследовательская;
- проектная.

## **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа Культурологическое образование, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

### **педагогическая деятельность:**

- изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы;
- организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;
- организация взаимодействия с коллегами, родителями, социальными партнерами, в том числе иностранными;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

### **научно–исследовательская деятельность:**

- анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских

методов при решении конкретных научно–исследовательских задач;

– проведение и анализ результатов научного исследования в сфере науки и области образования с использованием современных научных методов и технологий;

**проектная деятельность:**

участие в разработке и реализации проектов, связанных с образовательными процессами и практиками, сохранением и освоением культурного и природного наследия, с учетом определённых социальных, эстетических, экономических, технологических параметров (в составе творческого коллектива); консультационная работа в рекламно–информационных агентствах, туристических фирмах и компаниях, государственных, общественных и бизнес–структурах, учреждениях культуры.

**2.5. Перечень профессиональных стандартов**

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Профессиональный Стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/02.6	6
				Развивающая деятельность	А/03.6	6

утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. №544н.	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ.	5–6	Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03. 6	6
--	---	---	-----	--	------------	---

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Результаты освоения ОПОП бакалавриата / специалитета / магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и профессионально значимые качества личности в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

#### 1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК–1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК–1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя её составляющие и связи между ними
		УК–1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению
		УК–1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников
		УК–1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарного подходов

		УК–1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения
Разработка и реализация проектов	УК–2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК–2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ её решения через реализацию проектного управления
		УК–2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения
		УК–2.3. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы
		УК–2.4. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта
		УК–2.5. Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта
Командная и лидерство	УК–3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК–3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на её основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели
		УК–3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений
		УК–3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде
		УК–3.4. Организует обучение членов команды и обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с

		привлечением оппонентов
		УК–3.5. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, даёт обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат
Коммуникация	УК–4 Способен организовать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК–4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные технологии.
		УК–4.2. Переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, обзоры, статьи и т.д.) в сфере своей профессиональной деятельности
		УК–4.3. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке.
		УК–4.4. Создает различные академические или профессиональные тексты на иностранном языке
		УК–4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат.
		УК–4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.
Межкультурное взаимодействие	УК–5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК–5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.
		УК–5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного религиозного сознания, деловой

		и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.
		УК–5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
Самоорганизация и саморазвитие	УК–6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК–6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует.
		УК–6.2. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.
		УК–6.3. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.
		УК–6.4. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.

### 3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК–1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с	ОПК–1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования Российской Федерации

	<p>нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>ОПК–1.2. Применяет основные нормативно–правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявляя актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования</p> <p>ОПК–1.3. Соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования</p>
<p>Разработка основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>ОПК–2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно–методическое обеспечение их реализации</p>	<p>ОПК–2.1. Знаком с содержанием основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; определяет сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся, сущность педагогического проектирования, структуру образовательной программы и требования к ней, виды и функции научно–методического обеспечения современного образовательного процесса</p> <p>ОПК–2.2. Учитывает и выявляет различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ОПОП</p> <p>ОПК–2.3. Реализует методы педагогической диагностики особенностей учащихся в практике, осуществляет проектную деятельность по разработке ОП, а также отдельных структурных компонентов ОПОП</p>
<p>Совместная и индивидуальная образовательная и воспитательная деятельность обучающихся</p>	<p>ОПК–3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК–3.1. Знает и применяет основные образовательные технологии (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимые для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК–3.2. Умеет взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования</p>



		ОПК–3.3. Реализует методы (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; владеет действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК–4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно–нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК–4.1. Определяет общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.) и нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности развивать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовность к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения, использует документы, реализующие содержание базовых национальных ценностей
		ОПК–4.2. Создает воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
		ОПК–4.3. Реализует методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; применяет способы усвоения и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально–личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.) подрастающим поколением
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК–5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК–5.1. Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; осуществляет выбор специальных технологий и методов, позволяющих разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении
		ОПК–5.2. Применяет инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводит педагогическую диагностику трудностей в обучении

		ОПК–5.3. Реализует методы контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, анализирует результаты их применения
Психолого–педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК–6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого–педагогические, в том числе инклюзивные технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК–6.1. Владеет принципами проектирования и знает особенности использования психолого–педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
		ОПК–6.2. Использует знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно–воспитательной работы; применяет образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
		ОПК–6.3. Учитывает особенности развития обучающихся в образовательном процессе; осуществляет отбор и использует психолого–педагогические (в том числе инклюзивные) технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; методы разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений)
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК–7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК–7.1. Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса, а также методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся, особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждений
		ОПК–7.2. Использует особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составляет (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия

		участников образовательных отношений; применяет для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности
		ОПК–7.3. Реализует технологии взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; решает проблемы, возникающие при взаимодействии с различными контингентами обучающихся; использует приемы индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений
Научные основы педагогической деятельности	ОПК–8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК–8.1. Выявляет особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности, а также к результатам научных исследований в сфере педагогической деятельности
		ОПК–8.2. Использует современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов педагогической деятельности
		ОПК–8.3. Применяет методы, формы и средства педагогической деятельности, осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований

### 3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: <i>педагогический</i>	
ПК–1. Способен реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ПК–1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)
	ПК–1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения для достижения личностных, метапредметных результатов обучения; демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой учебного предмета
	ПК–1.3. Владеет навыками разработки различных форм учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК–2. Способен использовать современные методы и	ПК–2.1. Знает способы организации и оценки различных видов учебной и внеурочной деятельности, методы и формы организации коллективной деятельности

технологии обучения и диагностики	ПК–2.2. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой учебной деятельности
	ПК–2.3. Владеет способами организации и оценки различных видов учебной и внеурочной деятельности, методами и формами организации коллективной деятельности
ПК–4. Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	ПК–4.1. Знает способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)
	ПК– 4.2. Умеет использовать различные методы и формы для организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей
	ПК– 4.3. Владеет навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся
Тип задач профессиональной деятельности: <i>научно–исследовательский</i>	
ПК–3. Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно–воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	ПК–3.1 Знает особенности научно–исследовательской деятельности в предметной области музыкального образования и воспитания; требования к профессиональной компетентности педагога–музыканта, пути и средства ее развития.
	ПК–3.2 Умеет решать профессиональные задачи с учетом возможностей социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения музыке; проектировать пути собственного профессионального развития
	ПК–3.3 Владеет: умениями по проектированию элементов образовательной среды учреждения, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне.

Тип задач профессиональной деятельности: <i>проектный</i>	
ПК–5. Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	ПК–5.1. Знает образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание образовательных областей и средств реализации дополнительного образования в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии.
	ПК–5.2. Умеет составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик обучения и технологий; планировать этапы их реализации
	ПК–5.3. Владеет способами проектирования и технологией реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик и технологий обучения, планировать этапы их проектирования учебного содержания и реализации
ПК–6. Способен разрабатывать и реализовывать культурно–просветительские программы	ПК–6.1. Знать методики и технологии культурно–просветительской деятельности
	ПК–6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать культурно–просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно–коммуникационных технологий
	ПК–6.3. Владеть навыками организации культурно–просветительских мероприятий, взаимодействовать с участниками культурно–просветительской деятельности, использовать культурно–образовательное пространство для популяризации духовно–нравственных ценностей.

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО**

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа Культурологическое образование содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом магистра с учетом магистерской программы, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин, программами учебных и производственных практик, научно–исследовательской работы, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

##### **4.1. Учебный план и календарный учебный график подготовки**

## **бакалавра магистра**

Структура программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Культурологическое образование включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную), что обеспечивает возможность реализации программ магистратуры, имеющих различную направленность образования в рамках одного направления подготовки (далее – профиль программы).

Программа магистратуры состоит из следующих блоков: Блок 1. Дисциплины (модули), который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части; Блок 2. Практика, который включает практики, относящиеся к базовой части программы, и практики, относящиеся к ее вариативной части; Блок 3. Государственная итоговая аттестация, в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации магистра.

Структура программы магистратуры:

Базовая часть составляет 56 зачетных единиц (далее – зач. ед.); часть, формируемая участниками образовательных отношений 14,5 зач. ед.; практики, в т.ч. НИР составляют 40,5 зач. ед. Государственная итоговая аттестация 9 зач. ед. Общий объем программы магистратуры – 120 зач. ед.

Дисциплины, относящиеся к базовой части программы магистратуры, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности программы, которую он осваивает.

Дисциплины, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений программы магистратуры, практики (в том числе НИР) определяют направленность программы.

После выбора обучающимся направленности программы набор соответствующих дисциплин, практик (в том числе НИР) становится обязательным для освоения обучающимися.

В учебном плане отражаются сводные данные по бюджету времени, информации о теоретическом обучении, практиках, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации на весь период обучения. К учебному плану прилагается календарный учебный график. *(Приложение А)*.

## **4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин**

### **Аннотация рабочей программы дисциплины «Методология научного исследования»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина

«Методология научного исследования» относится к обязательной части дисциплин Блока 1 учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа Культурологическое образование, очной и заочной форм обучения. Индекс дисциплины Б1.О.01.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Методы научного исследования».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания культуроведческих дисциплин», МД.

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Методология научного исследования» является усвоение магистрантами основных положений логики и методологии научного исследования, необходимых для эффективной самостоятельной научной деятельности.

Задачами освоения дисциплины являются:

1. сформировать у магистрантов представление о логике научного исследования, о его фундаментальных принципах;
2. овладение основам и категориальным аппаратом научной методологии;
3. усвоение основных норм и методологических процедур научного исследования.

#### **Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК–1);

общепрофессиональных (ОПК–8)

профессиональных (ПК –4).

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Понятие и особенности научно–исследовательской деятельности.

Общая методология научного исследования.

Тема 2. Средства и методы научного исследования и их специфика.

Тема 3. Организация проведения научного исследования. Этапы научного исследования и их содержание.

Тема 4. Методы эмпирического исследования. Методы анализа и построения теорий.

Тема 5. Гипотеза научного исследования.

Тема 6. Общие требования к оформлению результатов исследовательской деятельности.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12

ч.), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.). Для заочной: лекционные (4 ч.), практические (8 ч.), самостоятельная работа студентов (87 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть Блока 1 учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.О.02.

Дисциплина реализуется кафедрой теории и практики перевода.

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов способность применять англоязычную лексику и знания в области английской филологии в ситуациях коммуникативного взаимодействия на бытовом, профессиональном и научном уровнях.

Задачи:

– в процессе преподавания диагностировать уровень языковой подготовки студентов;

– обеспечить студентов теоретическими знаниями по разделам филологической подготовки (фонетика, грамматика, лексикология, синтаксис);

– создать условия для ликвидации студентами пробелов в языковой подготовке и творческой отработки соответствующих навыков;

– ознакомить студентов с профессионально ориентированной лексикой английского языка и создать условия для закрепления данной лексики в активном словаре студентов;

– способствовать формированию у студентов толерантного отношения к культуре англоязычных стран на основе сопоставления родной культуры с культурой страны изучаемого языка и выделения особенностей последней.

#### **Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК–4),

общепрофессиональных компетенций (ОПК–7) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Moments in Life.Jobs.Daily Activities.Present Simple/Present Continuous.

Тема 2. Moments in Life.Famous People.Past Simple. Used to.

Тема 3. In a World of Our Town.Holidays.Transport.Present Perfect/Past Simple.

Тема 4. In a World of Our Town.Weather.Degrees of Comparison.Plurals.

Тема 5. For Dear Life.Disasters.Accidents.Past Continuous.Modal Verbs.

Тема 6. For Dear Life.Health Problem.Lifestyle. Conditional type 0,1. Modal.



**Виды контроля по дисциплине:** письменные работы, тестирование, устный ответ.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зач. ед. (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены практические занятия в количестве 24 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 48 часов. В заочной форме обучения программой дисциплины предусмотрены практические занятия в количестве 8 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 64 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Психология высшей школы»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** курс относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа Культурологическое образование, индекс дисциплины Б1.О.03.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин «Психология» программы бакалавриата.

Является основой для прохождения педагогической практики

#### **Цели и задачи учебной дисциплины**

Цель изучения дисциплины «Психология высшей школы» призвана способствовать расширению теоретических основ психолого–педагогических знаний у будущих преподавателей высшей школы и формирование у них первоначальных навыков психологического анализа конкретных ситуаций процесса обучения и воспитания и профессиональной педагогической деятельности.

Задачи:

- ознакомить магистрантов с категориально–понятийным аппаратом современной психологии высшей школы;
- сформировать у магистрантов представления о личности обучаемых и преподавателя высшей школы;
- изучить основные механизмы и процессы социопсихического развития личности студента;
- сформировать у магистрантов представления о психологии общения в целом и о педагогическом общении как разновидности профессионального;
- способствовать формированию у магистрантов навыков профессионального общения;
- ознакомить магистрантов с вариантами психолого–педагогической диагностики субъектов образовательного процесса в высшей школе.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК–1);

общефессиональных компетенций (ОПК–3, ОПК–5, ОПК–6)

выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение в психологию высшей школы. Понятие психологии высшей школы. Методы психологии высшей школы.

Тема 2. Психологическая характеристика студента.

Тема 3. Профессиональное становление личности студента.

Тема 4. Психология студенческой группы.

Тема 5. Психологические основы управления учебным процессом в высшем учебном учреждении.

Тема 6. Психологический анализ обучения студентов.

Тема 7. Творческая деятельность.

Тема 8. Психодиагностика в высшей школе.

Тема 9. Педагог как субъект педагогической деятельности.

Тема 10. Воспитание личности студента как будущего специалиста.

**Виды контроля по дисциплине.** Промежуточный контроль проходит в формах: тестирование, письменные домашние задания, устные ответы. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы и решение ситуационных задач).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 2 зач. ед. (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 8 часов, практические занятия в количестве 16 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 48 часов. В заочной форме обучения составляет 2 зач. ед. (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 2 часов, практические занятия в количестве 6 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 64 часов.

**АННОТАЦИЯ  
рабочей программы учебной дисциплины  
«Педагогика высшей школы»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** курс относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа «Культурологическое образование». Индекс дисциплины Б1.О.04.

**Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.**

Основывается на базе дисциплин «Педагогика». Является основой для прохождения педагогической практики

**Цели и задачи учебной дисциплины**

Цель изучения дисциплины – способствовать формированию педагогической позиции магистра, обуславливающей творческое проявление его личности как будущего преподавателя.

Задачи:

- развитие представлений о педагогической деятельности, её содержании и особенностях как о сложной профессиональной деятельности;
- о выполнении профессиональных обязанностей, которые требуют от педагога разнообразных знаний о человеке, обществе, процессе познания и т.п.;
- развитие умения анализировать педагогические ситуации, выявлять противоречия в процессе развития личности; формулировать задачи развития личности и определять пути и средства их решения;
- умение анализировать и обосновывать свои суждения о целесообразности педагогических действий, используя знания о процессе развития личности в студенческом возрасте;
- умение осмысливать свои собственные действия при организации педагогического процесса, не допускать импульсивности, стихийности и случайности в организации воспитательно–образовательного процесса (в рамках преподаваемого предмета).

#### **Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК–3);

общефессиональных компетенций (ОПК–1, ОПК –6, ПК –2)

выпускника.

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Смысловые ориентиры и структура современного высшего образования.

Тема 2. Основные субъекты высшего образования: преподаватель и студент.

Тема 3. Профессионально–личностное становление и развитие в условиях высшей школы.

Тема 4. Обучение, воспитание, научно–исследовательская работа в современной высшей школе.

**Виды контроля по дисциплине.** Промежуточный контроль проходит в формах: тестирование, письменные домашние задания, устные ответы. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (письменного) и включает в себя ответ на теоретические вопросы и решение ситуационных задач.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа).** Программой дисциплины предусмотрены лекции в количестве 8 часов, практические занятия в количестве 16 часов и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 48 часов; заочной форме обучения программой дисциплины предусмотрены лекции (2 ч.), практические (6 ч.) и самостоятельная работа студента, включая контроль, в количестве 55 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Информационные технологии в профессиональной деятельности»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть Блока 1 учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.О.05.

Дисциплина реализуется кафедрой информационных образовательных технологий и систем.

Является основой для написания магистерского исследования.

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины «Информационные технологии в изучении культуры» являются:

1 Изучение основ использования компьютерных технологий при решении инженерных и научных задач на ЭВМ с использованием современных коммуникационных технологий, состав и функциональные возможности пакетов прикладных программ и специального программного обеспечения.

2. Формирование у студентов систематических знаний по использованию информационных технологий в области профессионального обучения, их подготовка к высококвалифицированной эффективной работе на основе применения современных компьютерных и коммуникационных технологий.

Задачами освоения учебной дисциплины «Информационные технологии в изучении культуры» являются: обеспечение устойчивых умений работы на персональном компьютере (ПК) с использованием современных программных и аппаратных средств в различных видах учебной, научной, деловой и управленческой деятельности с учётом особенностей работы в профессиональной деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных компетенций (ОПК–2, ОПК –8) выпускника.

#### **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Информационно–коммуникационные технологии

Тема 1. Перестройка образования под воздействием ИКТ.

Тема 2. Информационные системы для образования и науки.

Тема 3. Информационные ресурсы для образования и науки.

Раздел 2. Технологии создания и преобразования информационных объектов

Тема 4. Текстовый процессор

Тема 5. Программа создания презентаций.

Тема 6. Табличный процессор

Виды контроля по дисциплине: тестирование, устный опрос. Итоговый контроль в форме устного экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 з. ед. (108

часов). Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекции (16 ч.), практические занятия (24 ч.) и самостоятельная работа студента (45ч.), контроль, (27 ч.). В заочной форме обучения программой дисциплины предусмотрены лекции (4 ч.), практические занятия (8 ч.) и самостоятельная работа студента (87ч), контроль (9 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Охрана труда в отрасли»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть Блока 1 учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.О.06.

Дисциплина реализуется кафедрой безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Основывается на базе дисциплины «Охрана труда» программы бакалавриата.

Является основой для изучения дисциплины «Методика преподавания профессиональных дисциплин».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов знаний по вопросам охраны труда, методам и путям безопасных условий труда в отрасли.

#### **Задачи:**

- обучить студентов проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности;
- научить использовать экипировку и противопожарные средства;
- сформировать знания об особенностях обеспечения безопасных условий труда в сфере профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в структурном подразделении.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
универсальных компетенций (УК–6) выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Нормативно–правовая база по охране труда.

Тема 2. Обеспечение охраны труда.

Тема 3. Организация охраны труда на предприятии.

Тема 4. Производственный травматизм и профессиональные заболевания.

Тема 5. Электробезопасность.

Тема 6. Пожарная безопасность.

Тема 7. Требования безопасности к производственному оборудованию.

Виды контроля по дисциплине: тестирование, устный опрос. Итоговый контроль в форме устного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з. ед. (72

часов).

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекции (8 ч.), практические занятия (24 ч.) и самостоятельная работа студента, включая контроль, (40 ч.). В заочной форме обучения программой дисциплины предусмотрены лекции (4 ч.), практические занятия (6 ч.) и самостоятельная работа студента, включая контроль, (62 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Методика преподавания культуроведческих дисциплин в системе среднего профессионального и высшего образования»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть Блока 1 учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование. Индекс дисциплины Б1.О.07.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Методика преподавания культурологических дисциплин», «Теория обучения и воспитания».

Является основой для успешного прохождения Педагогической практики (производственной).

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения учебной дисциплины «Методика преподавания культуроведческих дисциплин в вузе и СПО» являются:

теоретическая и методическая подготовка магистров культурологии к самостоятельной преподавательской деятельности;

сформировать у студентов компетенции, позволяющие преподавать дисциплины культурологического цикла наиболее оптимальным и научно–обоснованным способом;

сформировать компетенции, позволяющие заниматься просветительской деятельностью в области культурологии.

**Задачами освоения учебной дисциплины «Методика преподавания культуроведческих дисциплин в вузе и СПО» являются ознакомление студентов:**

– с нормативными основаниями образовательного процесса и его практической организацией, а также с основными принципами и системами организации преподавания в высшей школе;

– с культурой труда педагога и идеальным образом преподавателя;

– с теоретическими основами методики преподавания, со способами, приемами и формами организации учебного процесса в классическом, традиционном формате учебной деятельности – лекции, семинары, зачеты и экзамены, а также в современном инновационном формате;

– с использованием новых образовательных технологий;

– с организацией и проведением научно–исследовательской работы студентов, организацией и проведением практик, воспитательной работой со студентами и методической работой на кафедре.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК–1);

общефессиональных (ОПК–1, ОПК –2);

профессиональных компетенций (ПК–1, ПК–2, ПК –5) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Проблема модернизации образования и его превращения в фактор устойчивого развития.

Тема 2. Документальное и методическое обеспечение образовательного процесса.

Тема 3. Задача подготовки кадров и модель современного преподавателя–культуролога.

Тема 4. Основы традиционной и инновационной методики преподавания культурологии.

Тема 5. Теоретические основы методики преподавания культурологии.

Тема 6. Основные формы преподавания – лекция и семинар.

Тема 7. Другие виды аудиторной работы – консультации, зачеты и экзамены.

Тема 8. Учебно–методический комплекс дисциплины главное средство методического обеспечения модернизации учебного процесса.

Тема 9. Средства преподавания и инновационные образовательные технологии.

Тема 10. Организация и проведение внеаудиторной работы.

Тема 11. Место и роль самостоятельной работы студента в вузе.

Тема 12. Организация и проведение культурологических практик в вузе.

Тема 13. Методика руководства учебно–исследовательской работы студента.

Тема 14. Воспитательная роль научного руководителя студента.

Тема 15. Учебная и научно–методическая работа на кафедре.

Тема 16. Цели и специфика преподавания культурологических дисциплин.

Тема 17. Методические рекомендации по разработке рабочей программы по дисциплине.

Тема 18. Методические рекомендации по подготовке учебного занятия.

Тема 19. Технологии проектирования и организации профессионально–ориентированного обучения в высшей школе.

Тема 20. Технологии оценивания учебных достижений студентов.

Тема 21. Деятельность преподавателя высшей школы.

Тема 22. Организация самостоятельной работы студентов.

Тема 23. Организация исследовательской работы студентов.

Тема 24. Управление качеством подготовки специалистов в высшей

школе.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 ч.), практические (22 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (70 ч.). Для заочной: лекционные (12 ч.), практические (14 ч.), самостоятельная работа студентов (82 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Социокультурная деятельность в образовании»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть Блока 1 учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.О.08.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на ряде дисциплин программы бакалавриата: «Кружковая работа в системе общего образования», «Практикум по проектированию культурно –просветительских программ».

Является основой для успешного прохождения Педагогической практики (производственной).

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины: подготовить студентов к проведению массовой просветительной и воспитательной работы; популяризации здорового образа жизни; организации социально–культурного творчества и развивающего креативно–развлекательного досуга.

Задачи: осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально–культурной деятельности, продюсирование культурно–досуговых программ; организация и проведение различных форм социально–культурной деятельности; разработка новых методик по организации и руководству учреждениями социально–культурной сферы,

#### **Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК–1, УК –4, УК –5);

общепрофессиональных (ОПК–4).

профессиональных компетенций (ПК–1, ПК–2) выпускника.

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Субъекты и объекты социально–культурной деятельности.



Тема 2. Общественно добровольные формирования, фонды и движения и их роль в развитии социально–культурной сферы.

Тема 3. Профессиональные и непрофессиональные формы работы в социально–культурной деятельности.

Тема 4. Особенности профессиональной деятельности в социально–культурной сфере.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 з. е. (144 ч.).

**Программой дисциплины предусмотрены** для очной формы обучения лекционные (28 ч.), практические (28 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (61 ч.), контроль(27ч.). Для заочной: лекционные (16 ч.), практические (20 ч.), самостоятельная работа студентов (99 ч.), контроль (9ч.)

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Философия научного познания»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть Блока 1 учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.О.09

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на ряде дисциплин программы бакалавриата: «Философия», «Философия культуры», является основой для изучения следующих дисциплин: «Современные техники анализа текстов культуры», «Методология научного исследования»

#### **Цели и задачи освоения дисциплины.**

Целью изучения дисциплины является получение аспирантами теоретических знаний в области философии науки и ознакомление с философскими проблемами социально–гуманитарного познания.

#### **Задачи дисциплины:**

1. формирование представлений о тенденциях и закономерностях исторического развития научного знания, об основных причинах развития и особенностях современной науки в широком социокультурном контексте;

2. изучение современного научного знания как сложноорганизованной системы, как самостоятельного социального института;

3. осознание места и роли социально–гуманитарных наук, в том числе и филологических дисциплин, в этой системе, их методологической специфики;

4. выработка практических навыков по применению общенаучных, научных методов познавательной деятельности в ходе работы над диссертационным исследованием

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК–1);

общепрофессиональных (ОПК–8);

профессиональных (ПК –1) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

1. Предмет и основные концепции современной философии науки. Возникновение науки и основные стадии ее исторической эволюции.

2. Динамика науки как процесс порождения нового знания. Наука и вненаучные формы познания действительности. Проблема классификации научного знания.

3. Структура научного знания. Методы научного познания и их классификация. Научные традиции и научные революции.

4. Типы научной рациональности. Особенности современного этапа развития науки. Общие закономерности развития науки.

5. Наука и культура. Сциентизм и антисциентизм.

6. Наука как профессия. Наука как социальный институт. Общетеоретические подходы к СГН.

7. Основные исследовательские программы социально–гуманитарных наук Проблема разделения социально–гуманитарных наук на социальные и гуманитарные науки.

8. Специфика объекта и предмета социально–гуманитарного познания. Субъект социально–гуманитарного познания.

9. Природа ценностей и их роль в социально–гуманитарном познании. Жизнь как категория наук об обществе и культуре.

10. Время, пространство, хронотоп в социальном и гуманитарном знании.

11. Коммуникативность в науках об обществе и культуре: методологические следствия и императивы.

12. Проблема истинности и рациональности в социально–гуманитарных науках.

13. Объяснение, понимание, интерпретация в социальных и гуманитарных науках.

14. Вера, сомнение, знание в социально–гуманитарных науках. «Общество знания».

15. Роль социально–гуманитарных наук в процессе социальных трансформаций.

16. . Философия языка

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 зачетные единицы, 144 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (32 ч.), практические (32 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.), контроль (36 ч.). Для заочной: лекционные (4 ч.), практические (6 ч.), самостоятельная работа студентов (125 ч.), контроль (9 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Проектная деятельность в сфере культуры»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть Блока 1 учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.О.10

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на ряде дисциплин программы бакалавриата: «Основы проектной деятельности в культурологическом образовании». Является основой для написания магистерской диссертации

### **Цели и задачи освоения дисциплины.**

Целью освоения дисциплины «Проектная деятельность в сфере культуры» является формирование у студентов магистратуры понимание основ проектной деятельности в сфере культуры, развитие у них творческого мышления, умения глубоко проникать в сущность предмета изучения, обобщать и систематизировать полученные общетеоретические и специальные знания, обосновывать выводы и заключения.

Задачи:

- формирование ресурсно–информационной базы для осуществления проектной деятельности в области культуры;
- развитие готовности к разработке и реализации методов и технологий создания проекта в области культуры;
- изучение инновационного опыта в области создания проектов в области культуры;
- разработка самостоятельных проектов в области культуры.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК–1);

общефессиональных компетенций (ОПК –8);

профессиональных компетенций (ПК–1; ПК–3; ПК–6) выпускника.

Содержание дисциплины:

1. История вопроса создания проектов в области культуры.

2. Современное состояние науки и практики по вопросу создания проектов.
3. Проект и проектирование. Классификации проектов.
4. Этапы проектирования и последовательность технологических операций.
5. Требования научного подхода к проектированию. Документация проекта.
6. Создание проекта в области культуры. Искусство презентации проекта.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины и написания творческого проекта, проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 6 з. е., (216 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (60 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (76 ч.), контроль (72 ч.). Для заочной: лекционные (4 ч.), практические (6 ч.), самостоятельная работа студентов (197 ч.), контроль (9 ч).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Зрелищные искусства и массовые предприятия»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Зрелищные искусства и массовые предприятия» относится к обязательной части Блока 1 учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.О.11

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на ряде дисциплин программы бакалавриата: «История искусств», «Культурология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория и практика межкультурных коммуникаций», «Медиакультура и медиаобразование», «Визуальная культура»

**Цели и задачи дисциплины:**

Цели освоения дисциплины– обеспечение студентов фундаментальными знаниями и современными представлениями о художественных особенностях зрелищных искусств и массового праздника;

– приобретение студентами практических навыков работы художника – постановщика в массовом празднике;

Задачами освоения учебной дисциплины «Зрелищные искусства и

массовые предприятия» – получение базовых знаний в области художественного оформления праздника и театрализованного представления, а также ознакомление с техникой и технологией сцены в условиях современного зрелища; – формирование умений и навыков грамотного и последовательного изложения собственного видения проблемы и путей ее решения в творческом взаимодействии режиссера и художника.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК–2);

общефессиональных (ОПК–3, ОПК–4);

профессиональных компетенций (ПК–1, ПК–3) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

1. Зрелищные искусства и массовые мероприятия – виды, цели и задачи.
2. Характерные особенности культурно–массовых мероприятий
3. Современные формы проведения массовых мероприятий. Структура и характерные особенности композиционного построения массового праздника.
4. Планирование массового мероприятия.
5. Организационно–административный процесс мероприятия.
6. Режиссерско–постановочный проект массового мероприятия...
7. Организационно–постановочный процесс мероприятия...
8. Приемы активизации и вовлечения аудитории в действие. Организация репетиционного процесса.
9. Защита итогового сценария.

**Виды контроля по дисциплине:**

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на практических занятиях, решение контекстных задач, выполнение письменных домашних заданий, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 з. е., 144 часов. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (32 ч.) и практические (32 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (76 ч.), контроль – 4 ч.; для заочной формы обучения: лекционные (6 ч.) и практические (6 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (123 ч.); контроль – 9 ч.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Теория и история художественной культуры»**

Логико–структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть Блока 1 учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.О.12

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на ряде дисциплин программы бакалавриата: «Семиотика», «История искусств», «Культурология».

Является базовой дисциплиной для написания магистерской диссертации.

### **Цели и задачи освоения дисциплины.**

Цель – формирование целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области мировой художественной культуры.

формирование у магистрантов готовности и способности к самостоятельному освоению художественных ценностей, созданных и создаваемых человечеством, к использованию их в своей профессиональной педагогической деятельности

Задачи: изучение ключевых понятий и концепций мировой художественной культуры от древности до настоящего времени; повышение культурного уровня и профессиональной компетентности в сфере этнокультурного образования посредством интерпретации текстов по теории и истории мировой художественной культуры; освоение метода культурологического анализа культурных артефактов, форм и систем; формирование целостного представления о процессах, обуславливающих историческую и культурную динамику развития мировой художественной культуры; приобретение умений сохранения и развития художественной культуры посредством выявления ее актуальных проблем и особенностей существования в современных условиях.

### **Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК–1);

общепрофессиональных компетенций (ОПК–1, ОПК–8);

профессиональных компетенций (ПК–4, ПК–5) выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение в теорию художественной культуры. Функции и структура художественной культуры и способы изучения её компонентов. Основные этапы и закономерности развития художественной культуры.

Тема 2. Художественная культура как одна из форм культуры. Виды и функции искусства. Принципы периодизации истории культуры.

Тема 3. Искусство в системе художественной культуры. Стиль в искусстве. Типология стилей.

Тема 4. Основы Искусствоведческого анализа произведения искусства. Сравнительно–исторический анализ произведения искусства.

Тема 5. Принципы периодизации истории художественной культуры.

Тема 6. Тенденции развития художественной культуры XX–XXI вв.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 з. е., (144 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (20 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч.), контроль (36 ч.). Для заочной: лекционные (8 ч.), практические (8 ч.), самостоятельная работа студентов (120 ч.), контроль (8 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Управление в сфере культуры и образования»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть Блока 1 учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.О.13.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на ряде дисциплин программы бакалавриата: «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Социокультурная деятельность в образовании», «Проектная деятельность в сфере культуры», «Культурная политика», «Медиакультура и медиаобразование». Является основой для изучения следующих дисциплин: «Культурная политика», «Проектная деятельность в сфере культуры», «Технология организации и проведения экскурсий, выставок, конференций».

### **Цели и задачи освоения дисциплины:**

Целью освоения дисциплины «Управления в области культуры и образования» является формирование у студентов целостного представления об особенностях организации управления в области культуры и образования.

Задачи:

– формирование навыков экспертно оценивать международный и национальный опыт развития культуры, образования и применять его на практике;

– владение навыками ведения диалога с представителями бизнеса и гражданского общества в целях создания и реализации проектов и программ в сфере культуры, образования и науки;

– умение разрабатывать креативные инновационные проекты, реализующие региональную политику в сфере культуры и образования, оценивать их социальную и экономическую эффективность;

– умение осуществлять экспертизу проектов и программ в сфере культуры и образования, отвечающих традициям, потенциалу и потребностям населения конкретных территорий;

– владение навыками и технологиями мониторинга ведомственного нормотворчества, административной этики, деловых коммуникаций и деловой культуры управления.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК–3);

общепрофессиональные (ОПК–1);

профессиональных компетенций (ПК–1) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

1. Порядок создания и регламентации деятельности учреждений в сфере культуры и образования.

2. Функции органов культуры и образования и их компетенции.

3. Инфраструктура и механизмы управления в сфере культуры и образования.

4. Классификация и этапы принятия управленческих решений.

5. Электронные инструменты управления организациями в сфере культуры и образования.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 з. е., (216 ч.).**

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (36 ч.), практические (36 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (116 ч.), контроль (36 ч.). Для заочной: лекционные (6 ч.), практические (6 ч.), самостоятельная работа студентов (117 ч.), контроль (9 ч).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Технологии организации и проведения культурно–образовательных мероприятий»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть Блока 1 учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.О.14.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Культурные практики в современном мире», «Визуальная культура».

Является основой для прохождения технологической практики.

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения дисциплины является освоение студентами системы



научно-практических знаний, умений и компетенций в области экскурсионной и выставочной работы и реализация их в своей профессиональной деятельности

Задачи освоения дисциплины: формирование у обучающихся комплексного представления в области организации экскурсионного обслуживания и выставочной деятельности на предприятиях индустрии гостеприимства; – формирование навыков применения полученных знаний в практической деятельности; – обогащение и развитие внутреннего духовного мира, пробуждение интереса к самостоятельному творческому поиску

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК –2);  
общефессиональных компетенций (ОПК–3);  
профессиональных компетенций (ПК–6) выпускника.

Содержание дисциплины:

1. Сущность, признаки и функции экскурсии, выставки, конференции.
2. Организационные основы проведения выставок, экскурсий, конференций.
3. Современные тенденции в области организации и проведения выставок, экскурсий, конференций.
4. Информационное пространство экскурсий, выставок, конференций.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 з. е., (144 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (16 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (104 ч.), контроль(4ч.). Для заочной: лекционные (16 ч.), практические (20 ч.), самостоятельная работа студентов (104 ч.), контроль (4 ч).

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Теория религии»**

Логико–структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть Блока 1 учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.О.15.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин: «Методика преподавания культуроведческих дисциплин», «Теория и практика межкультурных коммуникаций».

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «Современные техники анализа текстов культуры».

**Цели и задачи освоения дисциплины.**

Цель состоит в овладении знаниями в области теории религий, формировании готовности к работе в коллективе, а также развитию толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.

Задачи дисциплины:

–изучить основную терминологию и понятийный аппарат, относящийся к основам теории религии и религиозным конфессиям;

–знать сущность, формы и функции научного знания о религии;

–изучить основные понятия, современные концепции и направления религиоведческих наук;

–знать особенности вероучения, становления, эволюции и современного состояния наиболее распространенных в мире религий;

–выявить общие черты и существенные различия религий мира;

–изучить сущность, тенденции развития и способы разрешения межконфессиональных социальных конфликтов.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК–1, УК–4)

общепрофессиональных компетенций (ОПК–4);

профессиональных компетенций (ПК–1) выпускника

**Содержание дисциплины:**

Глава 1. Философия и феноменология религии.

Глава 2. Социология религии и теории секуляризации.

Глава 3. Современная психология религии.

Глава 4. Антропология религии.

Глава 5. Религии Древнего мира: от древности к современности. Авраамические религии.

Глава 6. Новые формы религии и религиозности

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; выполнение тестовых заданий и контрольных работ в рамках практических занятий; подготовка презентации; конспектирование первоисточников (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена в 3 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетных единицы, 108 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (16 ч.), практические занятия (16 ч.) и самостоятельная работа студента (72 ч.), контроль (4ч.); для заочной формы обучения: лекционные (4 ч.), практические занятия (6 ч.) и самостоятельная работа

студента (89 ч.), контроль (9ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Культурная политика»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.01.01.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на ряде дисциплин программы бакалавриата: «Социокультурная деятельность в образовании», «Медиакультура и медиаобразование». Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория и практика межкультурных коммуникаций»,

**Цели и задачи освоения дисциплины.**

Цели освоения дисциплины: дать целостное представление о сущности и эволюции культурной политики, содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной жизни, рассмотреть основные ресурсы культурной политики: нормативных, документально–правовых, кадровых, финансовых и материально–технических, формированию самостоятельной осознанной позиции по отношению к ним, выработке у студентов понимания направлений и сущности современной культурной политики, понимания того, как и почему определяют понятие «культурная политика» различные общественные теории

Задачи: ознакомить студентов с целями, задачами и источниками культурной политики;

- ознакомить с опытом реализации культурной политики;
- раскрыть особенности культурной политики в нашей стране;
- совершенствовать умения и навыки студентов по формированию и презентации собственной позиции, критического анализа и синтеза.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК–5, УК–3);

общефессиональных (ОПК –8);

профессиональных компетенций (ПК–6) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Понятие культурной политики, задачи культурной политики.

Тема 2. Культурная экспансия – историческая составляющая политических практик Европы.

Тема 3. Культурная политика в СССР в первой половине XX века.

Тема 4. Культурная политика европейских государств в первой половине XX века.

Тема 5. Культурная политика второй половины XX века.

Тема 6. Культурная политика в глобализирующемся мире.

Тема 7. Региональная культурная политика. Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики

Тема 7. Целевые и комплексные программы сохранения и развития социокультурной сферы

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 з. е., (108 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (12 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (76 ч.), контроль (4 ч.). Для заочной: лекционные (12 ч.), практические (16 ч.), самостоятельная работа студентов (71 ч.), контроль (9 ч).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Современные техники анализа текстов культуры»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемой участниками образовательных отношений/дисциплины по выбору учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.01.02.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на ряде дисциплин программы бакалавриата: «Семиотика», История искусств», «Культурология».

Является базовой дисциплиной для написания магистерской диссертации.

#### **Цели и задачи освоения дисциплины.**

Цель дисциплины «Современные техники анализа текстов культуры»:

Ознакомить студентов с основными техниками анализа произведений различных видов искусства.

Обучить культурологическому анализу произведений искусства, понятих в широком смысле как «текст культуры».

Логика курса предполагает отбор таких техник анализа, которые позволяют интерпретировать произведения искусства с культурологической точки зрения как «текст культуры», находящийся в окружении других текстов и «метатекста культуры» в целом.

В задачи дисциплины входит представление возможных форм преодоления ограниченности частных методик анализа, применяемых в отдельных гуманитарных науках. В силу этого, логика курса строится от

общегуманитарных подходов к частным интерпретационным процедурам, что в конечном итоге должно привести к демонстрации синтетических возможностей культурологического анализа как метаметода раскрытия культурных смыслов артефактов культуры.

–ознакомить студентов с конкретными приемами структурализма и постструктурализма;

– представить различные типы текстов в их специфике и структурной общности;

– знакомство студентов с проблематикой семиотики культуры;

– формирование навыков восприятия и грамотной интерпретации текстов культуры;

– стимулирование студентов к самостоятельной деятельности по освоению культурного наследия;

– научить студентов наиболее полному пониманию метафор.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК –5);

общепрофессиональных компетенций (ОПК–8);

профессиональных компетенций (ПК–6) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

I. Общегуманитарные методы анализа культурных форм

1. Структурно–семиотический метод

2. Герменевтико–феноменологический метод

II. Частные методики анализа визуальных и вербальных форм культуры

1. Методики анализа визуально–пластических форм искусства

2. Литературоведческие методики анализа

3. Методики анализа визуально–динамических форм искусства

III. Культурологический метод: синтетические методики анализа «текстов культуры».

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 з. е., (108 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (12 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (76 ч.), контроль (4 ч.). Для заочной: лекционные (12 ч.), практические (16 ч.), самостоятельная работа студентов (71 ч.), контроль (9 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Теория и практика межкультурных коммуникаций»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемой участниками образовательных отношений/дисциплины по выбору учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.02.01.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на ряде дисциплин программы бакалавриата: «Социокультурная деятельность в образовании», «Проектная деятельность в сфере культуры», «Культурная политика», «Медиакультура и медиаобразование».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Культурная политика», «Проектная деятельность в сфере культуры», «Технология организации и проведения экскурсий, выставок, конференций».

**Цели и задачи освоения дисциплины.**

Целями освоения учебной дисциплины «Теория и практика межкультурной коммуникации» являются:

1. Формирование, развитие и усовершенствование специальных компетенций в сфере межкультурной коммуникации, знакомство с основами кросс культурной профессиональной коммуникации в различных сферах.
2. Дисциплина нацелена на развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных ситуациях межкультурных контактов.

Задачами освоения учебной дисциплины «Теория и практика межкультурной коммуникации» являются:

1. Ознакомить студентов: с моделями и структурными элементами межкультурной коммуникации, с особенностями межкультурного взаимодействия в современном мире;
2. Научить преодолевать межкультурные коммуникативные барьеры и адаптироваться к инокультурной среде.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
универсальных компетенций (УК –3);  
общепрофессиональных компетенций (ОПК–4, ОПК–7);  
профессиональных компетенций (ПК –1, ПК –3) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

1. История и теоретические основания межкультурной коммуникации
2. Понятие коммуникации и её роль в концепции культуры
3. Межкультурная коммуникация как особый тип общения
4. Картина мира

5. Языковые единицы как хранители культурной информации. Коды культуры. Источники культурной интерпретации.

6. Концепт как основа языковой картины мира 1. Понятие концепта. 2. Методика описания концепта.

7. Аккультурация как освоение чужой культуры. Культурный шок в процессе освоения чужой культуры

8. Стереотипы сознания 1. Понятие и сущность стереотипов 2. Механизмы формирования стереотипов 3. Происхождение стереотипов.

9. Невербальное коммуникативное поведение 1. Специфика невербальной коммуникации 2. Невербальные элементы коммуникации.

10. Коммуникативное поведение 1. Понятие коммуникативного поведения и аспекты его описания 2. Коммуникативное поведение и культура 3. Национально–культурная специфика коммуникативного поведения.

11. Языковая личность 1. Определение языковой личности 2. Формы участия языковой личности в межкультурной коммуникации 3. Понятие идентичности.

12. Национальный характер как основа психологической идентичности. Параметры сопоставления психологической идентичности

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 з. е., (108 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (16 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч.), контроль(4ч.). Для заочной: лекционные (2 ч.), практические (4 ч.), самостоятельная работа студентов (98 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Имиджелогия»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Имиджелогия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений/дисциплины по выбору, учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.02.02.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «История», «История зарубежной культуры», «История отечественной культуры».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История

искусств», «Культурология», «Этика делового общения», «Эстетика».

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины «Имиджология» является:

1. Приобрести представление об имидже, его социально–психологической природе, о закономерностях его формирования, важности формирования имиджа.

Задачами освоения учебной дисциплины «Имиджология» являются:

1. Формировать у студентов базовых представлений об имиджологии как научном направлении.

2. Раскрыть социокультурную природу имиджа личности, его функции и виды.

3. Рассмотреть психологические механизмы создания имиджа личности, используемые стратегии и тактики для создания имиджа.

4. Рассмотреть оформление внешности и речевое поведение как средства формирования имиджа личности.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК –3);

общепрофессиональных компетенций (ОПК–4, ОПК–7);

профессиональных компетенций (ПК –1, ПК –3) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Имиджология как научное направление.

Тема 2. Понятие имиджа в современной науке.

Тема 3. Имидж и социальная роль личности.

Тема 4. Имидж как результат самопрезентации личности.

Тема 5. Оформление внешности как средство создания имиджа личности.

Тема 6. Речь как средство создания имиджа личности.

Тема 7. Имидж делового человека.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 з. е., (108 ч.).

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (16 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч.), контроль (4 ч.). Для заочной: лекционные (2 ч.), практические (4 ч.), самостоятельная работа студентов (98 ч.), контроль (4 ч.).



**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Культурные практики в современном мире»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Имеджелогия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений/дисциплины по выбору, учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.03.01.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на ряде дисциплин программы бакалавриата: «История искусств», «Культурология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория и практика межкультурных коммуникаций», «Медиакультура и медиаобразование», «Визуальная культура»

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель освоения дисциплины «культурные практики в современном мире»– изучение традиционных практик разработанных в конкретных этнических культурах и их трансформации в современном мире; – актуализация проблем связанных с сохранением культурных практик в глобализационных процессах, а так же анализ законов посвященных сохранению культурного наследия малых народов;

Задачами освоения учебной дисциплины– сформировать представление у студентов о понятии социокультурной динамики и проблемах связанных с легитимацией изменения культурных практик в современном мире; сформировать представление о формах культурной идентификации, способах символической записи, функциональной репрезентации, условной драматизации социальных проблем средствами различных медиа – литературы, фотографии, кино, Интернета (с акцентом на их специфике), а также возможностям анализа культурных значений повседневности; постановка аналитической (социологической и междисциплинарной) оптики в отношении современных культурных практик (от кино– и литературных текстов, Интернет–коммуникации, до практик существования в городском пространстве)

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК–6);

общепрофессиональных (ОПК–4);

профессиональных компетенций (ПК–1, ПК–3) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

1. Предмет и основные понятия курса. Проблема определения культурных практик. Узкое и широкое определения.

2. Культура как антропологическая программа и ее институционализация в обществах модерна

3. Культурная идентичность, глобализация и модернизация культуры
4. Социокультурный процесс и социокультурная динамика. Модели социокультурных процессов. Этноцентризм и культурный релятивизм в современном мире.
5. Следствия динамических процессов в культуре: обогащение и дифференциация культур, застой и упрощение. Проблема взаимодействия культур. Эволюция и развитие традиционных культур.
6. Глобализация и дифференциация современной культуры. Процессы межкультурных взаимодействий и их результаты.
7. Культурные ценности. Диалог и конфликт современных культур. Проблема межэтнической напряженности. Проблема исследования идентичности в современной науке.
8. Значение культурных контактов, «культурного шока» (в оценке различных теоретиков культуры). Актуализация проблематики культурного шока.
9. Стадии культурного шока по П. Адлеру. Этапы культурного шока. Теория реактивного сопротивления П.Б. Педерсена.
11. Социологические интерпретации массовой культуры. Литература как социальный институт.
12. Основные черты современной визуальной культуры. Кино как социальный институт и культурная практика.
13. Фантастическое и утопическое, роль воображения в современной культуре: социологический анализ.
14. Советская и постсоветская культура (конструкции прошлого и современность)
15. Публичные пространства и культура потребления в современной городской среде: общие характеристики, разнообразие локальной специфики.

#### **Виды контроля по дисциплине:**

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на практических занятиях, решение контекстных задач, выполнение письменных домашних заданий, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з. е., 108 часов.** Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (26 ч.) и практические (26 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (52 ч.), контроль – 4 ч.; для заочной формы обучения: лекционные (4 ч.) и практические (4 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (60 ч.); контроль – 4 ч.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Культура повседневности»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Культура повседневности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений/дисциплины по выбору, учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.03.02.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин: «Имиджелогия», «Корпоративная этика».

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «Теория и практика межкультурных коммуникаций», «Культурная политика».

#### **Цели и задачи дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Культура повседневности» являются: – формирование целостного представления о феномене культуры повседневности, многообразии сфер её бытования; – сравнительное ознакомление с общими чертами и специфическими особенностями культуры повседневности, существовавшими у разных народов в различные исторические эпохи; – обогащение и развитие внутреннего духовного мира, усвоение знаний о повседневной жизни человека, расширение словарного запаса и развитие культуры речи; – пробуждение интереса к самостоятельному изучению культуры повседневности.

Задачи:

– Рассмотреть историческое развитие культуры, роль человека в созидании культуры в повседневной жизни.

– Показать формирование и роль теории повседневности в современном гуманитарном знании, показать междисциплинарный характер теории повседневности.

– Исследовать реалии культуры повседневности в различные исторические периоды, проследить микровзаимодействия между человеком и историческим временем, исследовать различные аспекты микроистории.

– Рассмотреть повседневную жизнь человека в различных сферах культуры и общества.

– Сформировать у студентов самостоятельные исследовательские навыки в анализе современной культуры с точки зрения теории повседневности, формировать умение выбора соответствующей методологии, применения полученного знания для обоснования практических решений, касающихся повседневной жизни в современной культуре.

– Развивать и обосновывать личную позицию по отношению к проблемам

взаимодействия повседневной культуры и человека.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
универсальных компетенций (УК–6);  
общефессиональных (ОПК–4);  
профессиональных компетенций (ПК–1, ПК–3) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

1. Культура повседневности в разрезе современных антропологических знаний.
2. Теоретическое развитие исследований повседневности. Структуры повседневности.
3. Характеристика отдельных социальных субкультур
4. Культура повседневности в древности и средние века. Культура повседневности древних земледельческих цивилизаций.
5. Культура повседневности Европы эпохи Возрождения и периода Реформации.
6. Культура повседневности в дореволюционной России. Культура повседневности сельского и городского населения России.
7. Культура повседневности в Новое и Новейшее время. Развитие культуры повседневности в Европе (XVII – XX вв.).
8. Культурный и цивилизованный европеец в повседневности «железного» столетия». Противоречивость воздействия достижений цивилизации на культуру повседневности XIX в.
9. Цивилизационные сдвиги и повседневность XX в.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; выполнение тестовых заданий и контрольных работ в рамках практических занятий; подготовка презентации; конспектирование первоисточников (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 з. е., 108 ч.

Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (26 ч.), практические занятия (26 ч.) и самостоятельная работа студента (52 ч.), контроль (4 ч.); для заочной формы обучения: лекционные (4 ч.), практические занятия (4 ч.) и самостоятельная работа студента (96 ч.), контроль (4 ч.)

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Корпоративная этика»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений/дисциплины по выбору, учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе

Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.04.01.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин: «Имиджелогия», «Культура повседневности».

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «Теория и практика межкультурных коммуникаций», «Культурная политика».

#### **Цели и задачи дисциплины**

Цель дать студентам более глубокое представление об основных социально–философских проблемах, связанных с такими явлениями как корпоративная этика и имидж, а также помочь усвоить психологические и этические идеи, подходы, приемы в организации делового взаимодействия, накопленные практикой в нашей стране и за рубежом.

Задачи дисциплины: систематизация теоретико–методологических основ корпоративной этики, ее связи с другими областями наук и сферами практической деятельности; дать понимание основных принципов и механизмов внедрения этических норм, стандартов и требований, в практику; сформировать понятия этичности служебного поведения и поступков педагога; выработка навыков анализа установок, присущих каждому педагогу для выработки стратегии поведения в плане корпоративной этики.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
универсальных компетенций (УК–3);  
общепрофессиональных (ОПК–4; ОПК –7);  
профессиональных компетенций (ПК–3) выпускника.

#### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Этика и корпоративные отношения.

Тема 2. Деловое общение, его формы и стили.

Тема 3. Имидж и деловая репутация учителя.

Тема 4. Имидж и деловая репутация учреждений образования

Тема 5. Этические стандарты корпоративного поведения.

Тема 6. Невербальные средства деловой коммуникации.

Тема 7. Вербальная коммуникация.

Тема 8. Нравственно–психологические аспекты корпоративного взаимодействия.

Тема 9. Конфликты в организации.

Тема 10. Морально–психологический климат в коллективе.

Тема 11. Служебный этикет педагога: особенности и проблемы.

Тема 12. Управленческая этика.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; выполнение тестовых заданий и контрольных работ в рамках

практических занятий; подготовка презентации; конспектирование первоисточников (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.** Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (26 ч.), практические занятия (26 ч.) и самостоятельная работа студента (52 ч.), контроль (4 ч.); для заочной формы обучения: лекционные (4 ч.), практические занятия (4 ч.) и самостоятельная работа студента (98 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Визуальная культура»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Визуальная культура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений/дисциплины по выбору, учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.04.02.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на ряде дисциплин программы бакалавриата: «История искусств», «Культурология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория и практика межкультурных коммуникаций», «Медиакультура и медиаобразование»

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целью освоения дисциплины: предоставить студентам возможности социокультурного исследования визуальных практик.

Задачи дисциплины: – познакомить студентов с историей становления визуальной культуры, показать пути ее трансформации в условиях новых визуальных технологий;

– изучить теоретико–методологическую базу исследования визуальной культуры;

– показать возможности визуальной культуры как средства социокультурного проектирования Основные разделы дисциплины

#### **Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК–3);

общепрофессиональных (ОПК–4, ОПК –7);

профессиональных компетенций (ПК–3) выпускника.

#### **Содержание дисциплины:**

1. Визуальная культура: смысл и содержание понятия.

2. Общегуманитарные методы анализа визуальных данных:

структурно–семиотический метод; герменевтико–феноменологический анализ.

3. Методика анализа визуально–пластических форм искусства. Иконологический и формальный анализ.

4. Постмодернистская деконструкция образной целостности.

5. Методика анализа визуально–динамических форм искусства.

6. Визуальные возможности динамического образа.

7. Культурологический метод: синтетические методики анализа явлений визуальной культуры.

#### **Виды контроля по дисциплине:**

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на практических занятиях, решение контекстных задач, выполнение письменных домашних заданий, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 з. е., (108 ч.). Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения лекционные (26 ч.), практические занятия (26 ч.) и самостоятельная работа студента (52 ч.), контроль(4 ч.); для заочной формы обучения: лекционные (4 ч.), практические занятия (4 ч.) и самостоятельная работа студента (98 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Медиакультура и медиаобразование»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Медиакультура и медиаобразование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений/дисциплины по выбору, учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.05.01.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на ряде дисциплин программы бакалавриата: «История искусств», «Культурология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория и практика межкультурных коммуникаций», «Визуальная культура»

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель освоения дисциплины – развитие опыта эмоционально–ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество; углубленное изучение студентами магистратуры базовых профессиональных знаний в области теории, истории, методологии, организации, технологии, управления и технического обеспечения медийной деятельности. Осмысления места методологии в оригинальности и

новизне исследования, ее взаимодействия с методологией других смежных дисциплин, раскрытие закономерностей ее развития в условиях перехода на новые информационно–телекоммуникационные технологии и интенсификации развития медиаграмотности и медиакомпетентности.

#### **Задачи дисциплины:**

1. Актуализировать и углубить знания магистрантов по теоретико–методологическим и технологическим аспектам исследований в области медиакультуры и медиаобразования.

2. Актуализировать знания терминологической системы медиакультуры и медиаобразования.

3. Сформировать у студентов целостное системное представление о тенденциях развития основных направлений медиакультуры и медиаобразования.

4. Способствовать умению анализировать конкретные проблемные ситуации комплексных медиаобразовательных исследований.

5. Культурная адаптация студентов в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры.

#### **Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК–3);

общепрофессиональных (ОПК–4, ОПК –8);

профессиональных компетенций (ПК–6) выпускника.

#### **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Медиакультура

1.1 Основная терминология медиакультуры. Понятие «медиакультура».

1.2 Предшественники рождения печатных медиа

1.3 Изобретение и развитие книгопечатания Принципы печатного процесса.

1.4 Рождение прессы Печатные медиа в XX–XXI вв.

1.5 Рождение и развитие фотографии Светопись. Предшественники фотографии

1.6. От телеграфа и телефона – к звукозаписи и радио

1.7 Мировой кинематограф XX –XXI вв.

1.8 Рождение и развитие телевидения и видеозаписи

1.9 Эволюция отечественного и зарубежного радио/телевещания (50–е гг. XX в. – начало XXI в.)

1.10 Специфика аудиовизуальной медиакультуры и ее роль в современной социокультурной ситуации. Компьютерные системы и интернет

Раздел 2. Медиаобразование

2.1 Место и роль медиа и медиаобразования в современном мире

2.2 Основные термины, теории, ключевые концепции, направления медиаобразования Виды медиа (пресса, телевидение, кинематограф, видео, звукозапись, радио, Интернет).



2.3 Основные исторические этапы развития медиаобразования в России и за рубежом

2.4 Проблемы медиавосприятия и развития аудитории в области медиакультуры.

2.5 Информационная подготовка и медиаобразование Эволюция информационной подготовки и медиаобразования в России.

2.6 Медиаобразование, медиаграмотность и медиакомпетентность Основные теории медиаобразования, медиаграмотности и медиакомпетентности.

**Виды контроля по дисциплине:**

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на практических занятиях, решение контекстных задач, выполнение письменных домашних заданий, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 з. е., (108 ч.). Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (16 ч.) и практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (72 ч.), контроль – 4 ч.; для заочной формы обучения: лекционные (2 ч.) и практические (6 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (98 ч.); контроль – 2 ч.

**АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы учебной дисциплины  
«Социокультурное проектирование»**

**Логико–структурный анализ дисциплины** учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений/дисциплины по выбору, учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б1.В.ДВ.05.02.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на ряде дисциплин программы бакалавриата: «История искусств», «Культурология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория и практика межкультурных коммуникаций», «Визуальная культура»

**Цели и задачи дисциплины:**

Дисциплина «Социокультурное проектирование» представляет собой необходимый этап теоретической и методологической профессиональной подготовки студентов магистратуры и направлен на формирование компетенций проектно–программного управления в культуре.

**Цель освоения дисциплины** «Социокультурное проектирование»

состоит в изучении принципов и методов проектирования, связанных с управлением социально–культурными процессами в современной жизни, использование инструментария проектной деятельности для развития управленческого мышления и практики управления в целом.

### **Задачи**

- формирование актуальной и эффективной практики управления в процессе проектирования;
- содействие формированию навыков проектной работы как формы продвижения управленческих инноваций в широкие сферы деятельности;
- создание ориентированных и оценочных способностей в отношении эффективности, целесообразности, оптимальности проектных решений;
- использование полученных знаний, проектной грамотности в практической работе для приобретения политической, социальной и экономической компетенции на межотраслевом уровне.

### **Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК–3);  
общепрофессиональных (ОПК–4, ОПК –8);  
профессиональных компетенций (ПК–3) выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

#### **Тема 1. Понятие социокультурного проектирования**

Специфическая технология, представляющая собой конструктивную, творческую деятельность, сущность которой заключается в анализе проблем и выявлении причин их возникновения, выработке целей и задач, характеризующих желаемое состояние объекта (или сферы проектной деятельности), разработке путей и средств достижения поставленных целей.

#### **Тема 2. Современные концепции социально–проектной деятельности.**

Основными понятиями в социально–культурном проектировании являются: социокультурная ситуация, среда, социокультурное проектирование, программа, форма, практические мероприятия.

**Тема 3. Объектно–ориентированный подход к социальному проектированию.**

#### **Тема 4. Прогнозирование в социальном проектировании.**

Прогнозирование – это оценка, предвидение, предсказание будущего развития избранного объекта управления. Оно должно предшествовать планированию. Главная цель прогнозирования – это формирование научных предпосылок принятия управленческих решений

#### **Тема 5. Социальный проект**

В основе классификации проектов лежат различные параметры. Тем не менее, ведущими критериями, исходя из которых происходит типологизация проектов, является масштаб (размер), сроки реализации, качество проекта и ресурсное обеспечение проекта. Проект, в котором гармонично сочетаются все вышеуказанные параметры, называется нормальным проектом. Чаще всего в

проектах доминирует какой-то из этих параметров.

#### **Тема 6** Основные этапы разработки социокультурного проекта

Этапы проектирования – система приемов, методов, правил, процедур, операций создания социального проекта. Наиболее общепринятой является следующая схема социального проектирования: уяснение проблемы (проблемная ситуация) – социальный заказ – социальный паспорт – цели проекта – задачи проекта – изыскательский прогноз – нормативный прогноз – верификация и корректировка – модель – конструкт – проект.

#### **Тема 7** Основные этапы реализации социокультурного проекта

Каждый этап имеет свою логику, задачи, содержание. Только реализовав задачи одного этапа, можно переходить к следующему. Так слагается логическая цепочка действий, которые в итоге приводят к созданию целостной программы.

#### **Виды контроля по дисциплине:**

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на практических занятиях, решение контекстных задач, выполнение письменных домашних заданий, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 з. е., (108 ч.). Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: лекционные (16 ч.) и практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (72 ч.), контроль – 4 ч.; для заочной формы обучения: лекционные (2 ч.) и практические (6 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (98 ч.); контроль – 2 ч.

### **4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик**

В соответствии с ФГОС ВО РФ по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Культурологическое образование» практики (ознакомительная практика (учебная), педагогическая практика (производственная), «Педагогическая практика (преподавательская)» научно-исследовательская работа (МД) (производственная), преддипломная практика) являются обязательными и представляют собой виды учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Ознакомительная практика»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Ознакомительная практика» относится к обязательной части, Блока 2 Практика учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б2.О.01.(У).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

**Цели и задачи практики:**

Целью ознакомительной практики является закрепление знаний и навыков, полученные в процессе обучения по профилю подготовки, получение реального опыта практической деятельности на рабочем месте с выполнением обязанностей работника в педагогических учреждениях и учреждения культуры, что характеризуется соединением ознакомительной и практической деятельности, содействовать профессиональной ориентации будущего выпускника, а также выбору и нахождению места работы по специальности.

Задачи:

Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих задач:

- получение информации об основных видах деятельности данного учреждения; формирование комплексных представлений о специфике работы в сфере педагогического образования и культуры;
- знакомство с персоналом педагогического учреждения и учреждения культуры;
- погружение в культурологический процесс и выполнение практических заданий и работ;
- самоанализ и самооценка проведенной работы, приобретение навыков самостоятельной научно–исследовательской, организационно–управленческой и социально–культурной деятельности;
- закрепление и углубление теоретических знаний в конкретно–практической деятельности в соответствии с профилем будущей производственной деятельности;
- освоение используемых в профильных учреждениях и организациях методы и способы сбора информации, ее обработки, анализа и интерпретации с учетом особенностей выбранных объектов;
- накопление эмпирического материала для будущего профессионального самоопределения;
- содействие выработке профессионально–значимых качеств личности, обуславливающих устойчивый интерес, активное и творческое отношение к работе специалиста.

**Ознакомительная практика нацелена на формирование универсальных компетенций (УК–1, УК–6);**  
**общефессиональных (ОПК–1, ОПК–7, ОПК–8);**  
**универсальных (ПК–6) выпускника.**

**Содержание ознакомительной практики:**

Учебная практика осуществляется в три этапа:

1. Подготовительный этап (проведение инструктивного собрания, ознакомление обучающихся с содержанием и спецификой деятельности организации, доведение до обучающихся заданий на практику, видов отчетности по практике).

2. Содержательный этап (выполнение обучающимися заданий, их участие в различных видах профессиональной деятельности согласно направлению подготовки).

3. Результативно–аналитический этап (оформление обучающимися отчета о практике, анализ проделанной работы и подведение её итогов, участие обучающихся в итоговой конференции с приглашением работодателей и руководителей учебной практики от университета, оценивающих результативность учебной практики).

**База практики:** кафедра культурологии и музыковедения ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Технологическая (проектно – технологическая) практика»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Технологическая (проектно–технологическая) практика» относится к обязательной части, Блока 2 Практика учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б2.О.02.(П).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

**Цели, задачи практики:**

Цель прохождения технологической (проектно–технологической) практики является обобщение полученных ранее практических умений и навыков, а также компетенций и накопленного опыта на основе имеющихся теоретических знаний в процессе выполнения определенных видов работ в рамках своей профессиональной деятельности.

Задачи технологической (проектно–технологической) практики:

– эффективное использование имеющихся культурологических и педагогических знаний в учебно–воспитательном процессе;

– приобретение умений и навыков применения изученных педагогических и культурологических методов, средств, приёмов и форм работы в образовательном процессе учреждения;

– приобретение практического опыта культурологической и педагогической работы и опыта взаимодействия с другими педагогическими работниками;

– овладение необходимым набором универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

**Технологическая (проектно–технологическая) практика нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК–3, УК–3);

общепрофессиональных (ОПК–1, ОПК–2, ОПК–3, ОПК–4, ОПК 5, ОПК 6; ОПК –7, ОПК –8);

профессиональных компетенций (ПК–1, ПК –2) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Этапы практики и виды выполняемых работ

Организация проведения практики осуществляется Университетом на основе договоров с организациями, деятельность которых соответствует профессиональным компетенциям, осваиваемым в рамках ООП ВО. Практика осуществляется в четыре этапа:

Подготовительный этап – изучение образовательных программ учебного заведения. Инструктаж по технике безопасности.

Адаптивно–производственный этап – изучение документации. Общее ознакомление с контингентом обучающихся. Анализ успеваемости обучающихся (для школы) в текущем учебном году.

**База практики:** учреждения культуры Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 6 зачетные единицы, 216 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Педагогическая практика (преподавательская)»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Педагогическая практика» относится к обязательной части, Блока 2 Практика учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование.

Индекс дисциплины Б2.О.03(П).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения

**Цели и задачи педагогической (преподавательской) практики:**

Целью освоения производственной «Педагогическая практика

(преподавательская)» является:

1. Подготовка студентов к педагогической деятельности в учреждениях высшей школы и СПО, формирование у них интереса к методической деятельности в области педагогики искусства, обеспечение практической реализации знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения.

Задачами освоения производственной практики «Педагогическая практика» являются:

1. Формирование навыков педагогической деятельности.
2. Овладение навыками проведения уроков и контрольных мероприятий.
3. Владение навыками организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.
4. Овладение навыками планирования и организации учебного процесса.
5. Накопление опыта практической педагогической работы по освоению учебного материала и методики работы с ним.
6. Освоение способов оценки и развития обучающихся.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК–1, УК–2, УК–3, УК–6);  
общефессиональных (ОПК–1, ОПК–3, ОПК–4, ОПК–5, ОПК–6, ОПК–7; ОПК–8);  
профессиональных (ПК –1) выпускника.

**Содержание производственной практики:**

Аттестация педагогической практики (преподавательской) проводится по результатам всех видов деятельности и при наличии отчетной документации по практике.

Форма отчета практики зависит от направления практики, а также индивидуального задания студента. Оценка результатов работы студента при прохождении практики заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку. В ходе прохождения практики, студенту необходимо овладеть определенными компетенциями Государственного образовательного стандарта ЛНР. В ходе практики студенту необходимо познакомиться с базой практики, ознакомиться с нормативными документами, изучить штатное расписание, познакомиться с методическими фондами базы практики, а также в течение практики проводить уроки по художественно–эстетическим дисциплинам.

Итоги практики обобщаются в отчете (дневнике практики) о прохождении практики. Отчет о прохождении практики должен содержать:

- 1) титульный лист;
- 2) основную часть отчета (содержание);
- 3) приложения: учебно–методические и иные материалы, разработанные студентом согласно индивидуальному плану практики;
- 4) список использованных источников.

Примерная форма отчета о прохождении практики приведена в Положении о практике ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный

педагогический университет». Объем отчета определяется особенностями индивидуального плана практики. Защита отчета проводится в виде собеседования руководителем практики, заведующим кафедрой (возможно присутствие других студентов и руководителей). Аттестация по итогам практики осуществляется на основе: оценки руководителя, а также методиста практики (если такой предполагается учебным планом). Оценка складывается из уровня решения бакалавром задач и заданий практики; письменного отзыва руководителя базы практики, а также руководителя от учебного заведения об уровне знаний студента и проявленных умениях при выполнении задач индивидуального плана производственной практики.

**База практики:** кафедра культурологии и музыковедения ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

**Виды контроля по практике:** зачет с оценкой.

**Общая трудоемкость освоения практики** составляет 9 зачетных единиц, 324 часа. Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (320 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Преддипломная практика»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Преддипломная практика» относится к обязательной части, Блока 2 Практика учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование, очной и заочной форм обучения.

Индекс дисциплины Б2.В.01.(Пд).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

**Цели и задачи преддипломной практики:**

Целью освоения производственной практики «Преддипломная практика» является:

овладение научно–исследовательскими компетенциями по избранному направлению подготовки.

Задачами освоения производственной практики «Преддипломная практика» является:

закрепление навыков самостоятельной научно–исследовательской деятельности по сбору, систематизации, обработке материала в ходе подготовки выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК–4, УК–6);

общепрофессиональных (ОПК–2, ОПК–3, ОПК–5);

профессиональных компетенций (ПК–5) выпускника.

**Содержание практики:**



Содержание преддипломной практики определяется научным руководителем и отражается в индивидуальном задании на практику. За время практики студент должен выбрать тему выпускной работы с учетом актуальных исследований, решаемых выпускающей кафедрой. Тема согласовывается с руководством выпускающей кафедры. Студент составляет план–график работы и выполняет полученное задание самостоятельно или под контролем руководителя практики. Полученные задания находят отражение в дневнике преддипломной практики.

1. Подготовительный этап. Составление плана–графика практики. Уточнение плана выпускной квалификационной работы. Уточнение сроков работы.

2. Основной этап Подготовка разделов дипломного сочинения. Сбор и обработка источниковой базы исследования, анализ и систематизация информации по теме исследования. Оценка и интерпретация полученных результатов. Обработка материалов исследования. Оформление дневника практики и отчета по практике.

3. Заключительный этап. Оформление текста диплома в соответствии с предъявляемыми требованиями. Сдача руководителю необходимую документацию. Результаты преддипломной практики докладываются на заключительной конференции. Публичная защита.

Итоги практики обобщаются бакалавром в отчете (дневнике практики) о прохождении практики. Отчет о прохождении практики должен содержать:

- 1) титульный лист;
- 2) основную часть отчета (содержание);
- 3) приложения;
- 4) список использованных источников.

Примерная форма отчета о прохождении практики приведена в Положении о практике ГОУ ВПО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет». Объем отчета определяется особенностями индивидуального плана практики. Аттестация по итогам практики осуществляется на основе: оценки руководителя, а также методиста практики (если такой предполагается учебным планом). Оценка складывается из уровня решения бакалавром задач и заданий практики; письменного отзыва руководителя практики, а также руководителя от учебного заведения об уровне знаний студента и проявленных умениях при выполнении задач индивидуального плана преддипломной (производственной) практики.

**База практики:** кафедра культурологии и музыкознания ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

**Виды контроля по практике:** зачет с оценкой.

**Общая трудоемкость освоения практики** составляет 3 зачетных единицы, 108 ч. Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (104 ч.).

#### 4.4. Аннотации программы научно-исследовательской работы

##### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Научно – исследовательская работа»**

**Логико–структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Научно– исследовательская работа» относится к обязательной части, Блока 2 Практика учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Культурологическое образование, очной и заочной формы обучения.

Индекс дисциплины Б2.О.04.(Н).

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

##### **Цели и задачи научно –исследовательской работы:**

Целью освоения производственной практики «Научно–исследовательская работа» является:

овладение научно–исследовательскими компетенциями по избранному направлению подготовки.

Задачами освоения производственной практики «Научно–исследовательская работа» является:

– формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных эмпирических данных, владение современными методами исследований;

– формирование умений самостоятельного формулирования и решения задач, возникающих в ходе проведения индивидуальных и коллективных научных исследований;

– формирование навыков планирования самостоятельных и коллективных научных исследований;

– формирование навыков работы в научно–исследовательском коллективе, в том числе организации работы такого коллектива;

##### **Дисциплина направлена на формирование:**

универсальных компетенций (УК–2);

общепрофессиональных (ОПК–1, ОПК–8, ОПК–8);

профессиональных компетенций (ПК–4, ПК–5) выпускника.

##### **Содержание дисциплины:**

Подготовительный (ознакомительный) этап:

Проведение установочной конференции, знакомство обучающегося с программой практики, с требованиями при ее прохождении, с формой и содержанием отчетной документации, получение (определение) индивидуального задания по практике, составление и согласование индивидуального плана практики, прохождение инструктажа по технике безопасности. На данном этапе обучающийся должен уяснить цели и задачи практики, получить необходимую учебно–методическую документацию, при

необходимости – консультации руководителя практики от института (кафедры).

Основной этап:

Включает виды и формы работы, определяемые руководителями практики. Обучающийся на данном этапе прохождения практики обязан:

Ознакомиться со структурой структурного подразделения, на базе которого организована практика, содержанием научно–исследовательской деятельности кафедры или иного структурного подразделения. Ознакомиться с тематикой научно–исследовательской деятельности структурного подразделения. Определить основные научно–исследовательские направления в рамках утвержденной темы научных исследований. Определить порядок и особенности планирования самостоятельной научно–исследовательской (творческой) деятельности. Познакомиться с особенностями осуществления коллективных научно–исследовательских (творческих) проектов. По возможности реализовать самостоятельный научно–исследовательский проект (работу).

Заключительный этап:

Подготовка отчета о прохождении научно–исследовательской практики, оформляет иные предусмотренные программой отчетные материалы и в установленный календарным графиком учебного процесса программы магистратуры срок сдает их для оценки руководителю практики от кафедры. По результатам защиты отчетных материалов руководитель практики от кафедры выставляет дифференцированный зачет как форму контроля по практике. Итоги практики подводятся на заседании выпускающей кафедры.

**База практики:** кафедра культурологии и музыковедения ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

**Виды контроля по практике:** зачет с оценкой.

**Общая трудоемкость освоения практики** для очной и заочной форм обучения составляет 21 зачетная единица или 756 часов. Программой практики предусмотрена самостоятельная работа студента (744 ч.).

#### **4.5. Аннотации рабочих программ факультативных дисциплин**

Не предусмотрено учебным планом.

### **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**5.1. Научно–педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс**

Реализация ОПОП подготовки магистра по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Культурологическое образование» обеспечена научно–педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научной и научно–методической деятельностью.

Данная ОПОП обеспечивается научно–педагогическими кадрами кафедр: культурологии и музыкознания, психологии, педагогики, безопасности жизнедеятельности, охраны труда и гражданской защиты, английской и восточной филологии.

Доля научно–педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно–педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 86 %.

Доля научно–педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень, в общем числе научно–педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 75 %.

Доля научно–педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ОПОП ВО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 18,7 %.

(Сведения о профессорско–преподавательском составе, обеспечивающим учебный процесс по данной образовательной программе приведены в Приложении Б, которое находится в закрытом доступе и предоставляется по требованию).

## **5.2. Материально–техническое обеспечение учебного процесса**

Университет располагает материально–технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно–исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для организации учебного процесса используются специальные помещения: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью,

техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно–наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно–образовательную среду организации.

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин и самостоятельной подготовки. Обеспеченность компьютерным временем с доступом в Интернет составляет не менее 6 часов в неделю на одного студента для выполнения курсовых работ, написания рефератов и выпускных квалификационных работ.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Большое внимание уделяется развитию материальной базы научной библиотеки университета. Функционирует информационный Центр, открывающий доступ к локальным университетским источникам: базам данных, электронным учебникам, к фонду диссертаций, авторефератов, периодических изданий.

В университете функционирует санаторий–профилакторий, оснащенный современным медицинским оборудованием, предназначенный для оздоровления студентов.

### **5.3. Фактическое учебно–методическое и информационное обеспечение учебного процесса**

ОПОП обеспечивается учебно–методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной профессиональной образовательной программы.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно–методическими ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно–методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах учебных дисциплин). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечному фонду, который укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем учебным дисциплинам, научными, справочно–библиографическими и специализированными периодическими изданиями, а также к электронно–библиотечной системе (электронным библиотекам) и к электронной информационно–образовательной среде

организации, содержащей учебные и учебно–методические издания по основным изучаемым дисциплинам, обеспечивающим возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно–телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне её. Общий фонд научной библиотеки составляет 706150 экземпляров, из них: учебная литература – 285741 экземпляров, учебно–методическая литература – 25769 экземпляров, научная литература – 112709 экземпляров, художественная литература – 40938 экземпляров, справочно–информационный фонд – 1709 экземпляров, периодические издания – 84458 экземпляров. Также Научная библиотека подключена к электронным библиотечным системам: ЭБС «IPR SMART», ЭБС «Лань», ЭБС «Университетская книга онлайн», а также к Виртуальному читальному залу Российской Государственной Библиотеки. В Научной библиотеке Университета действует репозиторий – институциональный архив открытого доступа, который обеспечивает накопление, систематизацию, хранение в электронной форме интеллектуальных продуктов научного, образовательного, методического назначения, созданных сотрудниками Университета (<https://dspace.lgpu.org/>).

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО–КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА**

Обучающимся, осваивающим образовательную программу, доступна социокультурная среда Университета, призванная обеспечить потребности студентов в развитии их интеллектуального, художественно–эстетического, спортивно–оздоровительного, лидерского потенциалов и развивающая их компетенции. Модель социально–культурной среды Университета строится на гармоничном интегрировании внеучебной работы в образовательный процесс и комплексном подходе к организации внеучебной работы.

Неотъемлемой частью ОПОП является план воспитательной работы, реализация которого позволяет эффективно осуществлять последовательное формирование профессиональных и общекультурных компетенций у студентов в период освоения основной образовательной программы соответствующего направления подготовки в общем контексте социальной и воспитательной работы Университета.

В Университете утверждена Программа стратегического развития ФГБОУ ВО «ЛГПУ» на 2021–2026 гг., отдельный раздел которой посвящен воспитательной и социально–гуманитарной деятельности.

Основными задачами функционирования Программы являются:

- обеспечить преемственность и совершенствование воспитательной и социальной работы в Университете;
- обеспечить эффективную подготовку конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего

качествами и свойствами, востребованными в условиях рынка труда, способного ставить и достигать лично значимые цели;

- создать условия развития индивидуально–личностных компетенций студентов в художественно–эстетической, духовно–нравственной, спортивно–оздоровительной сферах деятельности и в студенческом самоуправлении;

- содействовать формированию у студентов современного научного мировоззрения и системы базовых ценностей;

- содействовать формированию нравственного самосознания, патриотизма и правовой культуры студентов;

- выявлять и развивать таланты, способности, индивидуальные особенности личности студента;

- содействовать развитию экологической культуры личности во взаимодействии с окружающим миром;

- создавать условия для приобщения студентов к физической культуре и здоровому образу жизни;

- воспитывать потребности к труду как главному способу достижения жизненного успеха.

Программа реализуется по следующим основным направлениям:

- гражданско–патриотическое воспитание;

- духовно–нравственное воспитание;

- эстетическое воспитание;

- физическое воспитание и культура здоровья;

- профессионально–трудовое воспитание;

- экологическое воспитание;

- социально–бытовое воспитание;

- развитие системы студенческого самоуправления.

В Университете действует развитая инфраструктура воспитательной работы, нацеленная на максимально эффективную реализацию названных направлений (Приложение Г).

В Университете для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью созданы необходимые условия.

Согласно нормативным требованиям, необходимый доступный вход для студентов с инвалидностью и ОВЗ функционирует в 1–м и во 2–м учебных корпусах. Входы в корпуса оборудованы информацией об объекте: название объекта, знак доступности объекта для лиц с инвалидностью. 2–й учебный корпус оснащен пандусом. Территория, прилегающая к пандусу, оборудована согласно современным нормам. Также 2–й учебный корпус имеет доступный для студентов с инвалидностью лифт. Коридоры имеют достаточную ширину для перемещения студентов, передвигающихся на инвалидных колясках. Доступными санузлами, которыми без затруднений смогут воспользоваться глухие и студенты с нарушением зрения, а также студенты с инвалидностью по заболеваниям опорно–двигательного аппарата оборудованы 2–й корпус и

столовая, находящаяся в этом же корпусе.

Университетская библиотека оснащена современным оборудованием для студентов с нарушением слуха и зрения (оборудование для слабослышащих – система StarSound, для студентов с нарушением зрения – стационарные увеличители Topaz, сканирующая и читающая машина SaraCE, принтер для печати шрифтом Брайля). Студенты могут воспользоваться портативным компьютером с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи «EIBraille–W40JG1».

Таким же комплектом оборудования оснащены учебные аудитории в 1–м и 3–м учебном корпусе.

Для приобщения студентов к физкультурно–оздоровительной деятельности созданы условия в спортивном корпусе университета. Оборудован вход, раздевалка. Студенты с нарушением опорно–двигательного аппарата активно пользуются тренажерным залом.

Комфортные социально–бытовые условия созданы для студентов с инвалидностью и ОВЗ во 2–м общежитии Университета. Оборудованы санитарно–бытовые помещения, кухня и другие помещения. Студенты с инвалидностью и ОВЗ проживают на первом этаже общежития.

Информационное сопровождение инклюзивного обучения представлено на сайте Университета (раздел «Инклюзия»). Сайт Университета адаптирован для лиц с нарушением зрения.

Студенческая социальная служба ведет работу по содействию в беспрепятственном доступе студентов с ограниченными возможностями (особенными потребностями) качественному образованию, быту и досугу, помогает социально незащищенным категориям студенчества (помощь оформлению документов, социальное сопровождение, предоставление социальной помощи студентам, которые оказались в тяжелых жизненных обстоятельствах), оказывает консультативную помощь.

В Вузе действует 8 волонтерских отрядов, в которых работают студенты всех специальностей. Проводится «Школа волонтера», на которой студенты обучаются технологиям сопровождения различных категорий, правилам этикета при общении с людьми с ограниченными возможностями здоровья, техникам перемещения людей с инвалидностью (колясочников). Студенты с первого курса вовлечены в волонтерские отряды, посещают реабилитационные центры, детей, обучающихся на дому, и не понаслышке знают проблемы человека с ограниченными возможностями здоровья, связанные с адаптацией к жизненным условиям, с доступом к получению желаемого образования, трудоустройству.

Комфортному психологическому климату в Вузе способствует психологическая служба, в задачи которой входит: консультативная работа со студентами, педагогами и родителями студентов; психодиагностические динамические процедуры на всех этапах психологической работы; психопрофилактику и коррекцию личностных искажений у студентов с ОВЗ;



повышение мотивации к процессу обучения в вузе.

Необходимо отметить, что в вузе адаптация первокурсников идет по трем направлениям:

- адаптация формальная (к окружению, к структуре, содержанию обучения);
- общественная адаптация (интеграция со студенческим окружением);
- дидактическая адаптация (подготовка к новым формам и методам работы).

Важную роль в обеспечении фазы адаптации играет институт кураторства. Кураторами групп, где обучаются студенты с инвалидностью, являются педагоги, которые сопровождают ребят во всех сферах их жизнедеятельности: учебной, внеаудиторной, бытовой, творческой и т.п.

Воспитательную, просветительскую работу ведет Научная библиотека Университета – организация и проведение экспозиционной деятельности, с целью популяризации фондов научной библиотеки (традиционные и виртуальные выставки, презентации, обзоры); организация и проведение культурно–просветительских мероприятий: выставок, обзоров литературы, тематических встреч и презентаций по следующим направлениям: гражданственность и патриотизм; воспитание чувства гордости за Университет, знакомство с его историей, учеными вуза; любовь к Родине, уважение к истории Республики и ее культуре, краеведение; культура межнационального общения; проведение совместно с подразделениями и общественными организациями Университета комплексных мероприятий в сфере науки и культуры.

В Университете функционируют Музей истории университета, Геологический музей, Зоологический музей, Анатомический музей, Археолого–этнографический музей, Этнографический музей, Парк–музей древнего камнерезного искусства. Работает зимний сад, обсерватория.

В Университете сложилась многовариантная система студенческого самоуправления. Органы студенческого самоуправления в институтах и на факультетах взаимодействуют с общеуниверситетскими органами самоуправления.

В структуре Университета действует санаторий–профилакторий, основанный в 1960 г. на базе учебного корпуса №4. На 1–м этаже заведения имеется своя столовая. Санаторий–профилакторий имеет специальное разрешение на осуществление медицинской деятельности. Санаторий–профилакторий развернут на 100 коек, действует на основании Устава Университета и Положения о санатории–профилактории. Основной задачей санатория–профилактория является проведение лечебно–оздоровительных мероприятий с целью укрепления здоровья студентов университета и формирования у них навыков здорового образа жизни: разумного сочетания учебы, отдыха, работы, лечения, рационального питания. Оздоровление студентов проводится в санатории–профилактории вуза без отрыва от учебы

согласно графику заездов и Порядку направления и предоставления услуг на оздоровление в санатории–профилактории Университета, утвержденных ректором университета.

В Университете также действует 5 общежитий, 3 пункта общественного питания. Общежитие № 2 доступно для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

## **7. НОРМАТИВНО–МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО**

### **7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям ООП кафедрой культурологи и музыковедения созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты;
- примерную тематику рефератов;
- другие формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся, такие как исполнение концертного номера, участие в концертной деятельности кафедры, института культуры и искусств, университета.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответствующей рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине и практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания (в рабочих программах учебных дисциплин).

### **7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников**

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа Культурологическое образование.

Государственная итоговая аттестация выпускника образовательной организации является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с утвержденной программой государственной итоговой аттестации. Программа государственной итоговой аттестации приведена в *Приложении В*.

## **8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ (при наличии)**

