

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Протокол

от «26» мая 20 23 г.
№ 10

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

от «31» мая 20 23 г.
№ 255-08

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа магистратуры

Музыкальное образование и инструментальное исполнительство

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Луганск, 2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02 №126 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование и программе магистратуры «Музыкальное образование и инструментальное исполнительство» разработана кафедрой культурологии и музыковедения.

Разработчики ОПОП ВО:

1. Руководитель образовательной программы – Самохина Наталья Николаевна, профессор, доктор педагогических наук, доцент

«24» 04 2023 г.


(подпись)

2. Лабинцева Лариса Павловна, и.о. заведующего кафедрой, кандидат педагогических наук, доцент

«24» 04 2023 г.


(подпись)

3. Горбулич Галина Валентиновна, доцент, кандидат педагогических наук, доцент

«24» 04 2023 г.


(подпись)

4. Яценко Ирина Анатольевна, доцент, кандидат искусствоведения, доцент

«24» 04 2023 г.


(подпись)

Рассмотрена на заседании кафедры культурологии и музыковедения.

Протокол от «24» 04 2023 г. № 11

И.о. заведующего кафедрой культурологии и музыковедения


(подпись) Л.П. Лабинцева

Одобрена Ученым советом факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович


Протокол от «14» мая 2023 г. № 10/1

Председатель Ученого совета факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович


(подпись) А.П. Кондратенко

Рекомендована комиссией по экспертизе ОПОП ВО.

Протокол от «23» мая 2023 г. № 1

Председатель  Савенков В.В.

Согласована

Проректор по научно-педагогической работе (учебной)


(подпись) И.В. Хорошевская

«01» июня 2023 г.

**Аннотация основной профессиональной образовательной программы
высшего образования**

Раздел	Содержание
Код	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Программа магистратуры	Музыкальное образование и инструментальное исполнительство
Квалификация	магистр
Форма обучения	очная
Срок освоения ОПОП ВО	2 года
Трудоемкость ОПОП ВО (в з.е.)	120 з.е
Требования к абитуриенту	Абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания.
Области и сферы профессиональной деятельности	01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований); 04 Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).
Типы задач профессиональной деятельности	Педагогический, культурно-просветительский, научно-исследовательский
Сетевая форма	нет
Практика	При реализации ОПОП ВО предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная, преддипломная, научно-исследовательская работа
Компетенции	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8; ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15.
Государственная итоговая аттестация	Подготовка и сдача государственного экзамена; Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
Возможность продолжения обучения	Подготовка кадров высшей квалификации
Руководитель ОПОП ВО	Самохина Наталья Николаевна, профессор кафедры культурологии и музыковедения

Руководитель ОПОП ВО _____

САУ

Самохина Н.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	6
1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО	6
1.2. Общая характеристика ОПОП ВО	6
1.2.1. Цель образовательной программы	6
1.2.2. Формы обучения	7
1.2.3. Срок освоения образовательной программы	7
1.2.4. Трудоемкость ОПОП	7
1.2.5. Квалификация	7
1.2.6. Язык обучения	7
1.2.7. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры	7
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	8
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	8
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	8
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	8
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника	9
2.5. Перечень профессиональных стандартов.....	9
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО	9
3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	10
3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	13
3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	16
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО	20
4.1. Учебный план подготовки магистра	20
4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин	21
4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик	46
4.4. Аннотация программы научно-исследовательской работы	49
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	50
5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс	50
5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса	51
5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса	52

6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА	52
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО	56
7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	56
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников	57
8. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ	58
Приложение А. Учебный план и календарный учебный график подготовки магистра	59
Приложение Б. Кадровое обеспечение ОПОП ВО	66
Приложение В. Программа государственной итоговой аттестации	72
Приложение Г. Программа воспитательной работы	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программе магистратуры «Музыкальное образование и инструментальное исполнительство»

Нормативную правовую базу разработки ОПОП магистратуры составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования Российской Федерации магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование от 22.02.2018 г. №126.

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 апреля 2021 г. №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями и дополнениями);

Постановление Правительства Российской Федерации от 14.01.2022 № 3 «Об утверждении Положения о государственной аккредитации образовательной деятельности и о признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельного положения акта Правительства Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 06.02.2019 № 80-од «Об утверждении Методических

рекомендаций по разработке основных образовательных программ высшего образования»;

Устав Университета;

Локальные нормативные правовые акты ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ».

1.2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (магистратура)

1.2.1. Цель основной профессиональной образовательной программы высшего образования (магистратура) – формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 с учетом особенностей направления подготовки программы магистратуры «Музыкальное образование и инструментальное исполнительство», развитие коммуникационных педагогических и психологических качеств, исследовательских умений, формирование гражданской ответственности и самосознания, понимание социальной значимости профессии

Программа в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки и запросами рынка труда формирует у студентов магистратуры в совокупности универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, необходимые в области педагогической, научно-исследовательской, культурно-просветительской деятельности, содействует их личностному и профессиональному росту.

1.2.2. Форма обучения: очная.

1.2.3. Срок освоения образовательной программы магистратуры: в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет 2 года.

1.2.4. Трудоемкость ООП магистратуры составляет 120 зачетных единиц (далее – з. е.), в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП ВО).

1.2.5. Квалификация. В результате освоения ОПОП ВО выпускнику присваивается квалификация магистр.

1.2.6. Язык обучения. Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

1.2.7. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры.

Магистратура: абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания, программы которых разрабатываются и утверждаются ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» с целью установления наличия у поступающего следующих компетенций: совершенствование и развитие интеллектуального и обще профессионального уровня; осуществление на высоком художественном и техническом уровне исполнительской деятельности; достижение органического единства теории и практики музыкального образования; освоение разнообразного классического и современного репертуара.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются образовательные программы и образовательный процесс в системе основного и среднего общего образования, обучение, воспитание и развитие обучающихся; образовательный процесс по изучению музыкальной культуры в системе общего и дополнительного образования, обучение, воспитание и развитие обучающихся в образовательном процессе посредством музыкально-творческой деятельности.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Программа магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Музыкальное образование и инструментальное исполнительство формируется в зависимости от видов деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы, ориентированной на педагогический, организационно-управленческий и

культурно-просветительский вид профессиональной деятельности как основной (далее – программа академической магистратуры).

К видам профессиональной деятельности выпускника относятся:

- педагогическая;
- научно-исследовательская;
- культурно-просветительская.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Музыкальное образование и инструментальное исполнительство, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

педагогическая деятельность:

– проектирование, планирование и организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям;

– изучение возможностей, потребностей и достижений обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития;

научно-исследовательская деятельность:

– анализ, систематизация и обобщение результатов научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;

культурно-просветительская деятельность:

– изучение и формирование культурных потребностей обучающихся;

– повышение культурно-образовательного уровня различных групп населения, разработка стратегии просветительской деятельности;

– проектирование и реализация комплексных просветительских программ, ориентированных на потребности различных социальных групп, с учетом региональной и демографической специфики.

2.5. Перечень профессиональных стандартов

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации

01.001 Профессиональ ный Стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. №544н.	А	Педагогическая деятельность по проектировани ю и реализации образовательн ого процесса в образовательн ых организациях основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагог ическая функция. Обучение	А/01. 6	6
				Воспитательн ая деятельность	А/02. 6	6
				Развивающая деятельность	А/03. 6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектировани ю и реализации основных общеобразоват ель ных программ.	5-6	Педагогическ ая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования	В/03. 6	6

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя её составляющие и связи между ними
		УК-1.2. Определяет пробелы в информации, необходимой для решения проблемной ситуации, и проектирует процессы по их устранению
		УК-1.3. Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников
		УК-1.4. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и

		междисциплинарного подходов
		УК-1.5. Строит сценарии реализации стратегии, определяя возможные риски и предлагая пути их устранения
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ её решения через реализацию проектного управления
		УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения
		УК-2.3. Разрабатывает план реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы
		УК-2.4. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта
		УК-2.5. Предлагает процедуры и механизмы оценки качества проекта, инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта
Командная и лидерство	УК-3 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Вырабатывает стратегию командной работы и на её основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели
		УК-3.2. Организует и корректирует работу команды, в том числе на основе коллегиальных решений
		УК-3.3. Разрешает конфликты и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех сторон; создает рабочую атмосферу, позитивный эмоциональный климат в команде
		УК-3.4. Организует обучение членов команды и обсуждение результатов работы, в т.ч. в рамках дискуссии с привлечением оппонентов
		УК-3.5. Делегирует полномочия членам команды и распределяет поручения, даёт обратную связь по результатам, принимает ответственность за общий результат
Коммуникация	УК-4 Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая	УК-4.1. Устанавливает контакты и организует общение в соответствии с потребностями совместной деятельности, используя современные коммуникационные

	командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>технологии.</p> <p>УК-4.2. Переводит и редактирует различные академические тексты (рефераты, обзоры, статьи и т.д.) в сфере своей профессиональной деятельности</p> <p>УК-4.3. Составляет типовую деловую документацию для академических и профессиональных целей на иностранном языке.</p> <p>УК-4.4. Создает различные академические или профессиональные тексты на иностранном языке</p> <p>УК-4.5. Организует обсуждение результатов исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях на русском языке, выбирая наиболее подходящий формат.</p> <p>УК-4.6. Представляет результаты исследовательской и проектной деятельности на различных публичных мероприятиях, участвует в академических и профессиональных дискуссиях на иностранном языке.</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии.</p> <p>УК-5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп.</p> <p>УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.</p>
Самоорганизация и саморазвитие	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<p>УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует.</p> <p>УК-6.2. Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки.</p> <p>УК-6.3. Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков.</p> <p>УК-6.4. Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом</p>

		накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития.
--	--	---

3.2. **Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.**

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ИОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования Российской Федерации
		ИОПК-1.2. Применяет основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявляя актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования
		ИОПК-1.3. Соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ИОПК-2.1. Знаком с содержанием основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; определяет сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся, сущность педагогического проектирования, структуру образовательной программы и требования к ней, виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса
		ИОПК-2.2. Учитывает и выявляет различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ОПОП
		ИОПК-2.3. Реализует методы педагогической диагностики особенностей учащихся в практике, осуществляет проектную деятельность по разработке ОП, а также отдельных структурных компонентов ОПОП
Совместная и индивидуальная образовательная и воспитательная деятельность	ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной	ИОПК-3.1. Знает и применяет основные образовательные технологии (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимые для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том

обучающихся	учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	числе с особыми образовательными потребностями
		ИОПК-3.2. Умеет взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносит виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования
		ИОПК-3.3. Реализует методы (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; владеет действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК-4.1. Определяет общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.) и нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности развивать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовность к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения, использует документы, реализующие содержание базовых национальных ценностей
		ИОПК-4.2. Создает воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
		ИОПК-4.3. Реализует методы и приемы становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; применяет способы усвоения и претворения в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.) подрастающим поколением
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в	ИОПК-5.1. Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; осуществляет выбор специальных технологий и методов, позволяющих разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении
		ИОПК-5.2. Применяет инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводит педагогическую диагностику трудностей в обучении

	обучении	ИОПК-5.3. Реализует методы контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, анализирует результаты их применения
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ИОПК-6.1. Владеет принципами проектирования и знает особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
		ИОПК-6.2. Использует знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применяет образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
		ИОПК-6.3. Учитывает особенности развития обучающихся в образовательном процессе; осуществляет отбор и использует психолого-педагогические (в том числе инклюзивные) технологии в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; методы разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений)
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ИОПК-7.1. Знает педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса, а также методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся, особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждений
		ИОПК-7.2. Использует особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составляет (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; применяет для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности
		ИОПК-7.3. Реализует технологии взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; решает проблемы, возникающие при взаимодействии с различными контингентами

		обучающихся; использует приемы индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ИОПК-8.1. Выявляет особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности, а также к результатам научных исследований в сфере педагогической деятельности
		ИОПК-8.2. Использует современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов педагогической деятельности
		ИОПК-8.3. Применяет методы, формы и средства педагогической деятельности, осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований

3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический	
ПК-1 Способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ИПК-1.1. Демонстрирует знание основ психологических и педагогических теорий для формирования содержания образовательных программ на ступени общего и дополнительного образования
	ИПК-1.2. Планирует результаты обучения и воспитания в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся
	ИПК-1.3. Осуществляет отбор содержания образования, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения
	ИПК-1.4. Проектирует программы обучения и воспитания на ступени общего образования и дополнительного образования
ПК-2 Способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики	ИПК-2.1. Демонстрирует знание методики и алгоритма формирования образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания
	ИПК-2.2. Осуществляет анализ социокультурной среды региона с целью включения в образовательный процесс
	ИПК-2.3. Проектирует образовательный процесс, используя потенциал социокультурной среды региона в урочной и во внеурочной деятельности

ПК-3 Готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ИПК-3.1. Демонстрирует знание методик, технологий и приемов обучения, состава, назначения и применения результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность
	ИПК-3.2. Осуществляет методики, технологии и приемы обучения, включая проектирование разработки цифровых образовательных ресурсов
ПК-4 Способность применять традиционные и альтернативные инновационные технологии исполнительской (сольная и коллективная), дирижерской, педагогической деятельности	ПК-4.1. Использует традиционные и альтернативные инновационные технологии исполнительской дирижерской, педагогической деятельности
	ПК-4.2. Самостоятельно проводит учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования
	ПК-4.3. Осуществляет образовательный процесс исходя из основных психолого-педагогических принципов.
ПК-5 Способность самостоятельно дать характеристику и проанализировать особенности востребованности, восприятия музыкально-инструментального репертуара в определенной социокультурной среде	ПК-5.1. Создает индивидуальную художественную интерпретацию исполняемого музыкального произведения, способствует восприятию музыкально-инструментального репертуара в определенной социокультурной среде
	ПК-5.2. Отражает при воспроизведении музыкального сочинения особенности композиторского стиля.
	ПК-5.3. Свободно исполняет сочинения композиторов различных эпох, направлений.
ПК-6 Готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области	ПК-6.1 Знает зарубежные и отечественные методические теории и системы, технологии, используемые в профессиональной деятельности; методы и формы обобщения и распространения отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной деятельности педагогов.
	ПК-6.2. Выявляет продуктивный педагогический опыт зарубежных и отечественных педагогов-практиков; использует методы и формы обобщения и распространения отечественного методического опыта работы современных педагогов.
	ПК-6.3 Владеет методами сравнительного анализа отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области; способами обобщения и распространения методического опыта педагогической деятельности в системе музыкального образования.
ПК-7 Готовность к	ПК-7.1 Знает основные цели и задачи педагогической

<p>осуществлению музыкально-педагогической деятельности в системе общего и дополнительного образования</p>	<p>деятельности в области музыкального образования; способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций дополнительного образования детей и взрослых; формы организации музыкально-педагогической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых.</p>
	<p>ПК-7.2 Проводит с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия; разрабатывает методическую документацию для индивидуальных и групповых занятий с обучающимися разного возраста; создает педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду.</p>
	<p>ПК-7.3 Владеет коммуникативными навыками работы с обучающимися разного возраста; профессиональной терминологией; навыками формирования у обучающихся художественных потребностей и художественного вкуса; методикой преподавания предметов в области музыкальной педагогики в организациях дополнительного образования детей и взрослых;</p>
<p>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</p>	
<p>ПК-8 Способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование</p>	<p>ПК-8.1 Знает особенности научно-исследовательской деятельности в предметной области музыкального образования и воспитания; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее развития.</p>
	<p>ПК-8.2 Умеет решать профессиональные задачи с учетом возможностей социокультурной среды региона в целях достижения результатов обучения музыке; проектировать пути собственного профессионального развития</p>
	<p>ПК-8.3 Владеет: умениями по проектированию элементов образовательной среды учреждения, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне.</p>
<p>ПК-9 Готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач</p>	<p>ПК-9.1 Знает способы диагностирования своих индивидуальных креативных способностей; принципы организации исследовательской деятельности и современных подходов, методы и технологии, необходимые для организации исследовательской деятельности в сфере музыкального образования; способы использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач.</p>
	<p>ПК-9.2 Определяет перспективные направления научных исследований в сфере образования; умеет адаптировать новые теоретические и экспериментальные разработки к цели своего исследования и с учетом индивидуальных креативных способностей; использует индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач;</p>

	ПК-9.3 Владеет способами критического анализа опыта исследования, проектирования и организации собственного исследования в сфере музыкального образования; методами использования индивидуальных креативных способностей для самостоятельного решения исследовательских задач.
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский	
ПК-10 Способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения	ПК-10.1 Знает особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно-просветительской деятельности.
	ПК-10.2 Умеет принимать решение в выборе и использовании приемов методической поддержки педагогов в процессе проектирования и реализации культурно-просветительских программ.
	ПК-10.3 Владеет приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно-просветительских программ
ПК-11 Готовность разрабатывать стратегии культурно-просветительской деятельности	ПК-11.1. Знает особенности формирования различных социальных групп; специфику выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.
	ПК-11.2. Умеет выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.
	ПК-11.3. Владеет навыком выявления и формирования культурных потребности различных социальных групп
ПК-12. Способность разрабатывать и реализовывать просветительские программы в целях популяризации научных знаний и культурных традиций	ПК-12.1. Знает особенности формирования различных социальных групп; выявляет и формирует культурные потребности различных социальных групп.
	ПК-12.2. Выявляет и формирует культурные потребности различных социальных групп.
	ПК-12.3. Владеет навыком выявления и формирования культурных потребности различных социальных групп
ПК-13 Способность осуществлять музыкально-просветительскую деятельность, пропагандировать, популяризировать достижения культуры инструментального исполнительства	ПК-13.1 Знает репертуар самодеятельных (любительских) творческих коллективов; исполнительские особенности музыкальных сочинений в ориентации на возможности конкретных творческих коллективов; общие сведения о теории и практике массовой коммуникации; принципы работы в сфере PR; основные схемы практической деятельности специалиста в области массовой коммуникации.
	ПК-13.2 Умеет организовать концертное мероприятие; составить концертную программу в ориентации на тематику концерта и возрастной уровень аудитории; излагать и объяснять принципы, схемы и подходы, образующие сущность феномена PR.
	ПК-13.3 Владеет навыками профессиональной работы в области массовых коммуникаций; навыками устной и письменной деловой речи; исполнительским анализом музыкальных сочинений.
ПК-14 Способность к реализации музыкально-образовательных программ с учетом культурных различий и	ПК-14.1 Знает региональные традиции и демографическую специфику; алгоритм реализации музыкально-образовательных программ.
	ПК-14.2 Умеет принимать решение в выборе инструментария и методов реализации музыкально-образовательных программ.

региональных традиций	ПК-14.3 Владеет технологиями, обеспечивающими реализацию музыкально-образовательных программ для различных социальных групп.
ПК-15 Способность совершенствовать исполнительское мастерство в области музыкального искусства	ПК-15.1 Знает основные стили и жанры зарубежной и отечественной музыки; репертуар сольный и творческих коллективов разных типов и видов в ориентации на исполнительские возможности различных возрастных категорий участников творческого мероприятия; учебно-методическую и музыковедческую литературу, посвящённую вопросам изучения и исполнения музыкальных сочинений;
	ПК-15.2 Умеет подбирать репертуар сольный и для определенного типа и вида творческого коллектива.
	ПК-15.3 Владеет инструментами поиска репертуара в зависимости от тематики концерта и исполнительских возможностей участников творческого мероприятия; представлениями об особенностях исполнения музыкальных сочинений различных стилей и жанров; навыками работы с методической и музыковедческой литературой, посвящённой изучению и исполнению музыкальных сочинений.

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО РФ магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Музыкальное образование и инструментальное исполнительство содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом магистра с учетом программы магистратуры, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин, программами учебных и производственных практик, научно-исследовательской работы, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Учебный план и календарный учебный график подготовки магистра

Структура учебного плана по программе магистратуры направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Музыкальное образование и инструментальное исполнительство включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную), что обеспечивает возможность реализации программ магистратуры, имеющих различную направленность образования в рамках одного направления подготовки (далее – программа магистратуры).

Программа магистратуры состоит из следующих блоков:

Блок 1. Дисциплины (модули), который включает дисциплины (модули), относящиеся к обязательной части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 2. Практика, который включает практики, относящиеся к обязательной части программы, и практики, относящиеся к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Блок 3. Государственная итоговая аттестация, в полном объеме относится к обязательной части программы и завершается присвоением квалификации магистра.

Структура программы магистратуры:

Обязательная часть составляет 45 з. е.; часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 24 з. е.; практики, в т.ч., НИР составляют 42 з. е. Государственная итоговая аттестация 9 з. е. Общий объем программы магистратуры – 120 з. е.

Дисциплины, относящиеся к обязательной части программы магистратуры, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности программы, которую он осваивает.

Дисциплины, относящиеся к вариативной части программы магистратуры, практики (в том числе НИР) определяют направленность программы.

После выбора студентами магистратуры направленности программы, набор соответствующих дисциплин, практик (в том числе НИР) становится обязательным для освоения обучающимися.

В учебном плане отражаются сводные данные по бюджету времени, информации о теоретическом обучении, практиках, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации на весь период обучения (*Приложение А*). К учебному плану прилагается календарный учебный график.

4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Методология научного исследования»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Профессионально-педагогическое мастерство», «Методика преподавания профессиональных дисциплин» программы бакалавриата.

Является основой для изучения следующих дисциплин «Теория и методика музыкального образования», «Профессионально-педагогическое мастерство» и организации самостоятельной работы студентов при написании магистерской диссертации.

Цели и задачи дисциплины – формирование методологической культуры магистрантов, основывающейся на системе знаний, навыков и умений в области организации и проведения научно-исследовательской деятельности; обеспечение магистрантов системой знаний теоретико-методологических основ научно-исследовательской деятельности (понятие «методология», специфика научного исследования, методы и понятийный аппарат научного исследования в области музыкальной педагогики и искусствоведения); формирование практических навыков и умений анализировать и обобщать современный художественно-педагогический опыт с целью внедрения его элементов в собственную практическую деятельность; формирование навыков и умений использования научных методов в процессе осуществления искусствоведческих и музыкально-педагогических исследований, разработке программ и методик таких исследований.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-1; УК-6), общепрофессиональных компетенций (ОПК-8), профессиональных компетенций (ПК-8; ПК-9) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в методологию научного исследования.

Тема 2. Методологические характеристики психолого-педагогического и музыкально-педагогического исследования.

Тема 3. Характеристика методов научного познания. Понятийный аппарат психолого-педагогического исследования.

Тема 4. Методологический анализ проблем педагогики музыкального образования.

Тема 5. Интегрированные музыкально-педагогические технологии: общая характеристика и методологический анализ.

Виды контроля по дисциплине: устный опрос; практические задания. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена в 1 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з. е., 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (45 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой английской и восточной филологии.

Основывается на базе дисциплины «Иностранный язык» программы бакалавриата.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Педагогика высшей школы», «Психология высшей школы».

Цели и задачи дисциплины: сформировать у студентов способность применять англоязычную лексику и знания в области английской филологии в ситуациях коммуникативного взаимодействия на бытовом, профессиональном и научном уровнях; в процессе преподавания диагностировать уровень языковой подготовки студентов; обеспечить студентов теоретическими знаниями по разделам филологической подготовки (фонетика, грамматика, лексикология, синтаксис); создать условия для ликвидации студентами пробелов в языковой подготовке и творческой отработки соответствующих навыков; ознакомить студентов с профессионально ориентированной лексикой английского языка и создать условия для закрепления данной лексики в активном словаре студентов; способствовать формированию у студентов толерантного отношения к культуре англоязычных стран на основе сопоставления родной культуры с культурой страны изучаемого языка и выделения особенностей последней.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-4), общепрофессиональных компетенций (ОПК-8) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Moments in Life. Jobs. Daily Activities. Present Simple/Present Continuous.

Тема 2. Moments in Life. Famous People. Past Simple. Used to.

Тема 3. In a World of Our Town. Holidays. Transport. Present Perfect/Past Simple.

Тема 4. In a World of Our Town. Weather. Degrees of Comparison. Plurals.

Тема 5. For Dear Life. Disasters. Accidents. Past Continuous. Modal Verbs.

Тема 6. For Dear Life. Health Problem. Lifestyle. Conditionals type 0,1. Modal.

Виды контроля по дисциплине: письменные работы, тестирование, устный ответ. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета во 2 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: практические занятия (24 ч.), самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Психология высшей школы»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин «Психология», «Музыкальная педагогика и психология» программы бакалавриата.

Является основой для изучения дисциплин: «Профессионально-педагогическое мастерство», «Музыкальная терапия в педагогическом процессе».

Цели и задачи дисциплины: способствовать расширению теоретических основ психолого-педагогических знаний у будущих преподавателей высшей школы и формирование у них первоначальных навыков психологического анализа конкретных ситуаций процесса обучения и воспитания и профессиональной педагогической деятельности; ознакомить магистрантов с категориально-понятийным аппаратом современной психологии высшей школы; сформировать у магистрантов представления о личности обучаемых и преподавателя высшей школы; изучить основные механизмы и процессы социопсихического развития личности студента; сформировать у магистрантов представления о психологии общения в целом и о педагогическом общении как разновидности профессионального; способствовать формированию у магистрантов навыков профессионального общения; ознакомить магистрантов с вариантами психолого-педагогической диагностики субъектов образовательного процесса в высшей школе.

Дисциплина нацелена на формирование:
универсальных компетенций (УК-5),
общепрофессиональных компетенций (ОПК-6) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в психологию высшей школы. Понятие психологии высшей школы. Методы психологии высшей школы.

Тема 2. Психологическая характеристика студента.

Тема 3. Профессиональное становление личности студента.

Тема 4. Психология студенческой группы.

Тема 5. Психологические основы управления учебным процессом в высшем учебном учреждении.

Тема 6. Психологический анализ обучения студентов.

Тема 7. Творческая деятельность.

Тема 8. Психодиагностика в высшей школе.

Тема 9. Педагог как субъект педагогической деятельности.

Тема 10. Воспитание личности студента как будущего специалиста.

Виды контроля по дисциплине. тестирование, письменные домашние задания, устные ответы. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы и решение ситуационных задач) в 1 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Педагогика высшей школы»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Основывается на базе дисциплин «Педагогика», «Музыкальная педагогика и психология», «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования» программы бакалавриата.

Является основой для изучения дисциплин: «Профессионально-педагогическое мастерство», «Современные музыкально-педагогические технологии».

Цели и задачи дисциплины: формирование у обучающихся теоретических знаний о современном образовательном пространстве высшей школы и развитии педагогического профессионализма, формирование знаний о базовых принципах современной педагогики и методических подходах к решению педагогических задач высшей школы; формирование знаний о научных основах, целях, содержании образования и воспитания студенческой молодежи; формирование представления о логике образовательного процесса в высшей школе; формирование представления о ведущих тенденциях и современном состоянии высшего образования; формирование методологической и профессиональной культуры преподавателя высшей школы; углубление представлений об особенностях профессионального труда преподавателя высшей школы.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-6),

общепрофессиональных компетенций (ОПК-8) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Общие основы педагогики высшей школы

Тема 2. Дидактика высшей школы

Тема 3. Воспитательный процесс в высшей школе

Виды контроля по дисциплине. Промежуточный контроль проходит в формах: тестирование, письменные домашние задания, устные ответы. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена во 2 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (12 ч.) и контроль (36 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Информационные технологии в профессиональной деятельности»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой информационных образовательных технологий и систем.

Основывается на базе дисциплины «Педагогические технологии и методы в области музыкального образования» программы бакалавриата.

Является основой для изучения дисциплины «Современные музыкально-педагогические технологии».

Цели и задачи дисциплины: приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений в области информационных технологий; обучить студентов использовать информационные ресурсы для поиска и хранения информации; обрабатывать текстовую и табличную информацию.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-1) общепрофессиональных (ОПК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в дисциплину. Информация, информационные процессы и информационное общество.

Тема 2. Технические средства персонального компьютера.

Тема 3. Информационные системы.

Тема 4. Технология обработки текстовой информации.

Тема 5. Технология обработки графической информации.

Тема 6. Компьютерные презентации.

Виды контроля по дисциплине: тестирование, устный опрос. Итоговый контроль в форме устного экзамена в 1 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (45 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Охрана труда в отрасли»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой безопасности жизнедеятельности, охраны труда и гражданской защиты.

Основывается на базе дисциплины «Охрана труда» программы бакалавриата.

Является основой для изучения дисциплины «Практикум по организации культурно-просветительской деятельности».

Цель: формирование у студентов знаний по вопросам охраны труда, методам и путям безопасных условий труда в отрасли.

Задачи: обучить студентов проводить анализ травмоопасных и вредных факторов в сфере профессиональной деятельности; научить использовать экобиозащитные и противопожарные средства; сформировать знания об особенностях обеспечения безопасных условий труда в сфере

профессиональной деятельности, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в структурном подразделении.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-3) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Нормативно-правовая база по охране труда.

Тема 2. Обеспечение охраны труда.

Тема 3. Организация охраны труда на предприятии.

Тема 4. Производственный травматизм и профессиональные заболевания.

Тема 5. Электробезопасность.

Тема 6. Пожарная безопасность.

Тема 7. Требования безопасности к производственному оборудованию.

Виды контроля по дисциплине: тестирование, устный опрос. Итоговый контроль в форме устного зачета в 1 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 з. ед., 36 ч.

Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические занятия (24 ч.), самостоятельная работа студента (36 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Теория и методика музыкального образования»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин «Музыкальная педагогика и психология», «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования» программы бакалавриата.

Является основой для изучения дисциплин: «Профессионально-педагогическое мастерство», «Организация культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования».

Цели и задачи дисциплины: формирование педагогической культуры будущих магистров в области музыкального образования, их профессионально-ценностных ориентаций и компетентностей; анализ важнейших положений музыкальной педагогики в контексте различных наук, искусства и музыкально-педагогической практики; обеспечение студентов целостной системой знаний в области философии науки и искусства, истории, теории и практики музыкального образования; овладение методикой целостного анализа и интерпретации музыкально-педагогических явлений и процессов в философско-педагогическом аспекте; совершенствование навыков анализа, систематизации и обобщения музыкально-педагогического опыта; умений методического анализа музыкально-педагогических проблем; развитие профессионально-личностной рефлексии будущих педагогов-музыкантов.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-1; ОПК-2); профессиональных (ПК-1) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Музыкальное образование как учебная система.

Тема 2. Проблемы современного музыкального образования.

Тема 3. Аспекты музыкально-исполнительской деятельности

Тема 4. Ретроспектива развития музыкально-педагогической антропологии.

Тема 5. Музыкальное воспитание как антропологический процесс.

Тема 6. Музыкальное развитие личности.

Виды контроля по дисциплине. Промежуточный контроль проходит в формах: устный опрос; практические задания.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы, выполненные практические задания по изученным темам) в 4 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч.

Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (20 ч.), практические (36 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (25 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Современные музыкально-педагогические технологии»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин «Музыкальная педагогика и психология», «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования» программы бакалавриата.

Является основой для изучения дисциплин: «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Теория и методика музыкального образования».

Цели и задачи дисциплины: овладение навыками применения новых педагогических технологий и методов в сфере музыкального образования; овладение новыми педагогическими технологиями и методами в области музыкального образования; умения применять на практике современные научные подходы в изучении музыкальной науки и продуктов музыкальной деятельности; формирование профессиональной компетентности, связанной с использованием современных технологий и методов в области музыкального образования; овладение приемами использования современных технологий и методов в области музыкального образования.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-4, ОПК-7) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Теоретические аспекты процесса технологизации профессионального образования.

Тема 2. Технологизация педагогической деятельности в условиях профессионального образования: предпосылки, сущность.

Тема 3. Педагогические технологии: определение, признаки, структура, классификации.

Тема 4. Педагогические технологии в музыкальном образовании: проблемы, подходы, концептуальная основа, структура.

Тема 5. Предпосылки и механизмы технологизации общего и профессионального музыкального образования.

Тема 6. Научные и методические поиски в области инновационных педагогических технологий в музыкальном образовании

Виды контроля по дисциплине. Промежуточный контроль проходит в формах: тестирование; реферирование литературных источников; устный опрос; защита рефератов. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена во 2 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (24 ч.), практические занятия (40 ч.), самостоятельная работа студента (17 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Инструментальное исполнительство»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» программы бакалавриата.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория и практика музыкального исполнительства», «История исполнительского искусства», «Исполнительская интерпретация инструментальных произведений».

Цели и задачи дисциплины: воспитание музыкантов-педагогов, свободно владеющих навыками игры на инструменте, способных раскрыть художественное содержание исполняемых произведений и готовых к практической исполнительской и педагогической деятельности; формирование навыков использования в исполнении музыкальных произведений художественно оправданных технических приемов; воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения; развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных (УК-6) общепрофессиональных (ОПК-1)

профессиональных компетенций (ПК-15) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Работа над репертуаром по развитию исполнительской техники.

Тема 2. Работа над произведениями различных музыкальных форм.

Тема 3. Работа над произведениями различных музыкальных жанров и стилей.

Тема 4. Работа над техническими трудностями, исполнительским мастерством.

Тема 5. Работа над школьным репертуаром.

Тема 6. Творческие формы работы.

Тема 7. Подготовка к зачету, экзамену.

Виды контроля по дисциплине: контрольная работа в виде исполнения произведений (академического концерта). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (исполнение концертной программы) в 3, 4 семестрах.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 12 з.е. (432 ч.). Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: индивидуальные занятия (198 ч.), самостоятельная работа студента (180 ч.) и контроль (54 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «Оркестровый класс и работа с оркестром»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Специальность», «Анализ и интерпретация музыкального произведения» программы бакалавриата.

Является основой для изучения дисциплин «Организация культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования», «Теория и практика музыкального исполнительства», «Инструментоведение».

Цели и задачи дисциплины: подготовка студентов к практической деятельности в оркестре и различного рода ансамблях; развитие музыкальных способностей и мышления посредством оркестрово-ансамблевого творчества, совершенствование музыкально-ритмического чувства, тембрового и полифонического слуха; формирование у студентов навыков практических умений оркестрово-ансамблевой игры и навыков коллективного творчества; освоение специфики искусства оркестрово-ансамблевого исполнительства, познание его закономерностей, своеобразия интерпретационных решений, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки; развитие устойчивого внимания и самоконтроля при исполнении оркестровых произведений.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных (УК-3)
общефессиональных компетенций (ОПК-4),
профессиональных компетенций (ПК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Основные принципы оркестрово-ансамблевого музицирования.

Тема 2. Развитие навыков коллективного музицирования.

Тема 3. Начальный этап работы над концертной программой.

Тема 4. Работа над детальным изучением концертной программы.

Тема 5. Совершенствование навыков настройки инструмента.

Тема 6. Подготовка к академическому концерту.

Виды контроля по дисциплине: контрольная работа в виде академического концерта. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (исполнение концертной программы) в 4 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: практические занятия (72 ч.), самостоятельная работа студента (140 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Профессионально-педагогическое мастерство»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Музыкальная педагогика и психология», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Педагогический практикум» программы бакалавриата.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Инструментальное исполнительство», «Теория и практика музыкального исполнительства», научно-исследовательская работа, прохождение педагогической практики.

Цели и задачи дисциплины: формирование профессиональной культуры магистрантов в области музыкального образования, их профессиональных компетенций. Ознакомление магистрантов с теоретико-методическими основами музыкально-педагогической деятельности и спецификой обучения в высшей школе и системе среднего профессионального образования, освоение методик обучения инструментальным дисциплинам способствует развитию личностно-профессиональных качеств магистров музыкального образования; ознакомление магистрантов со спецификой преподавания музыкальных дисциплин в системе высшего и среднего профессионального образования, изучение соответствующих профилей; обеспечение обучающихся системой теоретических и методических знаний в области методики инструментального обучения (развитие музыкальных способностей старших

подростков, комплекс исполнительских навыков и приемов, специфика организации инструментального обучения с учащимися (старшие подростки) и студентами (юношеский возраст), освоение педагогического анализа музыкального произведения, ознакомление с учебной программой, планирование процесса обучения, овладение теоретическими основами методики проведения урока по специальности, организация самостоятельной работы учащихся и студентов); развитие у магистрантов умения анализировать музыкально-педагогическую деятельность с целью моделирования ее основ на будущую практическую педагогическую деятельность.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-1; УК-6), общепрофессиональных компетенций (ОПК-1; ОПК-8) профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-3) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Теоретические основы педагогики высшего и среднего профессионального образования. Методика профессионального обучения как научная область педагогических знаний.

Тема 2. Специфика музыкального обучения учащихся подросткового возраста в системе среднего профессионального образования. Современные технологии музыкально-исполнительского обучения учащихся.

Тема 3. Планирование процесса музыкально-инструментального обучения, методика проведения урока и организация самостоятельной работы учащихся в условиях системы среднего профессионального музыкально-педагогического образования.

Тема 4. Специфика музыкального обучения студентов в системе высшего профессионального музыкально-педагогического образования.

Тема 5. Организация работы над музыкальным произведением в классе специального инструмента. Художественное и техническое развитие студентов в классе специального инструмента.

Тема 6. Контроль качества учебного процесса в учебных заведениях системы высшего и среднего профессионального музыкально-педагогического образования.

Виды контроля по дисциплине: устный опрос; практические задания.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена во 2 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з. е. 108 ч. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (24 ч.), практические (36 ч.), самостоятельная работа студента (54 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Ансамбль»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую (обязательную) часть Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов. Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Инструментальное исполнительство», «Оркестровый класс и работа с оркестром».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Теория и практика музыкального исполнительства», «Организация культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования».

Цели и задачи дисциплины: формирование у магистрантов ансамблевого исполнительского мастерства, развитие исполнительских способностей, исполнительской интерпретации произведений разных стилей и жанров, подготовка магистрантов к практической деятельности в ансамблях, совершенствование музыкально-ритмической грамотности, тембрового, полифонического слуха, профессиональной самостоятельности, творческого мышления и эстетического вкуса; развитие у магистрантов практических навыков ансамблевой игры, активизация комплекса психофизиологических функций (память, внимание, восприятие, мышление, воля и т.д.) в условиях коллективного исполнительства; формирование навыка чтения нот с листа, транспонирование; освоение исполнительских сложностей ансамблевого репертуара разных стилей и жанров; решение коммуникативных задач в процессе коллективного музицирования (чувство ансамбля, партнёрства, оценивание друг друга и т.д.), формирование концертно-исполнительского опыта игры в ансамбле.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных (УК-6);
общепрофессиональных компетенций (ОПК-1);
профессиональных компетенций (ПК-12; ПК-13) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Роль и значение ансамблевого исполнительства в музыкальной культуре.

Тема 2. Начальный этап работы над концертной программой.

Тема 3. Тембровая культура ансамбля.

Тема 4. Понятие нахождения звукового баланса в ансамбле.

Тема 5. Работа над художественным содержанием концертной программы.

Тема 6. Совершенствование ансамблевого мастерства.

Тема 7. Работа над качеством звучания концертной программы.

Тема 8. Совершенствование навыков настройки инструмента.

Тема 9. Навык ансамблевого аккомпанемента солистам.

Тема 10. Работа над качеством звучания концертной программы.

Тема 11. Особенности исполнения аккомпанемента.

Тема 12. Подготовка программы к зачету, экзамену.

Виды контроля по дисциплине: контрольная работа в виде исполнения произведений (академического концерта).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (исполнение концертной программы) во 2 семестре и устного экзамена в 3 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 з. е., 144 ч. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: индивидуальные занятия (48 ч.), самостоятельная работа студента (77 ч.) и контроль (31 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Музыкальная терапия в педагогическом процессе»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Инструментальное исполнительство», «Современные музыкально-педагогические технологии».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Профессионально-педагогическое мастерство», «Теория и практика музыкального исполнительства».

Цели и задачи дисциплины: освоение студентами теоретических и практических основ музыкальной психотерапии как инновационной области педагогической деятельности учителей музыки; сформировать понятие о музыкальной психотерапии как науке; научить анализу окружающего пространства в процессе восприятия музыки; определить место и значение данного курса в системе подготовки учителей музыки; раскрыть содержание и структуру музыкально-психотерапевтического вида деятельности учителя музыки.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-5), общепрофессиональных компетенций (ОПК-3), профессиональных компетенций (ПК-2; ПК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. История музыкальной психотерапии, её теоретические принципы.

Тема 2. Особенности музыкотерапии древних народов.

Тема 3. Метод лечебного интонирования слогов. Европейская музыкотерапия.

Тема 4. Психофизиологические основы музыкально терапевтического воздействия.

Виды контроля по дисциплине: устный опрос; практические задания; контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета в 1 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч.
Программой дисциплины предусмотрены:
для очной формы обучения: лекционные (8 ч.), практические (16 ч.)
самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Инструментоведение»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Оркестровый класс и работа с оркестром», «Ансамбль».

Является основой для изучения дисциплин: «Теория музыкального содержания», «Инструментальное исполнительство».

Цели и задачи дисциплины: формирование мастерства будущих музыкантов-педагогов и руководителей творческих коллективов, подготовить студента к практической работе с оркестровой партитурой в качестве дирижера оркестра народных инструментов; развить музыкально-исполнительские способности к художественно-исполнительской интерпретации музыкальных произведений разных стилей, форм и жанров; профессионально владеть техникой инструментовки и изучения оркестрового репертуара; воспитать навыки практической, исполнительской, аналитической работы, слухового анализа, профессиональной самостоятельности, творческого мышления и эстетического вкуса, необходимых для творческой деятельности дирижера.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций (ПК-5, ПК-13) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Оркестровая фактура.

Тема 2. Функции оркестровой фактуры.

Тема 3. Анализ клавира.

Тема 4. Ансамбли и оркестры, сформированные в XX веке.

Тема 5. Фразировка в клавира и партитуре.

Тема 6. Основные правила инструментовки.

Тема 7. Инструментовка аккомпанемента солисту.

Виды контроля по дисциплине: контрольные работы, практические задания.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета во 2 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч.
Программой дисциплины предусмотрены:
для очной формы обучения лабораторные занятия (28 ч.),
самостоятельная работа студента (40 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Организация культурно-просветительской деятельности в сфере
музыкального образования»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Анализ и интерпретация музыкального произведения», «Ансамбль» по программе бакалавриата.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Практикум по организации культурно-просветительской деятельности», «Теория и практика музыкального исполнительства».

Цели и задачи дисциплины: подготовка квалифицированных специалистов, готовых к профессионально-педагогической и музыкально-просветительской деятельности в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях; систематизировать существующий опыт культурно-просветительской деятельности; раскрыть истоки музыкального просветительства как вида деятельности; разработать методические рекомендации для осуществления культурно-просветительской деятельности студентов; сформировать способность критически оценивать художественные явления, произведения искусства, творчество сверстников и собственную художественную деятельность; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп; популяризация музыкального искусства в социуме.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-3), профессиональных компетенций (ПК-10; ПК-12) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Анализ особенностей и значения просветительской деятельности учителя музыки.

Тема 2. Основные формы музыкально-просветительской деятельности учителя музыки.

Тема 3. Профессиональная компетентность учителя музыки как необходимое условие культурно-просветительской деятельности

Тема 4. Внеурочная деятельность как форма просветительской работы в современной школе

Тема 5. Музыкальный лекторий как форма просветительской деятельности учителя музыки.

Тема 6. Практические рекомендации по организации просветительской деятельности учителя музыки в общеобразовательных учреждениях, детских

школах искусств, детских музыкальных школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования.

Виды контроля по дисциплине: устный опрос; лабораторные задания; контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена в 1 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лабораторные занятия (24 ч.), самостоятельная работа студента (21 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«Дирижирование»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Оркестровый класс и работа с оркестром», «Инструментоведение» программы бакалавриата

Является основой для изучения дисциплины «Исполнительская интерпретация инструментальных произведений».

Цели и задачи дисциплины: овладение основными навыками дирижерской техники; развитие исполнительских качеств и навыков на основе изучения музыкальных произведений различных стилей, оригинальных сочинений для оркестра народных инструментов, симфонической музыки композиторов-классиков; воспитание навыков самостоятельной работы над сочинением.

Дисциплина нацелена на формирование профессиональных компетенций (ПК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Схемы дирижирования переменных и смешанных размеров.

Тема 2. Работа над дирижерским жестом (разновидности жестов).

Тема 3. Дирижерские схемы.

Тема 4. Особенности воплощения в дирижерском жесте внезапного изменения силы звука.

Тема 5. Переменный метр. Дирижирование пьес с переменным метром. Сложные метроритмические рисунки. Акцент, синкопа и их воплощение в дирижерском жесте.

Тема 6. Три основных этапа аналитической работы над партитурой.

Тема 7. Музыкально-теоретический и дирижерско-исполнительский анализ партитуры.

Тема 8. Совершенствование техники дирижирования.

Тема 9. Способы выражения фактуры и фразировки в дирижировании.

Тема 10. Функции рук дирижера.

Тема 11. Приемы прекращения звучания. Паузы и ферматы в дирижировании.

Тема 12. Музыкально-теоретический и исполнительский анализ исполняемых произведений.

Тема 13. Выражение в дирижерском жесте музыкального содержания произведения.

Тема 14. Дирижирование в классе по клавиру.

Тема 15. Изучение музыкального содержания произведения по партитуре.

Тема 16. Основные этапы работы дирижёра над партитурой.

Виды контроля по дисциплине. контрольная работа в виде академического концерта. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (исполнение сольной программы) в 3 семестре, устного экзамена во 2, 4 семестрах.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 з. е., 144 ч. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: индивидуальные занятия (48 ч.), самостоятельная работа студента (74 ч.) и контроль (58 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Концертмейстерский класс»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Инструментальное исполнительство», «Оркестровый класс и работа с оркестром».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Ансамбль», «История исполнительского искусства», «Исполнительская интерпретация инструментальных произведений».

Цели и задачи дисциплины: воспитание музыканта-художника широкого профиля, обладающего глубокими знаниями в области ансамблевого исполнительства; формирование у магистрантов навыков концертмейстерской работы, умения аккомпанировать с листа; транспонировать; навыков подбора по слуху; переложения аккомпанемента для своего инструмента; аранжировки и сочинения аккомпанемента; развитие устойчивого внимания и самоконтроля при исполнении музыкальных произведений.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-4), профессиональных компетенций (ПК-12) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Концертмейстерская работа с вокалистом.

Тема 2. Партия сопровождения как равноценная часть произведения.

Тема 3. Анализ композиционной структуры, характера фактуры аккомпанемента.

Тема 4. Специфика аккомпанемента вокальных произведений.

Тема 5. Определение характера мелодии, ее динамического диапазона; кульминационные точки, цезуры, моменты смены дыхания.

Тема 6. Музыкально-исполнительские навыки концертмейстера.

Тема 7. Формирование умений ансамблевого музицирования с солистом.

Тема 8. Изучение произведений различных стилей, эпох, композиторов.

Тема 9. Концертмейстерская работа с инструменталистом.

Тема 10. Анализ композиционной структуры, характера фактуры аккомпанемента.

Тема 11. Специфика аккомпанемента инструментальных произведений.

Тема 12. Музыкально-исполнительские навыки концертмейстера.

Виды контроля по дисциплине: контрольная работа в виде академического концерта.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (исполнение концертной программы) в 4 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: индивидуальные занятия (36 ч.), самостоятельная работа студента (32 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Практикум по организации культурно-просветительской деятельности»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «Анализ и интерпретация музыкального произведения», «Ансамбль» по программе бакалавриата.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Организация культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования», «История исполнительского искусства».

Цели и задачи дисциплины: подготовить квалифицированных специалистов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе и эволюции новейших цифровых технологий создания, записи, редактирования и воспроизведения музыкальных произведений; сформировать профессиональной компетенции бакалавров музыкального искусства как музыкантов-просветителей через развитие теоретических и практических навыков в подготовке к концертной исполнительской и концертно-

просветительской деятельности; изучить и практически освоить современные методы и формы музыкально-просветительской работы; овладеть навыками лекционно-концертной деятельности, развить умение работать с аудиторией; овладеть навыками использования всего спектра цифровых аудио и видео технологий как инструментария современного музыкального творчества; развить опыт в нахождении образно-смысловых аналогий музыки с другими видами искусств; активизировать познавательный интерес и научно-исследовательскую деятельность студентов в процессе подготовки интегрированных концертов-лекций путем освоения новых информационных технологий и компьютерных программ; научить получать и обрабатывать через Интернет разнообразную музыкальную информацию.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-3), профессиональных компетенций (ПК-10; ПК-12; ПК-14) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Основные критерии подбора музыкального материала.

Тема 2. Работа над текстом программы.

Тема 3. Расположение музыкальных произведений в наилучшем для восприятия музыки порядке.

Тема 4. Драматургические принципы построения программы концерта.

Тема 5. Роль ведущего в концертной программе.

Тема 6. Подготовка концертной просветительской программы в жанре музыкально-литературной композиции.

Виды контроля по дисциплине: устный опрос; лабораторные задания; контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета в 3, 4 семестрах.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лабораторные занятия (24 ч.), самостоятельная работа студента (40 ч.) и контроль (8 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Теория музыкального содержания»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «История музыки», «Музыкально-теоретические дисциплины», «История исполнительского искусства» программы бакалавриата.

Является основой для изучения дисциплин: «Профессионально-педагогическое мастерство», «Инструментоведение».

Цели и задачи дисциплины: формирование представлений об историческом пути теории музыки в её основных концептуальных проявлениях; сформировать представления о персоналиях отечественной и зарубежной музыкально-теоретической мысли; выявить связь между теоретическими концепциями и закономерностями практики музыкального искусства как одной из форм общественного сознания; рассмотреть явления музыкальной теории в связи с общенаучными, философскими и эстетическими представлениями соответствующей эпохи; раскрыть механизм взаимодействия между научной теорией, композиторской практикой и педагогикой.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных (ОПК-8); профессиональных компетенций (ПК-8) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение к курсу. «Музыкально-теоретические системы»: цели, задачи курса.

Тема 2. Древнегреческая теория музыки.

Тема 3. Музыкальная теория Средневековья

Тема 4. Музыкальная теория Возрождения.

Тема 5. Западноевропейская музыкальная теория XVII – первой половины XVIII веков.

Тема 6. Западноевропейская теория второй половины XVIII – начала XX века.

Тема 7. Зарубежное теоретическое музыкознание XX века.

Тема 8. Русская музыкальная теория до XIX века.

Тема 9. Русская музыкальная теория XIX – начала XX века.

Тема 10. Отечественная теория музыки XX века.

Виды контроля по дисциплине: тестирование; письменные домашние задания; контрольные работы; музыкально-теоретический анализ; музыкально-критические анализы; индивидуальное собеседование (проверка наличия у студента способности к самостоятельному мышлению, оценки тех или иных музыкально-культурных явлений и музыкально-теоретического анализа конкретных музыкальных произведений).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета в 3, 4 семестрах.

Общая трудоемкость освоения дисциплины в очной форме обучения составляет 5 з. е., 180 ч. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лабораторные занятия (60 ч.), самостоятельная работа студента (93 ч.) и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«Народное музыкальное творчество»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «История музыки», «История инструментального искусства», «История вокального искусства» программы бакалавриата.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Организация культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования», «Теория и практика музыкального краеведения в системе музыкального образования».

Цели и задачи дисциплины: приобщить студентов к народному музыкальному творчеству, помочь осознать его роль и значение в современной жизни в контексте музыкального образования детей; изучении основ теории и истории народного музыкального творчества; освоении практических навыков исполнения образцов народного музыкального творчества и овладении хрестоматийным программным репертуаром; совершенствовании эстетических представлений студентов за счет обогащения кругозора лучшими образцами народного музыкального творчества.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-4); профессиональных (ПК-14) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Становление художественной жизни Луганщины в первой половине XX столетия.

Тема 2. Художественная жизнь Луганщины второй половины XX — начала XXI столетия.

Тема 3. Музыкальная культура Луганщины. Общая характеристика.

Тема 4. Народное творчество родного края.

Тема 5. Творчество Луганских композиторов.

Тема 6. История Луганской академической филармонии.

Виды контроля по дисциплине: тестирование; письменные домашние задания; контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета в 1 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (16 ч.), лабораторные (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (36 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Теория и практика музыкального краеведения в системе музыкального образования»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «История музыки», «История инструментального искусства», «История вокального искусства», «История» программы бакалавриата.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Организация культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования», «Теория и практика музыкального краеведения в системе музыкального образования».

Цели и задачи дисциплины: формирование научного мировоззрения будущих магистров в профессиональной сфере (музыкознании и музыкальной педагогике) для проведения музыкально-краеведческих исследований; обеспечение магистрантов целостной системой знаний в области истории, теории и практики музыкального краеведения; развитие навыков профессиональной коммуникации в устной и письменной форме на основе системного анализа музыкально-краеведческого материала для использования в образовательном процессе; формирование готовности к взаимодействию с социальными партнерами и участниками образовательного процесса в ходе проведения музыкально-краеведческого исследования; развитие профессионально-личностной рефлексии будущих педагогов-музыкантов.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-4); профессиональных (ПК-14) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Становление художественной жизни Луганщины в первой половине XX столетия.

Тема 2. Художественная жизнь Луганщины второй половины XX — начала XXI столетия.

Тема 3. Музыкальная культура Луганщины. Общая характеристика.

Тема 4. Народное творчество родного края.

Тема 5. Творчество Луганских композиторов.

Тема 6. История Луганской академической филармонии.

Виды контроля по дисциплине: тестирование; письменные домашние задания; контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета в 1 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (16 ч.), лабораторные (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (36 ч.) и контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«История исполнительского искусства»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.2) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «История музыки», «История инструментального искусства», «История вокального искусства», «История» программы бакалавриата.

Является основой для изучения следующих дисциплин «Организация культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования», «Инструментоведение».

Цели и задачи дисциплины: расширение профессионального кругозора студентов: формирование способности ориентироваться в различных исполнительских и оркестровых стилях; систематизация знаний в области анализа и интерпретации истории возникновения и преобразования оркестровых инструментов; изучение закономерностей развития выразительных и технических возможностей оркестровых инструментов; изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских и оркестровых школ.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-4; УК-5), общепрофессиональных компетенций (ОПК-8) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Первичные формы музыкального исполнительства.

Тема 2. Исполнительское искусство XVII-XVIII веков.

Тема 3. Музыкальное исполнительство XIX века.

Тема 4. Музыкальное исполнительство XX века.

Тема 5. Интонационные основы музыкального искусства.

Тема 6. Исполнительский темп и ритм. Агогика, её исторические типы, роль агогики в построении музыкальной формы

Тема 7. Громкостная динамика и тембр как средства исполнительской выразительности.

Тема 8. Уровни интонирования музыкального текста: артикуляция, фразировка, построение музыкальной формы.

Виды контроля по дисциплине: устный опрос; практические задания; контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена в 3 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лабораторные занятия (24 ч.), самостоятельная работа студента (21 ч.), и контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«Исполнительская интерпретация инструментальных произведений»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.2) подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «История музыки», «История инструментального искусства», «История вокального искусства», «История» программы бакалавриата.

Является основой для изучения следующих дисциплин «Организация культурно-просветительской деятельности в области музыкального образования», «Инструментоведение».

Цели и задачи дисциплины: обеспечение высокого уровня профессиональной подготовки педагогических кадров в вузе; обеспечение студентов системой теоретических знаний и практических умений исполнительской интерпретации; формирование теоретических представлений об историко-стилистических особенностях интерпретации музыки эпохи барокко, классико-романтической и современной музыки на основе представления о текстуальных стратегиях; развитие навыков сравнительного анализа интерпретаций одного и того же произведения различными исполнителями; формирование самостоятельных навыков интерпретации.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-4; УК-5), общепрофессиональных компетенций (ОПК-8) выпускника.

Тема 1. Первичные формы музыкального исполнительства.

Тема 2. Исполнительское искусство XVII-XVIII веков.

Тема 3. Музыкальное исполнительство XIX века.

Тема 4. Музыкальное исполнительство XX века.

Тема 5. Интонационные основы музыкального искусства.

Тема 6. Исполнительский темп и ритм. Агогика, её исторические типы, роль агогики в построении музыкальной формы

Тема 7. Громкостная динамика и тембр как средства исполнительской выразительности.

Тема 8. Уровни интонирования музыкального текста: артикуляция, фразировка, построение музыкальной формы.

Виды контроля по дисциплине: устный опрос; практические задания; контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена в 3 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч. Программой дисциплины предусмотрены:
для очной формы обучения: лабораторные занятия (24 ч.), самостоятельная работа студента (21 ч.), и контроль (27 ч.).

4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик

В соответствии с ФГОС ВО РФ по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальное образование и инструментальное исполнительство» практики (ознакомительная практика (учебная), педагогическая практика (производственная), педагогическая практика (преподавательская), научно-исследовательская работа (МД) (производственная), преддипломная практика) являются обязательными и представляют собой виды учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

АННОТАЦИЯ программы учебной практики «Ознакомительная практика»

Цели и задачи практики: ознакомление магистрантов с основными видами педагогической деятельности преподавателя высшей школы, а также учреждений среднего специального и дополнительного образования, формирование и развитие профессиональных педагогических компетенций преподавателя; применение и закрепление магистрантами теоретических знаний в практической преподавательской деятельности; формирование представления о структуре высшего образовательного учреждения, системе управления, функциональных должностных обязанностях и правах, должностных инструкциях; ознакомление с организацией, содержанием и планированием учебной работы (учебно-методическими комплексами, рабочими программами, тестовыми заданиями и т.д.); приобретение начального педагогического опыта преподавательской деятельности в высшей школе и других типах профессиональных учебных заведений; знакомство с методикой планирования и организации педагогического процесса, разработка его учебно-методического обеспечения; анализ современных технологий и методик обучения.

Практика нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6);
общепрофессиональных компетенций (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6;
ОПК-7; ОПК-8);
профессиональных (ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9).

База практики: кафедра культурологии и музыковедения ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ».

Формы отчетности по практике: дневник практики; письменный отчет практики.

Виды контроля: зачет в 1 семестре.

Общая трудоемкость практики: 3 з. е., 108 часов, 2 недели.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы производственной практики

«Педагогическая практика»

Цели и задачи практики: формирование профессиональной культуры магистрантов, развитие личностно-профессиональных качеств магистров музыкального образования, ознакомление магистрантов с теоретико-методическими основами музыкально-педагогической деятельности и спецификой обучения в высшей школе и системе среднего профессионального образования, освоение технологий инструментального обучения, обобщение педагогического опыта высшей школы; привлечение магистрантов к непосредственной практической деятельности педагога высшей школы, формирование у них умений разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальные стратегии преподавания в зависимости от цели обучения, уровня подготовки обучающихся; закрепление связи теоретических знаний, полученных магистрантами при изучении психолого-педагогических и музыкально-педагогических дисциплин в профессионально-педагогической деятельности; формирование проектировочных и исследовательских умений магистрантов в условиях самостоятельной организации образовательного процесса в учреждениях высшего и среднего профессионального образования; ознакомление магистрантов с современным состоянием образовательного процесса в образовательных учреждениях различного типа, учреждениях дополнительного и среднего специального образования.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5);

общефессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8);

профессиональных (ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-7).

База практики: кафедра культурологии и музыковедения ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ».

Формы отчетности по практике. устный (собеседование) и письменный отчет магистрантов.

Виды контроля: дифференцированный зачет во 2 семестре.

Общая трудоемкость освоения практики составляет 6 з. е., 216 ч., 4 недели.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы производственной практики «Педагогическая практика (преподавательская)»

Цели и задачи практики: формирование и развитие профессиональной компетентности магистранта как педагога музыкального образования путем приобретения им опыта решения профессиональных задач названного специалиста в условиях реальной научно-педагогической деятельности, осуществляемой в соответствии с современными социокультурными условиями и тенденциями развития образования, на основе освоенных в ходе теоретического обучения знаний, умений и опыта практической деятельности; вырабатывать командную стратегию; учитывать в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей; демонстрировать понимание результатов (последствий) личных действий; планировать последовательность шагов для достижения поставленной цели и контролировать их выполнение.

Практика нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5);
общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8);
профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7).

База практики: дошкольные учреждения и учебные заведения Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов дополнительного и среднего специального образования.

Формы отчетности по практике: устный (собеседование) и письменный отчет магистрантов.

Виды контроля: дифференцированный зачет в 3 семестре.

Общая трудоемкость освоения практики составляет 9 з. е., 324 ч., 6 недель.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы производственной практики «Преддипломная практика»

Цели и задачи практики: формирование и развитие профессиональных знаний, закрепление полученных теоретических знаний по дисциплинам направления и специальным дисциплинам магистерских программ, овладение необходимыми профессиональными компетенциями; приобретение опыта в исследовании актуальной научной проблемы; подбор необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации.

Практика нацелена на формирование:

универсальных компетенций (УК-4, УК-6);
общепрофессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-3; ОПК-5);
профессиональных компетенций (ПК-8; ПК-9).

База практики: кафедра культурологии и музыковедения ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

Формы отчетности по практике. устный (собеседование) и письменный отчет магистрантов.

Виды контроля: дифференцированный зачет в 4 семестре.

Общая трудоемкость освоения практики составляет 3 з. е., 108 ч., 2 недели.

4.4. АННОТАЦИЯ

программы научно-исследовательской работы

Цели и задачи научно-исследовательской работы: формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на приобретение навыков планирования и организации научного эксперимента и умений выполнения научно-исследовательских работ в области музыкального образования и инструментального исполнительства; формирование навыков проведения научных исследований и развитие следующих умений самостоятельно ставить цель и задачи научно-исследовательских работ; определять объект и предмет исследования; обосновать актуальность выбранной темы; самостоятельно выполнять исследования по теме магистерской диссертации; вести поиск источников литературы с привлечением современных информационных технологий; формулировать и решать задачи, возникающие в процессе выполнения научно-исследовательской работы; адекватно выбирать соответствующие методы исследования исходя из задач темы магистерской диссертации; применять современные информационные технологии при организации и проведении научных исследований; осуществлять подбор необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы – магистерской диссертации; проводить статистическую обработку экспериментальных данных, анализировать результаты и представлять их в виде завершенных научно-исследовательских разработок (отчета по научно-исследовательской работе, тезисов докладов, научной статьи, курсовой работы, магистерской диссертации); нести ответственность за качество выполняемых работ.

Научно-исследовательская работа нацелена на формирование:
универсальных компетенций (УК-2);
общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-7; ОПК-8);
профессиональных компетенций (ПК-8; ПК-9).

Содержание научно-исследовательской работы:

Тема 1. Формирование научного аппарата исследования.

Тема 2 Аналитический обзор литературы по теме исследования.

Тема 3 Работа над введением МД.

Тема 4 Работа над первым разделом МД.

Тема 5. Подготовка статьи (тезисов) по теме исследования.

Тема 6. Работа над вторым разделом МД.

Тема 7. Подготовка статьи (тезисов) по теме исследования.

Тема 8. Работа над Заключением.

Тема 9. Техническое оформление МД.

Тема 10. Подготовка автореферата МД.

Тема 11. Подготовка презентации МД.

К этапам научно-исследовательской работы обучающихся относятся:

– изучение учебно-методической литературы и другой научной информации, достижений отечественной и зарубежной науки в области музыкально-эстетического воспитания детей и молодежи;

– участие в проведении научных исследований;

– осуществление сбора, обработки анализа и систематизации научной и учебно-методической информации по теме своего магистерского исследования;

– составление отчета по теме или ее разделу;

– выступление с докладом на конференции.

Виды контроля: зачет во 2, 3, 4 семестрах.

Общая трудоемкость освоения практики составляет 21 з. е., 756 ч., 14 недель.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс

Реализация ОПОП подготовки магистра по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальное образование и инструментальное исполнительство» обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Данная ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр: культурологии и музыкознания, психологии, педагогики, безопасности жизнедеятельности, охраны труда и гражданской защиты, английской и восточной филологии.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 86 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 75 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников

организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ОПОП ВО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 18,7 %.

(Сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающим учебный процесс по данной образовательной программе приведены в Приложении Б, которое находится в закрытом доступе и предоставляется по требованию).

5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для организации учебного процесса используются специальные помещения – учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Количество учебных классов и лабораторий соответствует числу обучающихся.

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин и самостоятельной подготовки. Обеспеченность компьютерным временем с доступом в Интернет составляет не менее 6 часов в неделю на одного студента для выполнения курсовых работ, написания рефератов и выпускных квалификационных работ.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Большое внимание уделяется развитию материальной базы научной библиотеки университета. Функционирует информационный Центр, открывающий доступ к локальным университетским источникам: базам

данных, электронным учебникам, к фонду диссертаций, авторефератов, периодических изданий.

В университете функционирует санаторий-профилакторий, оснащенный современным медицинским оборудованием, предназначенный для оздоровления студентов.

5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

ОПОП ВО обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной профессиональной образовательной программы.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объёме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах учебных дисциплин). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечному фонду, который укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем учебным дисциплинам, научными, справочно-библиографическими и специализированными периодическими изданиями, а также к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации, содержащей учебные и учебно-методические издания по основным изучаемым дисциплинам, обеспечивающим возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне её. Общий фонд научной библиотеки составляет 706150 экземпляров, из них: учебная литература – 285741 экземпляров, учебно-методическая литература – 25769 экземпляров, научная литература – 112709 экземпляров, художественная литература – 40938 экземпляров, справочно-информационный фонд – 1709 экземпляров, периодические издания – 84458 экземпляров. Также Научная библиотека подключена к электронным библиотечным системам: ЭБС «IPR SMART», ЭБС «Лань», ЭБС «Университетская книга онлайн», а также к Виртуальному читальному залу Российской Государственной Библиотеки. В Научной библиотеке Университета действует репозиторий – институциональный архив открытого доступа, который обеспечивает накопление, систематизацию, хранение в электронной форме интеллектуальных продуктов научного, образовательного, методического назначения, созданных сотрудниками Университета (<https://dspace.lgpu.org/>).

6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА

Обучающимся, осваивающим образовательную программу, доступна социокультурная среда Университета, призванная обеспечить потребности студентов в развитии их интеллектуального, художественно-эстетического,

спортивно-оздоровительного, лидерского потенциалов и развивающая их компетенции. Модель социально-культурной среды Университета строится на гармоничном интегрировании внеучебной работы в образовательный процесс и комплексном подходе к организации внеучебной работы.

Неотъемлемой частью ОПОП является план воспитательной работы, реализация которого позволяет эффективно осуществлять последовательное формирование профессиональных и общекультурных компетенций у студентов в период освоения основной образовательной программы соответствующего направления подготовки в общем контексте социальной и воспитательной работы Университета.

В Университете утверждена Программа стратегического развития ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» на 2021-2026 гг., отдельный раздел которой посвящен воспитательной и социально-гуманитарной деятельности.

Основными задачами функционирования Программы являются:

- обеспечить преемственность и совершенствование воспитательной и социальной работы в Университете;
- обеспечить эффективную подготовку конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего качествами и свойствами, востребованными в условиях рынка труда, способного ставить и достигать лично значимые цели;
- создать условия развития индивидуально-личностных компетенций студентов в художественно-эстетической, духовно-нравственной, спортивно-оздоровительной сферах деятельности и в студенческом самоуправлении;
- содействовать формированию у студентов современного научного мировоззрения и системы базовых ценностей;
- содействовать формированию нравственного самосознания, патриотизма и правовой культуры студентов;
- выявлять и развивать таланты, способности, индивидуальные особенности личности студента;
- содействовать развитию экологической культуры личности во взаимодействии с окружающим миром;
- создавать условия для приобщения студентов к физической культуре и здоровому образу жизни;
- воспитывать потребности к труду как главному способу достижения жизненного успеха.

Программа реализуется по следующим основным направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и культура здоровья;
- профессионально-трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- социально-бытовое воспитание;
- развитие системы студенческого самоуправления.

В Университете действует развитая инфраструктура воспитательной

работы, нацеленная на максимально эффективную реализацию названных направлений (*Приложение Г*).

В Университете для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью созданы необходимые условия.

Согласно нормативным требованиям, необходимый доступный вход для студентов с инвалидностью и ОВЗ функционирует в 1-м и во 2-м учебных корпусах. Входы в корпуса оборудованы информацией об объекте: название объекта, знак доступности объекта для лиц с инвалидностью. 2-й учебный корпус оснащен пандусом. Территория, прилегающая к пандусу, оборудована согласно современным нормам. Также 2-й учебный корпус имеет доступный для студентов с инвалидностью лифт. Коридоры имеют достаточную ширину для перемещения студентов, передвигающихся на инвалидных колясках. Доступными санузлами, которыми без затруднений смогут воспользоваться глухие и студенты с нарушением зрения, а также студенты с инвалидностью по заболеваниям опорно-двигательного аппарата оборудованы 2-й корпус и столовая, находящаяся в этом же корпусе.

Университетская библиотека оснащена современным оборудованием для студентов с нарушением слуха и зрения (оборудование для слабослышащих – система StarSound, для студентов с нарушением зрения – стационарные увеличители Topaz, сканирующая и читающая машина SaraCE, принтер для печати шрифтом Брайля). Студенты могут воспользоваться портативным компьютером с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи «ElBraille-W40JG1».

Таким же комплектом оборудования оснащены учебные аудитории в 1-м и 3-м учебном корпусах.

Для приобщения студентов к физкультурно-оздоровительной деятельности созданы условия в спортивном корпусе университета. Оборудован вход, раздевалка. Студенты с нарушением опорно-двигательного аппарата активно пользуются тренажерным залом.

Комфортные социально-бытовые условия созданы для студентов с инвалидностью и ОВЗ во 2-м общежитии Университета. Оборудованы санитарно-бытовые помещения, кухня и другие помещения. Студенты с инвалидностью и ОВЗ проживают на первом этаже общежития.

Информационное сопровождение инклюзивного обучения представлено на сайте Университета (раздел «Инклюзия»). Сайт Университета адаптирован для лиц с нарушением зрения.

Студенческая социальная служба ведет работу по содействию в беспрепятственном доступе студентов с ограниченными возможностями (особенными потребностями) качественному образованию, быту и досугу, помогает социально незащищенным категориям студенчества (помощь оформлении документов, социальное сопровождение, предоставление социальной помощи студентам, которые оказались в тяжелых жизненных обстоятельствах), оказывает консультативную помощь.

В Вузе действует 8 волонтерских отрядов, в которых работают студенты всех специальностей. Проводится «Школа волонтера», на которой

студенты обучаются технологиям сопровождения различных категорий, правилам этикета при общении с людьми с ограниченными возможностями здоровья, техникам перемещения людей с инвалидностью (колясочников). Студенты с первого курса вовлечены в волонтерские отряды, посещают реабилитационные центры, детей, обучающихся на дому, и не понаслышке знают проблемы человека с ограниченными возможностями здоровья, связанные с адаптацией к жизненным условиям, с доступом к получению желаемого образования, трудоустройству.

Комфортному психологическому климату в Вузе способствует психологическая служба, в задачи которой входит: консультативная работа со студентами, педагогами и родителями студентов; психодиагностические динамические процедуры на всех этапах психологической работы; психопрофилактику и коррекцию личностных искажений у студентов с ОВЗ; повышение мотивации к процессу обучения в вузе.

Необходимо отметить, что в вузе адаптация первокурсников идет по трем направлениям:

- 1) адаптация формальная (к окружению, к структуре, содержанию обучения);
- 2) общественная адаптация (интеграция со студенческим окружением);
- 3) дидактическая адаптация (подготовка к новым формам и методам работы).

Важную роль в обеспечении фазы адаптации играет институт кураторства. Кураторами групп, где обучаются студенты с инвалидностью, являются педагоги, которые сопровождают ребят во всех сферах их жизнедеятельности: учебной, внеаудиторной, бытовой, творческой и т.п.

Воспитательную, просветительскую работу ведет Научная библиотека Университета – организация и проведение экспозиционной деятельности, с целью популяризации фондов научной библиотеки (традиционные и виртуальные выставки, презентации, обзоры); организация и проведение культурно-просветительских мероприятий: выставок, обзоров литературы, тематических встреч и презентаций по следующим направлениям: гражданственность и патриотизм; воспитание чувства гордости за Университет, знакомство с его историей, учеными вуза; любовь к Родине, уважение к истории Республики и ее культуре, краеведение; культура межнационального общения; проведение совместно с подразделениями и общественными организациями Университета комплексных мероприятий в сфере науки и культуры.

В Университете функционируют Музей истории университета, Геологический музей, Зоологический музей, Анатомический музей, Археолого-этнографический музей, Этнографический музей, Парк-музей древнего камнерезного искусства. Работает зимний сад, обсерватория.

В Университете сложилась многовариантная система студенческого самоуправления. Органы студенческого самоуправления в институтах и на факультетах взаимодействуют с общеуниверситетскими органами самоуправления.

В структуре Университета действует санаторий-профилакторий, основанный в 1960 г. на базе учебного корпуса №4. На 1-м этаже заведения имеется своя столовая. Санаторий-профилакторий имеет специальное разрешение на осуществление медицинской деятельности. Санаторий-профилакторий развернут на 100 коек, действует на основании Устава Университета и Положения о санатории-профилактории. Основной задачей санатория-профилактория является проведение лечебно-оздоровительных мероприятий с целью укрепления здоровья студентов университета и формирования у них навыков здорового образа жизни: разумного сочетания учебы, отдыха, работы, лечения, рационального питания. Оздоровление студентов проводится в санатории-профилактории вуза без отрыва от учебы согласно графику заездов и Порядку направления и предоставления услуг на оздоровление в санатории-профилактории Университета, утвержденных ректором университета.

В Университете также действует 5 общежитий, 3 пункта общественного питания. Общежитие № 2 доступно для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям ОПОП ВО на кафедре культурологии и музыковедения созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., демонстрирующую результаты творческой и практической работы обучающихся;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответствующей рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на

различных этапах формирования, описание шкал оценивания;

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы;

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания (в рабочих программах учебных дисциплин).

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП магистратуры

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры «Музыкальное образование и инструментальное исполнительство».

Государственная итоговая аттестация выпускника образовательной организации является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с утвержденной программой государственной итоговой аттестации. Программа государственной итоговой аттестации приведена в *Приложении В*.

