

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»



ПРИТВЕРЖДАЮ

Ректор

Е. Н. Трегубенко

30

марта

2018 г.

ПРОГРАММА

профильного аттестационного экзамена по направлению подготовки

54.03.01 «ДИЗАЙН»

(с сокращённым сроком обучения на базе
среднего профессионального образования)

(уровень профессионального образования «*бакалавр*»)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью творческого конкурса является выявление уровня профессиональной пригодности абитуриентов, поступающих по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».

При этом определяется:

- уровень художественно графической подготовки;
- эстетический вкус;
- уровень развития представлений пространственного соотношения и пропорций предметов;
- уровень передачи формы предметов в рисунке светом и тенью.

СОДЕРЖАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

Творческий конкурс включает:

- рисунок (натюрморт из 2-3 предметов быта).

С целью более полного представления об уровне профессиональной подготовки (творческих способностей) абитуриента ему предлагается принести на экзамен несколько собственных творческих работ.

Творческий конкурс проходит в один тур в течение одного дня:

Рисунок – выполняется простым карандашом на листе формата А3 в течение 3 часов. Для натюрморта предметы подбираются таким образом, чтобы их форма была несложной и состояла из 2-3 предметов быта. При выполнении задания абитуриент должен иметь представление о композиции рисунка, перспективе рисунка, технике рисунка. Рисунок должен передавать соотношение света и тени, а также передавать пространственную форму предмета.

На экзамен необходимо принести планшет с натянутой на него бумагой формата половины стандартного листа из ватмана (40х60 см), карандаши, резинки, кнопки.

Критерии оценки работы по рисунку:

Критерии оценки

От 85-100 баллов оценка выставляется абитуриентам в результате грамотного композиционного решения натюрморта на плоскости листа, точного конструктивного построения формы предметов, передачи тоновых отношений цветом объема предметов и создания пространственной среды с соблюдением законов общего колорита в натюрморте.

От 71-84 баллов оценка выставляется абитуриентам при наличии отдельных неточностей в композиционном решении натюрморта на плоскости листа, однако конструктивное построение формы предметов выполнено грамотно, переданы тоновые отношения, цветом объем предметов и пространственная среда с соблюдением законов общего колорита в натюрморте.

От 51-70 баллов оценка выставляется абитуриентам, в результате нарушений композиции натюрморта на плоскости листа, отдельных неточностей в конструктивном построении формы предметов, в передаче тоновых отношений, цвета, объема предметов и общего колорита в натюрморте.

До 50 баллов оценка выставляется абитуриентам, в результате нарушений композиции натюрморта на плоскости листа и конструктивного построения формы предметов, слабой передачи тоновых отношений, цвета, объема предметов и общего колорита в натюрморте.

Минимальное количество баллов -51.

Председатель профильной
аттестационной комиссии



В. О. Зинченко