

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Е. Н. Трегубенко

30

марта

2018 г.

**ПРОГРАММА**

творческого конкурса для поступающих по направлению подготовки

**«ДИЗАЙН»**

(уровень профессионального образования «бакалавр»)

Луганск – 2018

## Пояснительная записка

Целью творческого конкурса является определение уровня профессиональной подготовки абитуриента по направлению „Дизайн”.

При этом определяется:

- склонность к рисованию;
- эстетический вкус;
- уровень развития представлений пространственного соотношения и пропорций предметов;
- уровень передачи формы предметов в рисунке светом и тенью;
- уровень передачи формы предметов цветом и тенью;
- уровень технического рисунка и живописи.

## СОДЕРЖАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Творческий конкурс включает:

- 1) выполнение рисунка с натуры (натюрморт);
- 2) живопись с натуры (натюрморт).

Творческий конкурс проходит в два тура на протяжении двух дней.

**I тур (день 1-й). Рисунок** – выполняется простым карандашом на листе формата А3 в течение 3 часов. Для натюрморта предметы подбираются таким образом, чтобы их форма была несложной и состояла из нескольких простых геометрических тел. При выполнении задания поступающий должен показать представление о композиции рисунка, перспективу и симметрию рисунка, технику рисунка. Рисунок должен передать соотношение света и тени, а также передать пространственную форму предмета.

На экзамен по рисунку принести планшет с натянутой на него бумагой формата половины стандартного листа из ватмана (40х60 см), карандаши, резинки, кнопки.

**II тур (день 2-й). Живопись** – выполняется акварелью на листе формата А3 в течение 3 часов. Для натюрморта предметы подбираются таким образом, чтобы их форма была несложной и состояла из нескольких простых предметов (кувшин, яблоко, драпировки и т.п.). Живопись должна передать цветное представление о композиции и форму натюрморта, пропорции и соотношения симметрии частей предметов, а также передать соотношение света и тени.

На экзамен по живописи принести планшет с натянутой на него бумагой формата половины стандартного листа из ватмана (40х60 см), акварель, гуашь, кисти, воду, палитру.

### **Критерии оценивания работы по рисунку:**

**От 85-100 баллов** оценка выставляется абитуриентам в результате грамотного композиционного решения натюрморта на плоскости листа, точного конструктивного построения формы предметов, передачи тоновых отношений цветом объема предметов и создания пространственной среды с соблюдением законов общего колорита в натюрморте.

**От 71-84 баллов** оценка выставляется абитуриентам при наличии отдельных неточностей в композиционном решении натюрморта на плоскости листа, однако конструктивное построение формы предметов выполнено грамотно, переданы тоновые отношения, цветом объем предметов и пространственная среда с соблюдением законов общего колорита в натюрморте.

**От 51-70 баллов** оценка выставляется абитуриентам, в результате нарушений композиции натюрморта на плоскости листа, отдельных неточностей в конструктивном построении формы предметов, в передаче тоновых отношений, цвета, объема предметов и общего колорита в натюрморте.

**До 50 баллов** оценка выставляется абитуриентам, в результате нарушений композиции натюрморта на плоскости листа и конструктивного

построения формы предметов, слабой передачи тоновых отношений, цвета, объема предметов и общего колорита в натюрморте.

Минимальное количество баллов -51.

### **Критерии оценивания работы по живописи:**

**От 85-100 баллов** оценка выставляется абитуриентам в результате грамотного композиционного решения натюрморта на плоскости листа, точного конструктивного построения формы предметов, передачи тоновых отношений цветом объема предметов и создания пространственной среды с соблюдением законов общего колорита в натюрморте.

**От 71-84 баллов** оценка выставляется абитуриентам при наличии отдельных неточностей в композиционном решении натюрморта на плоскости листа, однако конструктивное построение формы предметов выполнено грамотно, переданы тоновые отношения, цветом объем предметов и пространственная среда с соблюдением законов общего колорита в натюрморте.

**От 51-70 баллов** оценка выставляется абитуриентам, в результате нарушений композиции натюрморта на плоскости листа, отдельных неточностей в конструктивном построении формы предметов, в передаче тоновых отношений, цвета, объема предметов и общего колорита в натюрморте.

**До 50 баллов** оценка выставляется абитуриентам, в результате нарушений композиции натюрморта на плоскости листа и конструктивного построения формы предметов, слабой передачи тоновых отношений, цвета, объема предметов и общего колорита в натюрморте.

**Минимальное количество баллов -51.**

Председатель предметной  
экзаменационной комиссии



Е. Н. Пономарева