

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»



ТВЕРЖДАЮ

Ректор

Е. Н. Трегубенко

30

марта

2018 г.

**ПРОГРАММА**

творческого конкурса для поступающих по направлению подготовки

**«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ»**

**Профиль: «Искусство имиджа и стиля»**

(уровень профессионального образования «*бакалавр*»)

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Целью творческого конкурса является выявление уровня профессионального соответствия поступающих на специальность Профессиональное обучение (по отраслям) профиль подготовки Декоративно-прикладное искусство и дизайн

по результатам выполнения соответствующего творческого задания.

При этом определяется:

- уровень изобразительного мышления и представления;
- знания и умения, необходимые для построения наглядных изображений;
- оригинальность идей;
- эстетический вкус.

Выполнение творческого задания базируется на знаниях и умениях поступающих, полученные в школе при изучении рисования, биологии человека и таких разделов и тем трудового обучения, как основы рисования и конструирования.

### **СОДЕРЖАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Творческое задание предусматривает выполнение рисунка (создание моделей причесок и соответствующего внешнего вида человека) и проведение коллоквиума по определению художественно-творческих способностей и эстетических вкусов абитуриентов.

Рисунок выполняется в течение часа простым карандашом на листе формата А4. При выполнении задания поступающий должен показать представление о композиции рисунка, перспективу и симметрию рисунка, технику исполнения рисунка, приемы и средства моделирования внешности человека, создание модели причесок и внешнего вида человека, средства моделирования и создания имиджа и воспроизведения их на листе. Рисунок должен передавать соотношение света и тени, а также передавать пространственную форму изображенного.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

**90-100 баллов** – в работе абитуриента есть оригинальная идея, творчески воплощенная в созданную прическу соответствующей эпохи с учетом стилевых особенностей; композиционно, масштабно, пропорционально уравновешенная; имеет единство всех элементов стиля, формы и композиции; работа выполнена в светотеневом и тональном единстве, что предусматривает гармонично целостную композицию созданного образа;

**75-89 баллов** – в работе представлена интересная версия воплощения творческой идеи в исполнении прически с определенным единством стиля и образностью формы. В основном использованы законы композиции: пропорциональность, масштабность, пластичность, целостность формы. Работа имеет светотеневое и тональное единство;

**50-74 баллов** – работа в определенной степени имеет творческую идею. Использованные в создании данного образа законы композиции имеют нарушения организации формы; единство стиля и образности, светотени и тональности в творческой работе полностью не выдержаны;

**0-49 баллов** – работа абитуриента не имеет творческой идеи, технически неправильно выполненная: существенно нарушены законы композиции, отсутствует единство в организации композиции и формы, светотени и тональности; работа не выполнена.

Председатель предметной  
экзаменационной комиссии



И. А. Кривуля