

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Е. Н. Трегубенко

30

марта

2018 г.

ПРОГРАММА

творческого конкурса для поступающих по направлению подготовки

«ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО»

(уровень профессионального образования «*бакалавр*»)

Пояснительная записка

Цель творческого конкурса – выявить у абитуриентов достаточный уровень знаний, умений и навыков, необходимых для овладения профессионально важными качествами редактора, формирования их будущей профессиональной культуры.

Место творческого конкурса во вступительных испытаниях

При поступлении на филологический факультет ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко» по специальности «Издательское дело» творческий конкурс является обязательным и предполагает собственную систему оценивания с определенными критериями.

Проверяемые знания, умения и навыки абитуриентов:

- коммуникативно-речевая грамотность;
- владение образно-стилистическими средствами языка;
- наличие творческих способностей, склонность к дивергентному мышлению;
- социальная ориентированность, заинтересованность в решении наиболее значимых общественных проблем;
- способность к самостоятельным умозаключениям, аргументации;
- эрудированность, широта кругозора.

Структура и содержание творческого конкурса раскрываются в двух взаимосвязанных этапах:

I ЭТАП. Диктант на украинском или русском языке

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Контрольный диктант проводится как полностью самостоятельная работа: абитуриенты должны хорошо понять содержание текста, правильно записать каждое слово и его грамматическую форму, каждое предложение, понимая его строение и структуру, определяя начало и конец. Такой вид письменной работы предполагает руководство только ранее полученными теоретическими знаниями по грамматике, изученными правилами орфографии и пунктуации, ранее сложившимися навыками письма.

Время написания – 1 час.

Максимальное количество баллов за диктант – 50 б.

II ЭТАП. Творческий конкурс. Ассоциативное сочинение-размышление (миниатюра) на одну из предложенных тем

В этой части экзамена абитуриенту предлагается самостоятельно написать творческое сочинение на одну из предложенных тем, учитывая тематику и смысловое наполнение текста диктанта.

Главное условие – точное раскрытие выбранной темы, логическая и композиционная стройность, самостоятельность суждений.

В процессе создания материала абитуриент должен продемонстрировать владение литературными нормами речи, эрудированность, а также наличие собственной авторской позиции.

Время написания – 1,5 часа.

Максимальное количество баллов за сочинение – 50 б.

Например:

К тексту диктанта «Дар мови» необходимо написать ассоциативное сочинение-размышление (миниатюру) на одну из предложенных тем:

- Слово – енергія дії.
- Слово є ділом.
- Словом творити добро і зло.

Критерии оценивания творческого конкурса обусловлены его содержанием и формой. Они базируются на требованиях к проверяемым умениям, знаниям и навыкам, необходимым для издательской деятельности, а также направлены на максимальное выявление творческого потенциала личности абитуриента. Отдельно оценивается понимание социокультурной, идеологической, организующей и воспитательной роли издателя в современном обществе, сформированность профессиональных мотивов.

Максимальное количество баллов за два этапа – **100 б.**

Тур вступительного испытания	Критерии оценивания	Количество баллов
1. Диктант (максимальное количество баллов - 100)	Диктант написан без ошибок (до 3 исправлений)	47 – 50
	1 (негрубая) + или (и) до 3-х исправлений	
	2 + или (и) до 3-х исправлений	38 – 46
	3 + или (и) до 3-х исправлений	
	4 + или (и) до 3-х исправлений	30 – 37
	5 – 7 + или (и) до 3-х исправлений	20 – 29
	8 – 10 + или (и) до 3-х исправлений	10 – 19
	11 – 15 и более	0 – 9
2. Письменный творческий конкурс (максимальное количество баллов - 100)	Уровень раскрытия темы – 10 б	
	Тематическое единство и глубина освещения темы	5 б
	Изложение фактического материала, информативность	5 б
	Композиция текста – 10 б	
	Вступление	10 б
	Основная часть	

Выводы		
Логика и последовательность изложения – 5 б		
Литературно-художественный уровень текста – 5 б		
Культура письменной речи – 20 б		
Лексическая, стилистическая нормативность		5 б
Грамматическая нормативность		5 б
Орфографическая грамотность		5 б
Пунктуационная грамотность		5 б
<i>Примечание:</i> за одну лексическую, грамматическую, стилистическую ошибку снимается 2 балла; за одну пунктуационную ошибку – 3 балла.		
Максимальное количество набранных баллов		100 б

Литература для подготовки к профильному аттестационному экзамену

1. Волощак М. Неправильно – правильно: довідник з українського слововживання: за матеріалами засобів масової інформації. – К.: Вид. центр «Просвіта», 2000. – 128 с.
2. Довідник з культури мови / зп ред.. С. Я. Єрмоленко. – К.: Вища школа, 2005. – 400 с.
3. Козачук Г. О., Шкурятяна Н. Г. Практичний курс української мови. – К.: Вища школа, 1994. – 367 с.
4. Кочан І. М., Токарська А. С. Культура рідної мови: збірник вправ і завдань. – Львів: Світ, 1996. – 232 с.
5. Український правопис. – 4-те вид., виправл. і доповн. – К.: Наук. думка, 1993. – 623 с.
6. Ющук І. П. Практикум з правопису української мови. – 3-те видання. – К.: Освіта, 1997. – 254 с.

Председатель предметной
экзаменационной комиссии



О. С. Перетятая