

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Е. Н. Трегубенко

30

марта

2018 г.

ПРОГРАММА

профильного аттестационного экзамена по специальности

42.04.03 «ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО»

(уровень профессионального образования «*магистр*»)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предусматривает подготовку высококвалифицированных магистров к профессиональной деятельности по выпуску издательской и рекламной продукции в печатной и цифровой форме и предполагает практическую, научную и педагогическую деятельность.

К экзамену допускаются бакалавры и специалисты, которые выполнили все требования учебного плана и учебных программ по следующим дисциплинам: Издательские стратегии; Редакторская подготовка изданий; Практикум по редактированию и корректуре; Проектирование изданий; Стилистика и литературное редактирование; Риторика; Проблемы редакторского мастерства; Маркетинговые исследования в издательском деле; Организация полиграфического производства; Оборудование и технологии допечатных процессов; Охрана труда.

Цель сдачи вступительного испытания заключается в определении уровня и качества знаний по издательскому делу и проверки коммуникативных компетенций. Задача вступительного испытания заключается в проверке и оценке знаний, практических навыков и умений поступающих, в определении уровня знаний участников вступительного испытания по издательскому делу в соответствии с требованиями действующих учебных программ и критериев оценки поступающих по специальности «Издательское дело» образовательно-квалификационного уровня «магистр».

Требования к владению общепрофессиональной компетенцией

К испытаниям допускаются лица, на базе образовательно-квалификационных уровней «бакалавр» или «специалист», которые получили полное высшее образование по данной специальности, имеют специальные умения и знания, достаточные для выполнения профессиональных задач и обязанностей инновационного характера уровня профессиональной деятельности, которые предусмотрены ОКУ «бакалавр» или «специалист».

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРОФИЛЬНОМУ АТТЕСТАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ

1. Первые системы письма. Книжное дело в Древнем мире.
2. Рукописная книга Средневековья. Знаменитые манускрипты средневековья.
3. Рукописная книга Киевской Руси. Первые рукописные книги.
4. Начало книгопечатания в Европе. Инкунабулы и палеотипы.
5. Возникновение книгопечатания в Московском государстве в XVI в.
6. Книжное дело в эпоху просвещения. Книга в Европе и Северной Америке в 17 веке.
7. Преобразования в книжном деле в Русском государстве в 18 веке.
8. Книгопечатание в эпоху технической революции.
9. Тема 10. Книжное дело в Западной Европе и Северной Америке (XIX – XX век).
10. Издательское дело в России (XIX – XX век).

11. Книгоиздание в системе современного книжного дела.
12. Аспекты редакторского анализа текста.
13. Приемы и методы работы над авторским оригиналом.
14. Подготовка справочного аппарата издания.
15. Слово как объект редакторского анализа.
16. Предложение как объект редакторского анализа.
17. Текст как объект редакторского анализа.
18. Издательская продукция и критерии деления ее на виды.
19. Редактор в современном издательстве.
20. Изучение и анализ содержания специальной книговедческой периодики, информационных источников Интернета.
21. Особенности редактирования газетно-журнальных изданий.
22. Особенности редактирования научной, учебной и художественной литературы.
23. Особенности редактирования детской литературы.
24. Национальные и международные издательские стандарты и правила их применения.
25. Основные размерные и количественные параметры изданий.
26. Аппарат издания. Библиографический аппарат издания.
27. Отношения издательства и полиграфического предприятия.
28. Отношения издательства и реализаторов печатной продукции.
29. Методика корректорской правки.
30. Виды правки.
31. Технические правила набора. Правила верстки.
32. Практические вопросы подготовки макетов печатных изданий, основы верстки.
33. Подготовка текста, векторных и растровых рисунков и элементов графического оформления.
34. Параметры полос, символов и абзацев. Использование стилей для символов, абзацев, страниц, таблиц, элементов графического оформления.
35. Особенности верстки сложных изданий (стиха, технические и иллюстрационные издания и пр.).
36. Определение целевой аудитории и выбор дизайна издания.
37. Дизайн рекламной продукции и его особенности.
38. Планирование и разработка сайта.
39. Перспективы развития издательского дела.
40. Электронная книга.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРОФИЛЬНОМУ АТТЕСТАЦИОННОМУ ЭКЗАМЕНУ

Основная литература

1. Акопов А. Общий курс издательского дела: учебное пособие для студентов-журналистов / Под ред. проф. В.В. Тулупова. – Факультет журналистики ВГУ. – Воронеж, 2004. – 218 с.

2. Анохин А. Издательское дело: методические материалы / А.М. Анохин. – М., 2001.
3. Антонова С. Редакторская подготовка изданий: учебное пособие для студентов / С. Г. Антонова. – М., 2002.
4. Баренбаум И. Книга и книжное дело за рубежом. Книга и книжное дело в капиталистических странах / И.Е. Баренбаум, И.А. Шомракова. – Вып. 1. – Л., 1990.
5. Болотніков А. Стандартизація та сертифікація товарів і послуг: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / А. О. Болотніков. – К.: МАУП, 2005. – 144с.
6. Владимиров Л. Всеобщая история книги. Древний мир. Средневековье. Возрождение XVII век / Л.И. Владимиров. – М., 1988.
7. Голуб И. Литературное редактирование: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки «Книжное дело» и специальности «Издательское дело и редактирование» / И. Б. Голуб. – Москва : Логос, 2010. – 427 с.
8. Добиаш-Рождественская О. История письма в средние века / О.А. Добиаш-Рождественская. – М., 1987.
9. Малышкин Е. Настольная книга издателя / Е. В. Малышкин, А. Э. Мильчин. – М. : ООО «Издательство АСТ», 2004. – 811 с.
10. Мильчин А. Справочник издателя и автора: редакционно-издательское оформление издания / А. Э. Мильчин, Л. К. Чельцова – 2-е издание, исправленное и дополненное. – М.: ОЛМА-Пресс, 2003. – 800 с.
11. Ныркова Л. Как делается газета: практическое пособие / Л.М. Ныркова. — М.: ТОО «Гендальф», 1998.
12. Редакторская подготовка изданий: учебник / Под ред. С. Г. Антоновой. – М. : Логос, 2004. – 496 с.
13. Рывчин В. Техническое редактирование / В. И. Рывчин, Е. И. Леонардова, А. И. Овчинников. – М., 1977.
14. Романова В. Рукописная книга и готическое письмо во Франции в XIII-XIV вв. / В.Л. Романова. – М., 1975. – С. 68.
15. Свешникова И. Технология редакционно-издательского дела: учебное пособие для специальности «Издательское дело и редактирование» / И. К. Свешникова. – М., 1995.
16. Тимошик М. Видавнича справа та редагування: навчальний посібник / М. Н. Тимошик. – К., 2004.
17. Тимошик М. Книга для автора, редактора, видавця: практичний посібник. -2-ге вид., стереотипне / М. Н. Тимошик. – К.: Наша культура і наука, 2006. – 560 с.
18. Ткаченко В. Енциклопедія видавничої справи: навч. Посібник / В. П. Ткаченко, І.Б. Чеботарьова, П. О. Киричок, З. В. Григорова. – Х.: ХНУНЕ, 2008. – 320 с.
19. Эггер Э. История книги от ее появления до наших времен [пер. с фр.] / Э. Эггер. – СПб., 1900.
20. Ярема С. Видавничі поліграфічні технології та обладнання : навч. посіб. / С. М. Ярема. – К. : Ун-т «Україна», 2003. – 320 с.

Дополнительная литература

1. Багновская Н. От свитка к кодексу (эволюция форм книги) / Н. М. Багновская // Бук. торговля и история книги. 1990. – Вып. 1. – С. 18 – 29.
2. Борухович В. В мире античных свитков / В. Г. Борухович. – Саратов, 1976.
3. Винничук Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима / Л. Винничук. – М., 1988.
4. Гиленсон П. Справочник художественного и технического редакторов / П. Г. Гиленсон. – М., 1988.
5. Драгоценные свитки. Античные латинские поэты о книге / сост. Ю. А. Голубец. – М., 1989.
6. Завадская Е. Облик буддийской книги в Японии (XI – XII вв.) / Е. В. Завадская // Буддизм. История и культура. – М. 1989. – С. 203 – 224.
7. Книжник Л. Берлинская книжная торговля / Л. Книжник // Книжный вестник, 1862. – № 1. – С. 6 – 8.
8. Коростовцев М. Писцы древнего Египта / М. А. Коростовцев. – М., 1962.
9. Нессельштраус Ц. Немецкая первопечатная книга / Ц. Г. Нессельштраус. – СПб.: Аxioma / РХГИ, 2000. – С. 30.
10. Мильчин А. Культура книги: что делает книгу удобной для читателя: справ. пос. / А. Э. Мильчин. – М., 1992.
11. Мильчин А. Издательский словарь-справочник / А. Э. Мильчин. – М., «Юристъ», 1998.
12. Немировский Е. Иоганн Гутенберг / Е. Л. Немировский. – М., 1992.
13. Немировский Е. Мир книги с древнейших времен до начала XX века / Е. Л. Немировский. – М., 1986.
14. Панова И. Цивилизации. Исторические судьбы / И. А. Панова, А. А. Столяров. – М., 2001.
15. Ревякина Н. Библиотека Витторино да Фельтре / Н.В. Ревякина // Книга в культуре Возрождения. – М., 2002. – С. 133.
16. Савельева Е. Издательство Плантена в XVI – XVII вв.: сб. статей и материалов по книговедению / Е. А. Савельева. – Вып. 3. – Л., 1973.
17. Семеновкер Б. Библиографические памятники Византии / Б. А. Семеновкер. – М., 1995.
18. Стилистика и литературное редактирование: учебник / Под ред. В. И. Максимова. – М., 2007.
19. Трофимова О. Основы делового письма: учеб. пособие / О. В. Трофимова. – Москва: Флинта: Наука, 2010. – 304 с.
20. Шалимова Г. О современной газетной пунктуации / Г. С. Шалимова // Значение и смысл слова. – М.: Изд-во МГУ, 1987. – С. 190 – 196.

Председатель профильной
аттестационной комиссии



Е. А. Ткачева