

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Е. Н. Трегубенко

30

марта

2018 г.

ПРОГРАММА

творческого конкурса для поступающих по направлению подготовки

«ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

Профиль: «Введение в производство телепрограмм, телерепортерство»

(уровень профессионального образования «бакалавр»)

Пояснительная записка

Творческий конкурс – обязательное условие вступительного отбора выпускников по специальности «Телевидение».

Цель творческого конкурса - выявить одаренных абитуриентов, изъявляющих желание заниматься творчеством, которые обладают способностями и наклонностями, позволяющим осуществлять профессиональную деятельность в области кино и телеискусства.

Творческий конкурс состоит из двух туров:

- I. Основной устный творческий конкурс;
- II. Письменная творческая работа.

I. Содержание и критерии оценки I тура

Во время I тура творческого конкурса абитуриент должен:

- прочитать предложенный текст информационного характера перед видеокамерой и микрофоном;
- продемонстрировать во время чтения свободное владение русским языком, умение и навыки соблюдения орфоэпических, лексических, грамматических норм устной речи;
- продемонстрировать во время чтения умение целостно-осознанного, убедительного с точки зрения главной мысли донесения информационного содержания текста;
- иметь четкую дикцию, правильность использования интонации отсутствие речевых дефектов;
- держать во время чтения зрительный контакт с условным зрителем (смотреть в видеокамеру);
- вести себя во время чтения уверенно, естественно, раскованно;
- у абитуриентов не должно быть речевых дефектов.

Критерии оценки

90 - 100 баллов – чтение целостно-осознанное, убедительное с точки зрения развития главной мысли текста; во время чтения абитуриент демонстрирует способности к правильному донесению информационного содержания текста, четкую дикцию, свободное владение русским языком; придерживается орфоэпических, лексических, грамматических норм устной

речи, ведёт себя естественно и раскованно, свободно общаться со зрителем посредством видеокамеры.

75 - 89 баллов – достаточно осознанное, спокойное чтение с четкой дикцией и донесением (в целом) главной мысли текста. Однако имеют место отдельные нарушения орфоэпических, лексических, грамматических норм устного вещания, контакт с условным зрителем неограничен, неуверенное поведение мешают полноценному, целостно-убедительному донесению абитуриентом содержания информационного текста.

50- 74 баллов – чтение в целом раскрывает информационное содержание текста, но главная мысль текста осознается не в полной мере, в результате чего информация во время чтения доносится абитуриентом с нарушением логики; абитуриент владеет русским языком, но демонстрирует недостаточно развитые умения и навыки владения орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами устной речи, допускает речевые ошибки; абитуриент не в состоянии установить контакт с условным зрителем, скованное и неуверенное поведение мешают ему целостно донести содержание текста.

0 - 49 баллов – в чтении текста присутствуют постоянные нарушения орфоэпических, лексических, грамматических норм устной речи, в результате чего абитуриент доносит содержание информационного искажено; абитуриент не осознает главную идею текста, не пытается установить контакт с условным зрителем, ведет себя нервно и скованно, демонстрирует явные недостатки дикции.

II. Содержание и критерии оценки II тура

Абитуриенты попадают в профессионально мотивированную ситуацию и пишут эссе на тему, предложенную предметной экзаменационной комиссией. Письменная работа должна выявить творческие способности абитуриента, в частности, его умение наблюдать, анализировать, обобщать актуальную информацию, делать выводы, выбирать подходящий стиль оформления текста, формулировать свои мысли четко, последовательно. Работа должна засвидетельствовать знание русского языка, орфографическую, стилистическую и пунктуационную грамотность. Абитуриенты в течение 2 (двух) часов пишут журналистское произведение в жанре эссе объемом 1-1,5 листа формата А-4.

Эссе - литературный жанр прозаического произведения небольшого объема и свободной композиции. Эссе выражает индивидуальные впечатления

и соображения автора по конкретному поводу или предмету, ему присущи образность, подвижность ассоциаций, ориентирование на откровенность и разговорную интонацию, динамическое чередование полемических высказываний, вопросов и ответов.

Во время творческого конкурса оцениваются следующие способности и задатки поступающих:

- умение готовить текст журналистского произведения с использованием соответствующих речевых средств;
- способность к аналитической деятельности в оценке фактов, событий, явлений;
- умение наблюдать за окружающей жизнью, выделять в ней существенное, актуальное, значимое для человека, его общественной жизни;
- навыки анализа и систематизации собранных фактов, умение делать вывод;
- способность различить существенное и второстепенное, обобщать факты;
- умение найти творческий подход, что позволяет оригинально подойти к материалу и поставить проблему оригинально, лично, ярко;
- способность к образно-логическому, метафорическому осмыслению фактов.

Тематика творческой работы ориентирована на актуальные проблемы русской культуры, общечеловеческие ценности. Тематика творческой работы объявляется на творческом экзамене.

Критерии оценки

1) культурно-стилистический уровень текста – оценивается грамотность, речевое богатство, использование соответствующих художественных приемов, системность, образность изложения мысли, использование индивидуально-авторских средств (**максимально 60 баллов**);

2) способность к аналитической работе – оценивается умение систематизировать, сравнивать факты, выявлять их причинно-следственную связь, резюмировать (**максимально 20 баллов**);

3) методические приемы – оценивается умение наблюдать, использовать имеющиеся знания и опыт, способность к интерпретации и импровизации общаться (**максимально 20 баллов**).

Итого - 100 б.

Максимальное количество баллов за два тура – 200.

Максимальное число баллов в каждом из экзаменационных туров – 100.

Абитуриенты, которые получили меньше 49 баллов за 1 тур, освобождаются от дальнейшего участия в конкурсе.

Председатель предметной
экзаменационной комиссии



С. Г. Пиченикова