

ВестТочка

Погрузись в студенческую жизнь!

ЖУРНАЛИСТСКИЙ ЛИСТОК КАФЕДРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ И МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ

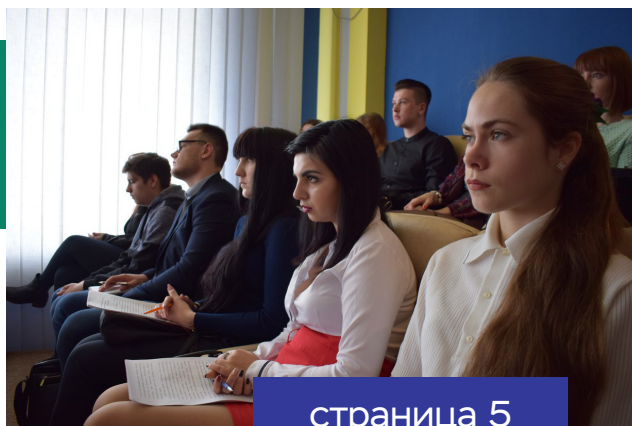
№ 12/0012 01 апреля 2019

lt.ru.org/studnewspaper/

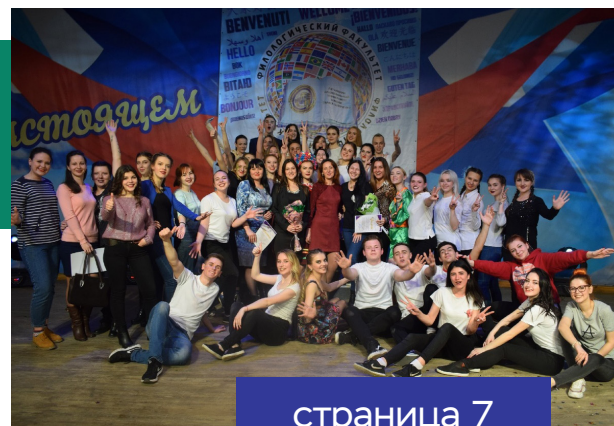
aveda_kontinental@mail.ru



страница 3



страница 5



страница 7

Взгляд на личность

Быть героем можно не только на фронте



Всем нам известна эта фраза «Уехать нельзя остаться», в которой каждый ставит запятую в нужном месте. Шеф-редактор газеты «XXI век» Юрий Юров в роковой 2014 год решил для себя раз и навсегда, после какого слова ему нужно поставить запятую. Он остался на родной земле, не предал ее, а стал борцом в информационной войне, активно проводящейся с того времени.

– Юрий Павлович, расскажите, пожалуйста, с чего же начался Ваш путь в журналистику?

– В журналистике я примерно с 1993 года, когда получил первое журналистское удостоверение. Первые аналитические статьи писал в толстые журналы, первым среди которых стал киевский журнал «Генезис», где я работал политологом. Всегда было обидно, что очень мало людей читает подобные журналы, ведь они ориентированы на узкий круг специалистов. Позже стал писать в ряд других изданий. Среди них были львовская газета «Post-поступ», «Харьковские губернские ведомости». Годом позже было образованно общественно-политическое издание «Жизнь Луганска». Тогда я был депутатом городского совета, и мы его только учредили. В «Жизни Луганска» я переквалифицировался и стал писать более короткие новости, событийные заметки, потому что тогда происходили бурные события и большие статьи стали совсем не актуальны.

– Как была создана газета «XXI век»?

– Газета «XXI век» изначально задумывалась как светлая и жизнерадостная молодежная газета, но 90-е годы были тяжелые, и на страницах все чаще стали появляться криминальные хроники, новости об убийствах. На втором этапе «жизни» газеты, в 1997 году, было крайне много криминала, может, даже больше, чем сейчас. Ну а в 2001 году в Украине стали происходить резкие политические изменения, и поэтому газета стала позиционироваться как политическая. Может, нас и не везде любили, но мы всегда знали, что губернатор и мэр города всегда начинали утро с «XXI века», и это было поводом для гордости. Газета была плюралистична. На период выборов мы никогда не принимали определенную сторону и всегда печатали информацию обо всех кандидатах.

К 2014 году газета окончательно обрела статус признанной и узнаваемой. К маю 2014 года мы сразу не приняли ни первый, ни второй «Майдан». Заня-

ли очень резкую позицию и оказались на грани фола. Мы были под жестокой цензурой, после сдачи каждого номера в печать всегда думали, не арестует ли нас новая власть. Но, тем не менее, на том этапе у нас допускалась и альтернативная точка зрения, существовала позиция редакции. Так происходило вплоть до 2 мая, когда произошла трагедия в одесском Доме профсоюзов, где заживо сожгли людей. Окончательной точкой «разрыва» отношений с Украиной стало 2 июня, когда на администрацию города Луганска был произведен авианалет, тогда-то мы и поняли – пришла война.

«XXI век» пришел к выводу, что теперь ни о каком плюрализме не может быть и речи, и газета стала на сторону Луганской Народной Республики. В условиях войны мы были такими же солдатами, как и те, которые находятся на фронте. К концу июня наша газета осталась единственной в Луганске, и мы стали официальным органом печати ЛНР. В тот период мы выходили 3 раза в неделю.

– С какими трудностями столкнулись при выпуске газеты в 2014 году?

– Большим вопросом для нас стало отсутствие в Луганске электроэнергии. Это была еще не полная блокада, а только энергетическая. Была открыта «дорога жизни» на Краснодар, но электричества уже не стало.

В течение двух дней мы предпринимали судорожные попытки работать, а именно: поехали на юг Республики, в Краснодар, Свердловск, потому что в справочниках значилось, что там еще есть типографии. Но, приехав туда, никаких типографий мы не обнаружили. Вернувшись в Луганск и посоветовавшись с главой Республики Игорем Венидиктовичем, который нам предложил свою помощь: в подвалах госадминистрации были большие запасы офисной бумаги, нам оставалось только придумать, на чем печатать. В тогдашнем пресс-центре Луганской Народной Республики стояли два мощных принтера, где мы напечатали два первых номера, и они «умерли». Печатали с помощью большого генератора, который находился в Доме правительства. У нас действовала система: 1 номер – 1 принтер, которая действовала еще некоторое время за неимением других вариантов. Брели из «Эпицентра» принтеры, и, что меня очень поражало, люди сами приносили. В августе были найдены два ризографа, которые рассчитаны на большие объемы печати, и в разгар блокады тираж нашей газеты достигал до 20 тысяч экземпляров в день, которые раздавались бесплатно по городу. Точное число экземпляров мы никогда не знали, так как в первую очередь мы всегда завозили их в воинские части, где они также печатали газеты с помощью своей техники. Что касается краски, то когда появились гуманитарные конвои, мы им ее заказывали. Также покупали за свои деньги.

Продолжение читайте
на странице № 4

Интересно

Ректор ЛНУ наградила призеров международной студенческой олимпиады



В Горловском институте иностранных языков с 15 по 30 марта проходила II Международная студенческая олимпиада по иностранным языкам (английскому, немецкому, французскому, испанскому), посвященная 70-летию данного учреждения.

В олимпиаде приняли участие 96 студентов из 20 высших и средних учебных заведений

лодежной политики родного края.

По итогу олимпиады места распределились следующим образом:

Направление «Немецкий язык»:

1 место – **Юлия Остапенко** (ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», г. Луганск, ЛНР) – 85,6 балла.

Направление «Французский язык»:

1 место – **Юлия Жовнир** (ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко», г. Луганск, ЛНР) – 92,8 балла.

Направление «Испанский язык»:

1 место – **Виктория Диденко** (ГОУ ВПО ЛНР «Луганский на-

Донецкой и Луганской народных республик и разных городов и регионов Российской Федерации: Москвы, Нижнего Новгорода, Таганрога, Сургута, Смоленска, Рязани и Махачкалы (Республика Дагестан).

Олимпиада проводилась в два тура: тестирование в онлайн-режиме и говорение (заочно), где конкурсанты представили подготовленное монологическое высказывание по единой модели. В рамках I тура олимпиады участникам было предложено выполнить тесты по аудированию и чтению аутентичного текста, а также задания на проверку знаний лексики и грамматики иностранного языка. Наиболее сложным и интересным конкурсным испытанием стало творческое задание, в котором участникам было предложено представить видеоролик с рассказом на иностранном языке о приоритетных направлениях мо-

циональный университет имени Тараса Шевченко», г. Луганск, ЛНР) – 90 баллов.

Поздравляем студентов с достойным результатом и желаем им еще больше побед!

Пресс-центр университета,
фото Алексея Волобуева

Представители ЛНУ приняли участие в международном форуме в городе Сочи

С 28 по 31 марта текущего года состоялась ставшая уже традиционной VII Международная научно-практическая конференция по экономике, посвященная памяти известного ученого и крупного организатора экономической науки на Юге России – доктора экономических наук, профессора Александра Федоровича Сидорова. В конференции приняли участие ученые Луганского национального университета имени Тараса Шевченко.



В состав делегации от нашего вуза вошли: первый проректор, доктор педагогических наук, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования **Галина Сорокина** и директор Института экономики и бизнеса, кандидат экономических наук, доцент, член-корреспондент Международной Академии науки и практики организации производства **Игорь Денисенко**.

Как и шесть предыдущих форумов, конференция прошла в городе Сочи (РФ). Организаторами выступили Кубанский государственный университет, Финансовый университет при Правительстве РФ и другие вузы, а также научные структуры России из ряда стран ближнего зарубежья (Казахстана, Республики Беларусь, Украины, Армении, Грузии, Узбекистана, Республики Абхазия).

Необходимость проведения конференции мотивировалась тем обстоятельством, что современная эпоха номинируется превосходством рыночного способа производства, что, в свою очередь, требует не только оценки непреходящих ценностей рыночного хозяйства, но и исследования проблемных аспектов сфер его деятельности.

Конференция выделила следующие дискуссионные направления: основы функционирования субъектов част-

но-государственного предпринимательства в условиях современного общества; феномен рыночного хозяйства: альтернативные парадигмы и теоретико-методологические основания, деньги, кредит, банки, финансовые рынки; институционально-поведенческая платформа феномена рыночного хозяйства; агропродовольственная проблематика феномена рыночного хозяйства в постсоветском экономическом пространстве; бизнес, инновации, информационные технологии, тенденции и перспективы развития.

Формат мероприятия предполагал свободный обмен мнениями по каждому выступлению участников форума, научную дискуссию и формулировку научных выводов в монографию.

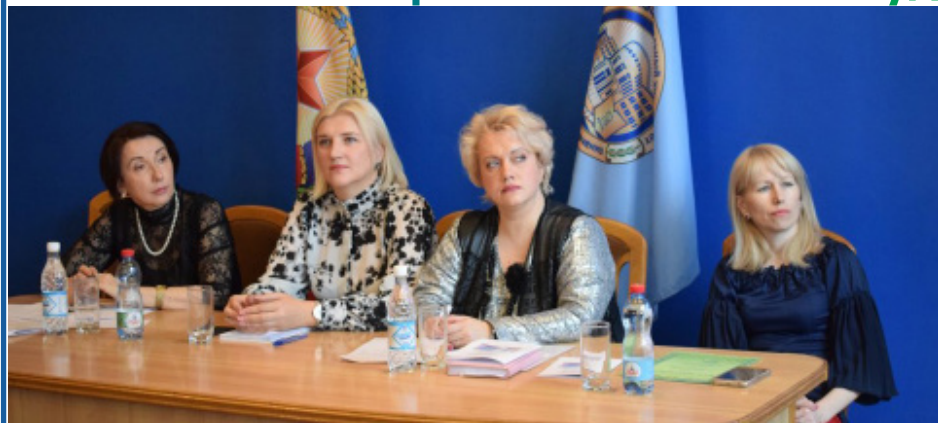
В рамках работы конференции представители нашего вуза выступили с темой «Теоретические основы функционирования субъектов частного-государственного предпринимательства: зарубежный опыт и региональные тенденции».

По итогам работы конференции была издана монография п, в которой также были опубликованы статьи наших ученых. Стоит отметить, что данное издание было выпущено в книжном издательстве Великобритании, Лондон (LSP).

Пресс-центр университета,
фото Алексея Волобуева

На заметку

В ЛНУ имени Тараса Шевченко обсудили вопросы инновационного развития



Центр инновационного развития осуществляет координацию эффективной работы по осуществлению инноваций в ЛНУ имени Тараса Шевченко, в том числе в образовательной сфере. Свою историю подразделение начинает с 15 января 1999 года, а в 2017 году возобновило работу на базе Института профессионального развития. С тех пор сотрудниками ЦИР были проведены сотни семинаров, тренингов, оценочных маркетинговых исследований, курсов переподготовки и различных практических занятий, разработаны и реализованы программы обучения.

Целью проведения дискуссионной площадки стало рассмотрение проблем развития профессионального и профессионально-педагогического образования в нормативном, организационном, содержательном и технологическом аспектах, а также обсуждение тенденций и перспектив развития человека в образовательном пространстве в современных социально-педагогических условиях.

Председателями оргкомитета выступили директор Института профессионального развития ЛНУ имени Тараса Шевченко, кандидат филологических

наук **Оксана Шкуран** и и.о. директора Центра инновационного развития, доктор филологических наук, профессор **Вера Фоменко**. На мероприятии также присутствовала проректор по научно-педагогической работе **Елена Дятлова**, декан филологического факультета **Елена Ткачева**, председатель Первичной профсоюзной организации преподавателей и сотрудников **Юлия Заруцкая**, студенты, преподаватели вуза и учителя республиканских школ, которые активно сотрудничают с ЦИР.

Со словами приветствия ко всем присутствующим обратилась **Елена Дятлова**, которая выступила от имени руководства вуза. Она осветила направления деятельности Центра инновационного развития и акцентировала внимание на моментах, которые позволяют подразделению развиваться и повышать свою эффективность.

В ходе дискуссионного обсуждения со своими докладами выступили преподаватели ЛНУ имени Тараса Шевченко и учителя республиканских школ.

- **Оксана Шкуран**, директор Института профессионального развития («Интеллектуальная активность, социальная ответственность и духовный по-

тенциал современного педагога – залог прочной государственности»);

- **Протоиерей Александр (Пономарев)**, благочинный Луганской и Алчевской епархии, настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Умиление» («Значение предмета «Основы православной культуры» в духовно-нравственном воспитании современной молодежи»);

- **Борис Дьяченко**, доцент кафедры начального образования Института педагогики и психологии («Инновационный педагогический опыт: направления и критерии»);

- **Константин Кучер**, ассистент кафедры политологии Института истории, международных отношений и социально-политических наук («Повышение эффективности процесса гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания»);

- **Наталья Гелюх**, преподаватель кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий филологического факультета («Центр инновационного развития: историческая ретроспектива»);

- **Виктория Студеникина**, заведующий Центром последиplomного образования, повышения квалификации и профессиональной подготовки, доцент кафедры документоведения («Инновационная составляющая в организации образовательного процесса Луганской Народной Республики»);

- **Наталья Магамедова**, учитель ГОУ ЛНР «Свердловская средняя школа №8 имени Станислава Синельника» («ГОУ ЛНР «Свердловская средняя шко-

ла №8 имени Станислава Синельника» в инновационном пространстве);

- **Валентина Сулима**, ассистент кафедры дефектологии и психологической коррекции Института педагогики и психологии («Инновационные подходы в развитии личности педагога»).

Кроме того, состоялась награждение преподавателей за достижения в инновационной образовательной сфере и плодотворное сотрудничество с Центром инновационного развития. Почетными грамотами наградили:

- **Елену Дятлову;**
- **Елену Ткачеву;**
- **Викторию Студеникину;**
- **Бориса Дьяченко;**
- **Яну Кривко;**
- **Надежду Краснокутскую;**
- **Евгению Суворову;**
- **Валентину Сулиму;**
- **Светлану Нечитворенко;**
- **Константина Кучера.**

По итогам дискуссионной площадки был принят проект резолюции.



Александра Сивак и Арина Суркина
студенты 2 курса направлений подготовки «Журналистика» и «Реклама и связи с общественностью»,
фото Алексея Волобуева

Студенты вузов ЛНР будут обеспечены производственной практикой



В работе круглого стола приняли участие: начальник отдела высшего, дополнительного профессионального образования и науки Министерства образования и науки ЛНР **Елена Шкарина**, проректор по научно-педагогической работе ЛНУ имени Тараса Шевченко, председатель Совета по социальному партнерству в образовании **Юрий Филиппов**, заведующий отделом по трудоустройству студентов и выпускников ЛНУ имени Тараса Шевченко **Наталья Полтавская**, руководители отделов по вопросам трудоустройства выпускников высшего профессионального образования, специалисты по организациям практик предприятий и организаций по работе с персоналом, представители отделов кадров предприятий, организаций ЛНР.

Приветственным словом мероприятие открыл **Юрий Филиппов**:

– Сегодня нами будут рассмотрены основные задачи трудоустройства выпускни-

ков, организации и проведение производственных практик для студентов вузов ЛНР. Данные вопросы будут озвучены представителями учебных заведений, организаций и предприятий ЛНР.

В ходе работы участниками заседания были рассмотрены актуальные темы, касающиеся организации проведения производственных практик и трудоустройства.

О популяризации престижности высшего образования, перспективах выпускников ЛНУ имени Тараса Шевченко рассказала заведующий отделом по трудоустройству студентов и выпускников ЛНУ имени Тараса Шевченко **Наталья Полтавская**.

С темой «Организация и проведение практики в Луганском государственном медицинском университете имени Святого Луки» выступила заведующий производственной практикой учебного отдела Луганского государственного медицинского университета имени Святого Луки **Ольга Петизина**.

На базе ЛНУ имени Тараса Шевченко 27 марта прошел круглый стол на тему «Организация и проведение производственных практик для студентов высшего профессионального образования».

Об организации практики студентов специальности «Теле-, киноискусство» на ведущих телеканалах ЛНР, ДНР, РФ рассказала профессор, заведующий кафедрой кино-, телеискусства Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского **Наталья Романова**.

С докладом об организационно-методических аспектах реализации практики студентов в образовательных организациях выступила ведущий специалист учебно-методического отдела ЛНУ имени Тараса Шевченко **Елена Беке**.

Специалист по социальной работе Луганского городского центра социальных служб для семьи, детей и молодежи **Татьяна Эйсмонт** озвучила основные требования к организации производственной практики студентов на базе Луганского городского центра социальных служб для семьи, детей и молодежи.

Ведущий специалист департамента по организации учебного процесса ЛНУ имени Владимира Даля **Инна Лесная** выступила с докладом на тему «Организация взаимодействия Луганского национального университета имени Владимира Даля с субъектами рынка труда для прохождения практики».

Об организации и проведении практики в Донбасском государственном техническом университете рассказали специалист сектора содействия трудоустройству выпускников и студентов Донбасского государственного технического университета **Елена Хабибулина** и заведующий практикой данного университета **Надежда Шпак**.

О сотрудничестве ООО «Лугамаш» с учебными заведениями рассказала и.о. начальника управления по кадрам ООО «Лугамаш» **Анна Волкова**. Также об организации и взаимодействии ПАО «Краснодонуголь» с учебными заведениями Республики подробно в своем докладе озвучили начальник отдела кадров ПАО «Краснодонуголь» **Светлана Тертычная** и ведущий инженер отдела обучения **Софья Изварина**.

– Залог успешного трудоустройства лежит в производственной практике. Именно на практике студент может ознакомиться с той работой и тем функционалом, который на него возлагается, и именно на практике можно привить любовь студенту к будущей профессии, – рассказала **Елена Шкарина**.

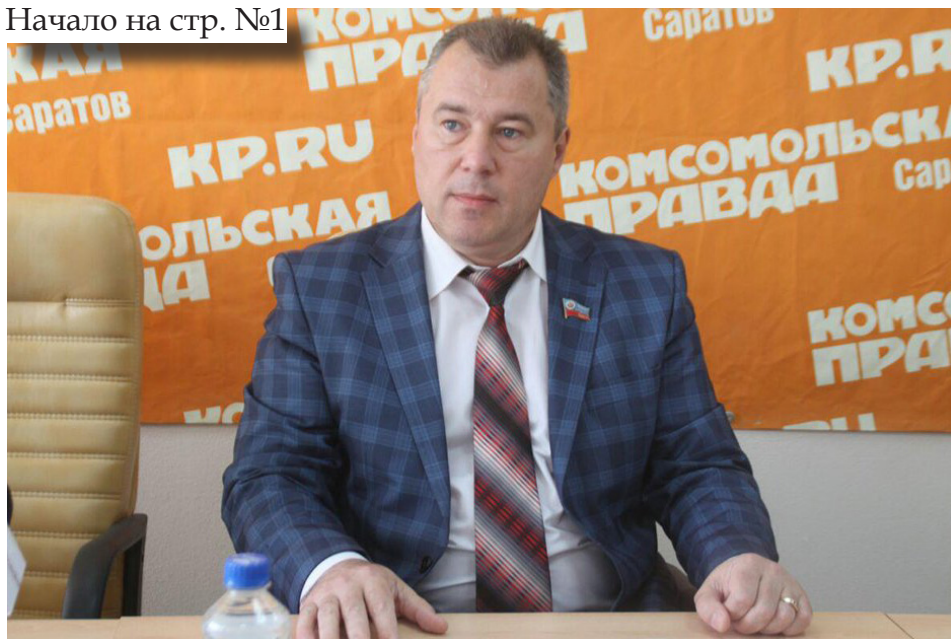
Елена Викторовна также добавила, что каждый вуз и предприятие, на базе которых проходит практика, должен показать студентам все положительные моменты в его будущей профессии, а студенты должны понять особенности той деятельности, с которой им придется столкнуться.

По завершении работы круглого стола были созданы рабочие группы по вопросам организации и проведения производственных практик для студентов высшего профессионального образования, трудоустройства выпускников высшего профессионального образования, подготовке предложений для внесения изменений в положение по производственной практике.

Пресс-центр университета,
фото Алексея Волобуева

Взгляд на личность

Начало на стр. №1



– Какой режим работы действовал во время войны? И из каких источников Вы получали информацию в то время?

– Режим работы был такой: ежедневно, без выходных, в 5-6 утра люди стучали в окно редакции, где я на тот момент жил, и я раздавал им вчерашние номера газет. В 7:45 я был уже у Главной Республики, где получал свежую информацию об обстановке, там же я мог ему задать интересующие вопросы. В 8 утра начиналось аппаратное совещание, где различные службы докладывали о ситуации. После этого я бежал в мэрию, где получал свежую сводку по городу. Передвигаясь по городу, забегал на Героев ВОВ, 9, где на тот момент была «молодежка» под руководством Дениса Мирошниченко. Там я брал информацию о времени и месте задачи гуманитарной помощи: это были продукты питания, привезенные из Российской Федерации, вещи, детское питание, лекарства и тому подобное. В 10 я уже садился писать новый номер, до 12 мне нужно было его подготовить и сверстать, потому что на его печать еще уходило пару часов. К 15:00 нужно было закончить все работы и развозить свежие номера. Собственно, к 15:00 ежедневно город засыпал, в нем и так было мало людей, а во второй половине дня их не было вообще. Это обусловлено тем, что к вечеру повыша-

– Сколько сотрудников насчитывалось в редакции газеты летом 2014 года?

– Коллектив на старте у нас был в количестве 3 человек. Я – редактор и журналист, Александр Бальвас – верстальщик и Сергей Беленко – водитель. Позже они еще и выполняли технические работы на ризографе. К концу августа к нам присоединились фотограф Николай Сидоров, журналист Наталья Максимова. К сожалению, обоих уже нет среди живых. В начале сентября вернулись уже и старые кадры, ведь в июне мне пришлось весь женский коллектив отправить в эвакуацию. К началу сентября у нас уже был боевой коллектив – более 10 человек.

– Какое информационное наполнение было в газете?

– «Боевой листок» отходил от стандартов классической газеты. Информация там располагалась сумбурно, но все самое важное: сводки, выдача гуманитарной помощи, как можно выжить, где можно было найти воду, продукты и тому подобное. Отдельным жанром, отходящим от классической журналистики, стали фронтовые «байки». Когда мы были в Доме правительства, в перерывах выходили на улицу, где были израненные, измученные бойцы, приехавшие с фронта, которые и рассказывали нам подобные истории. Естественно, их тогда никто не прове-

– С помощью чего Вы доставляли газеты солдатам и обычным людям?

– Мы передвигались при помощи старой красной «копейки», которая не раз спасала нас от смерти. Она была как единый живой организм. Когда рядом с нами падали мины, можно было просто отпустить руль, и она ехала со скоростью 120-130 км/ч. Все знали нашу красную машину, и когда она подъезжала, люди оставляли очередь за хлебом и подходили за свежим номером. Потому что информация нужна была как хлеб и воздух. Были трогательные вечера блокадного Луганска, когда люди возле подъездов собирались со свечами и читали «XXI век». Это и была самая большая благодарность за проделанную нами работу.

– Что стало основанием для того, чтобы Вы остались в блокадном Луганске?

– Другие варианты я даже не рассматривал, самое главное – отправил

тернет и найти обрывочные сведения о событиях в ДНР, в мире, да и по Луганской Народной Республике. Также во время блокады одна из наших сотрудниц, находясь в эвакуации, вела сайт газеты, где выкладывалась вся информация из «Боевого листка». Мы различными способами перебрасывали ей газеты и таким образом вели еще и интернет-ресурс, на котором выкладывали фотографии, так как печатать их в газете было затратно, и получалось плохое качество. К 10 августа к нам в Луганск пробрались журналисты российского телеканала «LIFE NEWS», которые помогали нам в поиске информации, ведь у них было много оборудования, спутниковый телефон, с помощью которого я нашел своего старшего сына, о судьбе которого не знал уже больше месяца.

– Когда Вы поняли, что война позади?

– Снятием блокады я считаю День города Луганска. В этот день мы выпустили «толстушку» основного формата на 25 тысяч экземпляров, «тол-



детей. Тогда никто не знал, хорошая ли это идея остаться здесь, в эпицентре событий, но раздумывать времени не было. Я всегда спал одетым, у меня рядом был тревожный чемоданчик, в котором находились загранпаспорт, так как основной был утерян при обстрелах, небольшой запас денег и травматический пистолет. Когда были обстрелы, я всегда прислушивался, ведь когда находишься в помещении, сложно понять, всегда звук идет со стороны окна.

– Был ли у Вас страх за собственную жизнь?

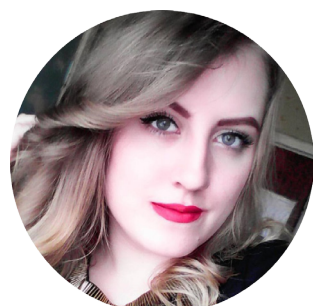
– Трудно сказать, я жил инстинктами. Иногда даже не знали: может, в город зашла украинская армия, потому что если бы это случилось, то мимо редакции они бы не прошли. Многие из батальона «Айдар» меня знали и не упустили бы возможности покататься. Самое страшное в гражданской войне то, что выплескиваются личные мотивы и обиды. И самые зверствующие были как раз они, потому что на обычной войне образ врага безликий. 24 августа, в День независимости Украины, мы все ждали чего-то «горячего». В этот день я проснулся от взрывов, канонада была жестокой, казалось, что стирают с лица земли юг Луганска. Как оказалось позже, это начались бои по освобождению Новосветловки, что, несомненно, стало хорошей новостью.

– В «Боевом листке» были и международные новости, откуда Вы узнавали о них?

– У меня был карманный вай-фай роутер, и в Доме правительства на высоких этажах откуда-то добывал сигнал, я иногда даже мог выйти в ин-

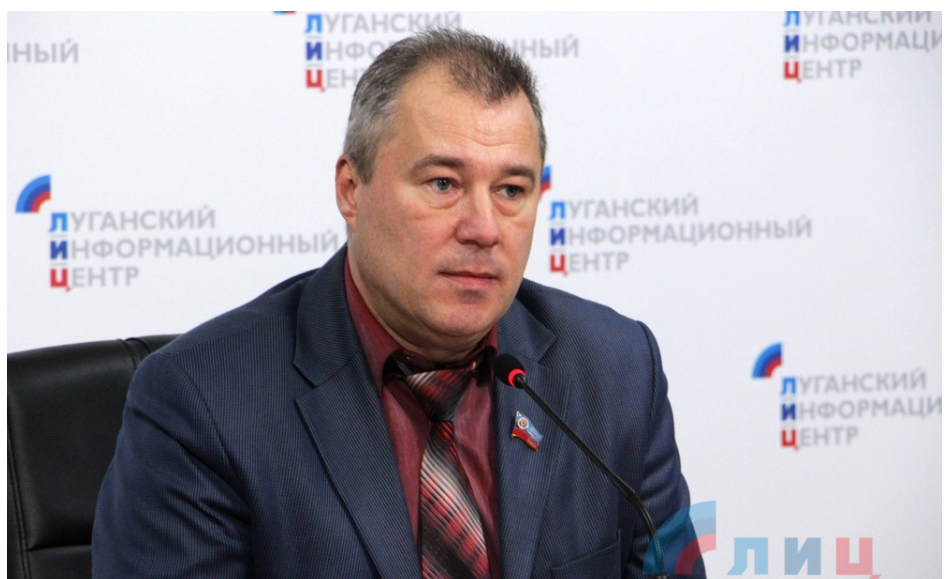
тернет и найти обрывочные сведения о событиях в ДНР, в мире, да и по Луганской Народной Республике. Также во время блокады одна из наших сотрудниц, находясь в эвакуации, вела сайт газеты, где выкладывалась вся информация из «Боевого листка». Мы различными способами перебрасывали ей газеты и таким образом вели еще и интернет-ресурс, на котором выкладывали фотографии, так как печатать их в газете было затратно, и получалось плохое качество. К 10 августа к нам в Луганск пробрались журналисты российского телеканала «LIFE NEWS», которые помогали нам в поиске информации, ведь у них было много оборудования, спутниковый телефон, с помощью которого я нашел своего старшего сына, о судьбе которого не знал уже больше месяца.

Спасибо Вам большое, Юрий Павлович, за очень трепетные воспоминания о тех нелегких для Вашей команды и всех нас трех месяцев жизни! Желаем Вам и Вашей газете творческих успехов, развития и преодоления любых невзгод и трудностей!



Дарья Иванова

студент 4 курса направления подготовки «Журналистика», фото из архива вуза и из интернет-ресурсов



лась опасность попасть под обстрел, и люди старались делать все утром. Тираж расходился по воинским частям, в руки людям. Также нам помогали волонтеры, которые брали по пачке газет и пешком передвигались по кварталам и раздавали ее. К середине августа мы освоили новую технологию, которую называли «газеты-толстушки». Складывали лист формата А3 и получались 4 страницы газеты. Мы чередовали: день толстая газета – день тонкая.

рял, да и половина из них оказалась преувеличенной, но людям нужно было знать хотя бы это. Потому что объективной информации не было даже у Главной, ведь не было ни телефонов, ни связи. Старались выезжать на места обстрелов, но, к примеру, южные кварталы Луганска были для нас отдельным городом. За все время блокады мы побывали там всего пару раз. В основном бывали в центре, в Жовтневом районе, где, впрочем, и

Взгляд на науку

БУДУЩЕЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ МЕДИАСРЕДЫ В НАДЕЖНЫХ РУКАХ



Организатором мероприятия выступает кафедра журналистики и медиакоммуникаций филологического факультета ЛНУ имени Тараса Шевченко.

II Республиканская научно-практическая конференция пройдет в два этапа, которые заключаются в проведении пленарного заседания и работе секций, где будут затронуты актуальные проблемы развития современных СМИ.

Во время встречи участники обсудят актуальные вопросы медиаобразования, рекламной деятельности и развития региональных СМИ.

Примут участие в обсуждении, а также представят свои доклады на заявленную тематику руководители ведущих ведомств Республики и СМИ, государственные служащие, а также магистранты, аспиранты и преподаватели кафедры журналистики и медиакоммуникаций ЛНУ имени Тараса Шевченко.

Напомним, что I Республиканская научно-практическая конференция «Информационные изменения в эпоху глобализации» привнесла множество идей и но-

вых проектов, которые способствовали развитию не только кафедры журналистики и медиакоммуникаций, но и передовых массмедиа, а обсуждаемые вопросы раскрыли основные аспекты развития современных СМИ. Данная встреча стала площадкой, направленной на поддержку творческих инициатив студентов и оказание помощи в трудоустройстве.

Говоря о задачах, которые сегодня стоят перед участниками конференции, можно выделить главные:

– стимуляция и укрепление



связей между работодателями и студентами – будущими сотрудниками СМИ;

– систематизация отече-

ственных и зарубежных научных наработок в сфере журналистики, рекламы и связей с общественностью;

– инициирование диалога преподавателей и специалистов в сфере рекламной и

12 апреля, 2018 г.); «Современные СМИ и реклама: тенденции, перспективы развития: материалы Университетской научно-практической конференции» (г. Луганск, 15 ноября, 2018 г.), а также вруче-



PR-коммуникаций с целью повышения практикоориентированности при подготовке

ние памятных сертификатов ректором ЛНУ имени Тараса Шевченко **Еленой Трегубенко** выпускникам «Школы блогеров», организованной Центром инновационного развития университета совместно с кафедрой журналистики и медиакоммуникаций.

Уверены, что участники данной конференции удивят своими наработками и исследованиями в сфере медиасреды, проявят свои знания, смогут обменяться опытом и теоретическими наработками, ну а гости проведут время с пользой и почерпнут из докладов выступающих много нового для себя.

специалистов, изучения потребностей рынка труда, корректировки образовательных программ в зависимости от реальных потребностей работодателей;

– популяризация професий журналиста, специалиста по связям с общественностью и рекламной коммуникации.

Кульминацией научно-практической конференции станет презентация сборников «Информационные изменения в эпоху глобализации: материалы I Республиканской научно-практической конференции» (Луганск,



Анастасия Рублевская

студент 2 курса направления подготовки «Журналистика», фото из архива кафедры журналистики и медиакоммуникаций



Знай наших!

«ЖУРНАЛИСТСКАЯ ВЕСНА» ОТКРЫВАЕТ МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ



«Журналистская весна-2019» – творческий бенефис кафедры, подведение итогов учебного года, демонстрация возможностей студентов, их талантов и способностей.

Мероприятие это ежегодное и призвано развивать творческие способности студентов, создать условия для реализации профессионального потенциала, демонстрировать навыки, приобретенные за время обучения.

В рамках концерта состоялось награждение участников конкурсов «Лучший социальный ролик» и «Лучшая творческая постановка». В каждой из работ были затронуты острые социальные вопросы, актуальные для нашей Республики и всего мира.

Студенты 1 курса направления подготовки «Реклама и связи с общественностью» подготовили ролик об отношении к бездомным

животным и проявили креативный подход к танцевальной постановке, подчеркнув в ней особенности и специфику своей будущей профессии.

О том, что ожирение – враг человечества, собравшимся поведали обучающиеся 1 курса направления подготовки «Журналистика». Их хореографический номер впечатлил слаженностью и синхронностью, точным геометрическим построением и заложенным в него смыслом.

Проблему экологии городов раскрыли студенты 2 курса направления подготовки «Журналистика». Творческую часть их выступления составил музыкальный номер.

Нет ничего важнее семьи, что и доказали второкурсники направления подготовки «Реклама и связи с общественностью», подготовив видео о семейных ценностях,

В ЛНУ имени Тараса Шевченко 28 марта были подведены итоги творческого конкурса «Журналистская весна-2019», в котором приняли участие студенты кафедры журналистики и медиакоммуникаций филологического факультета.

способное растрогать даже самого закоренелого скептика. А демонстрируя свои таланты и способности, ребята исполнили песню о любви к своему университету, группе и факультету.

В подтверждение тезиса о том, что фестиваль – уникальная площадка для демонстрации талантов, с авторской композицией выступил творческий дуэт студентов 2 курса направления подготовки «Журналистика» **Ирины Буджиашвили** и 1 курса направления подготовки «Журналистика» **Владислава Свинарева**. Песня была посвящена памяти журналистов, погибших во время вооруженного конфликта на Донбассе.

Журналисты третьего года обучения подняли тему существования двойных стандартов по отношению к бедным. Их творческий номер удивил зрителей слаженностью исполнения и нестандартным подходом к исполнению.

Третьекурсники направления подготовки «Реклама и связи с общественностью» раскрыли проблему поведения в современном обществе. Ребята показали сценическую зарисовку о сложностях морального выбора и пользе компромиссов в журналистской профессии.

По итогам фестиваля грамотой и сладкими призами за занятое 3 место был награжден творческий

коллектив студентов 2 курса направления подготовки «Журналистика», 2 места удостоились первокурсники группы «Реклама и связи с общественностью», а победителями конкурса стали студенты 3 курса направления подготовки «Журналистика».

Лучшим творческим номером было признано выступление **Владислава Свинарева** и **Ирины Буджиашвили**.

Особый приз за творческий вклад в развитие кафедры из рук заведующего кафедрой журналистики и медиакоммуникаций **Веры Фоменко** получил студент 4 курса направления подготовки «Журналистика» **Артем Макаренко**, завершивший гала-концерт фестиваля исполнением своей авторской композиции.

До встречи на «Журналистской весне-2020»!



Алина Шилю

студент 1 курса направления подготовки «Журналистика»,
фото Алексея Волобуева

На волне

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

В ЛНУ имени Тараса Шевченко 19 марта стартовала «Школа блогера». Ее участниками стали студенты первого курса направления подготовки «Журналистика» и «Реклама и связи с общественностью».

Сегодня миллионы людей во всем мире имеют собственные блоги. Иногда создается впечатление, что блогер – это новая профессия, нечто среднее между журналистом и писателем.

Само слово «блог» образовано из английского слова «weblog», означающего записи в сетевом журнале. Сегодня оно обозначает личный или коммерческий сайт определенной формы, содержание которого состоит из периодически добавляемых записей, изображений, звуковых или видеофайлов.

Организаторами данного проекта в нашем университете является Центр инновационного развития совместно с кафедрой журналистики и медиакоммуникаций.

– Работа в блоге предполагает выбор темы, написание текста, правильно смонтированное видео или выбранный нужный ракурс фотографии. Блогинг считается социальной журналистикой. Сегодня востребован социальный журналист, который может работать в условиях конвергенции, на различных платформах и в различных видах СМИ. Мы хотим научить этому наших студентов. Это первый наш проект, затем мы будем распространять его и на другие факультеты, – отметила **Вера Фоменко**, заведующий кафедрой журнали-

стики и медиакоммуникаций.

Центр инновационного развития нашего вуза предоставляет комплекс пяти семинаров-практикумов, которые помогут студентам погрузиться в контекст современной коммуникативно-речевой практики.

«Школа блогера» ставит перед собой такие задачи: научить будущих блогеров преодолеть страх перед камерой, овладеть навыками съемки и написания текстов, правильно работать на различных платформах, например на таких как Youtube и Instagram. Опытные преподаватели расскажут о взаимодействии блога с традиционными СМИ в рамках современной массовой коммуникации и массовой культуры.

Каждое занятие представляет собой отдельный блок.

Первый – «правовые аспекты блогинга», преподает координатор Детско-юношеской организации «Молодая гвардия» общественно-го движения «Мир Луганщине» **Юрий Дяченко**.

Второй – «выбор идеи». Как выбрать идею, запустить ее в Youtube, Instagram, Facebook, ВКонтакте и на другие платформы, расскажет ассистент кафедры журналистики и медиакоммуникаций **Олег Перепелица**.



Третий – «монтаж видео», о котором расскажет старший преподаватель кафедры дизайна и проектных технологий Института торговли, обслуживания технологий и туризма **Наталья Емченко**.

– Если этот проект будет иметь развитие, будет популярным, есть мысль приглашать блогеров из Луганска. Собрать пресс-конференции, чтоб популярные блогеры поделились опытом раскрутки своей страницы, сбора контента, общения с подписчиками, – рассказал **Олег Перепелица**.

Своими впечатлениями поделилась студент первого курса направления подготовки «Журналистика» **Александра Шуляр**:

– Мне очень нравится этот проект. Это интересно и познавательно. На занятиях я узнала много нового для себя в плане монтажа видео, написания текстов, а также раскручивания своих социальных сетей. Те знания, которые я

получила в «Школе блогера», пригодятся в моей будущей профессии.

По окончании «Школы блогера» предполагается защита работы студента и получение сертификата. Выпускники смогут самоопределиваться в сфере NewMedia: выбрать свою нишу, блог-платформу и при помощи инструментов в сети Интернет создать свой бренд и персональное СМИ.



Татьяна Лысова

студент 3 курса направления подготовки «Журналистика»,
фото Алексея Волобуева

Студенты смотрят

Создаем весеннее настроение



Перефразировав цитату из знаменитой песни, скажем: «Весна в воздухе». Именно поэтому сердце и душа будто просыпаются после спячки и жаждут новых впечатлений. Нас влекут книги и фильмы, дарящие атмосферу романтики и нежности. И если вы не знаете, что посмотреть в весенний вечер, то студенты ЛНУ имени Тараса Шевченко вам подскажут.

Что может порадовать вечером после тяжелого рабочего или учебного дня больше, чем хорошо подобранный и цепляющий с первых минут фильм? Это настоящая панацея для тех, кто уже откровенно замерз в серой и угрюмой погоде. Берите себе на заметку замечательные фильмы, подобранные студентами нашего вуза, которые поднимут температуру в вашей душе и подарят приятное послевкусие.

сие.

Студент третьего курса направления подготовки «Журналистика» **Яна Ходюкова:**

– С весной у меня ассоциируется фильм «Ла-ла-ленд». Это романтическая и сентиментальная, красочная и музыкальная история любви молодой старлетки, которая мечтает стать актрисой, но подает звездам кофе на площадке, и гениального джазового музыканта, который играет в дешевых кабаре. Вместе они начинают свой путь к славе, страстно обожая не только друг друга, но и искусство. Однако дорога эта терниста, и она начинает пагубно сказываться на их отношениях. В исполнении Райана Гослинга и Эммы Стоун эти герои смотрятся сногшибательно.

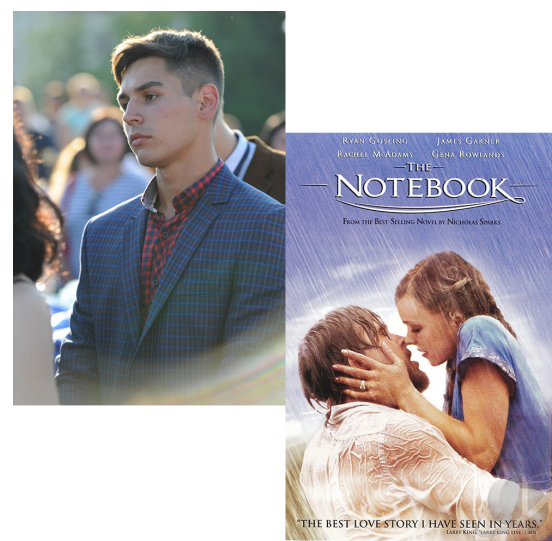
Студент третьего курса направления подготовки «Журналистика» **Вячес-**

лав Шпиль:

– Дождливым весенним вечером я бы посоветовал посмотреть фильм «Дневник памяти». Это трогательная история любви, прочитанная пожилым мужчиной из старой записной книжки женщине в доме престарелых. Это история отношений юноши и девушки из разных социальных слоев, живших в Северной Каролине. Ной и Элли провели вместе незабываемое лето, пока их не разделили вначале родители, а затем – Вторая мировая война.

Весна – замечательная и дивная пора преображения природы и вашего настроения. Как всем известно, именно весна считается порой любви и новых надежд.

Надеемся, что выбор наших студентов вам придется по вкусу, и вы найдете для себя фильм, достойный весеннего вечера.



Елена Шкода

студент 3 курса направления подготовки «Журналистика», фото студентов и из интернет-ресурсов

Поздравляем

Филологическая весна: традиции всего мира на одной сцене



Со времен основания ЛНУ имени Тараса Шевченко филологический факультет является флагманом гуманитарного образования. Именно филфак – это центр изучения культуры и традиций народов мира, сохранение и передача накопленного опыта. С каждым днем студенты и преподаватели не только познают научные основы лингвистики и литературоведения, но и проникаются особым духом неповторимости и красоты стран. И, несмотря на имеющиеся различия, всех объединяет одно – любовь к языку, которая превращает всех в единую и дружную семью.

21 марта 2019 года в Большом актовом зале ЛНУ имени Тараса Шевченко прошло одно из самых ярких мероприятий филологического факультета – «Фестиваль языков. Филологическая весна». Ежегодно фестиваль отмечают в честь основания факультета! Зрители погружаются в беспрерывный экскурс по традициям всего мира и становятся свидетелями национальных праздников и фестивалей, которые многое могут

Далее на сцене проявили себя весельчаки – евреи. С помощью зажигательного танца, ребята передали атмосферу празднования суккота – дня, когда израильтяне вяжут букет из растений, олицетворяющих людей, для того, чтобы они помогали, просвещали и поддерживали друг друга, соединяя всех в один народ.

Заворожили всех представительницы турецкого языка своим нежным и лирическим выступлением. Девушки, словно лебеди порхали по сцене, празднуя Навруз – традиционный праздник прихода весны.

По-настоящему порадовали зал студенты, представляющие на сцене украинский язык и культуру. Микс народного и современного творчества пришелся по душе даже самым скептическим критикам.

Невероятно горячую и страстную корриду продемонстрировали испанцы. Зал словно побывал на настоящей арене в Испании.

Франция всегда отличалась элегантным вкусом и глубоким уважением к своим корням. Наполеон Бонапарт – знаковая фигура в мировой истории и почитаемая всеми французами личность. Ежегодно во Франции в честь него проводятся театральные постановки и балы. Именно такое торжество и развернулось на сцене Большого актового зала.

Сразу же за ними зажгли ита-

льянцы с их национальным танцем – тарантеллой. Изюминку в номер добавил участник колледжата «Труверы» Артем Кожемякин – студент филологического факультета, который выполнил акробатические трюки.

В арабском мире, подчинённом традициям и культурным ценностям, к выбору второй половинки подходят с особым трепетом, и не так важна сама церемония бракосочетания, как обряд выбора той единственной из тысячи арабских красавиц. Разлука влюбленных, стражи, их боевой танец и, конечно же, счастливый конец – все это вошло в небольшую, но в то же время красочную и очень трогательную историю.

Одну из своих легенд зрителям поведали и японцы. Танабата мацури, или Фестиваль звезд, в Японии отмечают ежегодно. Разлука влюбленных, стражи, их боевой танец и, конечно же, счастливый конец – все это вошло в небольшую, но в то же время красочную и очень трогательную историю.

Ведьмы со скрюченными носами, черти и прочая нечисть, водя-



мании фестиваль – Вальпургиева ночь, иначе именуемая как Шабаш ведьм. Ребята не только передали все традиции, но и повеселили публику своим юмористическим номером.

Любовь, семья и верность – главные составляющие жизни русского народа. Петр и Феврония всегда являлись идеалом супружества на Руси. Именно этим праздником был представлен наш родной русский язык. Ребята своим номером еще раз напомнили зрителям об истинных ценностях жизни.

Администрация ЛНУ имени Тараса Шевченко выражает благодарность участникам фестиваля, а также всем, кто помог в его организации.



рассказать о менталитете народов и их уникальности!

На торжественном мероприятии присутствовали представители администрации ЛНУ имени Тараса Шевченко, сотрудники всех структурных подразделений университета, профессорско-преподавательский состав и студенты вуза.

Туманная и дождливая погода может погрузить в осеннюю хандру даже самого жизнерадостного оптимиста, но, как ни странно, англичанам дождь только в радость, ведь они даже отмечают фестиваль в честь любимой погоды. Своим зажигательным джайвом студенты не только развеяли всю скуку, но зарядили зрителей на дальнейшие номера позитивным настроением.

Китай – великая и многогранная страна, где до сих пор живут древние легенды и чтятся вековые традиции. Одна из них – чайная церемония. Студенты продемонстрировали этот необыкновенный ритуал во всех его тонкостях и доказали присутствующим, что постигнуть его далеко не просто.



щая хороводы вокруг костра под устрашающую музыку. Нет, это не сцена из очередного голливудского ужастика. Это номер группы немцев и традиционный для Гер-



Никита Сериков

студент 3 курса направления подготовки «Журналистика», фото Алексея Волобуева