



Весточка

Погрузись в студенческую жизнь!



ЖУРНАЛИСТСКИЙ ЛИСТОК КАФЕДРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ И МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ

1 мая 2020 год

lt.ru.org/studnewspaper/

aveda_kontinental@mail.ru

«Газетчики, как говорится, в любую щель пролезали во время боя, все замечали. Воины армии – солдаты, сержанты, офицеры и генералы любили газеты, всегда ждали их с нетерпением. Из газет они узнавали о героических подвигах товарищей, о событиях на своём участке, о положении на фронтах. На страницах газет они делились опытом борьбы с врагом. Газеты на фронте была верным учителем и помощником советских воинов».

Иван Михайлович Чистяков,
командующий армией генерал-полковник, Герой Советского Союза.

Эхо войны и память сердца

Молодая гвардия – советская подпольная антифашистская комсомольская молодёжная организация юношей и девушек, действовавшая в годы Великой Отечественной войны – с сентября 1942 года по январь 1943 года в городе Краснодоне.



Страница 2

Воюющие пером и фотоаппаратом

В годы ВОВ профессия журналиста стала одной из самых важных и опасных. Они сопровождали армию, освещали события в процессе войны, писали о подвигах солдат, о трудностях и мужестве людей, об их стойкости и любви к Родине.



Страница 4

Но память вечная живет

События давно минувших лет живут в памяти народа, оставаясь неизгладимой раной на его душе. Со дня Победы в ВОВ прошло вот уже 75 лет, а боль все еще жива, пускай все меньше остается тех, кто застал ужас той войны.



Страница 7

Поздравляем!



С Днём Победы!!!



Дорогие друзья!

Коллектив Луганского национального университета имени Тараса Шевченко поздравляет Вас с юбилейным, 75-м Днём Победы!

Этот праздник в наши дни наполняется новым смыслом и содержанием, объединяя всех, для кого святы высокие идеалы и суровые уроки Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Пусть торжествует Права победившего народа, никогда не меркнет Слава павших героев и вечно живет Память о них! Счастья и мира всем поколениям живущих!

С праздником! С Днём Победы!

Ректор

Е.Н. Трегубенко



Оперативная сводка



Виталина Тесленко

студент второго курса
направления подготовки
«Лингвистическое обеспечение
международных отношений»

Эхо войны и память сердца

Молодая гвардия (молодогвардейцы) – советская подпольная антифашистская комсомольская молодёжная организация юношей и девушек, действовавшая в годы Великой Отечественной войны – с сентября 1942 года по январь 1943 года в городе Краснодоне.

За период своей деятельности организация «Молодая гвардия» выпустила и распространила в Краснодоне более пяти тысяч антифашистских листовок с данными о реальном положении дел на фронте и призывами к населению подниматься на беспощадную борьбу с немецкими оккупантами. Наряду с подпольщиками-коммунистами, члены организации участвовали в проведении диверсий в электромеханических мастерских города.

Пусть всех имен не назову.

Нет кровнее родни.

Не потому ли я живу.

Что умерли они?

С.П. Ушинцев «Павшим»

Степи... «зелено-золотые океаны»... Остроконечные вершины терриконов. Это моя Родина. Какими щедрыми талантами она одарила моих земляков, наделила неиссякаемой любовью, душевной стойкостью. Как люблю я упасть в траву, прижаться щекой к тебе, моя земля, услышать голос твой, рассказ о далеком, незабываемом...

1942 год... Другие птицы поднялись в то утро в небо над моей Луганщиной. День начался грохотом бомб, свистом пуль, скрежетом стали. Краснодон, маленький шахтерский городок, стал символом беспредельного мужества и героизма, величия юных героев «Молодой гвардии».

Олег Кошевой, Ульяна Громова, Любовь Шевцова, Сергей Тюленин, Иван Земнухов. Как им хотелось жить счастливо, свободно! А как они умели любить... Все они такие разные, но их объединило чувство дружбы, высокое сознание долга, готовность к самопожертвованию.

Именно эти качества помогли Олегу Кошевому стать комиссаром «Молодой гвардии». Он выносит нечеловеческие

пытки, а я чувствую холод в сердце, будто это меня фашистские палачи жгли раскаленным железом.

Юная Ульяна Громова – воплощение духовной красоты. Уля сдерживает свою клятву до последнего вздоха. Пятиконечная звезда охнем жгла ее истерзанное тело, а нам эта звезда жжет сердца и сейчас.

Сергея Тюленина жила мечта о подвиге. Он одним из первых вступает в борьбу с фашистскими работодателями. Это была смертельная схватка. И Сергей Тюленин побеждает!

Я восхищаюсь безумной отвагой Любы Шевцовой. Чувство собственного достоинства никогда не покидало эту хрупкую девушку.

Меня тронула нежная лю-

бовь Вани Земнухова и Клавы Ковалевой, их верность, преданность делу борьбы с

моим сердце. И сегодня я думаю только об одном: «Смогла бы я выстоять, принять



фашистскими захватчиками. Страшны пытки не сломили их духа. Окровавленные, истерзанные, поддерживая друг друга, на казнь они идут с высоко поднятыми головами.

Горит вечный огонь памяти о героях «Молодой гвардии» в

смерть ради жизни других мальчишек и девчонок?» У памятника героям «Молодой гвардии» я произнесла свою клятву: «Луганщина! Я – часть твоей истории, я – твоя плоть, дочь твоя, а значит – твоя защитница».



Творчество



Карина Молчанова

студент второго курса
магистратуры направления
подготовки «Журналистика»

Я остался, остался в былом.
Я остался ещё в сорок пятом.
Под ужасным фашистским огнём.
Погибали со мной ребята.
Никого уже не сберечь. Никого
уже не спасти.

Только шаль спадала с плеч.
И слёзы с твоей щеки

Эта ноша осталась на нас,
Мы оплатим своею кровью.

Этот шанс. Наш последний шанс.
Чтобы мир пришёл с нашей любовью.

Зацветут и сирень, и смородина.
И пойдут в чистом небе дожди.

Я ушёл защищать Родину.
Только мне назад нет пути.

В небе нашем советском самолёты,
Каждый день я читаю письмо.

Ты родная, не плачь, ну чего ты?
Обещаю, всё хорошо.

Я дошёл уже до рейхстага.
Без ранений. Живой.

Обернулся советским флагом.

Наш юный седой рядовой.

Мне о ужасах войны тяжело рассказать.

Схоронили ребят после боя.

Мама, я безымянный солдат.

Отдававший честь своей кровью.

Мама, здесь очень страшно и громко.

Мы уже подошли к Берлину.

В нас летят постоянно осколки.

Не горюй о погибшем сыне.

Мама, мне очень страшно. Я

остаюсь в сорок пятом.

Наша Победа важно.

За неё погибали ребята.

Не волнуйся мама, я рядом с тобой.

Зацветут сирень и смородина.

Я ушёл на фронт. Выиграл этот бой.

Отмечай Победу, дорогая Родина.



Я солдатом был смелым...



Юрий Мартыненко

студент второго курса
направления подготовки
«Филология. Французский и
английский язык и литература»

Я солдатом был смелым,
Но убили в бою.
Много песен не спел я
И уже не спою.
Не прочту я газеты,
Не увижу кино.
Мне никто не ответит –
Мое время прошло.
Не сорву даже сливу
В моем милом саду.
Не останусь с любимой,
Не скажу, что люблю.

Не дождусь и Победы
В сорок пятом году.
Может, внуков в честь деда,
В честь меня назовут.
Я лишь буду в рассказах,
В фотографиях жить.
Пусть и в книгах не скажут
Среди новых страниц.
Только небо и дети
Пусть цветут каждый миг.
Значит, жил я на свете,
Значит, я не погиб...



С места событий

Военный корреспондент – это журналист, который сопровождает армию, авиацию и флот во время боевых действий и освещает события войны в прессе.

Военные корреспонденты всегда были востребованы в своей специальности. Однако особенно популярной профессия стала во времена Великой Отечественной. Именно тогда многие корреспонденты, фотографы, дикторы записывались добровольцами и шли на фронт, чтобы рассказать и показать людям, каким трудом достается каждая пядь отвоеванной земли. Это журналисты, которые смогли не только объективно рассказать о происходящем на полях сражений, но и рисковать жизнью ради общей победы и стать Героями Советского Союза.

Воюющие пером и фотоаппаратом

*Там, где мы бывали,
Нам танков не давали,
Репортер погибнет – не беда.
Но на «эмке» драной
И с одним наганом
Мы первыми въезжали в города.*



Алина Тимофеева

студент второго курса
направления подготовки
«Журналистика»

В годы Великой Отечественной войны профессия журналиста стала одной из самых важных и самых опасных. Они сопровождали армию во время военных действий, а также освещали события в процессе самой войны. Журналисты талантливо, горячо и искренне писали о подвигах и героизме солдат, о трудностях и мужестве людей, об их стойкости и любви к Родине. С первых же дней войны выдающиеся писатели-публицисты М.Шолохов, А.Толстой, Н.Тихонов, К.Симонов, Б.Горбатов, Л.Леонов, М.Шагинян и многие другие начали писать о войне. Они создавали сильные произведения, убеждавшие людей в грядущей победе, рождавшие



Благодаря их публикациям и фотографиям, страна узнала о зверствах фашистской армии, о разрушении памятников истории и культуры, о растерзанных людях, о Зое Космодемьянской, Александре Матросове и других героях, отдавших жизнь за Родину.

опережал героев, успевая запечатлеть их за мгновение до подвига. Хорошо известен снимок, на котором политрук первым поднимается в атаку, но ведь мало кто задумывается над тем, что фотограф успел выскочить из окопа раньше него, чтобы нажать на спусковой механизм фотоаппарата.

На фронтах Великой Отечественной войны погибло 1500 корреспондентов. Среди них Герои Советского Союза – Муса Джалиль, известный поэт, журналист, сотрудник армейской газеты «Отвага», казненный в Моабитской фашистской

тюрьме в марте 1944 года. Цезарь Куников, московский журналист, командир отряда десантников, погиб в бою за Новороссийск в феврале 1943 года. Петр Назаренко, корреспондент газеты «Красная звезда», впоследствии начальник артиллерии дивизии, погиб в апреле 1944 года на правом берегу Днестра. И многие, многие другие...

Одним из наиболее известных был К. Симонов. Он прошел тысячи километров по военным дорогам, и свои впечатления описал в многочисленных очерках, рассказах, повестях, стихах... Его знаменитые стихи «Жди меня» стали своеобразным заклинанием большинства людей накануне войны.

«Все для фронта, все для победы!» – этот лозунг определял главный смысл публикаций газет в тылу, которые тоже играли не маловажную роль.

Поэтому не оценим подвиг журналистов, воевавших пером и фотоаппаратом и также внесшим свой великий вклад в нашу Победу!



в них патриотические порывы, поддерживающие веру и уверенность в неукрушимость нашей армии, а также эти произведения звали людей на защиту отечества, на преодоление препятствий и лишений, на борьбу с врагом.

Работа журналистов не прекращалась даже во время обороны городов.

В годы Великой Отечественной войны одной из опаснейших профессий были фотокорреспонденты и кинооператоры. Объектив фотоаппарата зачастую



С места событий

Но память вечная живет...

Годы Великой Отечественной войны – это самое суровое испытание, которое выпало на долю нашей страны, это боль утрат, которую никогда не вылечит время, это вечная память о тех, кто ценой своей жизни дал жизнь нам, сегодняшним.



В своем эссе я хотела бы поделиться историей своего прадедушки Якова Клименко.

Яков Клименко именно тот солдат, который прошел по фронтовым дорогам не одну сотню километров. Науку бойца он познал задолго до принятия военной присяги.

Яков Антонович родился 5 января 1927 года в селе Печенеги на Харьковщине.

С ранних лет он познал физический труд. Семья была многодетной, из шести человек. Приходилось помогать, чтобы прокормить всех. Из всех детей Яков был самым старшим. Еще до учебы Яков Антонович занимался физическим трудом, пас коров, помогал отцу. Затем, в 1934 году пошел в школу.

Огромное влияние оказало на маленького Якова известие о войне, он буквально сразу же стал наравне со всеми. Рыл окопы и траншеи, помогал на полях.

Маленький Яков пережил очень многое во время войны. Особое влияние оказало то, что бомбежка Харькова началась внезапно. Ему это запомнилось на всю жизнь.

Яков Антонович написал автобиографию. В ней он описывал все подробности своей жизни и то, как ему было тяжело во времена войны.

Война шла, и немцам удалось прорваться к Харькову. Шли самые ожесточенные бои. Однажды, во время работы в поле, Яков Антонович увидел немецкие самолеты, которые пошли на боевой разворот. Ему стало интересно за ними наблюдать. Вдруг что-то стало от них отделяться и стремительно приближаться к земле. Все подумали, что это парашютисты. Однако когда раздались многочисленные

взрывы, люди поняли, что это бомбы. Через Печенеги проходили, отступая, советские войска. Паники не было. Очень тяжело было оставлять свою территорию врагам.

Яков Антонович своими глазами видел страшные последствия вражеской оккупации: мародерство, грабежи, расстрелы. Оставшись в тылу у немцев, семье нужно было как-то прожить. Отец ушел на фронт, и вся ответственность легла на плечи возмужавшего Якова Клименко.

После Сталинграда, в марте 1943 года, наши войска вернулись к Харькову. Шли ожесточенные бои за каждую пядь земли. Только в боях за небольшое село Печенеги погибло 570 человек.

На освобожденных местах строились отряды помощи советским войскам: собирали оружие, ремонтировали пулеметы и винтовки, готовили обмундирование. Не раз приходилось Якову Антоновичу отвозить на передовую собранные вещи и оружие.

В результате кровопролитных боев наши сдали город Харьков фашистам. И вновь для Якова начались страшные дни оккупации. Трудоспособное население под дулом автоматов работало на немцев – рыли оборонительные укрепления, копали землянки и окопы. В один из дней, когда немцы вели колонну пленных в сторону Харькова, во время бомбежки, Якову и другим удалось сбежать и укрыться в лесу. В районе Безлюдовки Харьковской области Яков встретил знакомого односельчанина, который в чине майора служил в частях МВД.

Он задал вопрос Якову Антоновичу: «Воевать хочешь?»

Выбора не было. Скитаться без дела не хотелось, поэтому он согласился. Сначала был помощником повара, затем работал в конском лазарете, был коноводом. Участвовал в боях за Мерехву (там было ужаснейшее танковое сражение), форсировал Днепр.

С боями Яков Антонович прошел всю Украину. В составе 7 Гвардейской армии перешел границу Венгрии. Сполна испытал на себе судьбу пехотинца.

Не заметил Яков Антонович, как закаляясь в боях, достиг призывного возраста. Под Будапештом ему дали приказ принять присягу. Во время наступления на Будапешт

был ранен, его контузило.

После лечения в госпитале, оформился на шестимесячные курсы младших лейтенантов. Занятия шли в ходе боевых действий по направлению Будапешта, Австрии и Праги. За сутки, чтобы дойти до Праги, они проходили 50-70 километров.

11 мая 1945 года личный состав был построен для объявления важного сообщения. Так Яков Антонович встретил известие о победе над Германией. Плакали от радости и чувства преисполненного долга. Чехословацкий город Табор в этот день сотряснулся от залпов миллионов орудий.

Служба для Якова Антоновича на этом не закончилась. По распределению он попал в отдельную роту по охране штаба 7 Гвардейской армии. Стал командиром отделения.

В 1950 году был направлен на курсы младших лейтенантов в Баку. После окончания курсов служил в разных частях Советского Союза.

В 1973 году в звании майора по выслуге лет Яков Клименко был уволен в запас, пройдя славный путь от курсанта до начальника штаба и заместителя командира мотострелкового батальона.

27 апреля 2001 года Указом президента Украины № 288/2001 Якову Клименко было присвоено воинское звание «подполковник».

19 октября 2004 года приказом Министра Обороны Украины за № 816 отставной подполковник Яков Клименко в честь 60-летия победы над немецко-фашистскими захватчиками был произведен в полковники.

Будучи в запасе, офицер не пожелал сидеть сложа руки. Пошел работать в школу военным руководителем. 15 лет учил подрастающее поколение военному делу, на примере собственной жизни.

Многие воспитанники Якова Антоновича стали в дальнейшем офицерами вооруженных сил, продолжая боевые традиции своего учителя.

За работу в мирное время Яков Антонович был удостоен ордена «Знак почета», звания «Отличник образования Украины».

С гордостью носит на военном костюме Яков Антонович Клименко боевые награды.

Очень важно то, как через судьбы отдельных людей раскрывается трагедия войны, принесшая горе всей нашей огромной стране. Они были молодыми, радостными и счастливыми в том далёком мае. Думали о том, что скоро домой, что жизнь продолжается. Сколько людей мечтали о такой вот спокойной минуте! Как радовались они той Победе! Как радуются они сейчас, отмечая этот праздник, по праву принадлежащий им!

«Я, Клименко Яков Антонович, родился 5 января 1927 года, в Харьковской области Печенежского района, село Шевченково в семье крестьянина Клименко Антоныча Ивановича и матери Клименко Марии Григорьевны.

В 1934 году поступил учиться в СШ № 2 села Печенеги.

В 1942 году окончил 8 класс.

Август 1943 года, я вступил в ряды Советской армии, добровольно, был ездочником. В августе 1944 года принял присягу в 190 стрелковом полку, зачислен в учебный батальон курсантов, где прослужил до 23 января 1945 года.

С 23 января 1945 по 12 февраля 1945 года участвовал при взятии Будапешта в составе 190 стрелкового армейского полка 7 Гвардейской армии, 2 Украинского фронта. С февраля 1945 года был направлен на армейские курсы младших лейтенантов. В июне курсы были расформированы, и меня направили служить в 103 отдельную роту охраны штаба 7 Гвардейской армии на должность командира отделения.

В марте 1946 года штаб перевели в Ереван, где я продолжал служить в личной охране командующего армии в качестве начальника караула.

2 марта 1951 года мне было присвоено офицерское звание младшего лейтенанта, и я был назначен на должность командира взвода.

В апреле 1973 года я демобилизовался за выслугу лет, в настоящее время работаю инструктором в Коммунарском городском военкомате.

В мае 1959 года был принят в члены КПСС.

С 1965 по 1966 год окончил курсы офицерского ордена Ленина и Краснознаменные курсы «Выстрел».



Альбина Обрезчикова
студент первого курса
направления подготовки
«Журналистика»



Творчество



Карина Молчанова
студент второго курса
магистратуры направления
подготовки «Журналистика»

Письма с фронта



Мамочка, милая мне очень страшно. Мне не найти дорогу назад.
Я лишь мальчишка, я не бесстрашный. Мамочка, страшно мне умирать
Мне не забыть твои горькие слёзы и воспалённые глаза.
Мамочка, наше прощание жестокое. Ты дождись, придёт наша весна.

Нас всех сегодня бритоголовых - отправляют в первый бой.
Мама, мамочка. Я не спокоен. Но я пока живой.
Наш командир смотрит с сочувствием, словно он знает всё больше нас.
Он улыбнётся и с отцовским напутствием с нами сидит целый час.

А у него морщинки грубые, дома дети и жена.
Я видел слезу его скупую. Как же она там одна?
Мама скажи Валерке, как я приеду - женюсь.
Мы все мечтаем здесь о Победе. Если я, мамочка, вернусь.

Мы о войне не понаслышке знаем. Вернись, мне, мама, я стал седой.
Я был сегодня в руку ранен. Но мой товарищ живой
Мамочка, знаешь, здесь не поют птицы. Солнце сегодня светит иначе.
Ох, я надеюсь, мы возвратимся. Только фашистам дать надо сдачи.

Мама, родная из всего батальона. Нас седовласых ребят..
За ночь осталось трое. Горько рыдал комбат.
Мама, вернись, время летит слишком долго. Какой сегодня год?
Мама, мы все здесь как на иголках. Что же сегодня нас ждёт?

Мама, мамочка, мне страшно очень. Здесь уже сорок четвёртый год.
Громко сегодня этой ночью. Валерка меня ещё ждёт?
Милая, мама, я так скучаю. Помню твоё лицо,
в госпитале тебя вспоминаю, но всё же держусь молодцом.
Ты не верь во все похоронки, шесть раз не схоронили!
Мамочка, я так скучаю по смеху звонкому. Мы всё ещё пережили.
Кто говорит, что на войне не страшно. Что привыкаешь тут ко всему.
Тот настоящий обманщик. Мамочка, не верь ему!
Мы у Берлина, я скоро приеду, ты меня только дождись.
Нами гордилась сегодня деды. Они нам ветром шепчут, давай же за жизнь!

Мама, мамочка, я с орденами. Страшно вернуться назад.
Только родная, я то знаю. Что меня ждёт твой любящий взгляд.



Эссе

Но память вечная живет...

Страна никогда не забудет своих героев. Но что она о них помнит? Знает? Иногда это лишь несколько цифр. Цифры эти складываются в комбинации, между которыми ставится черта – тире – длиною в целую человеческую жизнь.



Анастасия Качанова
студент первого курса
направления подготовки
«Журналистика»

События давно минувших лет живут в памяти народа, оставаясь неизгладимой раной на его душе. Со дня Победы в Великой Отечественной войне прошло вот уже 75 лет, а боль все еще жива, пускай все меньше остается тех, кто застал ужас той войны.

75 лет – это много или мало? В масштабах человеческой истории – это всего лишь песчинка в огромных часах. Для одного же человека целой жизнью может быть этот срок. И каким бы сильным ни было горе, какой глубокой ни была бы печаль – снова, как после самой темной ночи, на небосвод поднимается солнце. Так возвращается и даже после войны все на круги своя. Постепенно, шаг за шагом, но это случается.

Какие-то события притираются в воспоминаниях. Если бы память можно было представить

огромным домом с тысячью комнат – маленьких и больших, жилых и тех, которые используются редко, – то была бы заперта та комната, в которой хранилась бы вся горечь, оставленная войной. Посреди нее стоял бы огромный шкаф, полки его были бы покрыты толстым слоем пыли. Всегда в недрах человеческой души есть то, чего не хочется ворошить.

Правильно это или нет – никто не сможет рассудить. Впоследствии же этот «шкаф» и эта самая «комната» просто исчезают раз и навсегда вместе с тем, кому она принадлежала. Понимать это людям, оставшимся в живых, свойственно уже тогда, когда ничего невозможно вернуть, и тяжелая каменная плита накрывает собой сырую черную почву. Там, глубоко под ней спит спокойным и вечным сном кто-то, кого ты не успел спросить, не успел услышать, понять и поблагодарить.

Проблемой многих современных семей является то, что они не могут как следует почтить память своих родственников, павших во время Великой Отечественной войны, и тех, кто пропал без вести, или даже вернувшихся. Говорить о войне трудно – и сжимается все в груди, и горькие слезы наворачиваются на глаза – Донбасский край знает об этом не понаслышке, пройдя через свою войну. Но ни один старик, ни один ветеран не отказал бы своим детям в том, чтобы оставить им частичку себя: то, что он знал, что видел, что пережил в тяжелые военные годы. Гораздо страшнее безразличие, нежелание старшего и молодого поколения вдаваться в подробности, знать историю своей семьи и своей Родины.

В годы Великой Отечественной воевал мой прапрадед по материнской линии.

Крамаренко Андрей Григорьевич родился 16 июля 1908 года в городе Кременчуге Полтавской области. На службу официально поступил в 1930 году, однако, по малочисленным и не особо подробным рассказам, будучи еще мальчишской-подростком, Андрей успел пройти и через ужасы гражданской войны 1917-1922 годов. Ему приходилось прибавлять себе возраст, врать, чтобы вступить в рабоче-крестьянскую Красную армию – настолько было велико его желание защитить свою семью и свое будущее. С военным делом мой предок связал всю свою жизнь, дослужился до подполковника.

Всего у Андрея Григорьевича было четыре награды за героическую и отважную службу. Медалью «За боевые заслуги» он был награжден 3 ноября 1944 года. Эта награда вручалась за «умельные, инициативные и смелые действия, сопряженные с риском для жизни, содействующие успеху боевых действий с врагами Советского государства». После 1945 года был назначен на пост военного коменданта города Вильнюса, Литовская ССР.

Ему также был присужден Орден Красной Звезды 30 апреля 1947 года, и позже, 30 апреля 1954 года – Орден Красного Знамени за «образцовое выполнение специальных заданий коман-

дования и другие подвиги, совершенные в условиях мирного времени и за большие заслуги в поддержании высокой боевой готовности войск, отличные показатели в боевой и политической подготовке, овладении новой боевой техникой и другие заслуги в укреплении оборонной мощи СССР». Медаль «За победу над Германией» 9 мая 1954 года прапрадед получил, как и все военнослужащие и лица вольнонаемного штатного состава, принимавшие непосредственное участие в рядах Красной Армии на фронтах Отечественной войны или обеспечивавшие победу своей работой в военных округах

Андрей Григорьевич умер незадолго до моего рождения, в 1998 году, в возрасте 90 лет, так и не успев никому передать историю своей жизни. Большая часть той информации, что известна моей семье, очень скудна. Прожив много лет на этой земле, отдав эти годы служению Родине, и дав жизнь троим детям – двум мальчикам и одной девочке, моей прабабушке, он канул в забвение так несправедливо, как если бы никому никогда не был нужен.

В семейном старом альбоме есть только две фотографии с ним: на одной он в кругу семьи, на другой – с мамой моей прабабушки, Лидией Мартыновной. Не знаю ни я, ни мама, ни бабушка с прабабушкой не знают, через что ему пришлось пройти, какие пути раскинула перед ним Великая Отечественная война. Даже о наградах дедушки нам стало известно буквально недавно – благодаря проекту «Память народа».

Упомянутый мной портал создан в 2015 году Министерством обороны Российской Федерации по решению оргкомитета «Победа». В рамках данного проекта оцифровали и выложили в общий доступ сотни тысяч архивных документов фронтов, армий и других соединений Красной армии. Для тех, кто давным-давно потерял надежду, этот ресурс стал чем-то сродни второму дыханию, и для меня в том числе. Благодаря ему родственники более 5 миллионов тех защитников Отечества, что погибли в бою, от ран в госпиталях или медсанбатах, могут найти адреса мест их захоронений и не только. Портал также предоставляет возможность узнать, каких наградами был удостоен их прадед, дед, муж, брат или сын; найти фотографии со знакомыми лицами, которых никогда не видели.

Дополнять информацию на сайте проекта может каждый желающий, способный предоставить доказательство достоверности той информации, что он хочет добавить в огромную картотеку «Памяти народа». И не зря говорят: «Ничто не забыто, никто не забыт!» – ведь память о наших солдатах и офицерах, душу и сердце отдавших за то, чтобы мы появились на свет, живет.

Наша задача, как нынешнего поколения, – не дать этим отголоскам тяжелого прошлого нашей земли оказаться на полках пыльного шкафа в запертой комнате памяти. Наша задача – сохранить все воспоминания о героях Отечества и передать ее поколениям грядущим.





Творческая мастерская

Любовь – наша движущая сила



Вечер 22 июня 2019 года. Пожилой мужчина сидит на узкой деревянной лавочке у подъезда и с ласковой улыбкой поглядывает в сторону детской площадки, откуда доносится звонкий смех играющих ребят. В голове внезапно возникают воспоминания о собственном детстве, и тонкие губы старика сжимаются в горькой усмешке. От нахлынувшей тоски по морщинистой щеке медленно скатывается слеза. Лишь этот ангельский детский смех заставляет стереть с лица признаки явной печали. Из распахнутого окна квартиры на первом этаже доносятся громкая брань и нескончаемый звон разбивающейся посуды. Супруги бесцеремонно выясняют отношения, не обращая внимания на своего маленького белокурого сынишку, который грустно смотрит будто бы сквозь родителей, стараясь не замечать происходящего. Статный мужчина, в ярости захлопнув за собой дверь, выбегает из квартиры, и ему вслед эхом раздаётся пронзительный крик жены: «Больше не возвращайся!» Давно поседевшую голову старика, невольно наблюдающего за разборками шумных соседей, вновь одолевают воспоминания.

Вечер 22 июня 1941 года. Будучи таким же несмышленным белокурый мальчишкой, он, сидя у окна, смотрел на собиравшего вещи отца глазами, полными слез. В четыре утра по радио передали страшную новость – началась война. Отец уходил на фронт, чтобы защищать Родину. Мать без устали плакала. Крепко обняв мужа на прощание, она дрожащим голосом смогла сказать лишь одну фразу: «Ты только возвращайся. Слышишь?» Отец услышал, но не вернулся... Также не вернулись тысячи солдат, отдавшие собственную жизнь за мирное небо над нашими головами. На протяжении четырех лет претерпеваемых лишений и мучительного ожидания их женам и матерям приходило извещение, которое содержало до боли краткую фразу: «Погиб на воинской службе». Этот пожилой мужчина, который был ребенком войны, – мой прадедушка, рассказавший мне множество историй с тех страшных времен. Он неизменно повторял: «Любовь – наша движущая сила». Вспоминая о подвигах солдат, которые так же, как его отец, ни разу не брали в руки оружие до начала войны, прадедушка настаивал на том, что всеми защитни-

ками руководила, в первую очередь, любовь. У каждого она своя: к супруге, к детям, к родителям, к братьям, к Родине – это чувство пробуждает силы, о которых мы даже не подозреваем. И что же стало теперь? Где в людях та самая любовь, способная побудить к великим свершениям? Ведь русские солдаты совершали на войне невиданные доселе подвиги. Из истории мы знаем переломный момент в ходе военных действий – Сталинградскую битву, после которой немецкие войска потеряли стратегическую инициативу. 19 ноября 1942 года советским солдатам впервые за период войны, которая к тому моменту длилась больше года, удалось начать активное контрнаступление. Состоялось крупнейшее из сухопутных сражений в истории. Известны факты, что немцы пытались захватить одно здание в Сталинграде целый месяц. Им так и не удалось. А ведь служили такие же люди, как каждый из нас, испытывали те же нужды, ошибались, боялись и страдали за то, чтобы мы таких страданий никогда не почувствовали. Их главной стратегией было не сдаваться, и они не сдавались до победного конца, несмотря на то, что Германия, напад-

без предупреждения, заранее торжествовала, поднимая бокалы за будущий разгром ее сильного противника – Советского Союза. Во времена Великой Отечественной войны миллионы отважных русских солдат отдали жизнь ради того, чтобы сейчас мы жили в мире. А ведь жизнь – самое ценное, что есть у каждого человека, но далеко не каждый способен принести такую жертву на алтарь любви к ближним. То малое, чем мы можем отплатить за Великую Победу – это помнить о ней. С каждым годом ветеранов на земле становится все меньше, но память о них должна жить вечно в сердцах подрастающего поколения, ведь наша беспечная жизнь 75 лет спустя – их заслуга.

Вечная память героям Великой Отечественной войны!



София Бабкина
студент первого курса
направления подготовки
«Журналистика»

