



# Весточка

Погрузись в студенческую жизнь!



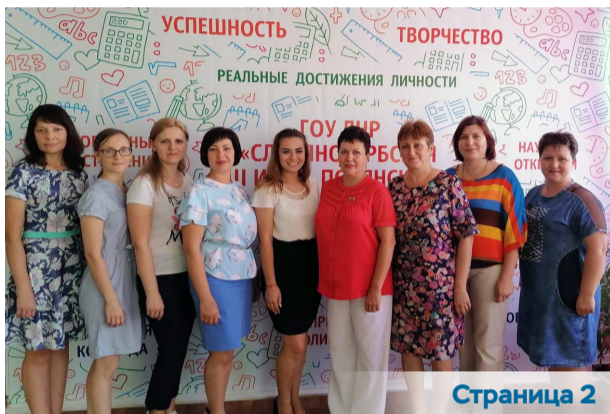
ЖУРНАЛИСТСКИЙ ЛИСТОК КАФЕДРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ И ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА

1 декабря 2020 год

ltsu.org/studnewspaper

aveda\_kontinental@mail.ru

Диагностико-проектировочный комплекс «Универсал»



Страница 2

Наталья Чернецкая: «Издатель – не профессия. Это образ жизни!»



Страница 4

Новый год к нам мчится!



Страница 6

Итоги года

## 2020 год – год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне



Чем нам запомнился 2020-й год?

Помимо существенных изменений в системе образования, связанных с введением дистанционного обучения, этот год запомнится нам, прежде всего, как год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Луганский государственный педагогический университет (ЛГПУ) на протяжении всего года активно проводил гражданско-патриотические мероприятия, посвященные этой знаменательной дате.

За сохранение памяти о событиях Великой Отечественной войны в литературных произведениях выступил филологический факультет ЛГПУ, став организатором акции «Память жива». Почти 100 студентов и преподавателей записали видео своего прочтения стихов, посвященных одному из переломных моментов в истории нашего народа. Эти видеоматериалы при поддержке отдела по связям с общественностью ЛГПУ быстро распро-

странились в интернет-пространстве, в том числе, «ВКонтакте», «YouTube», «Instagram».

Самым масштабным по количеству принявших в нем участие мероприятием стал флешмоб «Лента Победы». Организованный Первичной профсоюзной организацией студентов, он охватил более 600 человек, загрузивших на интернет-платформы ЛГПУ собственные фотографии с георгиевской лентой и словами благодарности своим прадедам за их подвиг.

Также в ЛГПУ были сделаны около 350 открыток, посвященных 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Даже в столь тяжелый период наш университет показал завидную сплоченность коллектива и крепость духа, продолжая усердно работать на благо общего будущего и не забывая о подвигах прошлого.

Но год еще не закончился, и впереди нас ждет не менее насыщенный патриотическими праздниками декабрь.

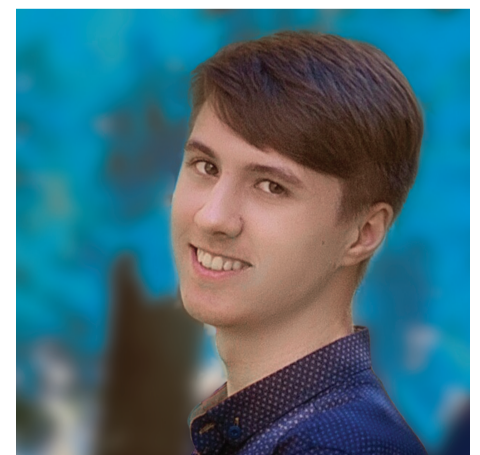
**3 декабря** – День Неизвестного солдата. Памятная дата призвана увековечить память, воинскую доблесть и бессмертный подвиг погибших в боевых действиях воинов, чье имя осталось неизвестным. В этот день в 1966 году в Александровский сад к Кремлевской стене был перенесен прах Неизвестного солдата.

**5 декабря** – День начала контрнаступления советских войск в битве под Москвой (1941 год). Это переломный день войны против немецко-фашистских захватчиков. Когда после кровопролитнейших боев под Москвой и в ее окрестностях наступление вражеских сил наконец было остановлено, чтобы чуть позже силы Красной армии начали победоносное контрнаступление, положившее начало освободительному наступлению.

**9 декабря** – День героев Отечества – общероссийский праздник, посвященный памяти не только героям прошлого, но и ныне живущим.

**15 декабря** – День памяти журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей.

*Провожая 2020 год в историю, желаем всем нам мирного неба над головой в новом, 2021 году!*



**Алексей Зоря**

студент второго курса направления подготовки «Издательское дело»



## Опыт школы

## Диагностико-проектировочный комплекс «Универсал» и его особенности в ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное учреждение – специализированная школа №5»



Данная система разрабатывалась на основе фундаментальных психолого-медико-педагогических исследований отечественных и зарубежных ученых, на основе современных методов исследования состояния здоровья личности с использованием технологий проектного менеджмента и модульных информационных систем.

Инновационная образовательная система социально-педагогического проектирования личностного развития учащихся создана с целью поиска и создания условий для развития каждого ребенка. Она предусматривает объединение сотрудничества педагогов, психологов, медицинских и социальных работников, учащихся, родителей, государственных и общественных организаций в их взаимодействии.

Основным заданием данной системы является внесение социально целесообразных, конструктивных изменений в направления личностного развития учащегося.

Система проектирования личностного развития ученика создана из восьми взаимосвязанных психолого-медико-педагогических авторских технологий, которые обеспечивают последовательность учебно-воспитательного процесса в общеобразовательных учебных заведениях.

Это позволяет педагогическим коллективам вместе с родителями учеников и общественными организациями осуществлять социально-педагогическое влияние на развитие личности ученика на уровне субъект-субъектного взаимодействия всех его участников, а также оказывать практическую помощь со стороны методических и управленческих служб системы образования.

Пользователями ДПК являются все участники УВП общеобразовательного учебного заведения, а также методические и управленческие службы системы образования.

В основу технологических модулей ДПК «Универсал» заложена проектная деятельность, которая дает возможность клиентам комплекса:

- осуществлять комплексную психолого-медико-педагогическую диагностику;
- проводить анализ проблем и потенциальных возможностей всех участников УВП;
- конструировать стратегические задания учебного заведения и конкретные тактические задачи личностного развития учащихся;
- формировать банки учебных, образовательных программ и демонстрационных проектов на сервере ДПК;
- создавать учебные и учебно-воспитательные проекты учебных заведений, классных коллективов, психологической службы, управлений образования;
- проводить планирование работы учебного заведения и всех участников УВП на основе проектного менеджмента;
- создавать сценарии уроков и воспитательных мероприятий с личностно-развивающим содержанием с использованием этапов мини-модульности и психолого-педагогических занятий с элементами тренинга;
- осуществлять мониторинг эффективности и результативности учебно-воспитательного процесса.

Данная многоуровневая иерархическая образовательная система включает в себя следующие взаимодополняющие наукоемкие технологические модули, которые образуют в целостной системе три условные части:

### I. Диагностико-аналитическая (подготовительная):

- комплексная психолого-педагогическая диагностика участников УВП в системе мониторинга;
- системно-коррекционный анализ и прогнозирование личностного развития учащихся;
- конструирование стратегических задач учебного заведения и психолого-педагогических тактических задач личностного развития учащихся.

### II. Проектно-планирующая (основная):

- программирование предметно-ориентированного учебно-воспитательного содержания в образовательных программах;
- моделирование проблемно-целевого содержания в учебно-воспитательных проектах;

### III. Коррекционно-развивающая (завершающая):

- создание и реализация личностно-ориентированного и личностно-развивающего содержания в образовательном процессе.

Практическими преимуществами данной инновационной образовательной системы с использованием ДПК «Универсал» для конкретных участников образовательного процесса общеобразовательных учебных заведений являются:

#### 1. Для администрации:

- системно-комплексный анализ личностного развития учащихся в классных коллективах (физическое, психическое, социальное, духовное);
- сводные аналитические данные учебного заведения: таблицы, графики, диаграммы, матрицы, характеристики, рекомендации;
- прогнозирование личностного развития ученика и групп учащихся в классных коллективах (конструктивный, деструктивный);
- определение и дифференциация проблем и потенциальных возможностей всех участников образовательного процесса.

#### 2. Для психологической службы (практических психологов, социальных педагогов):

- организация и проведение комплексной психолого-педагогической диагностики всех участников образовательного процесса (два среза за учебный год, все классные коллективы);
- проведение системно-коррекционного анализа по результатам диагностики учащихся, родителей, педагогов (матрицы, таблицы, графики, диаграммы, характеристики, рекомендации);
- прогнозирование личностного развития учащихся, оказание психолого-педагогических рекомендаций родителям, педагогам, ученикам;
- проведение индивидуальных консультаций и оказание конкретной помощи родителям, педагогам, ученикам (психолого-педагогических рекомендаций, тренингов, часов общения).

#### 3. Для классных руководителей и воспитателей:

- проведение анализа и прогнозирования развития учащихся классного коллектива (характеристики на учеников классного коллектива, рекомендации);

В современных условиях система образования ищет совершенно новые подходы к обучению детей. Поэтому внедрение инновационных технологий позволит упростить и усовершенствовать учебный процесс.

Примером инновационного опыта является Диагностико-проектировочный комплекс «Универсал» – система социально-педагогического проектирования личностного развития учащихся общеобразовательных учебных заведений.



АНДРУХ Ирина Ивановна  
директор ГУ ЛНР «ЛОУ-СШ №5»

#### 4. Для учеников:

- получение психолого-медико-педагогических рекомендаций по личностному развитию в системе мониторинга личностного развития (от педагогов, практических психологов и медицинских работников).

Диагностико-проектировочный комплекс «Универсал», помимо всего вышеперечисленного, позволяет четко определить структуру воспитательного, учебного или же развивающего урока, четко планировать проведение любого занятия, мероприятия.

План урока по ДПК «Универсал» разделен на семь составляющих блоков:

- духовно-эстетический этап;
- содержательно-поисковый этап;
- проблемно-поисковый этап;
- адаптивно-превращающий этап;
- оценочно-смысловой этап;
- системно-обобщающий этап;
- контрольно-рефлексивный этап.

Использование диагностико-проектировочного комплекса «Универсал» положительно влияет на динамику психолого-социального и духовного развития большинства учащихся. Комплекс не имеет аналогов в мировой практике, его широкое внедрение в систему образования любой страны позволит участникам образовательного процесса в корне изменить подходы к личностному развитию всех учащихся.

При условии его массового внедрения в общеобразовательные учебные заведения перед педагогами и методическими службами всех уровней открываются новые большие возможности для организации и проведения целенаправленного, системного образовательного процесса.

Ирина Андрух,  
директор ГУ ЛНР «ЛОУ-СШ №5»  
Дарья Звягинцева,  
социальный педагог

Новое в обучении

# Дистанционное обучение: хорошо или плохо?

С 5 октября 2020 года с целью обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения Луганской Народной Республики в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19), а также усиления мер по обеспечению безопасных условий обучения и воспитания, укрепления здоровья обучающихся и выполнения образовательных программ учебный процесс в Луганском государственном педагогическом университете проводится с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.



Об обучении в формате онлайн давно ходят споры, мнения по данному поводу очень разнообразны и практически никогда не сходятся к общему. С каждым годом все большее и большее количество людей переходят на такой формат получения образования. Дистанционное обучение не ограничивает никого в возможностях, с помощью него мы можем полноценно заниматься, ничего не упустив. Средства коммуникации в XXI веке поражают своим многообразием, без них уже сложно представить жизнь современного человека. Именно новые технологии позволяют даже в сложившейся ситуации «не выбиваться» из ранее привычного графика и продолжать занятия.

на интерактивный рабочий лист или разместить его на сайте или в блоге. Все ответы приходят в журнал учителя. Аналогичными возможностями обладает Core – онлайн-платформа конструирования образовательных материалов и проверки знаний с обратной связью и электронным журналом. С помощью Core создаются не только интерактивные рабочие листы, но и интерактивные уроки.

Перейдем к рассмотрению плюсов дистанционного обучения в глазах обычного студента. Самым главным достоинством таких занятий является несомненное удобство. Мы можем выполнять домашнюю работу, слушать лекции и общаться с одногруппниками в любое время и в любом удобном для нас месте. Для исполнения указанных задач нужно лишь наличие интернета и устройства, возможности которого позволяют проделать необходимые операции. Комфорт в использовании отличает данный вид получения образования от традиционного.

Дистанционное обучение обеспечивает высокую эффективность благодаря использованию удобных инструментов. Прежде всего, это презентации, тесты, видео, чат, показ экрана, и возможность многократно пересматривать урок. На онлайн-лекцию никто не опаздывает, так как зайти в общий чат совсем не сложно. Для того, чтобы присоединиться к остальным, нужно лишь кликнуть по определенной ссылке и дождаться, пока организатор разрешит вам войти.

Каждый обучающийся может выбирать удобную для него форму подачи материала: аудио, видео или даже мультимедийную, что позволяет намного лучше усвоить учебный материал. Индивидуальный подход к каждому обучающемуся гарантирует результат.

С момента перехода на обучение в формате онлайн мы приобрели возможность получать самую свежую и актуальную информацию от «тех, кто в теме», кто реально работает в этой сфере сегодня.

Дистанционно проходят лекции с экспертами, которые передают свой бесценный опыт новичкам в своем деле, рекомендуют не только методическую, но и художественную литературу, основанную на реальных событиях из жизни профессионалов. Уважаемые лекторы из различных уголков

света делятся своим опытом с юными студентами в формате вебинаров, видеоконференций и т.д.

Скажем несколько слов о минусах учебного процесса в режиме онлайн. Ни для кого не секрет, что интернет часто бывает нестабильным и прерывистым, что случается по разным причинам. Соответственно, программы и сайты, предназначенные для учебы, прогрузить иногда не представляется возможным. Это создает определенные трудности с отправкой заданий в указанный срок.

Стоит отметить, что сайт Moodle, Zoom, Skype и т.д. недостаточно усовершенствованы для постоянного обслуживания большого количества лиц. На серверах происходят ошибки, некоторые студенты не могут зайти на свой аккаунт, существуют ограничения по времени и количеству участников и т.д. Усугубляют ситуацию и субъективные проблемы отдельных студентов: отсутствие микрофона или видео-камеры для полноценного общения и т.д.

Стоит отметить, что в условиях дистанционного обучения у большинства студентов заметно падает мотивация учиться. Время учебы и отдыха сливается в единое целое, поэтому многие переучиваются и сильно устают. Все-таки ничто не заменит живого общения с преподавателем, возможности задавать ему вопросы и тут же получать на них ответы, да и обсуждение тех или иных тем с одногруппниками способствует лучшему пониманию учебной информации.

Дистанционное обучение – вынужденная мера безопасности. Перечислив плюсы и минусы данной формы обучения, можно смело сказать, что ее преимущества значительно перекрывают все недостатки.



Наш университет предоставляет возможности для осуществления учебного процесса в формате онлайн. На сайте своего факультета мы можем найти закрепленное расписание на текущую неделю. Свои задания студенты получают в Moodle – современном программном обеспечении, позволяющем педагогу и студенту эффективно взаимодействовать онлайн. Сайт устроен и структурирован достаточно понятно. Указанную работу нужно проделать в определенный срок и отправить либо на электронную почту преподавателя, указав свое ФИО и группу, либо на сайте. Онлайн-занятия проходят в программах Skype и Zoom, что не лишает обучающихся живого общения с преподавателем.

Согласно последнему решению Чрезвычайной санитарно-противоэпидемической комиссии (ЧСПК) при Правительстве Луганской Народной Республики ученики с 1 по 11 класс проходят обучение в школе в очно-заочном формате. Вся необходимая информация (расписание, домашние задания, ссылки на учебные материалы и т.д.) размещена на официальных сайтах школ. Кроме того, учебные заведения также ведут группы в социальных сетях, где можно получить подробную информацию, задать педагогам вопрос и обсудить детали в переписке.

Сегодня учителя республики активно используют в учебном процессе различные конструкторы рабочих листов. Рассмотрим некоторые из них. Например, Liveworksheets.com – сервис, позволяющий создавать листы заданий, тестов, при работе с которыми ученику необходимо в «окошко» вписать свой ответ. Учитель может сбросить ученикам ссылку



Лаура Саркисян

студент второго курса направления подготовки «Журналистика»

## Интервью

# Наталья Чернецкая: «Издатель – не профессия. Это образ жизни!»

Генеральный директор издательства «EDIT» Наталья Чернецкая – талантливая и многогранная личность, поделилась с читателями «Весточки» секретами успеха своего издательского дела.



– Расскажите, с чего начался Ваш творческий путь в качестве издателя. Известно, что Вы были музыкантом. Что же повлияло на решение сменить род деятельности и стать филологом?

– Дело в том, что музыка и литература всегда существовали рядом, на стыке, дополняя друг друга. А так как я человек творческий, мне было очень интересно попробовать реализовать себя не только в музыке, но и каким-то образом быть причастной к литературному процессу. Стихи и романы я не пишу, поэтому зародилась мысль об издательстве. В начале нулевых сложно было с работой, но я благодарна небесам за все испытания, посланные мне, которые вывели или, правильнее сказать – привели – к такому интересному и мною любимому делу как издательство.

– Издательскому дому «EDIT» уже 19 лет, с чем мы Вас поздравляем! Как зародилась мысль основать собственное издательство в Донецке? С чего начиналась деятельность предприятия?

– А начинала я свою издательскую деятельность в полном смысле этого слова «с нуля». Кроме энтузиазма, не было ничего: оборудования, специалистов, технологий, а главное – опыта.

Но я по гороскопу телец. А тельцов никакие трудности не пугают. Это из серии «Вижу цель – не вижу препятствий». И постепенно, набивая свои собственные «шишки» и обучаясь всему самостоятельно, через несколько лет



вокруг меня сплотился коллектив профессионалов – таких же целеустремленных энтузиастов. Я считаю, что это главное на пути становления предприятия. И я не ошиблась.

– Вашим издательством выпущено свыше сотни книг. Есть ли произведения, выпуском которых Вы особенно гордитесь? Быть может, появление

какой-то книги потребовало больше усилий, чем обычно? Какое издание проще делать: детское или для взрослых читателей?

Все книги, вышедшие в нашем издательстве, – это мои «дети». Каждую люблю и каждую помню. Особое удовольствие получаю от общения с авторами, это как прикоснуться к другому миру. Но, конечно же, есть особые «любимчики». Нам есть, чем гордиться.



В первую очередь, это наша титулованная книга Олега Измайлова «Донбасс для «чайников»». Она имеет несколько наград, в том числе в 2018 году – Лауреат конкурса «Книга года» в номинации «За верность Отечеству» на Всероссийском фестивале «Читающий мир», который традиционно проходит в Рязанской областной универсальной научной библиотеке им. Горького.

А в этом году пришла радостная весть из Москвы. Наш «Донбасс для «чайников»» получил Всероссийскую премию «Лучшие книги и издательства года» в номинации «Публицистика». Для нас это большая честь, так как наш труд, профессионализм оценен на столь высоком уровне. А главное – в России уже знают, что мы здесь не только сидим в подвалах (как многие думают), но и ставим спектакли, пишем картины, издаем книги, побеждаем в спортивных состязаниях.

Хочется также отметить книгу «Юзовка-Сталино-Донецк» как один из примеров совместной работы с российским издательством «Орлик» из города Орел. В этом проекте Донецк (ваша покорная слуга в соавторстве с

Олегом Измайловым и Владиславом Русановым) выступил в роли составителя, а Издательский дом «Орлик» взял на себя все издательские и типографские тяготы. В результате мы имеем прекрасное иллюстрированное издание, посвященное 150-летию нашего любимого и непокоренного Донецка. Книга уже вошла в разряд библиографической редкости. К сожалению, ограниченный тираж не позволяет удовлетворить всех читателей, желающих ознакомиться с ее содержанием.

В списке достойных хочется назвать и книгу Владислава Евтушенко «2014: точка невозврата», презентованную также на «Читающем мире» в Рязани в прошлом году и получившую диплом.

Это если очень кратко говорить о наших книгах. Я назвала только те, которые отмечены за пределами нашей республики, можно сказать, на зарубежном уровне. А вообще в нашем издательском портфеле достаточно количество интересных реализованных и перспективных проектов.

– С развитием электронных технологий понижается ли спрос на печатные издания? Что Вы можете посоветовать для поддержания культурного уровня молодежи?

– Да, читателей «бумажных» книг все меньше. Я человек из прошлого века, и для меня книга – это не только определенное количество страниц, облаченное в обложку. Не буду философствовать на эту тему. Читать или не читать книги – каждый для себя решает сам. Раньше в нашей самой читающей стране, конечно же, читающих людей было больше. Но опять хочу вернуться к высказанной чуть ранее мысли: культура чтения зависит от культуры личности, от его просвещенности, от воспитания, в конце концов. Если родители не привили любовь к книгам, то никакие интересные новинки на прилавках книжных магазинов не заставят его взять в руки ту или иную книгу. Вот как-то



Интервью

так – простые истины.

Конечно же, и цифровой мир наложил отпечаток на процесс чтения «бумажных» книг. Этот процесс, как минимум, послужил толчком к резкому сокращению тиражей не только книг, но и газет, и журналов. Прогресс делает свое дело. И мое мнение, если «условный читатель» хочет прочесть то или иное литературное произведение, то совершенно не важно, как он это сделает – дома, сидя

в кресле, укрывшись теплым пледом и переворачивая страницы полюбившейся книги, или в метро, держа перед глазами планшет. В конце концов, книги пишутся именно для того, чтобы их читали. И совершенно не имеет значения, кто и каким способом это делает.

Да, это, естественно, влияет на издательский и книготорговый бизнес. Но в книжных магазинах по-прежнему есть покупатели, на книжных форумах – а я побывала на таких мероприятиях разного уровня – интерес к «живой» книге по-прежнему большой. А это значит, что нам, издателям, есть над чем работать.

– Не секрет, что 2020 год стал настоящим испытанием для многих организаций. Повлияла ли пандемия на работу Вашего издательства? И каким образом карантин сказался на деятельности «EDIT»?

– К сожалению, коронавирусная пандемия повлияла не только на нашу работу. Мы все, весь мир, столкнулись с невиданным доселе вирусом, и он пока что руководит и управляет всеми нами.



Но наша работа не прекращается. Проекты запущены, работают каждый на своем уровне, и мы даже планируем новые презентации, учитывая, конечно же, все правила соблюдения противовирусных мер.



– Год назад Вы упомянули о выходе издательства «EDIT» на «международную арену». Вам удалось не только сотрудничать с зарубежьем, но и получить награду на «Фестивале книги» в городе Рязани. В условиях военного режима это невероятное достижение! Расскажите об особенностях сотрудничества с зарубежными партнерами. Как Вам удалось наладить контакт? Возникли ли трудности в связи с непризнанным статусом республики?

– Контакты с российскими книготорговыми организациями, издателями, известными авторами пришлось наработать срочно, потому что без интеграции с российским рынком нам не выжить. И самое сложное в этой работе – это многолетнее военное положение, диктующее многие ограничения в нашей работе. Например, учитывая непризнанность нашей молодой республики, мы не можем работать в полную силу. Речь идет о законодательной базе, о юридической защите авторских прав и так далее. Вот поэтому и пришлось брать инициативу в свои руки. Но наладить контакты – это только полдела. Вот, например, книготорговые сети России готовы принять наши книги, но юридические и законодательные нестыковки пока не позволяют превратить наше обоюдное желание в жизнь. Вот мы и работаем над разрешением таких неразрешимых проблем.

– Каковы творческие планы издательства «EDIT» на 2021 год?

– О планах всегда трудно говорить на большую аудиторию. В издательском деле весомую часть работы занимают юридические аспекты. А на данном этапе эти вопросы не имеют пока ответов. Нам приходится работать в отсутствие издательской законодательной базы. Такое положение вносит серьезные коррективы в работу. Мы давно уже не работаем на долгосрочные перспективы, да и среднесрочные планы довольно размыты. Но мы не опускаем руки.

Работаем, насколько позволяет ситуация.

В ближайшее время презентуем новую серию для детей – стихи-раскраски. Автор – Ирина Горбань. Это наш первый общий опыт работы с детскими текстами. Думаю, мы не ошиблись. У Ирины Ивановны замечательные стихи. «Наша донецкая Агния Барто», – шучу я.

Также в следующем году мы продолжим работу над серией «Библиотека Донбасса». Библиотеки и дончане с нетерпением ждут новинки этой серии. А открыли ее мы книгой Ильи Гонимова «Старая Юзовка». Серия интересна тем, что это репринтные издания известных, но старых и вышедших из читательского оборота книг о Донбассе.

– Какие рекомендации Вы можете дать студентам, обучающимся по направлению подготовки «Издательское дело»?

– Я точно знаю, исходя из собственного уже немалого опыта, что издатель – это не профессия. Это образ жизни. И для того, чтобы получать профессиональное удовольствие от этой жизни, просто не-



обходимо быть литературно грамотным, начитанным, творческим человеком. Никогда не останавливайтесь на достигнутом. Каждую свою будущую победу принимайте как ступень к следующей победе.

И еще. У издателя нет нормированного рабочего дня. Творческий процесс нельзя загнать во временные рамки. Удачи вам, будущие коллеги.

Надеюсь, мои советы помогут вам стать профессионалами в этом нелегком, но чертовски интересном деле – издательстве.



София Бабкина

студент второго курса направления подготовки «Журналистика»

## Новогодний калейдоскоп

В воздухе уже витает дух Нового года. Ни один из нас не может представить себе этот праздник без Деда Мороза – доброго бородатого дедушки, приносящего радость детям в каждой семье. А вы никогда не задумывались над тем, есть ли у него самого семья, где он живет и где учился, отмечает ли свой день рождения? Давайте обо всем по порядку!



Кто такой Дед Мороз? Его прообразом был Зимник – бог бурь и невзгод, вместо плаща он надевал ветры, и стоило ему захотеть, как землю покрывало густым снегом.

По легендам у Дедушки Мороза есть жена – Зима. У них родились 3 сына: Декабрь, Январь и Февраль. С сыновьями Деда Мороза и Зимы встречалась девушка по имени Вьюга. Она родила девочку, которую назвали Снегурочкой. Однако науке неизвестно, от кого из троих братьев родила Вьюга. Но можно предположить, что отцом Снегурочки является Декабрь, ибо Снегурочка с Дедом Морозом приезжают именно в декабре.

В разных странах мира живут и так называемые «сестры» Снегурочки. Так, в Финляндии живет Йоулумуори, олицетворяющая зиму.

У Деда Мороза тоже есть братья, живущие за рубежом. Например, в Болгарии – Дядо Коле-

## Есть ли у Деда Мороза родственники?

да. Его изображают как пухлого старика с длинной белой бородой, одетым в красное и белое.

В Сербии, Черногории, Боснии и Герцеговине – Дед Мраз, одевается он точно так же, как его российский коллега или как Санта Клаус.

Что касается Санта Клауса из Америки, этот персонаж был больше похожим на эльфа и менял свой образ с течением времени. Лапландскому толстяку Санта Клаусу совершать чудеса помогает его любимая жена миссис Клаус.

Баббо Натале – итальянский Дед Мороз. Кроме него, к послушным детишкам приходит и дарит подарки добрая волшебница Бефана, а невоспитанным мальчикам от нее достается только уголек.

Увлин Увгун правит зимой в Монголии. Его вечными спутниками являются Зазан Охин (Снегурочка) и Шина Жила (мальчик-Новый год). Одет Увлин Увгун в одежду скотовода, видимо потому, что Новый год в Монголии совпадает с днем скотоводства.

Ниссе – не совсем настоящий Дед Мороз, потому что он – карлик, и в Норвегии, где он исполняет обязанности Деда Мороза, его называют маленьким домовым.

Его финский брат Йоулупукки – самый известный. Он живет на Северном полюсе. У него белоснежная длинная борода, которая полностью

скрывает его эмоции, а видны только добрые глаза. Сквозь очки он рассматривает всех детей и спрашивает: «А вы – хорошие дети?».

Финский Дед Мороз ходит в красном костюме. Вот мы и выяснили, что у Деда Мороза тоже есть семья, и она довольно большая. У всех его родственников прекрасная миссия – приносить детям и взрослым радость и ощущение сказки и волшебства.



Ольга Проскурникова

студент второго курса  
направления подготовки «Журналистика»

## Где живет Дед Мороз?



Мы уже сказали выше, что не мыслим этот праздник без Деда Мороза. Знаете ли вы, где он живет? Сейчас расскажем!

Красивая легенда повествует о том, что когда-то жили в Вологде два брата – Водолей и Мороз. Первый в теплое время года управлял реками и озерами, посылал дождь на землю. Второй сковывал водоемы льдами зимой. Но однажды

братья поссорились, да так, что Мороз пошел странствовать по всему Северу. Шли дни, и начал он понимать, что место его – в родном городе. Поэтому непременно следует туда вернуться!

Сейчас живет Дед Мороз в Великом Устюге – это необыкновенное место, где от восторга замирает сердце даже у взрослого человека, что уж говорить о детях, которые весь год старались вести себя хорошо, чтобы получить долгожданный новогодний подарок.

В реальности Великий Устюг стал резиденцией Деда Мороза относительно недавно. В 1999 году Юрий Лужков и Вячеслав Позгалев, занимавшие должности мэра Москвы и губернатора Вологодской области соответственно, решили создать туристический проект. Великий Устюг официально был назначен родиной русского Деда Мороза. А где, как не на Севере, ему поселиться? Да еще в красивом лесу и резном тереме. Сегодня сотни тысяч туристов с детьми приезжают сюда, чтобы посмотреть, как живет зимний волшебник.

За несколько месяцев там вырос Дом Деда Мороза, где он живет круглый год. Уезжает отсюда он в конце декабря, чтобы зажечь в Москве главную елку страны.

Традиционно в день проводов Деда Мороза из резиденции в Москву, а потом и в день его

возвращения в городе устраиваются праздничные шествия, концерты, развлекательные программы, в которых участвуют горожане и многочисленные гости Великого Устюга. Катание на лошадях, буранах, санках, веселые аттракционы, скоморохи не дадут никому скучать в этот день.

Но когда Дед Мороз отсутствует, дом его не пустует. Здесь вас всегда приветливо встретят многочисленные его помощники: 12 месяцев, хозяйюшки и мастерицы, Шишелка, Лесовичок, маленькая помощница Лизонька.



Полина Романченко

студент второго курса  
направления подготовки «Журналистика»

## Почта Деда Мороза: куда уходят письма?



Мы все находимся в предчувствии того, что совсем скоро будут вновь ярко светиться гирлянды на еловых ветках, а вокруг все будет окутано морозной свежестью, смешанной с запахом спелых мандарин. А главное, под елочкой будут лежать подарки для детей и взрослых. Поэтому заранее малыши от руки пишут Деду Морозу письма с пожеланиями, красиво оформляют и отправляют, причем самыми необычными способами: выбрасывают их в форточку, кладут под ёлку или в ящик стола, а некоторые оставляют в морозильнике, чтобы

Деду Морозу или его помощнику Снеговика было комфортнее забирать письма из теплых помещений.

Но некоторые дети считают, что нужно отправлять письма по настоящей почте, и это поспособствовало открытию почты по отправке писем Деду Морозу, в том числе и онлайн. Самая распространенная и большая почта России расположена в Великом Устюге, Вологодской области. И если раньше была небольшая неразбериха, куда же отправлять послания – на Северный полюс, в Сказочный лес или же прятать под подушку, то сегодня адрес известен точно: Россия, Вологодская область, г. Великий Устюг, Почта Деда Мороза.

Определена даже точная дата, когда можно начинать написание писем и заказ подарков, – это 4 декабря каждого года.

Когда письмо доставлено до места назначения, Дедушке Морозу нужно решить, что же именно дарить ребенку. А это очень тяжело, ведь не всегда в письме ребенок рассказывает о себе. В связи с этим существуют рекомендации по написанию волшебного письма. Первым делом, нужно поздороваться и рассказать немного о себе. Это могут быть рассказы о хороших поступках за прошедший год, о друзьях, о мечтах и о многом-многом другом. Можно также поблагодарить Дедушку Мороза за прошлогод-

ние подарки и поинтересоваться его здоровьем, а только потом выставлять «список» пожеланий. Закончить письмо можно поздравлением с наступающим Новым годом и пожелать ему здоровья.

Так мы узнали, куда уходят написанные Дедушке Морозу письма. И даже если они не отправлены знакомой почтой, а по старинке спрятаны под подушку – дети всегда должны быть уверены, что помощники Дедушки Мороза все равно найдут их и доставят в нужное место. Ведь Новый год – это сказочное время, в которое случаются чудеса.



Анастасия Степаненко

студент второго курса  
направления подготовки «Журналистика»

**Новогодний калейдоскоп**


Наступила зима, а значит на пороге один из главных праздников в жизни детей и взрослых – Новый год! Этот самый долгожданный праздник считается семейным, но при этом отмечается традиционно во всей стране. Интересно, Дед Мороз отмечает приход только нового календарного года или и нового года своей жизни? Когда у Деда Мороза День рождения?

Традиция отмечать День рождения Деда Мороза зародилась совсем недавно, всего-то пят-

## Когда у Деда Мороза День рождения?

надцать лет назад, в Великом Устюге. Именно поэтому не так много людей знают о ней.

Официально День рождения любимчика детей и взрослых отмечается 18 ноября. Точный возраст Деда Мороза неизвестен, но считают, что ему свыше 2000 лет. Не удивляйтесь, дедушка не только дарит подарки, но и сам любит их получать. Чтобы подарить подарок Деду Морозу, стоит приехать к нему в гости в Великий Устюг. Каждый День рождения там открывают специальный почтовый ящик для поздравлений дедушке, ради такой возможности город посещает множество туристов из разных уголков страны.

Перед новым годом миллионы детей пишут письма Деду Морозу, рассказывают, как хорошо себя вели, о своей семье, мечтах и желаниях, а взамен получают новогодний подарок. Так почему бы им не написать письмо с поздравлениями имениннику? Уверен, что дедушка будет очень рад те-

плым словам и поздравлениям, ведь это – его день!  
*Не стесняйтесь говорить друг другу добрые слова не только в праздничные дни!*



**Евгений Ворончук**  
студент второго курса  
направления подготовки «Журналистика»

## Стать новогодним волшебником: мечта или реальность?



В новогодние дни чудеса и волшебства для всех детей обеспечивает Дед Мороз. Когда речь идёт о чудотворцах, мы часто вспоминаем реплику одного сказочного героя: «Я – не волшебник, я только учусь». А задумывались ли вы, где учился самый главный волшебник нашей страны – Дед Мороз?

В наше время Деду Морозу уже не справиться в одиночку, чтобы поздравить всех ребят одновременно и вручить им подарки. Поэтому возникла необходимость создать специальные учреждения, где обучаются будущие Деды Морозы. Одно из таких – «Школа Деда Мороза» в московском городском дворце детского творчества на Воробьевых. Здесь знают, что просто выучить текст и нарядиться в костюм Деда Мороза и Снегурочки, не достаточно, чтобы стать их идеальными помощниками.

Чему же обучают в школе Деда Мороза? Особое внимание уделяется умению вживаться в образ. Ведь любой человек, который встречает Деда Мороза, должен поверить, что это – самый настоящий! Поэтому в школе одним из важных является предмет «Актёрское мастерство». С каждым учеником индивидуально прорабатываются на практике все детали образа, снимаются зажимы и т.д. Не менее важными считаются знания по основам грима, а также отработываются умения его наносить. Ведь во время поздравления

большого количества детей, очень важно не только входить в образ, но и выглядеть соответственно.

Кроме того, будущим Дедам Морозам и Снегурочкам рассказывают основы детской психологии. Наставники рассматривают с учениками ситуации, которые могут случиться на утреннике, и продумывают, как избежать неловких моментов.

Конечно же, по окончании школы все выпускники сдают экзамен. Только принимают его не учителя, как ожидалось, а дети. А веру в чудо – никак не подделаешь. Несомненно, всем будущим Дедам Морозам и Снегурочкам придется очень постараться, чтобы не разочаровать своих экзаменаторов.

### А как готовят к празднику Санта Клаусов?

Отметим сразу, что внешне Дед Мороз и Санта Клаус несколько отличаются. Если наш Дедушка Мороз – это высокий и стройный, строгий, но справедливый волшебник с длинной бородой, одетый в боярскую шубу и валенки, приезжающий с мешком подарков на тройке лошадей, то Санта Клаус – это весёлый коренастый дедушка в теле, с короткой бородой, в коротком красном полушубке, разбегаящийся на оленьей упряжке. Санта приходит ночью, проникает в дом через трубу и оставляет подарки в специальных носках, подвешенных у камина, а Дед Мороз чаще всего кладёт подарки под ёлку.

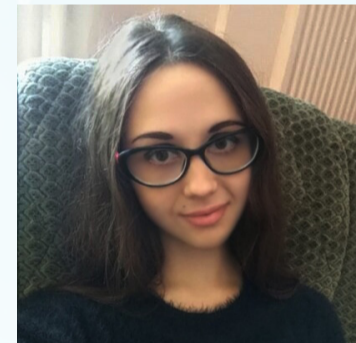
Одна из школ, где обучаются будущие Санты, находится в Мичигане. Здесь изучают «Сантаведение», учатся накладывать грим, ухаживать за бородой, одеваться (стройный должен уметь подложить подушку, чтобы сделать живот, и следить за тем, чтобы дети его не разоблачили), петь, танцевать, общаться с журналистами и, главное, с детьми. Хороший Санта всегда должен знать, где он живет, как зовут его оленей, сколько эльфов ему помогает, как этих эльфов зовут и т.д. Ведь ребёнок может спросить что угодно. Кроме Сант, в школе обучаются и

будущие Миссис Клаус, которые, как правило, приходят в школу вместе со своими мужьями и являются их главными помощницами. Миссис Клаус может и спеть вместе с мужем, и помочь успокоить детей, если те вдруг испугаются бородастого лица Санты.

Уроки проходят в теплой атмосфере с кофе и домашним печеньем, которое всегда присутствует на занятиях как символ Рождества. Миссис Клаус делятся между собой рецептами домашнего печенья: главное класть много орехов и изюма. Рождественские сладости – такая же неотъемлемая часть праздника, как и сам Санта Клаус.

Выпускники школы Санта Клауса должны уметь приносить с собой дух любви и дарения, то есть дух Рождества, об этом говорит их девиз: «Санта заходит не через дымовую трубу, он заходит через сердце!».

И чьим бы помощником вы не стали – Деда Мороза или Санта Клауса – главное верить в самих себя, в свой образ, без этого невозможно выполнить свою главную миссию – нести детям радость и веру в сказку и волшебство!



**Дарья Базилянская**  
студент четвертого курса  
направления подготовки «Журналистика»

## Столица Нового года

Начиная с 2012 года, реализуется Программа «Новогодняя столица России». Главный замысел этого проекта заключается в том, чтобы популяризовать туризм внутри страны. Приехав на праздники в новогоднюю столицу необъятной России, туристы не только весело проведут время, но и параллельно узнают об истории города, культуре и традициях этого региона, людях, населяющих его. Кроме российских туристов ожидается приезд иностранных гостей, что значительно повысит туристическую привлекательность того или иного региона в дальнейшем. Россия всегда славилась гостеприимством, поэтому любой турист, оказавшийся в новогодней столице, увезёт из неё в своём сердце самые приятные впечатления и воспоминания.

За время существования проекта уже восемь городов выступили в роли новогодней столицы: Ка-



зань, Вологда, Владимир, Сортавала, Тамбов, Ханты-Мансийск, Тула и Рязань. В 2021 году все внимание будет приковано к Калуге, ведь именно здесь находится эпицентр новогодних гуляний в России.

Следует отметить, что конкурс на получение титула новогодней столицы – очень серьёзный. Калуга обошла в нём более трёх десятков городов, многие из которых гораздо крупнее. Была создана экспертная комиссия, которая оценивала главные параметры: наличие подходящих пространств и площадок, где смогут одновременно присутствовать несколько тысяч человек, умение и опыт в организации масштабных мероприятий соответствующей тематики. Также учитывались инициативность и активность руководства города и области, рассматривались общие концепции и предложения для того, чтобы «Новогодняя столица России 2021» стала лучше предыдущих проектов и сумела удивить тех гостей, которые посещают эти мероприятия из года в год. Рассмотрение заявок продолжалось несколько месяцев, и по всем перечисленным факторам Калуга уверенно обогнала других претендентов. Это вдвойне приятно, поскольку в 2021 году этому городу исполняется 650 лет, а статус новогодней столицы вполне можно расценить как своеобразный подарок россиянам Калуге по случаю юбилея.

Уже известны некоторые секреты готовящихся мероприятий: город будет украшен в стиле ретро-туризма 60-х годов – основной темой станут космические достижения советской эпохи, ведь в Калуге долгое время жил К.Э. Циолковский, бывали Ю.А. Гагарин и С.П. Королёв, а местный музей

космонавтики хранит интереснейшие экспонаты об этих людях. Космическая стилистика оформления города оправдана ещё и тем фактом, что в 2021 году исполняется 60 лет первому полёту человека на околоземную орбиту. Поэтому и символ праздника – снежинка – соединена со спутником.

О том, какие ещё сюрпризы приготовили организаторы праздничных мероприятий, можно узнать, посетив Калугу лично. Всем, кто не планирует путешествие или собирается остаться дома, мы напомним, что совсем не важно, где вы встретите Новый год, главное, чтобы в этот праздничный день вас окружали родные и близкие люди.

*Пусть будут счастливы все, кто вам дорог!  
С праздником! С Новым 2021 годом!*



**Анастасия Лобанова**  
студент второго курса  
направления подготовки «Журналистика»

## Письма о добром и прекрасном



Природа создавала человека много миллионов лет. И поэтому, по мнению Дмитрия Лихачева, нужно прожить жизнь так, чтобы природа, работавшая над нашим созданием, не была «обижена».

Как и где жить, каждый решает индивидуально. Я считаю, что ритм городской жизни приносит лишь суету. И с ней надо бороться. Что значит быть городским жителем? Мне кажется, во многом это значит быть рабом своих машин. Люди ошибочно полагают, что машины – их помощники. Урбанизация сделала свое дело: мы лишь отчасти полагаемся на самих себя. Теперь, как правило, люди доверяют свою жизнь кнопкам на пультах управления.

## НАУЧИТЬСЯ ЗАПОЛНЯТЬ ПУСТОТУ

Чтобы избавиться от суеты, нужно, во-первых, восстановить утраченную связь с природой. Во все времена люди рано или поздно возвращаются к ней, чтобы снова стать ее частью. Например, извест-

В качестве эпиграфа к «Письмам о добром и прекрасном» академик Дмитрий Сергеевич Лихачев написал: «Современникам и потомкам посвящаю...». Слышите, нам посвящает! Мы долго перечитывали его письма, в которых он делится с нами своими размышлениями о том, что кажется важным ему самому: о мудрости, красоте, совести, справедливости, дружбе, любви, культуре и смысле жизни. И решили именно о нем – о жизненном смысле порассуждать.

По мнению автора, жизнь каждого человека должна складываться с соблюдения важного правила: надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспоминать о том, что в ней было.

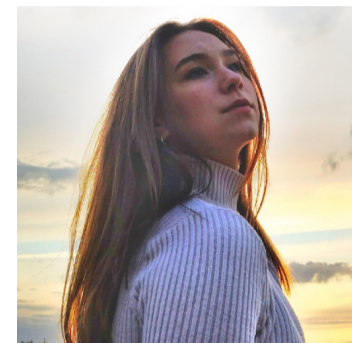
Достоинство, по Лихачеву, требует доброты, великодушия, умения не быть «узким эгоистом», оставаться правдивым, хорошим, находить радость в помощи другим.

Даниил Филиппов  
ученик 10 класса ГОУ ЛНР «Лотиковская средняя школа»

леко от города, правильно питался, признавал народную медицину. Он считал, что для жизненно-го благополучия достаточно иметь то, что доступно всем – любовь к природе и желание познать ее.

Во-вторых, нужно научиться заполнять пустоту не городской суетой, а наблюдениями за собой, за жизнью вокруг. Это принесет духовное благополучие. Прислушиваясь к себе и окружающим, можно достичь гармонии природы и человека.

Дмитрий Лихачев утверждал, что самая большая ценность в мире – жизнь. Каждая жизнь важна: чужая, своя, животных, растений. И с этим трудно не согласиться.



Елена Щербакова

ученица 10 класса

ГОУ ЛНР «Лотиковская средняя школа»

### Это интересно!



Возможно, вы еще не задумывались, находясь в эйфории от украшенного к Новому году дома, что его празднование под угрозой. Некоторые из нас не смогут вкушать оливье, почувствовать самый новогодний аромат апельсинов и мандаринов, да и просто провести время в семейном кругу. И если первые две проблемы появились недавно, в связи с пандемией, то последние связаны с событиями памятного 2014 года.

Прогресс еще не достиг того уровня, на котором смог бы обеспечить физическую близость на расстоянии. Но духовную – вполне! Этого нам достаточно, ведь не зря годами классическая литература прививала ценность духовного и доказывала его преобладание над материальным. Появляется все больше приложений, которые могут помочь встретить Новый год даже в изоляции, то не в одиночестве. О них и пойдет речь.

## С любимыми не расставайтесь

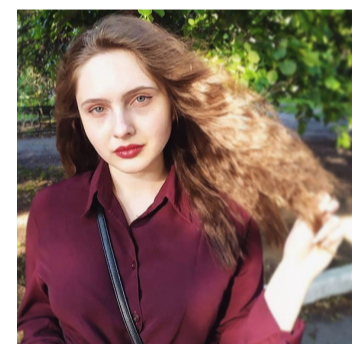
Новый год – событие серьезное, а значит без подготовки не обойтись. В этом нам поможет приложение **Simply Us**, которое позволяет вести общий календарь и список важных дел, ведь нет более важного дела, чем предпраздничные покупки. Больше не нужно созваниваться со всеми участниками торжества, находясь в переполненном супермаркете. Достаточно просто совершать покупки в тех районах Луганска, в которых работает 3G интернет, тогда вы увидите любые изменения в списке, не переговариваясь по телефону.

А просмотр новогодних фильмов всей семьей? Если кто-то из близких не может в этот праздничный день быть с вами, чтобы посмотреть «Иронию судьбы» и все части фильма «Один дома» – приложение **Watch2gether** выручит. Оно представляет собой своеобразный онлайн-кинотеатр, то есть позволяет одновременно смотреть любое видео с двух разных устройств.

И вот обратился к народу президент, бьют куранты, начинается то, ради чего мы собрались: достаем из духовки запеченную курицу, разливаем шампанское по бокалам, все садятся за стол, надеясь встретить следующий год таким же составом. Быть вместе при любых обстоятельствах и не нарушать традиционную атмосферу новогодней ночи возможно благодаря приложению **Face Time**. Только в нем существует функция «групповая конференция» с количеством пользовате-

лей – до 32 человек. Какой бы большой ни была семья или компания друзей, с таким внушительным числом разрешенных участников видеоконференции каждому хватит места на экране смартфона, если в реальности занять место за общим столом не получилось.

Уделите время своим бабушкам и дедушкам, мамам и папам. Ознакомьте их с виртуальным миром так же, как они когда-то открыли вам мир, куда более сложно устроенный – реальный, чтобы они имели возможность встретить Новый год в безопасности и вместе с вами.



Владислава Тамко

студент второго курса направления подготовки «Издательское дело»

### Актуально

ГОУ ВО ЛНР «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ФОНД «РУССКИЙ МИР»



**ОБЪЯВЛЯЕТ  
МОЛОДЕЖНЫЙ  
ЖУРНАЛИСТСКИЙ  
КОНКУРС!**



С 1 ДЕКАБРЯ 2020 ПО 15 ФЕВРАЛЯ 2021 ГОДА

ПРИШЛИ СВОЮ ПУБЛИКАЦИЮ,  
УЧЕБНОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ,  
ПОДКАСТ,  
ФОТОИЛЛЮСТРАЦИЮ,  
ВИДЕОРАБОТУ  
И ПОЛУЧИ НЕВЕРОЯТНЫЙ ПРИЗ!

## Открыт прием заявок на участие в журналистском конкурсе!

Кафедра журналистики и издательского дела филологического факультета Луганского государственного педагогического университета объявляет о начале проведения конкурса «Журналистская весна в медиапространстве Русского мира».

Конкурс среди студентов и школьников Луганской и Донецкой народных республик, Российской Федерации пройдет в ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» с декабря 2020 года по март 2021 года при поддержке Фонда «Русский мир». Участники могут подать творческие работы по нескольким номинациям: «Публикация в печатном СМИ», «Учебное периодическое издание», «Подкаст», «Фотоиллюстрация», «Видеоматериал».

– Наша приоритетная задача – помочь молодежи грамотно, творчески и ответственно использовать медиа как современный канал культуры. Участие в конкурсе, надеемся, поможет многим ребятам почувствовать себя в роли настоящих авторов и редакторов. Мы предлагаем задуматься об

общественной значимости массовой информации, ее объективности, действенности, эстетическом потенциале, – сообщили организаторы конкурса.

Согласно Положению о конкурсе, участвовать в нем могут как отдельные авторы, так и авторские коллективы, которые опубликовали либо подготовили материалы в СМИ на протяжении 2020 – в начале 2021 годов.

Итоги конкурса будут подведены 17 марта 2021 года на ежегодном отчетном концерте студентов кафедры журналистики и издательского дела в ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ».

Победителей и участников ждут призы, грамоты, сертификаты участия от Фонда «Русский мир», профсоюзных организаций университета и гостей.

Кафедра журналистики и издательского дела