



# Весточка

Погрузись в студенческую жизнь!



ЖУРНАЛИСТСКИЙ ЛИСТОК КАФЕДРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ И ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА

6/0030 1 марта 2022 год

<https://lgpu.org>

[kaf\\_jurnal@lgpu.org](mailto:kaf_jurnal@lgpu.org)

О журналистике с любовью



Страница 3

Светя другим, сгораю сам



Страница 4

Педагог однажды – педагог навсегда



Страница 7

## МОМЕНТ В ИСТОРИИ: НАМ СТО ОДИН



**101 – удивительная дата.** Симметрия. Палиндром. Такое бывает один раз в 101 год. Зеркально. 1 марта, в первый день весны. Университет, проживший столетие и еще один год, сегодня словно застыл в раздумье. Всего год назад он отпраздновал свой юбилей: концерты, награждения, флешмобы, подведение итогов. Целый век роста, достижений и успехов, столетие смены поколений, истории, запечатленной в новых зданиях, юных лицах студентов,

улыбках преподавателей, изданных трудах ученых.

Сейчас стены университета временно опустели. В просторных коридорах лишь немногочисленные женщины-сотрудники в ожидании возобновления учебного процесса. Многие мужчины-преподаватели и юноши-студенты мобилизованы. Судьбоносные события происходят на наших глазах. Мы очевидцы крутых виражей истории, заложенных как раз сто лет назад.

**В новый день рождения университет ждет.** Ждет с нетерпением студентов, преподавателей, шума в коридорах, лекции в аудиториях, мероприятий в мультимедийках, оживления в библиотеке. Сколько всего пройдено, пережито! Что будет впереди? Новая весна, новая история в уже признанной Республике. **Виват, университет! Сил тебе и мужества!**

Авторский коллектив редакции



## Разговоры о важном

## Дать счастью шанс

Все мы хотим быть счастливыми, и у каждого свое представление о счастье. Одни ждут его от близких, другие – от любимой профессии, реализации намеченных планов, некоторые – от творчества. Немногим известно, что с недавних пор ежегодно 20 марта во всем мире отмечают Международный день счастья. Праздник был учрежден резолюцией Генеральной ассамблеи ООН в 2012 году с целью поддержать стремление любого человека, принадлежащего любой нации, быть счастливым.

Неслучайно выбрана и дата празднования. Дело в том, что именно 20 марта наступает весеннее равноденствие. Таким образом учредители праздника хотели подчеркнуть, что все люди планеты имеют равные права на счастье.

Что же такое счастье и как его распознать? Что помогает удержать это хрупкое, мимолетное состояние в нашей жизни? На эти вопросы мы предложили ответить студентам кафедры журналистики и издательского дела ЛГПУ.



### Надобно жить, как набежит

Чтобы разобраться в столь глубоких, философских вопросах мы часто обращаемся к народной мудрости. Есть среди русских пословиц такая: «Не узнав горя, не узнаешь и радости». Я с этим выражением полностью согласна. Человек всё постигает в сравнении и не сможет оценить то, что имеет, ничего в жизни не потеряв. И это абсолютно не значит, что в жизни нас ждёт либо горе, либо счастье. Нет. Жизнь, словно детская карусель «весёлые горки», испытывает вестибу-

лярный аппарат нашей души, окрашивая будни огромным спектром эмоций: горе может быть безутешным, радость может быть мимолётной, грусть может быть светлой, счастье может казаться безграничным.

Жить полноценно для меня значит – чувствовать. И если человек знает, какой бывает душевная боль, тем ценнее минуты счастья, время, когда он находится в гармонии с самим собой и окружающим его миром.

**Надежда Филатова**

студентка 1-го курса  
направления подготовки «Издательское дело»

### Счастье – это чувство, которое хочется разделить

Не могу сказать, что своё счастье я вижу в чём-то одном. Это чувство находит меня в разных ситуациях. Я счастлива, когда разговариваю с мамой по вечерам, делюсь тайнами и секретами. Когда общаюсь со своими друзьями в кофейне или гуляю с ними по торговым центрам. Я счастлива, когда после тяжелого дня можно обнять того, кто с нетерпением тебя ждёт дома.

Счастье кроется в возможности быть рядом с теми людьми, которые дарят тебе радость даже

одним своим присутствием, а взаимодействие с ними приносит только удовольствие. Нужно учиться видеть счастье даже в самых незначительных вещах, а самое главное, чтобы эти маленькие радости было с кем разделить. Из таких вот мелочей и состоит то счастье, которое нужно любому человеку. Не стоит гнаться за чем-то большим и недостижимым, нужно стараться замечать радость в том, что преподносит нам каждый день, кого он дарит нам, какие возможности и дороги открывает...

**Татьяна Кожевникова**

студентка 2-го курса  
направления подготовки «Журналистика»



### Быть несчастным – вредная привычка. Пора бросать

видеть мир так, как видели его в детстве. Когда снег за окном вызывал невероятный восторг, когда в туман все любили играть в прятки, солнце, дождь – вообще не важно, все приносило радость. Нашел конфету – и счастлив: так давно ее искал! Ради интереса выйдите на улицу и не торопитесь скорее домой, а посмотрите на людей вокруг. У многих ли вы заметите искреннюю улыбку на лице? Честно сказать, сомневаюсь. Искренне, беззаботно и счастливо будут улыбаться лишь дети. Особенно те, у кого в руках есть воздушный шарик.

А знаете, пожалуй, и счастье можно сравнить с воздушным шариком. Дети не прячут его в тайный сейф, не берегут как зеницу ока. Они используют его, заражая улыбками окружающих, играя и не боясь потерять. Ведь было одно, придет и другое. Взрослые же слишком боятся потерять доверенное им чудо. Хочу привести в

пример меткие высказывания об этом из двух хороших, всем известных кинофильмов.

«Счастье – это не насморк. Оно не проходит», – сказал на лестничной площадке Евгений Лукашин, улыбаясь тем, кто считал его неудачником («Ирония судьбы. Продолжение»).

«А чем это я так недоволен? Что мне мешает просто радоваться жизни? А это собственно жизнь приучила нас, что в любой момент может случиться какая-то гадость, вот я к этому заранее готов. А ведь хорошее же тоже происходит, и не так уж и редко. Но его мы почему-то не замечаем... Так, приняли к сведению иии... продолжаем ждать плохого. В итоге вот эта вечная готовность к плохому не дает нам порадоваться хорошему... Привычка быть несчастным. Вредная привычка. Стыдно быть несчастным. Пора бросать», – рассуждает в своем монологе герой Камиля Ларина («О чем говорят мужчины»). И я считаю, он полностью прав. Мы просто привыкли быть несчастными, это стало нашей вредной привычкой. Ее пора бросать.

**Анастасия Варновская**

студентка 1-го курса  
направления подготовки «Издательское дело»



Способен ли человек каждое мгновение ощущать себя счастливым? Наверное, все зависит от самого человека. Есть множество исследований, которые раз за разом доказывают, что счастье для человека – что-то мимолетное, а вот негативные эмоции способны влиять на нашу жизнь гораздо дольше. Они словно въедаются в душу, закрывая любые пути и тропки для счастья.

Да и что такое счастье? Многие взрослые задумываются, начинают говорить о серьезных вещах вроде крепкого здоровья, хорошей работы, послушных детей. Взрослые совсем разучились

# Мирного неба, Донбасс!



## Женщина в профессии



## О журналистике с любовью

«Все начинается с любви». И любовь к профессии - не исключение. С чего начинается настоящий журналист? С любви к слову, к чтению чужих текстов и созданию собственных, с любви к наблюдениям - за собой и окружающей жизнью, к постижению нового, с желанием всегда быть в центре внимания, событий и действовать, не подчиняясь течению повседневности, но самостоятельно задавая темпоритм жизни.

О мотивации и слагаемых профессионального успеха, проблемах современной журналистики и ее перспективах мы поговорили с Любовью Курьяновой - главным редактором телерадиокомпании «Русский мир», популярной теле- и радиоведущей, мотивирующим лектором, автором книги «Журналистика с Любовью».

«Любовь к профессии видно и слышно. К таким журналистам мы прислушиваемся, ждём выхода их передачи и цитируем их посты друзьям»

**- Журналист - это больше профессия или все же призвание? Достаточно ли одной любви к журналистике, чтобы стать профессионалом и достичь успеха?**

Для одних журналистика - это ежедневная рутинная работа, а для других - призвание. И это нормально. Есть люди, которые работают по зову сердца, души и связывают свою жизнь с профессией. А есть люди, которые просто ходят на работу и выполняют ее, да, может быть, хорошо, профессионально, но без какой-либо самоотдачи и выполнения сверхзадачи. Что же касается вопроса любви, то мне кажется, если есть это чувство к профессии, то вам крупно повезло. Именно благодаря любви у нас появляется мотивация, трудоспособность, креативность и мы отдаемся любимому делу полностью, от и до, и, если человек любит свою профессию, поверьте, это сразу читается в его текстах, репортажах, программах... Любовь видно и слышно. К таким журналистам мы прислушиваемся, ждём выхода их передачи и цитируем их посты друзьям.

**- Как молодым специалистам начать путь в профессию: найти себя, свою тему, стиль? Что Вам кажется самым сложным в этой работе?**

Найти себя - это вообще самое главное для любого человека. В Японии есть такое слово «икигаи», оно означает поиск смысла жизни, который должен отвечать не только внутренним потребностям человека, но приносить пользу обществу. А чтобы найти себя, нужно пробовать работать в разных местах: на радио, ТВ, в digital-СМИ. Только методом проб и ошибок можно понять, что интересно, а что нет. Выбирайте конкретные средства массовой информации, которые вам нравятся, пишите главному редактору, продюсеру, просто журналистам, которые там работают, находите контакты в социальных сетях и предлагайте сотрудничество. И самое главное, никогда не бойтесь ошибок, это вообще не страшно, чем больше вы будете ошибаться, тем ближе вы будете к тому настоящему, о чем хотите рассказывать своей аудитории.

**«Без знаний сегодня в медиа, в социальных сетях никуда не деться»**

**- В одном из интервью Вы сказали: «Сегодня звездой в журналистике может стать любой. Достаточно снять, сфотографировать, рассказать и выложить в социальную сеть». Как Вы думаете, не обесценивает ли это профессию журналиста? Что особенного в ней, если каждый может стать здесь звездой?**

Каждый, да не каждый! Давайте посмотрим на звезд ютуба, это ведь по большей части профессиональные журналисты, те, кого смотрят, слушают миллионы: Алексей Пивоваров, Леонид Парфёнов, Александр Невзоров, Максим Шевченко и многие другие. Понимаете, в чем дело, профессионализм, он всегда виден и слышен, поэтому для того, чтобы стать звездой, все-таки нужно что-то иметь за плечами, если мы говорим о серьезном, интересном контенте. Без знаний сегодня в медиа, в социальных

сетях никуда не деться, те, кто думают, что все так легко, попробуйте, а потом расскажите.

**- Нужно ли журналисту профильное образование, чтобы состояться в профессии?**

Нет, я убеждена, что профессиональное образование, к сожалению, не успевает за технологическим процессом. В отличие от вузов куда быстрее вас погрузят в азы профессии различные курсы и марафоны, но здесь есть очень тонкая грань, потому что среди всех этих курсов и марафонов очень много инфоцыган, которые готовы брать средства, но не давать ничего взамен. Я убеждена, что в целом нужно получить хорошее фундаментальное образование. Это может быть культурологический, филологический, исторический факультет, а прийти в журналистику вы сможете в любом случае. Ведь согласитесь, чтобы писать на экономические темы, лучше быть профессиональным экономистом, чем журналистом.

**«Нужно жить полной жизнью. Тогда вам всегда будет о чём поговорить со своей аудиторией»**

**- Работа в подобной сфере очень быстро изматывает. Откуда, с Вашей точки зрения, журналисту следует черпать свежие идеи, чем интересоваться? Как приручить вдохновение и не перегореть эмоционально?**

Черпать идеи можно у коллег, причем не только у отечественных, но и у зарубежных, поэтому я рекомендую учить языки. Также можно заглянуть в прошлое, почитать про первые газеты, про первые радиопередачи, различные телевизионные программы и что-то интересное взять оттуда. Что касается вдохновения и как не сгореть - это очень сложный вопрос. Можно сгореть и не заметить, а вот для того, чтобы не погрузиться в депрессию, нужно вести активную интересную жизнь, интересоваться выходом новых кинофильмов, изучением иностранных языков, иметь какое-то хобби, и просто жить полной жизнью. Поверьте, тогда вам всегда будет о чём поговорить со своей аудиторией.

**- «О светлом будущем заботятся политики, о светлом прошлом - историки, о светлом настоящем - журналисты». Согласны ли вы с этим утверждением? Какие проблемы современной журналистики Вы бы отметили как главные?**

Нет, я не совсем согласна с этим утверждением, по крайней мере, с его финальной частью. Да, журналисты сейчас заботятся о настоящем, но уж точно не о светлом. Сегодня мы видим невероятный градус агрессии, в первую очередь, конечно же, на телевидении, и здесь мой ответ сразу вытекает из второго вопроса. Основная проблема нынешней журналистики - это необъективность. Журналист - это человек, который передает информацию, но мы видим совершенно иную картину, когда коллеги активно навязывают свою точку зрения. К счастью, сегодня есть выбор, и мы можем смотреть, читать и слушать то, что близко каждому из нас.

**«Будущее уже наступает»**

**- Какой Вы видите журналистику будущего: что кардинально изменится, что останется вечным?**

Вы знаете, я последние лет двенадцать слышу о том, что журналистика умирает, она все умирает, умирает и никак не умрет. Есть множество СМИ со своей огромной аудиторией, которые давно приновились к нынешним условиям, поэтому журналистика никуда не денется, она просто перейдет в другую плоскость. Будущее уже наступает, появляются новые профессии, уже в некоторых редакциях новости пишут роботы и, например, такие компании, как Яндекс, Гугл активно идут по пути роботизации. Что касается работа-телеведущего, может быть где-то такой персонаж и появится, но все же заменить полностью человека на радио- и телеэфире будет невозможно. Так как настоящие эмоции и человеческое тепло подделать крайне сложно.

**- Десятилетия назад место женщины на телевидении было четко определено - 90% экранного времени занимали мужчины, немногим ниже этот показатель был на радио и в редакциях печатных СМИ. Сейчас же ситуация изменилась кардинально. Журналистика сегодня - женская профессия? В чем, на Ваш взгляд, преимущества женщины-журналиста? С какими трудностями приходится сталкиваться?**

Я с вами не согласна. На телевидении, радио и в газетах работает очень много мужчин. Я бы не сказала, что это профессия с женским лицом и что в этой профессии стоит как-то гендерно разделять людей. Это не этично, и что мужчины, что женщины - все сталкиваются с одинаковыми проблемами. Это проблемы профессионального поиска, роста и многие другие.

**- Сегодня вы занимаете пост главного редактора ТРК «Русский мир». Также совсем недавно Вы стали мамой, с чем мы Вас сердечно поздравляем. Сложно ли совмещать профессиональную деятельность и материнство?**

Спасибо большое за поздравление, мне очень приятно. В этом вопросе важно правильно расставлять приоритеты, когда вы занимаетесь работой, то погружаетесь в нее полностью, вы сейчас профессионал, а когда вы находитесь с ребенком, то будьте с ним на 100%. Женщине в наше время непросто, общество предъявляет к ней очень много требований: нужно быть профессионалом, мамой, женой, подругой, умницей и красавицей. Чтобы со всем этим справиться, без мужской помощи точно не обойтись.

**- Есть ли у Вас авторитеты в профессии? Кого из современных журналистов Вы порекомендовали бы почитать студентам, к кому присмотреться, у кого учиться?**

Несколько лет своей жизни каждое утро я начинала с прослушивания радишоу Сергея Доренко. Когда его не стало, отечественный радиэфир здорово обнищал. Поэтому я бы рекомендовала обратить внимание на этого журналиста, на его биографию, проекты. Также в моем списке суперпрофессиональных журналистов, конечно, присутствует Леонид Парфенов и не безызвестный Владимир Познер.

Беседовал Артем Япаров

студент 2-го курса направления подготовки «Журналистика»



## Гордость Родины

## Светя другим, сгораю сам

Нет, никогда не забудет Россия  
В шуме грядущего дня  
Ту, что на хрупких плечах выносила  
Родину из-под огня...

Е. В. Копцова

*Как часто, шагая по улицам родного города, мы задумываемся над тем, чьи имена написаны на табличках домов, кто стоит за этими именами? И как связаны они с историческим прошлым нашего города, края, Родины? Что сделали эти люди для того, чтобы навсегда остаться в памяти поколений?*

Время неумолимо и быстротечно. Позади остаются важные события в нашей жизни. Но есть те, над которыми время не властно, они никогда не будут вычеркнуты из народной памяти. Таким событием стала Великая Отечественная война. Для меня – человека, родившегося в XXI веке, об этом историческом периоде известно из уроков истории, рассказов ветеранов войны, очевидцев тех событий. Это были очень тяжёлые годы, принесшие горе и несчастья практически в каждую семью. Немалое мужество и героизм потребовались для того, чтобы одолеть врага. Наряду со взрослым населением страны на защиту родной земли, ради мирного неба над головой вставали совсем юные, не видавшие жизни, молодые люди. Это и их имена носят улицы и жилые кварталы Луганска.

Один из них, тот, в котором я живу, носит имя Героя Советского Союза Ирины Николаевны Левченко. Как только началась война, тысячи юношей и девушек, едва окончивших школу, мечтали о том, чтобы поскорее встать в ряды защитников Родины. Не отставая от старшего поколения, они добровольцами отправлялись на фронт. Ярким представителем такой молодёжи была Ирина Левченко.

Она родилась 15 марта 1924 года в посёлке Кадиевка (сегодня – город Стаханов). Школьные годы Ирины прошли в Артёмовске Луганской области, где она окончила школу. Кроме полученных знаний по учебным предметам, на дополнительных занятиях в свободное время девушка научилась хорошо стрелять, овладела навыками оказания первой медицинской помощи. С одной стороны, неудивительно, что в первые же дни войны Ирина сообщила о своём желании попасть на фронт. С другой стороны, ей было всего 17. Впереди – вся жизнь, но девушка желала одного – спасти раненых, а значит – попасть на передовую. Именно в этом Ирина видела смысл своей жизни.

В Москве, куда она переехала после окончания школы, в районном отделе Красного Креста её назначили командиром отделения сандружин и оставили для работы в тылу, но большое желание Ирины быть там, где она нужнее, в июле 1941-го привело её в медико-санитарный батальон 149-й стрелковой дивизии в городе Кирове Смоленской области. Юная, хрупкая, но не по годам отважная девушка, бросалась к раненым солдатам, делала им перевязки, отгаивала с поля боя в безопасное место. Боялась ли она? Конечно же, боялась. Опасность подстерегала всюду: свистели пули, разрывались снаряды, рядом гибли совсем молодые ребята.

Больше 100 раненых эвакуирует с поля боя Ирина Левченко, когда их дивизия попадает

в окружение. Наверное, правду говорят, что в экстремальных ситуациях у человека будто бы открывается «второе дыхание»: появляются духовные и физические силы, побуждающие человека выполнять свои задачи более настойчиво, точно и быстро. Но ведь известно и немало обратных случаев, когда человек пасует перед сложившимися обстоятельствами, оказывается бессильным, считает себя побеждённым, сдаётся, в конце концов. Но только не Ирина Николаевна!

Контузия, ранение, воспаление лёгких, госпиталь... А в январе 1942 года она снова в строю. В сражениях за Крым санмединструктор батальона 39-й танковой бригады Левченко оказывает медицинскую помощь 30 раненым и эвакуирует с поля боя 28 бойцов, не потеряв ни одной единицы оружия. Кроме того, она самостоятельно доставляет в часть одного пленного и румынский пулемёт, сама же получает серьёзное ранение.

Видя собственными глазами страшные муки искалеченных бойцов, Ирина принимает сложное решение: идти воевать, стать танкистом. Со свойственным ей упорством она добивается поставленной цели: становится единственной девушкой – курсантом Сталинградского танкового училища, проходит ускоренный курс обучения танковому делу. Разве могли подумать врачи, что, спустя всего несколько месяцев после вынесения врачебно-контрольной комиссией решения «Снять с военного учёта», Ирина не только останется в армии, но и станет танкистом?!

1943 год. И вот она, всё та же юная, но смелая и целеустремлённая Ирина Левченко – командир танкового взвода, позже – офицер связи гвардейской танковой бригады. Это её экипаж принимал участие в боях за Смоленск, Карпаты, а дальше были Румыния, Болгария, Венгрия.

Как тяжёл был её путь! Через сколько страданий ей пришлось пройти! Не каждый мужчина смог выдержать эти испытания. Но она дошла: новость об окончании войны застала Ирину Николаевну Левченко под Берлином.

За героизм, совершенные Ириной Николаевной подвиги в годы Великой Отечественной войны она была награждена тремя орденами Красной Звезды и десятью медалями, даже представлена к присвоению звания Героя Советского Союза.

Казалось бы, на этом славный военный, совсем не женский, путь окончен. Ей – 21. И у неё впереди целая жизнь. Как она сложится в дальнейшем? Что будет единственно правильным для Ирины? Что она выберет для себя?

А гвардии лейтенант Ирина Николаевна Левченко продолжает однажды начатый путь, и уже в июле 1945-го становится слушателем ин-



Ирины Николаевны Левченко

женерно-танкового факультета военной академии бронетанковых войск в Москве, закончив которую, не останавливается на достигнутом и поступает на исторический факультет.

Дальнейший жизненный путь Ирины Николаевны связан с работой в журнале «Военная мысль», где она занимает должность старшего научного сотрудника отдела критики и библиографии. Годы воинской службы, дальнейшей учёбы Ирины не прошли даром. Все свои мысли, чувства, впечатления, эмоции она переносит в свои произведения. Её книги рассказывают о судьбе женщины на войне, о бесстрашии и мужестве людей, каждый день идущих на подвиг, не жалея своей жизни, о врачах и медсёстрах, чьи слабые, и в то же время сильные руки спасали жизнь бойцам, о героях мирного труда. Столько гордых и добрых слов сказано в адрес героев своих книг этой совсем ещё молодой, но такой мудрой и сильной женщиной!

Активной была её работа в Советском комитете защиты мира: частые выезды за рубеж с докладами; поездки в Германию, встреча с бывшими борцами Сопротивления, бывшими узниками концлагерей; поездка во Вьетнам в то время, когда там идёт война, встреча с партизанами, разведчиками... Ирина даже усыновила вьетнамского юношу, мать которого убили на войне. Впоследствии он стал одним из лучших разведчиков Армии Освобождения, Героем. Сколько же сделано Ириной Николаевной Левченко во имя мира, как много было в ней жизненной мудрости, опыта, живительной силы и энергии, жизнелюбия, которыми она делилась с другими!

В 1961 году за исключительную преданность своему делу, храбрость при оказании медицинской помощи как в военное, так и в мирное время, Международным Комитетом Красного Креста Ирина Николаевна Левченко первой среди советских женщин была удостоена редкой награды: ей была вручена медаль Флоренс Найтингейл.

«Светя другим, сгораю сам» – эти слова голландский врач XVII века Николас ван Тюльп сделал девизом самоотверженных врачей.

Эти строки как нельзя лучше характеризуют также Ирину Николаевну Левченко. Её жизнь, беспримерная душевная щедрость и благородство, её поступки – яркое тому доказательство.

Имена героев Отечества, память об их подвиге – оплот духовной силы современного поколения. Изменились идеи, другими стали люди. Однако жив голос исторической и культурной памяти. Он ко многому обязывает нас сегодня.

Гуторова Анна

студентка 1-го курса направления подготовки «Педагогическое образование. Физика и математика»





## Вечная тема



Аксель Кулле. «Возвращение блудного сына», фрагмент, холст, масло. Париж, 1882 г.

## «Отцы и дети»: новые грани вечного конфликта

Кто прав: отцы или дети? Этим вопросом задается не одно поколение. И тон его обсуждению вот уже полтора столетия неизменно задает роман И.С. Тургенева. В 2022-м «Отцам и детям» исполняется 160 лет.

Несмотря на то, что произведение было опубликовано давно – еще в 1862 году, актуальность и острота его не утрачены. Автор поднимает одну из вечных проблем – конфликт поколений, взаимопонимание отцов и детей, живущих в сломе эпох. Это и сегодня звучит поразительно современно, словно различия во взглядах описаны сейчас, а не полтора столетия назад.

В историческом контексте И.С. Тургенев показал конфликт как различие взглядов не только политических, но и культурных, социальных, на ситуацию, сложившуюся в последней трети

XIX в. В этот период в Российской империи наступили сложные и неоднозначные времена, связанные с поражением в войне, восстаниями крестьян и, в дальнейшем, отменой крепостного права. Черета этих событий привела к разделению людей на два лагеря: «отцы-либералы» и «дети-революционеры». Сюжет произведения достаточно прост, за ним легко следить, и, с каждой новой деталью, задумываешься о причинах разногласий. Конфликт в романе разгорается и развивается из-за недопонимания, упрямства представителей не только разных поколений, но и разных эпох.

Тургенев настроен против дворянства, он открыто обличает его и пишет о неспособности управлять Российской империей. Роман «Отцы и дети» прямо говорит о том, что на смену старому, неспособному справиться с ситуацией, необходимо нечто новое, прогрессивное, революционное, что сможет решить возникшие в обществе проблемы. Для того, чтобы продемонстрировать это, автор вывел на сцену нового героя – нигилиста Евгения Базарова. Слово «нигилизм» (с латинского «ничто») означает тотальное отрицание. Базаров отрицает все традиционные, привычные для старшего поколения идеалы, чувства и человеческие ценности. Но предложил ли он что-то новое взамен, кроме отрицания? Меж тем, в этом отрицании он и интересен для молодого поколения как новый ориентир того времени, модная идея. Именно после романа Тургенева все заговорили о нигилизме и, в какой-то степени, «Отцы и дети» озвучили эту идею, чем сделали привлекательным формирующееся революционное движение.

В романе нам ярко показан конфликт поколений в спорах и диалогах Павла Петровича Кирсанова и Евгения Базарова. Их противостояние стало одной из центральных тем произведения. Оба героя достаточно самолюбивы, уперты, имеют влияние на окружающих. Но главное их отличие в образе мышления. Кирсанов восхищается произведениями искусства, способен оценить природу, красоту этого мира, в то время как Базаров считает, что это ничего не стоит. Также разнятся их взгляды и на окружающую действительность. Кирсанов придерживается мнения, что аристократы могут изменить этот мир, привести его к идеалу. Базаров полагает, что аристократы не смогли принести пользы, а значит нужны изменения, революция, которая людям будет во благо. Но примечательно, что на протяжении всего произведения никто из героев не побеждает, их спор так и останется неразрешенным. Каждый читатель может принять

ту сторону, что ближе ему самому. Нет полностью правых и неправых. Нет даже истины посередине. Это вечный спор старого и нового.

Если же говорить о классической трактовке противостояния поколений, то можно смело заявить: конфликт отцов и детей неизбежен, это и наша реальность. Человечество не стоит на месте, меняется мир вокруг нас, одна эпоха сменяется другой, так было всегда, без этого невозможно развитие. На смену старым нормам, обычаям, ценностям, приходит нечто новое, то, что поможет двигаться дальше, познавать мир вокруг и совершенствовать его и себя. Безусловно, что-то при этом теряя и разрушая. Ведь новое – не всегда только лишь хорошее. Новое – это другое, иное, непривычное.

Многочисленные разногласия всегда были, есть и будут между представителями старшего поколения и молодежи. Дети не понимают и не принимают нормы, ценности, идеалы своих родителей как представителей прошлого поколения, а родители держатся за традиции и не хотят принимать перемены в обществе, в котором жить их детям. На фундаменте из старых традиций возникают новые, перемены двигают общество вперед, и это естественно. Проблема отцов и детей неизбежна во всех сферах человеческой жизни, а на вопрос «Кто же прав?» есть всего один ответ – все. Каждый прав по-своему. И конфликт удастся уладить, если оба поколения будут относиться терпимее друг к другу, идти на уступки и компромиссы, а также уважать друг друга.



Дария Беспалова

студентка 2-го курса  
направления подготовки «Журналистика»





## Слово молодым

## Что делать бедной вороне?

С детства мне часто говорили: «Вороне соколом не быть». Не раз, думаю, каждый из вас слышал нечто подобное от своих бабушек и дедушек. Мол, против судьбы не пойдешь, довольствуйся тем, что есть, пока и это не забрали. Но что делать бедной вороне, которая не хочет так жить? Что делать моему поколению, которое не хочет терпеть и мириться?

Мы – народ с величайшей историей, сильный и свободный. Что стало с этим великим народом сейчас? Наша смиренная натура с подливающим маслом в огонь «Такова судьба наша» давно привела к потере, кажется, всех возможных человеческих ценностей. Мы готовы мириться с несправедливостью, принимаем как должное чужое невежество, не удивляемся грубости и безответственности, свыклись с халатностью. Легко закрашиваем штукатуркой тысячелетние мозаики и фрески, рушим памятники. В дворцах культуры размещаем продуктовые магазины. Разве это та гордость за нашу историю, о которой мы кричим? Разве это наследие «вели-

кого народа»? На Востоке говорят: что сверху, то и внизу, что снаружи, то и внутри. Мы таковы, как мы живём, а живём мы так, каковы мы есть.

Моё поколение – единственный, последний шанс остановить дискриминацию русской культуры. Каждый из нас сегодня вершит свою культурную революцию. Мы были рождены, чтоб летать, так почему лишь ползаем?

Во все времена люди боролись за свои права – начиная с отмены крепостного права в 1861 году, заканчивая правами женщин и сохранением белых китов сейчас. Шестидесятники боролись за право слова, а моё поколение борется за счастливое будущее, где ворона может стать кем угодно.

Елизавета Цыплакова

студентка 1-го курса  
направления подготовки «Издательское дело»



## Уважайте старших!

*Моральные ценности – это то, что делает каждого из нас человеком, то, что объединяет совершенно разных людей. Мораль в нашей жизни является одним из путей и способов адаптации человека к жизни в обществе.*

Сегодня эти понятия, к сожалению, значительно видоизменились. И зачастую неверные, искаленные принципы и взгляды на жизнь одних навязываются другим.

Уважение к старшим. Это моральное качество в последние десятилетия претерпело существенные изменения. Иначе говоря, современная молодёжь, в основной своей массе, перестала видеть в старшем поколении авторитет. И это, безусловно, тревожный звонок.

Во все времена люди старшего поколения, прожившие длинную, полную перипетий жизнь, умудренные опытом, вызывали уважение, к ним шли за советом и поддержкой. А что мы можем наблюдать сегодня? Экспрессивное

и самоуверенное молодое поколение неослушно принимает советы от кого-либо, считая свои жизненные решения единственно верными. Почему так происходит? Возможно, дело в чрезмерном эгоизме и самомнении подростков, которые воспринимают попытку старших поделиться жизненным опытом, подсказать выход из сложной ситуации не как проявление заботы, а как морализаторство, чтение нотаций и навязывание собственного мнения.

Конечно, слушая советы с такой позиции, они будут восприниматься в штыки, задевать самолюбие. Но нам, юному поколению, будущим взрослым, стоит помнить главное: советы старших не умаляют наших достоинств. Прислушаться к дельному совету старших, принять правильное решение, и, как следствие, благополучно разрешить проблемную ситуацию сможет тот, кто уважает окружающих и себя.

Уважайте старших! Помните, что их мудрость досталась им в тяжелейших жизненных испытаниях. Помните, что своими советами они хотят нам помочь. Помните, что в будущем вам может не хватать той поддержки, которая сейчас кажется такой обременительной.



Анна Волкова

ученица 10-Б класса  
ГБОУ ЛНР «Лутугинская  
специализированная СШ»

## Студенты рекомендуют

## КАЛЕЙДОСКОП ИСТОРИЙ НА ЛЮБОЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ВКУС

*Многие современные люди читают на бегу, но разве можно в полной мере насладиться хорошей книгой в спешке? Нет, здесь нужен особый ритуал – неяркий свет торшера, глубокое кресло, пушистый кот, мешающий переворачивать странички, и тишина. Но самое важное – выбрать книгу, такую чтобы закрутила в водовороте строк и увела сознание в иные миры. Какую же «спутницу» выбрать для долгих вечеров наедине с собой? В нашей подборке – калейдоскоп историй на любой читательский вкус.*

Повесть-сказку Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» причисляют к детской литературе, тем не менее, это произведение очень популярно и среди взрослой аудитории. Трогательная история учит человеческим добродетелям: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь».

Прекрасными «собеседниками» могут стать Артур Конан Дойль и его выдающийся сыщик мистер Шерлок Холмс. Конечно, некоторые могут возразить, что читать экранизированную десятку раз историю нет смысла. Но уверяю вас, книга никогда не проигрывает даже самому качественному фильму. Поэтому оригинальная печатная версия приключений неординарного дуэта Холмс-Ватсон приятно удивит даже самого требовательного читателя.

Тем, кого не прельщают детективные интриги, возможно, будут интересны рассказы Антона Чехова. Темы автор поднимает самые разнообразные, очень легко и красноречиво пишет о сложных вопросах, касающихся нравственности, морали и других человеческих качеств. Чехов писал на злобу дня, с тех пор прошло более века, а его произведения не теряют актуальности и в современном мире.

Могу предположить, что классика прельщает не всех, поэтому осмелюсь предложить несколько современных авторов. Например, Алексея Пехова и Сергея Лукьяненко. Они оба – фантасты и в своих романах описывают невероятно вымышленные миры. В них есть интрига, дружба, любовь, отвага, магия. Из литературных новинок Алексея Пехова хочется выделить цикл «Синее пламя», объединивший пять книг, последняя из которых вышла в 2021 году. А автор известных «дозоров» Сергей Лукьяненко не так давно написал занимательный роман о зомби «Квази» и его продолжение «Кайнозой» (2018).

Любителям чего-то экстраординарного стоит обратить внимание на роман Татьяны Толстой «Кысь». Постапокалиптическая антиутопия написана в некой сказочной манере, при этом содержит очень глубокий смысл. Критики разобрали это произведение «по косточкам», мнения их разнятся: от восторженно-восхищённых до откровенно негодующих. Тем не менее,

книга стала интеллектуальным бестселлером и была удостоена престижной премии в области литературы и искусства «Триумф».

На самом деле, какую именно книгу выбрать для прочтения – дело сугубо личное. Литература может быть с глубоким философским подтекстом, до которого сложно дотянуться, а может быть лёгкой, словно пёрышко, уводящей в мир приключений и грез. Не важно, какую книгу вы читаете, главное, что вы развиваетесь.



Надежда Филатова

студентка 1-го курса  
направления подготовки «Издательское дело»



## Профессиональный выбор

## ПЕДАГОГ ОДНАЖДЫ – ПЕДАГОГ НАВСЕГДА

Грамотная речь, умение находить общий язык с аудиторией, презентовать себя, мыслить неординарно и творчески – универсальные качества педагога. Они позволяют изучить самого себя и достичь успеха абсолютно в любой сфере.



## СТИНГ

Британский музыкант-мультиинструменталист, певец и автор песен, актёр, общественный деятель. После университета проработал два года в Католической школе Сент-Пол в Крэмлингтоне. «Я вдохновлял детей, только когда обучал их чему-то, что вдохновляло меня, и что мне нравилось – в основном футбол и поэзия».



## АНДРЕЙ ЧАДОВ

Российский актер, герой популярных фильмов и сериалов «Курсанты», «Живой», «Тихая застава», «Идеальная пара». Преподавал хореографию детям младшего возраста, работал в школе учителем физкультуры.

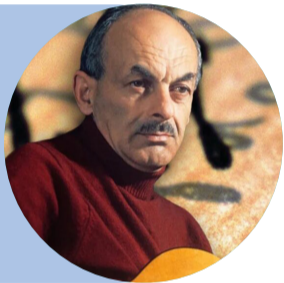


## СВЕТЛАНА ХОРКИНА

Российская гимнастка, двукратная олимпийская чемпионка в упражнениях на брусьях. Окончила Белгородский университет и защитила кандидатскую диссертацию.

## БУЛАТ ОКУДЖАВА

Советский и российский поэт, бард, прозаик и сценарист, композитор. Закончил филологический факультет Тбилисского университета, работал сельским учителем.



## ДЖЕК МА

Создатель всемирных торговых платформ «Алибаба» и «Алиэкспресс». С третьего раза его взяли в Педагогический университет, где он получил диплом учителя английского языка.



## АНАТОЛИЙ ЖУРАВЛЕВ

Российский киноактер, звезда фильмов и сериалов «День рождения Буржуя», «Марш Турецкого», «Жмурки». Работал в деревенской школе преподавателем русского языка и литературы.



## ПАВЕЛ ДУРОВ

Основатель социальной сети «ВКонтакте». Учился на филологическом факультете СПбГУ по специальности «Английская филология и перевод», трижды становился лауреатом Потанинской стипендии, а также входил в избранное число студентов СПбГУ с высочайшим уровнем интеллекта и лидерскими способностями, побеждал на олимпиадах по информатике, лингвистике и дизайну.

## АЛИНА ЗАХАРОВА

Завоевала титул «Юная мисс России – 2020» на московском конкурсе красоты. Окончила колледж Луганского государственного педагогического университета.



## А ТЫ ЕЩЕ НЕ УЧИТЕЛЬ?

## Актуальное

## СПОСОБЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ

Интернет-зависимость часто сравнивают с патологической азартной игрой. Это не связано с употреблением таких веществ, как наркотики или алкоголь, но она также негативно влияет на нас. Интернет-наркоманы остаются «приклеенными» к монитору большую часть дня. Они предаются различным занятиям в сети и полностью отрезаны от реального мира. Как и от любой другой зависимости, быстро избавиться от нее вряд ли получится, но за определенный промежуток времени можно попробовать.

Существует множество способов избавления от интернет-зависимости:

## Определите причину

Пока вы не поймете первопричину своей зависимости, вы не сможете най-

ти способ избавиться от нее. Вы можете проводить в сети большую часть дня, чтобы просто занять время, найти эмоциональную поддержку и общение или отвлечься от какой-то проблемы. Вам нужно точно определить, что это такое, тогда вы обязательно сможете преодолеть свою зависимость.

## Поддержка со стороны друзей и семьи

Ваши друзья и члены семьи всегда поддерживают вас. Обсудите с ними вашу проблему и то, как вы хотите ее решить. Они будут более чем готовы помочь вам с этой задачей. Проводите больше времени с членами своей семьи. Разговаривайте с ними, помогите с различными делами по дому. Посещайте своих друзей или пригласите на про-

гулку. С их поддержкой вам будет на много легче преодолеть тягу к виртуальной жизни.

## Побалуйте себя физической активностью

Физические упражнения – это отличный способ расслабиться и почувствовать себя позитивно. Если вы стали зависимым от интернета, то замените эту токсичную привычку физическими упражнениями. Когда вы тренируетесь, ваше тело вырабатывает эндорфины, которые вызывают чувство счастья. У вас больше нет необходимости полагаться на интернет, чтобы получить эйфорию.

## Обратитесь за профессиональной помощью

Можно обратиться за помощью к опытным терапевтам, которые предлагают профессиональные рекомендации в преодолении интернет-зависимости. Они проведут вас через ряд шагов, чтобы избавиться от этой проблемы.

## Перепрограммируйте свое подсознание

Наше подсознание в значительной степени управляет нашим поведением. Если вы имеете зависимость и не можете преодолеть эту привычку, то вы должны начать с перепрограммирования своего подсознания. Войдите в состояние релаксации и прикажите своему подсознанию прекратить чрезмерное использование интернета. Делайте это постоянно с верой и посмотрите, как это поможет вам преодолеть проблему.

Подводя итог, можно сказать, что чрезвычайно легко попасть в любую зависимость, но довольно трудно преодолеть ее. Вам придется приложить немало усилий и оставаться полными решимости преодолеть привычку проводить свое время в сети. Главное не сдаваться, даже когда дорога впереди кажется трудной.

Татьяна Башкирова  
выпускница направления подготовки «Журналистика»



## Ретроспектива



1 корпус, 1950-е годы



1 корпус ЛГПУ, 2022 год



Студенты ЛГПИ, 1949 год

2 корпус,  
1970-е годы2 корпус,  
2022 годСтуденты 2 курса направления  
подготовки «Журналистика», 2022 год1 корпус ДИНО,  
1930 год1 корпус ЛГПУ,  
2022 год

Материал подготовила Элла Змушко  
студентка 4-го курса  
направления подготовки «Журналистика»