



страница 2



страница 3



страница 4

Актуально

НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ



В ЛНУ имени Тараса Шевченко на кафедре журналистики и медиакоммуникаций 3 сентября прошла встреча с будущими медиаспециалистами.

Кафедра журналистики и медиакоммуникаций филологического факультета осуществляет профессиональную подготовку бакалавров и магистров по направлениям «Журналистика», «Реклама и связи с общественностью» и «Медиакоммуникации», выполняет необходимый объем учебной, учебно-методической и научно-методической работы, занимается научными исследованиями, посвященными актуальным тенденциям развития современной медиасферы. Студенты

кафедры имеют отличную возможность реализовать себя, прежде всего, как профессионалы своего дела и творческие личности.

На встрече 3 сентября присутствовали студенты кафедры журналистики и медиакоммуникаций а также профессорско-преподавательский состав данного структурного подразделения. Но больше всего внимания и признания получили виновники сегодняшнего торжества – первокурсники, которые только встали на путь своего

развития в медиасфере.

С теплыми словами поздравления и напутствием ко всем присутствующим обратились: заведующий кафедрой журналистики и медиакоммуникаций ЛНУ имени Тараса Шевченко, профессор, доктор филологических наук **Вера Фоменко**, а также преподаватели кафедры **Елена Скнарина**, **Дарья Каторгина**, **Виктория Мирошник**, **Оксана Серостанова** и **Олег Перепелица**.

Вера Фоменко обратилась к

присутствующим со вступительной речью:

– В новом учебном году я хочу поприветствовать 1 курс и пожелать им, прежде всего, хорошей учебы и творческих стремлений, а старшие курсы попрошу не сдавать позиции и настраиваться на плодотворную и успешную работу. Удачного учебного года, с праздником!

Особенностью встречи стало объявление творческого конкурса на лучшее фото в социальных сетях под названием «Я – студент кафедры журналистики и медиакоммуникаций!», в котором могут принять участие студенты кафедры. Ребятам нужно сделать фото, которое отобразило бы студенческие будни или специфику их будущей профессии и опубликовать свою работу в социальных сетях: ВКонтакте и Инстаграм. После проведения конкурса на лучшее фото, **5 ноября** будут опубликованы результаты.

Мы желаем нашим будущим медиаспециалистам успешного учебного года и, конечно же, побед!



Дарья Иванова

студент 4 курса
направления подготовки
«Журналистика»

Вездесущее создание божье республиканское

Он не успевает открыть глаза, а МЧС уже информирует:

«В Республике ожидаются грозы, град, шквал 15-20 м/с».

Чувство, как будто выкупил метеорологическую компанию. С одной стороны неплохо, но если посмотреть на это под другим углом... Пытается решить важные вопросы по телефону — связи нет, хочет узнать, какие продукты купить домой, пока находится в магазине — связи нет, умирая под забором, пробует позвонить в «скорую» — связи же нет. Зато МЧС ЛНР стабильно информирует:

«Не заходите за табличку с надписью МИНЫ!».

Хорошо, как скажете, пожалуй, не будет.

Приведя себя в относительно божеский вид, он бросает взгляд на экран смартфона, а там:

«Международные переводы БЕЗ рисков на ВАШЕ ИМЯ!»

«Первый коммерческий» хочет, чтобы он получил от кого-то деньги. Заботливый. Вот как раз пару сотен рублей и не помешали бы до зарплаты, времена нынче тяжелы, знаете ли.

...Собирается на работу с мыслью о том, что неплохо было бы купить машину, потому что общественный транспорт — то еще «удовольствие», да и рубашки постоянно мнутся, сколько их не выглаживай перед испытанием духотой, давкой и людьми. Тяжело вздохнув, понимает, что машину он купит к годам этак неизвестно каким, поэтому покорно бредет на остановку. В кармане вибрирует телефон. СМС.

«Быстро, доступно, комфортно. WhatsApp, Viber».

Видимо, в «TaxiLugansk» работают легионеры, раз предлагают ему свои услуги сразу после размышлений о транспорте. Интересно, а если он начнет думать о президентском кресле, ему позвонит Путин? Было бы забавно. «Алло, не желаете ли вы занять мой пост, мне просто нужно отойти от дел на шесть лет»? Усмехается, мысленно отказывая Владимиру Владимировичу, потому что хочется почувствовать собственное превосходство.

«3-ду «МАРШАЛ» требуются электросварщики. Т.»

С каждой новой СМС он чувствует себя все лучше и лучше! Это же можно просто лежать на диване, а тебе будут предлагать рабочее место. А ты бы такой скривился (благо, не на собеседовании, через экран никто не увидит, что ты там сидишь одинокий в цветастых трусах и растянутой майке да кривишься), пафосно отбросил телефон на подушку, закинул бы руки за голову да начал ногой качать, рассуждая о том, почему завод недостойн тебя. Ему всегда нравилось так делать во всех непонятных ситуациях.

«Акция лета! Купите ХОЛОДИЛЬНИК «Бирюса» — микроволновая печь в ПОДАРОК!»

Погоди, «Фокстрот», Бирюса — это фирма холодильника, или это Бирюс? Тот самый Бирюс же, который продает холодильники, да? Так он еще и микроволновками подторговывать начал? Отлично, теперь можно у Бирюса укомплектовать целую кухню. Стоп, в смысле это всего лишь название холодильного ящика, а не человек? Он постепенно разочаровывается в этом сообщении, стирает его в порыве злости, а потом на секунду задумывается — может, стоило все-таки купить этот несчастный холодильник? Был бы второй, может, пригодился.

Вдруг резко вздрагивает от того, что телефон начинает бесконечно пиликать.

Сообщения приходят одно за другим. Народная милиция, МЧС (опять, серьезно?), «Арбуз», «Оксфорд» (нет-нет, не университет, всего лишь обувной магазин), что-то там еще, и еще, и еще...

- В КОНЦЕ КОНЦОВ, СКОЛЬКО МОЖНО УЖЕ?

Отключает мобильный и бросает его под подушку, предварительно закинув в ванную. А что? Может хоть там прекратится нашествие этой бесполезной рассылки рекламы?

Вдруг в квартире раздается короткий сигнал, после которого звучит заставка Skype. Ланью подлетает к ноутбуку, где на экране высвечивается недовольное лицо мамы. Надо будет заставить ее сменить фото.

- ТЫ ЗАЧЕМ ТЕЛЕФОН ОТКЛЮЧИЛ? И ТАК СВЯЗИ НЕТ, С СОТОГО РАЗА ДОЗВОНИЛАСЬ, ТАК ЭТА БАБА МНЕ ПОСТОЯННО «АБОНЕНТ НЕ МОЖЕТ»! СЕЙЧАС Я ТЕБЕ СДЕЛАЮ «НЕ МОЖЕТ»! ЛУЧШЕ НЕ ВЫВОДИ МАТЬ!

Как бальзам на душу. Никакой рекламы. Никакого спама и погоды. Никаких вакансий, такси, денежных переводов и призывов вступить в армию.

- Как дела, сынок?



Он нервно посмеивается. Да как они могут быть? Весело. Республиканский оператор не дает ему скучать ни минуты. Все время подкидывает новые чаты, куда так и хочется написать что-нибудь гадкое в ответ. И вдруг его озаряет. Ладно, МЧС, Народная милиция, Глава ЛНР (!). Но вот магазины... КАКОГО ЧЕРТА ЭТОТ ОПЕРАТОР РАЗДАЕТ ЕГО НОМЕР МАГАЗИНАМ? НАРУШЕНИЕ ПРАВ, НАРУШЕНИЕ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА, НА МИНУТУ! ЭЙ, ОБРАТИТЕ НА ЭТО ВНИМАНИЕ!

- Нормально, МЧС о грозе информирует.

- Да, да, меня тоже.

Откидывается на спинку стула, прикрыв глаза. Вездесущий «Лугаком» успевает всюду, вот только не тогда, когда ты в магазине хочешь узнать, что купить домой, не тогда, когда ты пытаешься решить важное дело по телефону, и совершенно не в тот момент, когда ты пытаешься позвонить в «скорую», потому что сдохнешь сейчас. Ибо связи нет.



Ирина Переверзова

студент 4 курса
направления подготовки
«Журналистика»

МУЗЫКА – палитра ЧУВСТВ

Современный мир наполнен музыкой. Она поднимает настроение и утоляет душевную боль, погружает в воспоминания. Без музыки скучно жить, поэтому современная молодежь ни дня не проводит без любимых мотивов. Редакция газеты «СтудLife» решила узнать, какую музыку предпочитают студенты Луганского национального университета имени Тараса Шевченко.

Студент 4 курса направления подготовки «Японский и английский язык и литература» **Анастасия Корovina:**

– На самом деле, музыка – пожалуй, самое красивое, что придумали в этом мире. Мне очень нравится акустическая музыка, поскольку звучит она живо. Все инструменты звучат по-особому. Вы когда-нибудь слышали, как звучат, скажем, народные инструменты, которые принято считать не слишком популярными? Это же просто потрясающе, с ними можно создавать самые оригинальные и неповторимые музыкаль-

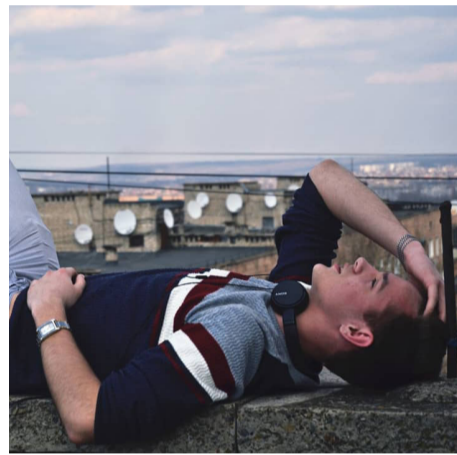


ные композиции. Музыка может описать твои чувства и эмоции. Слушать ее – незабываемо, а создавать еще круче.

Студент 2 курса направления подготовки «Испанский и английский язык и литература» **Максим Малышко:**

– Я люблю музыку. Одним словом – разную, двумя – ту, которая понравится. Но если копнуть глубже, то можно всерьез задуматься над этим вопросом. У меня два критерия оценивания музыки: по вокалу и по смыслу текста. Если песня подходит хотя бы под один из них – я определенно добавлю ее в свой плейлист. Если быть конкретнее – мне нравится слушать хиты рок-исполнителей и песни с речитативом на остросоциальные темы, которые можно услышать в треках рэп и R'n'b-исполнителей. Бывают и такие «музыкальные произведения», которые абсолютно бессмысленны и не очень приятны на слух, но при этом очень смешные. Но на самом деле молодежи стоит серьезнее относиться к подбору своей фонотеки, ведь любая музыка влияет на наше мировоззрение.

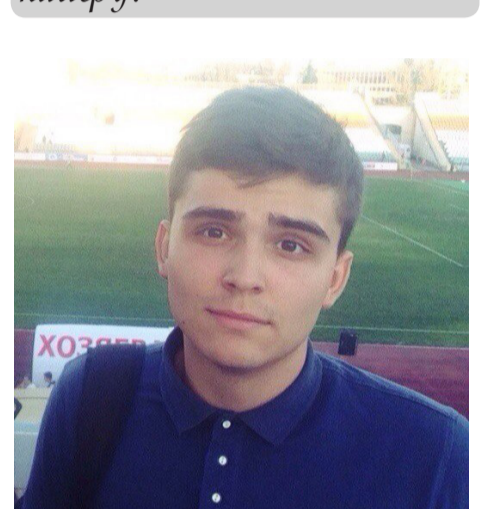
Студент 4 курса на-



правления подготовки «Международные отношения» **Владислав Севрюк:**

– Я, признаться честно, отношу себя к разряду «меломаньяков». Слушаю все подряд и по настроению, а треки в плейлисте абсолютно разные. У меня спокойно можно увидеть последний альбом Монеточки, а, пролистав немного далее, и танго Карлоса Гарделя. Но, наверное, свое предпочтение отдаю «бунтарям». Сейчас в музыкальном пространстве России пошла своеобразная мода на «антигероя нашего времени». Это исполнители, песни которых пронизаны попыткой осудить систему, показать несчастье своей личности или, наоборот, призвать не обращать внимание на что-либо. Да, признаю, что поддаюсь на общую моду. Но этими голосами поет наше поколение, их текстами наполнены

наши умы. Точно также в свое время людей заряжали Виктор Цой и Егор Летов, Джимми Морисон и The Beatles. Тогда их тоже многие не понимали и осуждали. Но Корж пел, что надо жить в кайф. Вот и музыка каждому должна быть по кайфу.



Как можно заметить, вкус наших студентов достаточно разнообразен. Кто-то слушает рэп, кто-то слушает рок, кто-то слушает все подряд и не беспокоится о мнении окружающих. Музыка – мощный коммуникатор, соединяющий все: людей, время, события. Ведь еще в свое время Боб Марли говорил: «Я верю, что можно излечить расизм, зло и ненависть – музыкой».



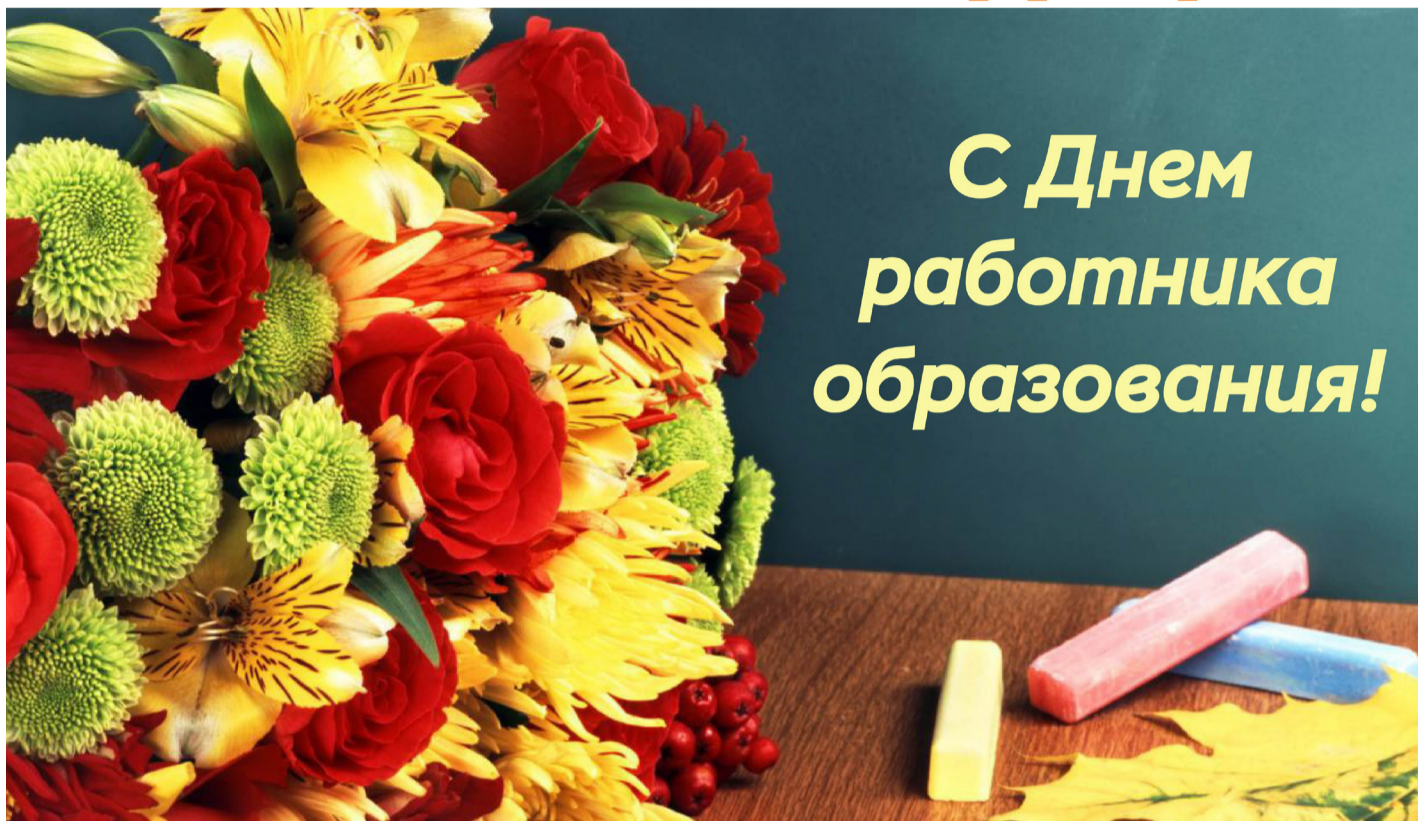
Юлия Бутрименко

студент 4 курса
направления подготовки
«Журналистика»

С праздником!

НЕ ИЗМЕНЯЕМ ТРАДИЦИЯМ

лось во многих странах в течение XIX века.



С Днем работника образования!

Интересные факты об этом празднике.

– В Албании День работника образования приходится на 8 марта.

– В Китае торжество ввели для поднятия значимости профессии преподавателя, повышения ее авторитета, поскольку ранее этот труд не был в почете.

– Один раз в году даже обучающимся разрешают побыть преподавателями, этот день называется День самоуправления и практикуется практически в каждом учебном заведении. В этот день обучающиеся могут попробовать себя в качестве преподавателя определенной дисциплины.

– Исследователи отмечают, что педагог столь же тяжелая профессия, как и диспетчер воздушного движения, пилот или пожарный. Уровень стресса у них находится примерно на одинаковом уровне.

В завершение хочется сказать слова благодарности от лица всех студентов Луганского национального университета имени Тараса Шевченко всем работникам образования. Мы любим и уважаем ваш труд, не предавайте своё дело и будьте верны своей профессии, ваша деятельность несет огромный вклад в будущее всех обучающихся республики. С праздником вас!

5 октября во многих странах мира пройдет торжественное празднование Дня работника образования.

Ежегодно более чем в 100 странах 5 октября свой профессиональный праздник отмечают все работники образования. В 1994 году всемирный день педагога в этот день проводился первый раз, с тех пор праздничные мероприятия неизменно проходят именно 5 октября, хотя в некоторых странах празднество отмечается и в другие, близкие к этой дате дни. Международное правительство труда и ЮНЕСКО учредили этот специальный день с целью оказания поддержки преподавателям и содействия качественному обучению во всем мире, особенно в тех странах, где проживает наибольшее количество детей, неохваченных школьным образованием. В этот день всем гражданам стоит на минуту задуматься о том, как изменил их жизнь хороший преподаватель, память о котором они сохраняют надолго.

Глава ЛНР внес изменения в указ «Об установлении профессиональных праздников», в соответствии с которыми 5 октября в республике будет отмечаться День работника образования. Указ вступил в силу

со дня его подписания — 20 июня. В этот день по всем школам и высшим учебным заведениям ученики и обучающиеся устраивают для всех педагогов праздничные концерты, на которых демонстрируют различные номера, поют песни, дарят море позитивных эмоций, говорят слова благодарности, а также вручают цветы в качестве признательности их нелёгкому труду. Таким образом день всех работников в учебных заведениях — отличная возможность для всех ребят поздравить своих наставников, сказать им теплые слова и пожелания, подарить яркие и запоминающиеся моменты на концертах, высказать благодарность за полученные знания.

Кратко об истории праздника

День работника образования был установлен указом президиума Верховного Совета СССР в 1965 году и не имел конкретной даты, так как отмечался в первое воскресенье октября. С 1994 года в России стали отмечать праздник 5 октября. Именно в этот день конференция, созванная ЮНЕСКО и Международной орга-

низацией труда в 1966 году приняла Рекомендацию «О положении учителей» — документ, определивший статус преподавателей в мире.

Празднование всемирного дня работника образования укорени-



Куралова Марина

студент 2 курса
направления подготовки
«Журналистика»



Стрижакова Анастасия

студент 2 курса
направления подготовки
«Журналистика»

Знай наших

Как НАШИ СТУДЕНТЫ на казачий фестиваль ездили!



В городе Задонске Липецкой области с 28 по 30 сентября состоялся Международный студенческий фестиваль казачьей культуры «Слава Богу, что мы казаки!», на который были приглашены делегации из Белгорода, Липецка, Рязани, Тамбова, Москвы, Минска и Луганска.

Организатором фестиваля выступил уже родной и близкий для нашего университета Липецкий государственный педагогический университет (ЛГПУ) имени П. П. Семёнова-Тянь-Шанского.

Делегатами от Луганского национального университета имени Тараса Шевченко стали студенты филологического факультета:

- **Дарья Фатеева**, студент 3 курса направления подготовки «Филология. Русский язык и литература»;
- **Кирилл Зажицкий**, студент 3 курса направления подготовки «Филология. Японский и английский язык и литература»;
- **Иван Хмеленко**, студент 3 курса направления подготовки «Издательское дело и редактирование»;
- **Никита Сериков**, студент 3 курса направления подготовки «Журналистика»;
- **Ольга Шваб**, студент 2 курса направления подготовки «Журналистика»;
- **Майя Павлова**, студент 2 курса направления подготовки «Журналистика»;
- **Арина Суркина**, студент 2 курса направления подготовки «Реклама и связи с общественностью».

Сопровождала ребят в поездке заместитель

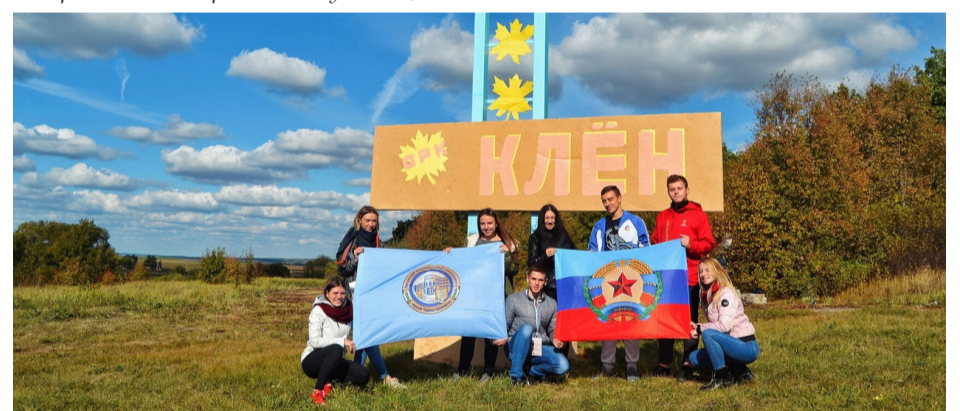
декана по воспитательной и социальной работе филологического факультета **Екатерина Демура**.

Торжественное открытие фестиваля состоялось 28 сентября в ОРК «Клен», в городе Задонске, недалеко от Липецка. Честь открыть мероприятие и вознести флаги выпала атаману липецкого казачества **Владимиру Смольянинову** и старшему волонтеру Липецкого государственного педагогического университета (ЛГПУ) имени П. П. Семёнова-Тянь-Шанского **Олегу Еремееву**.

В первый день мероприятия участники фестиваля смогли побывать на презентации Липецкой школы Шолоховедения и стать участниками круглого стола, на котором обсуждалась монография доктора филологических наук, профессора **Людмилы Сатаровой** «Православный «Тихий Дон» в творчестве М. А. Шолохова и его предшественников». Также ребят ждали замечательные мастер-классы: «Танцевальная культура казачества» и «Вокальная культура казачества», на которых настоящие профессионалы и мастера своего дела обучали участников казачьему танцевальному и песенному искусству. Настоящим сюрпризом для всех гостей стала театральная постановка от хозяев фестиваля

— Липецкого государственного педагогического университета (ЛГПУ) имени П.П.Семёнова-Тянь-Шанского, в которой они рассказали об истории и особенностях исполнения казачьего романса.

— *Я впервые отстаиваю честь университета на международном уровне и, конечно же, это все очень волнительно для меня, но оно того стоит. Позитивные эмоции от общения с новыми людьми, чувство волнения и адреналина во время выступления, ма-*



стер-классы — это всё то, что останется в моей памяти на долгие годы, — описала свои эмоции участница фестиваля **Ольга Шваб**.

Во второй день ребят ждала экскурсия в город Задонск и посещение Свято-Тихоновского Преображенского женского монастыря, где было рассказано о роли православной веры в жизни казачества.

Во второй день фестиваля, 29 сентября, состоялось самое масштабное событие — концертная программа «Слава Богу, что мы казаки», на которой участники делегаций из разных городов показывали свои творческие номера. Местом проведения, как и в прошлом году, стала центральная площадь города Задонска, куда сошлись все жители города.

Чуть позже прошли мастер-классы «Старинное рукоделие» и «История казачьего оружия», на котором родовой казак, атаман Липецкой области рассказывал о разновидностях нагаек и учил всех присутствующих орудовать шашкой.

Ни один день фестиваля не проходил

без казачьих песен. Всем участникам почастливилось побывать на презентации диска певицы **Татьяны Качуриной**, которая плавно перетекла в мастер-класс «Народная песенная культура сегодня». Особенностью мастер-класса стало умение интерпретировать фолк-музыку на современный лад.

— *Мне понравилась атмосфера фестиваля, в ней царили добро и взаимоуважение между участниками. Я была безумно вдохновлена мастер-классом по вокалу и презентацией певицы Татьяны Качуриной. Подобного рода фестивали дают нам огромный и очень важный опыт, а также заставляют наши сердца биться в унисон, — поделилась своими впечатлениями участница фестиваля **Дарья Фатеева**.*

Далее ребят ждал квест «Казачья станция», на котором волонтеры и организаторы фестиваля проверяли участников различными «испытаниями».

Итогом стала казачья вечеринка, на которой все желающие смогли потанцевать и насладиться казачьей и народной музыкой.

Третий день фестиваля, 30 сентября, стал решающим. Утром все участники были собраны в большом актовом зале для подведения итогов мероприятия.

Студенты ЛНУ имени Тараса Шевченко заняли призовые места в нескольких номинациях:

- лауреаты II степени за «**Лучший творческий номер**», который был представлен в виде небольшой театральной зарисовки;
- лауреаты I степени в квесте «**Казачья станция**»;
- лауреаты II степени по итогам всего Международного студенческого фестиваля казачьей культуры «**Слава Богу, что мы казаки!**»

— *На протяжении всех дней фестиваля царила удивительная атмосфера, все его участники прикоснулись к казачьей культуре, почувствовали себя ее частью. Все время были слышны песни, ставшие традиционными у казачества, казачий говор, — рассказал **Иван Хмеленко**.*

Также своими эмоциями поделилась

Арина Суркина:

— *Фестиваль казачьей культуры «Слава Богу, что мы казаки!» я могу охарактеризовать как яркий, динамичный, незабываемый. Он объединяет людей из разных городов и стран. Фестиваль помог обрести мне много новых друзей, а также проявить себя. Наша команда достойно представила родной вуз и посмотрела на выступления других команд. Спасибо фестивалю за эмоции и воспоминания!*

Студенты филологического факультета ЛНУ имени Тараса Шевченко благодарят руководство университета за предоставленную возможность принять участие в фестивале, а также выражают огромную благодарность организаторам данного мероприятия — Липецкому государственному педагогическому университету имени П. П. Семёнова-Тянь-Шанского за душевное гостеприимство и массу положительных эмоций.

Материал предоставлен филологическим факультетом

