



Весточка

Погрузись в студенческую жизнь!



ЖУРНАЛИСТСКИЙ ЛИСТОК КАФЕДРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ И ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА

№ 9/0045 5 октября 2026 года

<https://lgpu.org>

kaf_jurnal@lgpu.org

Сергей Чуйков о любви к ЛГПУ,
наставниках и миссии педагога

Страницы 2–3

Мы поговорили с теми, кто
готовится стать учителем

Страницы 4–5

Педагоги в объективе

Страница 8



День работника образования

Сегодня праздник тех, кто сеет знание,
Кто каждый день выводит за порог
Сквозь почерк, теоремы и старание
К просторам неизведанных дорог.

От школьной парты до аудиторий
Ведёте вы – терпением и умом.
В вас строгость сочетается с любовью,
И класс растёт за вашим ремеслом.

Для школы вы – фундамент и начало:
Звонок звенит, и мел скрипит с утра.
В тетрадях буква к букве – как причалы,
Откуда в жизнь выходит детвора.

Для вузов вы – распахнутые двери,
Где мысль растёт, как щедрый урожай.
Вы – совесть, труд и верная опора,
Вы – компас наш, ведущий в светлый край.

Терпение ваше – полная река,
Вы зажигаете огонь в глазах.
Пусть будет жизнь, как нежная канва,
А счастье – не в далёких миражах.

Пусть ценят вас студенты и коллеги,
И дети помнят каждый светлый миг.
Читайте жизнь, как свитки на рассвете,
Где каждый день – сияющий дневник.



Вдохновилась и сочинила поздравительное стихотворение Кристина Ткачёва

Сергей Чуйков о любви к ЛГПУ, наставниках и миссии педагога

В преддверии Дня работника образования мы побеседовали с доцентом кафедры музыкального и хореографического образования Луганского государственного педагогического университета, заслуженным артистом ЛНР, солистом Луганской академической филармонии, участником СВО и членом Общественного совета президентской программы «Время героев» Сергеем Чуйковым.

Его награды говорят сами за себя: медали «За освобождение Мариуполя», «За труды в культуре и искусстве», «За верность долгу» и «Патриот России», орден «За воинскую доблесть» II степени, орден «За воинскую доблесть» II степени. За обширным перечнем регалий – живая история человека, который 24 года назад пришел в ЛГПУ студентом и остался в вузе навсегда.

«Я ВЛЮБИЛСЯ В НЕГО С ПЕРВОГО ДНЯ»

Сергей Чуйков признается, что его связь с родным вузом началась задолго до того, как он стал преподавателем.

– С ЛГПУ мы связаны 24 года, начиная с 2002 года, когда я пришел сюда студентом. Могу сказать, что я влюбился в него с первого дня. Понравилось все: расположение, архитектура,

атмосфера. Я очень любил наши пары, которые проходили в Доме техники, и студенческие будни, которые протекали в общежитии на Херсонской. Сейчас, когда все изменилось, с душевным теплом вспоминаю те замечательные дни. Они остались в моем сердце навсегда, ведь такое не забывается.

По его словам, в 2014 году ЛГПУ столкнулся с тяжелейшими испытаниями и выстоял благодаря людям, которые остались верны университету и не бросили его.

– Город находился в блокаде, враг распространял дезинформацию о том, что на этой земле никого не осталось. И вдруг 1 октября в Луганском педагогическом университете проходит торжественное открытие учебного года, – вспоминает Чуйков.

Тогда в обесточенном городе Сергей исполнил «Гаудеамус» под аккомпанемент фортепиано – играл его коллега Анатолий Лаврентьев.

– Наверное, на той стороне была небольшая паника, потому что говорили,





что мы не выстоим. А мы не только не сдались, но и торжественно открыли гимном студентов учебный год. Этот случай – яркая иллюстрация того, что музыка идет и будет идти вместе с человеком по жизни, – подчеркивает он. В 2014 году он сделал выбор остаться. Спустя восемь лет – еще один выбор: уйти на СВО. Для него это не противоречие, а продолжение. Учитель не может стоять в стороне, когда его земля в опасности.

– Моя задача как музыканта, как артиста, как человека – давать надежду, не бросать свой народ, своих земляков, быть вместе с ними в тяжелые минуты. И для университета это было тоже важно, я уверен. Потому что на нас тогда смотрел весь мир – как и сейчас смотрит – выстоим мы или нет. А мы выстояли. Мы исполняли песни даже без света. Мы жили и будем жить. Мы на месте. И студенты к нам поехали, и преподаватели стали выходить на работу. Потому что были такие люди – и есть в Луганске, – которые составляют основу общества. Их в свое время правильно воспитал учитель и личностно сформировала семья, – говорит Чуйков.

«ПЕДАГОГ – ЭТО СТРОИТЕЛЬ, АРХИТЕКТОР ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ДУШИ»

Говоря о миссии учителя музыки в эпоху цифровых технологий, Сергей Чуйков непреклонен:

– Машины всегда будут машинами, а человек – такая универсальная машина, у которой, помимо того, что есть очень много функций, есть еще и душа. Более того, мне кажется, что педагог – это некий архитектор, строитель человеческой души.

Он уверен, что роль живого педагога не только не уходит на второй план, но и возрастает.

– Грамотный педагог помогает не только развивать профессиональные навыки, но и растит человека полноценно мыслящего, культурного и просвещенного. И нашу педагогическую миссию я вижу как раз в том, чтобы не быть бездушной машиной, а вложить в студента свои лучшие качества, сохранить наследие прошлых педагогов, ведь именно так растет цивилизация, развивается общество.

По его мнению, педагог – это прежде всего пример.

– Я считаю, что преподаватель должен быть в первую очередь примером во всем. У каждого в нашей жизни своя дорога. Студент обязательно должен взять самое лучшее от своего преподавателя, работать усиленно и вдвойне усиленно, чтобы постичь хотя бы малую часть того, что можно. Но в первую очередь педагог – это пример. И так было всегда. Студенты смотрят на педагога, и в первые годы они, конечно, копируют модель его поведения, стараются быть похожими. И чем лучше будет пример, чем он качественнее, тем лучше будет ученик.

Сам Сергей Чуйков вырос в семье педагогов: его мама – учитель математи-

ки, выпускница ЛГПУ. Поэтому образ современного педагога для него вполне конкретен.

– Это тот, кто любит тех, кто живет рядом, любит свою профессию и свой дом. Человек образованный, с сильными духовными качествами, глубокими знаниями предмета. И, конечно, человечность – чтобы он заряжал и вел за собой. Плюс коммуникабельность и умение использовать современные технологии на благо предмета.

И эта любовь, по словам Чуйкова, неотделима от любви к родной земле. Патриотизм для него – не громкие слова, а естественное продолжение того, что вкладывает в человека педагог.

– Ну и, собственно, если говорить о патриотизме, то патриотизм – это любовь к своей родине. И если у человека есть желание остаться и сделать для своей земли, для своего края что-то хорошее – это для учителя высший подарок. А если учитель смог, если ученик пошел на самые большие высоты – это тоже большой подарок. Потому что в мире искусства или вокала кто-то становится известным у себя в районе, кто-то – в городе, кто-то – в области, кто-то – в республике, а кто-то – на всю страну. И если ученик дошел до самых высот – это тоже для учителя замечательно, это высшая оценка его работы.

«ОН ДЛЯ МЕНЯ – ПРИМЕР ТОГО, КАК НУЖНО ЛЮБИТЬ СВОЕ ИСКУССТВО»

Завершая разговор, Сергей Чуйков пожелал студентам найти правильного наставника. Для него самого таким человеком стал педагог Владимир Константинович Золкин. Его не стало 1 сентября 2026 года – в День знаний, в начале учебного года.

– Это большая утрата для нас, музыкантов и вокалистов, в нашем городе. Я имел счастье быть его учеником. Он для меня – пример того, как нужно любить свой предмет, свое искусство и как его передавать. Он был пытливым человеком, обладал знанием того, как воспитать настоящего вокалиста. Я счастлив, что мог быть его студентом, коллегой и работать с ним в одном классе, – поделился Чуйков.

Для Сергея Чуйкова его путь в ЛГПУ – это не просто работа. Это судьба, в которой переплелись студенческая юность, блокадные годы, сцена и педагогика.

Душевную беседу вела
Виктория Твердохлебова

УЧИТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ...

В преддверии Дня работника образования мы решили поговорить с теми, кто только готовится стать учителем. Героями нашего репортажа стали пятеро выпускников ЛГПУ – будущие учителя истории, физики, литературы, биологии и начальных классов. Что заставило ребят выбрать этот благородный путь? О чем они мечтают и почему не боятся трудностей? Ответы на эти и другие вопросы вы найдете в нашем материале.

Следовать призванию и разрушать стереотипы

Вероника Романцова признается: выбор профессии predeterminedли семейная традиция.

– В моем городе есть обычай: когда тебе исполняется годик, нужно вытащить предмет-символ будущей профессии. Я вытащила книгу, а это значит, что моя будущая профессия – учитель. Я сначала очень сильно это отвергала, но потом решила, что все-таки это моя стезя. Тем более у меня в роду уже есть три учителя, ну и от судьбы не уйти, – смеется Вероника.

Уже во время педагогической практики будущий учитель истории заметила тревожную закономерность: у школьников огромный потенциал, но из-за нехватки педагогов и шаблонного подхода интерес к учебе гаснет. Именно поэтому в своей будущей работе она намерена делать ставку на современные форматы обучения.

В копилке будущего педагога есть и профессиональный секрет, доставшийся по наследству: ее бабушка, тоже

выпускница ЛГПУ, всю жизнь проработала учителем русского языка. Вероника намерена перенять ее главную хитрость.

– Хотелось бы выстроить рабочий процесс так, чтобы ученики не корпели над учебниками дома часами, а учили весь материал непосредственно на уроке. Такой подход я почерпнула у своей бабушки, которая всю жизнь проработала учителем, – рассказывает она.

Планы у Вероники серьезные. Она мечтает стать обладателем премии «Учитель года». Но главную роль преподавателя видит не столько в передаче знаний, сколько в разрушении стереотипа о самом образе педагога.

– Есть мнение, что все «исторички» злые, ходят в старой одежде и огромных очках, – говорит Вероника. – Я считаю, что нужно сломать этот стереотип и показать всему миру, что учителя истории – модные, красивые, умеют подать себя, и их очень любят дети.



Не молчи, ищи слова

Будущий преподаватель русского языка и литературы Анастасия Гогишвили признается, что любовь к слову ей привили родители, а после, уже в школе, она влюбилась в русский язык и литературу. Она вспоминает, что стать учителем ее вдохновили замечательные преподаватели-филологи и один семейный вечер.

– Однажды моя 10-летняя сестра плакала над домашкой по литературе, пока мы все сидели на кухне. Ей надо было выучить стихотворение про осень и ответить, какие чувства оно у нее вызывает. Она смотрела на меня с таким отчаянием: «Я не понимаю, что тут объяснять! Это же просто листья и дождь...» Я начала объяснять не по учебнику, а просто и по-человечески. И тут она начала читать стих с таким восторгом, будто сама его сочинила, – рассказала девушка.

Тогда же Анастасию посетила мысль: «Вот оно! Мое!»

От будущей работы Анастасия хотела бы в первую очередь получать удовольствие.

– Очень хочу стать наставником для ребят: не только научить их предмету, но и вложить частичку души, вдохновить на самореализацию и жизнь на благо общества. Хочу, чтобы они поняли: мало просто ходить на уроки, важно приносить пользу миру и быть настоящим человеком.

На вопрос, что важнее – грамотность или свобода выражать себя, девушка отвечает уверенно:

– Я хочу, чтобы мои ученики знали: если тебе есть что сказать – не молчи, ищи слова. Язык нужен не для того, чтобы говорить суперкрасиво, а для того, чтобы объяснить, почему тебе плохо, чтобы написать подруге сообщение, от которого ей станет легче, чтобы отстоять себя в споре, чтобы рассказать о том, что у тебя внутри, – говорит девушка.

Не учить, а учиться



Будущий учитель начальных классов Дарья Демкив признается: стать учителем ей захотелось еще в детстве, поскольку ее мама была учителем и все сердце отдавала профессии.

Во время учебы в школе она помогала учителям в лагере и на мероприятиях. Этот опыт помог понять: быть учителем – ее призвание. Уже выпускницей она твердо знала, что вернется в родную школу.

– Мне кажется, учитель начальных классов – это человек, который должен уметь все. Он и математик, и филолог, и мама, и папа, и лучший друг! Самое важное – не упустить момент формирования фундамента знаний, не подавлять стремление ребенка познавать, а поощрять его активность.

О своей первой учительнице Дарья вспоминает с теплом:

– Именно она привила нам уважение, сочувствие, любовь, доброту. Ирина Андреевна понимала нас с полуслова, с полувзгляда. Она была тем учителем, к которому хотелось ходить на уроки.

Ожидания от работы у девушки честные:

– Я знаю, что учителю начальной школы иногда приходится трудно. Поэтому я готова каждый день прикладывать максимальные усилия, чтобы разжечь в детях огонь знаний, который не погаснет до конца жизни.

На вопрос, что она хотела бы привнести в современную образовательную систему, Дарья ответила, что мечтает сделать учебу более осознанной.

– Было бы хорошо, чтобы при переходе в основную школу дети сами выбирали для углубленного изучения то, что пригодится им в будущей профессии. Это позволит им проявлять себя и достигать целей.

А фразу «Я иду в начальную школу не учить, а...» она заканчивает неожиданно и точно:

– Учиться. Ведь мы не только учим детей, но и сами учимся с ними каждый день. И когда дети видят, что ты вместе с ними познаешь что-то новое, учиться им хочется еще больше.

Физика – это язык Вселенной

Анна Набегулина в будущем планирует стать учителем физики. Она рассказала, что решила выбрать эту профессию, так как физика – это язык Вселенной, и ей хотелось бы не просто знать его, но и делиться им с другими, зажигая в детях искру любопытства.

– Я хочу, чтобы мои ученики не боялись сложных идей, научились мыслить системно и увидели, как физика работает в жизни. Ведь на самом деле все проще, чем кажется, – делится она.

Практика удивила ее не меньше: Анна подчеркнула, что взгляд ученика может быть настолько оригинален, что перевернет все с ног на голову. И с этим трудно спорить, ведь многие открытия делались случайно.

В современную школу девушка хотела бы привнести больше практики.

– Важно, чтобы теория подкреплялась конкретными и наглядными экспериментами. Тогда знания станут инструментом для взрослой жизни, а не разрозненными фактами для общего развития, – подчеркивает Анна.

А на вопрос, для чего она будет учить физике, Анна отвечает так:

– Не для ЕГЭ, а для того, чтобы ребенок научился замечать, как работают законы мира в обыденных вещах, и не переставал удивляться.



Биология – это о понимании жизни



естественный путь для того, кто горит чем-то и хочет делиться этим.

Мама часто повторяла: «Ты так интересно рассказываешь, у тебя так глаза горят. Тебе нужно быть учителем». Эти слова запали в душу. Увлечшись биологией, Алексей понял: хочет передавать это любопытство другим.

На практике его удивило, как поразному дети воспринимают информацию: одному объяснишь – и у него открытие, а другой не уловил суть. Это заставляет искать «ключи» к каждому ученику.

В современную школу он хотел бы привнести больше практики: работу с микроскопами, опыты, исследовательские проекты.

– Важно показать, что биология – не что-то оторванное от реальности, а фундаментальная наука, которая помогает понять себя и мир, – подчеркивает Алексей.

А фразу «Я выбрал стать учителем биологии, потому что для меня этот предмет – не о зубрежке, а о...» он заканчивает так: «О понимании жизни, об умении видеть удивительное в обыденном. Это о любопытстве и открытиях».

Будущий учитель биологии Алексей Волохань признается: любовь к природе у него с детства. Его завораживало, как устроены живые организмы и как они приспособляются к миру.

– Биология – это ключ к пониманию всей этой сложности и красоты, – говорит он. – А педагогика –

«Учитель русских учителей»

До сих пор педагогика больше думает о том, как учить, чем о том, для чего учиться

К Д. Ушинский

Призвание – внутренний огонь, духовная основа, питающая жизнь, но его топливо – дело. Именно дело определяет человека как личность и профессионала. Им может стать и увлечение со школьной скамьи, и фамильное пристрастие к чему угодно, и калейдоскоп творческих идей и смелых свершений в профессии. Дело скажет за вас само, напишет правдоподобный портрет, оставив свой след в истории личной и народной...

Устоявшийся порядок преподавания в русской школе, основанный на системе наказаний и строгих правилах дисциплины, навсегда изменил Константин Дмитриевич Ушинский. Первым его учителем стала матушка Любовь Степановна – женщина образованная и интеллигентная. Она обучила сына основам всех необходимых ему наук, и после вступительных испытаний Ушинский был сразу зачислен в третий класс гимназии. После Константина Дмитриевича придет к тому, что детям до десяти лет необходимо обучаться на дому, опираясь на опыт собственного детства.

Характером он был вспыльчив, но к борьбе с недругом подходил ответственно – железная дисциплина и выверенный распорядок дня стали его товарищами, а личный дневник лучшим другом. «Спокойствие совершенное, по крайней мере, внешнее», – установка на всю жизнь.

Начался профессиональный педагогический путь Ушинского ещё во время обучения на юридическом факультете Московского университета. Именно тогда и появились у него смелые мысли о необходимости всеобщего просвещения и демократизации народного образования. Ушинский полагал, что все заслуживают равных прав в обучении: благородные сословия и неблагородные, мужчины и жен-

щины. Однако его демократичные взгляды и стремление улучшить образование не находили одобрения у руководства.

Во время преподавания в Гатчинском сиротском институте истинное призвание и педагогический талант Константина Ушинского наконец раскрылись в полной мере: благодаря ему в учебном заведении полностью исчезли воровство и вражда, продуктивность и успеваемость воспитанников заметно выросла. Учителей стали уважать, а не бояться.

К 1860-му году в Смольном институте благородных девиц вокруг Константина Ушинского и его прогрессивных идей собрался круг единомышленников из видных педагогов, таких как Василий Водовозов, Дмитрий Семенов и Михаил Семевский, и талантливых учеников – будущего российского образования. После педагогических реформ Ушинского в Смольном отменили разделение учащихся на «благородных» и «неблагородных», стали преподавать на русском языке и разрешили девушкам навещать свои семьи во время каникул и праздников.

В крепостном государстве именно с его подачи заговорили о личности обучаемых и преподавателей, о связи воспитания с культурой и родным языком, о важности духовности. Свою квартиру в Петербурге он превратил в подобие конференц-зала, где проводил «педагогические четверги» – собрания, на которых учителя со всей столицы обменивались знаниями, идеями и опытом.

Одной сферой деятельности Константин Дмитриевич не ограничивался: он подготовил хрестоматию «Детский мир», опубликовал исследования «О пользе педагогической литературы» и «О народности в общественном воспитании», редактировал «Журнал Министерства народно-



го просвещения», который способствовал повышению интереса и лояльности академического сообщества к новым педагогическим течениям. Первый том главного труда в научном наследии Ушинского «Человек как предмет воспитания, опыт педагогической антропологии» вышел в 1868 году, следом второй, а третий так и остался незавершённым. В этой работе он сформулировал свой главный педагогический принцип: цель воспитания – формирование активной творческой личности, для которой физический и умственный труд – естественная потребность и высшая ценность.

В 1870-м году народного педагога не стало, однако он успел воплотить в жизнь мечту юности: «Сделать как можно более пользы моему Отечеству – вот единственная цель моей жизни, и к ней-то я должен направлять все свои способности».

Над портретным очерком работала
Анна Рыкун

Праздник тех, кто формирует будущее

5 октября в России отмечают День работника образования. Роль педагога важна в жизни каждого человека: учитель даёт не только знания, но и вдохновение, мотивацию, умение ставить цели и добиваться их. Педагоги вместе с родителями отвечают за воспитание целых поколений, поэтому их труд заслуживает особого праздника.

Труд педагога почитали во все времена. В Российской империи педагоги-подвижники обучали детей рабочих и крестьян. После Октябрьской революции, в 1920 году, был принят декрет о ликвидации безграмотности, а с 1930-х годов среднее образование

стало обязательным. По переписи 1939 года, среди жителей советской России 9–49 лет грамотных было 87%, а советская школа стала одной из передовых в мире.

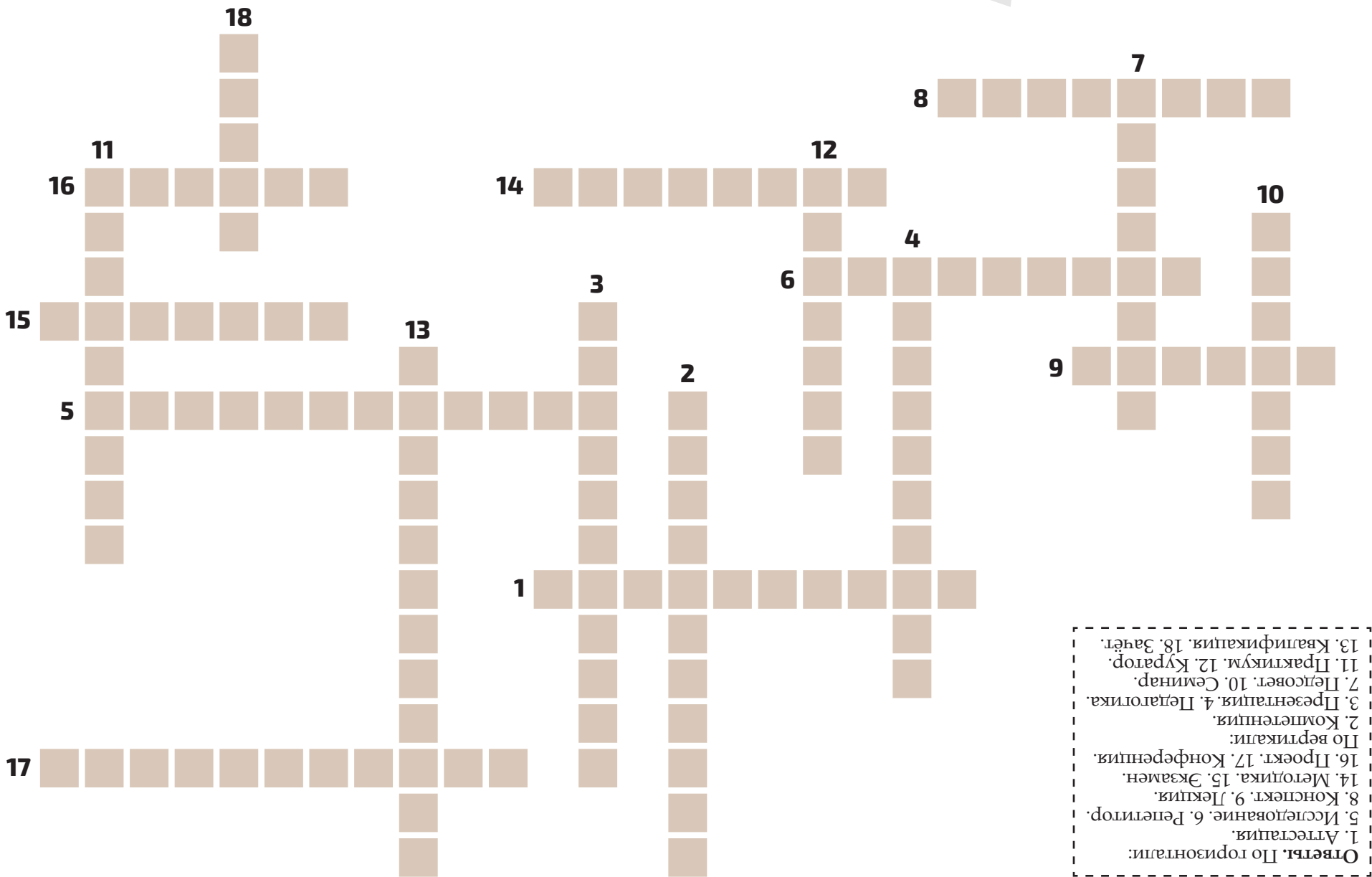
В советской России День учителя появился раньше Дня знаний: праздник учредили в 1965 году, День знаний – в 1980-х. В 1990–2000-е его статус уточнялся, а в современной России он сохранил значимость. 2023 год был объявлен Годом педагога и наставника указом Владимира Путина – в знак особого статуса педагогических работников и к 200-летию Константина Ушинского.

Праздник отмечают во всех учебных заведениях: дети и родители поздравляют педагогов, устраивают концерты. В этот день подводят итоги конкурса «Учитель года», который проводится с 1992 года Министерством просвещения, Общероссийским профсоюзом образования и «Учительской газетой». Чествуют преподавателей и в вузах, проводя торжественные мероприятия и акции.

Праздник имеет международный статус: 5 октября отмечается Всемирный день учителя, учреждённый ЮНЕСКО в 1994 году.

Историческую справку навела
Ангела Солопова

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КРОССВОРД



По горизонтали:

- 1. Проверка уровня профессиональной квалификации сотрудника.
- 5. Процесс изучения научной проблемы.
- 6. Преподаватель, дающий частные уроки.
- 8. Краткое письменное изложение содержания прочитанного.
- 9. Устное изложение педагогом учебного материала.
- 14. Система методов обучения.
- 15. Форма проверки знаний.
- 16. Самостоятельная творческая работа.
- 17. Собрание для обсуждения научных вопросов.

По вертикали:

- 2. Совокупность знаний, умений и навыков.
- 3. Представление чего-либо.
- 4. Наука о воспитании и обучении.
- 7. Собрание работников учебного заведения.
- 10. Занятие, на котором студенты обсуждают учебную тему.
- 11. Учебное издание с практическими заданиями.
- 12. Педагог-наставник, курирующий академическую группу.
- 13. Уровень профессиональной подготовки специалиста.
- 18. Вид испытания, проверка знаний и навыков обучающихся.

1. Аттестация.
2. Компетенция.
3. Презентация.
4. Педагогика.
5. Исследование.
6. Репетитор.
7. Педагог.
8. Конспект.
9. Лекция.
10. Методика.
11. Практикум.
12. Куратор.
13. Квалификация.
14. Проект.
15. Экзамен.
16. Конференция.
17. Конференция.
18. Зачёт.

Чек-лист: утро настоящего учителя

- ☒ Проснуться по сигналу будильника, который напоминает школьный звонок, понять, что это не сон.
- ☒ Посмотреть в зеркало и отрепетировать фразу: «Я люблю свою работу».
- ☒ Сделать зарядку для пальцев – впереди проверка тетрадей.
- ☒ Надеть строгий костюм, чтобы выглядеть как человек, который точно знает, что делает.
- ☒ Вспомнить, какая сегодня тема урока. Если не вспомнили – значит, будет творчество.

- ☒ Придумать план Б на случай, если проектор снова «не увидит» компьютер.
- ☒ Настроиться на вопрос: «А это будет на экзамене?» – и заготовить загадочную улыбку.
- ☒ Ответить на все поздравления с Днем работника образования.

Если все пункты отмечены – вы настоящий учитель. Если нет – вы просто выспались. Но это тоже неплохо!

Кроссворд и шуточный чек-лист составила **София Бузилова**



За фотографии благодарим Алёну Турилову и Наталию Емченко, а также Отдел по связям с общественностью ЛГПУ