

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра английской и восточной филологии



УТВЕРЖДЕНО

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая  
2023 г.

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

по направлению подготовки 45.03.01 Филология  
профиль Зарубежная филология. Английский язык

Квалификация – бакалавр

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы – для ОФО: 4 года

для ЗФО: 4 года 6 месяцев

Луганск, 2023

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология профилю Зарубежная филология. Английский язык. Программа разработана кафедрой английской и восточной филологии Института филологии и социальных коммуникаций.

Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 №986 (с изменениями и дополнениями).

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

кандидат филологических наук, доцент кафедры английской и восточной филологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Новикова Анна Анатольевна**

Программа государственной итоговой аттестации утверждена на заседании кафедры английской и восточной филологии

«05» Мая 2023 г., протокол № 11

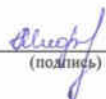
И.о. заведующего кафедрой английской и восточной филологии

  
А.А. Новикова  
(подпись)

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

«16» Мая 2023 г., протокол № 10

Председатель учебно-методической комиссии  
Института филологии и социальных коммуникаций

  
О.В. Мифтахова  
(подпись)

**СОГЛАСОВАНО:**

И.о. заведующего учебно-методическим  
отделом

  
В.В. Савенков  
(подпись)

«17» Мая 2023 г.

## Пояснительная записка

Завершение образования студентами на соответствующем образовательно-квалификационном уровне предусматривает обязательное проведение государственной аттестации, в ходе которой выпускники должны подтвердить необходимый уровень квалификации.

Государственная итоговая аттестация студентов уровня профессионального образования «бакалавр» проводится в форме комплексного устного квалификационного экзамена. В программу включены вопросы из циклов пройденных дисциплин:

1. Английский язык.
2. Методика преподавания английского языка.
3. Педагогика.
4. Зарубежная литература.

В содержание первого вопроса включены устные темы по английскому языку, изучаемые студентами на протяжении четырех учебных лет в рамках курса «Практика устной и письменной речи». Также содержание вопроса предполагает владение теоретическими знаниями по курсам «Стилистика английского языка», «Лексикология английского языка», «Теоретическая грамматика английского языка», «Теоретическая фонетика английского языка», «История английского языка». Студенту при ответе необходимо демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории английского языкознания, владеть основными методами и приемами различных типов устной коммуникации, а также применять полученные знания в области теории и истории английского языка.

Второй вопрос экзамена направлен на проверку теоретических и практических знаний по дисциплине «Методика преподавания английского языка».

Кроме того, студенту необходимо ответить на вопрос по курсу «Педагогика», в содержание которого включены общие основы педагогики, к которым относятся предмет и задачи педагогики, методы педагогических исследований, общие закономерности развития, цели воспитания педагогические инновации, а также теория воспитания.

В рамках вопроса по курсу «Зарубежная литература» студенты должны демонстрировать знание основных положений и концепций в области истории мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов, владеть базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

Содержание программы государственных экзаменов отвечает

образовательно-профессиональной программе (ОПОП ВО) бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология. Зарубежная филология. Английский язык.

**Вопросы**  
**для подготовки к государственной итоговой аттестации**  
**для студентов по направлению подготовки**  
**45.03.01 Филология. Зарубежная филология. Английский язык**  
**образовательно- квалификационного уровня «бакалавр»**  
**очной и заочной форм обучения**  
**Института филологии и социальных коммуникаций**

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

1. Characteristics of the Old English language.
2. Classification of English vowels.
3. Declinable and indeclinable Parts of Speech.
4. Intonation and the prosodic system of a language.
5. Lexical level of stylistics
6. Lexicology, its links with the branches of linguistics.
7. Main features of the Adjective.
8. Non-finite forms of the Verb. Their categories.
9. Norman influence on development of English language.
10. Parts of speech in modern English
11. Phonology as a linguistic branch of phonetics.
12. Semantic and non-semantic grouping of lexical units.
13. Synonymy and its sources.
14. The main stylistics notions: style, form, norm, text, image.
15. The Noun and its categories.
16. The prosodic structure of an utterance.
17. The sentence. Predication and modality. Parts of the Sentence. Structural classification of Sentences.
18. The verb. Categories of person, number and aspect.
19. The verb. General characteristics.
20. The word and the morpheme. Types of lexical meaning.
21. The word as the basic unit of the language.
22. Theory of nominations. Types of names.
23. Types of Word-Building.
24. The Noun and its categories.

## МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

1. Виды лексических навыков. Основы сообщения и усвоения лексических знаний. Процесс сообщения и усвоения лексических знаний.
2. Использование драматико-педагогического метода на уроке иностранного языка.
3. Использование интернет ресурсов на уроках иностранного языка.
4. Контроль в обучении иностранным языкам: общепедагогические требования, цели и функции контроля. Объекты виды контроля, формы контроля в обучении иностранным языкам.
5. Место и роль обучения грамматике. Принципы отбора материала при обучении грамматике.
6. Методика обучения иностранным языкам как наука. Основные понятия в методике обучения иностранным языкам. Лингвистические основы методики, связь с другими науками.
7. Методические подходы к формированию произносительных навыков: артикуляторный, акустический, дифференцированный.
8. Обучение говорению: Основные формы общения. Цели, задачи и средства обучения общению.
9. Обучение диалогической речи. Обучение монологической речи. Система упражнений для обучения говорению.
10. Обучение произношению: содержание обучения произношению. Принципы сообщения и усвоения фонетических знаний.
11. Общедидактические и специальные принципы обучения иностранным языкам.
12. Организация внеаудиторной работы по языку. Роль факультативных занятий и внеаудиторных мероприятий по языку, их особенности и организация. Формы внеаудиторной работы.
13. Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку. Самообразование как альтернативная форма обучения.
14. Основные характеристики коммуникативных навыков.
15. Особенности обучения английскому языку детей младшего школьного возраста.
16. Оценивание на уроках иностранного языка.
17. Письмо в обучении иностранным языкам: функции и задачи. Обучение технике письма и письменной речи.
18. Планирование урока иностранного языка. Сущность, основные принципы.

19. Проблема упражнений в методике обучения иностранным языкам. Типы упражнений.
20. Роль и место перевода в процессе обучения иностранному языку.
21. Роль мотивации в изучении иностранного языка. Виды мотивации: внешняя и внутренняя.
22. Сущность и основные формы языкового самообразования. Стратегии и тактики практико-языкового самообразования.
23. Урок иностранного языка: общедидактические основы и характеристики.
24. Учет типологии грамматических трудностей при обучении грамматике. Этапы работы над грамматическим материалом.
25. Чтение в обучении иностранным языкам: две стороны чтения, виды чтения, техника чтения.

## **ПЕДАГОГИКА**

1. Возникновение и развитие классно-урочной системы обучения. Требования к современному уроку и методика его анализа.
2. Предмет педагогики. Педагогика, как система педагогических наук. Взаимосвязь педагогики с другими науками о человеке. Роль Я.А. Коменского в становлении педагогики как науки.
3. Возникновение и развитие идеи всестороннего и гармоничного развития личности в истории отечественной и зарубежной педагогики.
4. Характеристика принципов обучения: научности и доступности, систематичности и последовательности, прочности.
5. Развитие идеи природосообразности обучения и воспитания в истории педагогики (Я. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, Й. Песталоцци, А. Дистервег, В. Сухомлинский). Индивидуальный и личностно-ориентированный подходы в современной школе.
6. Функции учителя и основные требования к нему. Выдающиеся педагоги прошлого об учителе (Я. Коменский, А. Дистервег, К. Ушинский, В. Сухомлинский).
7. Характеристика методов обучения по характеру познавательной деятельности учащихся.
8. Коллектив как фактор развития личности. Структура и динамика развития ученического коллектива. Теория и практика коллективного воспитания А.С. Макаренко.
9. Принцип культуросообразности обучения и воспитания в истории педагогики (Г.С. Сковорода, А. Дистервег, К.Д. Ушинский,

В.А. Сухомлинский). Современная концепция «Школы диалога культур».

10. Конфликтные ситуации в педагогическом процессе. Пути, условия и способы решения конфликтных ситуаций.

11. Формы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся на уроке.

12. Проблемное обучение: сущность, основные понятия, логика, методы.

13. Контроль, оценка и учет результатов учебно-познавательной деятельности учащихся.

14. Неуспеваемость школьников как дидактическая проблема: сущность, причины, пути предупреждения и преодоления.

15. Характеристика современных технологий обучения: технология разноуровневого обучения, технология программированного обучения.

16. Характеристика современных технологий обучения: ТРИЗ-технология, технология модульного обучения.

17. Основные черты педагогики сотрудничества. Реализация идей педагогов-новаторов в обучении.

18. Эволюция системы образования в истории педагогики. Современная система образования.

19. Средства обучения: назначение, классификация, правила применения.

20. Теория и методика воспитательной работы как отрасль педагогической науки, ее особенности и функции.

21. Воспитание как предмет педагогики, его основные характеристики. Движущие силы и закономерности воспитания.

22. Личность воспитанника как цель, субъект и основной критерий воспитательного процесса.

23. Характеристика педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Виды педагогической деятельности.

24. Педагогическое общение. Структура и функции педагогического общения. Культура педагогического общения, ее основные компоненты.

25. Профессиональное мастерство педагога, пути и средства его формирования.

26. Диагностика и прогнозирование в воспитательной работе. Основные требования к педагогической диагностике.

27. Цель и целеполагание в воспитательной работе. Проблема целей в современном образовательном учреждении.

28. Система методов воспитания. Различные подходы к классификации методов воспитания. Характеристика различных методов воспитания.

29. Контроль и коррекция в структуре воспитательной работы.



Проблема критериев эффективности воспитательной работы.

30. Система форм воспитательной работы. Различные подходы к классификации форм. Критерии отбора форм воспитания.

### ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Миф и мифология. Разновидности мифов, тематические циклы (анализ нескольких мифологических сюжетов).
2. Эпическая поэма в творчестве Гомера («Илиада», «Одиссея»). Тематика, образы, идеи (проанализировать одну из поэм по выбору).
3. Античная комедия (Аристофан, Менандр, Теренций, Плавт). Анализ 1–2 произведений (по выбору).
4. Культурно-историческое своеобразие героического эпоса Средневековья. Раскрыть сходство и отличие на примере двух произведений («Беовульф», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о Роланде», «Песнь о моем Сиде», «Слово о полку Игореве»).
5. «Мистический реализм» в литературе XX века (М.А. Булгаков, Г.Г. Маркес): суть метода, его конкретные проявления в одном из произведений писателей.
6. Роман в литературе эпохи Возрождения: Франсуа Рабле и Мигель де Сервантес (анализ произведения одного из авторов).
7. «Божественная комедия» Данте Алигьери: проблематика, образы, новаторство.
8. Античные поэты (Сапфо, Анакреонт, Гораций, Овидий, Вергилий). Тематика, жанры, произведения (подробный анализ творчества одного из поэтов).
9. «Фауст» Й.В. Гёте как вершина просветительского художественного творчества. Новаторство в решении конфликта, идеи, образы. Значение произведения.
10. Театр эпохи Возрождения (У. Шекспир и Лопе де Вега). Анализ 1–2 драматических произведений (по выбору).

11. Трагедия и комедия эпохи классицизма (П. Корнель, Ж. Расин, Ж.-Б. Мольер): особенности и открытия (анализ 1–2 произведений).
12. Батальная тема в мировой прозе XX века (Э.М. Ремарк, Э. Хемингуэй, М. Шолохов и др.).
13. Сентиментализм как литературное направление (суть, черты). Охарактеризовать одного из представителей сентиментализма в мировой литературе (Ж.-Ж. Руссо, Л. Стерн, Н. Карамзин и др.)
14. Концепция мира и человека в творчестве модернистов: Д. Джойса, М. Пруста, А. Камю, Ф. Кафки.
15. Древнегреческая трагедия (Эсхил, Софокл, Еврипид). Сюжеты и образы (анализ 1–2 трагедий по выбору).
16. Романтическая поэзия (Д. Байрон, М. Лермонтов, В. Гюго и др.): жанровая специфика, проблематика, герои. Анализ 1–2 произведений (по выбору).
17. Философская повесть и роман в литературе эпохи Просвещения (Ф.М. Вольтер, Д. Дидро, Д. Дефо, Д. Свифт, С. Ричардсон и др.). Анализ 1–2 произведений.
18. Литературная сказка, ее жанровое своеобразие: Ш. Перро, А. Пушкин, Э. Гофман, Г. Андерсен, М. Салтыков-Щедрин, Р. Киплинг, А. де Сент-Экзюпери, А. Линдгрэн и др. Анализ 2–3 произведений (по выбору).
19. Эстетические поиски Оскара Уайльда (на примере 1–2 произведений).
20. Оригинальность английской литературы XVII века. Анализ творчества одного из писателей: Д. Донн, Д. Бэньян, Д. Мильтон. Актуальные проблемы современного урока зарубежной литературы.
21. Классики английской литературы первой половины XIX века: Дж. Остин, Ч. Диккенс, Ш. Бронте, Дж. Китс, Дж. Байрон (охарактеризовать подробно творчество 1–2 писателей). Идеи и нравственные искания героев английской классики.

22. Генезис и развитие французского символизма (Ш. Бодлер, П. Верлен, А. Рембо, С. Малларме). Охарактеризовать подробно творчество 1–2-х поэтов.
23. Батальная тема в мировой прозе XX века (Э.М. Ремарк, Э. Хемингуэй, Р. Олдингтон и др.).
24. Новеллистика в мировой литературе XIX века (Э.Т.А. Гофман, П. Мериме, Г. де Мопассан, В. Ирвинг, Э. По и др.): поэтика, темы, герои. Анализ 1–2-х произведений.
25. Роль Ф. Стендаля и О. де Бальзака в мировой и французской прозе XIX века (анализ одного из произведений). Проблемное обучение на уроках литературы.
26. Развитие драматургии в мировой литературе XX века. Поиски новых художественных форм. Роль А.П. Чехова, Г. Ибсена, М. Метерлинка, Э. Ростан, Б. Шоу, Б. Брехта, Э. Ионеско в обновлении драматургии (рассказать о творчестве одного из названных писателей).
27. Государство и личность в утопии и антиутопии (Т. Мор, Ф. Рабле, Ф.М. Вольтер, О. Хаксли, Д. Оруэлл).
28. Английский реалистический роман второй половины XIX века: изображение общества, идейных и философских исканий героев (Ч. Диккенс, У. Теккерея, Джордж Элиот и др.)
29. Своеобразие драматических произведений Дж. Б. Шоу. Вклад писателя в мировую литературу.
30. Интерпретация проблемы «человек и общество» в литературе XX века (Ж. П. Сартр, Ф. Саган, П. Зюскинд, Р. Бах и др.). Анализ 1–2-х произведений.

## **Критерии оценивания**

Ответ на «отлично» предполагает, что выпускник демонстрирует глубокие и системные знания, умеет показать причинно-следственные связи явлений, делает выводы по каждому вопросу экзаменационного билета, убедительно аргументирует собственную позицию, глубоко и полно раскрывает теоретические и практические аспекты вопроса, проявляет творческий подход к его изложению и демонстрирует дискуссионность данной проблематики, может выявить междисциплинарные связи в поставленной проблеме, а также глубоко и полно раскрывает дополнительные вопросы.

Оценка «хорошо» предполагает, что выпускник показывает знание дисциплины, но не в полном объеме. Обучающийся демонстрирует умение анализировать материал, однако не все выводы достаточно аргументируются, проявляется непоследовательность анализа в сопоставлении концепций и обоснования своей точки зрения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если при ответе нарушается последовательность изложения материала; показываются знания лишь отдельных аспектов или этапов проблемы; неполно раскрываются причинно-следственные связи; выпускник испытывает затруднения с выводами по отдельным вопросам.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если обучающийся излагает материал непоследовательно, не демонстрирует систему знаний, не может дать анализ излагаемого материала, не делает выводов по вопросам экзаменационного билета и обнаруживает незнание терминологии. Ответы на дополнительные вопросы показывают несоответствие уровня усвоения им основных учебных модулей требуемой квалификации.

Также оценка может быть понижена, если выпускник недостаточно полно освещает узловые моменты вопроса, затрудняется более глубоко обосновать те или иные положения, а также затрудняется ответить на дополнительные вопросы по данной проблематике.

## Литература к курсу «Английский язык»

1. Антрушина Г.Б. English Lexicology. Лексикология английского языка [Текст]: учебное пособие для студентов / Г.Б. Антрушина, О.В. Афанасьева, Н.Н. Морозова. – 3-е издание (на англ. яз.) – М.: Дрофа, 2000. – 288 с.
2. Арнольд И.В. The English Word. Лексикология современного английского языка [Текст]: учебное пособие для студентов / И.В. Арнольд. - 3-е издание (на англ. яз.). – М., 1986.
3. Бабич Г.Н. Lexicology: a Current Guide. Лексикология английского языка [Текст]: учебное пособие / Г.Н. Бабич. – 3-е изд., испр. (на англ. яз.). - М.: Флинта: Наука, 2008 г. – 200 стр.
4. Гвишиани Н.Б. Modern English Studies: Lexicology. Современный английский язык: Лексикология [Текст]: учебное пособие / Н.Б. Гвишиани. - М., 2007.– 224 стр.
5. Гинзбург Р.З. A Course in Modern English Lexicology. Лексикология английского языка [Текст]: учебник для институтов и факультетов иностранных языков / Р.З. Гинзбург, С.С. Хидекель, Г.Ю. Князева, А.А. Санкин. – М.: Высшая школа, 2009. – 269 с.
6. Голикова Ж.А. Modern English Lexicology and Phraseology. Practical Guide. Лексикология и фразеология современного английского языка. Практикум [Текст]: учебное пособие / Ж.А. Голикова. – Минск: Новое знание, 2006. – 205 с.
7. Долгова А.О. Лексикология (на английском языке): краткий конспект лекций [Электр. ресурс] / А.О. Долгова. – Сайт факультета социокультурных коммуникаций БГУ. – Минск, 2013. – 19 с. – Режим доступа: <http://fsc.bsu.by/wp-content/uploads/2015/12/Leksikologiya-konspektleksij.pdf>
8. Зыкова И.В. Практический курс английской лексикологии. A Practical Course in English Lexicology [Текст]: учебное пособие для студентов лингв. вузов и фак. ин. яз. / И.В. Зыкова. – 2-ое изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 288 с.
9. Минаева Л.В. Лексикология и лексикография английского языка [Текст]: учебное пособие / Л.В. Минаева. – М., 2007. – 222 стр.
10. Харитончик З.А. Лексикология английского языка [Текст] : учебное пособие / З.А. Харитончик. – Минск, 1992 г.
11. Ярцева В.Н. Развитие национального литературного английского языка / В.Н. Ярцева. – М., 2010.
12. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language / D.Crystal. – 2 nd ed. – Cambridge, 2003. 13. Lipka, L. English Lexicology: Lexical Structure, Word Semantics and Word-formation [Electronic resource]. – 2 nd ed. – Tübingen: Niemeyer, 1992. – 212 p. – Режим доступа: <https://epub.uni-muenchen.de/5104/1/5104.pdf>
13. Гуревич В.В. Теоретическая грамматика английского языка. Сравнительная типология английского и русского языков: учеб. Пособие. 8-е изд / В.В. Гуревич. – М.: Флинта, 2013. – 168 с.
14. Гуревич В.В. Практическая грамматика английского языка: Упражнения и комментарии. 11-е изд / В.В. Гуревич. – М.: Флинта, 2013. – 296 с.
15. Заволокин А.И. Активная грамматика английского языка (к языковой автоматизации): Учебное пособие для вузов. 2-е изд. / А.И. Заволокин, В.В. Миронов. – М.: ГЛТ, 2015. – 240 с.
16. Зверховская Е.В. Грамматика английского языка. Теория. Практика: Учебное пособие. 2-е изд., испр / Е.В. Зверховская, Е.Ф. Косиченко. – СПб.: ВHV, 2016. – 304 с.

17. Кагуй Н.В. Грамматика английского языка: Учебное пособие / Н.В. Кагуй – Рн/Д: Феникс, 2013. – 329 с.
18. Каушанская В.Л. Грамматика английского языка: Пособие для студентов педагогических институтов / В.Л. Каушанская, Р.Л. Ковнер, О.Н. Кожевникова; Под ред. Е.В. Иванова. – М.: Айрис-пресс, 2012. – 384 с.
19. Качалова К.Н. Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами / К.Н. Качалова, Е.Е. Израилевич. – СПб.: КАРО, 2012. – 608 с.
20. Кобрина Н.А. Теоретическая грамматика современного английского языка: Учебное пособие / Н.А. Кобрина, Н.Н. Болдырев, А.А. Худяков. – М.: Высш. шк., 2009. – 368 с.
21. Кобрина Н.А. Теоретическая грамматика современного английского языка. Учебное пособие. / Н.А. Кобрина и др. – М.: Высшая школа, 2009. – 368 с.
22. Кожаева М.Г. Revision Tables Students' Grammar Guide. Грамматика английского языка в таблицах / М.Г. Кожаева, О.С. Кожаева. – М.: Флинта, 2010. – 120 с.
23. Крылова И.П. Грамматика современного английского языка. 16-е изд. / И.П. Крылова, Е.М. Гордон. – М.: КДУ, 2011. – 448 с.
24. Прибыток И.И. Теоретическая грамматика английского языка = Theory of English Grammar: Учебное пособие для студ. лингв. вузов и фак. ин. языков / И.И. Прибыток... – М.: ИЦ Академия, 2008. – 384 с.  
Резник, Р.В. Практическая грамматика английского языка / Р.В. Резник и др... – М.: Флинта, 2002. – 688 с.
25. Тихонов А.А. Грамматика английского языка: просто и доступно: Учебное пособие / А.А. Тихонов. – М.: Проспект, 2014. – 240 с.
26. Торбан И.Е. Pocket English Grammar (Карманная грамматика английского языка): Справ. пособие / И.Е. Торбан... – М.: ИНФРА-М, 2013. – 97 с.
27. Торбан И.Е. Мини-грамматика английского языка: Справочное пособие / И.Е. Торбан. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. – 112 с.
28. Утевская Н. Л. English Grammar Book. / Грамматика английского языка. Версия 2.0.: Учебное пособие / Н.Л. Утевская. – СПб.: Антология, 2012. – 480 с.
29. Худяков А.А. Теоретическая грамматика английского языка: Учебное пособие для студ. филол. фак. и фак. ин. яз. высш. учеб. заведений / А.А. Худяков. – М.: ИЦ Академия, 2010. – 256 с.
30. Аракин В.Д. История английского языка: Учебное пособие / В.Д. Аракин . - М.: ФИЗМАТЛИТ, 2011. - 304 с.
31. Бруннер, К. История английского языка: Два тома в одной книге / К. Бруннер; Под ред. и с предисл. Б.А. Ильиш; Пер. с нем. С.Х. Васильева. - М.: ЛКИ, 2010. - 720 с.
32. Бруннер, К. История английского языка / К. Бруннер. - М.: ЛКИ, 2010. - 720 с.
33. Германова, Н.Н. История нормирования английского языка: Лингвокультурные основания британской нормативной грамматики. / Н.Н. Германова. - М.: Ленанд, 2014. - 368 с.
34. Германова, Н.Н. История нормирования английского языка: Лингвокультурные основания британской нормативной грамматики / Н.Н. Германова. - М.: Ленанд, 2014. - 368 с.
35. Иванова, И.П. История английского языка: Учебник / И.П. Иванова, Л.П. Чахоян, Т.М. Беляева. - СПб.: Азбука, Авалон, 2010. - 560 с.
36. Красухин, К.Г. История английского языка и введение в германскую филологию:

- Краткий очерк: Учебно-методическое пособие / К.Г. Красухин. - М.: Флинта, 2016. - 104 с.
37. Красухин, К.Г. История английского языка и введение в германскую филологию: Краткий очерк: учеб.-метод. пособие / К.Г. Красухин. - М.: Флинта, 2016. - 104 с.
38. Телегин, Л.А. История английского языка: Учебное пособие для бакалавров / Л.А. Телегин, Д.А. Телегина, Е.Д. Павлычева. - М.: Флинта, 2016. - 160 с.
39. Очерки по стилистике английского языка / И.Р. Гальперин – М.: Издательство литературы на иностранных языках, 2008.
40. Стилистика современного англ языка: (Стилистика декодирования): Учеб. Пособие для студентов пед. Ин-тов по спец «Иностр. яз.» – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 300 с.
41. Стилистика современного английского языка. Учебное пособие для студентов фак и ин-тов иностр. яз./ И. В. Арнольд, Л., «Просвещение», 2003.
42. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов. / И.В. Арнольд. – 4-е изд., испр. И доп. – М.:Флинта: Наука.
43. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов / И. В. Арнольд. – 10 -е изд. – М.: Флинта: Наука, 2010. – 384с.
44. Язык и перевод (вопросы общей и частной теории перевода)/Л.С. Бархударов, М.: «Международные отношения», 1975. – 240 с.

#### **Литература к курсу «Методика преподавания английского языка»**

1. Бим И.Л. Общая методика обучения иностранным языкам / И.Л. Бим, Хрестоматия. – М.: Просвещение. – 1991.– 139с.
2. Гез Н.И. и др. Методика обучения иностранным языкам в школе / Н.И. Гез – М.: Просвещение. – 2001. – 121с.
3. Давидова М.А. Деятельностная методика обучения иностранным языкам. – М., 1990.– 171с.
4. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М., 2011. – 241с.
5. Соловова Е.Н. Методика обучения ИЯ (базовый курс лекций) / Е.Н. Соколова – М.: Просвещение. – 2012. – 184с.
6. Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия, Сост. Леонтьев А. А. – М., 2013. – 360 с.
7. Основы методики преподавания иностранных языков: Учебник под ред. В.А. Бухбиндера, В. Штраусса. – Киев, 2006. – 335с. ;
8. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам / Е.И. Пассов – М., 2007. – 216 с.
9. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в школе / Г.В. Рогова и др. – М., Просвещение, 2011. – С. 188-203.
10. Ружин Е.М., Колесник И.Г. и др. Внеклассная работа по иностранному языку в школе / Е.М. Ружин и др. – К.: Радян. школа, 2005. – 152 с.
11. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе / Под ред. А.Д. Климентенко, А.А. Миролубова. – М., 2001. – 445с.

#### **Литература к курсу «Педагогика»**

1. Реан, А. А. Психология и педагогика : Учебное пособие. Гриф УМО / А. А. Реан, Н. В. Бордовская, С. И. Розум. – СПб. : Питер, 2010. – 432 с.
2. Психология и педагогика : учеб. пособие. Гриф МО РФ Гриф УМцентра
3. «Профессиональный учебник» / А. М. Столяренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ - ДАНА, 2008. – 527 с.
4. Стрельцов, Ю. А. Педагогика досуга : учебное пособие. Гриф УМО / Ю. А. Стрельцов, Е. Ю. Стрельцова. – М. : МГУКИ, 2008. – 272 с.
5. Практическая психология. Учебник / под ред. М. К. Тутушкиной. – СПб.: ООО Бизнес-пресса, 2009.
6. Басов Н. В. Педагогика и практическая психология. – Ростов н/Д: Феникс, 2000.
7. Бодалев А.А. Психология общения: Избранные психологические труды. – 2-е изд. – М.: Московский психолого-социальный институт, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2002. – 256 с. (Серия «Психологи Отечества»)
8. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2012. – 304 с.
9. Герасимов, А. М. Педагогика. Психология: учебно-методический комплекс для студентов направления 071800.62 «Социально-культурная деятельность» очной формы обучения / А. М. Герасимов. – М. : МГУУ ПМ, 2012. – 76 с.
10. Гальперин П. Я., Эльконин Д. Б., Ж. Пиаже. К анализу теории о развитии детского мышления: послесловие // Флейвел Дж. Генетическая психология Ж. Пиаже. – М.: Просвещение, 2006.
11. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 176 с.
12. Ляудис В. Я. Инновариантное обучение: стратегия и практика / В.Я. Ляудис – М., 1994.
13. Маленкова Л. И. Педагоги, родители, дети. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 142с.
14. Морозова О. П. Педагогический практикум: Учебные задания, задачи и вопросы: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2000.
15. Никитина Н. Н., Кислинская Н. В. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика. – М.: Академия, 2004, 2005.
16. Островский, Э. В. Психология и педагогика : учебное пособие. Гриф МО РФ / Э. В. Островский, Л. И. Чернышова ; ред. Э. В. Островский. – Москва : Вузовский учебник, 2008. – 384 с.
17. Панфилова А.П. Теория и практика общения. Гриф МО: Учебное пособие. – М.: Академия, 2009. – 286 с.
18. Пидкасистый П.И. Психология и педагогика. Учебник для вузов. – М.: Юрайт. Высшее образование, 2010. – 714 с.
19. Подласый И.П. Педагогика / И.П. Подласый – В 2-х тт. – М., 2006.
20. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога: учеб. Пособие / Е.Н. Рогов – М.: Владос, 2006.
21. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 576 с.



## Литература к курсу «Зарубежная литература»

1. Алексеев, М. П., Жирмунский, В. М., Мокульский, С. С. История западноевропейской литературы. Средние века и Возрождение: учебник для вузов / М. П. Алексеев, В. М. Жирмунский и др. – М.: Высшая школа, 2010. – 461 с.
2. Луков, В. А. История литературы : Зарубежная литература от истоков до наших дней: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Луков. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 512 с.
3. Никола, М. И. История зарубежной литературы средних веков: Учебник для академического бакалавриата / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. – Люберцы: Юрайт, 2015. – 451с.
4. Погребная, Я. В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение: Учебное пособие, практикум / Я. В. Погребная. – М.: Флинта, 2011. – 312 с.
5. Федотов, О. И. История западноевропейской литературы средних веков: Учебник-хрестоматия. Идеограммы. Схемы. Графики / О. И Федотов. – М.: Флинта, 2016. – 322 с.
6. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения: в 2 т. / И. О. Шайтанов : учеб. для студентов высш. учеб. заведений. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 282 с.  
Доп. литература:
7. Безруков, А. Н. История зарубежной литературы (Античность, Средние века, Возрождение): учебное пособие / А. Н. Безруков. – Бирск: БФ БашГУ, 2016. – 120 с.
8. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения: Учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 484 с.
9. Зарубежная литература средних веков (латинская, кельтская, скандинавская, провансальская, французская литературы) : хрестоматия / сост. Пуришев Б. И. – М., 2004. – 244 с.
10. История литературы. Зарубежная литература от истоков до наших дней : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. А. Луков. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 512 с.
11. Михальская, Н. П. История английской литературы: учеб. для студ. филол. и лингв. фак. высш. пед. учеб. заведений / Н. П. Михальская. – М.: Академия, 2006.
12. Назарова, Л. А. История западноевропейской литературы Средних веков : [учеб. пособие] / Л. А. Назарова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2016. – 184 с.
13. Никола, М. И. История зарубежной литературы средних веков. Практикум: Учебное пособие для академического бакалавриата / М. И. Никола, М. К. Попова. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 297 с.
14. Пуришев, Б. И. Литература эпохи Возрождения: Курс лекций/ Б. И. Пуришев – М.: Высшая школа, 1996. – 365 с.
15. Шайтанов, И. О. История зарубежной литературы эпохи Возрождения: Учебник и практикум для академического бакалавриата / И. О. Шайтанов. – Люберцы: Юрайт, 2016. – 699 с.



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**2023-2024 учебный год**

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ  
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОЙ И ВОСТОЧНОЙ ФИЛОЛОГИИ**

Комплексный квалификационный экзамен (устный)

Направление подготовки: 45.03.01 Филология. Зарубежная филология.  
Английский язык.

Форма обучения: очная/заочная

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ**

Директор Института филологии  
и социальных коммуникаций  
Перетятая

\_\_\_\_\_

О.С.

м/п

**Образец экзаменационного билета на ГИА**

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

2023-2024 учебный год

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ  
КАФЕДРА АНГЛИЙСКОЙ И ВОСТОЧНОЙ ФИЛОЛОГИИ

Комплексный квалификационный экзамен (устный)

Направление подготовки: 45.03.01 Филология. Зарубежная филология. Английский язык.

Форма обучения: очная

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №\_\_

1. Characteristics of the Old English language.
2. Виды лексических навыков. Основы сообщения и усвоения лексических знаний. Процесс сообщения и усвоения лексических знаний.
3. Возникновение и развитие классно-урочной системы обучения. Требования к современному уроку и методика его анализа.
4. Миф и мифология. Разновидности мифов, тематические циклы (анализ нескольких мифологических сюжетов).

Утверждено на заседании кафедры  
английской и восточной филологии Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_ г.

И.о. заведующего кафедрой английской  
и восточной филологии

\_\_\_\_\_ А. А. Новикова

\_\_\_\_\_ А.М. Аулов

\_\_\_\_\_ Э.Ю. Батальщикова

\_\_\_\_\_ Е.А. Ткачева