

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)



УТВЕРЖДАЮ

с изменениями

И.о. ректора ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

Ж.В. Марфина Марфина Ж.В.

« 07 » сентября 2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ В ФОРМЕ
ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА**

(с изменениями, внесенными на основании приказа
ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет»
от 04.09.2020 № 379-ОД «О внесении изменений в документы,
регулирующие образовательную деятельность»)

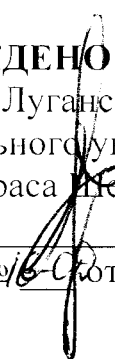
Луганск, 2020

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО»

УТВЕРЖДЕНО

Ректором Луганского
национального университета
имени Тараса Шевченко

 Трегубенко Е.Н.
Приказ № 6 от «10» 01 2018 г.

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
Луганского национального
университета
имени Тараса Шевченко
Протокол № 6 от «22» 12 2017 г.

ПРИНЯТО

Решением Учебно-методического
совета Луганского национального
университета
имени Тараса Шевченко
Протокол № 9 от «24» 05 2017 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ В ФОРМЕ
ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА**

СОДЕРЖАНИЕ

1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2	НОРМАТИВНАЯ ОСНОВА.....	4
3	ПОРЯДОК ВЫБОРА И УТВЕРЖДЕНИЯ ТЕМЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ФОРМЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА.....	5
4	НАУЧНОЕ РУКОВОДСТВО ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТОЙ В ФОРМЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА	6
5	ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКСТУ, СТРУКТУРЕ И ОФОРМЛЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ФОРМЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА.....	7
6	РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ФОРМЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА	10
7	ХРАНЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ФОРМЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА	11
8	ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ	11
9	ПРИЛОЖЕНИЕ	12
	<i>Приложение 1. Образец титульного листа выпускной квалификационной работы в форме творческого проекта.....</i>	<i>12</i>
	<i>Приложение 2. Образец оформления задания на выпускную квалификационную работу в форме творческого проекта (для магистерской диссертации).....</i>	<i>13</i>

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о выпускной квалификационной работе в форме творческого проекта (далее – Положение) определяет требования к подготовке выпускных квалификационных работ в форме творческого проекта обучающихся по программам бакалавриата и магистратуры в Государственном образовательном учреждении высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет» (далее – Университет).

1.2. Настоящее положение выполняет дополнительную регулирующую функцию в части выбора и утверждения темы, организации руководства, определения структуры, требований, порядка подготовки, рецензирования, хранения и использования выпускных квалификационных работ (далее – ВКР) в форме творческого проекта при этом в части установления временных рамок выполнения, регламентирования процедуры представления к предзащите и защите ВКР, апеллирования результатов защиты ВКР данное Положение предполагает выполнение обучающимися бакалавриата требований «Положения о выпускной квалификационной работе обучающихся по основным профессиональным образовательным программам бакалавриата», обучающимися специалитета «Положения о дипломной работе (дипломном проекте) специалиста», обучающимися магистратуры «Положения о магистерской диссертации», действующих в Университете.

1.3. Право на выполнение ВКР в форме творческого проекта имеют обучающиеся по направлениям подготовки бакалавриата: «Журналистика», «Реклама и связи с общественностью».

1.4. Право на выполнение МД в форме творческого проекта имеют обучающиеся по направлениям подготовки магистратуры: «Журналистика», «Реклама и связи с общественностью».

1.5. ВКР в форме творческого проекта выполняется для подтверждения квалификации (степени) «бакалавр», «магистр».

1.6. Выпускная квалификационная работа в форме творческого проекта является самостоятельным законченным научно-практическим исследованием, которое позволяет установить уровень профессионально-творческих знаний, умений и навыков выпускника, способствует раскрытию его творческой индивидуальности, свидетельствует о приобретенном профессионально-творческом мастерстве, возможностях постановки и решения выпускником новых художественно-проектных задач.

1.7. Цель творческого проекта – демонстрация обучающимися результатов творческой работы, а также способностей и умений самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, опираясь на полученные общекультурные и профессиональные компетенции.

1.8. Процесс выбора обучающимся темы ВКР в форме творческого проекта, закрепление за ним научного руководителя, научное руководство по выполнению, консультирование, а также защита и хранение ВКР курируется выпускающей кафедрой Университета. Выпускающие кафедры в методических рекомендациях по выполнению ВКР в форме творческого проекта могут устанавливать дополнительные требования к содержанию, объему, структуре и выполнению ВКР, которые должны доводиться до сведения обучающихся.

1.9. Настоящее Положение является локальным нормативным актом Университета. Требования настоящего Положения распространяются на все структурные подразделения и всех работников Университета, обеспечивающих подготовку обучающихся, которым согласно п. 1.3. предоставляется право выполнять ВКР в форме творческого проекта – в части, их касающейся.

2. НОРМАТИВНАЯ ОСНОВА

Настоящее Положение разработано в соответствии с Временным основным законом (Конституцией) Луганской Народной Республики (с изменениями, внесенными Законом ЛНР от 24.09.2014 №22-І и от 03.12.2014 №1-ІІ); Трудовым кодексом Луганской Народной Республики (с изменениями внесенными Законом Луганской Народной Республики от 04.03.2016 № 88-ІІ от 12.08.2016 № 113-ІІ); Законом Луганской Народной Республики от 30 сентября 2016 г. № 128-ІІ «Об образовании»; Уставом Университета; «Положением об организации учебного процесса», «Положением о порядке планирования и организации труда профессорско-преподавательского состава Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики “Луганский государственный педагогический университет”», «Положением о выпускной квалификационной работе обучающихся по основным профессиональным образовательным программам бакалавриата», «Положением о дипломной работе (дипломном проекте) специалиста», «Положением о магистерской диссертации».

3. ПОРЯДОК ВЫБОРА И УТВЕРЖДЕНИЯ ТЕМЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ФОРМЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

3.1. Темы ВКР в форме творческого проекта должны соответствовать требованиям действующего образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки.

3.2. Тема ВКР в форме творческого проекта должна быть актуальной, строго соответствовать направлению подготовки, современному состоянию развития науки, техники, производства, а также обеспечивать возможность осуществления профессиональной деятельности выпускника.

3.3. Студенту предоставляется право самостоятельного выбора темы ВКР в форме творческого проекта при обосновании целесообразности ее разработки. Творческие проекты могут стать продолжением выполненных ранее проектов. Решение о выборе темы ВКР в форме творческого проекта принимается обучающимся после консультации с научным руководителем. Данные темы, на основании заявления обучающегося, обсуждаются на заседании выпускающей кафедры.

3.4. После согласования тем ВКР в форме творческого проекта и утверждении их на заседании кафедры, заведующий кафедрой подает на имя директора института / декана факультета докладную записку о закреплении за каждым обучающимся тем ВКР в форме творческого проекта и научного руководителя, консультанта (при наличии).

3.5. Темы ВКР в форме творческого проекта, научные руководители, консультанты (при необходимости) для каждого обучающегося по основным образовательным программам (далее – ООП) бакалавриата утверждаются согласно «Положению о выпускной квалификационной работе обучающихся по основным образовательным программам бакалавриата»; для обучающихся по ООП магистратуры согласно «Положению о магистерской диссертации», действующим в Университете.

3.6. Изменение темы ВКР в форме творческого проекта, а также замена научного руководителя, консультанта (при наличии) для каждого обучающегося по основным образовательным программам бакалавриата утверждаются согласно «Положению о выпускной квалификационной работе обучающихся по основным образовательным программам бакалавриата»; для обучающихся по ООП магистратуры – согласно «Положению о магистерской диссертации», действующем в Университете.

4. НАУЧНОЕ РУКОВОДСТВО ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТОЙ В ФОРМЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

4.1. Непосредственное руководство ВКР осуществляет научный руководитель. Руководителями ВКР в форме творческого проекта могут быть научно-педагогические работники Университета или других учреждений высшего образования из числа профессоров, доцентов, старших преподавателей, а также высококвалифицированные специалисты производства, медиа, искусства и культуры, сотрудники научных учреждений, работники системы образования и культуры, технической сферы, в том числе лица без ученой степени и (или) ученого звания, имеющие почетные звания Российской Федерации, Украины, Луганской Народной Республики, Донецкой Народной Республики, лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности.

4.2. За одним руководителем ВКР может быть закреплено не более восьми студентов, осуществляющих написание ВКР по ООП бакалавриата; не более пяти студентов, осуществляющих написание ВКР по ООП магистратуры. Уменьшение или увеличение данной нормы дополнительно регулируется материалами для планирования нагрузки на каждый учебный год.

4.3. В тех случаях, когда работа носит междисциплинарный характер, ее научное руководство может осуществлять научный руководитель в сотрудничестве с научным консультантом. Назначение внешних консультантов должно быть согласовано заведующим кафедрой с директором института / деканом факультета. Консультантами могут быть лица из числа научно-педагогических работников Университета или других учреждений высшего профессионального образования, из числа профессоров, доцентов, старших преподавателей, а также высококвалифицированных специалистов производства, сотрудников научных учреждений, работников системы образования и культуры, технической сферы.

4.4. Научный руководитель:

- контролирует выбор студентом темы творческого проекта, определение целей и задач работы;
- корректирует формулировки основных положений и плана работы в процессе выполнения творческого проекта;
- рекомендует необходимую литературу, справочные материалы и другие источники по проблематике творческого проекта;
- проводит квалифицированные консультации по содержанию и выполнению творческого проекта;
- осуществляет контроль над выполнением студентом установленного графика и оформлением творческого проекта;
- дает оценку качества выполнения творческого проекта в отзыве научного руководителя.

- осуществляет подготовку студента к предзащите творческого проекта, которая проводится с целью выявления готовности студента к защите.

4.5. В отзыве научный руководитель кратко характеризует проделанную работу, отмечает ее актуальность, полноту, глубину и оригинальность решения поставленных творческих задач, а также дает оценку готовности творческого проекта к защите. Отзыв подписывается научным руководителем и заверяется печатью организации по месту его работы;

4.6. Отчет руководителя ВКР в форме творческого проекта о ходе подготовки работы заслушивается на заседании выпускающей кафедры с приглашением (в отдельных случаях) обучающихся, работы которых выполняются с нарушением графика или имеют существенные качественные несоответствия.

5. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКСТУ, СТРУКТУРЕ И ОФОРМЛЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ФОРМЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

5.1. ВКР в форме творческого проекта должна состоять из двух основных частей: пояснительной записки к творческому проекту и материалов творческого проекта.

5.2. Текст пояснительной записки к творческому проекту должен отвечать следующим основным требованиям:

- отражать новизну и актуальность рассматриваемой проблемы проекта, ее теоретических и практических аспектов;
- содержать научный аппарат исследования (определение его объекта и предмета, формулировку цели и задач), теоретическую и практическую значимость творческого проекта;
- базироваться на общих и специальных методах исследований;
- содержать комплексный анализ исследуемой проблемы; последовательно раскрывать этапы реализации творческого проекта; представлять конечные результаты;
- характеризоваться внутренней целостностью, логичностью и аргументированностью изложенного материала;
- отражать процесс и результаты самостоятельного научно-творческого исследования;
- отвечать требованиям к организации и проведению исследования, обработке и интерпретации данных, а также к оформлению творческого проекта;
- содержать основные выводы проведенной работы, решение всех поставленных задач исследования, их обоснование.

5.3. В тексте пояснительной записки выдерживается следующая логико-композиционная структура:

- титульный лист (Приложение 1);

- задание (для творческого проекта магистрантов в соответствии с Приложением 2);
- аннотация (для творческого проекта магистрантов на русском и английском языке). Аннотация, как краткое изложение содержания творческого проекта, включает в себя: фамилию, имя, отчество магистранта; тему творческого проекта; краткое изложение основного содержания работы; сведения об объеме текстового материала пояснительной записки (количество страниц); количество иллюстраций, рисунков, таблиц, приложений, использованных источников; перечень ключевых слов (7–10 слов / словосочетаний);
- перечень ключевых слов характеризует основное содержание пояснительной записки творческого проекта и включает слова и словосочетания в именительном падеже, написанные через запятую в строку прописными буквами. Объем краткой характеристики пояснительной записки составляет не более 500 печатных знаков (примерно половину страницы);
- оглавление;
- введение, которое должно содержать четкое и краткое обоснование выбора темы творческого проекта с позиции ее актуальности; определение объекта и предмета исследования; цель и задач творческого проекта; описание использованных при ее выполнении методов исследования и обработки данных; теоретическую и практическую значимость исследования;
- основная часть (два раздела). В первом разделе, как правило, освещаются основные концептуальные теоретические положения, излагается сущность исследуемой проблемы, рассматриваются различные подходы к ее решению, дается их критическая оценка. Второй раздел посвящается практическим аспектам выполнения творческого проекта. В практической части созданные продукты творческой деятельности представляются в готовом виде (например, сценарии театрализованных представлений, телепрограмм, дизайнерские проекты, статьи, картины, изделия декоративно-прикладного искусства и т.д.) с использованием чертежей, схем, графиков, диаграмм, фотографий, рисунков и т.д. в соответствии с видами профессиональной деятельности и темой творческого проекта. Практическая часть может быть представлена в виде исполнения художественных произведений (спектаклей, сольной концертной программы, тематической концертной программы, музыкальных театрализованных представлений, вокальных и музыкальных (инструментальных) произведений, хореографических постановок и т.д.), выставок художественно-творческих работ, видео-, кино- и телепроектов, с обязательным сохранением фото и видеоматериалов. Творческий проект в соответствии с требованиями подготовки ВКР для отдельных направлений подготовки может включать специальный раздел в объеме отдельного раздела. В конце каждого раздела

рекомендуется формулировать краткие выводы по результатам проведенного исследования, выполненной работы;

- заключение, в котором указывается степень достижения цели и решения поставленных задач, формулируются основные выводы по результатам работы над темой творческого проекта; отмечается их теоретическая и (или) практическая значимость, возможность внедрения и (или) апробации результатов творческого проекта; намечаются перспективы дальнейшего развития творческого проекта;
- библиографический список, в котором представлен список использованных научных источников – исследований, монографий, учебных пособий, научной периодики, методической литературы и т.д. Библиографический список должен содержать не менее 40 наименований, в том числе порядка 10 литературных источников, изданных в течение последних 3–5 лет издания, оформленный в соответствии с требованиями действующего стандарта;
- приложения, которые включают нотные материалы, схемы, графики, рисунки, репродукции, фотоматериалы, видеоматериалы на CD-диске и т.д. Материалы приложения не входят в общий объем текста творческого проекта.

Объем работы, как правило, должен быть для бакалаврских выпускных квалификационных работ не менее 30 страниц стандартного печатного текста (без приложений), для дипломных работ специалистов и диссертаций магистров – не менее 40 страниц стандартного печатного текста (без приложений).

5.4. Текст ВКР выполняется на стандартных листах белой бумаги формата А4, кегль 14, шрифт Times New Roman, межстрочный интервал 1,5; ширина полей: верхнее 2 см, левое 3 см, правое 1 см, нижнее 2 см; абзацный отступ 1,25. Нумерация страниц производится вверху по центру. Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по тексту работы. Текст печатается без переносов. Заголовки разделов следует располагать в середине строки, без точки в конце и печатать прописными буквами, не подчеркивая. Заголовки подразделов следует печатать с абзацного отступа строчными буквами (кроме первой прописной), без точки в конце, не подчеркивая.

5.5. Все иллюстрации должны иметь названия и последовательную нумерацию в пределах каждого раздела арабскими цифрами. Ссылки на иллюстрации в тексте обязательны. Иллюстрация располагается сразу после ссылки или на следующей странице.

5.6. Таблицы должны иметь названия и номер в пределах каждого раздела. Ссылки на таблицы в тексте обязательны. При необходимости шрифт и межстрочный интервал в таблицах могут быть уменьшены.

5.7. Дополнительные требования к оформлению текстовой части ВКР должны выработать кафедры с учетом специфики оформления научной информации.

5.8. Текст ВКР в форме творческого проекта должен быть тщательно выверен. Обязанность выверять текст и вносить соответствующие исправления лежит на авторе ВКР и научном руководителе.

5.9. При несоответствии ВКР в форме творческого проекта установленным требованиям данная работа не допускается к защите.

6. РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ФОРМЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

6.1. Выпускные квалификационные работы в форме творческого проекта подлежат независимому оцениванию и в обязательном порядке направляются выпускающей кафедрой на внутреннее или внешнее рецензирование.

6.2. Рецензентами ВКР в форме творческого проекта могут выступать преподаватели Университета, не являющиеся работниками выпускающей кафедры, высококвалифицированные специалисты предприятий, организаций, учреждений культуры, искусства и сферы медиа, системы высшего образования, где студент проходил преддипломную практику, или специалисты предприятий, организаций, учреждений, специфика деятельности которых имеет отношение к теме исследования.

6.3. Состав рецензентов ВКР, в том числе и в форме творческого проекта, утверждается выпускающей кафедрой не менее чем за два месяца до даты предзащиты ВКР и представляется в Учебно-методический отдел Университета.

6.4. В рецензии дается характеристика ВКР в форме творческого проекта в целом и отдельных ее разделов, оценивается актуальность темы, теоретическая и практическая значимость работы, использование новейших достижений в данном направлении науки, техники, производства, культуры, соответствие содержания поставленным целям и задачам. В рецензии обязательно указываются разделы, в которых имеются недостатки. Рецензент дает общую оценку работы, рекомендует оценку – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

6.5. Рецензия подписывается рецензентом, датируется и заверяется печатью организации по месту его работы.

6.6. Выпускающая кафедра должна ознакомить обучающегося с рецензией не позднее, чем за десять календарных дней до дня защиты ВКР в форме творческого проекта.

7. ХРАНЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ФОРМЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА

7.1. Успешно защищенные ВКР в форме творческого проекта на бумажном носителе хранятся на выпускающей кафедре в течение пяти лет. Данные работы заносятся в общий реестр, хранящихся на кафедре.

7.2. Электронная версия (для магистерских диссертаций) сохраняется в Научной библиотеке в электронной библиотечной системе Университета в течение десяти лет.

7.3. Доступ лиц к текстам ВКР в форме творческого проекта с целью изъятия сведений, в том числе о результатах интеллектуальной, творческой деятельности, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам, осуществляется в соответствии с решением правообладателя.

7.4. ВКР в форме творческого проекта на бумажном носителе по истечении пятилетнего срока хранения списывают актом, который подписывает директор института / декан факультета.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. В Положение могут вноситься изменения, дополнения, призванные совершенствовать образовательный процесс Университета.

8.2. Настоящее Положение вступает в силу с момента его подписания ректором Университета.

**Образец титульного листа выпускной квалификационной работы в
форме творческого проекта**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)**

(полное название института / факультета)

(полное название кафедры)

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ
Заведующий кафедрой _____ ФИО
(подпись)
« ____ » _____ 20 ____ г.

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
В ФОРМЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА**
на соискание квалификации _____

Т Е М А

Направление подготовки / специальность _____
(код, наименование подготовки)

Профиль _____
(наименование профиля – при наличии)

Выполнил:
студент(ка) _____ курса, _____ группы

(ФИО обучающегося)

Научный руководитель:

(ученая степень, ученое звание, ФИО руководителя)

Научный консультант:

(ученая степень, ученое звание, ФИО консультанта – при наличии)

Рецензент:

(ученая степень, ученое звание, ФИО рецензента)

Луганск, 20 ____

**Образец оформления задания на выпускную квалификационную работу
в форме творческого проекта (для магистерской диссертации)**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)**

Институт / Факультет _____
(полное название института / факультета)

Кафедра _____
(полное название кафедры)

Направление _____
(код и наименование направления)

Профиль _____
(наименование профиля – при наличии)

Утверждаю
Заведующий кафедрой _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

ЗАДАНИЕ

**на выполнение выпускной квалификационной работы в форме творческого проекта
Студента _____**

(ФИО обучающегося)

1. Тема проекта _____
утверждена приказом по университету № _____ от _____

2. Исходные данные _____

3. Перечень (примерный) основных вопросов, которые должны быть рассмотрены в
работе _____

4. Перечень практической части _____

Студент _____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Руководитель работы _____ / _____
(уч. степень, уч. звание) (подпись) (Ф.И.О.)

Консультант (с указанием раздела) _____ / _____
(уч. степень, уч. звание) (подпись) (Ф.И.О.)

Дата выдачи задания « ____ » _____ 20 ____ г.

Прошито и пронумеровано 15

Книжка лист (-в, -ов)

Проректор по

научно-педагогической работе

Дятлова Е.Н.



М.П.

