

Приложение
к приказу от « 15 » 04 2026 № 282-02
Экз. № 1

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

ПРИНЯТО

решением Комиссии
по воспитательной работе
и молодежной политике
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
протокол № 5
от « 09 » 04 2026

УТВЕРЖДЕНО

и введено в действие
приказом ректора
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
от « 15 » 04 2026
№ 282-02

**ПОЛОЖЕНИЕ
о Клубе веселых и находчивых
в ФГБОУ ВО «ЛГПУ»**

Луганск
2026

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о Клубе веселых и находчивых в ФГБОУ ВО «ЛГПУ» (далее – Положение) является нормативным документом, регламентирующим деятельность творческого студенческого объединения – Клуба веселых и находчивых (далее – КВН) в ФГБОУ ВО «ЛГПУ» (далее – ЛГПУ).

1.2 КВН является творческим объединением студентов, обучающихся по образовательным программам высшего / среднего профессионального образования, осуществляющих совместную культурно-досуговую деятельность.

1.3 Объединение КВН предназначено для выявления и развития творческих способностей и возможностей студентов.

1.4 КВН в своей деятельности подчиняется Центру социально-гуманитарной работы, проректору по воспитательной работе и молодёжной политике.

1.5 В своей деятельности КВН руководствуется: действующим законодательством Российской Федерации; Уставом ФГБОУ ВО «ЛГПУ»; Положением о Центре социально-гуманитарной работы; планом работы ФГБОУ ВО «ЛГПУ» на учебный год; локальными документами.

2. Цель и задачи

2.1. Цель – организация внеучебной деятельности в ЛГПУ, удовлетворение творческих потребностей студентов и повышение их культурного, нравственного, интеллектуального развития; улучшение организации и качества досуга; формирование у студентов компетенций, направленных на развитие способности принимать решения в нестандартных ситуациях, работать в команде.

2.2. Задачи:

- популяризация и развитие движения КВН в студенческой среде;
- участие университета в играх и фестивалях КВН на различных уровнях;
- предоставление возможности командам реализовывать и развивать свой творческий потенциал;
- укрепление творческих и коммуникативных связей между группами, курсами, институтами, командами;
- выявление и поддержка талантливой молодёжи;
- развитие юмористического таланта, умений и навыков сценического мастерства;
- воспитание преемственности в жанре КВН.

3. Материально-техническая база

3.1. КВН использует для своей деятельности помещения ЛГПУ по

согласованию с Центром социально-гуманитарной работы, проректором по воспитательной работе и молодежной политике.

3.2. Использование технического оборудования КВН осуществляется по согласованию с Центром социально-гуманитарной работы.

4. Создание команд КВН и направления деятельности

4.1. Команды КВН могут создаваться и реализовывать свою деятельность в течение учебного года внутри структурных подразделений, а также как сборные команды университета.

4.2. Участниками КВН являются обучающиеся, изъявившие желание развивать свой творческий потенциал, разделяющие цели и задачи КВН, соблюдающие настоящее Положение.

4.3. Состав команд КВН может меняться в течение учебного года.

4.4. В каждой команде КВН должен быть капитан (лидер команды), который избирается открытым голосованием большинством голосов членов команды КВН. Решение об избрании капитана считается правомочным при условии присутствия на собрании не менее 2/3 членов команды.

4.5. Объединения КВН принимают участие в:

- играх и фестивалях КВН различных уровней;
- подготовке и проведении различных досуговых мероприятий ЛГПУ;
- благотворительных акциях, проводимых ЛГПУ;
- других мероприятиях в рамках внеучебной деятельности ЛГПУ.

4.6. Эффективность деятельности объединения КВН оценивается по результатам выступлений на мероприятиях различного уровня.

4.7. Репертуар и деятельность команд КВН должны способствовать:

- развитию интеллектуального и творческого потенциала, аналитического и критического мышления: стимулированию остроумия, гибкости ума, способности к быстрому анализу действительности и нестандартному мышлению, а также раскрытию актерских, сценарных и организаторских талантов;

- формированию социальной ответственности и гражданской зрелости: побуждению к осмыслению актуальных общественных и политических процессов через призму юмора и сатиры, воспитанию равнодушного отношения к происходящему в стране и мире, формированию активной гражданской позиции в рамках действующего законодательства и принятых морально-нравственных и этических норм;

- эстетическому воспитанию и развитию чувства юмора: формированию хорошего вкуса, умению отличать остроумную шутку от вульгарности, пошлости, несдержанности и распушенности;

- развитию культуры сценической речи, пластики и визуальной подачи материала;

- формированию коммуникативных навыков и воспитанию командного духа: обретению опыта работы в коллективе, взаимовыручки, толерантного

отношения к мнению других, умения слушать и слышать партнера, а также конструктивно воспринимать критику;

- формированию позитивного мировосприятия и стрессоустойчивости: развитию способности с оптимизмом смотреть на жизненные трудности, находить поводы для радости в повседневности, формированию здоровой психики и умению снимать эмоциональное напряжение через смех и творчество;

- пропаганде дружбы и межкультурного диалога: укреплению связей между студентами разных факультетов, вузов, городов и стран, высмеиванию нетрадиционных, нездоровых стереотипов, воспитанию уважения к многообразию культур и традиций через добрый, объединяющий смех.

- популяризации здорового образа жизни и активной жизненной позиции: высмеиванию вредных привычек, пассивности и апатии;

- пропаганде энергичности, самоустремлённости, мотивации, высокой нравственности, здорового, творческого и активного времяпрепровождения.

4.8. Репертуар команд КВН формируется:

- из оригинальных сценок и миниатюр (конкурсных номеров), написанных участниками команды или профессиональными авторами КВН, отражающих актуальную повестку и поиск новых юмористических форм;

- из пародий и стилизаций на известные телепередачи, фильмы, клипы, рекламные ролики и произведения массовой культуры, а также на узнаваемые социальные типажи и публичных персон;

- из музыкальных номеров (песен, попури, фристайлов), основанных как на оригинальном материале (авторская музыка и тексты), так и на переработанных (переделанных) хитах отечественной и зарубежной эстрады, классических и современных музыкальных произведений;

- из интерпретаций актуальных событий и новостей (политический, светский, спортивный и культурный контекст), поданных сквозь призму юмора и сатиры;

- из элементов разговорного жанра и стендапа, используемых в приветствиях, конкурсах «Разминка» (шутки на заданные темы) и «Биатлон» (короткие быстрые шутки);

- из визуальных и технических средств выразительности (видеоролики, фонограммы, световые эффекты, реквизит и костюмы), которые усиливают комедийное воздействие номеров.

5. Руководство КВН и его командами

5.1. Общую координацию деятельности КВН-движения и взаимодействие (по запросу) со структурными подразделениями и другими заинтересованными лицами осуществляет руководитель Клуба КВН совместно с Центром социально-гуманитарной работы.

5.2. Руководство текущей деятельностью КВН-движения осуществляется руководителем Клуба КВН, который ответственен за:

- планирование деятельности КВН;
- подготовку текущих и годовых отчетов о деятельности КВН;
- осуществление контроля и обеспечение координации текущей деятельности КВН;

- осуществление взаимодействия со структурными подразделениями, по вопросам, относящимся к деятельности КВН;

- подготовку к играм, турнирам местного, республиканского, всероссийского и международного уровней;

- взаимодействие с клубами, студиями и объединениями, занимающимися организацией досуга студенческой молодежи.

5.3. Непосредственное руководство командами КВН могут осуществлять:

- сотрудники университета, обладающие соответствующим профессиональным образованием и / или имеющие опыт работы в соответствующей сфере не менее 1 года;

- студенты университета, обладающие навыками и компетенциями в соответствующей области, что подтверждено сертификатами, дипломами или рекомендациями.

5.4. Руководители команд КВН несут персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание выступлений команд, их развитие.

5.5. Назначение руководителей команд КВН осуществляется на основании соответствующего решения в зависимости от вида команды:

- университетские команды КВН – решением директора Центра социально-гуманитарной работы по согласованию с руководителем клуба;

- команды КВН, организованные в структурных подразделениях ЛГПУ – решением директора структурного подразделения;

- самоорганизованные команды КВН, созданные студенческими советами разного уровня либо студенческими активами, – решением собрания студенческого совета.

5.6. Редакторская коллегия КВН

5.6.1. Для обеспечения высокого художественного уровня, соответствия репертуара команд утвержденным целям и задачам, а также для соблюдения норм этики и законодательства РФ создается Редакторская коллегия КВН (далее — Редактура).

5.6.2. Состав и формирование:

В состав Редактуры входят наиболее опытные представители движения КВН университета: редакторы (основные составители), руководитель Клуба КВН, приглашенные эксперты из числа выпускников-участников команд КВН, представители Центра социально-гуманитарной работы (по согласованию).

5.6.3. Основные функции Редактуры:

- **аналитическая:** анализ сценарного материала команд КВН (сценариев, миниатюр, шуток), подаваемого для участия в играх и фестивалях;

- **методическая:** разработка рекомендаций для команд по написанию юмористического материала, структуре выступлений и сценическому воплощению номеров;

- **контролирующая:** контроль над содержанием репертуара на предмет его соответствия морально-этическим нормам, законодательству РФ и данному Положению;

- **координационная:** координация творческого процесса при подготовке сборных концертов и тематических программ КВН.

5.6.4. Права Редактуры:

- запрашивать и получать от команд КВН тексты сценариев, фонограммы и видеоматериалы для предварительного просмотра в установленные сроки;

- давать заключения о допуске команды к участию в играх на основе анализа предоставленного материала;

- рекомендовать командам доработку, замену или исключение из репертуара номеров (шуток, сцен, песен), противоречащих данному Положению (в том числе содержащих признаки плагиата, пошлости, разжигания розни, пропаганды запрещенных веществ и т.п.);

- привлекать авторов и актеров к обсуждению репертуара, проводить редакторские просмотры (показы «рыб» материала) задолго до официальной игры;

- ходатайствовать перед руководителем Клуба КВН и Центром социально-гуманитарной работы о поощрении авторов и команд за создание особо удачного, актуального и качественного репертуара.

5.6.5. Обязанности Редактуры:

- осуществлять свою деятельность на принципах объективности, профессионализма и доброжелательности по отношению к командам;

- соблюдать сроки рассмотрения материалов во избежание срыва подготовки команд к играм;

- аргументировать свои замечания и рекомендации, давать пояснения командам по существу правок;

- способствовать сохранению и развитию лучших традиций студенческого юмора, преемственности поколений в жанре КВН;

- сохранять авторские права участников команд, не допуская разглашения сценарных материалов до официальных выступлений.

5.6.6. Репертуарная политика

Редактура следит за тем, чтобы репертуар команд КВН формировался в соответствии с принципами, изложенными в п. 4.7, и был направлен на достижение целей, указанных в п. 4.8.

Приоритет отдается авторскому (оригинальному) материалу. Использование заимствованного контента (шутки из сети интернет, чужих миниатюр) допускается только в случае его творческой переработки (адаптации) или в рамках пародийного жанра с соблюдением закона об авторском праве.

Редактура оставляет за собой право отклонять шутки, унижающие человеческое достоинство, содержащие нецензурную лексику, призывы к экстремизму, а также дискредитирующие политику Российской Федерации и органы государственной власти.

6. Права и обязанности участников

6.1. Права обучающихся – участников движения КВН:

- по согласованию с руководством ЛГПУ принимать участие в играх КВН в рамках турниров КВН различного уровня;
- участвовать в решении организационных вопросов, связанных с деятельностью КВН;
- формировать механизмы вовлечения обучающихся в деятельность КВН;
- пропагандировать идеи движения КВН;
- участвовать в процессе содержательной подготовки игр, фестивалей, других мероприятий в рамках внеучебной деятельности – участвовать в выборе капитана команды;
- носить одежду с атрибутикой КВН;
- свободно выходить из состава объединения КВН по личному желанию.

6.2. Обязанности обучающихся – участников объединения КВН:

- соблюдать условия данного Положения;
- действовать в соответствии с целями и задачами движения КВН;
- принимать активное участие в работе КВН, планировании и организации мероприятий;
- выполнять решения общего собрания членов КВН;
- беречь имущество ЛГПУ;
- не совершать действий, нарушающих права других членов, а также действий, наносящих моральный и материальный ущерб движению КВН.

6.3. Капитаны команд КВН имеют право:

- выходить с предложениями к администрации ЛГПУ по вопросам совершенствования организации работы клуба;
- выходить с предложениями к администрации ЛГПУ по вопросам материально-технического обеспечения команды.

6.4. Капитан команды КВН обязан:

- создавать благоприятную обстановку в команде, способствующую творческому развитию обучающихся;
- знакомить руководство ЛГПУ с результатами деятельности команды;
- соблюдать права членов команды;
- проводить заседания клуба по планированию и организации деятельности команды.

7. Заключительные положения

7.1 Положение вступает в силу со дня введения его в действие приказом

ректора ЛГПУ.

7.2. В Положение могут быть внесены изменения и дополнения, которые вводятся в действие приказом ректора ЛГПУ.

8. Хранение Положения

8.1. Оригинал настоящего Положения оформляется в 3-х экземплярах, которые хранятся:

экземпляр № 1, № 2 – в отделе документооборота Университета;
экземпляр № 3 – в Центре социально-гуманитарной работы.

РАЗРАБОТАЛ:

Директор Центра социально-гуманитарной
работы

Н.В. Ковалева

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по воспитательной работе и
молодёжной политике

О.С. Жданова

Всего прошито, пронумеровано

и скреплено печатью

С. Г. Голубев
подпись

Должность *начальник*

Иванова О
(ИИО)

«15» 09

