

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

ПРИНЯТО

решением Комиссии
по воспитательной работе
и молодежной политике
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»
протокол № 4
от « 28 » 01 2026

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора
от « 12 » 03 20 26
№ 169-04

**ПОЛОЖЕНИЕ
о студенческих творческих коллективах
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»**

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет условия и принципы деятельности студенческих творческих коллективов, действующих в ФГБОУ ВО «ЛГПУ» (далее – ЛГПУ).

1.2 Организационная деятельность университета в сфере реализации положений молодежной политики направлена на развитие потенциала существующих и создаваемых студенческих творческих коллективов.

1.3 Задачи развития деятельности студенческих творческих коллективов связаны с созданием площадок для реализации гармоничного развития студентов университета, формирования их активной гражданской позиции и системы нравственных ценностей.

1.4 Под студенческим творческим коллективом понимается постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового, кино-, фото-, видеоискусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей.

1.5 В своей деятельности студенческие творческие коллективы руководствуются: действующим законодательством Российской Федерации; Уставом ФГБОУ ВО «ЛГПУ»; Положением о Центре социально-гуманитарной работы; планом работы ФГБОУ ВО «ЛГПУ» на учебный год; локальными документами.

2. Цель и задачи студенческих творческих коллективов

2.1. Коллективы призваны способствовать:

- развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных категорий обучающихся;
- организации досуга обучающихся, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- приобщению обучающихся к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей

обучающихся;

- созданию условий для культурной реабилитации молодежи с ограниченными возможностями здоровья и социализации обучающихся из социально неблагополучной среды через творческую деятельность.

3. Организация деятельности студенческих творческих коллективов

3.2. ЛГПУ предоставляет студенческим творческим коллективам помещение для проведения занятий и имеющуюся материально-техническую базу.

3.3. Занятия в студенческих творческих коллективах проводятся систематически.

3.4. Репертуар коллективов формируется:

- из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д.;
- лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, мира;
- произведений современных отечественных и зарубежных авторов.

3.5. Репертуар студенческого творческого коллектива должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию межкультурной толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3.6. Студенческие творческие коллективы осуществляют свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 1.5 настоящего Положения.

3.7. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества лучшие студенческие творческие коллективы, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены к награждению всеми принятыми и действующими в ЛГПУ формами поощрения в установленном порядке.

3.8. Учебно-воспитательная работа в студенческих творческих коллективах должна включать:

- ознакомление с историей искусств;
- процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров;
- обсуждение вопросов формирования репертуара;
- возможности применения творческих технологий в будущей профессиональной деятельности.

Участники студенческих творческих коллективов в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и в иных

формах повышают свой уровень.

3.9. Организационно-творческая работа в студенческих творческих коллективах предусматривает:

- привлечение в коллектив участников на добровольной основе;
- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиция, лекция, урок, тренировка и т.п.), обучение навыкам художественного творчества;
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу ЛГПУ;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях ЛГПУ, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни Университета;
- участие в муниципальных, республиканских, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;
- проведение не реже одного раза в один год (в конце учебного года) общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы;
- участие в творческих конкурсах по продвижению творческих коллективов.

4. Структура и признаки студенческих творческих коллективов

4.1. В число студенческих творческих коллективов входят:

- коллективы Центра социально-гуманитарной работы;
- самоорганизованные коллективы, организованные в структурных подразделениях ЛГПУ;
- самоорганизованные коллективы, организованные студенческими советами разного уровня либо студенческими активами.

Все студенческие творческие коллективы:

- имеют общие творческие цели;

- привлекают участников на добровольной основе;
- организуют репетиционный процесс на регулярной основе;
- участвуют в культурно-массовых мероприятиях (концертах, конкурсах, фестивалях и др.) разного уровня, а также в мероприятиях, проводимых в структурных подразделениях;
- пользуются ресурсами Университета для организации своей деятельности.

5. Руководство творческими коллективами

5.1. Общую координацию деятельности коллективов и взаимодействие (по запросу) осуществляет Центр социально-гуманитарной работы.

5.2. Непосредственное руководство студенческим творческим коллективом могут осуществлять:

- сотрудники университета, обладающие соответствующим профессиональным образованием и / или имеющие опыт работы в соответствующей сфере не менее 1 года;
- студенты университета, обладающие навыками и компетенциями в соответствующей области, что подтверждено сертификатами, дипломами или рекомендациями.

5.3. Руководители коллективов несут персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллективов, их развитие.

5.4. Руководители коллективов:

- участвуют в наборе участников в коллективы и формируют группы по степени подготовки;
- формируют репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллективов;
- направляют творческую деятельность коллективов на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино- видео- и фоторабот и т.п.;
- готовят выступления коллективов, обеспечивают их активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
- осуществляют творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- организуют творческий показ работы коллективов за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления любительских художественных

коллективов, выставки работ участников формирований изобразительного и декоративно-прикладного искусства);

- ведут в коллективах регулярную творческую и учебно-воспитательную работу;

- ведут учет работы коллективов.

5.5 Назначение руководителей студенческих творческих коллективов осуществляется на основании соответствующего решения в зависимости вида коллектива, указанного в п. 4.1:

- коллективы Центра социально-гуманитарной работы – решением директора Центра;

- самоорганизованные коллективы, организованные в структурных подразделениях ЛГПУ – решением директора структурного подразделения;

- самоорганизованные коллективы, организованные студенческими советами разного уровня либо студенческими активами – решением собрания студенческого совета.

6. Заключительные положения

6.1. Положение вступает в силу с момента утверждения ректором Университета.

РАЗРАБОТАЛ:

Директор Центра
социально-гуманитарной работы



Н.В. Ковалева

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по воспитательной работе
и молодёжной политике



О.С. Жданова

Всего прошито, пронумеровано

и скреплено печатью _____ листа(ов).

5 (ксеро)

цифрами

пронесено

Должность

Ученый сотрудник

Александр О.А.

(ИИО)

« 12 »

03

