

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Луганский государственный педагогический университет"

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

44.04.01 Педагогическое образование



Ректор

*Ж.В. Марфина*  
Ж.В. Марфина  
2023 г.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 31.03.2023

44.04.01

Программа магистратуры: Изобразительное искусство  
Кафедра: Кафедра художественного образования  
Факультет: Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты

Квалификация: магистр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 года

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	культурно-просветительский
+	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Учебный год 2023-2024; 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 126 от 22.02.2018

СОГЛАСОВАНО

И.о. заведующего учебно-методическим отделом

*В.В. Савенков*  
/ В.В. Савенков/

Декан факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

*А.П. Кондратенко*  
/ А.П. Кондратенко/

Заведующий кафедрой художественного образования

*А.В. Боровой*  
/ А.В. Боровой/

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль			23 - 1	Март					30 - 5	Апрель				27 - 3	Май					Июнь					29 - 5
	Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14		15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11		12 - 18	19 - 25	26 - 1		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8		9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5		6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44				
I											У	У	Н	Н					Э	Э	Э	К				У	У	У	У	Н	Н	Н	Н									Э	Э	Э	К			
II					П	П	П	П	П	П	Н	Н	Н	Н						Э	Э	К				Н	Н	Н	Н	Пд	Пд						Э	Э	Г	Г	Д	Д	Д	Д				

## Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение	14	10	24	9	8	17	41
Э	Экзаменационные сессии	3	3	6	2	2	4	10
У	Учебная практика	2	4	6				6
Н	Научно-исслед. работа	2	4	6	4	4	8	14
П	Производственная практика				6		6	6
Пд	Преддипломная практика					2	2	2
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					2	2	2
К	Каникулы	1	9	10	1	8	9	19
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	<b>52</b>	22	30	<b>52</b>	104
Студентов								
Групп								

Июль				Август			
6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
45	46	47	48	49	50	51	52
К	К	К	К	К	К	К	К
К	К	К	К	К	К	К	К

-	-	-	Форма контроля			з.е.	-	Итого акад. часов									
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.			Факт	Часов в з.е.	По плану	Конт. раб.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование															
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						69		2484	906	236	84	586	1125	453	24	864	84
<b>Обязательная часть</b>						38		1368	510	96	36	378	595	263	18	648	64
+	Б1.О.01	Методология научного исследования	1			3	36	108	36	12		24	45	27	3	108	12
+	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации		2		2	36	72	24			24	44	4			
+	Б1.О.03	Психология высшей школы		1		2	36	72	24	8		16	44	4	2	72	8
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы	2			2	36	72	24	8		16	21	27			
+	Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	1			3	36	108	36	12		24	45	27	3	108	12
+	Б1.О.06	Охрана труда в отрасли		1		2	36	72	32	8		24	36	4	2	72	8
+	Б1.О.07	Рисунок		24		6	36	216	96		16	80	112	8	1	36	
+	Б1.О.08	Живопись	34			6	36	216	96			96	66	54	1	36	
+	Б1.О.09	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в вузе	1			3	36	108	36	10	12	14	45	27	3	108	10
+	Б1.О.10	Технология декоративно-прикладной деятельности в школе	2			3	36	108	36	12	8	16	45	27			
+	Б1.О.11	Эстетические особенности современной визуальной культуры	3			3	36	108	36	12		24	45	27			
+	Б1.О.12	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	1			3	36	108	34	14		20	47	27	3	108	14
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						31		1116	396	140	48	208	530	190	6	216	20
+	Б1.В.01	Современные проблемы теории искусства	3			3	36	108	36	12		24	45	27			
+	Б1.В.02	История изобразительных искусств	4			3	36	108	36	14	10	12	45	27			
+	Б1.В.03	Этноискусствоведение	1			3	36	108	36	12		24	45	27	3	108	12
+	Б1.В.04	Исследования народной художественной культуры	4			2	36	72	24	10		14	21	27			
+	Б1.В.05	Методика воспитательной работы в образовательной организации		2		2	36	72	24	12		12	44	4			
+	Б1.В.06	Проектирование	2			3	36	108	36	12	10	14	45	27			
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>3</b>		<b>2</b>		<b>72</b>	<b>32</b>			<b>32</b>	<b>36</b>	<b>4</b>			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Техники изобразительного искусства		3		2	36	72	32			32	36	4			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Художественное оформление в образовательном учреждении		3		2	36	72	32			32	36	4			
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>3</b>		<b>2</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>16</b>		<b>8</b>	<b>44</b>	<b>4</b>			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Памятниковедение: музеи и памятники в культурной среде		3		2	36	72	24	16		8	44	4			

-	Б1.В.ДВ.02.02	Музеи мира галереи современного искусства		3	2	36	72	24	16		8	44	4			
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>4</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>28</b>	<b>4</b>			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Музейная педагогика		4	2	36	72	40	8	16	16	28	4			
-	Б1.В.ДВ.03.02	История и теория художественной критики		4	2	36	72	40	8	16	16	28	4			
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>		<b>1</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>36</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	3	<b>108</b>	<b>8</b>
+	Б1.В.ДВ.04.01	Техники монументальной живописи		1	3	36	108	36	8	12	16	68	4	3	108	8
-	Б1.В.ДВ.04.02	Иконопись		1	3	36	108	36	8	12	16	68	4	3	108	8
+	Б1.В.ДВ.05	<b>Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)</b>		<b>3</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>44</b>	<b>4</b>			
+	Б1.В.ДВ.05.01	Интерпретация символики произведений искусств		3	2	36	72	24	12		12	44	4			
-	Б1.В.ДВ.05.02	Проведение экспертизы и художественной оценки произведений декоративно-прикладного искусства		3	2	36	72	24	12		12	44	4			
+	Б1.В.ДВ.06	<b>Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>21</b>	<b>27</b>			
+	Б1.В.ДВ.06.01	Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2		2	36	72	24	12		12	21	27			
-	Б1.В.ДВ.06.02	Современные материалы в изобразительном искусстве	2		2	36	72	24	12		12	21	27			
+	Б1.В.ДВ.07	<b>Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)</b>		<b>4</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>24</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>44</b>	<b>4</b>			
+	Б1.В.ДВ.07.01	Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве		4	2	36	72	24	12		12	44	4			
-	Б1.В.ДВ.07.02	Современные технологии изобразительного искусства		4	2	36	72	24	12		12	44	4			
<b>Блок 2.Практика</b>					42		1512					1476	36	6	216	
<b>Обязательная часть</b>					36		1296					1264	32	6	216	
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		1	3	36	108					104	4	3	108	
+	Б2.О.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика			3	3	36	108				104	4			
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			3	6	36	216				212	4			
+	Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа (МД)		1234		21	36	756				740	16	3	108	
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика			4	3	36	108				104	4			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					6		216					212	4			
+	Б2.В.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика		2	6	36	216					212	4			
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>					9		324					324				
<b>Обязательная часть</b>					9		324					324				
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			3	36	108					108				

+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				6	36	216					216				
---	------------	---	--	--	--	---	----	-----	--	--	--	--	-----	--	--	--	--

Курс 1											Курс 2													
Семестр 1				Семестр 2							Семестр 3							Семестр 4						
Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль
24	194	415	147	18	648	56	34	142	296	120	15	540	52		148	247	93	12	432	44	26	102	167	93
12	154	302	116	11	396	20	24	104	186	62	6	216	12		72	78	54	3	108			48	29	31
	24	45	27																					
				2	72			24	44	4														
	16	44	4																					
				2	72	8		16	21	27														
	24	45	27																					
	24	36	4																					
	16	20		3	108		16	32	56	4	1	36			16	20		1	36			16	16	4
	16	20		1	36			16	20		2	72			32	13	27	2	72			32	13	27
12	14	45	27																					
				3	108	12	8	16	45	27														
											3	108	12		24	45	27							
	20	47	27																					
12	40	113	31	7	252	36	10	38	110	58	9	324	40		76	169	39	9	324	44	26	54	138	62
											3	108	12		24	45	27							
																		3	108	14	10	12	45	27
	24	45	27																					
																		2	72	10		14	21	27
				2	72	12		12	44	4														
				3	108	12	10	14	45	27														
											2	<b>72</b>			<b>32</b>	<b>36</b>	<b>4</b>							
											2	72			32	36	4							
											2	72			32	36	4							
											2	<b>72</b>	<b>16</b>		<b>8</b>	<b>44</b>	<b>4</b>							
											2	72	16		8	44	4							

											2	72	16		8	44	4								
																			2	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>28</b>	<b>4</b>
																			2	72	8	16	16	28	4
																			2	72	8	16	16	28	4
<b>12</b>	<b>16</b>	<b>68</b>	<b>4</b>																						
12	16	68	4																						
12	16	68	4																						
												2	<b>72</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>44</b>	<b>4</b>							
											2	72	12		12	44	4								
											2	72	12		12	44	4								
				2	<b>72</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>21</b>	<b>27</b>															
				2	72	12		12	21	27															
				2	72	12		12	21	27															
																			2	<b>72</b>	<b>12</b>		<b>12</b>	<b>44</b>	<b>4</b>
																			2	72	12		12	44	4
																			2	72	12		12	44	4
		208	8	12	432				424	8	15	540				528	12	9	324					316	8
		208	8	6	216				212	4	15	540				528	12	9	324					316	8
		104	4																						
											3	108				104	4								
											6	216				212	4								
		104	4	6	216				212	4	6	216				212	4	6	216					212	4
																		3	108					104	4
				6	216				212	4															
				6	216				212	4															
																			9	324					324
																			9	324					324
																			3	108					108



																		6	216					216	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	-----	--	--	--	--	-----	--

Закрепленная кафедра

Код	Наименование
-----	--------------

22	Кафедра художественного образования
77	Кафедра теории и практики перевода
83	Кафедра психологии
9	Кафедра педагогики
4	Кафедра информационных образовательных технологий и систем
16	Кафедра безопасности жизнедеятельности и охраны труда
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования

22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования

22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования

22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования
22	Кафедра художественного образования

22	Кафедра художественного образования
----	-------------------------------------

22	Кафедра художественного образования
----	-------------------------------------



Индекс	Содержание
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий
Б1.О.01	Методология научного исследования
Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности
Б1.В.ДВ.07.01	Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа (МД)
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа (МД)
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Б1.О.06	Охрана труда в отрасли
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа (МД)
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
Б1.В.ДВ.01.02	Художественное оформление в образовательном учреждении
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа (МД)
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Б1.В.01	Современные проблемы теории искусства
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа (МД)
Б2.В.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Б1.О.04	Педагогика высшей школы
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика

Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа (МД)
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
Б1.О.04	Педагогика высшей школы
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа (МД)
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
Б1.О.01	Методология научного исследования
Б1.О.04	Педагогика высшей школы
Б1.О.09	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в вузе
Б1.В.05	Методика воспитательной работы в образовательной организации
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа (МД)
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
Б1.О.04	Педагогика высшей школы
Б1.В.05	Методика воспитательной работы в образовательной организации
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа (МД)
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
Б1.О.04	Педагогика высшей школы
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа (МД)
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении
Б1.О.04	Педагогика высшей школы
Б1.О.09	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в вузе
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа (МД)

Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями
Б1.О.03	Психология высшей школы
Б1.О.04	Педагогика высшей школы
Б1.О.09	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в вузе
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа (МД)
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений
Б1.О.01	Методология научного исследования
Б1.О.04	Педагогика высшей школы
Б1.В.05	Методика воспитательной работы в образовательной организации
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа (МД)
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Б1.О.01	Методология научного исследования
Б1.О.04	Педагогика высшей школы
Б1.О.09	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в вузе
Б1.В.01	Современные проблемы теории искусства
Б1.В.02	История изобразительных искусств
Б1.В.03	Этноискусствоведение
Б1.В.04	Исследования народной художественной культуры
Б1.В.ДВ.02.01	Памятниковедение: музеи и памятники в культурной среде
Б1.В.ДВ.04.01	Техники монументальной живописи
Б1.В.ДВ.05.01	Интерпретация символики произведений искусств
Б1.В.ДВ.06.01	Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства искусства
Б1.В.ДВ.07.01	Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа (МД)
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-1	Способен организовывать и осуществлять художественно-творческую и педагогическую деятельность в области изобразительного и декоративного искусства

Б1.О.07	Рисунок
Б1.О.08	Живопись
Б1.О.10	Технология декоративно-прикладной деятельности в школе
Б1.В.06	Проектирование
Б1.О.11	Эстетические особенности современной визуальной культуры
Б1.О.12	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Б1.В.01	Современные проблемы теории искусства
Б1.В.02	История изобразительных искусств
Б1.В.03	Этноискусствоведение
Б1.В.04	Исследования народной художественной культуры
Б1.В.ДВ.01.01	Техники изобразительного искусства
Б1.В.ДВ.02.01	Памятниковедение: музеи и памятники в культурной среде
Б1.В.ДВ.04.01	Техники монументальной живописи
Б1.В.ДВ.05.01	Интерпретация символики произведений искусств
Б1.В.ДВ.06.01	Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства искусства
Б1.В.ДВ.07.01	Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ПК-2	Способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства.
------	--

Б1.О.07	Рисунок
Б1.О.08	Живопись
Б1.О.09	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в вузе
Б1.О.10	Технология декоративно-прикладной деятельности в школе
Б1.В.06	Проектирование
Б1.О.11	Эстетические особенности современной визуальной культуры
Б1.О.12	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Б1.В.01	Современные проблемы теории искусства
Б1.В.02	История изобразительных искусств
Б1.В.03	Этноискусствоведение
Б1.В.04	Исследования народной художественной культуры
Б1.В.05	Методика воспитательной работы в образовательной организации
Б1.В.ДВ.01.01	Техники изобразительного искусства
Б1.В.ДВ.03.01	Музейная педагогика
Б1.В.ДВ.06.01	Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства искусства



Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа (МД)
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ПК-3	Способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории искусства для использования результатов в педагогической деятельности
------	--

Б1.О.07	Рисунок
Б1.О.08	Живопись
Б1.О.10	Технология декоративно-прикладной деятельности в школе
Б1.В.06	Проектирование
Б1.О.11	Эстетические особенности современной визуальной культуры
Б1.О.12	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Б1.В.01	Современные проблемы теории искусства
Б1.В.02	История изобразительных искусств
Б1.В.03	Этноискусствоведение
Б1.В.04	Исследования народной художественной культуры
Б1.В.ДВ.01.01	Техники изобразительного искусства
Б1.В.ДВ.02.01	Памятниковедение: музеи и памятники в культурной среде
Б1.В.ДВ.03.01	Музейная педагогика
Б1.В.ДВ.05.01	Интерпретация символики произведений искусств
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа (МД)
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ПК-4	Способен планировать и осуществлять научные исследования в области теории, истории и методики художественного образования
------	---

Б1.О.07	Рисунок
Б1.О.08	Живопись
Б1.О.10	Технология декоративно-прикладной деятельности в школе
Б1.В.06	Проектирование
Б1.О.11	Эстетические особенности современной визуальной культуры
Б1.О.12	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

Б1.В.01	Современные проблемы теории искусства
Б1.В.02	История изобразительных искусств
Б1.В.03	Этноискусствоведение
Б1.В.04	Исследования народной художественной культуры
Б1.В.ДВ.01.01	Техники изобразительного искусства
Б1.В.ДВ.02.01	Памятниковедение: музеи и памятники в культурной среде
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа (МД)
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Тип

УК

УК

УК

УК

УК

УК



ОПК

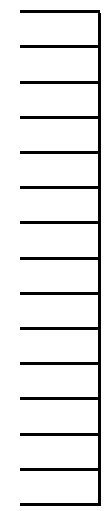
ОПК

ОПК

ПК









Индекс	Наименование
Б1	Дисциплины (модули)
Б1.О	Обязательная часть
Б1.О.01	Методология научного исследования
Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации
Б1.О.03	Психология высшей школы
Б1.О.04	Педагогика высшей школы
Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности
Б1.О.06	Охрана труда в отрасли
Б1.О.07	Рисунок
Б1.О.08	Живопись
Б1.О.09	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в вузе
Б1.О.10	Технология декоративно-прикладной деятельности в школе
Б1.О.11	Эстетические особенности современной визуальной культуры
Б1.О.12	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б1.В.01	Современные проблемы теории искусства
Б1.В.02	История изобразительных искусств
Б1.В.03	Этноискусствоведение
Б1.В.04	Исследования народной художественной культуры
Б1.В.05	Методика воспитательной работы в образовательной организации
Б1.В.06	Проектирование
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
Б1.В.ДВ.01.01	Техники изобразительного искусства
Б1.В.ДВ.01.02	Художественное оформление в образовательном учреждении
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)
Б1.В.ДВ.02.01	Памятниковедение: музеи и памятники в культурной среде
Б1.В.ДВ.02.02	Музеи мира галереи современного искусства
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)
Б1.В.ДВ.03.01	Музейная педагогика
Б1.В.ДВ.03.02	История и теория художественной критики
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)
Б1.В.ДВ.04.01	Техники монументальной живописи
Б1.В.ДВ.04.02	Иконопись
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)

Б1.В.ДВ.05.01	Интерпретация символики произведений искусств
Б1.В.ДВ.05.02	Проведение экспертизы и художественной оценки произведений декоративно-прикладного искусства
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)
Б1.В.ДВ.06.01	Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства
Б1.В.ДВ.06.02	Современные материалы в изобразительном искусстве
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7)
Б1.В.ДВ.07.01	Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве
Б1.В.ДВ.07.02	Современные технологии изобразительного искусства
Б2	Практика
Б2.О	Обязательная часть
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа (МД)
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Б2.В.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика
Б3	Государственная итоговая аттестация
Б3.О	Обязательная часть
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ФТД	Факультативные дисциплины

Формируемые компетенции

УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

УК-1; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8

УК-4

ОПК-6

УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8

УК-1

УК-3

ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2

ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

УК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

ОПК-2; ОПК-3; ОПК-7; ПК-2

ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4

УК-4

ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4

ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4

ПК-2; ПК-3

ПК-2; ПК-3

ОПК-8; ПК-1

ОПК-8; ПК-1

ОПК-8; ПК-1; ПК-3



Индекс	Наименование	Компетенции
--------	--------------	-------------

Требования к образованию

Индекс

Содержание



№	Индекс	Наименование	Семестр 1									Семестр 2						
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>							<b>30</b>	21		<b>1080</b>				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>						<b>30</b>				<b>1080</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>51.3</b>										<b>52.8</b>				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>49</b>										<b>40</b>				
		Аудиторная нагрузка		<b>21.6</b>										<b>23.2</b>				
		Контактная работа		<b>21.6</b>										<b>23.2</b>				
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>864</b>	<b>302</b>	<b>84</b>	<b>24</b>	<b>194</b>	<b>415</b>	<b>147</b>	<b>24</b>	ТО: 14 Э: 3		<b>648</b>	<b>232</b>	<b>56</b>	<b>34</b>	<b>142</b>
1	Б1.О.01	Методология научного исследования	Эк	<b>108</b>	36	12		24	45	27	3							
2	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации											За	<b>72</b>	24			24
3	Б1.О.03	Психология высшей школы	За	<b>72</b>	24	8		16	44	4	2							
4	Б1.О.04	Педагогика высшей школы											Эк	<b>72</b>	24	8		16
5	Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Эк	<b>108</b>	36	12		24	45	27	3							
6	Б1.О.06	Охрана труда в отрасли	За	<b>72</b>	32	8		24	36	4	2							
7	Б1.О.07	Рисунок		<b>36</b>	16			16	20		1		За	<b>108</b>	48		16	32
8	Б1.О.08	Живопись		<b>36</b>	16			16	20		1			<b>36</b>	16			16
9	Б1.О.09	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в вузе	Эк	<b>108</b>	36	10	12	14	45	27	3							
10	Б1.О.10	Технология декоративно-прикладной деятельности в школе											Эк	<b>108</b>	36	12	8	16
11	Б1.О.12	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Эк	<b>108</b>	34	14		20	47	27	3							
12	Б1.В.03	Этноискусствоведение	Эк	<b>108</b>	36	12		24	45	27	3							
13	Б1.В.05	Методика воспитательной работы в образовательной организации											За	<b>72</b>	24	12		12
14	Б1.В.06	Проектирование											Эк	<b>108</b>	36	12	10	14
15	Б1.В.ДВ.04.01	Техники монументальной живописи	За	<b>108</b>	36	8	12	16	68	4	3							
16	Б1.В.ДВ.04.02	Иконопись	За	<b>108</b>	36	8	12	16	68	4	3							
17	Б1.В.ДВ.06.01	Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства искусства											Эк	<b>72</b>	24	12		12
18	Б1.В.ДВ.06.02	Современные материалы в изобразительном искусстве											Эк	<b>72</b>	24	12		12

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(5) За(3)								Эк(4) За(3)							
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)		216					208	8	6	4		432				
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		За	108					104	4	3	2						
Б2.В.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика												За	216				
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа (МД)		За	108					104	4	3	2	За	216				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		(План)																
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1						

			Итого за курс										Каф.	Семестр	
з			Неделя	Контроль	Академических часов							Неделя			
СР	Контр оль	з.е.			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль		Всего	з.е.	
		<b>30</b>	21		<b>2160</b>							<b>60</b>	42		
		<b>30</b>			<b>2160</b>							<b>60</b>			
					<b>52.1</b>										
					<b>44.5</b>										
					<b>22.4</b>										
					<b>22.4</b>										
<b>296</b>	<b>120</b>	<b>18</b>	ТО: 10 Э: 3		<b>1512</b>	<b>534</b>	<b>140</b>	<b>58</b>	<b>336</b>	<b>711</b>	<b>267</b>	<b>42</b>	ТО: 24 Э: 6		
				Эк	<b>108</b>	36	12		24	45	27	3		22	1
44	4	2		За	<b>72</b>	24			24	44	4	2		77	2
				За	<b>72</b>	24	8		16	44	4	2		83	1
21	27	2		Эк	<b>72</b>	24	8		16	21	27	2		9	2
				Эк	<b>108</b>	36	12		24	45	27	3		4	1
				За	<b>72</b>	32	8		24	36	4	2		16	1
56	4	3		За	<b>144</b>	64		16	48	76	4	4		22	1234
20		1			<b>72</b>	32			32	40		2		22	1234
				Эк	<b>108</b>	36	10	12	14	45	27	3		22	1
45	27	3		Эк	<b>108</b>	36	12	8	16	45	27	3		22	2
				Эк	<b>108</b>	34	14		20	47	27	3		22	1
				Эк	<b>108</b>	36	12		24	45	27	3		22	1
44	4	2		За	<b>72</b>	24	12		12	44	4	2		22	2
45	27	3		Эк	<b>108</b>	36	12	10	14	45	27	3		22	2
				За	<b>108</b>	36	8	12	16	68	4	3		22	1
				За	<b>108</b>	36	8	12	16	68	4	3		22	1
21	27	2		Эк	<b>72</b>	24	12		12	21	27	2		22	2
21	27	2		Эк	<b>72</b>	24	12		12	21	27	2		22	2

Эк(9) За(6)

424	8	12	8		648					632	16	18	12		
				3a	108					104	4	3	2	22	1
212	4	6	4	3a	216					212	4	6	4	22	2
212	4	6	4	3a(2)	324					316	8	9	6	22	1234
				9										10	

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4					
			Контроль	Академических часов						з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов					
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр
ИТОГО (с факультативами)				<b>1080</b>							<b>30</b>	21		<b>1080</b>				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				<b>1080</b>						<b>30</b>				<b>1080</b>				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>49.7</b>										<b>42.4</b>				
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>46.5</b>											<b>46.5</b>			
		Аудиторная нагрузка		<b>22.3</b>											<b>21.5</b>			
		Контактная работа		<b>22.3</b>											<b>21.5</b>			
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>				<b>540</b>	<b>200</b>	<b>52</b>		<b>148</b>	<b>247</b>	<b>93</b>	<b>15</b>	ТО: 9 Э: 2		<b>432</b>	<b>172</b>	<b>44</b>	<b>26</b>	<b>102</b>
1	Б1.О.07	Рисунок		<b>36</b>	16			16	20		1			За	<b>36</b>	16		
2	Б1.О.08	Живопись	Эк	<b>72</b>	32			32	13	27	2		Эк	<b>72</b>	32			32
3	Б1.О.11	Эстетические особенности современной визуальной культуры	Эк	<b>108</b>	36	12		24	45	27	3							
4	Б1.В.01	Современные проблемы теории искусства	Эк	<b>108</b>	36	12		24	45	27	3							
5	Б1.В.02	История изобразительных искусств											Эк	<b>108</b>	36	14	10	12
6	Б1.В.04	Исследования народной художественной культуры											Эк	<b>72</b>	24	10		14
7	Б1.В.ДВ.01.01	Техники изобразительного искусства	За	<b>72</b>	32			32	36	4	2							
8	Б1.В.ДВ.01.02	Художественное оформление в образовательном учреждении	За	<b>72</b>	32			32	36	4	2							
9	Б1.В.ДВ.02.01	Памятниковедение: музеи и памятники в культурной среде	За	<b>72</b>	24	16		8	44	4	2							
10	Б1.В.ДВ.02.02	Музеи мира галереи современного искусства	За	<b>72</b>	24	16		8	44	4	2							
11	Б1.В.ДВ.03.01	Музейная педагогика											За	<b>72</b>	40	8	16	16
12	Б1.В.ДВ.03.02	История и теория художественной критики											За	<b>72</b>	40	8	16	16
13	Б1.В.ДВ.05.01	Интерпретация символики произведений искусств	За	<b>72</b>	24	12		12	44	4	2							
14	Б1.В.ДВ.05.02	Проведение экспертизы и художественной оценки произведений декоративно-прикладного искусства	За	<b>72</b>	24	12		12	44	4	2							
15	Б1.В.ДВ.07.01	Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве											За	<b>72</b>	24	12		12
16	Б1.В.ДВ.07.02	Современные технологии изобразительного искусства											За	<b>72</b>	24	12		12
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(3)										Эк(3) За(3)					
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)		540					528	12	15	10		324				

Б2.О.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	ЗаО	108					104	4	3	2						
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ЗаО	216					212	4	6	4						
Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа (МД)	За	216					212	4	6	4	За	216				
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика											ЗаО	108				
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		(План)											324				
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена												108				
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы												216				
<b>КАНИКУЛЫ</b>												1					

													Итого за курс		Каф.	Семестр
з			Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя			
СР	Контр оль	з.е.			Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Контр оль	Всего				
		<b>30</b>	22		<b>2160</b>							<b>60</b>	43			
		<b>30</b>			<b>2160</b>							<b>60</b>				
					<b>46.1</b>											
					<b>46.5</b>											
					<b>21.9</b>											
					<b>21.9</b>											
<b>167</b>	<b>93</b>	<b>12</b>	ТО: 8 Э: 2		<b>972</b>	<b>372</b>	<b>96</b>	<b>26</b>	<b>250</b>	<b>414</b>	<b>186</b>	<b>27</b>	ТО: 17 Э: 4			
16	4	1		За	<b>72</b>	32			32	36	4	2		22	1234	
13	27	2		Эк(2)	<b>144</b>	64			64	26	54	4		22	1234	
				Эк	<b>108</b>	36	12		24	45	27	3		22	3	
				Эк	<b>108</b>	36	12		24	45	27	3		22	3	
45	27	3		Эк	<b>108</b>	36	14	10	12	45	27	3		22	4	
21	27	2		Эк	<b>72</b>	24	10		14	21	27	2		22	4	
				За	<b>72</b>	32			32	36	4	2		22	3	
				За	<b>72</b>	32			32	36	4	2		22	3	
				За	<b>72</b>	24	16		8	44	4	2		22	3	
				За	<b>72</b>	24	16		8	44	4	2		22	3	
28	4	2		За	<b>72</b>	40	8	16	16	28	4	2		22	4	
28	4	2		За	<b>72</b>	40	8	16	16	28	4	2		22	4	
				За	<b>72</b>	24	12		12	44	4	2		22	3	
				За	<b>72</b>	24	12		12	44	4	2		22	3	
44	4	2		За	<b>72</b>	24	12		12	44	4	2		22	4	
44	4	2		За	<b>72</b>	24	12		12	44	4	2		22	4	
<b>Эк(6) За(6)</b>																
<b>316</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>6</b>		<b>864</b>					<b>844</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>16</b>			

				3aO	108					104	4	3	2	22	3
				3aO	216					212	4	6	4	22	3
212	4	6	4	3a(2)	432					424	8	12	8	22	1234
104	4	3	2	3aO	108					104	4	3	2	22	4
324		9	6		324					324		9	6		
108		3			108					108		3		22	4
216		6	4		216					216		6	4	22	4
		8										9			



-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)					
				з.е.	Часов	Итого	Лек пр. подгот	Лаб пр. подгот	Пр пр. подгот	СР пр. подгот	Контроль пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов						
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>											
+	Б1.О.01	Методология научного исследования	1	3	108						
+	Б1.О.02	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации	2	2	72						
+	Б1.О.03	Психология высшей школы	1	2	72						
+	Б1.О.04	Педагогика высшей школы	2	2	72						
+	Б1.О.05	Информационные технологии в профессиональной деятельности	1	3	108						
+	Б1.О.06	Охрана труда в отрасли	1	2	72						
+	Б1.О.07	Рисунок	1	1	36						
			2	3	108						
			3	1	36						
			4	1	36						
+	Б1.О.08	Живопись	1	1	36						
			2	1	36						
			3	2	72						
			4	2	72						
+	Б1.О.09	Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в вузе	1	3	108						
+	Б1.О.10	Технология декоративно-прикладной деятельности в школе	2	3	108						
+	Б1.В.06	Проектирование	2	3	108						
+	Б1.О.11	Эстетические особенности современной визуальной культуры	3	3	108						
+	Б1.О.12	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	1	3	108						
+	Б1.В.01	Современные проблемы теории искусства	3	3	108						
+	Б1.В.02	История изобразительных искусств	4	3	108						
+	Б1.В.03	Этноискусствоведение	1	3	108						
+	Б1.В.04	Исследования народной художественной культуры	4	2	72						
+	Б1.В.05	Методика воспитательной работы в образовательной организации	2	2	72						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Техники изобразительного искусства	3	2	72						
-	<i>Б1.В.ДВ.01.02</i>	<i>Художественное оформление в образовательном учреждении</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>72</i>						

+	Б1.В.ДВ.02.01	Памятниковедение: музеи и памятники в культурной среде	3	2	72						
-	<i>Б1.В.ДВ.02.02</i>	<i>Музеи мира галереи современного искусства</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>72</i>						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Музейная педагогика	4	2	72						
-	<i>Б1.В.ДВ.03.02</i>	<i>История и теория художественной критики</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>72</i>						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Техники монументальной живописи	1	3	108						
-	<i>Б1.В.ДВ.04.02</i>	<i>Иконопись</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>108</i>						
+	Б1.В.ДВ.05.01	Интерпретация символики произведений искусств	3	2	72						
-	<i>Б1.В.ДВ.05.02</i>	<i>Проведение экспертизы и художественной оценки произведений декоративно-прикладного искусства</i>	<i>3</i>	<i>2</i>	<i>72</i>						
+	Б1.В.ДВ.06.01	Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2	2	72						
-	<i>Б1.В.ДВ.06.02</i>	<i>Современные материалы в изобразительном искусстве</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>72</i>						
+	Б1.В.ДВ.07.01	Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве	4	2	72						
-	<i>Б1.В.ДВ.07.02</i>	<i>Современные технологии изобразительного искусства</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>72</i>						

### Блок 2.Практика

+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	1	3	108						
+	Б2.О.02(П)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	3	3	108						
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	3	6	216						
+	Б2.О.04(Н)	Научно-исследовательская работа (МД)	1	3	108						
			2	6	216						
			3	6	216						
			4	6	216						
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	108						
+	Б2.В.01(У)	Технологическая (проектно-технологическая) практика	2	6	216						

### Блок 3.Государственная итоговая аттестация

+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4	3	108						
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	4	6	216						

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Ознакомительная практика	1	1			2							
			22	+	2		0	0	0	0	0	0
Технологическая (проектно-технологическая) практика	1	2			4							
Вид практики: Производственная практика												
Технологическая (проектно-технологическая) практика	2	1			2							
			22	+	2		0	0	0	0	0	0
Педагогическая практика	2	1			4							
			22	+	4		0	0	0	0	0	0
Вид практики: Преддипломная практика												
Преддипломная практика	2	2			2							
			22	+	2		0	0	0	0	0	0
Вид практики: Научно-исследовательская работа												
Научно-исследовательская работа (МД)	1	1			2							
			22	+	2		0	0	0	0	0	0
Научно-исследовательская работа (МД)	1	2			4							
			22	+	4		0	0	0	0	0	0
Научно-исследовательская работа (МД)	2	1			4							
			22	+	4		0	0	0	0	0	0
Научно-исследовательская работа (МД)	2	2			4							
			22	+	4		0	0	0	0	0	0
Итого по факту					24							
Итого по плану					28							

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
-----	------	-----	------	-------	-----------

		Итого						Курс 1			Курс 2		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4
					Мин.	Макс.	Факт						
	Итого (с факультативами)				99	178	120	60	30	30	60	30	30
	Итого по ОП (без факультативов)				99	178	120	60	30	30	60	30	30
Б1	Дисциплины (модули)	55%	45%	48.3%	50	120	69	42	24	18	27	15	12
Б1.О	Обязательная часть				20	40	38	29	18	11	9	6	3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				30	40	31	13	6	7	18	9	9
Б2	Практика	86%	14%	0%	40	49	42	18	6	12	24	15	9
Б2.О	Обязательная часть				39	41	36	12	6	6	24	15	9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6		6			
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9
Б3.О	Обязательная часть				9	9	9				9		9
ФТД	Факультативные дисциплины												
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					49.6	-	51.3	52.8	-	49.7	42.4
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					45.3	-	49	40	-	46.5	46.5
		в период гос. экзаменов						-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					22.1	-	21.6	23.2	-	22.3	21.5
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					906	-	302	232	-	200	172
		Блок Б2						-			-		
		Блок Б3						-			-		
		Итого по всем блокам					906	-	302	232	-	200	172
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						9	5	4	6	3	3
		ЗАЧЕТ (За)						10	5	5	8	4	4
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									3	2	1
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					26.05%						
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)						61.7%						
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						36.47%						

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------------	------	-------	--------------------	--------------

**Консультации по**

**Комиссия №1**

Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
------	-------	--------------------	--------------

**Член комиссии**

**Примечания к комиссиям ГЭК**

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

**Член комиссии**

**Дежурство**

**Примечания к комиссиям ГЭК**

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

**Член комиссии**

**Дежурство**

**Примечания к комиссиям ГЭК**



<b>Вид</b>	<b>Наименование</b>	<b>Курс</b>	<b>Семестр</b>
<b>Эк</b>	<b>Комплексный экзамен</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<i>Б1.В.02 История изобразительных искусств</i>	2	2
	<i>Б1.О.09 Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в вузе</i>	2	2
	<i>Б1.О.12 История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</i>	2	2

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра
9		Кафедра педагогики
16		Кафедра безопасности жизнедеятельности и охраны труда
21		Кафедра культурологии и музыкознания
22		Кафедра художественного образования
83		Кафедра психологии
71		Кафедра английской и восточной филологии
23		Кафедра музыкального образования
4		Кафедра информационных образовательных технологий и систем
77		Кафедра теории и практики перевода

з.е.	Распределение з.е. по курсам и периодам обучения							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем. 1		Сем. 2		Сем. 3		Сем. 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	<b>60</b>				<b>60</b>			
Всего	<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>		<b>30</b>	
1	Б1.О.01 Методология научного исследования [Эк] УК-1; ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8	3	Б1.О.02 Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации [За] УК-4	2	Б1.О.07 Рисунок ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	1	Б1.О.07 Рисунок [За] ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	1
2			Б1.О.04 Педагогика высшей школы [Эк]	2	Б1.О.08 Живопись [Эк] ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	2	Б1.О.08 Живопись [Эк] ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	2
3								
4	Б1.О.03 Психология высшей школы [За] ОПК-6	2	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8	2	Б1.О.11 Эстетические особенности современной визуальной культуры [Эк] ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	3	Б1.В.02 История изобразительных искусств [Эк] ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	3
5								
6	Б1.О.05 Информационные технологии в профессиональной деятельности [Эк] УК-1	3	Б1.О.07 Рисунок [За] ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	3	Б1.В.01 Современные проблемы теории искусства [Эк] УК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	3	Б1.В.04 Исследования народной художественной культуры [Эк] ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	2
7								
8								
9	Б1.О.06 Охрана труда в отрасли [За] УК-3	2	Б1.О.08 Живопись ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	1	Б1.В.01 Современные проблемы теории искусства [Эк] УК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	3	Б1.В.04 Исследования народной художественной культуры [Эк] ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	2
10								
11	Б1.О.07 Рисунок	1	Б1.О.10 Технология декоративно-прикладной деятельности в школе [Эк] ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	3	Б1.В.01 Современные проблемы теории искусства [Эк] УК-5; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	3	Б1.В.04 Исследования народной художественной культуры [Эк] ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	2
							Б1.В.ДВ.03.01 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3): Музейная педагогика [За]	2
							(/ История и теория художественной критики) ПК-2; ПК-3	
							Б1.В.ДВ.07.01 Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7): Экспозиционно-	

	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4		учреждении) ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	выставочная деятельность в изобразительном искусстве [За] (/ Современные технологии изобразительного искусства) УК-1; ОПК-8; ПК-1	2
12	Б1.О.08 Живопись ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	1	Б1.В.ДВ.02.01 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2): Памятниковедение: музеи и памятники в культурной среде [За] (/ Музеи мира галереи современного искусства) ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4		2
13		Б1.В.06 Проектирование [Эк] ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	3		
14	Б1.О.09 Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в вузе [Эк] ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-2	3	Б1.В.ДВ.05.01 Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5): Интерпретация символики произведений искусств [За] (/ Проведение экспертизы и художественной оценки произведений декоративно- прикладного искусства) ОПК-8; ПК-1; ПК-3		2
15		Б1.В.05 Методика воспитательной работы в образовательной организации [За]	2	Б2.О.04(Н) Научно- исследовательская работа (МД) [За] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК- 2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК- 5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК- 8; ПК-2; ПК-3; ПК-4	6
16		ОПК-2; ОПК-3; ОПК-7; ПК-2			
17	Б1.О.12 История и методология декоративно- прикладного искусства и народных промыслов [Эк] ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	3	Б1.В.ДВ.06.01 Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6): Эстетическое воспитание средствами изобразительного и декоративно- прикладного искусства искусства [Эк] (/ Современные материалы в изобразительном искусстве) ОПК-8; ПК-1; ПК-2	2	
18			Б2.О.02(П) Технологическая (проектно- технологическая) практика [ЗаО] ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	3	

19	Б1.В.03 Этноискусствоведение [Эк] ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	3	Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа (МД) [За]	6	Б2.О.03(П) Педагогическая практика [ЗаО] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4	6	Б2.О.05(Пд) Преддипломная практика [ЗаО] ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	3		
20							Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4): Техники монументальной живописи [За] (/ Иконопись) ОПК-8; ПК-1	3	Б2.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4	3
21										
22	Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа (МД) [За] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4	3								
23			Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа (МД) [За] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4	3						
24					Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа (МД) [За] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4	3				
25	Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа (МД) [За] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4	3								
26			Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа (МД) [За] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4	3						
27					Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа (МД) [За] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4	3				
28	Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа (МД) [За] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4	3								
29			Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа (МД) [За] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4	3						
30					Б2.О.04(Н) Научно-исследовательская работа (МД) [За] УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4	3				

