

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

от «26» мая 20 23 г.
Протокол № 10

УТВЕРЖДЕНО

Приказом ректора
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

от «31» мая 20 23 г. № 255-02

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль

Изобразительное искусство

Квалификация

бакалавр

Форма обучения


очная


Луганск, 2023


Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н (с изм.от 25.12.2014).


ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, и профилю Изобразительное искусство разработана кафедрой художественного образования.

Разработчики ОПОП ВО:

1. Руководитель образовательной программы – Галак Наталья Васильевна, доцент кафедры художественного образования, Заслуженный мастер декоративно-прикладного творчества ЛНР
«15» мая 2023 г.  (подпись)


2. Митрофанова Любовь Владимировна, старший преподаватель кафедры художественного образования
«15» мая 2023 г.  (подпись)

3. Григораш Ольга Викторовна, преподаватель кафедры художественного образования
«15» мая 2023 г.  (подпись)

4. Балалаева Елена Владимировна, преподаватель кафедры художественного образования
«15» мая 2023 г.  (подпись)

Рассмотрена на заседании кафедры художественного образования.

Протокол от «15» мая 2023 г. № 12
Врио заведующего кафедрой художественного образования


 А.П. Кондратенко
(подпись)

ОПОП ВО разработана при участии руководителя иной организации директор ГБУ «Луганское учебно-воспитательное объединение «Академия детства»

 С.Н. Зиновьев
(подпись)


Одобрена Ученым советом факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович Протокол от «17» мая 2023 г. № 10/11

Председатель Ученого совета факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

 А.П. Кондратенко
(подпись)


Рекомендована Комиссией по экспертизе ОПОП ВО

Протокол от «23» мая 2023 г. № 1

Председатель  В.В. Савенков
(подпись)

Согласована

Проректор по научно-педагогической работе (учебной)

 И.В. Хорошевская
(подпись)

«01» июня 2023 г.

Аннотация основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Раздел	Содержание
Код	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Профиль	Изобразительное искусство
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Срок освоения ОПОП ВО	4 года
Трудоемкость ОПОП ВО (в з.е.)	240 зачетные единицы
Требования к абитуриенту	Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания и (или) Единый государственный экзамен (ЕГЭ) и других документов, признаваемых в качестве результатов вступительных экзаменов.
Области и сферы профессиональной деятельности	01.001 образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).
Типы задач профессиональной деятельности	педагогический; проектный; методический; организационно-управленческий; культурно-просветительский; сопровождения.
Сетевая форма	нет
Практика	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Ознакомительная практика (современные компьютерные технологии в изобразительном искусстве) Педагогическая практика по изобразительному искусству Педагогическая практика (методическая)

	<p>Технологическая практика (проектно-технологическая практика)</p> <p>Научно-исследовательская работа</p> <p>Педагогическая практика (классное руководство)</p> <p>Практика в детских лагерях (вожатская)</p> <p>Ознакомительная практика (пенэвр)</p> <p>Технологическая практика</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>Технологическая (проектно-технологическая) творческая практика</p>
Компетенции	<p>УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6,УК-7,УК-8,УК-9, УК-10;</p> <p>ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9;</p> <p>ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6.</p>
Государственная итоговая аттестация	<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Выполнение и защита выпускной квалификационной работы</p>
Возможность продолжения обучения	Магистратура
Руководитель ОПОП ВО	Боровой А.В.

Руководитель ОПОП ВО

Фамилия, инициалы

(подпись)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	7
1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО	7
1.2. Общая характеристика ОПОП ВО.....	8
1.2.1. Цель образовательной программы.....	8
1.2.2. Формы обучения.....	8
1.2.3. Срок освоения образовательной программы	8
1.2.4. Трудоемкость ОПОП.....	8
1.2.5. Квалификация	8
1.2.6. Язык обучения	8
1.2.7. Требования к абитуриенту	8
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА	9
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	9
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	10
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	10
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	10
2.5. Перечень профессиональных стандартов.....	11
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО	11
3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	12
3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	16
3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений	23
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО.....	26
4.1. Учебный план подготовки бакалавра	27
4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин	27
4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик	111
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	126

5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс	126
5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	128
5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса	129
6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА	130
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО	134
7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	134
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников.....	135
8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ (<i>при наличии</i>).....	135
9. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	136
Приложение А. Учебный план и календарный учебный график подготовки бакалавра / специалиста / магистра	137
Приложение Б. Кадровое обеспечение ОПОП ВО	153
Приложение В. Программа государственной итоговой аттестации.....	176
Приложение Г. Программа воспитательной работы	204

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилю *Изобразительное искусство*.

Нормативную правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от от 22.02.2018 №121;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) (С изменениями и дополнениями от: 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.)»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями и дополнениями);

Постановление Правительства Российской Федерации от 14.01.2022 № 3 «Об утверждении Положения о государственной аккредитации образовательной деятельности и о признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельного положения акта Правительства Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 06.02.2019 № 80-од «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке основных образовательных программ высшего образования»;

Устав Университета;

Локальные нормативные правовые акты ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

1.2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (бакалавриат / специалитет / магистратура)

1.2.1. Цель образовательной программы бакалавриата – формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ГОС ВО по данному направлению подготовки, а также развитие у студентов необходимых личностных качеств и формирование у них общенаучных, социально-личностных, профессиональных компетенций, позволяющих творчески овладеть программой обучения, а также применять полученные знания в будущей практической творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующей художественную, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высоко эстетической, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

1.2.2. Формы обучения: очная.

1.2.3. Срок освоения образовательной программы бакалавриата 4 года

1.2.4. Трудоемкость ОПОП ВО бакалавриата 240 зачетные единицы, за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП.

1.2.5. Квалификация. В результате освоения обучающимся ОПОП ВО ему присваивается квалификация бакалавр.

1.2.6. Язык обучения русский.

1.2.7. Требования к абитуриенту. Абитуриент должен иметь документ

государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания и (или) Единый государственный экзамен (ЕГЭ).

При приеме для обучения по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство» проводятся дополнительные испытания творческой направленности по рисунку и живописи. В процессе вступительного творческого испытания проверяются потенциальные возможности абитуриента для обучения по избранному направлению подготовки: уровень художественной подготовки; визуально-образное мышление; способности к декоративно-художественному творчеству.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника. ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство» разработан с учетом требований профессионального стандарта: Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н).

В соответствии с ФГОС ВО область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по данному направлению подготовки, включает: образование, социальную сферу, культуру. Подготовка бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» предполагает профессиональную деятельность выпускников на различных уровнях системы образования. Это могут быть учреждения среднего профессионального образования, общеобразовательные школы, школы с углубленным изучением предметов художественно-эстетического содержания; в системе дополнительного образования выпускники могут реализовать свои профессиональные компетенции в детских художественных школах, в домах творчества.

В учреждениях культуры бакалавр, успешно освоивший учебную программу по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» может проявить себя как художник-оформитель, руководитель творческого самодеятельного коллектива.

Специфика профессиональной подготовки бакалавра по данному

направлению и с учетом профиля позволяет включение в условия рыночной экономики, в производственные процессы, связанные с изготовлением рекламы, печатной продукции, работу в издательствах, рекламных агентствах.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

В соответствии с ФГОС ВО объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по данному направлению подготовки, являются: обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Программа бакалавриата формируется в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, ориентированной на педагогический и культурно-просветительский виды профессиональной деятельности, и исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов университета. Выпускник, освоивший программу бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство» готовится к следующим видам профессиональной деятельности, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов университета: педагогическая; культурно-просветительская. Программа бакалавриата сформирована в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы: ориентирована на педагогический и культурно-просветительский виды профессиональной деятельности как основные.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

В рамках освоения программы бакалавриата выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- педагогический;
- проектный;
- методический;
- организационно-управленческий;
- культурно-просветительский;
- сопровождения.

2.5. Перечень профессиональных стандартов

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	АА/01.6	6
				Воспитательная деятельность	АА/02.6	6
				Развивающая деятельность	АА/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	5

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Результаты освоения ОПОП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и профессионально значимые качества личности в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи</p> <p>УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи</p> <p>УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски</p> <p>УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности</p> <p>УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>УК-2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение. Определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач</p> <p>УК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-2.3. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время</p> <p>УК-2.4. Публично представляет результаты решения задач исследования, проекта, деятельности</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества

	<p>социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде</p> <p>УК-3.2. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности</p> <p>УК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)</p> <p>УК-3.4. Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата</p> <p>УК-3.5. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды</p>
Коммуникация	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами</p> <p>УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических текстов с</p>

		иностранного (-ых) на государственный язык
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.) для успешного выполнения порученной работы УК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка

		<p>труда</p> <p>УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</p> <p>УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни</p> <p>УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p>	<p>УК-8.1. Обеспечивает безопасные и/или комфортные условия труда на рабочем месте</p> <p>УК-8.2. Выявляет и устраняет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте</p> <p>УК-8.3. Осуществляет действия по предотвращению возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте</p> <p>УК-8.4. Принимает участие в спасательных и неотложных аварийно-восстановительных мероприятиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций</p>

<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p>УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-9.1. Знает понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики УК-9.2. Умеет использовать методы экономического и финансового планирования для достижения поставленной цели УК-9.3. Владеет навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности</p>
<p>Гражданская позиция</p>	<p>УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>УК-10.1. Знает основные термины и понятия гражданского права, используемые в антикоррупционном законодательстве, действующее антикоррупционное законодательство и практику его применения УК-10.2. Умеет правильно толковать гражданско-правовые термины, используемые в антикоррупционном законодательстве; давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство УК-10.3. Владеет навыками правильного толкования гражданско-правовых терминов, используемых в антикоррупционном законодательстве, а так же навыками применения на практике антикоррупционного законодательства, правовой квалификацией коррупционного поведения и его пресечения</p>

3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические	ОПК-1. Способен	ОПК-1.1. Знает: приоритетные

<p>основы профессиональной деятельности</p>	<p>осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты основного общего, среднего общего образования, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка</p> <p>ОПК-1.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики</p> <p>ОПК-1.3. Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики - в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов основного общего, среднего общего образования – в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы общего образования</p>
<p>Разработка основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные</p>	<p>ОПК-2.1. Знает: историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды</p>

	<p>их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области ИКТ</p> <p>ОПК-2.2. Умеет: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде</p> <p>ОПК-2.3. Владеет: приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; средствами формирования умений, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого (-ых) предметов (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности)</p>
<p>Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся</p>	<p>ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных</p>	<p>ОПК-3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения</p> <p>ОПК-3.2. Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной</p>

	образовательных стандартов	помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся ОПК-3.3. Владеет: методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству) ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих; национальных, семейных и др.)

<p>Контроль и оценка формирования результатов образования</p>	<p>ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении</p>	<p>ОПК-5.1. Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися ОПК-5.2. Умеет: применять инструментарий, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся ОПК-5.3. Владеет: действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов (личностных, предметных, метапредметных) обучающихся; действиями освоения и адекватного применения специальных технологий и методов, позволяющих проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися</p>
<p>Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6.1. Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания; психолого-педагогические основы учебной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучающихся ОПК-6.2. Умеет: использовать знания об особенностях гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для</p>

		<p>индивидуализации обучения, развития, воспитания составлять (совместно с психологом и другими специалистами) психолого- педагогическую характеристику (портрет) личности обучающегося</p> <p>ОПК-6.3. Владеет: действиями учета особенностей гендерного развития обучающихся в проведении индивидуальных воспитательных мероприятий; действиями использования образовательных технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями; действиями разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка; приемами понимания содержания документации специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и её использования в работе; действиями разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития и индивидуально-ориентированных образовательных программ с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся</p>
<p>Взаимодействие с участниками образовательных отношений</p>	<p>ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных</p>	<p>ОПК-7.1. Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов</p>

	<p>отношений в рамках реализации образовательных программ</p>	<p>развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ</p> <p>ОПК-7.2. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации</p> <p>ОПК-7.3. Владеет: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума</p>
<p>Научные основы педагогической деятельности</p>	<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области гуманитарных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области естественно- научных знаний; историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества в области</p>

		<p>нравственного воспитания</p> <p>ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей</p> <p>ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, для осуществления проектной деятельности обучающихся, проведения лабораторных экспериментов, экскурсионной работы, полевой практики и т.п.; действиями организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона</p>
Использование современных информационных технологий и программ	ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	<p>ОПК-9.1. Знает современные технические средства и информационные технологии</p> <p>ОПК-9.2. Умеет использовать для решения аналитических и исследовательских задач современные технические средства и информационные технологии</p> <p>ОПК-9.3. Владеет навыками использования для решения аналитических и исследовательских задач современных технических средств и информационных технологий</p>

3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
---	---

<p>ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в предметной области «Искусство» в различных типах образовательных учреждений</p>	<p>ПК-1.1. Знать: - теоретические основы современной педагогики искусства, концепцию художественного образования; - особенности художественно-творческого процесса; - особенности обучения в общеобразовательной школе и учреждениях дополнительного образования; - требования федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего, среднего общего образования в образовательной области «Изобразительное искусство»; - принципы планирования учебного процесса; - цели, задачи, содержание, формы, методы, образовательные технологии художественного образования, средства обучения.</p> <p>ПК -1.2. Уметь: - определять и обосновывать содержание, формы, методы и средства в соответствии с поставленными целями и задачами, возрастными особенностями и образовательными потребностями обучающихся; - разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы; - составлять тематическое планирование на основе учебной программы. - организовывать и проводить учебные занятия.</p> <p>ПК -1.3. Владеть: - приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в предметной области «Изобразительное искусство»; - планированием образовательного процесса в образовательных учреждениях различного типа.</p>
<p>ПК-2 Владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>ПК-2.1 Знать: - общие аспекты изобразительного, декоративно-прикладного искусства. - развитие методов изобразительного искусства, а также виды и формы контроля знаний и умений в области художественного образования.</p> <p>ПК-2.2 уметь: - находить и анализировать исторические источники по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Ориентироваться в фундаментальных вопросах истории отечественного и зарубежного искусства; - находить, анализировать и систематизировать информацию из исторических источников по изобразительному и декоративно-прикладному искусству; - применять полученные данные, выстраивать межпредметные связи в художественной деятельности.</p> <p>ПК-2.3 Владеть: - законами обобщения приобретенной теоретической информации в процессе изучения аналогов изобразительного искусства;</p>

	- хорошим уровнем обобщения полученной информации в процессе изучения и интерпретации аналогов изобразительного, декоративного искусств, в своей научно-исследовательской и учебно-творческой деятельности.
ПК-3 Способен изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи, скульптуры	<p>ПК-3.1 Знать: специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства</p> <p>ПК-3.2 Уметь: - изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка, живописи, скульптуры;</p> <p>-использовать основные изобразительные техники и материалы</p> <p>ПК-3.3 Владеть: - основными методами изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды средствами академического рисунка, живописи, скульптуры;</p> <p>-методами натурального рисования средствами академического рисунка, живописи, скульптуры</p>
ПК-4 Владеет инструментарием, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам)	<p>ПК-4.1 Знать: традиционные и современные методы создания произведений изобразительного искусства, специфику выразительных средств различных видов искусства</p> <p>ПК-4.2 Уметь: создавать авторские работы и социально значимые проекты</p> <p>ПК-4.3 Владеть: навыками работы живописными материалами, различными скульптурными материалами и графическими материалами, навыками ориентации в профессиональных источниках информации (методическая литература, сайты, образовательные порталы и т.д.)</p>
ПК-5 Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных	<p>ПК-5.1 Знать: - традиции художественного образования в России;</p> <p>- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;</p> <p>- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;</p> <p>- основ педагогики, основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических аспектов творческого процесса.</p> <p>ПК-5.2 Уметь: - использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока;</p> <p>- применять классические и современные методы преподавания</p>

<p>организациях.</p>	<p>анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ; - планировать и проводить практические занятия по дисциплинам художественного цикла с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся; ПК-5.3 Владеть: - культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией; - организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.</p>
<p>ПК-6 Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>ПК-6.1 Знать: - новейшие тенденции современного изобразительного искусства, основные аспекты художественной деятельности и соответствующие им художественные подходы в решении практических и творческих задач; - Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства; ПК-6.2 Уметь: - проявлять творческую активность, в полной мере реализовывать свои способности и возможности, применять знания компьютерных и оформительских технологий для будущей трудовой деятельности в образовательных учреждениях и художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - . может работать в основных видах изобразительного искусства, хорошо пользуется основными положениями теории и практики художественного творчества. ПК-6.3 Владеть: практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, имеет приоритетные направления в самостоятельной творческой работе</p>

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки содержание и организация образовательного процесса при реализации, данной ОПОП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом профиля, специализации, программы магистратуры, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин, программами учебных и производственных практик, научно-исследовательской работы, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также

методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Учебный план и календарный учебный график подготовки бакалавра

В учебном плане отражаются сводные данные по бюджету времени, информации о теоретическом обучении, практиках, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации на весь период обучения. К учебному плану прилагается календарный учебный график (*Приложение А*).

4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «ФИЛОСОФИЯ»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой философии и социологии.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания школьного курса обществоведения, умения работать с учебником и другой учебной и научной литературой, навыки составления конспекта, плана, конспектирования, работы с периодическими изданиями (на уровне общеобразовательной школы).

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Психология» и служит основой для освоения дисциплины «Социология».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – выработать у студентов представление о философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

Задачи:

- формирование научного мировоззрения;
- способствование выработке навыков непредвзятой, многомерной оценки философских и научных течений, направлений и школ;

– развитие умения логично и ясно формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное видение основных философских проблем;

– дать представление о новейших философских подходах к актуальным проблемам, вставшим перед человечеством в XXI в.;

– формировать у студента желание и умение применять полученные философские знания в практике личной, в том числе профессиональной, интеллектуальной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование

Универсальных компетенций: (УК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Философия и мировоззрение. Специфика, проблематика и структура философского знания.

Тема 2. Философия Древней Индии и Древнего Китая: основные мировоззренческие идеи.

Тема 3. Античная философия.

Тема 4. Философия Средневековья и Возрождения.

Тема 5. Западноевропейская философия Нового времени.

Тема 6. Философия Просвещения.

Тема 7. Немецкая классическая философия.

Тема 8. Западноевропейская философия XIX-XX вв. Главные проблемы и тенденции философии XX в.

Тема 9. Отечественная философия: особенности и этапы развития.

Тема 10. Философская проблема бытия.

Тема 11. Материя, движение, пространство и время.

Тема 12. Проблема сознания в философии.

Тема 13. Философские проблемы развития.

Тема 14. Проблема познания в философии.

Тема 15. Специфика научного познания мира.

Тема 16. Философские проблемы техники.

Тема 17. Человек как предмет философского анализа. Личность и общество.

Тема 18. Глобальные проблемы современности и перспективы развития человечества.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов производится в форме выполнения письменных домашних заданий, контрольных работ.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3,0 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 ч.), практические (32 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (33 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы факультатива
«БИБЛИОГРАФИЯ»

Логико-структурный анализ факультатива: курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата подготовки студентов по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство, 44.03.04 Профессиональное обучение, профиль Технологии художественной обработки материалов.

Дисциплина реализуется научной библиотекой ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»

Цели и задачи факультатива:

Цель изучения факультатива – научиться свободно ориентироваться в информационных продуктах и услугах, применяя рациональные приемы поиска, анализа и синтеза информации в соответствии с информационными потребностями.

Задачи:

1. научиться оформлять курсовые, дипломные и другие научные работы в соответствии с требованиями ГОСТ;

2. научиться применять библиотечно-библиографические знания в самостоятельной научной и учебной работе;

3. научиться применять справочно-поисковый аппарат библиотеки в самостоятельной работе;

4. научиться работать в сфере использования информационных технологий в образовательной деятельности (электронный каталог, интернет, базы данных, ЭБС, ЭБ).

Факультатив нацелен на формирование универсальных компетенций (УК-1).

Содержание факультатива:

Тема 1. Библиографическое описание. Правила оформления списков литературы к научной работе.

Тема 2. Библиотека и ее справочный аппарат.

Тема 3. Работа с информационными ресурсами библиотеки.

Виды контроля по окончанию факультатива:

Итоговый контроль по результатам освоения факультатива проходит в форме устного зачета.

Общая трудоемкость освоения факультатива составляет 0,5 зачетных единицы (6 часов). Программой факультатива предусмотрены практические занятия в количестве 6 часов.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«ИСТОРИЯ»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Изобразительное искусство».

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплин: «Всеобщая история», «История Отечества» (школьные курсы).

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История родного края».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – подготовка высококвалифицированного специалиста, имеющего представления об истории экономического, политического, этнического, социокультурного развития населения, проживающего на территории Луганской Народной Республики контексте развития тех государств и государственных образований, в состав которых она входила с древнейших времен до наших дней.

Задачи курса:

- создание у студентов системы знаний о социально-экономических, политических, культурных процессах, происходивших в отечественной истории с древнейших времен до наших дней; об истории государств, в состав которых входила на разных этапах территория Луганского края; о ее выдающихся исторических деятелях;

- формирование исторической памяти, этнорегионального самосознания, гражданских и патриотических ценностей, уважения к другим народам и нациям на примере истории Отечества;

- содействие осознанию студентами места локальной истории в мировом историческом процессе;

- выработка умений выявлять причинно-следственные связи, систематизировать материал, проводить исторические параллели;

- выработка умений и навыков работы с историческим атласом, картой, историческими источниками.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных (УК-5) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в курс «История».

Предмет изучения курса «История», цель и задачи, функции курса. Периодизация отечественной истории. Источники и историография курса «История». Классификация источников.

Тема 2. Период первобытнообщинного общества во всеобщей и отечественной истории.

Роль археологии в изучении первобытного общества. Первобытный период в истории отечества. Периодизация и характеристика основных этапов развития общества: основные виды хозяйствования, духовная жизнь первобытного человека.

Тема 3. Первые государственные образования в отечественной истории.

Государственные образования кочевых племен (киммерийцев, скифов и сарматов) на территории степи. Первые государственные образования восточных славян (IV – первая половина IX вв.). Историография истории восточных славян.

Тема 4. Древняя Русь – государственное образование восточных славян.

Древняя Русь в период раннего феодализма: социально-экономическое, политическое и культурное развитие. Древняя Русь в период феодальной раздробленности как федерация отдельных земель (30-е годы XII – 40-е годы XIII века). Борьба Руси с монголо-татарским нашествием, тевтонскими рыцарями, польской и литовской экспансией (XIII – XIV вв.).

Тема 5. Русские, украинские и белорусские земли в XIV–XVI вв.

Общественно-политическое устройство и социально-экономическое развитие в составе Великого княжества Литовского, русского и Жемойтйского. Борьба Литовского и Московского княжеств за Чернигово-Северские земли. Создание Речи Посполитой, ее колонизаторская политика. Литовско-польские унии.

Тема 6. Казачество и его роль в отечественной истории.

Возникновение запорожского казачества и создание запорожской Сечи. Политическое устройство Запорожской Сечи. Донское и запорожское казачество на территории Луганского края. Казацко-крестьянские восстания конца XVI – первой половины XVII века. Историография истории казачества

Тема 7. Война с Польшей середины XVII века и формирование казацко-гетманского государства.

Причины, характер, движущие силы, периодизация войны. Избрание гетманом Б.Хмельницкого. Начальный период войны с Польшей, битвы 1648–1652 гг. Переяславская Рада 1654 года и «мартовские статьи».

Тема 8. Малороссийские земли в составе Российского государства в конце XVII – конце XVIII вв.

Малороссийские земли конца XVII – XVIII вв. Этапы ликвидации остатков автономии малороссийских земель. Первая и Вторая малороссийские коллегии. Гетманство К. Розумовского. Ликвидация Гетманщины и Запорожской Сечи. Русско-турецкие войны второй половины XVIII в. Три раздела Польши и их влияние на территориальные изменения в Российской империи.

Тема 9. Российская империя в XIX в.

Малороссийские земли составе Российской империи: социально-экономическое, политическое и культурное развитие. Крестьянские восстания первой половины XIX в. Декабристское движение. Реформы 1860–70-х гг. В Российской империи и их влияние на развитие в малороссийских землях. Российское общественно-политическое движение второй половины XIX века в украинских землях: радикальные разночинцы и народники.

Буржуазно-демократическая революция 1905–1907 гг. и ее влияние на развитие украинских земель. Столыпинская аграрная реформа.

Тема 10. Революция 1917 года в Российской империи и гражданская война.

Роль Первой мировой войны в судьбе народов Российской империи.

Политическая и экономическая ситуация в украинских землях в ходе войны. Революция 1917 года в Российской империи и гражданская война. Украинская Центральная Рада, Гетманат П.Скоропадского, Директория УНР. «Махновское» движение. Установление советской власти. Политика «военного коммунизма». Ликвидация государства П. Врангеля в Крыму. Советско-польская война и Рижский мирный договор.

Тема 11. СССР и УССР в период советской модернизации (1921–1939 гг.).

Создание СССР и вхождение УССР в его состав. УССР в условиях новой экономической политики. Советская модернизация в УССР: сталинская индустриализация, коллективизация и ее последствия. Создание тоталитарной системы и массовые репрессии. Культурное развитие УССР в 1920–1930-х гг.

Тема 12. СССР и УССР в годы Второй мировой и Великой Отечественной войны.

УССР накануне и на первом этапе Второй мировой войны (1939 – 1941 гг.). Нападение Германии на Советский Союз и начало Великой Отечественной войны. Оккупационный режим. Движение Сопротивления. Освобождение УССР от нацистских оккупантов. Начало восстановления народного хозяйства. Итоги Великой Отечественной войны.

Тема 13. СССР и УССР в период послевоенного восстановления.

Общественно-политическое, экономическое и культурное развитие УССР в период послевоенного восстановления (1945–1953 гг.). Операция «Висла». Советизация западноукраинских земель. Голод 1946–1947 гг. «Ждановщина». Выход УССР на международную арену.

Тема 14. СССР и УССР в период либерализации общественно-политической жизни (1953–1964 гг.).

СССР и УССР в период «десталинизации» и либерализации общественно-политической жизни (1953–1964). Реабилитации. XX съезд КПСС. Десталинизация. Сверхпрограммы Н.С.Хрущева. Реформы в промышленности и с/х. Социальные реформы. Изменения в культурной жизни. «Шестидесятничество».

Тема 15. СССР и УССР в период обострения кризиса советской системы и «перестройки» (середина 1960-х – конец 1980-х гг.).

Приход к власти Л.Брежнева. Косыгинские реформы в экономике. Конституция «развитого социализма». Усиление системных кризисных явлений. Диссидентское движение. СССР и УССР в период «перестройки» 1985–1991 гг. Гласность. Плюрализм. «Ускорение» в экономике. Политика «нового мышления». Распад СССР и провозглашение независимости Украины.

Тема 16. Луганщина в составе Украины (1991–2014 гг.).

Формирование политической системы и основные экономические проблемы в Украине первых лет независимости. Этносоциальные и культурные процессы в Украине периода государственной независимости. Основные векторы украинской внешней политики в государственной период независимости. Начало политического кризиса в Украине и его влияние на ситуацию на Донбассе.

Тема 17. Луганщина в конце XX – начале XXI в. Создание и развитие Луганской Народной Республики.

Основные черты политической жизни региона первого десятилетия XXI в. Политический кризис 2013–2014 гг. в Украине и его влияние на ситуацию в регионе. Провозглашение ЛНР и ДНР. Военные действия на территории Луганского края. Гуманитарная катастрофа.

Становление и развитие Луганской Народной Республики в 2016–2021 гг.

Виды контроля по дисциплине:

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3,0 зачетных единицы (108 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в количестве 16 часов, практические занятия в количестве 32 часов, самостоятельная работа студентов в количестве 33 часа.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Деловой русский язык в сфере профессиональной коммуникации».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – ознакомить студентов с основными понятиями культуры речи как лингвистической дисциплины; дать представление о нормативных, коммуникативных и этических аспектах культуры речи; способствовать повышению уровня речевой компетенции в различных сферах профессиональной деятельности

Задачи:

– дать студентам необходимые теоретические сведения по русскому языку и культуре речи;

– расширить и углубить лингвистическую подготовку, основываясь на ранее полученных знаниях в объеме школьной программы;

– способствовать развитию у студентов умения свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации: последовательно, логично, точно и выразительно излагать мысли в соответствии со стилем, жанром и условиями общения;

– познакомить с новыми тенденциями практики русского делового письма;

– дать понятие о нормах современного литературного языка;

– способствовать повышению речевой культуры и грамотности студентов.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций: (УК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Культура речи как учебная и научная дисциплина.

Раздел 2. Нормы русского литературного языка.

Раздел 3. Коммуникативные качества речи.

Раздел 4. Орфоэпия. Орфоэпические и акцентологические нормы.

Раздел 5. Орфография. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне.

Раздел 6. Орфография. Гласные о,е,ё после шипящих и ц.

Раздел 7. Орфография. Правописание согласных.

Раздел 8. Правописание приставок.

Раздел 9. Буквы ь и ъ. Употребление прописных букв.

Раздел 10. Правописание имен существительных, имен прилагательных, сложных слов, имен числительных, местоимений.

Раздел 11. Правописание глаголов и причастий.

Раздел 12. Правописание наречий.

Раздел 13. Правописание союзов. Нормы управления

Раздел 14. Правописание частиц.

Раздел 1. Простое предложение. Тире между членами предложения.

Раздел 2. Пунктуация при однородных членах предложения.

Раздел 3. Пунктуация в предложениях с обособленными членами.

Раздел 4. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.

Раздел 5. Пунктуация в сложносочинённом предложении.

Раздел 6. Пунктуация в сложноподчинённом предложении.

Раздел 7. Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.

Раздел 8. Пунктуация при прямой речи и цитатах.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование;
- письменные практические задания;
- контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета \ экзамена (включает в себя ответ на вопросы)

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6,0 зачетные единицы, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (6 ч.), практические (90 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (89 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой английской и восточной филологии.

Основывается на логическом продолжении содержания базовых знаний по английскому языку

Является основой для изучения следующей дисциплины: «Деловой английский язык».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов способность применять англоязычную лексику и знания в области английской филологии в ситуациях коммуникативного взаимодействия на бытовом, профессиональном и научном уровнях.

Задачи:

- в процессе преподавания диагностировать уровень языковой подготовки студентов.

- обеспечить студентов теоретическими знаниями по разделам филологической подготовки (фонетика, грамматика, лексикология, синтаксис).

- создать условия для ликвидации студентами пробелов в языковой подготовке и творческой отработки соответствующих навыков.

– ознакомить студентов с профессионально ориентированной лексикой английского языка и создать условия для закрепления данной лексики в активном словаре студентов.

– способствовать формированию у студентов толерантного отношения к культуре англоязычных стран на основе сопоставления родной культуры с культурой страны изучаемого языка и выделения особенностей последней

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций: (УК-4) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1 Scope of Psychology

Тема 2. The historical background of Psychology

Тема 3. Is there a secret of long life?

Тема 4. Possible human life expectancy

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими и практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование, письменные домашние задания, контрольные работы, защита модульных работ (тестирование).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного/устного экзамена/зачёта (включает в себя ответ на теоретические вопросы и решение задач) либо в сочетании различных форм (компьютерного тестирования, решения задач и пр.).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6,0 зачетных единицы, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (96 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (93 ч.)

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «ЭКОНОМИКА ОБРАЗОВАНИЯ»

Логико-структурный анализ дисциплины. Курс входит в обязательную часть и является частью основной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профилю «Изобразительное искусство» очной формы обучения.

Дисциплина реализуется кафедрой экономики.

Основывается на базе дисциплин: «Философия», «История».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Психология», «Педагогика».

Цели и задачи учебной дисциплин. Цели изучения дисциплины: дать студентам базовую подготовку в области экономики образования, позволяющую ориентироваться в профессиональной деятельности, сформировать комплекс

знаний, умений и навыков в принятии экономических, правовых и управленческих решений в системе образования.

Задачи:

- дать необходимые теоретические знания в области экономики образования в условиях развития постиндустриального общества;
- изучить специфику производственных отношений и их взаимодействие с производительными силами, постичь особенности экономических категорий и действующих законов в сфере образования;
- познакомить с рядом направлений финансово-хозяйственной деятельности образовательных учреждений;
- дать слушателям последовательное и логичное изложение основных проблем и методов управления и финансирования образования;
- обосновать важность эффективного развития системы образования для успешного развития общества;
- привить навыки по использованию информационно-коммуникационных технологий в образовании и науке, а также в управлении образовательным учреждением.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-1)

Содержание дисциплины

Лекция 1. Тема: Экономика образования как наука и учебная дисциплина.

Лекция 2. Тема: Значение образования для формирования современного общества.

Лекция 3. Тема: Специфика производительных сил и производственных отношений в сфере образования.

Лекция 4. Тема: Образовательное учреждение, как субъект хозяйственной деятельности.

Лекция 5. Основы предпринимательства в образовательной деятельности.

Лекция 6. Тема. Персонал образовательного учреждения и система управления персоналом.

Лекция 7. Тема: Управление образовательным учреждением.

Лекция 8. Тема. Финансирование образования.

Лекция 9. Тема. Организация труда и заработная плата работников образования.

Лекция 10. Тема. Интересные факты об образовании в разных странах.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация в форме оценивания подготовки и работы на практических занятиях; промежуточного среза; выполнения практических заданий; промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины – в форме зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические занятия (20 ч.), и самостоятельная работа студента (40 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина «Информационные технологии в образовании» относится к обязательной части учебного плана. Дисциплину реализует кафедра информационных образовательных технологий и систем Институт физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет».

Базовым уровнем знаний студентов для изучения дисциплины «Информационные технологии в образовании» является курс информатики средней общеобразовательной школы.

Цели и задачи дисциплины:

Цели: получение студентами базовых знаний по теории информации, устройству компьютеров, по основам современных информационных технологий и тенденций их развития; научить принципам использования информационных ресурсов в средах программного обеспечения офисных технологий; привить навыки применения современных информационных технологий в будущей профессиональной деятельности; развивать творческий потенциал будущего специалиста, необходимый ему для дальнейшего самообразования, саморазвития и самореализации в условиях высокоразвитой технологической среды.

Задачи: выработать целостное представление о современных направлениях и областях использования информационных технологий; изучить закономерности протекания информационных процессов в системах обработки информации; изучить устройства компьютерной техники и области их применения; освоить принципы работы технических и программных средств в информационных системах; приобрести навыки использования современных информационных технологий и инструментальных средств для решения различных задач в своей профессиональной деятельности; приобрести навыки оценивания существующего программного обеспечения и выбора оптимального для решения профессиональных задач; подготовить обучающихся к практическому использованию информационных технологий в системе образования.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных (УК-1) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Основы современных информационных технологий. Понятие информации и информационных технологий, содержание информационного обеспечения. Системы представления обработки и хранения данных. Безопасность в области информационных технологий. Проблема поиска. Поисковые системы.

Поиск по рубрике по поисковой системы. Поиск по ключевым словам. Правила формирования запросов в поисковых системах.

Тема 2. Аппаратная часть компьютера. Программное обеспечение компьютера. Состав вычислительной системы. Понятие аппаратного обеспечения. Архитектура ЭВМ. Хранение и обработка информации. Устройства ввода-вывода информации. Передача информации.

Классификация программного обеспечения. Базовое ПО. Системное ПО. Служебное ПО. Прикладное ПО. Обзор операционных систем. Классификация операционных систем. Операционные системы MS DOS, Windows, Linux. Пакеты прикладных программ. Классификация прикладных программных средств. Пакеты офисных программ. Защита информации. Антивирусные программы.

Тема 3. Технологии обработки информации. Технологии обработки текстовой информации. Текстовые процессоры и издательские системы. Назначение и возможности. Форматирование текстов в программе Microsoft Word. Структура и схема документа. Форматирование страницы. Вставка объектов в документы Microsoft Word. Оформление абзаца. Списки. Стили. Разрывы. Разделы. Колонки. Создание и оформление таблиц. Вставка объектов в текстовый документ (формула, диаграмма, рисунок). Работа с графическими объектами. Работа с большими документами в MS Word. Титульный лист, оглавление, список литературы. Оформление больших документов. Закладки и ссылки в текстовых документах. Связь между документами Microsoft Word.

Технологии обработки числовой информации. Организация вычислений с использованием функций Microsoft Excel. Мастер функций в Excel. Функция и формула. Относительный и абсолютный адрес ячейки. Структурирование и отбор данных в таблицах Excel. Сортировка записей списка. Выбор данных с использованием фильтра. Сводные таблицы. Группировка данных в сводных таблицах. Использование таблиц Excel для решения прикладных математических, физических, статистических и других задач. Простейшие базы данных в книгах Microsoft Excel. Функции работы с базами данных. Наглядное отображение данных в таблицах Microsoft Excel. Форматирование диаграмм.

Мультимедийные технологии обработки и представления информации. Графические редакторы. Microsoft PowerPoint – мультимедиа система представления информации. Приёмы работы с MS PowerPoint. Создание структуры презентации. Оформление и показ презентации. Анимационные эффекты в презентациях. Создание презентаций на основе шаблонов.

Тема 4. Базовые понятия сетевых технологий. Работа в сети Internet. Современные технические средства обмена данными. Возникновение и современные характеристики всемирной информационной системы Internet. Структура Internet. Передача данных в сети. Протокол передачи данных TCP/IP. Адресация компьютеров в сети. Доменная система имен. Поиск данных в сети Internet. Электронная почта (e-mail). Основы технологии World Wide Web (WWW). Обзор основных сервисов Интернета. Службы Интернета. Программы-браузеры. Internet

Explorer: интерфейс, основные функциональные возможности. Поисковые системы. Сервисы веб 2.0. Сервисы веб 2.0 как современный этап развития Интернета и технологическая среда для работы с информацией. Обзор наиболее значимых ресурсов сети Интернет.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: выполнение практических работ, зачет (тестовый контроль); итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы и выполнение тестового задания) либо в сочетании различных форм (компьютерного тестирования, решения задач и пр.).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2,0 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 4 часа, практические работы 24 часа, и самостоятельная работа студента 40 часов.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «ПСИХОЛОГИЯ»

Логико-структурный анализ дисциплины

Дисциплина входит в базовую часть учебного плана, подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Профессиональная педагогика», «Возрастная и педагогическая психология».

Цели и задачи дисциплины

Цель: Изучение данного курса призвано способствовать формированию представлений и системы знаний основных законов и закономерностей развития и функционирования психики в норме, современном состоянии развития научной психологии, ее основных категориях, принципах, необходимых для более глубокого понимания предмета психологии — психической реальности; особенностях психического развития на разных возрастных этапах и успешного усвоения компетенций, необходимых будущим специалистам в процессе осуществления ими профессиональной (профессионально-педагогической) деятельности..

Задачи:

- создать у студентов целостное представление о психологических знаниях, о природе человеческой психики как системы психической реальности человека;
- сформировать общее представление о психологических свойствах и состояниях, характеристиках психических процессов, различных видов деятельности индивидов и групп;

– познакомить с современными взглядами на понятие нормы и патологии психического развития, возможностями направленного формирования познавательных процессов личности;

– формирование у студентов представления о возрасте не как объективной реальности, а как о понятии, “выведенном из теории развития и принципа периодизации” и позволяющем расчленить весь временной интервал жизни на отдельные периоды;

– знакомство с основными проблемами развития, его периодизации и попытками их решения;

– приобретение навыков целостного описания личности с позиции возраста, формирование способности к решению профессиональных задач с учетом возрастных особенностей конкретной личности.

Дисциплина нацелена на формирование

Универсальных – (УК-3),

Общепрофессиональных – (ОПК- 6) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины

Тема 1. Общая характеристика психологии как науки.

Тема 2. Проблема личности в психологии.

Тема 3. Мотивационно-потребностная сфера личности.

Тема 4. Эмоционально-волевая сфера личности.

Тема 5. Интеллектуальная сфера личности.

Тема 6. Индивидуально-типологическая сфера личности.

Тема 7. Общение как основа межличностного взаимодействия.

Тема 8. Невербалика в процессе общения

Виды контроля по дисциплине: экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3,0 зачетных единиц, 108 часа. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные (16 ч.), практические (32 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (33 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«ПЕДАГОГИКА»**

Логико-структурный анализ дисциплины: Учебная дисциплина «Педагогика» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Индекс дисциплины Б1.О.08.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Опирается на содержание избранных разделов учебных дисциплин, изучаемых студентами в 1 семестре, таких как: «Психология», «Введение в педагогическую специальность».

Во 2 семестре изучается одновременно с дисциплиной «Возрастная и педагогическая психология».

Является основой для изучения дисциплин «История педагогики», «Педагогическая этика», «Основы педагогического мастерства», для прохождения педагогической практики по профилю «Изобразительное искусство», для подготовки к сдаче и сдаче государственного экзамена, а также дальнейшей профессиональной деятельности выпускников.

Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Педагогика» является профессиональная подготовка педагога, способного использовать полученные в вузе знания для самостоятельного осмысления педагогических ситуаций и проектирования на этой основе собственной профессиональной деятельности.

Задачи:

- ориентация студентов на педагогическую профессию, углубление мотивов и личностного осознания ими выбора профессии путем показа ее роли в жизни общества и гуманистического, творческого характера педагогической деятельности;

- овладение педагогическим знанием как универсальным во взаимосвязи педагогической теории и педагогического способа взаимодействия;

- ознакомление с методологическими основами образования, воспитания и развития;

- развитие педагогического мышления, понимания смысла и назначения педагогической деятельности;

- обеспечение установки на профессиональное, личностное развитие, саморазвитие, самоопределение и самовоспитание студентов с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение усвоения студентами базовых педагогических понятий, методов научно-педагогического исследования, форм связи с другими науками и др.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных (УК-3) и общепрофессиональных (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие основы педагогики.

Тема 1. Педагогика – наука о воспитании человека.

Педагогика – наука о воспитании человека. Основные педагогические понятия. Культурологический подход к воспитанию и образованию. Педагогика в системе наук о человеке. Педагогическая профессия в современном обществе. Специфика труда педагога. Самовоспитание и самообразование в системе

подготовки будущего учителя. Технология разработки программы самовоспитания. Ведение «Портфолио» и его роль в педагогической деятельности.

Тема 2. Развитие, воспитание и формирование личности.

Понятие о развитии и формирования личности. Основные факторы и движущие силы процесса развития и формирования личности. Взаимосвязь развития, воспитания и обучения. Роль деятельности, общения, активности в развитии и воспитании личности. Учет закономерностей возрастного и индивидуального развития личности. Методы педагогического исследования.

Раздел 2. Теория обучения.

Тема 3. Теоретические основы обучения. Дидактика как наука. Современные подходы к обучению. Теории и концепции обучения. Процесс обучения как целостная система. Цели, задачи, функции обучения. Закономерности и принципы процесса обучения.

Тема 4. Содержание образования школьников как фундамент базовой культуры личности. Содержание образования и педагогические основы его совершенствования. Основные документы процесса образования: государственный образовательный стандарт, учебный план, учебная программа. Современный нормативно-правовой и учебно-методический «портфель» педагога.

Тема 5. Формы, методы, средства обучения. Методы обучения как педагогическая категория. Структура методов обучения. Различные подходы к классификации методов обучения в современной дидактике. Выбор методов обучения. Формы организации обучения. Средства обучения. Классификация средств обучения.

Тема 6. Контроль и диагностика в процессе обучения. Виды контроля. Оценивание в процессе обучения. Педагогическая диагностика и контроль результатов обучения.

Тема 7. Информационно-техническое сопровождение образовательного процесса. Информационно-техническое сопровождение образовательного процесса.

Тема 8. Современный урок: традиции и инновации. Планирование и проведение урока. Конспект урока. Технологическая карта урока. Анализ проведения урока.

Раздел 3. Теория воспитания.

Тема 9. Воспитание – составляющая целостного педагогического процесса. Содержание понятия «воспитание» (взгляды ученых различных эпох на вопросы воспитания). Сущностные характеристики процесса воспитания. Теории о происхождении воспитания. Современные теории и концепции воспитания.

Тема 10. Закономерности и принципы воспитания. Закономерности воспитания и их характеристика. Принципы воспитания и их характеристика.

Тема 11. Направления, формы, методы, средства воспитания. Понятия о методах и средствах воспитания. Система общих методов воспитания, их классификация. Понятие о средствах воспитания и самовоспитания. Сущность

понятия «форма воспитания». Общая характеристика форм воспитательной работы. Направления воспитательной работы. Методическое сопровождение воспитательной работы.

Тема 12. Воспитание личности в коллективе. Понятие «детский коллектив». Законы развития и этапы формирования коллектива. Педагогические условия воспитания детского коллектива.

Тема 13. Воспитательная деятельность классного руководителя. Воспитательная деятельность классного руководителя. Права и обязанности. Планирование воспитательной работы. Учет и оценка результатов воспитательной работы.

Тема 14. Внеурочная и внеклассная деятельность: традиции и инновации. Планирование и проведение мероприятий. Анализ проведения мероприятия.

Тема 15. Влияние общественных институтов на учебно-воспитательный процесс. Влияние на учебно-воспитательный процесс различных общественных институтов (семья, учреждения системы дополнительного образования, науки, культуры и др.)

Виды контроля по дисциплине.

Зачет (2 семестр); экзамен, устный (3 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.

Программой дисциплины для очной формы обучения предусмотрены:

в 2 семестре – 4 з.ед., 144 часа, из них: лекционные (24 ч.) и практические (40 ч.) занятия, самостоятельная работа (76 ч.), контроль (4 ч.);

в 3 семестре – 4 з.ед., 144 часа, из них: лекционные (24 ч.) и практические (40 ч.) занятия, самостоятельная работа (53 ч.), контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к обязательной части Блок 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина реализуется кафедрой безопасности жизнедеятельности и охраны труда Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий ЛГПУ.

Основывается на базе дисциплин: Возрастная анатомия и физиология, Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

Является основой для изучения следующих дисциплин: Охрана труда, Педагогическая практика по профилю «Изобразительное искусство», Технологическая практика, Практика в детских лагерях и других.

Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является подготовка к упреждающим комплексным действиям по защите жизни и здоровья от опасностей природного, техногенного и социального характера; формирование мышления безопасного типа и здоровье сберегающего поведения.

Задачами дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» являются: овладение понятийным аппаратом и терминологией в области безопасного и здорового образа жизни; формирование представлений об основах безопасности жизнедеятельности, сущности опасных и чрезвычайных ситуаций, поражающих факторах; формирование знаний о принципах, методах, средствах и системах обеспечения безопасности и формирования здоровья; воспитание мировоззрения и культуры безопасного и здоровье сберегающего мышления, готовности использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных (УК-8) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

- 1.1. Безопасность жизнедеятельности и ее основные положения.
- 1.2. Опасности и чрезвычайные ситуации.
- 1.3. Основы эргономики.
- 1.4. Анализ риска и управление рисками.
- 1.5. Система обеспечения безопасности человека.
- 1.6. Дестабилизирующие факторы современности.

Раздел 2. Безопасность жизнедеятельности в производственной сфере.
Охрана труда.

2.1. Законодательство в области охраны труда и основные принципы государственной политики в области охраны труда.

- 2.2. Организация охраны труда на производстве.
- 2.3. Государственное управление в области охраны труда.
- 2.4. Производственная санитария. Воздух рабочей зоны.
- 2.5. Производственное освещение.
- 2.6. Шум, вибрация, излучение.

Раздел 3. Защита от опасностей.

- 3.1. Электробезопасность.
- 3.2. Пожарная безопасность.
- 3.3. Природные опасности и защита от них.
- 3.4. Биологические опасности и защита от них.
- 3.5. Техногенные опасности и защита от них.
- 3.6. Безопасность на транспорте.
- 3.7. Экологическая и продовольственная безопасность.
- 3.8. Безопасность в городе, в быту и на отдыхе.
- 3.9. Социальные опасности и защита от них.

3.11. Первая помощь пострадавшим при несчастных случаях. Гражданская оборона.

Виды контроля по дисциплине:

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на практических занятиях, решение контекстных задач, выполнение письменных домашних заданий, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.) и практические (20 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (40 ч.).

**АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания.

Основывается на базе дисциплин: легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры, подвижные игры.

Является основой для изучения следующих дисциплин: теория и методика физического воспитания, спортивные игры с методикой преподавания.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – «Физическая культура» состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

Задачи:

- обеспечивать значение роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- формировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, пропагандировать здоровый образ жизни, потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями;

– овладеть системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности;

– адаптировать организм к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширять функциональные возможности физиологических систем, повышать сопротивляемость защитных сил организма;

– овладеть методикой составления и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха;

– подготовить студентов к выполнению контрольных нормативов по физической культуре.

Дисциплина нацелена на формирование
универсальных компетенций: (УК-7) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.

Тема 2. Физическая культура личности. Основы здорового образа жизни.

Тема 3. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания.

Тема 4. Спорт. Индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений.

Тема 5. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов.

Виды контроля по дисциплине: итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме сдачи дифференцированного зачета: включает в себя ответ на теоретические вопросы (теоретическая подготовка), составление комплекса упражнений (методическая подготовка) и сдача контрольных нормативов (физическая подготовка).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (2 ч.), практические (22 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению

подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования

Основывается на базе дисциплин: «Живопись».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Декоративная композиция», «Декоративная живопись», «Живопись».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – получение научно-теоретических знаний о цвете и практическое их использование в творческой деятельности.

Задачи:

- изучение основ цветоведения, овладение профессиональной терминологией в данной области;
- изучение физической и химической природы цвета и красителей;
- изучение закономерностей гармоничных цветовых сочетаний и умение применять на практике;
- изучение закономерностей изменения цвета на форме, фактуре и в пространстве;
- изучение традиции цветовой культуры различных эпох и народов;
- изучение психофизиологических особенностей воздействия цветовых сочетаний на человека в пространстве;
- формирование навыков использования функционального назначения цвета в творческой и учебной деятельности студентов;
- изучение закономерностей цветовой композиции;
- формирование умения анализировать применение цвета в изобразительном искусстве и дизайне и сознательно применять цветовые сочетания в творчестве.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-1, УК-6),

общепрофессиональных (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8)

выпускника,

профессиональных (ПК-1, ПК-3)

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Систематика цветов и их измерение.

Тема 1. Физические факторы, создающие феномен восприятия цвета. Влияние различных источников света и световоздушной среды на восприятие цвета

Тема 2. Цветовой спектр. Цветовой круг как основа графического изображения системы цветов. Законы смешения цветов. Аддитивное и субтрактивное смешение цветов. Основные и дополнительные цвета

Раздел 2. Ахроматические и спектральные цвета.

Тема 1. Основные характеристики цвета, цветовой тон, насыщенность, светлота. Основные субъективные (психологические) и объективные (психофизиологические) характеристики цвета. Основные характеристики цвета, цветовой тон, насыщенность, светлота. Основные субъективные (психологические) и объективные (психофизиологические) характеристики цвета.

Тема 2. Цветовая композиция. Цветовая гармония, колорит, цветовая гамма. Типы цветовых контрастов.

Раздел 3. Поверхностно-пространственные свойства цвета.

Тема 1. Психофизиологические свойства цвета. Цветовые ассоциации и цветовые предпочтения. Цвет как индикатор стиля и эстетической ориентации общества. Феномен цветовой культуры. Символика цвета. Использование ассоциативных качеств цвета в знаковых цветовых системах.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из двух составляющих: суммы баллов академических, лабораторных и самостоятельных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.), практические (12 ч.), лабораторные (10 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«ТЕХНОЛОГИИ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования. Основывается на базе дисциплин: «Общая теория искусств», «Художественные техники в изобразительном искусстве», «Основы декоративно-прикладного искусства с практикумом».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История изобразительного и декоративно-прикладного искусства», а также для прохождения производственных практик: «Технологическая практика», и «Преддипломная практика».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – творческое развитие студентов, в процессе изучения различных видов декоративно-прикладного искусства и овладение их технологиями; в процессе решения разноплановых художественно-технологических задач раскрыть творческий потенциал студентов, способствовать дальнейшему росту их созидательной деятельности и профессионального мастерства художника изобразительного и декоративно-прикладного искусства; освоение различных технологий и приемов обработки материалов является главной целью обучения студентов как будущих художников. Систематически занимаясь различными видами художественных техник, студенты приобретут художественно-профессиональные качества: научатся грамотно применять средства художественной выразительности в изделиях декоративно-прикладного искусства, квалифицированно подбирать материалы, инструменты и оборудование для создания авторских произведений.

Задачи:

- повысить уровень общей художественной подготовки студентов; ознакомить студентов с историей возникновения различных народных художественных ремесел, а также техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства, с большим кругом их практических возможностей;
- способствовать приобретению студентами профессиональных знаний и умений относительно выбора необходимых материалов и инструментов для различных художественных техник;
- научить студентов последовательному выполнению различных технологических операций;
- обучить студентов практическим навыкам составления композиций: абстрактной (формальной), ассоциативной (эмоциональной), предметной (реалистической и декоративной);
- создавать художественный образ для предметов бытового и высокохудожественного назначения на основе приобретенных знаний по композиции, цветоведения, материаловедения и др.;
- развивать эстетический вкус студентов и умение выражать свое собственное отношение к искусству, создавать авторские творческие композиции;
- воспитывать у студентов уважение к работе художника изобразительного и декоративно-прикладного искусства, народного мастера.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-1, УК-6),
 общепрофессиональных (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8),
 профессиональных (ПК-4);

Содержание дисциплины:

Раздел 1 История развития декоративно-прикладного искусства и народного творчества. Эволюция русского декоративно-прикладного искусства

Раздел 2 Декоративное и народное искусство. Традиции и современность.
Основные направления современного декоративно-прикладного искусства

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ практических, лабораторных и самостоятельных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя устный ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют все выполненные практические и самостоятельные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

Оценка работ ведется по нескольким направлениям. Рассматривается грамотность решения композиции, функциональности, организация работы.

К экзамену допускаются студенты, выполнившие учебный план в полном объеме.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8,0 зачетных единиц, 288 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (96 ч.), лабораторные (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (133 ч.).

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «КОМПОЗИЦИЯ»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования

Основывается на базе дисциплины: «Цветоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Технологическая практика (практика по развитию художественно-пластических умений)».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины:

- формирование профессиональных знаний, умений и навыков в закономерностях построения художественного произведения, процесса его создания и восприятия;

- формирование у студентов знаний о средствах, приемах и правилах правдивого отражения действительности в образной форме;

- подготовка к самостоятельной творческой, педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Задачи:

- развитие образного мышления и зрительного восприятия;
- изучение студентами общих понятий и теоретических представлений о средствах, приемах и правилах построения художественного произведения;
- обучение самостоятельному мышлению и решению художественных задач;
- обучение пониманию значения мирового культурно-исторического наследия;
- раскрытие значимости отечественной изобразительной школы и ее роли в контексте общенациональных традиций;
- развитие творческих способностей учащихся;
- формирование основополагающих профессиональных компетенции;
- воспитание личностных качеств, ориентированных на понимание своей роли в выбранной профессии.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-1, УК-6);

общефессиональных компетенций (ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8) выпускника, профессиональных (ПК-2, ПК-3, ПК-4);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Организация композиции

Тема 1. Законы композиционного построения. Композиция как предмет изучения.

Тема 2. Средства гармонизации композиции. Ритм. Пропорции. Масштаб

Тема 3. Симметрия и асимметрия в композиции

Раздел 2. Художественно-образный язык композиции.

Тема 4. Художественный образ и форма. Стилизация и трансформация форм в композиции.

Тема 5. Художественный образ и фактура.

Тема 6. Художественный образ и цвет. Виды цветовых композиций. Типы колорита. Свет в композиции.

Тема 7. Выражение художественного образа через форму, цвет, фактуру.

Виды контроля по дисциплине:

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы форме тестирования и просмотра выполненных практических и самостоятельных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена, который включает в себя ответы на теоретические вопросы, а также комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

К экзамену допускаются студенты, выполнившие учебный план в полном объеме.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3,0 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (24 ч.), занятия и самостоятельная работа студента (45 ч.).

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «ПЕРСПЕКТИВА»

Логико-структурный анализ дисциплины:

курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Академический рисунок», «Композиция», «Черчение и начертательная геометрия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Живопись», **Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – получение научно-теоретических знаний о перспективе и практическое их использование в творческой деятельности. Развитие у студента высокой графической культурой и профессионального мастерства, необходимого для активной педагогической и творческой деятельности.

Задачи:

– сформировать у студентов базовые знания и умения по теории и практике чтения, а также выполнения чертежей по перспективе;

– повысить культурный уровень и интеллектуальные возможности студентов, активно включать молодежь в процесс познания теории и практики графического отображения формы объектов на плоскости;

– развить образное мышление и динамические пространственные представления студентов. Научить анализу конструктивных особенностей формы объектов окружающей предметной среды;

– привить культуру графического труда, обучая приемам владения ручным способом передачи графических средств информации о предметном мире;

– познакомить студентов с методическими приемами обучения перспективе, с целью приобретения педагогического опыта работы, необходимого для будущей профессиональной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-1, УК-6), общепрофессиональных (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5 ОПК-7, ОПК-8) выпускника,

профессиональных (ПК-3);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основные понятия перспективы

Тема 1. Общие требования к перспективе как науке. Виды перспективы. Основные понятия и определения в теории перспективы.

Тема 2. Перспективные масштабы.

Раздел 2. Изображение точки и прямой в перспективе.

Тема 1. Перспективное изображение точек, расположенных в предметном пространстве.

Тема 2. Перспективное изображение отрезков и прямых линий, расположенных в предметном пространстве.

Тема 3. Перспектива несложных геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб.

Раздел 3. Способы построения перспективных изображений.

Тема 1. Практические способы построения перспективного изображения. Способ сетки и способ архитекторов.

Тема 2. Перспектива паркета фронтального положения и углового положения.

Тема 3. Построение перспективы интерьера фронтального и углового положения.

Тема 4. Теория теней.

Тема 5. Значение перспективы и этапы развития перспективного восприятия.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из двух составляющих: суммы баллов академических, лабораторных и самостоятельных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.), практические (22 ч.), самостоятельная работа студента (13 ч.).

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕХНИКИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению

подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Перспектива», «Цветоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

Цели и задачи дисциплины:

Цели изучения дисциплины – творческое развитие студентов, в процессе изучения различных видов декоративно-прикладного искусства и овладение их технологиями.

Освоение различных технологий и приемов обработки материалов является главной целью обучения студентов как будущих художников. Систематически занимаясь различными видами художественных техник, студенты приобретут художественно-профессиональные качества: научатся грамотно применять средства художественной выразительности, квалифицированно подбирать материалы, инструменты и оборудование для создания авторских произведений.

Задачи:

- освоить классические техники изобразительного искусства;
- развить зрительное восприятие цвета и память;
- знать о современных технологиях изобразительного искусства и уметь применять эти знания на практике;
- научиться самостоятельно мыслить и решать творческие задачи;
- научиться понимать и ценить значение мирового культурно-исторического наследия;
- раскрыть эстетическую сущность реалистической живописи;
- развить творческие способности учащихся;
- сформировать основополагающие профессиональные компетенции;
- воспитать ценностные личностные качества и ориентиры; понимание своей роли в выбранной профессии.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-1, УК-6);
 общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8) выпускника,
 профессиональных (ПК-4);

Содержание дисциплины:

Тема 1. Рисунок, графика, гравюра.

Тема 2. Техника исполнения живописи.

Тема 3. Современное декоративно-прикладное искусство.

Тема 4. Изонить как вид декоративно-прикладного искусства.

Тема 5. Вытынанка как вид древнеславянского народного декоративного искусства.

Тема 6. Плетение изделий в технике макраме.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из трех составляющих: суммы баллов академических и самостоятельных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3,0 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (26 ч.), лабораторные (10 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (60 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО -** **ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования Основывается на базе дисциплин: «История», «Религиоведение», «Философия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Живопись», «Рисунок», «скульптура и пластическая анатомия», «Мифологические сюжеты в изобразительном искусстве», «Анализ и интерпретация произведений искусства» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин профессионального цикла, где необходимо знание принципов решения различных художественно-проектных задач и умение применять их в художественно-проектной деятельности.

Дисциплина используется при формировании содержания итоговой государственной аттестации.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины является: развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира,

воздействующей на человека и общество, а также формирование культуры восприятия искусства.

Задачи:

- развитие нравственного и эстетического чувства, обогащение и углубление внутреннего духовного мира студентов, пробуждение интереса к самостоятельному творческому освоению многовекового наследия мирового и отечественного искусства.

- освоение систематизированных знаний об искусстве, его сущности и особенностях, месте и роли в жизни человека и общества, тенденциях и проблемах его исторической эволюции.

- овладение умениями и навыками комплексной работы с различными типами искусствоведческих источников, поиска и систематизации информации, навыками анализа памятников культуры и произведений искусства.

- формирование способности понимать историческую и этническую обусловленность развития мирового искусства, определять собственную позицию по отношению к ряду традиционных и современных направлений художественного творчества.

- формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

- культурная адаптация обучающихся в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества.

Дисциплина нацелена на формирование

общефессиональных (ОПК-4, ОПК-8) выпускника,
 профессиональных (ПК-2);

Содержание дисциплины:

Тема 1. Основные понятия изобразительного искусства. Введение в историю искусств.

Тема 2. История изобразительного искусства стран Древнего Востока.

Тема 3. Искусство Византии.

Тема 4. Западноевропейское искусство в Средние века.

Тема 5. Искусство стран Востока.

Тема 6. История изобразительного искусства зарубежных стран эпохи Возрождения.

Тема 7. Искусство Северного Возрождения

Тема 8. История искусства стран Западной Европы Нового времени XVII вв. Барокко. Классицизм.

Тема 9. Западноевропейское искусство XVIII в.

Тема 10. Искусство Западной Европы XIX в.

Тема 11. Западноевропейское искусство рубежа XIX –XX вв.

Тема 12. Искусство Древней Руси.

Тема 13. Развитие отечественного изобразительного искусства в XVII столетии

Тема 14. Отечественное искусство XVIII вв. Искусство Петровского времени (1730-1750-е гг.) Формирование нового изобразительного языка.

Тема 15. История отечественного изобразительного искусства XIX века.

Тема 16. Отечественное искусство первой половины XX в. Архитектура, скульптура, живопись

Тема 17. Отечественное искусство в период 1917-1941 гг.

Тема 18. Отечественное искусство второй половины 1950-х – первой половины 1980-х гг. Отечественное искусство конца XX века

Виды контроля по дисциплине: экзамен (2,4,6,8 семестр).

Оценка текущей успеваемости студентов осуществляется по результатам:

– устного опроса на практических занятиях (по материалам лекций, выполнения СРС, работы с учебным пособием);

– проверки письменных домашних заданий (конспекты по заданной теме);

– устного / письменного мини-мониторинга в начале лекции;

– выполнения двух контрольных работ (тестовые задания, письменные задания);

– подготовки научного реферата-обзора;

– публичной презентации проекта.

В соответствии с рейтинговой системой текущий контроль производится в течение семестра путем балльной оценки качества усвоения теоретического материала и результатов практической деятельности, выполнения контрольной работы.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного тестирования.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 16,0 зачетных единиц, 576 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (108 ч.), практические (136 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (266 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования

Основывается на базе дисциплин: «Рисунок», «История изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Перспектива», «Технологии народных художественных ремесел».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины:

- изучение общих закономерностей строения и функций костей и мышечной системы как единого опорно-двигательного аппарата, обеспечивающего специфику внешних форм тела, их особенности, соотношение друг с другом и изменение при движении;

- изучение законов реалистического искусства, формирование образно-пластического мышления и, как результат, приобретение студентами навыков, необходимых для творческой и педагогической работы.

Задачи:

- изучение законов реалистического искусства в области скульптуры,
- формирование образно-пластического способа мышления,
- приобретение студентами навыков, необходимых для творческой и педагогической работы.

- раскрыть содержание, научно-теоретические основы и методику обучения скульптуре,

- овладение основными законами пластического строения человека, животных и птиц, изучая костную и мышечную основу строения тела.

Дисциплина нацелена на формирование
универсальных компетенций (УК-1; УК-6),
обще профессиональных компетенций (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5;
ОПК-7; ОПК-8) выпускника,
профессиональных (ПК-3);

Содержание дисциплины:

Тема 1. Рельефная скульптура (скульптура на плоскости).

Тема 2. Общие сведения о скульптуре.

Тема 3. Пластическая анатомия.

Тема 4. Художественно-выразительные средства скульптуры. Основные способы и приемы лепки предметов простой формы.

Виды контроля по дисциплине: экзамены и зачеты по дисциплине проходят в виде просмотра творческих (самостоятельных) и академических работ.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 16,0 зачетных единиц, 576 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 ч.), практические (172 ч.), лабораторные (52 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (247 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины

«РИСУНОК»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Композиция», «Перспектива» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Живопись», «История изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – дать профессиональные знания, умения и навыки в области изобразительного искусства, подготовить к самостоятельной творческой, педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Задачи:

- овладеть основами академического рисунка;
- развить зрительное восприятие, постичь принципы и методы реалистического изображения и объемной моделировки формы средствами рисунка;
- изучить общие понятия и теоретические представления о построении, перспективе, тональному рисованию;
- овладеть особенностями восприятия трехмерного пространства предмета и общими принципами передачи его на плоском листе бумаги, постичь неповторимость индивидуальных образов, явлений предметного мира и природы;
- научить самостоятельно мыслить и решать творческие задачи;
- научить понимать и ценить значение мирового культурно-исторического наследия;
- раскрыть значимость отечественной изобразительной школы и ее роли в контексте общенациональных традиций;
- раскрыть эстетическую сущность академического рисунка;
- развить творческие способности учащихся;
- сформировать основополагающие профессиональные компетенции;
- воспитать ценностные личностные качества и ориентиры; понимание своей роли в выбранной профессии.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-1, УК-6);

обще профессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8) выпускника,

профессиональных (ПК-3);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Изобразительные средства графики.

Тема 1. Графика как вид изобразительного искусства.

Тема 2. История развития графики.

Тема 3. Виды графики.

Тема 4. Техники рисунка.

Тема 5. Виды рисунка.

Тема 6. Изобразительные средства графики.

Раздел 2. Рисование с натуры.

Тема 1. Рисунок натюрморта. Композиционное размещение предметов.

Тема 2. Светотеневое моделирование формы.

Тема 3. Этапы работы над натюрмортом.

Тема 4. Перспектива в рисунке.

Раздел 3. Рисунок портрета.

Тема 1. Рисование обрубочной головы.

Тема 2. Рисование черепа.

Тема 3. Этапы рисования портрета.

Тема 4. Наброски как средство развития художественно-изобразительных навыков.

Раздел 4. Изображение фигуры человека.

Тема 1. Анатомическое строение человека.

Тема 2. Пропорции фигуры человека.

Тема 3. Рисование гипсовой анатомической фигуры человека.

Тема 4. Рисование обнаженной фигуры человека.

Тема 5. Рисование человека в одежде.

Тема 6. Рисование фигуры человека по представлению.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из трех составляющих: суммы баллов академических, лабораторных и самостоятельных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 16,0 зачетных единиц, 576 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (180 ч.), лабораторные (84 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (242 ч.).

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины

«ЖИВОПИСЬ»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования. Основывается на базе дисциплин: «Рисунок», «Композиция», «Перспектива», «Цветоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Ознакомительная практика (Пленэрная)».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – дать профессиональные знания, умения и навыки в области изобразительного искусства, подготовить к самостоятельной творческой, педагогической и культурно-просветительской деятельности.

Задачи:

- овладеть основами академической школы изобразительного искусства;
- развить зрительное восприятие цвета и память;
- научить живописными средствами передавать явления действительности;
- овладеть технологическими методами создания живописных произведений;
- научить самостоятельно мыслить и решать творческие задачи;
- научить понимать и ценить значение мирового культурно-исторического наследия;
- раскрыть значимость отечественной изобразительной школы и ее роли в контексте общенациональных традиций;
- раскрыть эстетическую сущность реалистической живописи;
- развить творческие способности учащихся;
- сформировать основополагающие профессиональные компетенции;
- воспитать ценностные личностные качества и ориентиры; понимание своей роли в выбранной профессии.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-1, УК-6); общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8) выпускника, профессиональных (ПК-3);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Живопись как вид изобразительного искусства.

Тема 1. Место живописи в изобразительном искусстве.

Тема 2. Виды и жанры живописи.

Тема 3. История развития масляной живописи.

Раздел 2: Техники живописи.

Тема 1. Теория живописной грамоты

Тема 2. Какие основные навыки нужны в рисунке перед тем, как приступить к живописи.

Тема 3. Техники живописи и материалы.

Раздел 3: Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Тема 1. История возникновения натюрморта.

Тема 2. Виды натюрмортов.

Тема 3. Технические приемы написания натюрморта маслом.

Тема 4. Поэтапный процесс написания натюрморта маслом.

Раздел 4: Рисование с натуры.

Тема 1. Рисование человека с живой модели.

Тема 2. Живописный этюд обнаженной фигуры человека.

Тема 3. Этюд человека в одежде.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из трех составляющих: суммы баллов академических, лабораторных и самостоятельных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 16,0 зачетных единиц, 576 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (166 ч.), лабораторные (82 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (258 ч.).

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ»

Логико-структурный анализ дисциплины: Учебная дисциплина «История педагогики» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули) учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, а именно к части, формируемой участниками образовательных отношений. Индекс дисциплины Б1.В.1.01.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Основывается на базе дисциплины «Педагогика».

Является основой для изучения дисциплин «Педагогическая этика», «Основы педагогического мастерства», для прохождения педагогической практики по профилю «Изобразительное искусство», для подготовки к сдаче и сдаче государственного экзамена, а также дальнейшей профессиональной деятельности выпускников.

Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины «История педагогики» являются формирование профессиональной компетенции будущего бакалавра в вопросах исторического становления и развития педагогической теории, формирование у студентов гуманистически направленного профессионального педагогического мышления, представлений об истории педагогики и образования, педагогическом наследии.

Задачи:

изучить историю воспитания и обучения, опыт становления и развития педагогических школ;

показать зависимость целей, задач, содержания, форм и методов воспитания и обучения от определенной исторической эпохи, и уровня социального развития общества;

формировать умение критически и конструктивно анализировать идеи, концепции, практическую педагогическую деятельность в прошлом;

выработать гуманистически направленное профессиональное педагогическое мышление на основе ознакомления с ведущими педагогическими идеями и концепциями прошлого;

формировать историко-педагогическую культуру в логике развития основных компонентов исторического сознания;

осознать ценности мирового историко-педагогического опыта с точки зрения его прогностической значимости.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных (УК-5) и общепрофессиональных (ОПК-4) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Воспитание, образование и педагогическая мысль в Древнем мире, в период Средневековья и в эпоху Возрождения. Образование и педагогическая мысль на ранних этапах развития человечества. Воспитание, образования и педагогической мысли в период Средневековья. Воспитание, образование и зарождение педагогической мысли в Древнем мире. Воспитание, школа и педагогическая мысль в Средние века и эпоху Возрождения.

Тема 2. Развитие образования и педагогической мысли в Западной Европе и США в XVII – начале XXI вв. Развитие образования и педагогическая мысль в Европе и США в период Нового времени. Развитие образования и педагогической мысли в Европе конца XVIII – до 90-х гг. XIX в. Развитие теоретических основ образования зарубежными педагогами XVII – XVIII вв. Инновационные процессы

в зарубежной школе и реформаторская педагогика (XVIII в. – 90-е гг. XX в.). Педагогика в Западной Европе и США конца XIX – начала XXI в. Зарубежная школа и педагогика в конце XIX – начале XX века. Основные тенденции развития образования и педагогической мысли в странах Западной Европы и США в XX – начале XXI века.

Тема 3. Воспитание, образование и педагогическая мысль в России с древнейших времен до XX в. Воспитание, образование и педагогическая мысль в России с древнейших времен до XVIII в. Образования и педагогическая мысль в России XIX в. Воспитание, обучение и педагогическая мысль в Древней Руси и Русском государстве (до XVII в.). Воспитание, обучение и педагогическая мысль в России в XVIII – XIX в.

Тема 4. Основные направления развития российской школы и педагогической мысли в XX – начале XXI вв. Основные направления развития российской школы и педагогической мысли в XIX – начале XX в. Школа и педагогика в России в конце XIX – начале XX века. Развитие российской школы и педагогической мысли во второй половине XX – начале XXI вв. Отечественная педагогика в XX – начале XXI вв. Современная школа и основные направления ее развития.

Виды контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные срезы знаний, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины для очной формы обучения во 4 семестре предусмотрены лекционные (10 ч.) и практические (18 ч.) занятия, самостоятельная работа (40 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование» с профилем подготовки – Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой Лабораторной диагностики, анатомии и физиологии.

Содержание дисциплины «Возрастная анатомия и физиология» является логическим продолжением содержания школьного курса «Анатомия человека».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения ряда дисциплин таких как «Общая психология», «Основы медицинских знаний», «Возрастная и педагогическая психология». **Цели и задачи учебной дисциплины:**

Целью освоения учебной дисциплины являются теоретическая и практическая подготовка студентов к формированию знаний и представлений о закономерностях и особенностях возрастного развития ребенка, структуре и функциях различных физиологических систем, а также регуляции функций растущего организма,

Задачами освоения учебной дисциплины «Возрастная анатомия и физиология» являются:

Овладеть теоретическими знаниями о закономерностях морфофункционального развития организма человека.

Сформировать научное представление о единстве структуры и функции органов и систем организма человека.

Освоить современные методы исследования физического и психического развития ребенка.

Изучить механизмы регуляции и приспособления к изменяющимся условиям среды, в т. ч к условиям обучения, особенности поведения.

Познакомить студентов со стратегическими направлениями охраны здоровья, правилами гигиены и профилактики заболеваний.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных (УК-3) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Введение в предмет «Возрастная анатомия и физиология». Закономерности роста и развития детского организма. Развитие детей в различные периоды онтогенеза. Влияние наследственности и среды на развитие ребёнка.

Тема 2. Возрастная эндокринология. Развитие половой системы Сенсорные системы организма и их возрастные особенности.

Тема3. Физиология внутренней среды организма. Система кровообращения.

Тема 4. Возрастные особенности органов дыхания

Тема 5. Возрастные особенности пищеварительной системы. Обмен веществ и энергии.

Тема 6. Возрастные особенности органов выделения. Строение и функции кожи

Тема 7. Физиология нервной системы

Виды контроля по дисциплине: устный зачёт.

Общая трудоемкость дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2,0 зачетные единицы (72 часа) для очной формы обучения. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия, и самостоятельная работа студента (40 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«ВОЗРАСТНАЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Общая психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогическое мастерство», «Методика преподавания математики», «Методика преподавания информатики», «Методика внеклассной работы по математике», а также для прохождения производственной практики.

Цели и задачи учебной дисциплины:

Цели освоения учебной дисциплины «Возрастная и педагогическая психология»:

- формирование у студентов представления о движущих силах развития и основных новообразованиях психики, возникающих у человека на каждом возрастном этапе; обеспечение психологической подготовки студентов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса посредством формирования у них ориентировочной основы действий, определяющих основные педагогические функции (дидактическую, воспитательную, развивающую, диагностическую, консультационную, психозащитную, коррекционную, организационную, контролирующую).

Задачи освоения учебной дисциплины «Возрастная и педагогическая психология»:

– формирование психолого-педагогической компетентности будущего педагога;

– ознакомление студентов с основными проблемами психического развития ребенка на разных возрастных этапах;

– формирование навыков целостного описания личности с позиции возраста, формирование способности к решению профессиональных задач с учетом возрастных особенностей конкретной личности;

– ознакомление с основными психолого-педагогическими технологиями организации учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей детей.

Дисциплина нацелена на формирование

общефессиональных компетенций (ОПК-1);

профессиональных компетенций (УК-1) выпускника.

Содержание учебной дисциплины:

Возрастная психология как наука. Предмет возрастной психологии. Понятие онтогенеза и филогенеза в контексте возрастной психологии. Основные задачи возрастной и педагогической психологии. Психическое развитие, его характеристики и закономерности. Понятия «биологический возраст», «психологический возраст», «социальный возраст». Понятие «сензитивный период развития».

Периодизации психического развития человека. Сущность периодизации психического развития в психоаналитической школе. Периодизация психического развития по З. Фрейду: критерии обоснования и характеристика стадий. Периодизация психического развития по Э. Эриксону. Периодизация психического развития в отечественной психологии. Периодизация по Л.С. Выготскому. Понятие литического и критического периодов развития. Понятия «социальная ситуация развития», «новообразование». Характеристика периодов. Периодизация по Д.Б. Эльконину. Понятие ведущего вида деятельности. Характеристика периодов.

Психическое развитие на возрастных этапах онтогенеза. Пренатальная психология. Характеристика периодов пренатального развития. Факторы пренатального развития. Критические периоды пренатального развития. Сущность кризиса новорожденности.

Психическое развитие ребенка до 1 года. Кризис новорожденности. Характеристика и поведенческие реакции «комплекса оживления». Социальная ситуация развития младенца. Когнитивное развитие ребенка в период младенчества. Эмоциональное развитие младенца. Новообразования младенческого возраста. Кризис первого года жизни – причины, сущность, характер переживания.

Раннее детство. Закономерности развития и воспитания. Социальная ситуация развития раннего возраста. Психическое развитие ребенка раннего возраста. Развитие речи и познавательная деятельность. Личностные изменения ребенка. Сущность и поведенческие реакции кризиса 3 лет.

Дошкольное детство. Психологическая готовность к школе. Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте. Ведущая деятельность дошкольного возраста - сюжетно-ролевая игра. Развитие речи в дошкольном возрасте. Когнитивное развитие дошкольника. Новообразования дошкольного возраста. Сущность и поведенческие реакции кризиса 6 – 7 лет. Психологическая

готовность дошкольника к обучению в школе: интеллектуальная, личностная, социально-психологическая и волевая готовность.

Младший школьный возраст. Социальная ситуация развития младшего школьника. Отношение ребенка к новой социальной роли. Ведущая деятельность младшего школьника. Компоненты учебной деятельности. Новообразования младшего школьного возраста.

Психология подростка. Особенности переживания подростком кризиса. Типичные подростковые реакции, характеризующие кризис. Психологические новообразования в подростковом возрасте. Развитие самосознания подростка и его мотивационной сферы. Познавательное развитие подростка.

Психология ранней юности. Психология студенческого возраста. Социальная ситуация развития ранней юности. Особенности общения в ранней юности: общение старшеклассников со сверстниками, с взрослыми и интимное общение с противоположным полом. Развитие психики в ранней юности. Развитие потребностно-мотивационной сферы юноши. Развитие самосознания в ранней юности. Показатели социально-психологической готовности выпускника школы к самостоятельной жизни. Общие особенности протекания кризиса 17-ти лет. Общие особенности зрелой юности. Внутренние противоречия, характеризующие развитие самосознания юноши и девушки.

Психология взрослости. Периодизация взрослости. Социальная ситуация развития и ведущая деятельность в период взрослости. Особенности развития человека в период ранней взрослости. Характеристика кризиса 30-ти лет. Поздняя взрослость. Психологическое содержание кризиса середины жизни. Периодизация геронтогенеза. Психологические проблемы пожилого, старческого периода и возраста долгожительства.

Педагогическая психология. Психология обучения. Введение в педагогическую психологию. Предмет и задачи педагогической психологии. Основные категории и понятия педагогической психологии. Структура педагогической психологии. Связь педагогической психологии с другими науками. Специфика методов исследования в педагогической психологии.

Психология обучения. Основные понятия психологии обучения. Соотношение понятий учение-обучение. Учебная деятельность. Психологические составляющие обучения. Концепции обучения и их психологические основания: деятельностный и системогенетический подходы. Теория поэтапного формирования умственных действий и понятий П. Я. Гальперина, как теоретическая основа анализа развивающей функции обучения. Теория В.В. Давыдова - Д.Б. Эльконина. Теория Ш.А. Амонашвили. Теория А.М. Матюшкина. Теория суггестопедии. Теория нейролингвистического программирования. Альтернативные теории. Л.С. Выготский о двух уровнях развития и психологический принцип развивающего обучения. Общее и отличное в традиционном и развивающем типах обучения.

Ученик как субъект учебной деятельности. Развитие познавательной мотивации учения, как условие успешного формирования учебной деятельности. Психологическая характеристика потребностно-мотивационной сферы учения. Классификация мотивов учения. Структура учебных мотивов. Особенности развития мотивации учения учащихся. Методы изучения мотивации учения младших школьников в работе учителя.

Школьная отметка и оценка. «Эффективность» обучения, её критерии. Относительность понятия «эффективности обучения». Различия между оценкой, отметкой и баллом. Функции и виды оценки. Причины необъективности педагогической оценки. Психолого-педагогические особенности и проблемы проведения контрольных процедур. Неуспеваемость как следствие школьной дезадаптации. Психологические причины школьной неуспеваемости.

Психология воспитания. Психологическая сущность воспитания, его критерии. Толкование термина "воспитание". Виды и цели воспитания. Критерии, показатели и уровни воспитанности. Закономерности воспитания.

Воспитание как процесс, направленный на усвоение нравственных норм. Нравственность и нравственная саморегуляция учащихся. Концепция нравственного развития Кольберга. Роль эмпатии в нравственном воспитании учащихся. Развитие ценностно-смысловой сферы и воспитание. Условия формирования системы ценностей личности учащегося.

Психология труда учителя. Педагогическая деятельность как специфический тип деятельности. Понятие и особенности педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности. Функции педагогической деятельности. Уровни продуктивности педагогической деятельности.

Учитель как субъект педагогической деятельности. Учитель, как субъект педагогической деятельности. Педагогическая направленность личности учителя. Свойства личности учителя: педагогические способности, характер и его черты, психические процессы и состояния личности. Интегральные характеристики личности учителя (педагогическое самопознание, индивидуальный стиль педагогической деятельности). Индивидуальный стиль деятельности, его формальная и содержательная стороны. Виды стилей педагогической деятельности: авторитарный, демократический, либеральный. Стили педагогической деятельности в зависимости от ее характера: эмоционально-импровизационный, эмоционально-методичный, рассуждающе-импровизационный, рассуждающе-методический.

Психологические основы педагогического общения. Общая характеристика общения. Особенности педагогического общения. Его направленность. Основные стороны педагогического общения. Механизмы межличностного восприятия в педагогическом процессе. Факторы социально-перцептивных искажений в учебном процессе. Барьеры педагогического общения. Качества личности педагога, важные для общения. Коммуникативные умения, навыки и их характер.

Стиль педагогического общения. Влияние характера педагогического общения на психическое развитие учащихся.

Виды контроля по дисциплине:

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; письменные домашние задания; выполнение дополнительных заданий из раздела «Самостоятельная работа студента».

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена (тестирование).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3,0 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (45 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА
ЖИЗНИ»

Логико-структурный анализ дисциплины учебная дисциплина «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни» является частью основной профессиональной образовательной программы для бакалавров по направлению подготовки, 44.03.01 педагогическое образование профиль: изобразительное искусство

Дисциплина реализуется кафедрой лабораторной диагностики, анатомии и физиологии.

Основывается на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин:

«Биология», «Химия», «Физика», «Математика», «Информатика», «Основы безопасности жизнедеятельности» и продолжает программу естественных наук для бакалавров.

Цели и задачи учебной дисциплины «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни».

Цель: теоретическая и практическая подготовка бакалавров в области медицинских знаний и по вопросам здорового образа жизни; формирование здоровья учащихся, здоровьесберегающую функцию учебно-воспитательного процесса.

Задачи: осознание значимости здоровья в иерархии человеческих ценностей и потребностей; формирование стиля жизни обеспечивающего саморазвитие здоровья; приобретение медико-гигиенических знаний и

практических умений для обеспечения охраны здоровья молодежи, профилактики заболеваний и привития школьникам культуры здоровья; приобретение медико-гигиенических знаний и практических умений для обеспечения охраны здоровья молодежи, профилактики заболеваний и привития школьникам культуры здоровья; приобретение студентами знаний в области систематики и номенклатуры микробов, их строения и функций, генетических особенностей, их роли в экологии и в провокации заболеваний; навыки оказания первой доврачебной помощи при катастрофах, бытовых травмах, основных видах заболеваний; формирование умения использовать современные методы изучения микробиологических свойств болезнетворных микроорганизмов и их идентификации; формирование у студентов представления о закономерностях взаимодействия организма человека с миром микробов, включая современные представления об иммунном ответе на инфекционные и неинфекционные агенты (антигены);

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных (ОПК6, ОПК-8) и универсальные (УК8) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Здоровье человека и факторы его определяющие.

Тема 2. Болезнь и предболезнь. Факторы, влияющие на развитие болезни.

Тема 3. Здоровый образ жизни и его компоненты.

Тема 4. Онтогенез человека. Критические периоды развития человека.

Тема 5. Нормативно-правовая база охраны здоровья в РФ.

Тема 6. Медицинское страхование в РФ.

Тема 7. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; выполнение заданий и контрольных работ в рамках практических занятий; подготовка мультимедийных презентаций (рефератов); конспектирование первоисточников (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические работы (24 ч.), и самостоятельная работа студента (32 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную

часть учебного плана дисциплин подготовки студентов по программе бакалавриата 44.03.01 Педагогическое образование профилю «Изобразительное искусство».

Дисциплина реализуется кафедрой дефектологии и психологической коррекции.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика», «Возрастная и педагогическая психология», «Теория обучения и воспитания».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Организация работы в творческих объединениях и кружках», «Организация досуговой деятельности детей и взрослых», и служит основой для дальнейшего изучения дисциплин профессионального цикла.

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины «Теоретические и практические основы инклюзивного образования» является: освоение студентами знаний о закономерностях и содержании инклюзивного образования, требованиях к его организации в различных учреждениях системы общего образования, методических и практических умений и навыков.

Задачами освоения учебной дисциплины «Теоретические и практические основы инклюзивного образования» являются: сформировать у студентов теоретические знания о развитии идеи совместного обучения детей с нормальным и отклоняющимся развитием в стране и за рубежом, а также задачах и содержании психолого- и социально-педагогического сопровождения лиц с особыми образовательными потребностями; сформировать у студентов практические умения, необходимых для оказания коррекционно-педагогической помощи человеку с ОВЗ в условиях инклюзии; развивать личностные качества, значимых для педагогической деятельности (эмпатии, толерантности, ответственности, самостоятельности, формирование адекватных форм взаимодействия с ребенком (взрослым) с особыми образовательными потребностями).

Дисциплина нацелена на формирование:

Общепрофессиональных: (ОПК-3; ОПК-6) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1: Сущность инклюзивного образования, его истоки и перспективы развития.

Тема 2: Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования.

Тема 3: Модель педагога в инклюзивном образовании.

Тема 4: Комплексная междисциплинарная психолого-педагогическая диагностика.

Тема 5: Организация обучения и воспитания детей с ОВЗ в инклюзивном образовании.

Тема 6: Составление индивидуальных программ реабилитации и адаптации.

Тема 7: Коррекционно-развивающие технологии в методике обучения лиц с ОВЗ в инклюзивной образовательной среде.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.).

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина «Введение в педагогическую специальность» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики Института педагогики и психологии ЛГПУ.

Является основой для изучения следующих дисциплин: История педагогики, Педагогика, Теория обучения и воспитания, Педагогическая этика, Педагогическое мастерство, Методика преподавания по программам дополнительного образования, Педагогическая практика по методике дополнительного образования и других.

Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Введение в педагогическую специальность» является формирование общепрофессиональной педагогической компетентности, развитие педагогической ориентации и сознательной мотивации к будущей педагогической профессии, развитие потребности самообразования и самореализации в учебно-воспитательном процессе, включение студентов в самостоятельную учебную и научную деятельность.

Задачами дисциплины «Введение в педагогическую специальность» являются: познакомить студентов с возникновением педагогической профессии и основами профессиональной деятельности педагога; раскрыть профессионально значимые качества педагога и сформировать у студентов необходимость самостоятельно развивать их у себя; выработка у студентов собственных профессионально-педагогических взглядов, ценностных, мировоззренческих ориентиров; формирование целостного представления о педагогической профессии; воспитание потребности в профессионально-педагогическом самообразовании, саморазвитии и самосовершенствовании; содействие

формированию гуманистической направленности личности и гуманистического характера профессиональной деятельности; становление основ профессиональной культуры; активизация самостоятельной познавательной деятельности студентов.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных (УК-2) и общепрофессиональных (ОПК-8) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Система дополнительного образования ЛНР и РФ.

Раздел 2. Педагогическая профессия, ее история и роль в современном обществе.

Раздел 3. Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики.

Раздел 4. Профессиональная компетентность педагога.

Раздел 5. Профессионально-обусловленные требования к личности педагога.

Раздел 6. Профессионально-личностное становление и развитие будущего педагога дополнительного образования.

Виды контроля по дисциплине.

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные срезы знаний, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.) и практические (20 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (40 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА»

Логико-структурный анализ дисциплины: Учебная дисциплина «Основы педагогического мастерства» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули) учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, а именно к части, формируемой участниками образовательных отношений. Индекс дисциплины Б1.В.1.07.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Основывается на базе дисциплин «Педагогика», «История педагогики», «Педагогическая этика».

Изучается одновременно с дисциплиной «Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

Служит основой для прохождения педагогической практики по профилю «Изобразительное искусство», для подготовки к сдаче и сдаче государственного экзамена, а также дальнейшей профессиональной деятельности выпускников.

Цели и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Основы педагогического мастерства» – осмысление идеалов педагогической деятельности и выявления уровня подготовки будущего учителя, познание путей и средств развития профессиональной позиции у студентов (умение непринужденно держаться в любой аудитории, руководить своим организмом, психическим состоянием), воспитание культуры педагогического общения, умения влиять словом и невербальными средствами, формирование основ педагогического взаимодействия в разных ситуациях учебно-воспитательного процесса, развитие творческих способностей будущего учителя.

Задачи:

- расширить представление о педагогических явлениях, опираясь на собственный опыт, используя диагностические методики, описания событий и явлений из области педагогики, которые встречаются в научно-популярной и художественной литературе;

- научить видеть суть педагогического явления, даже если оно представлено в необычной форме (сравнивать конкретные факты с педагогической теорией, находить суть явления в теории и факте одновременно);

- научить использовать педагогическую теорию как средство анализа и прогнозирования педагогических действий;

- научить рефлексировать свои переживания и оценивать свое поведение в разных ситуациях взаимодействия с детьми и взрослыми, искать индивидуальный стиль деятельности;

- научить обобщать, алгоритмизировать свои лучшие находки, пытаться не описать собственный опыт, а выделить последовательность шагов, приемов, действий, которые при определенных обстоятельствах всегда приводят к ожидаемому позитивному результату.

Дисциплина нацелена на формирование

Универсальных (УК-3, УК-6) и общепрофессиональных (ОПК-8) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Педагогическое мастерство и его значение в профессиональной деятельности учителя. Педагогическое мастерство и его значение в профессиональной деятельности учителя. Мастерство педагога в управлении собой. Основы техники саморегуляции. Педагогическая техника учителя. Культура педагогического общения. Речевая культура педагога. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога. Профессиональная компетентность педагога. Мастерство педагогического общения. Культура внешнего вида педагога.

Тема 2. Искусство педагогического взаимодействия. Искусство устного и публичного выступления. Конфликты в педагогической деятельности и способы их решения. Педагогическое разрешение конфликтов. Элементы актерского и режиссерского мастерства учителя. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом.

Виды контроля по дисциплине. Экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Программой дисциплины для очной формы обучения в 6 семестре предусмотрены лекционные (10 ч.) и практические (38 ч.) занятия, самостоятельная работа (33 ч.), контроль (27 ч.).

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА»

Логико-структурный анализ дисциплины: Учебная дисциплина «Педагогическая этика» относится к Блоку 1. Дисциплины (модули) учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, а именно к части, формируемой участниками образовательных отношений. Индекс дисциплины Б1.В.1.08.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Основывается на базе дисциплин «Педагогика», «История педагогики».

Является основой для изучения дисциплины «Основы педагогического мастерства», для прохождения педагогической практики по профилю «Изобразительное искусство», для подготовки к сдаче и сдаче государственного экзамена, а также дальнейшей профессиональной деятельности выпускников.

Цели и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины «Педагогическая этика» – подготовка к взаимодействию в профессиональной среде, эффективной реализации педагогического общения; освоение норм профессионального поведения и культуры речи; формирование профессиональных компетенций и навыков, основанных на этических нормах, принятых в профессиональном сообществе.

Задачи:

- формирование целостного представления об этических основах профессиональной деятельности и профессиональной морали педагога;
- раскрытие сущности этического подхода к осмыслению профессиональной деятельности, ответственности, долга;
- формирование нравственного облика и профессионально-личностных качеств педагога;

- развитие коммуникационной культуры и конфликтологической компетентности;
- подготовка к реализации социально-коммуникативных функций в профессиональной среде и социально-партнерских взаимоотношениях;
- овладение основами профессиональной этики, этикетными требованиями и навыками (принципами, нормами, правилами и т.д.), речевой профессиональной культуры и готовность к их реализации в практической педагогической деятельности;
- развитие способностей к рефлексии, толерантному восприятию социальных и культурных различий, самоанализу, самооценке, самопознанию и саморазвитию.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных (УК-3) и общепрофессиональных (ОПК-4) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Предмет и задачи педагогической этики. Происхождение и взаимосвязь понятий «этика», «мораль», «нравственность», «этикет». Педагогическая этика как научная дисциплина. Педагогическая этика в контексте исторического развития. Основные категории педагогической этики. *Современные проблемы педагогической этики.* Гуманизация процесса воспитания: проблемы и противоречия. Нормативно-правовые документы о правах ребенка. Воспитание школьников в духе прав человека.

Тема 2. Нравственное сознание современного педагога. Педагогическая этика о нравственном сознании преподавателя. Структура нравственного сознания. Эталоны и аксиомы нравственного профессионализма.

Тема 3. Этические основы профессионального общения. Общая характеристика педагогического общения, его функции и этические принципы. Этика человеческих контактов. Эмпатия и симпатия в общении. Стиль общения педагога и его влияние на обучение, воспитание и развитие личности ребенка. Этическая защита в педагогическом общении.

Тема 4. Нравственная культура педагогического общения и пути ее формирования. Основные компоненты культуры педагогического общения и способы ее формирования. Этика педагога в общении с родителями обучающихся. Педагогический такт как компонент нравственной культуры преподавателя.

Тема 5. Речевой этикет в профессиональной деятельности преподавателя. Понятие культуры речи и ее элементы. Этикетные нормы общения. Речевой этикет. Пути совершенствования речевого мастерства преподавателя. Формирование культуры речевого общения в ученическом коллективе.

Тема 6. Этико-психологические отношения в педагогическом коллективе. Общие этические принципы и характер делового общения. Особенности общения в педагогическом коллективе: официальные и неофициальные формы общения.

Конфликты в педагогическом коллективе: нравственно-этический аспект. Этика взаимоотношений руководителя образовательного учреждения с педагогическим коллективом.

Тема 7. Этические воззрения педагогов-гуманистов. К.Д. Ушинский: О воспитании нравственности. Л.Н. Толстой о нравственном воспитании и самосовершенствовании. Януш Корчак «Как любить детей». Педагогическая этика В.А. Сухомлинского.

Тема 8. Педагогический потенциал религиозных нравственных ценностей и заповедей. Нравственные ценности и принципы православия. Нравственные ценности и заповеди ислама. Нравственные ценности и заповеди буддизма.

Тема 9. Формирование этики педагогического профессионализма. Профессионально значимые качества личности преподавателя. Кодекс профессиональной этики преподавателя. Источники и программы формирования этики педагогического профессионализма. Этические заповеди современного преподавателя.

Тема 10. Особенности этико-нравственного поведения и воспитания подрастающего поколения. Динамика этико-нравственного становления личности в условиях современного общества. Поступок как исходный момент нравственного поведения воспитанника. Коллизии и мотивы нравственного поведения личности.

Виды контроля по дисциплине. Зачет

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины для очной формы обучения в 5 семестре предусмотрены лекционные (8 ч.) и практические (20 ч.) занятия, самостоятельная работа (40 ч.), контроль (4 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

«ДОКУМЕНТОВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА»

Логико-структурный анализ дисциплины: дисциплина «Документоведение в профессиональной деятельности педагога» входит в вариативную часть дисциплин для подготовки студентов по направлению 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль подготовки – Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой документоведения и архивоведения Института истории, международных отношений и социально-политических наук ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет».

Основывается на базе дисциплин: «История», «Русский язык и культура речи».

Дисциплина является базовой для изучения гуманитарных дисциплин вариативной части учебного плана.

Цели и задачи учебной дисциплины: обеспечить обучающихся теоретическими знаниями о свойствах, признаках, функциях, структуре и многообразии документов, их классификации, методах и способах документирования; ознакомить студентов с процессом создания, обработки, хранения и использования документов в своей профессиональной деятельности; сформировать навыки составления и оформления различных видов документов.

Задачи: познакомить с основными понятиями в области документоведения; освоить методы и способы документирования; изучить структуру документа и нормативные требования к оформлению реквизитов документов; сформировать основные практические навыки, необходимые для составления и оформления различных видов документов.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-8) выпускника.

Содержание дисциплины: Понятие «документ» и его функции. Свойства и признаки документов. Способы и средства документирования. Классификация документов и систем документации. Нормативно-методическая база современного делопроизводства. Понятие «реквизит документа». Постоянные и переменные реквизиты. Правила оформления реквизитов документа. Общие правила составления и оформления документов. Бланки документов и порядок их оформления. Порядок составления и оформления организационно-правовых документов. Организационно-правовые документы организации, их цели и задачи создания. Документы, регулирующие деятельность организации и структурного подразделения. Документы, регулирующие деятельность сотрудников. Порядок составления и оформления распорядительных документов Цели и задачи издания распорядительных документов. Документы, издаваемые на основе коллегиального принятия решения. Документы, издаваемые на основе единоличного принятия решения. Правила составления справочно-информационных документов. Служебные документы, обеспечивающие информационный обмен между структурными подразделениями и организациями.

Виды контроля по дисциплине: для очной формы обучения: зачет в 4 семестре.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетных единицы, 72 часа. Рабочей программой дисциплины предусмотрены лекционные (6 ч.), практические (22 ч.) занятия, самостоятельная работа (40 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ОХРАНА ТРУДА»

Логико-структурный анализ дисциплины: учебная дисциплина «Охрана труда» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана.

Дисциплина реализуется кафедрой безопасности жизнедеятельности и охраны труда Института физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий ЛГПУ.

Основывается на базе дисциплин: Возрастная анатомия и физиология, Основы медицинских знаний и здорового образа жизни, Безопасность жизнедеятельности.

Является основой для изучения следующих дисциплин: Технологическая практика.

Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения учебной дисциплины «Охрана труда» являются формирование у будущих специалистов умений и навыков безопасного выполнения и организации работ, знакомство с системой управления охраной труда в организациях Луганской Народной республики, изучение способов и методов улучшения условий труда с учетом достижений научно-технического прогресса и международного опыта, знаний о порядке разработки мероприятий по профилактике травматизма и профессиональных заболеваний в организациях отрасли, развитие профессиональных компетенций в процессе усвоения материала.

Задачами освоения учебной дисциплины «Охрана труда» являются формирование ответственности за собственную и коллективную безопасность; освоение нормативно-правовой базы охраны труда в ЛНР; получение базовых знаний по производственной санитарии и технике безопасности; формирование знаний в вопросах создания безопасных и комфортных условий труда на рабочих местах; усвоение теоретического материала по вопросам электрической и пожарной безопасности; формирование базовых знаний по вопросам расследования несчастных случаев с работниками и обучающимися; усвоение материала о порядке организации и проведения периодического обучения и проверки знаний работников предприятий по вопросам охраны труда, электрической и пожарной безопасности; формирование практических навыков измерения и оценки параметров микроклимата воздуха рабочей зоны.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-8) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Общие определения дисциплины «Охрана труда». Основные определения охраны труда.

Тема 2. Нормативные основы охраны труда в ЛНР. Государственное управление охраной труда, организация охраны труда на предприятии.

Тема 3. Воздух рабочей зоны. Воздух рабочей зоны, его химический состав.

Тема 4. Освещение производственных помещений. Свет, его природа и физические характеристики. Корпускулярно-волновой дуализм.

Тема 5. Шумы и вибрации. Физическая природа шума, основные физические характеристики шумов.

Тема 6. Электробезопасность и защита от электромагнитных излучений.

Тема 7. Основы пожарной безопасности. Пожар, первичные и вторичные факторы пожара. Условия горения веществ и материалов.

Виды контроля по дисциплине:

Текущий контроль: работа с литературой, конспектирование источников.

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на практических занятиях, решение контекстных задач, выполнение письменных домашних заданий, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.) и практические (18 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (40 ч.).

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «История изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Живопись», «Рисунок», «Композиция», «Перспектива», «Цветоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования», «Педагогическая практика».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – овладение методикой обучения изобразительному искусству учеников младшего и среднего школьного возраста с учётом возрастных особенностей, практического опыта учеников; техникой педагогического рисунка и лепки, опираясь на:

- знания основ изобразительной грамоты;
- развитие общей художественной культуры;

- формирование любви к изобразительному искусству;
- самостоятельное воспроизведение пережитого и увиденного в художественных произведениях мирового визуального искусства;
- воспитание любви к национальной культуре, искусства и этнографического наследия родного края.

Задачи:

- воспитание духовных и моральных ценностных ориентиров в сфере изобразительного искусства, интересов, вкусов, потребностей в творчестве; национально-патриотического сознания и активной жизненной позиции;
- развитие художественного и проектного, ассоциативно-образного и пространственного мышления, творческой фантазии, воображения, памяти, художественного вкуса и творческих способностей;
- раскрытие основ методики обучения и воспитания учеников общеобразовательной школы на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности;
- формирование культуры человеческих ощущений через восприятие произведений искусства, а также чувства цвета, линии, ритма, композиции, колорита, и др., непосредственно в творческой деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование
 универсальных компетенций (УК-1, УК-6),
 общепрофессиональных (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6,
 ОПК-7, ОПК-8),
 профессиональных (ПК-1, ПК-5);

Содержание дисциплины:

Раздел 1 Методика преподавания изобразительного искусства как отрасль педагогики

Раздел 2 Учебно-методические основы организации уроков изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Виды контроля по дисциплине: Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена, который включает в себя ответ на теоретические вопросы.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6,0 зачетных единиц, 216 часов Программой дисциплины предусмотрены лекционные (24 ч.), практические (49 ч.), занятия и самостоятельная работа студента (108 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на знаниях, полученных студентами в ходе изучения дисциплин: «Философия», «История».

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения дисциплин: «Мифологические сюжеты в изобразительном искусстве», «История народных промыслов», «История родного края», «Историческое краеведение» программы бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль: Изобразительное искусство.

Цели и задачи учебной дисциплины «Религиоведение»

Цель: ознакомление с различными формами религии; создание общего представления о религиозных системах древности и современности; изучение специфики мировых религий, религиозных организаций и влияния религиозных традиций на жизнь конкретных обществ и государств, в прошлом и настоящем.

Задачи: изучить основную терминологию и понятийный аппарат, относящийся к основным религиозным конфессиям; ознакомиться с основами вероучения, культа, организации и формах деятельности религиозных конфессий; научиться анализировать исторические этапы развития общества, с учетом религиозного феномена; развивать умения анализировать исторические религиозные источники и научную литературу; уметь самостоятельно формулировать и аргументировать свою позицию; приобрести навык аналитического мышления в области изучаемого предмета; сформировать веротерпимость, уважение прав и свобод сограждан, прав личности в духовной сфере в целом; развивать мышление, не допускающее возникновения конфликтного поведения на почве религиозной неприязни.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-1; УК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Религиоведение как наука. Религиозный комплекс. Архаичные формы религиозных представлений.

Тема 2. Возникновение и эволюция буддизма. Основы учения. Основные направления и школы.

Тема 3. История раннего христианства и разделение церквей. Западная и Восточная традиция в христианстве.

Тема 4. История формирования и развития мусульманского религиозного мира.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: устный опрос; выполнение заданий и контрольных работ в рамках практических занятий; подготовка презентации; конспектирование первоисточников (в рамках

самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетных единиц, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические занятия (20 ч.) и самостоятельная работа студента (40 ч.).

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «СОЦИОЛОГИЯ»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» очной формы обучения.

Дисциплина реализуется кафедрой социологии и организации работы с молодежью.

Основывается на базе школьной дисциплины «Обществознание».

Цели и задачи дисциплины:

Целью освоения учебной дисциплины «Социология» является: формирование способности анализировать общественные явления и процессы, прогнозировать возможные социальные последствия принимаемых решений, учитывать социальные закономерности при ведении профессиональной деятельности.

Задачами освоения учебной дисциплины «Социология» являются: выявление содержания основополагающих социологических теорий и концепций; изучение ключевых этапов развития социологической мысли; определение общества как системы и изучение основных его институтов, этапов культурно-исторического развития общества, механизмов социальных изменений; раскрытие социологического понимания личности, понятия социализации, социального действия и социального контроля; изучение основных проблем социального неравенства и стратификации, возникновения классов, слоев и социальных групп и их взаимодействия; ознакомление с основными методами прикладных социологических исследований, применяемых для изучения общества.

Дисциплина нацелена на формирование:

универсальных (УК-5) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Место социологии в системе социогуманитарного знания.

Тема 2. История социологии. Основные направления современной социологии.

Тема 3. Статус и роль.

Тема 4. Статика и динамика общества.

Тема 5. Социальная онтология.

Тема 6. Социальная стратификация.

Тема 7. Социология личности.

Тема 8. Социальная среда и организация.

Тема 9. Социологические исследования в прикладной социологии.

Тема 10. Методы социологических исследований.

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: выступление на семинарских занятиях; самостоятельное конспектирование литературы и ее анализ; выполнение индивидуальных заданий; выполнение самостоятельной работы; письменные ответы на модульных контрольных работах. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (40 ч.).

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной дисциплины** **«ЛОГИКА»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть учебного плана.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин: «Психология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Социология».

Цели и задачи дисциплины:

Целью курса является формирование у студентов теоретических знаний о формах и основных законах правильного мышления, об основных понятиях логики и теории аргументации.

Задачами дисциплины являются ознакомление студентов с предметом и значением формальной логики; ознакомление студентов с краткой историей ее возникновения и развития; ознакомление студентов с сущностью понятия как формы мышления, видами понятий и основными логическими операциями с понятиями; ознакомление студентов с сущностью и видами суждения как формы мышления, его структурой и правилами, логическими операциями с суждениями; ознакомление студентов с сущностью и видами умозаключения, его структурой и правилами; ознакомление студентов с методами установления причинных связей; ознакомление студентов с основными законами правильного мышления и различными ошибками, возникающими при их нарушении; ознакомление студентов с сущностью понятия аргументации, составом аргументации,

структурой аргументации, видами аргументации; ознакомление студентов с сущностью и структурой доказательства и опровержения, видами, методами и логическими правилами доказательства и опровержения, условиями и приемами дискуссий; ознакомление студентов с сущностью гипотетико-дедуктивного метода современной науки.

Дисциплина нацелена на формирование:

Универсальных (УК-5) компетенций выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Предмет и значение логики. Язык логики

Тема 2. Понятие

Тема 3. Суждение

Тема 4. Сложное суждение

Тема 5. Дедуктивные умозаключения. Выводы из простого суждения (выводы логики предикатов)

Тема 6. Дедуктивные умозаключения. Выводы из сложного суждения (выводы логики высказываний)

Тема 7. Недедуктивные умозаключения. Индукция и аналогия

Виды контроля по дисциплине: текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины очной формы обучения составляет 2,0 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (40 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«ПОЛИТОЛОГИЯ»

Логико-структурный анализ дисциплины: Дисциплина «Политология» относится к базовой части дисциплин цикла «Гуманитарной и социально-экономической» подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль подготовки – Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой политических наук и регионалистики Института истории, международных отношений и социально-политических наук.

Основывается на базе дисциплин: Философия, История.

Является основой для освоения гуманитарных дисциплин вариативной части.

Цели и задачи дисциплины

Курс «Политология» призван обеспечить необходимый уровень знаний о политических реальностях, нормах политического поведения, демократических ценностях, помочь овладеть методологией анализа политической жизни, выработать мировоззренческие критерии оценки текущих политических событий, научить применять политологические знания в общественно-политической практике, в своей гражданской деятельности.

Программа курса включает в себя теоретический, исторический, социологический, этический и международный аспекты политики, что позволяет получить достаточно полное представление о мире политического и способствует выработке у студентов соответствующих навыков и умений для их будущей профессиональной деятельности.

Знания о том, что такое теория политики, какое место она занимает в политическом сознании и как влияет на развитие политического процесса, являются неотъемлемой частью профессионального образования. Данные знания важны и для практической политической деятельности, они оказывают влияние на рационализацию политической жизни, функционирование политических институтов и отношений, принятие политико-управленческих решений.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с основными проблемами политической теории, связанными с определением ее объекта и предмета, внутренней логики и методов анализа, самых общих понятий «политика», и «власть», которые системно образуют исследуемые основные категориальные ряды, понятийный строй и аппарат для политической науки в целом

- приобретение студентами фундаментальных теоретических знаний о политике;

- ознакомление студентов с идеями и представлениями ведущими ученых в области политологии, с основными научными концепциями теории политики.

Дисциплина нацелена на формирование общепрофессиональных компетенций (ОПК-1) выпускника.

Содержание разделов дисциплины

ТЕМА 1. ЭВОЛЮЦИЯ НАУЧНЫХ ПОДХОДОВ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ КАТЕГОРИИ «ПОЛИТИКА»

Основные подходы к определению категории «политика». Концепции политики в работах Платона, Аристотеля, Ф. Аквинского, Н. Макиавелли, Дж. Локка, Ш. Монтескье. Современные представления о политике М. Вебера, Д. Истона, Г. Лассуэла.

Политическая наука как отдельная отрасль знания. Характеристика процессов, которые способствовали институционализации политической науки. Основные этапы развития науки о политике. Современное состояние политической науки. Особенности британской школы политической науки. Специфика становления теории политики во Франции. Формирование

политологических исследований в США. Особенности итальянской школы политической науки. Основные проблемы исследований политической науки.

Научный аппарат общей теории политики. Методология теории политики. Общенаучные методы исследования. Общетеоретические методы исследования. Методы и подходы социальных наук.

ТЕМА 2. ТЕОРИЯ ВЛАСТИ И ВЛАСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Основные подходы к определению сущности власти. Натуралистическая школа исследования политической власти (Н. Макиавелли, Т. Гоббс, Дж. Локк). Бихевиористский подход (Г. Лассуэлл, Ч. Мерриам, Г. Госснел). Силовая модель власти. Рыночная модель власти. Игровая модель власти (подчинение и сопротивление, использования ресурсов, легитимного властвования.).

Коммуникативная и социокультурная парадигмы в исследовании политической власти. Онтологическая концепция Х. Арндт. Концепция способов коммуникации Н. Лумана. Концепция коммуникативной рациональности власти Ю. Габермаса. Информационно-коммуникативная концепция К. Дойча.

ТЕМА 3. ТЕОРИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ СИСТЕМ

Основатели теории систем (Л. фон Берталанфи, Т. Парсонс). Основные признаки системы. Модель политической системы Д. Истона. Теория политической системы Г. Алмонда. Коммуникативный подход в исследовании политической системы К. Дойча. Сущность и структура политической системы. Функции политической системы.

Типология политических систем на основе характера отношений политической системы с внешней средой. Типология политических систем по типу политического режима. Типы политических систем по содержанию и формам управления Ж. Блонделя.

ТЕМА 4. ГОСУДАРСТВО КАК ПОЛИТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВОМ

Понятие и сущность государства. Функции государства и направления его деятельности. Форма государственного устройства и форма правления. Современные формы государственного устройства. Формы правления и их варианты. Унитарные и федеративные государства. Территориальная автономия, ее типы и разновидности. Федерации и конфедерации, их типы и разновидности. Принцип функциональной дифференциации суверенной государственной власти. Разделение властей.

Государство в политической системе общества.

ТЕМА 5. ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕЖИМЫ

Правовой подход в исследовании политического режима Р. Макридиса. Социологический подход М. Дюверже. Сущность политического режима в концепции Е. Хейвуда. Элементы политического режима (Ж.- Л. Кермонн). Признаки политического режима.

Типологии политических режимов. Типы демократических политических режимов Д. Хелда. Типология политических режимов Х. Линца.

ТЕМА 6. ПОЛИТИЧЕСКАЯ ИДЕОЛОГИЯ

Возникновение понятия «политическая идеология». Основные подходы к определению (К. Маркс, В. Парето, К. Мангейм). Элементы политической идеологии Г. Лассуелла. Сущность, уровни и функции политической идеологии.

Анализ основных идеологических течений: либерализм, консерватизм, социализм. «Постклассические» идеологические течения: «новые ливни», «новые правые», неолиберализм, неоконсерватизм, коммунитаризм, антиглобализм, феминизм, экологизм.

ТЕМА 7. ПОЛИТИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Происхождение понятия «политический процесс». Современные исследования политического процесса (В. Паретто, Т. Парсонс, Д. Истон). Теория «заинтересованных групп» А. Бентли. Институциональный подход к изучению политического процесса (М. Ориу, М. Вебер). Бихевиористские взгляды на структуру политического процесса (Г. Лассуэл, Ч. Мерриам). Представители структурно-функционального анализа (Т. Парсонс, Р. Мертон). Теория рационального выбора (Е. Даунс). Дискурсивный подход к анализу политических процессов (Т. ван Дейк).

Политические изменения и политическое развитие. Структура политического процесса. Содержание и типология политических процессов. Общие и локальные политические процессы. «Западный» и «незападный» политический процесс в концепции Л. Пая.

Виды контроля по дисциплине

Текущий контроль знаний студентов производится в следующих формах: ответы на семинарских занятиях, рефераты, контрольные работы.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (включает в себя ответы на вопросы).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 10 часов, практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа студента – 40 часов.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины «ПРАВОВЕДЕНИЕ»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс «Правоведение» относится к перечню дисциплин части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование». Дисциплина реализуется кафедрой политических наук и регионалистики ЛГПУ.

Основывается на базе дисциплин «Обществознание» (школьный курс), «История». Является основой для освоения дисциплины «Политология» и др.

Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Правоведение» является овладение студентами теоретическими знаниями в области теории государства и права, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного и экологического права; формирование навыков применения норм права в профессиональной деятельности.

Задачами дисциплины является:

- привитие правовых основ будущим специалистам;
- повышение их образовательного и культурного уровня;
- изучение теоретического материала по данному курсу;
- освоение понятийного аппарата;
- развитие навыков применения норм права в процессе выполнения своих функциональных обязанностей;
- формирование умения ориентироваться в закономерностях становления и развития права.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных и общепрофессиональных (УК-5, ОПК-1) выпускника.

Содержание учебной дисциплины:

Тема 1. Государство и право, как социальные явления

Происхождение государства и права. Основные теории происхождения государства и права: религиозные, патриархально-патерналистские, естественно-правовые, органические, насилия, психологические, марксистская и другие.

Понятие социальной нормы. Множественность и разнообразие социальных норм. Право в системе социальных норм. Понятие, признаки и функции права.

Понятие и основные признаки государства. Сущность государства. Внутренние и внешние функции государства. Механизм государства. Понятие государственного органа. Форма государства: понятие и элементы. Формы правления, формы государственного устройства, государственные(политические) режимы. Человек, личность, гражданин в условиях различных государственных(политических) режимов. Государственный и конституционный строй. Государство в политической системе общества.

Тема 2. Формы (источники) права. Понятие нормы права, ее структура и виды.

Понятие формы (источника) права. Виды источников права: правовой обычай, судебный прецедент, нормативный договор, нормативный правовой акт. Религиозные тексты как источник права, распространение их в современном мире. Юридическая доктрина как источник права.

Нормативный правовой акт как основной источник права. Понятие закона и подзаконного акта.

Понятие, признаки и структура нормы права. Норма права и статья закона. Поливариантность их соотношения.

Тема 3. Понятие гражданского правоотношения. Физические и юридические лица.

Понятие и признаки правоотношения. Понятие, признаки и виды правоотношений. Правоотношения абсолютные и относительные. Структура правоотношения: субъект, объект, содержание. Участники (субъекты) правоотношений. Правовой статус субъектов права Физические лица как субъекты права. Правовой статус личности. Гражданская правоспособность и дееспособность. Ограничено дееспособные и недееспособные.

Юридические лица как субъекты права. Иные субъекты права. Объекты правоотношения: понятие, виды. Особенности отдельных видов объектов правоотношения Вещи как основной объект правоотношений. Категории вещей. Вещи делимые и неделимые. Деньги как особый объект правоотношения.

Содержание правоотношения. Субъективные права и юридические обязанности. Единство прав и обязанностей. Основания возникновения, изменения и прекращения правовых отношений. Понятие и виды юридических фактов. Фактический состав.

Тема 4. Право собственности.

Право собственности и иные вещные права. Вещные права: понятие и виды. Сущность собственности. Собственность как экономическая и юридическая категория. Право собственности в объективном и субъективном смысле. Владение, пользование и распоряжение. Формы собственности. Приобретение права собственности. Первоначальные и производственные способы приобретения права собственности. Прекращение права собственности. Виды права собственности. Право собственности граждан, юридических лиц, право государственной и муниципальной собственности. Общая собственность. Совместная и долевая собственность. Защита права собственности. Добросовестный и недобросовестный приобретатели. Истребование имущества из чужого незаконного владения.

Тема 5. Брачно-семейные отношения. Взаимные права и обязанности супругов, родителей и детей. Ответственность по семейному праву.

Семейное право как отрасль права. Понятие и принципы семейного права. Семейное законодательство. Семейные права и обязанности. Источники семейного права. Отношения, регулируемые семейным правом. Правоотношения в сфере брака и семьи. Заключение брака. Условия вступления в брак. Прекращение (расторжение) брака. Личные права и обязанности супругов. Законный и договорный режимы имущества супругов. Права несовершеннолетних детей. Права и обязанности родителей. Алиментные обязательства родителей и детей. Усыновление (удочерение) детей.

Тема 6. Трудовой договор как институт трудового права.

Трудовой договор. Понятие трудового договора. Заключение трудового договора; оформление приема на работу. Условия трудового договора. Перевод на другую работу. Изменение существенных условий труда. Прекращение трудового договора. Общая характеристика отдельных институтов трудового права.

Тема 7. Основы административного законодательства

Понятие, предмет и метод административного права. Субъекты административного права. Признаки административного правонарушения.

Состав административного правонарушения. Понятие и основания административной ответственности. Виды административных наказаний.

Тема 8. Основы экологического законодательства.

Глобальность экологических проблем. Концепции отношения общества к природе. Понятийный аппарат экологического права. Экологические системы как объект правового регулирования.

Источники экологического права. Содержание экологического права. Принципы экологического права. Эколога-правовой статус человека. Право природопользования и платность за него.

Правоотношения в сфере окружающей среды, экологии. Правовые основы управления природопользованием и охраной окружающей среды. Экологическое нормирование и стандартизация качества. Оценка воздействия на окружающую среду. Экологическая экспертиза: виды и принципы осуществления. Экономический механизм охраны окружающей среды. Экологический контроль. Объекты охраны окружающей среды. Ответственность за экологические правонарушения. Понятие, принципы и виды возмещения вреда, причиненного экологическим правонарушением. Порядок его возмещения.

Тема 9. Понятие преступления. Уголовная ответственность за совершение преступлений.

Принципы уголовного права. Уголовный закон и его действие. Источники уголовного права. Понятие преступления. Состав преступления. Соучастие в преступлении. Виды преступлений. Обстоятельства исключающие преступность деяния.

Понятие и цели наказания. Система наказаний. Лишение свободы и иные виды наказаний. Назначение наказания. Обстоятельства отягчающие или смягчающие наказание. Условное осуждение.

Виды контроля по дисциплине:

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: работа на семинарских занятиях, выполнение практических заданий.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетных единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в количестве 10 часов, практические занятия в количестве 18 часов и самостоятельную работу студента в количестве 40 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю «Изобразительное искусство».

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплин: «История Отечества».

Является основой для изучения различных дисциплин социально-гуманитарного цикла.

Цели и задачи дисциплины:

Целью курса является формирование у студентов неисторических направлений подготовки и профилей целостного представления об истории родного края в контексте истории Отечества, а именно понимания особенностей социально-экономического, политического, социокультурного, этнического развития территории Луганщины со времени ее заселения по наши дни.

Задачи курса:

– обеспечение овладения студентами знаниями о различных аспектах развития Луганщины в различные периоды ее развития: с момента появления здесь первых поселенцев до наших дней;

– создание у студентов представления о локальной истории как таковой, ее роли, значении, месте в системе исторической науки;

– формирование этнорегионального самосознания, системы патриотических и гражданских ценностей, этнической и религиозной толерантности на примерах истории Луганского края;

– создание у студентов представления об уникальности и культурном своеобразии Луганского края, особенностях его развития, выдающихся деятелях, родившихся и живших в регионе.

Дисциплина нацелена на формирование УК-5 компетенции выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Ранний железный век на территории Луганщины. Население края в эпоху бронзы. Археологические культуры меди-бронзы на территории Луганского края. Киммерийцы в луганских степях. Скифский мир на территории луганской степи. Сарматы и их историческая судьба.

Тема 2. Монгольское вторжение на территорию края и включение половецких степей в состав Золотой Орды. Русь и Степь в орбите монгольских завоеваний. Битва на реке Калке. Покорение русских земель монголами. Территория степи после монгольского нашествия. Золотая Орда и зависимость

русского населения. Монголы в луганских степях. «Бродники» и «русские поселки» на территории степи.

Тема 3. Татарские набеги в Дикое поле. Наш край в оборонной системе южных границ Российского государства. Кризис в Золотой Орде. Распад Орды и борьба за ее наследство. Создание Крымского ханства. Походы крымских татар и «Дикое поле». Луганский край в оборонной системе южных границ Российского государства.

Тема 4. Колонизация Дикого поля. Первые слободские поселения. Жизнь и быт слобожан. Причины и направления колонизации Дикого поля. Первые слободские поселения. Жизнь и быт слобожан.

Тема 5. Поселения донских казаков на территории края. Жизнь и быт донских казаков. Запорожцы на территории Луганского края. Поселения донских казаков на территории края. Жизнь и быт донских казаков. Запорожцы на землях Луганщины. Совместные военные походы запорожских и донских казаков в XVII в.

Тема 6. Восстание под руководством Кондратия Булавина и наш край. Причины казацких бунтов. Этапы восстания К. Булавина. Причины поражения и значение выступления казаков Дона.

Тема 7. Поселение сербов на территории края. Славяносербия. Административно-территориальное устройство Луганского края в XVIII веке. Причины сербской колонизации. Поселение сербов на территории края. Славяносербия. Административно-территориальное деление колонизированных земель. Образ жизни и хозяйственная деятельность поселенцев. Значение заселения территории Луганщины для развития Российской империи. Изменения в административном устройстве края в 1775–1800 гг. Ликвидация автономии слободских полков и включение их в состав Азовской губернии.

Тема 8. Предпосылки создания Луганска. Строительство Луганского литейного завода и основание Луганска. Предпосылки образования Луганского литейного завода. К. Гаскойн – основатель литейного завода. Строительство Луганского литейного завода и возникновение города вокруг него. Внешний облик Луганска. Уклад жизни горожан.

Тема 9. Крестьянские восстания 1820–1850-х гг. на территории Луганского края. Причины и предпосылки крестьянских волнений. Крестьянские восстания 1820–1850-х гг. на территории Луганского края. Выступление крестьян села Красный Кут в 1853 г. И. Нежалский.

Тема 10. Луганщина во второй половине XIX века. Развитие сельского хозяйства после реформы 1861 г. Развитие предпринимательства в крае. Урбанизация и формирование новых промышленных центров. Железнодорожное строительство в регионе.

Тема 11. Культурное развитие Луганского края в XIX веке. Предпосылки развития науки и образования на Луганщине в XIX веке. Основные направления научных исследований. Развитие образования. Выдающиеся педагоги Луганщины.

Развитие литературы. Архитектурные памятники Луганщины XIX века. Выдающиеся деятели родного края XIX века.

Тема 12. Развитие Луганского края в конце XIX – начале XX века. Промышленный бум конца XIX – начала XX вв. в регионе и развитие тяжелой промышленности. Развитие акционерных обществ и торговли. Уездный город Луганск в начале XX в.

Тема 13. Луганщина в годы российской революции 1905–1907 годов. Луганский комитет РСДРП: создание и деятельность. Активизация рабочего и крестьянского движения на Луганщине. Вооруженные восстания и их последствия

Тема 14. Луганщина в годы Первой мировой войны. Милитаризация экономики на территории края. Развитие экономики в условиях войны. Луганчане на фронтах Первой мировой войны. Обострение социально-политической ситуации в крае. Активизация рабочего движения.

Тема 15. Революция 1917 г. и Донецко-Криворожская советская республика. Начало Февральской буржуазно-демократической революции и ее влияние на ситуацию в Луганском крае. Социально-политические процессы 1917 г. Создание Донецко-Криворожской республики и ее политика. Героическая оборона Луганщины во время иностранной интервенции. Борьба с австро-германскими войсками за Донбасс.

Тема 16. Луганский край в годы гражданской войны. Создание Донецкой губернии в феврале 1919 г. Борьба с Добровольческой армией генерала А. Деникина. Махновское движение на территории края.

Тема 17. Луганщина в годы советской модернизации. Административно-территориальные изменения 1920–1930-х гг. Индустриализация на территории края. Коллективизация сельского хозяйства и ее последствия.

Тема 18. Культурное развитие Луганщины первой половины XX века. Исторические предпосылки культурного развития Луганщины 1920-х гг. Развитие образования и науки в регионе. Литературный процесс и искусство на Луганщине. Творческое объединение «Забой». Развитие музыкального и театрального искусства Луганщины. Памятники архитектуры на территории края.

Тема 19. Луганщина в годы Великой Отечественной войны. Эвакуация промышленности и населения. Нацистский оккупационный режим в Луганской области. Движение Сопротивления на Луганщине: партизанские отряды и подпольные группы. Освобождение Луганского края от нацистских оккупантов. Луганчане – герои Великой Отечественной войны. Начало восстановления промышленности и сельского хозяйства Луганщины. Последствия войны и оккупации для территории региона.

Тема 20. Луганщина в послевоенный период. Восстановление промышленного потенциала и сельского хозяйства. Новые достижения в социально-экономическом развитии региона в 1960–1970-е гг. Развитие культуры в 1950–1980-е гг.

Тема 21. Луганщина в 1980-х – 1990-х годах. Нарастание кризисных явлений в экономике и социальной сфере. Усиление социальной и политической активности населения края в период «перестройки». Заострение экономических и политических проблем в 1990-е гг. Важнейшие научные, культурные, спортивные достижения Луганщины конца XX – начала XXI в. Развитие образования.

Тема 22. Политическая ситуация на Луганщине в начале XXI века. Политический кризис 2013–2014 гг. в Украине и его влияние на ситуацию в регионе. Провозглашение ЛНР. Основные черты политической жизни региона первого десятилетия XXI в. Политический кризис 2013–2014 гг. в Украине и его влияние на ситуацию в регионе. Провозглашение ЛНР и ДНР. Военные действия на территории края. Гуманитарная катастрофа. «Минский протокол» 5 сентября 2014 г. и его влияние на ситуацию на Донбассе. Становление и развитие Луганской Народной Республики в 2016–2021 гг.

Виды контроля по дисциплине:

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетных единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в количестве 8 часов, практические занятия в количестве 20 часов, самостоятельная работа студентов в количестве 40 часов.

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «МЕДАЛЬЕРНОЕ ИСКУССТВО»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования Основывается на базе дисциплин: «Академический рисунок», «История искусств», «Перспектива».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История изобразительного искусства», «Пластическая анатомия»

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – воспитание художника, способного создавать медали на высоком художественном уровне с изображением выдающихся деятелей истории и культуры, глубокие по содержанию и совершенные по форме.

Задачи:

– владение художественными методами медальерного искусства; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений; создание

художественного образа; владение практическими навыками различных видов медальерного искусства;

- способность понимать принципы создания проекта медали;
- обладание знаниями и реальными представлениями о процессе производства различных видов медалей; выполнение медалей в материале; знакомство с технологическими процессами ручного и промышленного изготовления медалей;
- приобретение способностей создавать яркий художественный образ человека и животного на основе заданной информации (литература, кино, видео, фото и т.д.). Осмысление данного образа во всем его многообразии: с физической, эстетической, идеологической и философской основой.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-1, УК-6), общепрофессиональных (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8) выпускника, профессиональных (ПК-3, ПК-4);

Содержание дисциплины:

Тема 1. Использование рельефа и контррельефа в медалях.

Тема 2. Традиционные медали. Принципы формирования традиционных медалей. Аверс и реверс, как основные компоненты композиционного решения.

Тема 3. Создание медали с изображением животного. Геральдическая разработка животного.

Тема 4. Медаль на тему «Автопортрет»

Виды контроля по дисциплине: зачет. На просмотр студент предоставляет все выполненные работы за семестр.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3,0 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (24 ч.) лабораторные (12 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«АНИМАЛИСТИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования
Основывается на базе дисциплин: «Академический рисунок», «История искусств», «Проектирование», «Перспектива».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Макетирование», «Основы композиции», «История изобразительного искусства», «Пластическая анатомия»

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов знаний, умений, навыков в области анималистической скульптуры.

Задачи:

- обучить использовать приемы лепки и средства художественной выразительности анималистической скульптуры при лепке с натуры и по памяти зверей семейства кошачьих, парнокопытных, собачьих, а также птиц, земноводных и пресмыкающихся;

- закрепить знания, умения, навыки, полученные на занятиях по пластической анатомии зверей разных семейств, птиц, земноводных, пресмыкающихся;

- познакомить студентов с основными задачами и видами малых скульптурных форм и рельефа;

- свободное владение навыками построения малых скульптурных форм и рельефа;

- понимание законов формообразования;

- знание концепций развития традиционного и современного пластического искусства;

- овладеть техническими приемами воплощения художественной идеи в различных формах;

- формирование у студентов теоретических и практических знаний и навыков, касающихся закономерностей создания и восприятия малых скульптурных форм и рельефа.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-1, УК-6), общепрофессиональных (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8) выпускника, профессиональных (ПК-3, ПК-4);

Содержание дисциплины:

Тема: Лепка барельефа головы животного.

Тема: Горельеф маски животного (гипсовая маска льва)

Тема: Творческая работа лепка из пластилина этюда фигуры животного с передачей характерных особенностей пластики.

Виды контроля по дисциплине: в течение семестра проводится текущий контроль – в виде рейтинг-контролей, которые включают в себя теоретические вопросы и выполнение индивидуальных творческих заданий. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины – зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3,0 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (24 ч.) лабораторные (12 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«КОПИРОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА СТАРЫХ МАСТЕРОВ»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования Основывается на базе дисциплин: «Композиция», «Перспектива», «Цветоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись»

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины:

- воспитание в будущих художниках общей художественной культуры и формирование современного художественного мировоззрения, в основе которого лежит изучение наследия мирового и отечественного искусства;

- практическое освоение техники и технологии живописных материалов в области копирования живописных произведений старых мастеров (Западноевропейского искусства XIV – XVIII вв.).

- конечной целью является приобретение студентами целостного представления о многообразии видов как традиционных материалов, использованных при создании произведений, так и современных материалов, используемых для их консервации и реставрации, установив тем самым связи материалов с широким кругом явлений материальной и художественной культуры различных эпох.

Задачи:

- изучение опыта старых мастеров;
- постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы путем копирования с картин старых мастеров;
- знакомство с технологией создания художественных произведений живописцами разных эпох;
- повышения культуры восприятия студентов;
- формирование высоких эстетических потребностей;

– познание различных уровней художественного образа.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-1; УК-6),

общефессиональных (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8)

выпускника,

профессиональных (ПК-3);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Основы копирования произведений искусства

Тема 1. Общие сведения о красках, применяемых в масляной живописи. Сравнительная характеристика цветов и красок старых мастеров и современных художников

Тема 2. Дополнительные материалы: масла, лаки, эссенции. Возможности инструментов. Кисти.

Раздел 2. Основные стадии и методика выполнения копии с репродуктивного материала

Тема 3. Основные принципы и стадии работы над копией с репродукции произведений известных художников

Тема 4. Метод и система обучения изготовления копий.

Виды контроля по дисциплине: итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3,0 зачетные единицы, 108 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические (24 ч.), лабораторные (12 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (45 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«ОСНОВЫ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования Основывается на базе дисциплин: «Композиция», «Перспектива», «Цветоведение и колористика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись»

Цели и задачи дисциплины – получение студентами знаний по методике и приемами владения монументально-декоративной живописи внешних и внутренних архитектурных пространств в области синтеза искусств.

Задачи:

- познакомить с разнообразием видов произведений монументально-декоративного искусства;
- изучить традиционные и современные средства реализации проектных решений, тенденции их развития;
- изучить специфику применения декоративных решений в интерьере и экстерьере.
- научиться комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая единство художественных и функционально-технических задач.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-1; УК-6), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8) выпускника, профессиональных (ПК-3);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Понятие монументально - декоративного искусства

Тема 1. Основы монументальной живописи.

Тема 2. История развития монументальной живописи.

Раздел 2. Виды и особенности монументальной живописи.

Тема 3. Виды монументальной живописи.

Тема 4. Монументально-декоративная живопись: обзор основных техник и материалов

Виды контроля по дисциплине: итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3,0 зачетные единицы, 108 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические (24 ч.), лабораторные (12 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (45 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины «ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Рисунок», «Композиция»

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Перспектива»,

Цели и задачи дисциплины:

Цели изучения дисциплины – приобретение теоретических основ построения чертежа как графической модели пространственных фигур с последующим применением навыков в практике выполнения технических чертежей.

Получение знаний, умений и навыков по построению и чтению проекционных чертежей. Формирование у учащихся технического мышления, пространственных представлений, а также способностей к познанию техники с помощью графических изображений.

Задачи:

- изучить способы изображений пространственных форм на плоскости;
- ознакомить с методами построения графических моделей (чертежей) на плоскости;
- освоить способы графического решения геометрических задач на чертеже;
- развить у студентов пространственное мышление;
- выработать способности к анализу пространственных форм, реализуемых в виде чертежей;
- изучить принципы и технологии моделирования двухмерного графического объекта;
- привить студентам культуру графического труда, аккуратность выполнения графической документации.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-1, УК-6);
обще профессиональных (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8)
 выпускника,

профессиональных (ПК-3);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение в курс «Основы черчения и начертательной геометрии».

Тема 1. Чертежные инструменты, материалы и принадлежности. Основные правила оформления чертежей.

Тема 2. Способы проецирования.

Раздел 2. Чертежи в системе прямоугольных проекций.

Тема 1. Прямоугольное проецирование как основной способ построения изображений.

Тема 2. Приемы построения чертежей.

Раздел 3. Наглядные изображения.

Тема 1. Получение наглядных изображений.

Тема 2. Технический рисунок.

Раздел 4. Анализ чертежа. Эскизы и чертежи деталей.

Тема 1. Анализ по чертежу формы предмета и графический состав изображений.

Тема 2. Чертежи и наглядные изображения геометрических тел.

Тема 3. Чтение чертежей деталей. Выполнение чертежей по эскизам.

Раздел 5. Сечение. Разрезы. Рабочие чертежи деталей.

Тема 1. Общие сведения о сечении.

Тема 2. Общие сведения о разрезах. Простые разрезы.

Тема 3. Геометрические построения на чертежах.

Виды контроля по дисциплине: текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из двух составляющих: суммы баллов академических, лабораторных и самостоятельных работ.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (20 ч.), самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА С ПРАКТИКУМОМ»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в обязательную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль изобразительное искусство

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования Основывается на базе дисциплины: «Композиция», «Цветоведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины: подготовка выпускника, знающего истоки, виды декоративно-прикладного искусства, способного понимать принципы создания изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов знаний по декоративно-прикладному искусству и навыков художественной обработки материалов;

- приобретение практических знаний в области декоративно-прикладного искусства и декоративного оформления, и дальнейшего использования их в своей работе;

– изучение национальных традиций в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах, знание и владение методикой преподавания практических занятий по ДПИ в школе.

Дисциплина нацелена на формирование
универсальных компетенций (УК-1, УК-6);
обще профессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5,
ОПК-7, ОПК-8) выпускника,
профессиональных (ПК-4);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Технологии народных художественных ремесел. Особенности технологического процесса.

Тема 1. Роспись по дереву.

Тема 2. Гончарное ремесло.

Тема 3. Декорирование изделий в технике декупаж.

Виды декупажа. Стили декупажа. Основные техники декупажа.

Тема 4. Художественная обработка кости.

Тема 5. Основные этапы развития золотой вышивки и кружевоплетения

Виды контроля по дисциплине: Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена, который включает в себя ответы на теоретические вопросы, а также комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

К экзамену допускаются студенты, выполнившие учебный план в полном объеме.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (13 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
«МИФОЛОГИЧЕСКИЕ СЮЖЕТЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ
ИСКУССТВЕ»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования. Основывается на базе дисциплин: «История искусств», «Религиоведение»

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История изобразительного искусства» и служит основой для дальнейшего освоения

дисциплин основ истории культуры, литературы, религии, необходимое для более глубокого понимания художественных процессов и явлений, содержательных аспектов произведений искусства, возможностей их трактовки.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – ознакомление студентов с широким кругом мифологических сюжетов Античности и их отображением в искусстве в разные периоды, а также с их текстовыми источниками;

Задачи:

- дать разностороннее представление о мифе как специфической форме восприятия и истолкования действительности, о его значении для культуры;
- дать студенту базовые знания по истории мифологии Древней Греции, ее периодизации, историографии, основных этапах эволюции, особенностях развития, наиболее известных мифов, божеств, значимых для языческой культуры.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-1, УК-6)
 общепрофессиональных компетенций (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8) выпускника,
 профессиональных (ПК-2);

Содержание дисциплины:

Раздел 1 Теория мифа

Раздел 2. Античная мифология. Древнегреческая мифология. Источники изучения древнегреческой мифологии. Эстетическое своеобразие мифологии.

Раздел 3. Славянская мифология

Виды контроля по дисциплине: курс завершается экзаменом, на котором проверяются теоретические и практические знания материала дисциплины.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (13 ч.).

АННОТАЦИЯ

**рабочей программы учебной дисциплины
 «ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА»**

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования Основывается на базе дисциплин: «История искусств», «Религиоведение»

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История изобразительного и декоративно-прикладного искусства» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин профессионального цикла, необходимое для

более глубокого понимания художественных процессов и явлений, содержательных аспектов произведений искусства, возможностей их трактовки. Дисциплина «Мифологические сюжеты в изобразительном искусстве» позволяет наиболее полно раскрыть сущность искусства, его роль и значимость в ряду важнейших явлений культуры.

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов представление о существующих системах эстетического анализа художественных произведений и взаимодействия данных систем. Дисциплина направлена на усиление базовой части подготовки будущего художника-преподавателя.

Задачи:

- активизировать процесс эмоционально-образного восприятия произведений искусства;
- ознакомить с терминологическим и понятийным аппаратом искусствознания. Изучить основные методы описания и анализа произведений искусства;
- сформировать навыки аналитического восприятия произведений различных видов искусства и интерпретационного понимания их содержания;
- способствовать овладению основами художественного языка и выразительными средствами различных видов декоративно-прикладного искусства;
- развить в процессе творческой деятельности обучающихся умения по художественной интерпретации произведений разных видов искусства;
- очертить границы творческой интерпретации произведения, раскрыть взаимосвязь анализа и интерпретации;
- обучить анализу произведений пластических искусств.

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-1, УК-6)
 общепрофессиональных компетенций (ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8) выпускника,
 профессиональных (ПК-2);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Специфика художественного творчества

Тема 1. Возможности эстетического и искусствоведческого исследования искусства.

Тема 2. Природа художественного произведения

Тема 3. Возникновение художественного произведения

Тема 4. Источники содержания искусства

Раздел 2. Эстетическое значение искусства

Тема 5. Эстетические свойства художественных произведений

Тема 6. Искусство и красота. Сущность эстетического

Тема 7. Идеал в искусстве. Предмет и метод этого исследования. Смысл слова «идеал».

Раздел 3. Структура художественного произведения.

Тема 8. Идеино-эмоциональная направленность и творческая типизация

Тема 9. Персонажи в изобразительных искусствах и их образы

Тема 10. Закон творческой типизации

Виды контроля по дисциплине: курс завершается экзаменом, на котором проверяются теоретические и практические знания материала дисциплины.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (14 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (13 ч.).

АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования Основывается на базе дисциплин: «Методология художественного исследования», «История искусств».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Живопись», «Рисунок», «Скульптура и пластическая анатомия»

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов представление об этапах анализа и интерпретации произведений искусства, способствовать осмыслению ими эстетического, философского и духовного опыта мирового искусства; ознакомить студентов с её образно-художественными традициями искусства; воспитать понимание роли, места и значения искусства в системе культуры.

Задачи:

- изучить закономерности создания произведения искусства в общекультурном контексте, в многообразии основных связей;
- научить анализу произведения посредством интерпретации языка искусства;
- показать наследие искусства в его связях с другими сферами культуры и общественной мысли;

- обучить приёмам интерпретации художественных произведений в соответствии с системой понятий и категорий современного искусствоведения;
- сформировать навык осознанно-аналитического прочтения художественного произведения.
- развитие навыков анализа и интерпретации смысла произведений, созданных в разном художественном материале и разных художественных системах;
- организация деятельности, направленной на аналитическое постижение особенностей и смысла различных художественных текстов (произведений различных видов искусства);
- мотивация поисково-исследовательской работы с искусствоведческим материалом;
- инициирование самообразовательной деятельности, расширения художественного кругозора и опыта общения с миром искусства.

Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-1; УК-6), общепрофессиональных (ОПК-4; ОПК-8) выпускника, профессиональных (ПК-2);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Общие проблемы анализа и интерпретации художественного произведения

Тема 1. Язык искусства

Тема 2. Художественный образ в искусстве

Тема 3. Роль символа и знака в анализе и интерпретации художественного произведения искусства

Тема 4. Анализ произведения изобразительного искусства.

Тема 5. Основные методы интерпретации художественного произведения.

Раздел 2. Основные принципы анализа и интерпретации художественного произведения искусства.

Тема 6. Интерпретация живописного произведения.

Тема 7. Проблемы анализа и интерпретации скульптуры как памятника искусства

Тема 8. Особенности художественного языка и анализа архитектуры

Тема 9. Особенности восприятия и анализа графического произведения

Тема 10. Вопросы анализа и интерпретации декоративно-прикладного искусства.

Виды контроля по дисциплине: проверка качества усвоения знаний по отдельным разделам дисциплины осуществляется в течение семестров на лекционных и практических занятиях.

Форма контроля – экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 ч.), практические (12 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (13 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ МИРА»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования Основывается на базе дисциплин: «Методология художественного исследования», «История искусств».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Живопись», «Рисунок», «Скульптура и пластическая анатомия»

Цели и задачи дисциплины:

Цель изучения дисциплины – дать студентам необходимый объем знаний по истории становления и развития музея как специфического социокультурного института от античности до современности; ознакомить их с многообразием типов музея.

Задачи:

- изучить закономерности создания произведения искусства рассмотреть этапы эволюции музея как культурной формы, эволюции представлений о назначении и функциях музея в различные эпохи;
- дать представление о многообразии типов музеев, а также истории возникновения и культурном значении крупнейших музеев мира;
- закрепить навыки эффективного поиска и анализа исторических источников и литературы;
- познакомить студентов с современными представлениями о важнейших процессах и отдельных явлениях в мировой музейной практике

Дисциплина нацелена на формирование

универсальных компетенций (УК-1; УК-6),
 общепрофессиональных (ОПК-4; ОПК-8) выпускника,
 профессиональных (ПК-2);

Содержание дисциплины:

Раздел 1. Понятие музея как социокультурного института.

Тема 1. Введение. Понятие музея. История появления музея как социального института

Тема 2. Система организации музейного дела. Музей и его функции. Виды музейной деятельности.

Тема 3. Научно-просветительская работа музеев. Методика подготовки экскурсий.

Раздел 2. Крупнейшие европейские музеи.

Тема 4. Крупнейшие музеи Италии. Рим, музей Ватикана. Венеция.

Тема 5. Музеи Франции. Лувр, Музей Орсе. Версаль.

Тема 6. Художественные музеи Великобритании и Германии.

Раздел 3. Российские музеи от возникновения до наших дней.

Тема 7. Государственные музеи Московского Кремля

Тема 8. Государственный Эрмитаж

Тема 9. Государственная Третьяковская галерея.

Тема 10. Государственный Русский музей.

Виды контроля по дисциплине: Форма контроля – экзамен, который включает в себя собеседование (вопросы и аналитические задания), выявляющее степень овладения студентом теоретическими знаниями и аналитическим умением разбора произведения искусства.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 ч.), практические (12 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (13 ч.).

4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик

В соответствии с ГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль Изобразительное искусство практики учебная и производственная, в том числе преддипломная являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Типы учебной практики:

Ознакомительная практика;

Технологическая (проектно-технологическая) практика;

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Способы проведения учебной практики:

– стационарная.

Типы производственной практики:

Педагогическая практика;

Технологическая (проектно-технологическая) практика;

Научно-исследовательская работа.

Способы проведения учебной практики:

- стационарная.

Аннотация рабочей программы «ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (ПЛЕНЭРНАЯ)»

1. Цели и задачи учебной практики

Целями прохождения Ознакомительной практики (Пленэрная) являются:

- закрепление и углубление профессиональных знаний и навыков по живописи, рисунку и композиции;
- развитие творческой активности и инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности на природе;
- развитие художественно-творческих способностей студентов, образного мышления, творческой активности, методической последовательности ведения работы в той или иной технике.

Задачами освоения Ознакомительной практики (Пленэрная) являются:

- развитие глубокой пространственной ориентации, профессиональной способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение - в двухмерном пространстве на плоскости;
- развитие целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности, константного восприятия цвета, его теплых и холодных оттенков, умения цельно воспринимать объекты на пленэре и находить большие цветовые отношения в них;
- развитие способности применять в этюдах метод работы отношениями (закон пропорциональных отношений) по цветовому тону, светлоте и насыщенности, умения выдерживать тональный и цветовой масштабы;
- развитие моторной координации - умения быстро и точно координировать положение глаз, рук или пальцев в процессе оптимальных по скорости и точных движений, быстрая моторная реакция, необходимая в художественно-педагогической деятельности.

2. Практические навыки, универсальные и общепрофессиональные компетенции, приобретаемые обучающимися

Студенты, завершившие изучение «Ознакомительная практика (учебная)», должны

знать:

- основы построения композиции пейзажа на изобразительной плоскости;
- построение пространства (планов пейзажа) цветотональными и масштабными отношениями;

– возможности и обоснованность применения живописных и графических техник в набросках, зарисовках, этюдах с натуры и в пейзажной композиции.

уметь:

- писать и рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реальной действительности акварельными, масляными, гуашевыми красками и графическими материалами: карандаш, уголь, сепия и т.д.

владеть:

– навыками работы живописными и графическими материалами.

Перечисленные результаты обучения являются основой для формирования ряда компетенций.

универсальных (УК-1; УК-6),

общепрофессиональных (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5; ОПК-7, ОПК-8),

профессиональных (ПК-4)

3. Типы предприятий (организаций), в которых студенты могут проходить практики.

В содержательной части практики предусмотрены выполнение авторских работ в различных техниках, применяемых в изобразительном искусстве, в условиях творческих и производственных мастерских выпускающей кафедры, а также на пленэре.

Базой для проведения учебных практик служат учебно-творческие мастерские кафедры художественного образования и территория университета с прилегающими к нему парками.

4. Продолжительность прохождения практик

Ознакомительная практика (Пленэрная) у студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство, проводится во втором семестре. Общая продолжительность учебной практики составляет 6,0 зачётных единицы, 216 ч. Продолжительность практики – 4 недели.

5. Отчетность по практике

Форма итогового контроля – зачет.

Учебная практика считается завершенной при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой отчетности студента по практике является отчет о выполнении творческих работ, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании универсальных и общепрофессиональных компетенций.

Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчета и результатов защиты.

Оформление отчета.

О результатах Ознакомительной практики (Пленэрной) каждый обучающийся составляет отчет.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

титульный лист;
 данные о месте прохождения практики;
 творческие задания, выполненные на практике;
 дневник практики.

Творческие задания, которые необходимо выполнить на практике:

1. Краткосрочные работы: наброски, зарисовки, этюды по заданным темам.
2. Сбор материала по темам композиций пейзажа: лирический, архитектурный (городской) и исторический (индустриальный).
3. Пейзажные этюды:
 - против света;
 - под солнцем;
 - в пасмурный день.
4. Краткосрочные работы: наброски, зарисовки, этюды растений.
5. Краткосрочные работы: наброски, зарисовки, этюды животных.

Аннотация рабочей программы «ПРАКТИКА В ДЕТСКИХ ЛАГЕРЯХ»

1. Цели и задачи практики

Целью летней практики является формирование умений и навыков воспитательной работы с различными категориями детей и подростков в условиях летнего оздоровительного лагеря.

Задачи:

- формирование мотивационно-ценностной установки на общение и взаимодействие в период совместной жизни с детьми;
- углубление и закрепление теоретических знаний, применение их в решении конкретных психолого-педагогических и социально-педагогических задач;
- формирование аналитического мышления, умения анализировать, прогнозировать и моделировать профессиональную деятельность в условиях изменяющегося социума.

Летняя педагогическая практика проводится в детских оздоровительных лагерях.

2. Практические навыки, универсальные и общепрофессиональные компетенции, приобретаемые обучающимися

В результате летней педагогической практики студент должен:

знать:

- основные социально-педагогические и психологические проблемы, возникающие в процессе оказания профессиональной помощи;
- содержание и периоды организации жизнедеятельности в лагере;

- цели, задачи и содержание деятельности ДОЛ;

уметь:

- анализировать и описывать необходимые ситуации;
- спланировать и организовать свою работу и деятельность коллектива;
- наладить взаимодействие со всеми субъектами воспитательного процесса в условиях ДОЛ;
- организовать совместную и индивидуальную деятельность детей в соответствии с возрастными нормами их развития;
- определить внутренние проблемы и активизировать свои личностные ресурсы, сформировать профессиональную позицию, потребности самосовершенствования личности в профессиональной деятельности;

владеть:

- методикой организации отрядных дел, массовых праздников, профильных смен;
- приемами и способами организации досуга детей и подростков
- организаторскими навыками,
- навыками в составлении документации.

Перечисленные результаты обучения являются основой для формирования ряда компетенций.

универсальных (УК-1; УК-2; УК-5; УК-6)

общефессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8)

профессиональных (ПК-5)

3. Типы предприятий (организаций), в которых студенты могут проходить практики.

Практика проводится на базе детского оздоровительного лагеря, пришкольные лагеря, с которыми заключены договора о сотрудничестве

4. Продолжительность прохождения практик

Практика в детских лагерях у студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство, проводится в шестом семестре. Общая продолжительность учебной практики составляет 4,5 зачётных единицы, 162 ч. Продолжительность практики – 3 недели.

5. Отчетность по практике

Форма итогового контроля – зачет.

По итогам практики студенты готовят и представляют на кафедру (групповому руководителю) следующие документы: письменный отчет о практике, путевку студента-практиканта с характеристикой, дневник практики, конспекты проведенных мероприятий, презентация (одна на подгруппу), социально-психологический портрет оздоровительного лагеря, конспект творческого мероприятия и его анализ.

Аннотация рабочей программы «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА ПО ПРОФИЛЮ "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО"»

1. Цели и задачи педагогической практики

Цель педагогической практики – совершенствовать педагогические умения и навыки, углублять и закреплять теоретические знания; формировать у студентов целостную картину педагогической деятельности; развивать у студентов потребность в самообразовании и самосовершенствовании профессиональных и личностных качеств.

Задачи педагогической практики:

- воспитание у студентов устойчивого интереса к профессии учителя;
- закрепление и углубление знаний, полученных в ходе изучения дисциплин психолого-педагогической и предметной подготовки (рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, а также теории и методики преподавания изобразительного искусства) в процессе их использования при решении конкретных педагогических задач;
- формирование и развитие аналитических, прогностических, проективных, конструктивных, организаторских, аналитико-рефлексивных умений;
- формирование опыта поведения в сотворчестве «учитель-ученик»;
- совершенствование форм, методов профессиональной деятельности;
- ознакомление с современным состоянием работы общеобразовательных учреждений, передовым педагогическим опытом;
- оказание помощи образовательным учреждениям в решении задач обучения и воспитания учащихся;
- применение теоретических знаний на практике, полученных в ходе изучения дисциплины «Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства», «Методика обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования»;
- формирование опыта творческой деятельности, исследовательского подхода к педагогическому процессу.

2. Практические навыки, универсальные, общепрофессиональные компетенции, приобретаемые обучающимися

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Педагогическая практика», должны

знать:

- психолого-педагогические особенности коллектива, с которым он работает на протяжении практики;
- особенности организации учебно-воспитательного процесса в школе;
- особенности подготовки педагога к занятиям;
- основные документы, которые обеспечивают деятельность педагога;

- требования к оформлению наглядности и разработки конспектов уроков;
- возрастные особенности детей школьного возраста;
- особенности работы с родителями и коллегами в пределах школы.

уметь:

- разрабатывать учебно-методическое обеспечение по профильным дисциплинам;
- продемонстрировать свои профессиональные и педагогические знания, умения и навыки;
- организовать, заинтересовать обучаемую аудиторию, создать атмосферу сотрудничества, сотворчества, содружества.

владеть:

- теоретическими знаниями в области педагогики, психологии и методики, а также практическими умениями и навыками профессиональной деятельности;
- навыками организации и проведения уроков по изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- умениями составлять планы-конспекты уроков и подготовки методического и наглядного материала к ним.

Перечисленные результаты обучения являются основой для формирования ряда компетенций.

универсальных (УК -1; УК-3; УК-4)

обще профессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК -3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8),

профессиональных (ПК-1; ПК-5)

3. Типы предприятий (организаций), в которых студенты могут проходить практики.

Педагогическая практика проходит в общеобразовательных школах, общеобразовательных школах с углублённым изучением изобразительного искусства или художественных школах, а также в учреждениях дополнительного внешкольного образования (дома творчества, дворцы детско-юношеского творчества и т.д.).

4. Продолжительность прохождения практик

Педагогическая практика по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство проводится в 6 семестре и длится 4 недели в условиях, максимально приближенных к реальным условиям будущей профессиональной деятельности. На педагогическую практику отводится 6,0 зачетные единицы, 216 часов.

5. Отчетность по практике

- Требования к отчёту
- Титульный лист (дневник практики)
- Лист прибыл-убыл
- Рабочие записи во время практики

- Сведения о школе
- Сведения о классе
- План педагогической практики
- Расписание звонков и уроков
- Фрагмент плана воспитательной работы школы (на период практики)
- Индивидуальный план воспитательной работы студента (еженедельный) на весь период
- Расписание занятий кружков
- Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству (на период практики)
- Схема методической разработки внеклассного мероприятия
- Схема самоанализа внеклассного мероприятия
- Схема методической разработки плана-конспекта урока по изобразительному искусству
- Схема самоанализа урока по изобразительному искусству
- Характеристика работы студента-практиканта при прохождении производственной практики
- Отчёт о прохождении практики

Аннотация рабочей программы «ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

1. Цели и задачи практики

Цель производственной практики - закрепление теоретических знаний, получение практических навыков и методических знаний при овладении техническими и художественными средствами выразительности для осуществления профессиональной деятельности в области изобразительного искусства.

Задачи практики:

- закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении;
- приобретение практических знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства;
- формирование профессиональных знаний и навыков работы в коллективе.

2. Практические навыки, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, приобретаемые обучающимися

Студенты, завершившие изучение «Технологическая практика», должны **знать:**

- этапы последовательной разработки эскизного проекта;

- специфики художественной организации предметно-пространственной среды различного типа;
- свойств материалов, используемых в художественно-творческой деятельности;
- правила работы с лаками, красками, растворителями;
- основы безопасного использования режущих, колющих и иных потенциально опасных инструментов, и приспособлений.

уметь:

- использовать современные технологии и материалы изобразительного искусства;
- осуществлять эскизирование и практическое выполнение художественных проектов.

владеть:

- владение способами сбора, обработки, анализа и систематизации научно-художественной информации по теме художественного проектирования;
- владение навыками последовательной разработки эскиза композиции;
- владение навыками последовательной разработки проекта, макета и воплощения замысла в материале.

Перечисленные результаты обучения являются основой для формирования ряда компетенций.

универсальных (УК-1; УК-2; УК-6)

общепрофессиональных (ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8),

профессиональных (ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6)

3. Типы предприятий (организаций), в которых студенты могут проходить практики.

В содержательной части практики предусмотрены выполнение авторских работ в различных техниках, применяемых в производстве художественных изделий, в условиях творческих и производственных мастерских выпускающей кафедры, и проведение творческо-технологического эксперимента по выявлению оптимального способа декорирования.

Базой для проведения учебных практик служат учебно-творческие мастерские кафедры художественного образования.

4. Продолжительность прохождения практик

Производственная практика студентов по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение, профиль Изобразительное искусство, проводится в 1,3,5,6,7,8 семестре без отрыва от учебного процесса.

Общая продолжительность производственной практики составляет 31,5 зачётных единиц, 1134 ч. Продолжительность практики:

1 семестр 3,0 з.е – 2 недели

3 семестр 6,0 з.е. – 4 недели

5 семестр 6,0 з.е – 4 недели

6 семестр 4,5 з.е. – 3 недели

7 семестр 6,0 з.е. – 4 недели

8 семестр 6,0 з.е. – 4 недели

5. Отчетность по практике

Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

На итоговую конференцию студенты должны предоставить:

- отчет;
- альбом-портфолио и/или презентацию;
- демонстрационный планшет.

О результатах практики каждый обучающийся самостоятельно составляет отчет в письменном виде. В отчете должна быть кратко изложена выполненная в период практики работа. Собранные по теме исследования материалы (эскизы, технологические карты и т.д.) к отчету приобщаются.

Составление отчета должно проводиться в течение всего периода практики с таким расчетом чтобы к сроку ее окончания отчет был готов.

К отчету по практике прилагается:

- дневник практики;
- индивидуальное задание на практику

По окончании практики студенты подготавливают проектный материал (эскизы, чертежи, эргономические расчеты, изобразительный проект и его компьютерная версия), фото- и видеоматериал выполненных художественно-оформительских работ производственных объектов, наглядно иллюстрирующих результат работы студентов на производственной практике.

В последний день практики организуется предпросмотр работ студентов. По представленным материалам, перечень которых обозначен в программе производственной практики, руководитель допускает или не допускает студентов к просмотру. Отчет по практике каждого студента оценивается преподавателями кафедры художественного образования коллегиально с учетом текущих баллов практики и фиксируется в виде «сводной оценки» в ведомости. Результаты практики и сводные данные по проведенной работе оглашаются руководителем практики на итоговой конференции. Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчета и результатов защиты

Студент, получивший неудовлетворительную оценку по практике или отстраненный от участия в ней, без предоставления дополнительного времени считается не выполнившим учебный план и имеющим академическую задолженность.

Аннотация рабочей программы «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

1. Цели и задачи производственной практики

Целями научно-исследовательской работы являются расширение знаний методологии исследований проблем образования, знаний в области теоретических основ изучаемых дисциплин, полученных в процессе обучения, формирование практических навыков подготовки и проведения самостоятельной научно-исследовательской работы, развитие культуры мышления.

Задачи практики:

- постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;
- приобретение студентами опыта в исследовании актуальной научной проблемы;
- формирование умения подбирать и использовать методы исследований для решения исследовательских задач;
- закрепление навыков изучения и анализа научной психологической и педагогической литературы, другой специальной информации, достижений отечественной и зарубежной науки и образования в изучаемой предметной области знаний.

2. Практические навыки, универсальные, общепрофессиональные компетенции, приобретаемые обучающимися

Студенты, завершившие изучение, должны **знать:**

- наиболее актуальные направления исследований в современной теоретической и экспериментальной науке; конкретную предметную область науки и ее истории;
- виды и типы научных психолого-педагогических исследований, принципы разработки их методологии, методики и правил организации исследования;
- методы анализа и интерпретации полученных данных;
- современные информационные технологии, обеспечивающие поиск и сбор информации, применяемые при обработке результатов научных экспериментов и сборе, обработке, хранении и передаче информации; знание правил оформления результатов исследования (отчет, статья, курсовая работа, выпускная квалификационная работа, диссертация).

уметь:

- формулировать цель исследования в соответствии с выбранной темой и определенной научно-познавательной проблемой, конкретизировать содержание цели в задачах исследования;
- четко устанавливать объект и предмет исследования;
- планировать, организовывать и проводить диагностическое исследование, интерпретировать его результаты;
- соотносить результат деятельности с поставленной целью;
- представлять и оформлять отчет и документацию о результатах исследования, выражать мысль четко и конкретно;

- оформлять исследовательский материал в соответствии с требованиями ГОСТ.

Владеть

- формами и методами научного познания, методами поиска, обработки и использования научной информации;

- методами психолого-педагогического исследования, умениями обработки, количественного и качественного анализа экспериментальных данных, представления результатов исследования.

Перечисленные результаты обучения являются основой для формирования ряда компетенций.

универсальных (УК-1; УК-6)

общефессиональных (ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8),

профессиональных (ПК-1; ПК-2; ПК-5)

3. Типы предприятий (организаций), в которых студенты могут проходить практики.

В содержательной части практики предусмотрено выполнение теоретической части выпускной квалификационной работы (пояснительной записки) по теме выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика проходит на базе художественных мастерских кафедры художественного образования.

4. Продолжительность прохождения практик

НИР студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство, проводится в седьмом семестре без отрыва от учебного процесса. Общая продолжительность учебной практики составляет 6,0 зачётных единицы, 216 ч. Продолжительность практики – 4 недели.

5. Отчетность по практике

Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Аттестация по итогам практики проводится на основании защиты оформленного отчета в комиссии, в которую входят руководитель практики по направлению подготовки и представители выпускающих кафедр.

Отчетная документация по научно-исследовательской работе включает: дневник прохождения практики; отчет о прохождении практики; отзыв научного руководителя выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

Отчёт должен быть представлен руководителю научно-исследовательской работы в установленные сроки – в течение 3-х дней после ее завершения – и в необходимом объёме. Научный руководитель знакомится с содержанием всех представленных материалов, обсуждает с обучающимся итоги практики и ее материалы и дает отзыв о работе обучающегося, ориентируясь на его отчет и результаты обсуждения. Защита отчета осуществляется по графику, в часы, назначенные выпускающей кафедрой, и происходит на итоговой конференции.

Аннотация рабочей программы «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА»

2. Цели и задачи производственной практики

Преддипломная практика является обязательной и важной компонентой, так как способствует закреплению и совершенствованию умений, обучающихся выполнять самостоятельно исследовательскую, а так же практическую, художественную работу по направлению подготовки

Цель преддипломной практики - подготовка студентов к выпускной квалификационной работе: развитие у них творческого и технического мышления, формирование психологической и нравственной готовности к профессионально-педагогической работе;

– приобретение опыта научно-исследовательской деятельности, посредством самостоятельного выполнения научно-исследовательской работы, включая освоение методов поиска источников информации о предмете исследований, систематизацию, осмысление и преобразование собранных данных, реализацию необходимых способов обработки данных, представление результатов научной работы.

Задачи преддипломной практики:

– формирование способностей к самосовершенствованию, расширению границ научных и профессионально-практических познаний, использование методов и средств познания, различных форм и методов обучения и самоконтроля, новых образовательных технологий для своего интеллектуального развития и повышения культурного уровня;

– сбор научного материала и его предварительная обработка для дальнейших исследований.

– овладение методами и специализированными средствами для аналитической работы и научных исследований;

– составление отчета о прохождении преддипломной практики на производстве или в учебно-производственных мастерских кафедры художественного образования;

– выполнение в материале конкретного индивидуального задания.

2. Практические навыки, универсальные, общепрофессиональные компетенции, приобретаемые обучающимися

Студенты, завершившие изучение, должны уметь:

– вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий;

– правильно формулировать задачи исследования в ходе выполнения научно-исследовательской работы в соответствии с целью;

- выбирать необходимые методы исследования (модифицировать существующие, разрабатывать новые методы), исходя из задач конкретного исследования по теме выпускной квалификационной работы;
- изучать и анализировать художественно-стилистические традиции народов мира в области декоративно-прикладного искусства;
- собирать информационно-графический материал для разработки и эскизирования предметов ИЗО и ДПИ
- на основе собранных материалов самостоятельно выполнять в материале предметы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, отвечающих как современным, социально-экономическим так и эстетическим требованиям,

знать:

- основные содержательно-формальные, структурно-композиционные и технические требования, предъявляемые к выпускной квалификационной работе (ВКР) как сочинению научного жанра и отдельным компонентам ВКР (библиографическому обзору, библиографическому списку по теме исследования и пр.);
- орфографические, пунктуационные, грамматические и стилистические нормы современного научного текста;
- основные требования, предъявляемые к устному публичному выступлению в форме доклада об основных результатах осуществленного исследования;
- основы производственного мастерства в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- законы и правила художественной композиции;
- специфику живописных и графических материалов, техник и технологий;
- специфику материалов, техник и технологий декоративно-прикладного искусства.

Перечисленные результаты обучения являются основой для формирования ряда компетенций.

универсальных (УК-1; УК-3; УК-5)

общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8),

профессиональных (ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6)

3. Типы предприятий (организаций), в которых студенты могут проходить практики.

В содержательной части практики предусмотрено выполнение теоретической части выпускной квалификационной работы (пояснительной записки) по теме выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика проходит на базе художественных мастерских кафедры художественного образования.

4. Продолжительность прохождения практик

Преддипломная практика студентов по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство, проводится в восьмом семестре без отрыва от учебного процесса. Общая продолжительность учебной практики составляет 6,0 зачётных единицы, 216 ч. Продолжительность практики – 4 недели.

5. Отчетность по практике

Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Преддипломная практика считается завершенной при условии выполнения студентом всех требований программы практики. Формой отчетности студента по практике является письменный отчет о выполнении работ и приложений к отчету, свидетельствующих о закреплении знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессиональных модулей.

Итоговая оценка выставляется руководителем практики и зависит от результатов отчета и результатов защиты.

Оформление отчета

О результатах преддипломной практики каждый обучающийся составляет отчет в письменном виде, на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются эскизы, зарисовки, чертежи, визуализации, фотографии, заполненные формы (бланки) документов.

Выпускная квалификационная работа, которая должна быть представлена в законченном текстовом варианте, отражающем вопросы истории, теории, практики искусства и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства, вопросы педагогики, психологии художественного творчества, изученную и использованную литературу Основные выводы содержания выпускной квалификационной работы в докладе и электронной презентации.

Творческая работа в материале.

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс

Реализация ОПОП подготовки бакалавра по направлению подготовки 44.03.01 *Педагогическое образование* профиль *Изобразительное искусство* обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Данная ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр

Кафедра художественного образования

Кафедра информационных образовательных технологий и систем

Кафедра экономики

Кафедра безопасности жизнедеятельности и охраны труда

Кафедра культурологии и музыкознания

Кафедра физического воспитания

Кафедра истории Отечества

Кафедра политических наук и регионалистики

Кафедра социальной работы

Кафедра философии

Кафедра документоведения и архивоведения

Кафедра лабораторной диагностики, анатомии и физиологии

Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

Кафедра английской и восточной филологии

Кафедра романо-германской филологии

Кафедра педагогики

Кафедра психологии и др.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 70%.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 65%

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций,

деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 10%.

*(Сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающим учебный процесс по данной образовательной программе приведены в **Приложении Б**, которое находится в закрытом доступе и предоставляется по требованию).*

5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для организации учебного процесса используются специальные помещения: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин и самостоятельной подготовки. Обеспеченность компьютерным временем с доступом в Интернет составляет не менее 6 часов в неделю на одного студента для выполнения курсовых работ, написания рефератов и выпускных квалификационных работ.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Большое внимание уделяется развитию материальной базы научной библиотеки университета. Функционирует информационный Центр, открывающий доступ к локальным университетским источникам: базам данных, электронным учебникам, к фонду диссертаций, авторефератов, периодических изданий.

В университете функционирует санаторий-профилакторий, оснащенный

современным медицинским оборудованием, предназначенный для оздоровления студентов.

5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса

ОПОП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной профессиональной образовательной программы.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объёме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах учебных дисциплин). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечному фонду, который укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем учебным дисциплинам, научными, справочно-библиографическими и специализированными периодическими изданиями, а также к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации, содержащей учебные и учебно-методические издания по основным изучаемым дисциплинам, обеспечивающим возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне её. Общий фонд научной библиотеки составляет 706150 экземпляров, из них: учебная литература – 285741 экземпляров, учебно-методическая литература – 25769 экземпляров, научная литература – 112709 экземпляров, художественная литература – 40938 экземпляров, справочно-информационный фонд – 1709 экземпляров, периодические издания – 84458 экземпляров. Также Научная библиотека подключена к электронным библиотечным системам: ЭБС «IPR SMART», ЭБС «Лань», ЭБС «Университетская книга онлайн», а также к Виртуальному читальному залу Российской Государственной Библиотеки. В Научной библиотеке Университета действует репозиторий – институциональный архив открытого доступа, который обеспечивает накопление, систематизацию, хранение в электронной форме интеллектуальных продуктов научного, образовательного, методического назначения, созданных сотрудниками Университета (<https://dspace.lgpu.org/>).

6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА

Обучающимся, осваивающим образовательную программу, доступна социокультурная среда Университета, призванная обеспечить потребности студентов в развитии их интеллектуального, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, лидерского потенциалов и развивающая их компетенции. Модель социально-культурной среды Университета строится на гармоничном интегрировании внеучебной работы в образовательный процесс и комплексном подходе к организации внеучебной работы.

Неотъемлемой частью ОПОП является план воспитательной работы, реализация которого позволяет эффективно осуществлять последовательное формирование профессиональных и общекультурных компетенций у студентов в период освоения основной образовательной программы соответствующего направления подготовки в общем контексте социальной и воспитательной работы Университета.

В Университете утверждена Программа стратегического развития ФГБОУ ВО «ЛГПУ» на 2021-2026 гг., отдельный раздел которой посвящен воспитательной и социально-гуманитарной деятельности.

Основными задачами функционирования Программы являются:

- обеспечить преемственность и совершенствование воспитательной и социальной работы в Университете;
- обеспечить эффективную подготовку конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего качествами и свойствами, востребованными в условиях рынка труда, способного ставить и достигать лично значимые цели;
- создать условия развития индивидуально-личностных компетенций студентов в художественно-эстетической, духовно-нравственной, спортивно-оздоровительной сферах деятельности и в студенческом самоуправлении;
- содействовать формированию у студентов современного научного мировоззрения и системы базовых ценностей;
- содействовать формированию нравственного самосознания, патриотизма и правовой культуры студентов;
- выявлять и развивать таланты, способности, индивидуальные особенности личности студента;
- содействовать развитию экологической культуры личности во взаимодействии с окружающим миром;
- создавать условия для приобщения студентов к физической культуре и

здоровому образу жизни;

- воспитывать потребности к труду как главному способу достижения жизненного успеха.

Программа реализуется по следующим основным направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и культура здоровья;
- профессионально-трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- социально-бытовое воспитание;
- развитие системы студенческого самоуправления.

В Университете действует развитая инфраструктура воспитательной работы, нацеленная на максимально эффективную реализацию названных направлений *(Приложение Г)*.

В Университете для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью созданы необходимые условия.

Согласно нормативным требованиям необходимый доступный вход для студентов с инвалидностью и ОВЗ функционирует в 1-м и во 2-м учебных корпусах. Входы в корпуса оборудованы информацией об объекте: название объекта, знак доступности объекта для лиц с инвалидностью. 2-й учебный корпус оснащен пандусом. Территория, прилегающая к пандусу, оборудована согласно современным нормам. Также 2-й учебный корпус имеет доступный для студентов с инвалидностью лифт. Коридоры имеют достаточную ширину для перемещения студентов, передвигающихся на инвалидных колясках. Доступными санузлами, которыми без затруднений смогут воспользоваться глухие и студенты с нарушением зрения, а так же студенты с инвалидностью по заболеваниям опорно-двигательного аппарата оборудованы 2-й корпус и столовая, находящаяся в этом же корпусе.

Университетская библиотека оснащена современным оборудованием для студентов с нарушением слуха и зрения (оборудование для слабослышащих – система StarSound, для студентов с нарушением зрения – стационарные увеличители Toraz, сканирующая и читающая машина SaraCE, принтер для печати шрифтом Брайля). Студенты могут воспользоваться портативным компьютером с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи «ElBraille-W40JG1».

Таким же комплектом оборудования оснащены учебные аудитории в 1- м и 3-м учебном корпусе.

Для приобщения студентов к физкультурно-оздоровительной деятельности созданы условия в спортивном корпусе университета. Оборудован вход, раздевалка. Студенты с нарушением опорно-двигательного аппарата активно пользуются тренажерным залом.

Комфортные социально-бытовые условия созданы для студентов с инвалидностью и ОВЗ во 2-м общежитии Университета. Оборудованы санитарно-бытовые помещения, кухня и другие помещения. Студенты с инвалидностью и ОВЗ проживают на первом этаже общежития.

Информационное сопровождение инклюзивного обучения представлено на сайте Университета (раздел «Инклюзия»). Сайт Университета адаптирован для лиц с нарушением зрения.

Студенческая социальная служба ведет работу по содействию в беспрепятственном доступе студентов с ограниченными возможностями (особенными потребностями) качественному образованию, быту и досугу, помогает социально незащищенным категориям студенчества (помощь оформлении документов, социальное сопровождение, предоставление социальной помощи студентам, которые оказались в тяжелых жизненных обстоятельствах), оказывает консультативную помощь.

В Вузе действует 8 волонтерских отрядов, в которых работают студенты всех специальностей. Проводится «Школа волонтера», на которой студенты обучаются технологиям сопровождения различных категорий, правилам этикета при общении с людьми с ограниченными возможностями здоровья, техникам перемещения людей с инвалидностью (колясочников). Студенты с первого курса вовлечены в волонтерские отряды, посещают реабилитационные центры, детей, обучающихся на дому, и не понаслышке знают проблемы человека с ограниченными возможностями здоровья, связанные с адаптацией к жизненным условиям, с доступом к получению желаемого образования, трудоустройству.

Комфортному психологическому климату в Вузе способствует психологическая служба, в задачи которой входит: консультативная работа со студентами, педагогами и родителями студентов; психодиагностические динамические процедуры на всех этапах психологической работы; психопрофилактику и коррекцию личностных искажений у студентов с ОВЗ; повышение мотивации к процессу обучения в вузе.

Необходимо отметить, что в вузе адаптация первокурсников идет по трем

направлениям:

- 1) адаптация формальная (к окружению, к структуре, содержанию обучения);
- 2) общественная адаптация (интеграция со студенческим окружением);
- 3) дидактическая адаптация (подготовка к новым формам и методам работы).

Важную роль в обеспечении фазы адаптации играет институт кураторства. Кураторами групп, где обучаются студенты с инвалидностью, являются педагоги, которые сопровождают ребят во всех сферах их жизнедеятельности: учебной, внеаудиторной, бытовой, творческой и т.п.

Воспитательную, просветительскую работу ведет Научная библиотека Университета – организация и проведение экспозиционной деятельности, с целью популяризации фондов научной библиотеки (традиционные и виртуальные выставки, презентации, обзоры); организация и проведение культурно-просветительских мероприятий: выставок, обзоров литературы, тематических встреч и презентаций по следующим направлениям: гражданственность и патриотизм; воспитание чувства гордости за Университет, знакомство с его историей, учеными вуза; любовь к Родине, уважение к истории Республики и ее культуре, краеведение; культура межнационального общения; проведение совместно с подразделениями и общественными организациями Университета комплексных мероприятий в сфере науки и культуры.

В Университете функционируют Музей истории университета, Геологический музей, Зоологический музей, Анатомический музей, Археолого-этнографический музей, Этнографический музей, Парк-музей древнего камнерезного искусства. Работает зимний сад, обсерватория.

В Университете сложилась многовариантная система студенческого самоуправления. Органы студенческого самоуправления в институтах и на факультетах взаимодействуют с общеуниверситетскими органами самоуправления.

В структуре Университета действует санаторий-профилакторий, основанный в 1960 г. на базе учебного корпуса №4. На 1-м этаже заведения имеется своя столовая. Санаторий-профилакторий имеет специальное разрешение на осуществление медицинской деятельности. Санаторий-профилакторий развернут на 100 коек, действует на основании Устава Университета и Положения о санатории-профилактории. Основной задачей санатория-профилактория является проведение лечебно-оздоровительных мероприятий с целью укрепления

здоровья студентов университета и формирования у них навыков здорового образа жизни: разумного сочетания учебы, отдыха, работы, лечения, рационального питания. Оздоровление студентов проводится в санатории-профилактории вуза без отрыва от учебы согласно графику заездов и Порядку направления и предоставления услуг на оздоровление в санатории-профилактории Университета, утвержденных ректором университета.

В Университете также действует 5 общежитий, 3 пункта общественного питания. Общежитие № 2 доступно для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

(Кафедрами могут быть представлены дополнительные документы, отражающие сведения об организации и проведении ею внеучебной общекультурной работы, сведения о специальной профилактической работе, формирующей универсальные компетенции выпускников).

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям ОПОП ВО на соответствующих кафедрах Университета создаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., демонстрирующую результаты творческой и практической работы обучающихся;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответствующей рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе

освоения программы;

– описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания;

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы;

– методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания (в рабочих программах учебных дисциплин).

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Государственная итоговая аттестация выпускника Университета является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с утвержденной программой государственной итоговой аттестации. Программа государственной итоговой аттестации приведена в *Приложении В*.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ (при наличии).

