

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

**ПРИНЯТО**

Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

от «26» мая 2023 г.  
Протокол № 10

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ректора  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

от «31» мая 2023 г. № 255-ОД

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки**

44.04.01 Педагогическое образование

**Программа магистратуры**

Изобразительное искусство

**Квалификация**

магистр

**Форма обучения**

очная

Луганск, 2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 №126 и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н (с изм.от 25.12.2014).

ОПОП ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование программа магистратуры Изобразительное искусство разработана кафедрой художественного образования. Разработчики ОПОП ВО:

1. Руководитель образовательной программы – Галак Наталья Васильевна, доцент кафедры художественного образования, Заслуженный мастер декоративно-прикладного творчества ЛНР  
«15» мая 2023 г.

  
(подпись)

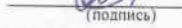
2. Афонин Юрий Владимирович, доцент кафедры культурологии и музыковедения, кандидат исторических наук  
«15» мая 2023 г.

  
(подпись)

3. Григораш Ольга Викторовна, преподаватель кафедры художественного образования  
«15» мая 2023 г.

  
(подпись)

4. Балалаева Елена Владимировна, преподаватель кафедры художественного образования  
«15» мая 2023 г.

  
(подпись)

Рассмотрена на заседании кафедры художественного образования.

Протокол от «15» мая 2023 г. № 12

Врио заведующего кафедрой художественного образования

  
(подпись)

А.П. Кондратенко

ОПОП ВО разработана при участии руководителя иной организации директор ГУ «Луганское учебно-воспитательное объединение «Академия детства»

  
(подпись)

С.Н. Зиновьев

Одобрена Ученым советом факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от «17» мая 2023 г. № 10/11

Председатель Ученого совета факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

  
(подпись)

А.П. Кондратенко

Рекомендована Комиссией по экспертизе ОПОП ВО

Протокол от «23» мая 2023 г. № 1

Председатель \_\_\_\_\_ В.В. Савенков

(подпись)

Согласована

Проректор по научно-педагогической работе (учебной)

  
(подпись)

И.В. Хорошевская

«01» июня 2023 г.

## Аннотация основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Раздел	Содержание
Код	44.04.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Программа магистратуры	Изобразительное искусство
Квалификация	Магистр
Форма обучения	Очная
Срок освоения ОПОП ВО	2 года
Трудоемкость ОПОП ВО (в з.е.)	120 з.е.
Требования к абитуриенту	Абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания.
Области и сферы профессиональной деятельности	Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований); Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).
Типы задач профессиональной деятельности	педагогический; проектный; методический; организационно-управленческий; культурно-просветительский; научно-исследовательский; сопровождения.
Сетевая форма	Нет
Практика	Ознакомительная практика Технологическая (проектно-технологическая) практика Педагогическая практика Научно-исследовательская работа (МД) Преддипломная практика Технологическая (проектно-технологическая) практика
Компетенции	УК-1, УК-2, УК-3; УК-4; УК-5; УК-6. ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6;

	ОПК-7; ОПК-8. ПК-1, ПК-2, ПК-3; ПК-4.
Государственная итоговая аттестация	Подготовка и сдача государственного экзамена; Выполнение и защита магистерской диссертации.
Возможность продолжения обучения	Аспирантура
Руководитель ОПОП ВО	<i>Боровой А.В.</i>

Руководитель ОПОП ВО

\_\_\_\_\_

(подпись)

Боровой А.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	7
1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО .....	7
1.2. Общая характеристика ОПОП ВО.....	8
1.2.1. Цель образовательной программы.....	8
1.2.2. Формы обучения.....	8
1.2.3. Срок освоения образовательной программы .....	8
1.2.4. Трудоемкость ОПОП.....	8
1.2.5. Квалификация .....	9
1.2.6. Язык обучения .....	9
1.2.7. Требования к абитуриенту / Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры .....	9
 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА .....	 9
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.....	9
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника .....	9
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника .....	9
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.....	10
2.5. Перечень профессиональных стандартов ( <i>при наличии</i> ).....	10
 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО .....	 11
3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений .....	 11
3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений .....	 14
3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений .....	 19
 4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО.....	 21
4.1. Учебный план подготовки бакалавра / специалиста / магистра .....	21
4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин .....	27
4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик .....	63
4.4. Аннотация программы научно-исследовательской работы .....	75

4.5. Аннотации рабочих программ факультативных дисциплин .....	
5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	79
5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс .....	79
5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	79
5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса .....	81
6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА .....	81
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО .....	86
7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	86
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников.....	87
8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ( <i>при наличии</i> ).....	87
9. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	88
Приложение А. Учебный план и календарный учебный график подготовки бакалавра / специалиста / магистра .....	89
Приложение Б. Кадровое обеспечение ОПОП ВО .....	99
Приложение В. Программа государственной итоговой аттестации .....	112

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование программе магистратуры Изобразительное искусство.**

Нормативную правовую базу разработки ОПОП магистратуры составляют: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование программа магистратуры Изобразительное искусство, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 ;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) (С изменениями и дополнениями от: 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.)»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями и дополнениями);

Постановление Правительства Российской Федерации от 14.01.2022 № 3 «Об утверждении Положения о государственной аккредитации образовательной деятельности и о признании утратившими силу некоторых актов Правительства

Российской Федерации и отдельного положения акта Правительства Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 06.02.2019 № 80-од «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке основных образовательных программ высшего образования»;

Устав Университета;

Локальные нормативные правовые акты ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

## **1.2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (магистратура)**

1.2.1. Цель образовательной программы бакалавриата / специалитета/ магистратуры – формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, а также развитие у студентов необходимых личностных качеств.

Целью данной ОПОП является сохранение и воспроизводство духовно-нравственного, интеллектуального и профессионального творческого потенциала кадров художников-педагогов, которые продолжают и развивают традиции отечественной академической школы рисунка и живописи, культуры региона. Программа предусматривает подготовку педагогических кадров в области теории и практики преподавания изобразительного искусства в профильной и высшей школе, системе дополнительного образования.

В рамках этой программы предполагается изучение проблем истории художественного образования, освоение новейших технологий и методик преподавания живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики и искусствоведческих, теоретических дисциплин, дальнейшее становление личности художника-педагога. Привитие навыка ведения научно-исследовательской работы в области художественной педагогики.

1.2.2. Формы обучения: очная.

1.2.3. Срок освоения образовательной программы магистратуры: 2 года.

1.2.4. Трудоемкость ОПОП ВО магистратуры: Трудоемкость ОПОП магистратуры: 120 зачетных единиц, вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренному обучению.



1.2.5. Квалификация. В результате освоения обучающимся ОПОП ВО ему присваивается квалификация «Магистр».

1.2.6. Язык обучения русский.

1.2.7. Требования к абитуриенту / Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры.

Магистратура: абитуриент должен иметь документ государственного образца о высшем образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания, программы которых разрабатываются и утверждаются образовательной организацией высшего образования с целью установления наличия у поступающего следующих компетенций: *(приводится перечень ключевых компетенций, необходимых для освоения программы магистратуры по данному направлению подготовки).*

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры (далее - выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность:

Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований);

Культура, искусство (в сфере организации отдыха и развлечений, реализации зрелищно-развлекательной и культурно-просветительской деятельности).

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются педагогическая и научно-исследовательская.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

## 2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

В рамках освоения программы магистратуры выпускники могут готовиться к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- педагогический;
- проектный;
- методический;
- организационно-управленческий;
- культурно-просветительский;
- научно-исследовательский;
- сопровождения.

## 2.5. Перечень профессиональных стандартов

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель)	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	6	Общепедагогическая функция. Обучение	АА/01.6	6
				Воспитательная деятельность	АА/02.6	6
				Развивающая деятельность	АА/03.6	6

ь, учитель)	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5	Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	В/01.5	5
-------------	---	--	---	--	--------	---

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Результаты освоения ОПОП магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и профессионально значимые качества личности в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

#### 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	<p>УК-1.1. Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов.</p> <p>УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации.</p> <p>УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски.</p> <p>УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки. Предлагает стратегию действий.</p> <p>УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной</p>

		ситуации
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>УК-2.1. Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определяет этапы жизненного цикла проекта.</p> <p>УК-2.2. Определяет проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта. Определяет исполнителей проекта.</p> <p>УК-2.3. Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.4. Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивает риски и результаты проекта.</p> <p>УК-2.5. Публично представляет результаты проекта, вступает в обсуждение хода и результатов проекта.</p>
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p>УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет роль каждого участника в команде.</p> <p>УК-3.2. Учитывает в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей.</p> <p>УК-3.3. Способен устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.</p> <p>УК-3.4. Демонстрирует понимание результатов (последствий) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения поставленной цели, контролирует их выполнение.</p> <p>УК-3.5. Эффективно взаимодействует с членами команды, в том числе участвует в</p>

		обмене информацией, знаниями и опытом, а также в презентации результатов работы команды. Соблюдает этические нормы взаимодействия
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном(ых) языках коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном(ых) языках.</p> <p>УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном(ых) языках.</p> <p>УК-4.4. Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры в процессе профессионального взаимодействия на государственном и иностранном(ых) языках.</p> <p>УК-4.5. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного(ых) на государственный язык</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.</p> <p>УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов</p>

		<p>исторического развития общества (включая основные события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (включая мировые религии, философские и этические учения), в зависимости от среды взаимодействия и задач образования.</p> <p>УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1. Применяет рефлексивные методы в процессе оценки разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.</p> <p>УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, выстраивает планы их достижения.</p> <p>УК-6.3. Формулирует цели собственной деятельности, определяет пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.</p> <p>УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.</p> <p>УК-6.5. Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности</p>

### 3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
--	---	---

<p>Правовые и этические основы профессиональной деятельности</p>	<p>ОПК-1. Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>ОПК-1.1. Знает: приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативно-правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации. ОПК-1.2. Умеет: применять основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования. ОПК-1.3. Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования</p>
<p>Разработка основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации</p>	<p>ОПК-2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса. ОПК-2.2. Умеет: учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ОПОП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ОПОП.</p>

		ОПК-2.3. Владеет: опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей учащихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ОПОП.
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК-3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения. ОПК-3.2. Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в процессе реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования. ОПК-3.3. Владеет: методами выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности



		<p>к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p>ОПК-4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуальноличностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	<p>ОПК-5.1. Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p> <p>ОПК-5.2. Умеет: применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.</p> <p>ОПК-5.3. Владеет: действиями по применению методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.</p>
Психолого-педагогические технологии в профессиональной	ОПК-6. Способен проектировать и использовать эффективные	ОПК-6.1. Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности

<p>деятельности</p>	<p>психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.  ОПК-6.2. Умеет: использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.  ОПК-6.3. Владеет: приемами учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ (совместно с другими субъектами образовательных отношений).</p>
<p>Взаимодействие с участниками образовательных отношений</p>	<p>ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений</p>	<p>ОПК-7.1. Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.  ОПК-7.2. Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации</p>

		<p>взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.</p> <p>ОПК-7.3. Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.</p>
<p>Научные основы педагогической деятельности</p>	<p>ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований</p>	<p>ОПК-8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности.</p> <p>ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.</p>

### 3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
<p>ПК-1 Способен организовывать и осуществлять художественно-творческую деятельность в области изобразительного и</p>	<p>ПК-1.1. Знает: традиционные и современные методы создания произведений изобразительного искусства, специфику выразительных средств различных видов искусства</p> <p>ПК-1.2. Умеет: проявлять творческую активность, в полной мере реализовывать свои способности и возможности, применять знания компьютерных и оформительских технологий для будущей трудовой деятельности в образовательных учреждениях и</p>

<p>декоративного искусства</p>	<p>художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства  ПК-1.3. Владеет: навыками художественно-творческой деятельности, культурой грамотного оформления творческих работ для экспонирования их на выставке-просмотре</p>
<p>ПК-2 Способен реализовывать образовательные программы в области художественного образования на всех основных уровнях с учетом современного уровня развития методики преподавания искусства.</p>	<p>ПК-2.1. Знает: требования ФГОС к результатам обучения изобразительному искусству  ПК-2.2. Умеет: применять основные технологии и методики обучения, соответствующие возрастным особенностям обучающихся и отражающие специфику изобразительного искусства  ПК-2.3. Владеет: основными методами обучения и воспитания, обеспечивающими качество учебно-воспитательного процесса по искусству</p>
<p>ПК-3 Способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории искусства для использования результатов в педагогической деятельности</p>	<p>ПК-3.1. Знает: специфику и процесс проведения научных исследований в области теории и методики художественного образования.  ПК-3.2. Умеет: планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных и творческих проектов.  ПК-3.3. Владеет: приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области теории и методики художественного образования.</p>
<p>ПК-4 Способен планировать и осуществлять научные исследования в области теории, истории и методики художественного образования</p>	<p>ПК-4.1. Знает: о закономерностях, принципах построения и функционирования образовательного процесса. Знает содержание, структуру, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета «Изобразительное искусство» в общей картине мира.  ПК-4.2. Умеет: анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; осуществлять отбор учебного содержания для реализации в различных формах обучения «Изобразительное искусство» в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями обучающихся.  ПК-4.3. Владеет: навыками системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных</p>

	задач; предметным содержанием «Изобразительное искусство»; умениями отбора вариативного содержания с учётом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения «Изобразительное искусство»
--	--

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО**

В соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом магистра с учетом профиля, специализации, программы магистратуры, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин, программами учебных и производственных практик, научно-исследовательской работы, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

##### **4.1. Учебный план и календарный учебный график подготовки магистра**

В учебном плане отражаются сводные данные по бюджету времени, информации о теоретическом обучении, практиках, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации на весь период обучения. К учебному плану прилагается календарный учебный график (*Приложение А*).

##### **4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин**

#### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой информационных образовательных технологий и систем.

Основывается на базе дисциплин: «Информационные технологии в образовании».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в вузе».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цели: развить систему знаний, умений и навыков магистров в области использования информационных и коммуникационных технологий в обучении и образовании, составляющие основу формирования компетентности магистра по применению информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в профессиональной деятельности.

Задачи: раскрыть взаимосвязи дидактических, психолого-педагогических и методических основ применения компьютерных технологий для решения задач обучения и образования; сформировать компетентности в области использования возможностей современных средств ИКТ в профессиональной деятельности; обучить использованию и применению средств ИКТ в профессиональной деятельности специалиста, работающего в системе образования; ознакомить с современными приемами и методами использования средств ИКТ при проведении разных видов учебных занятий, реализуемых в учебной и внеучебной деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК- 1)

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Теоретические основы информационных технологий**

Основная терминология. Составляющие информационной технологии. Базовые и прикладные ИТ.

**Тема 2. Информация и информационные процессы в информационных технологиях.**

Понятие об информации и информационных процессах. Теория информации. Классификация и виды информации.

**Тема 3. Техническое обеспечение информационных технологий**

Истории развития информационных технологий. История вычислительных машин. Функциональные принципы фон Неймана.

**Тема 4. Программное обеспечение информационных технологий.**

Файловые системы. Системное ПО. Прикладное ПО в художественной обработке материалов.

**Тема 5. Сетевые технологии**

Виды телекоммуникационных сетей. Эталонная модель взаимодействия открытых систем. Технические средства сетей. Топология ЛВС. Использование сетей в профессиональной деятельности

**Тема 6. Глобальные компьютерные сети**

История возникновения глобальных сетей. Сетевые сервисы: e-mail, WWW, Usenet, FTP, Telnet, DNS. Использование сетевых сервисов в профессиональной деятельности

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль результатов освоения дисциплины включает выполнение и защиту: практических работ, контрольных работ, заданий для самостоятельной работы студентов; итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена и включает в себя ответы на теоретические вопросы.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3,0 зачетных единиц, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные ( 12 ч.), практические ( 24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента ( 45 ч.) и контроль ( 27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Психология высшей школы»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика высшей школы».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика воспитательной работы в образовательной организации».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

**Цель:** Изучение данного курса призвано способствовать расширению теоретических основ психолого-педагогических знаний у будущих магистров и формирование у них первоначальных навыков психологического анализа конкретных ситуаций процесса обучения и воспитания и профессиональной педагогической деятельности. Курс имеет большое значение в формировании личности специалиста, способного к инновационной работе, творческому поиску путей совершенствования учебно-воспитательного процесса.

#### **Задачи:**

- ознакомить магистрантов с категориально-понятийным аппаратом современной психологии высшей школы;
- сформировать у магистрантов представления о личности обучаемых и преподавателя высшей школы;
- изучить основные механизмы и процессы социопсихического развития личности студента;
- сформировать у магистрантов представления о психологии общения в целом и о педагогическом общении как разновидности профессионального;
- способствовать формированию у магистрантов навыков

профессионального общения;

– ознакомить магистрантов с вариантами психолого-педагогической диагностики субъектов образовательного процесса в высшей школе.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК- 6)

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение в психологию высшей школы.

Тема 2. Психологическая характеристика студента. Факторы социализации личности студента. Индивидуально-типологические особенности личности студента.

Тема 3. Психологические основы управления учебным процессом в высшем учебном учреждений.

Тема 4. Педагог как субъект педагогической деятельности. Общая характеристика преподавательской профессии.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетных единиц, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные ( 8 ч.), практические ( 16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента ( 48 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### ***«Охрана труда в отрасли»***

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс: «Охрана труда в отрасли» входит в обязательную часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Основывается на базе дисциплин: «Безопасность жизнедеятельности», цикла гуманитарных и социально-экономических наук, математического и естественнонаучного цикла и опирается на полученные при их изучении знания и умения.

Является основой для изучения следующих дисциплин профессионально-ориентированного характера, цикла гуманитарных и социально-экономических наук.

**Цели и задачи дисциплины:**

Целью дисциплины является формирование у будущих магистров необходимого в их дальнейшей профессиональной деятельности уровня знаний и умений по правовым и организационно-управленческим вопросам охраны труда, гигиены труда, производственной санитарии, техники безопасности, электро- и



пожарной безопасности, готовности действовать в нестандартных ситуациях, а также активной позиции относительно практической реализации принципа приоритетности охраны жизни и здоровья по отношению к результатам производственной деятельности, определенного соответствующим федеральным государственным стандартом профессионального образования.

Задачами дисциплины «Охрана труда в отрасли» являются: теоретическое освоение обучающимися знаний, связанных со способностью к эффективному использованию положений нормативно-правовых актов в области охраны труда в профессиональной деятельности; изучение и освоение современных методов сохранения здоровья и работоспособности сотрудников и персонала; приобретение практических навыков выбора безопасных режимов, параметров рабочих процессов и эффективного выполнения функций, обязанностей и полномочий по охране труда на рабочем месте, в производственном коллективе; приобретение систематических знаний о мероприятиях по устранению причин несчастных случаев и профессиональных заболеваний на производстве; понимание механизма взаимодействия при проведении мероприятий по профилактике производственного травматизма и профессиональных заболеваний; приобретение навыков в организации деятельности в составе первичного производственного коллектива с обязательным учетом требований охраны труда; исследование методического обеспечения для проведения обучения и проверки знаний по вопросам охраны труда среди работников организации (подразделения); теоретическое освоение безопасных технологий, выбора оптимальных условий и режимов труда, проектирования и организации рабочих мест на основе современных технологических и научных достижений по охране труда.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК- 1, УК- 3);

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Структура охраны труда в образовательных учреждениях.** Определение охраны труда. Организация охраны труда на предприятии. Структура системы охраны труда. Правовые и организационные аспекты охраны труда. Государственное управление охраной труда. Служба охраны труда организации. Комитеты (комиссии) по охране труда. Мониторинг состояния охраны труда на предприятии и профилактические мероприятия.

**Тема 2. Нормативно-правовое регулирование вопросов охраны труда.** Нормативно-правовая база охраны труда. Правовые и организационные аспекты охраны труда. Государственное управление охраной труда. Гарантии права работников на безопасный труд. Нормативно-правовые акты по вопросам профилактики профессиональных заболеваний. Обязанности работодателя по обеспечению безопасных условий и охраны труда. Организационно-распорядительные документы по охране труда образовательной организации. Контрольно-учетные документы по охране труда образовательной организации.

**Тема 3. Профессиональная подготовка и обучение работников охране труда.** Порядок обучения руководителей и специалистов общим вопросам охраны труда. Порядок обучения работников образовательных учреждений вопросам охраны труда. Инструктаж по охране труда. Виды инструктажей. Система инструктажей по охране труда в образовательной организации. Обучение по электро- и пожарной безопасности.

**Тема 4. Нормы рабочего времени. Особенности регулирования труда отдельных категорий работников.** Трудовое законодательство РФ. Права и обязанности работника. Права и обязанности работодателя. Особенности регулирования труда женщин и лиц с семейными обязанностями. Особенности регулирования труда несовершеннолетних.

**Тема 5. Порядок оформления трудовых отношений.** Документы для оформления трудовых отношений. Порядок оформления трудового договора. Особенности оформления трудового договора в образовательных организациях.

**Тема 6. Порядок расследования несчастных случаев с работниками образовательных учреждений и обучающимися.** Порядок расследования несчастных случаев производственного и непроизводственного характера. Порядок расследования несчастных случаев с обучающимися.

**Тема 7. Производственная санитария в сфере образования.** Микроклимат помещений учебных заведений. Организация воздухообмена в учебных заведениях. Освещение помещений учебных заведений. Шум в учебных помещениях.

**Тема 8. Электрическая, пожарная и радиационная безопасность учебных заведений.** Основы электробезопасности. Пожарная безопасность учебных заведений.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетных единиц, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные ( 8 ч.), практические ( 24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента ( 36 ч.) и контроль ( 4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Основывается на базе дисциплин: «Современные проблемы теории искусства», «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов».

Является основой для изучения следующих дисциплин: написания МД

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины:

- формирование исследовательских умений и навыков экспериментально-методической работы выпускника в художественно-педагогической деятельности;
- формирование инструментальной культуры в сфере выбора и грамотного применения методов педагогического исследования;

Задачи:

- дать магистрантам знания в части методологических принципов и технологии ведения научного исследования;
- привить культуру научно-исследовательской работы и педагогического труда;
- познакомить магистрантов с практическими и методическими приемами ведения научного исследования с целью приобретения педагогического опыта научной и педагогической работы, необходимого для будущей профессиональной деятельности;
- помочь магистрантам овладеть фундаментальной, общенаучной, конкретно-научной методологией и историческими методами исследования с целью обеспечения реализации в учебном процессе принципов историзма, объективности в оценке фактов, явлений, событий;
- научить разрабатывать научные проблемы, писать научные статьи, работы, применяя при этом новые информационные технологии, программное обеспечение;
- способствовать реализации знаний, навыков, творческого мышления в учебном процессе, учебно-исследовательской и дальнейшей научно-исследовательской деятельности будущих художников-педагогов.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1)

общепрофессиональных компетенций (ОПК-2; ОПК-7; ОПК-8) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Методология научного исследования в художественном образовании

Тема. Вступление. Методология искусства.

Тема 2. Классификация методов научного исследования в художественном образовании.

Тема 3. Логика научного исследования в художественном образовании.

Тема 4. Общие требования ГОСТ к оформлению научно-исследовательских работ.

Тема 5. Статья как разновидность искусствоведческой научно-исследовательской работы. Структура и оформление статьи.

Тема 6. Магистерское исследование как вид искусствоведческой научно-исследовательской работы. Структура и оформление магистерского исследования в сфере художественного образования. Подготовка к защите и защита магистерской работы.

**Виды контроля по дисциплине:** итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы и решение задач).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3,0 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (45 ч.).

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой английской и восточной филологии.

Основывается на логическом продолжении содержания базовых знаний по английскому языку

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – подготовить студентов к эффективному использованию системы современного французского литературного языка и осознанному оперированию разнообразными приемами воздействующей речи для обеспечения успешности коммуникативных актов в сферах профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- формирование и развитие умений и навыков иноязычного общения в различных коммуникативных ситуациях; совершенствование навыков письменной коммуникации;
- закрепление основных принципов речевого этикета;
- знакомство с современной базой научной, научно-методической и справочной литературы по проблемам дисциплины;
- оформление извлеченной из иностранных источников информации в виде перевода, доклада; устное общение в монологической и диалогической форме по специальности.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-4) выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Les Règles de lecture des voyelles et des consonnes. Les stress. L'intonation.

Тема 2. Les formules de lapolitesse.

Тема 3. La famille. Je m'appelle...

Тема 4. L'article. L'article indéfini, l'article défini, l'article contracté, l'article partitif.

Тема 5. La journée de travail.

Тема 6. Le loisir. Le Temps libre.

Тема 7. Les verbes du I, II, III groupes.

Тема 8. Présent de l'indicatif.

Тема 9. Les saisons. Le temps. Dire le temps.

Тема 10. Le substantif.

Тема 11. À l'université. À la bibliothèque.

Тема 12. L'adjectif.

Тема 13. Le repas. Au restaurant.

Тема 14. Passé composé.

Тема 15. Imparfait.

Тема 16. Plus-que-parfait.

Тема 17. Au théâtre. Au cinéma. La soirée.

**Виды контроля по дисциплине:** итоговый контроль по результатам дисциплины проходит в форме письменного зачета

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Психология»

Является основой для освоения дисциплин «Педагогика высшей школы».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – способствовать расширению теоретических основ психолого-педагогических знаний у будущих преподавателей высшей школы и формирование у них первоначальных навыков психологического анализа конкретных ситуаций процесса обучения и воспитания и профессиональной педагогической деятельности.

Задачи:

- Ознакомить магистрантов с категориально-понятийным аппаратом современной психологии высшей школы.
- Сформировать у магистрантов представления о личности обучаемых и преподавателя высшей школы.
- Изучить основные механизмы и процессы социопсихического развития личности студента.
- Сформировать у магистрантов представления о психологии общения в целом и о педагогическом общении как разновидности профессионального.
- Способствовать формированию у магистрантов навыков профессионального общения.
- Ознакомить магистрантов с вариантами психолого-педагогической диагностики субъект

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных компетенций (ОПК-6) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение в психологию высшей школы.

Тема 2. Психологическая характеристика студента. Факторы социализации личности студента. Индивидуально-типологические особенности личности студента.

Тема 3. Психология студенческой группы.

Тема 4. Психологические основы управления учебным процессом в высшие учебные учреждения.

Тема 5. Психологический анализ обучения студентов.

Тема 6. Педагог как субъект педагогической деятельности.

**Виды контроля по дисциплине:** итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета (тестирование).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики

Основывается на базе дисциплин: «История», «Философия», «Психология», «Социология».

Является основой для освоения дисциплин «Психология высшей школы», «Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в вузе».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – формирование у магистрантов теоретических знаний о современном образовательном пространстве высшей школы и развитии педагогического профессионализма, об управлении учебно-воспитательным процессом в высшей школе; формирование знаний о базовых принципах современной педагогики и методических подходах к решению педагогических задач высшей школы.

Задачи:

- формирование знаний о научных основах, целях, содержании образования и воспитания студенческой молодежи;
- формирование представления о логике образовательного процесса в высшей школе;
- формирование представления о ведущих тенденциях и современном состоянии высшего образования;
- формирование методологической и профессиональной культуры специалистов;
- углубление представлений об особенностях профессионального труда преподавателя высшей школы.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-6)

общефессиональных компетенций (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Общие основы педагогики высшей школы

Тема 1. Педагогика высшей школы: история становления, основные понятия.

Тема 2. Методология и методы педагогических исследований в высшей школе.

Раздел 2. Дидактика высшей школы

Тема 3. Педагогический процесс в высшей школе.

Тема 4. Методы, формы и средства обучения в высшей школе.

Раздел 3. Воспитательный процесс в высшей школе

Тема 5. Воспитание и воспитательная деятельность в высшей школе.

Тема 6. Содержание процесса воспитания в высшей школе.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (12 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Информационные технологии в образовании» относится к обязательной части учебного плана. Дисциплину реализует кафедра информационных образовательных технологий и систем Институт физико-математического образования, информационных и обслуживающих технологий ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет».

Базовым уровнем знаний студентов для изучения дисциплины «Информационные технологии в образовании» является курс информатики средней общеобразовательной школы.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цели:** получение студентами базовых знаний по теории информации, устройству компьютеров, по основам современных информационных технологий и тенденций их развития; научить принципам использования информационных ресурсов в средах программного обеспечения офисных технологий; привить навыки применения современных информационных технологий в будущей профессиональной деятельности; развивать творческий потенциал будущего специалиста, необходимый ему для дальнейшего самообразования, саморазвития и самореализации в условиях высокоразвитой технологической среды.

**Задачи:** выработать целостное представление о современных направлениях и областях использования информационных технологий; изучить закономерности протекания информационных процессов в системах обработки информации; изучить устройства компьютерной техники и области их применения; освоить принципы работы технических и программных средств в информационных системах; приобрести навыки использования современных информационных технологий и инструментальных средств для решения различных задач в своей профессиональной деятельности; приобрести навыки оценивания существующего программного обеспечения и выбора оптимального для решения профессиональных задач; подготовить обучающихся к практическому использованию информационных технологий в системе образования.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных (УК-1) компетенций выпускника.**



### **Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Основы современных информационных технологий.** Понятие информации и информационных технологий, содержание информационного обеспечения. Системы представления обработки и хранения данных. Безопасность в области информационных технологий. Проблема поиска. Поисковые системы. Поиск по рубрикатору поисковой системы. Поиск по ключевым словам. Правила формирования запросов в поисковых системах.

**Тема 2. Аппаратная часть компьютера. Программное обеспечение компьютера.** Состав вычислительной системы. Понятие аппаратного обеспечения. Архитектура ЭВМ. Хранение и обработка информации. Устройства ввода-вывода информации. Передача информации.

Классификация программного обеспечения. Базовое ПО. Системное ПО. Служебное ПО. Прикладное ПО. Обзор операционных систем. Классификация операционных систем. Операционные системы MS DOS, Windows, Linux. Пакеты прикладных программ. Классификация прикладных программных средств. Пакеты офисных программ. Защита информации. Антивирусные программы.

**Тема 3. Технологии обработки информации.** Технологии обработки текстовой информации. Текстовые процессоры и издательские системы. Назначение и возможности. Форматирование текстов в программе MicrosoftWord. Структура и схема документа. Форматирование страницы. Вставка объектов в документы MicrosoftWord. Оформление абзаца. Списки. Стили. Разрывы. Разделы. Колонки. Создание и оформление таблиц. Вставка объектов в текстовый документ (формула, диаграмма, рисунок). Работа с графическими объектами. Работа с большими документами в MS Word. Титульный лист, оглавление, список литературы. Оформление больших документов. Закладки и ссылки в текстовых документах. Связь между документами MicrosoftWord.

Технологии обработки числовой информации. Организация вычислений с использованием функций MicrosoftExcel. Мастер функций в Excel. Функция и формула. Относительный и абсолютный адрес ячейки. Структурирование и отбор данных в таблицах Excel. Сортировка записей списка. Выбор данных с использованием фильтра. Сводные таблицы. Группировка данных в сводных таблицах. Использование таблиц Excel для решения прикладных математических, физических, статистических и других задач. Простейшие базы данных в книгах MicrosoftExcel. Функции работы с базами данных. Наглядное отображение данных в таблицах MicrosoftExcel. Форматирование диаграмм.

Мультимедийные технологии обработки и представления информации. Графические редакторы. MicrosoftPowerPoint – мультимедиа система представления информации. Приёмы работы с MS PowerPoint. Создание структуры презентации. Оформление и показ презентации. Анимационные эффекты в презентациях. Создание презентаций на основе шаблонов.

**Тема 4. Базовые понятия сетевых технологий.** Работа в сети Internet. Современные технические средства обмена данными. Возникновение и современные

характеристики всемирной информационной системы Internet. Структура Internet. Передача данных в сети. Протокол передачи данных TCP/IP. Адресация компьютеров в сети. Доменная система имен. Поиск данных в сети Internet. Электронная почта (e-mail). Основы технологии WorldWideWeb (WWW). Обзор основных сервисов Интернета. Службы Интернета. Программы-браузеры. InternetExplorer: интерфейс, основные функциональные возможности. Поисковые системы. Сервисы веб 2.0. Сервисы веб 2.0 как современный этап развития Интернета и технологическая среда для работы с информацией. Обзор наиболее значимых ресурсов сети Интернет.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: выполнение практических работ, зачет (тестовый контроль); итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы и выполнение тестового задания) либо в сочетании различных форм (компьютерного тестирования, решения задач и пр.).

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3,0 зачетные единицы (108 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 12 часа, практические работы 24 часа и самостоятельная работа студента 45 часов.

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «ОХРАНА ТРУДА В ОТРАСЛИ»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой БЖД, охраны труда и гражданской защиты.

Основывается на базе дисциплин: «Политология», «Социология», «Правоведение», «Безопасность жизнедеятельности».

Является основой для освоения цикла профессионально-ориентированных дисциплин.

### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – формирование у будущих магистров необходимого в их дальнейшей профессиональной деятельности уровня знаний и умений по правовым и организационным вопросам охраны труда, по вопросам гигиены труда, производственной санитарии, техники безопасности и пожарной безопасности, определенных соответствующими государственными стандартами образования, а также активной позиции относительно практической реализации

принципа приоритетности охраны жизни и здоровья работников по отношению к результатам производственной деятельности.

Задачи:

- теоретическое освоение обучающимися знаний, связанных со способностью к эффективному использованию положений нормативно-правовых документов в своей деятельности;
- исследование современных представлений об основных методах сохранения здоровья и работоспособности производственного персонала;
- приобретение практических навыков выбора безопасных режимов, параметров производственных процессов и эффективного выполнения функций, обязанностей и полномочий по охране труда на рабочем месте, в производственном коллективе;
- приобретение систематических знаний о мероприятиях по устранению причин несчастных случаев и профессиональных заболеваний на производстве;
- понимание механизма взаимодействия при проведении мероприятий по профилактике производственного травматизма и профессиональной заболеваемости;
- приобретение навыков в организации деятельности в составе первичного производственного коллектива с обязательным учетом требований охраны труда;
- исследование методического обеспечения для проведения обучения и проверки знаний по вопросам охраны труда среди работников организации (подразделения);
- теоретическое освоение безопасных технологий, выбора оптимальных условий и режимов труда, проектирования и организации рабочих мест на основе современных технологических и научных достижений по охране труда.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-3) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Законодательство в области охраны труда в отрасли и основные принципы государственной политики в области охраны труда.

Раздел 2. Организация охраны труда на производстве.

Раздел 3. Государственное управление в области охраны труда.

Раздел 4. Производственная санитария. Воздух рабочей зоны.

Раздел 5. Производственное освещение.

Раздел 6. Шум, вибрация, излучение.

Раздел 7. Электробезопасность.

Раздел 8. Пожарная безопасность.

**Виды контроля по дисциплине:** итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета и включает в себя выполнение тестовых заданий

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 1,0 зачетные единицы, 36 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (4 ч.), практические (12 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (16 ч.).

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «РИСУНОК»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Рисунок», «Композиция».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Живопись» «Декоративная композиция» и для прохождения практик: «Педагогическая практика», «Преддипломная практика».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины:

– развить профессиональные знания, умения и навыки в области академического рисунка, подготовить к самостоятельной творческой, педагогической и культурно-просветительской деятельности.

– воспитать ценностные личностные качества и ориентиры; понимание своей роли в выбранной профессии.

Задачи:

– овладеть основами академического рисунка;

– развить зрительное восприятие, постичь принципы и методы реалистического изображения и объемной моделировки формы средствами рисунка;

– изучить общие понятия и теоретические представления о построении, перспективе, тональному рисованию;

– овладеть особенностями восприятия трехмерного пространства предмета и общими принципами передачи его на плоском листе бумаги, постичь неповторимость индивидуальных образов, явлений предметного мира и природы;

– научить самостоятельно мыслить и решать творческие задачи;

– научить понимать и ценить значение мирового культурно-исторического наследия;

- раскрыть значимость отечественной изобразительной школы и ее роли в контексте общенациональных традиций;
- раскрыть эстетическую сущность академического рисунка;
- развить творческие способности студентов

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6;), общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8), профессиональных (ПК-1);

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Общие понятия анатомического строения тела человека

Тема. 1, 2, 3, 4: Изображение фигуры человека.

1. Анатомическое строение человека.
2. Пропорции фигуры человека.
3. Рисование гипсовой анатомической фигуры человека.
4. Рисование обнаженной фигуры человека.
5. Рисование человека в одежде.
6. Рисование фигуры человека по представлению.

Раздел 2. Принципы выполнения построения фигуры в целом и отдельных частей тела человека с использованием анатомического анализа

Тема. Общие понятия анатомического строения тела человека

Портрет натурщика с плечевым поясом.

Тема. Поясной портрет натурщика с анатомическим анализом формы.

Тема. Мужской поясной портрет на передачу общей формы и с анатомическим анализом.

Тема. Женский поясной портрет на передачу общей формы и характера в двух ракурсах.

Раздел 3. Выполнение зарисовки фигуры человека

Тема. Рисунок мужской фигуры в интерьере на фоне драпировок

**Виды контроля по дисциплине:** итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 6,0 зачетных единиц, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (72 ч.), и самостоятельная работа студента (136ч.).

**АННОТАЦИЯ  
рабочей программы учебной дисциплины  
«ЖИВОПИСЬ»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению

подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Рисунок»

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Художественное проектирование», и служит основой для прохождения практики: «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины:

- получение научно-теоретических знаний и практическое их использование в творческой деятельности.
- формирование комплексного подхода к анализу функциональной роли живописи в жизни общества, в передаче ценностей и смыслов мировой культуры.

Задачи:

- овладение специальными знаниями, научно-теоретическими основами дисциплины;
- отображение реалистичной окружающей действительности живописными средствами;
- решить проблему применения теоретических знаний в практической деятельности художника;
- совершенствование цветоощущения, развитие у студентов высокого художественного вкуса.
- изучить специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6;),  
 общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6;  
 ОПК-7; ОПК-8),

профессиональных (ПК-1);

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Живопись как вид изобразительного искусства.

Тема. Жанры живописи.

Тема. Материалы и техники живописных работ.

Раздел 2. Цвет в живописи как средство передачи образа.

Тема. Психологические аспекты восприятия цвета.

Тема. Линейно-воздушная перспектива в живописи.

Раздел 3. Единство и гармония в изобразительном искусстве

Тема: Мужской или женский портрет

Тема: Мужской или женский портрет с плечевым поясом

Раздел 4. Колористическое решение и композиция в изобразительном искусстве

Тема: Мужской или женский поясной портрет в историческом стиле (копия)  
 Раздел 5. Анатомический анализ фигуры человека.

Тема. Мужская (женская) обнаженная фигура на нейтральном фоне

**Виды контроля по дисциплине:** итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 6,0 зачетные единицы, 216 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (72 ч.), и самостоятельная работа студента (113 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В ВУЗЕ»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования  
 Основывается на базе дисциплины: «Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогическая практика» в том числе «Преддипломная практика».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цели изучения дисциплины - дать профессиональные основы деятельности будущего педагога специальных дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного цикла. Формировать у студентов теоретические знания в области изучаемой дисциплины и умение применять их на практике.

#### **Задачи:**

– познакомить студентов с закономерностями становления системы художественного образования, с его основными направлениями и перспективами развития, с концепциями, программами и учебниками по дисциплинам изобразительного и декоративно-прикладного цикла;

– формировать профессиональную компетентность будущих педагогов: умение планировать и проводить учебные занятия с учетом специфики программы, применять современные формы, методы, приемы и средства обучения, разрабатывать конспекты занятий (лекций, практических и др.) дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного цикла, наглядные пособия и др.;

– развивать интерес к педагогической деятельности, интеллектуальные способности и коммуникативные навыки студентов; стимулировать их творческую активность.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1, УК-2, УК-3, УК-6)

общефессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8) выпускника, профессиональных (ПК-2);

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1 Методика преподавания в высшей школе. Исторический аспект высшего образования. Методические формы и принципы обучения в высшей школе.

Раздел 2 Искусствоведческая подготовка в сфере изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.

Раздел 3 Содержание профессиональной подготовки будущих специалистов в сфере изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства

**Виды контроля по дисциплине:** Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена, который включает в себя ответы на теоретические вопросы, а также комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3,0 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.), практические (14 ч.), лабораторные (12 ч.), занятия и самостоятельная работа студента (68 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«ТЕХНОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования. Основывается на базе дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Педагогика высшей школы». Является основой для изучения следующих дисциплин: «Методика воспитательной работы в образовательной организации» и «Современные технологии в изобразительном искусстве», а также для прохождения Педагогической практики.

**Цели и задачи дисциплины:**



Цель изучения дисциплины – формирование профессиональной компетентности магистрантов в области применения новых технологий декоративно-прикладной деятельности в школе.

Задачи:

- ознакомить студентов с разнообразием современных техник и технологий декоративно-прикладного творчества;
- раскрыть роль и значение декоративно-прикладных видов творчества в жизни общества;
- научить выполнять изделия в различных новых техниках художественного оформления различных материалов;
- способствовать развитию интереса к традиционным и современным видам искусства;
- развивать художественные и творческие способности, художественный вкус;
- способствовать целенаправленному трудовому, эстетическому, духовно-нравственному развитию

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, УК-6), общепрофессиональных (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8) выпускника, профессиональных (ПК-2);

**Содержание дисциплины:**

Тема 1: Введение. Цели и задачи преподавания декоративного искусства в школе.

Тема 2: Содержание занятий по декоративному искусству в школе. Учебно-воспитательные задачи урока.

Тема 3: Основные дидактические принципы методики обучения декоративному искусству.

Тема 4. Нетрадиционные техники рисования в работе со школьниками.

Тема 5: Технологии работы с бумагой.

Тема 6: Технологии работы с натуральными материалами.

**Виды контроля по дисциплине:** Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных творческих работ.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3,0 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (16 ч.), лабораторные (8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч.).

**АННОТАЦИЯ**

## **рабочей программы учебной дисциплины «ПРОЕКТИРОВАНИЕ»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Изобразительное искусство. Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования

Основывается на базе дисциплины: «Художественное проектирование».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Технологическая (проектно-технологическая) практика)», в том числе «Преддипломная практика».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Цели изучения дисциплины - расширение и углубление знаний о проектировании изделий декоративно-прикладного искусства, дать профессиональные навыки и знания необходимые для проектирования художественной изделий.

#### **Задачи:**

- изучение основных правил, техник и приемов проектной графики;
- изучение основ конструирования керамических изделий;
- изучение последовательности проектирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- формирование объёмно-пространственного восприятия, чувства пропорций.

### **Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1, УК-2, УК-3, УК-6)  
 общепрофессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8) выпускника,  
 профессиональных (ПК-1);

### **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Проектирование комплексного решения керамики для интерьера экстерьера

**Виды контроля по дисциплине:** Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена, который включает в себя ответы на теоретические вопросы, а также комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3,0 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (14 ч.), лабораторные (10 ч.), занятия и самостоятельная работа студента (45ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

**рабочей программы учебной дисциплины  
«ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ВИЗУАЛЬНОЙ  
КУЛЬТУРЫ»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в обязательную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Живопись», «Рисунок», «Этноискусствознание».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Исследование народной художественной культуры», «Памятниковедение: музеи и памятники в культурной среде».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – формирование систематических представлений о базовых фактографических материалах по истории визуальной культуры, а также ключевых теоретических концепций исследовательской парадигмы визуальных и культурных исследований. Основой курса является изучение визуальной культуры в теоретической парадигме исследований, которые включают в сферу рассмотрения все культурные феномены, так или иначе связанные с понятие «визуального».

**Задачи:**

- овладение специальными знаниями, научно-теоретическими основами дисциплины;
- опираясь на современные подходы к анализу визуальной культуры, решить проблему применения теоретических знаний в практической деятельности;
- совершенствование владения современными методами изучения визуальной культуры.
- изучение основных этапов социально-исторической эволюции визуальной культуры;
- овладение профессиональной терминологией в данной области;
- умение анализировать и сознательно применять приемы в ходе выполнения практических и лабораторных работ.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1, УК-2, УК-3, УК-6),  
общепрофессиональных (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6),  
профессиональных (ПК-3, ПК-4)

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. История и теория визуальности, визуального опыта

Тема: Визуальная культура и изучение эффектов средств коммуникации.

Раздел 2. Социальность и феноменальность современной визуальной культуры

**Виды контроля по дисциплине:** Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3,0 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (24 ч.), занятия и самостоятельная работа студента (45 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО** **ИСКУССТВА И НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Технология народных ремёсел и промыслов»

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Производственная практика (производственная)», «Преддипломная практика (научно-исследовательская работа) (производственная)»

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины:

- ознакомление студентов с методологическими основами ДПИ, формирования общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;
- формирование системы знаний и практических навыков в области научного познания декоративно-прикладного искусства, народных промыслов;
- развитие инициативности, самостоятельности, профессиональной мобильности и других профессионально значимых и личных качеств.

Задачи:

- изучение и систематизация достижений отечественных и зарубежных исследований в области декоративно-прикладного искусства;
- овладение основными методами работы над научным исследованием;
- теоретическая подготовка к самостоятельному научному творчеству;

- анализ и систематизация результатов исследований, подготовка научных отчётов, публикаций, презентаций, использование их в профессиональной деятельности;
- осуществление профессионального и личностного самообразования, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, участие в опытно-экспериментальной работе.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-1; УК-2; УК-3; УК-6) общепрофессиональных компетенций (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8) выпускника, профессиональных (ПК-3; ПК-4);

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1 История развития декоративно-прикладного искусства и народного творчества

Тема: «История декоративно-прикладного искусства древних цивилизаций и античности; развитие декоративного искусства восточных стран в эпоху средневековья; западноевропейское декоративное искусство в средние века, в эпоху Возрождения, барокко и рококо; декоративно-прикладное искусство Западной Европы 19 – начала 20 вв.»

Тема: «Эволюция русского декоративно-прикладного искусства»

Тема: «Характеристика основных направлений в современном декоративном искусстве»

Раздел 2 Методология декоративно-прикладного искусства

Тема: «Теоретическое наследие в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов»

Тема: «Методологические основы научного исследования декоративно-прикладного искусства»

Тема: «Народоискусствоведение (наука о народном искусстве) как компонент искусствоведения»

**Виды контроля по дисциплине:** итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3,0 зачетные единицы, 108 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (14 ч.), практические (20 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (47 ч.).

**АННОТАЦИЯ  
рабочей программы учебной дисциплины  
«ГРАЖДАНСКАЯ ЗАЩИТА»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общенаучного блока дисциплин подготовки студентов по направлению

подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой БЖД, охраны труда и гражданской защиты.

Основывается на базе дисциплин: «Психология высшей школы», «Безопасность жизнедеятельности»

Является основой для освоения цикла профессионально-ориентированных дисциплин.

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов способности творчески мыслить, решать сложные проблемы инновационного характера и принимать продуктивные решения в сфере гражданской защиты (ГЗ), с учетом особенностей будущей профессиональной деятельности выпускников, а также достижений научно-технического прогресса, развитие профессиональных компетенций в процессе усвоения материала, знакомство со структурой управления ГЗ в ЛНР и мероприятиями ГЗ в конкретной отрасли народного хозяйства в мирное и военное время.

Задачи усвоение студентами новейших теорий, методов и технологий прогнозирования чрезвычайных ситуаций (ЧС), построения моделей их развития, определение уровня риска и обоснование комплекса мероприятий, направленных на локализацию ЧС, защиты персонала, населения, материальных и культурных ценностей в условиях ЧС, ликвидацию последствий ЧС.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-1; УК-2) выпускника.**

#### **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Тема 1. Организация гражданской защиты (ГЗ) в современных условиях

Раздел 1. Тема 2. Чрезвычайные ситуации (ЧС). Основные определения и классификация ЧС.

Раздел 1. Тема 3. Защита населения и территорий в ЧС. Основные принципы и способы защиты населения и территорий в ЧС техногенного и природного характера.

Раздел 1. Тема 4. Устойчивость работы субъектов хозяйствования (СХ) в ЧС. Сущность и факторы, влияющие на устойчивость работы СХ.

Раздел 2. Тема 1. Мониторинг и прогнозирование обстановки при ЧС. Оценка радиационной обстановки при аварии на АЭС.

Раздел 2. Тема 2. Ликвидация последствий ЧС в мирное и военное время. Цели и задачи аварийно-спасательных и других неотложных работ.

Раздел 2. Тема 3. Организация жизнедеятельности населения в экстремальных условиях ЧС.

Раздел 2. Тема 4. Прогноз ЧС на территории ЛНР. Прогноз опасностей террористического характера.

**Виды контроля по дисциплине:** итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета в виде тестирования.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 1,0 зачетные единицы, 36 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (4 ч.), практические (8 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (20 ч.).

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ ИСКУССТВА»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования. Основывается на базе дисциплин: «История искусств», «Рисунок», «Живопись», «Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в ВУЗе», «Этноискусствоведение»

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогическая практика (производственная)», «Преддипломная практика (научно-исследовательская работа) (производственная)», «Педагогика художественного творчества», «Методология искусствоведения», «Современные проблемы теории искусства», «Памятниковедение: музеи и памятники в культурной среде», «Пространственно-пластические искусства»

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – изучение современных проблем теории искусства в целом и теории изобразительного искусства в частности, формирование базовых знаний у студентов о механизмах функционирования художественного произведения, навыков самостоятельного научного исследования в конкретной предметной области, представлений об истории и эволюции изобразительного искусства и искусства в целом, а также его месте в контексте мировой художественной культуры.

Как общественная потребность эта цель обеспечивает интегративные потребности современного искусствознания и связывает аспекты современного мировоззрения и теорию искусства как его основание.

#### **Задачи:**

– познакомить учащихся с основными концептуальными контекстами, определяющими современное понимание, восприятие и толкование изобразительного искусства;

– познакомить с разными аспектами функционирования произведения искусства;

- дать представление о необходимости комплексного подхода к изучению произведения искусства;
- научить применять полученные знания в ходе искусствоведческого исследования;
- экстраполировать общенаучные представления в проблематику конкретного вида искусства.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-1; УК-2; УК-3; УК-6) общепрофессиональных компетенций (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Введение. Теоретическое знание и его специфика

Тема: «Введение. Вопросы общей теории искусства»

Тема: «Искусство и художественный образ»

Тема: «Искусство и изобразительная деятельность»

Тема: «Морфология искусства»

Тема: «Темпоральные аспекты в изобразительном искусстве»

Тема: «Изобразительное искусство в его социальном бытии»

Тема: «Изобразительное искусство как визуальная риторика»

Тема: «Теория искусства и методология искусствознания в их взаимодействии»

Раздел 2. Значение и функции искусства в современном социокультурном пространстве

Тема: «Место теории искусств в структуре гуманитарных дисциплин»

Тема: «Значение теории искусства для понимания процессов художественно-образного познания»

Тема: «Семиотическая платформа теории искусства»

Тема: «Искусствознание как инфраструктура искусствоведения»

Тема: «Методологические основания объекта и предмета исследования в теории искусства»

Тема: «Представление о типологической структуре художественно-образного познания»

Тема: «Теория онтогенеза искусства и ее значение в науке, образовании, культуре»

Тема: «Значение теории искусства для решения общественных задач художественной культуры, становления творческого опыта вузовской образовательной и научной среды, профессионального художественного творчества»

Тема: «Новое поле факторов и интересов теории искусства во второй половине XX – начале XXI в.»

Тема: «Рождение архетипических норм современного искусства, проблема теоретического освоения»



**Виды контроля по дисциплине:** итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачёта.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3,0 зачетные единицы, (108 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч.).

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Технология народных ремёсел и промыслов», «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в ВУЗе»

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Педагогическая практика (производственная)», «Преддипломная практика»

### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов представления об истории и эволюции изобразительного искусства и его месте в контексте мировой художественной культуры; формирование у студентов системных знаний по истории и теории искусства.

Задачи:

- изучение основных исторических этапов развития искусства, их сравнительный анализ;
- изучение основных стилей и направлений в искусстве;
- формирование у студентов представления об основных художественных школах, стилях, течениях и направлениях, и их представителях;
- обучение студентов умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических, культурологических, художественных и технических характеристик;
- формирование навыка работы с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6)**

обще профессиональных компетенций (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8) выпускника,  
 профессиональных (ПК-3)

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1 Введение в историю искусств

Раздел 2 История искусства Великих цивилизаций Востока

Раздел 3 История искусства Древнего мира. История искусства Античности

Раздел 4 История западноевропейского искусства

Раздел 5 История русского искусства

**Виды контроля по дисциплине:** итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3,0 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (14 ч.), практические (12 ч.), лабораторные (10 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (45 ч.).

**АННОТАЦИЯ  
 рабочей программы учебной дисциплины  
 «ЭТНОИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Современные проблемы теории искусства», «Пространственно-пластические искусства».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История искусств», Памятниковедение: музеи и памятники в культурной среде»

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – постижение целостной картины народной художественной культуры, ее теоретических и исторических аспектов, познание ее роли и места в отечественной культуре и в современном культурно-информационном пространстве, а также знакомство с основными видами и жанрами народного художественного творчества.

Задачи:

– Формирование у магистрантов устойчивого представления о народной художественной культуре.

– Освоение комплекса народной художественной культуры в его жанровом многообразии, исторической эволюции и последовательности развития.

– Знакомство с технологией собирания, изучения произведений и сохранения традиций народной художественной культуры.

– Развитие у магистрантов мотивации творческого освоения теоретических и исторических основ народной художественной культуры как сферы их будущей профессиональной деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6) общепрофессиональных компетенций (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Теоретические основы народной художественной культуры.

Тема 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества в структуре народной художественной культуры

Тема 3. Традиционная русская народная обрядово-праздничная культура

**Виды контроля по дисциплине:** зачет

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3,0 зачетные единицы, 108 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (14 ч.), практические (24 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (66 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«ИССЛЕДОВАНИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Современные проблемы теории искусства», «Пространственно-пластические искусства».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История искусств», Памятниковедение: музеи и памятники в культурной среде»

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – методологическая подготовка будущего специалиста в области традиционной народной художественной культуры (НХК) к системно целостной и технологически грамотной организации научно-исследовательской работы при подготовке выпускной квалификационной работы (ВКР); формирование у магистрантов общих представлений о научных исследованиях народной художественной культуры и народного творчества.

Задачи:

- знакомство магистрантов с историей становления и развития научных исследований НХК;
- формирование методологической культуры магистрантов в сфере проектирования исследований традиционной НХК;
- формирование у магистрантов представлений о методологии и методах научных исследований, применяемых в сфере НХК;
- вооружение инструментальной культурой в сфере выбора и грамотного применения методов в сфере НХК;
- практическое применение магистрантами отдельных исследовательских методов в научно-исследовательской работе;
- развитие персональных способностей магистрантов к инновационной научно-педагогической и художественно-творческой деятельности;
- практическое применение магистрантами отдельных исследовательских методов в научной работе.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6) общепрофессиональных компетенций (ОПК-1; ОПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

1. Введение в дисциплину. Цели и задачи курса.
2. Культура как специфический объект и предмет исследования. Понятие «народная культура» и «народная художественная культура».
3. Виды научных исследований в области народной художественной культуры.
4. Методология художественной деятельности.
5. Методологические основы современных исследований народной художественной культуры. Проблематика исследований народной художественной культуры.
6. Организация и планирование научных исследований народной художественной культуры.
7. Актуальные вопросы и методика полевой собирательской работы.
8. Программа прикладного исследования в условиях опытно-экспериментальной работы. Методика разработки программы исследования.

**Виды контроля по дисциплине:** экзамен

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3,0 зачетные единицы, 108 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (10 ч.), практические (14 ч.), лабораторные (12 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (45 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**

## **«МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования

Основывается на базе дисциплины: «Педагогика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогическая практика» в том числе «Преддипломная практика».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Цели изучения дисциплины - формирование знаний о роли и задачах художественно-эстетического воспитания и образования в современном обществе.

Задачи:

- рассмотреть воспитание как культурно-исторический феномен;
- раскрыть понятие и сущность воспитательного процесса;
- изучить методы педагогического взаимодействия;
- рассмотреть школу как воспитательную систему;

**Дисциплина нацелена на формирование**

общефессиональных компетенций (ОПК-2; ОПК-3; ОПК-7) выпускника, профессиональных (ПК-2);

### **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Воспитательный процесс как компонент целостного образовательного процесса школьников

Раздел 2. Воспитание в контексте модернизации образования

Раздел 3. Методика и технология воспитания как способы осуществления педагогической деятельности

Раздел 4. Детский коллектив как объект и субъект воспитания

Раздел 5. Методика организации взаимодействия семьи и школы

Раздел 6. Методика оценки и анализа результатов коллективной жизнедеятельности, воспитательной деятельности, воспитательных влияний (методика исследования результативности воспитательного процесса).

**Виды контроля по дисциплине:** Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета, который включает в себя ответы на теоретические вопросы, а также комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (12 ч.), занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«ОСНОВЫ РЕЧЕВОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

Основывается на базе дисциплин «Русский язык и культура речи».

Является основой для освоения цикла профессионально-ориентированных дисциплин.

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – является получение целостного представление о современной риторике, а также овладение умениями эффективного коммуникативного воздействия и взаимодействия с целью формирования успешной коммуникативной личности.

Задачи:

- сформировать общие знания о специфики практического риторического искусства;
- получить знания в области теории речевого воздействия;
- изучить законы и правил речевого мастерства;
- выработать определенный минимум умений, которые позволят воспользоваться речемыслительными стандартами, улучшающими эффективность коммуникации (голос, дикция, мимика, жесты).

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Основные категории и законы риторики.

Тема 2. История становления риторики как науки.

Тема 3. Принципы и приемы речевого взаимодействия.

Тема 4. Коммуникативные барьеры.

Тема 5. Основные риторические жанры

Тема 6. Риторический канон.

Тема 7. Речевые события, поведения, ситуации

Тема 8. Техника речи. Типы и виды речи, принципы их построения.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«ЭТИКА ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

Основывается на базе дисциплин «Русский язык и культура речи».

Является основой для освоения цикла профессионально-ориентированных дисциплин.

### **Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – становление профессиональной компетентности магистрантов посредством овладения нормами литературного языка, теоретическими знаниями риторики – этики и эстетики речевого поведения и общения как готовности к решению профессиональных задач в образовательном процессе.

Задачи:

- содействовать систематизации знаний о различных нормах литературного языка с его вариантами;
- формирование системы базовых теоретических знаний в области риторического воздействия для эффективного решения типичных коммуникативных задач в профессиональной деятельности;
- содействовать овладению основными приемами эффективного риторического воздействия, отработке практических риторических навыков и формированию практических умений в области техники речи;
- формировать умения строить различные жанры и типы риторических выступлений.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-4) выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Структурные и коммуникативные свойства языка.

Тема 2. История развития норм русского литературного языка.

Тема 3. Функциональные стили современного русского языка. Понятия стиля языка и стиля речи.

Тема 4. Текст. Признаки текста.

Тема 5. Культура речи в коммуникативном аспекте.

Тема 6. Культура несловесной речи.

Тема 7. Особенности публицистической речи. Оратор и его аудитория.

Тема 8. Особенности и психология делового общения.

Тема 9. Технологии деловой коммуникации

**Виды контроля по дисциплине:** зачет

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«ПАМЯТНИКОВЕДЕНИЕ: МУЗЕИ И ПАМЯТНИКИ В КУЛЬТУРНОЙ**  
**СРЕДЕ»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01. Педагогическое образование магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется художественного образования.

Основывается на базе дисциплин: «Современные проблемы теории искусства», «Этноискусствознание».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История искусств», «Интерпретация символики произведений искусств».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель изучения дисциплины – раскрытие механизма взаимодействия общества и историко-культурных памятников, определение тенденций в их развитии, а также обобщение имеющегося опыта в памятникоохранительной деятельности; познакомить студентов с теоретическими и прикладными основами музееведения и научной методике работы музеев художественного профиля; познакомить студентов с существующими методическими приемами научной атрибуции и экспертизы памятников искусства в их взаимосвязи с историей материальной культуры; сформировать первоначальные практические навыки определения художественных произведений; познакомить студентов с существующими принципами организации деятельности музеев; сформировать первоначальные практические навыки работы со зрителем различных категорий.

Задачи:

- выявить естественные признаки, свойства и социально обусловленные функции памятников;
- провести анализ функционирования памятников-подлинников и памятников символов, а также деятельности по охране и использованию памятников;



- провести исследование взаимодействия памятникоохранительной деятельности с историческими событиями и культурными явлениями в стране;
- проанализировать основные проблемы современности в памятникоохранительной деятельности;
- выявить перспективы развития памятникоохранительной деятельности в современной России;
- изучить различные функции музеев;
- рассмотреть понятия и обоснования разных направлений музейной работы;
- изучить особенности научно-исследовательской деятельности музеев;
- рассмотреть вопросы фондовой, экспозиционной и просветительской работы;
- изучить нормативные основы в сфере экспертизы художественных и культурных ценностей, практических приёмов и способов атрибуции художественных произведений;
- рассмотреть критерии выбора и применения дифференцированного подхода к различным видам памятников в зависимости от материала, технико-технологических особенностей изготовления и декорирования;
- изучить методы научного описания и анализа различных категорий предметов искусства;
- изучить коллекции, истории создания крупнейших художественных собраний мира;
- ознакомиться с механизмами информационного и PR сопровождения деятельности музеев; освоить базовые навыки работы с посетителями музеев и галерей.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, УК-6),  
 общепрофессиональных (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-8);

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Введение в памятниковедение.

Раздел 2. Основы музейного дела. Теоретические основы музееведения

**Виды контроля по дисциплине:** Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (включает в себя ответ на теоретические вопросы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 ч.), практические (8 ч.), занятия и самостоятельная работа студента (44 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**

## «МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования  
Основывается на базе дисциплины: «Музеи мира галереи современного искусства».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогическая практика» в том числе «Преддипломная практика».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Цели изучения дисциплины - сформировать представление студентов по музейной педагогике.

Задачи:

- рассмотреть историю развития музейной педагогики;
- охарактеризовать различные школы музейной педагогики;
- сформировать умение применять технологию социально-культурного проектирования к музейно-педагогической деятельности.

### **Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, УК-6)

общефессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-7, ОПК-8) выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Музейная педагогика как область научного знания и направление практической деятельности современного музея

Раздел 2. Теоретические аспекты музейной педагогики

Раздел 3. История становления и развития образовательной деятельности в музеях

Раздел 4. Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев (образовательные модели музея)

Раздел 5. Основные формы и методы культурно-образовательной деятельности музея

Раздел 6. Методические аспекты работы на музейной экспозиции

Раздел 6. Типология музеев по образовательной деятельности

**Виды контроля по дисциплине:** Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена, который включает в себя ответы на теоретические вопросы, а также комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,5 зачетные единицы, 90 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.),

практические (16 ч.), лабораторные (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (23 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«ТЕХНИКИ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования

Основывается на базе дисциплины: «Живопись», «Рисунок».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Технологическая практика» в том числе «Преддипломная практика».

### **Цели и задачи дисциплины:**

Цели изучения дисциплины - является сформировать у студентов целостное представление об искусстве монументальной живописи.

#### **Задачи:**

- освоение теоретических и практических знаний в области монументальной живописи;
- изучение истории монументальной живописи, знакомство с выдающимися произведениями этой области художественной культуры;
- формирование понимания значимости большой формы как одного из средств выражения художественного образа в монументальной живописи; формирование представлений о роли монументализма в истории культуры и искусства;
- изучение факторов, формирующих отношение человека к монументальному произведению;
- выявление значение цвета как одного из основных средств выражения художественного образа в монументальной живописи;
- освоение принципов сочетания формы, цвета, фактуры предмета как изобразительных средств для создания художественного произведения монументальной живописи; практическое освоение технологий, материалов и принципов создания монументальных живописных произведений.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6)

общефессиональных компетенций (ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8)

выпускника,

профессиональных (ПК-1);

### **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Введение в курс «Основы монументальной живописи».

Раздел 2. Ознакомление с техникой сграффито

Раздел 3. Техника и технология темперной живописи

Раздел 4. Техника монументальной живописи. Фреска, мозаика, витраж

**Виды контроля по дисциплине:** Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета, который включает в себя ответы на теоретические вопросы, а также комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3,0 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (12 ч.), лабораторные (16 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (68 ч.).

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СИМВОЛИКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВ»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования Основывается на базе дисциплины: «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Технологическая (проектно-технологическая) практика», «Преддипломная практика».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цели изучения дисциплины - сформировать у студентов представление об этапах анализа и интерпретации произведений искусства, способствовать осмыслению ими эстетического, философского и духовного опыта мирового искусства, ознакомить студентов с её образно-художественными традициями искусства, воспитать понимание роли, места и значения искусства в системе культуры.

#### **Задачи:**

– изучить закономерности создания произведения искусства в общекультурном контексте, в многообразии основных связей;

– научить анализу произведения посредством интерпретации языка искусства;

– ознакомить со стилевыми параметрами доминантных явлений в истории зарубежного и русского искусства (барокко, классицизм, романтизм, реализм),

особенностями их формирования и развития и их традициями в художественных системах последующих культурных эпох;

- охарактеризовать динамику системы видов и жанров искусства;
- ознакомить с наследием искусства, рассмотреть его связи с другими сферами культуры и общественной мысли;
- обучить приемам интерпретации художественных произведений в соответствии с системой понятий и категорий современного искусствоведения;
- сформировать навык осознанно-аналитического прочтения художественного произведения.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-1, УК-2, УК-5) общепрофессиональных компетенций (ОПК-4, ОПК-7, ОПК-8) выпускника, профессиональных (ПК-3, ПК-4);

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1 Восприятие как художественное сотворчество: впечатление, понимание, истолкование художественного образа как динамической целостности

Раздел 2 Основные принципы и методы анализа и интерпретации произведения искусства

**Виды контроля по дисциплине:** Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета, который включает в себя ответы на теоретические вопросы, а также комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (12 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (44ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования Основывается на базе дисциплины: «Методика преподавания дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогическая практика» в том числе «Преддипломная практика».

**Цели и задачи дисциплины:**

Цели изучения дисциплины - формирование знаний о роли и задачах художественно-эстетического воспитания и образования в современном обществе.  
Задачи:

- раскрыть роль и задачи художественно-эстетического воспитания и образования на современном этапе, в современных стандартах образования;
- обобщить полученные знания и умения по методикам эстетического воспитания;
- развить диагностические способности выявления уровней развития художественно-эстетической культуры детей;
- рассмотреть основания интеграции предметов эстетического цикла в образовательном процессе школы;
- рассмотреть виды интеграции предметов эстетического цикла: межпредметные связи, бинарные уроки, интегрированные уроки, интегрированные курсы.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, УК-6,) общепрофессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-7, ОПК-8) выпускника, профессиональных (ПК-2, ПК-4)

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Теоретическое обоснование эстетического воспитания средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Раздел 2. Эстетическое воспитание школьников средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства в процессе внеурочной деятельности

**Виды контроля по дисциплине:** Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена, который включает в себя ответы на теоретические вопросы, а также комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (12 ч.), занятия и самостоятельная работа студента (21 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В**  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в вариативную часть профессионального блока дисциплин подготовки студентов по направлению

подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерская программа Изобразительное искусство.

Дисциплина реализуется кафедрой художественного образования

Основывается на базе дисциплины: «Музеи мира галереи современного искусства».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогическая практика» в том числе «Преддипломная практика».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Цели изучения дисциплины - сформировать представление о теории и практике экспозиционно-выставочной деятельности.

Задачи:

- дать представление о наиболее актуальных сторонах выставочно-ярмарочной деятельности и художественных выставках; их инфраструктуре;
- познакомить студентов с технологиями организации, финансирования и рекламно-информационного сопровождения выставок;
- сформировать представление о художественных средствах оформления выставок, общих принципах и методах построения экспозиций;
- дать возможность овладеть практическими навыками (в ходе практических занятий) в сфере выставочно-ярмарочной деятельности и подготовки художественных выставок.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1, УК-2, УК-3, УК-5, УК-6)

общефессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-7, ОПК-8) выпускника,

профессиональных (ПК-1, ПК-3)

#### **Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Выставочно-ярмарочная деятельность

Раздел 2. Художественные и музейные выставки

**Виды контроля по дисциплине:** Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета, который включает в себя ответы на теоретические вопросы, а также комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2,0 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (12 ч.), занятия и самостоятельная работа студента (44ч.).

#### **4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик**

В соответствии с ГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Изобразительное искусство учебная и производственная, в том числе преддипломная практики являются обязательными и представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Типы учебной практики:

- ознакомительная практика;
- технологическая (проектно-технологическая) практика;
- научно-исследовательская работа.

Способ проведения учебной практики:

- стационарная;

Типы производственной практики:

- педагогическая практика;
- технологическая (проектно-технологическая) практика;
- научно-исследовательская работа.

Способы проведения производственной практики:

- стационарная;

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

## **Аннотация рабочей программы «ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (УЧЕБНАЯ)»**

### **1. Цели и задачи учебной практики**

Целью практики является совершенствование навыков и умений для успешной художественно – творческой деятельности и дальнейшее развитие у магистрантов самостоятельности, и инициативности в решении художественно-педагогических задач.

Задачи:

- углубление и закрепление теоретических знаний, полученных по базовым предметам.
- установление связи теории с практикой в условиях реального производственного процесса по проектированию объектов дизайна среды.
- расширение культурного, эстетического и профессионального кругозора дизайнера.
- накопление практического опыта по созданию художественного образа средствами изобразительного искусства и производственной графики и документальному оформлению авторских разработок в условиях реального производственного процесса.
- выработка новаторского, творческого опыта в процессе выполнения художественно-творческих работ и проектно-графических решений;



- выработка творческого подхода к написанию научно-исследовательской работы с использованием различных методов анализа произведений.

- развитие интереса к профессиональной деятельности художника

## **2. Практические навыки, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, приобретаемые обучающимися**

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

### **иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составление аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.

### **уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

### **знать:**

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

универсальных компетенций (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6;)

общепрофессиональных компетенций (ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8)

профессиональных (ПК-1)

### **3. Типы предприятий (организаций), в которых студенты могут проходить практики.**

Магистранты проходят практику на базе кафедры художественного образования ЛГПУ.

### **4. Продолжительность прохождения практик**

Общая трудоемкость учебной практики составляет 3,0 зачетные единицы, 108 ч. Практика проходит в первом семестре, продолжительность практики составляет две недели, итогом является зачет.

### **5. Отчетность по практике**

Каждым обучающимся должен быть составлен отчет, отражающий его художественно-творческую, проектную, информационно-коммуникативную и инновационную деятельность в период прохождения практики на предприятиях либо в структурных подразделениях института. Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу обучающегося, и должен отвечать следующим основным требованиям:

1. Представлять собой изложение приобретенных студентом знаний и навыков в период прохождения практики и ознакомительных экскурсий.

2. Составляться по мере прохождения практики и к ее завершению должен быть проверенным и подписанным руководителем.

К отчету прилагаются эскизы, зарисовки, чертежи, визуализации, фотографии, заполненные формы (бланки) документов. Объем отчета должен составлять не менее 30 машинописных страниц формата А4 без оборота с полями. Сокращение слов, кроме общепринятых, не допускается. Отчет о прохождении учебной практики оформляется в соответствии с общими требованиями и правилами оформления отчетов о научно-исследовательской работе.

В ходе практики каждый обучающийся ведет дневник, в котором обязательно отражает количество рабочих часов, перечень выполняемых работ, достигнутые результаты по всем видам проведенных работ в строгом соответствии с индивидуальным заданием прохождения практики, полученным от руководителя практики.

По окончании практики дневник подписывается руководителем практики от выпускающей кафедры.

## **Аннотация рабочей программы «ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА (УЧЕБНАЯ)»**

### **1. Цели и задачи учебной практики**

Целью практики является совершенствование навыков и умений для успешной художественно – творческой деятельности и дальнейшее развитие у

магистрантов самостоятельности, и инициативности в решении художественно-педагогических задач.

Задачи:

- углубление и закрепление теоретических знаний, полученных по базовым предметам.
- установление связи теории с практикой в условиях реального производственного процесса по проектированию художественных объектов
- расширение культурного, эстетического и профессионального кругозора художника-педагога.
- накопление практического опыта по созданию художественного образа средствами изобразительного искусства и производственной графики и документальному оформлению авторских разработок в условиях реального производственного процесса.
- выработка новаторского, творческого опыта в процессе выполнения художественно-творческих работ и проектно-графических решений;
- выработка творческого подхода к написанию научно-исследовательской работы с использованием различных методов анализа произведений.
- развитие интереса к профессиональной деятельности художника

## **2. Практические навыки, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, приобретаемые обучающимися**

С целью овладения указанными видами профессиональной деятельности студент в ходе данного вида практики должен:

**иметь практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составление аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.

**уметь:**

- использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного и изобразительного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

**знать:**

- особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

Универсальных (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6)

Общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8)

Профессиональных (ПК-1)

**3. Типы предприятий (организаций), в которых студенты могут проходить практики.**

Магистранты проходят практику на базе выпускающей кафедры.

**4. Продолжительность прохождения практик**

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6,0 зачетные единицы, 216 ч.

**5. Отчетность по практике**

Каждым обучающимся должен быть составлен отчет, отражающий его художественно-творческую, проектную, информационно-коммуникативную и инновационную деятельность в период прохождения практики на предприятиях либо в структурных подразделениях института. Отчет по практике является основным документом, характеризующим работу обучающегося, и должен отвечать следующим основным требованиям:

1. Представлять собой изложение приобретенных студентом знаний и навыков в период прохождения практики и ознакомительных экскурсий.

2. Составляться по мере прохождения практики и к ее завершению должен быть проверенным и подписанным руководителем.

К отчету прилагаются эскизы, зарисовки, чертежи, визуализации, фотографии, заполненные формы (бланки) документов. Объем отчета должен составлять не менее 30 машинописных страниц формата А4 без оборота с полями. Сокращение слов, кроме общепринятых, не допускается. Отчет о прохождении учебной практики оформляется в соответствии с общими требованиями и правилами оформления отчетов о научно-исследовательской работе.

В ходе практики каждый обучающийся ведет дневник, в котором обязательно отражает количество рабочих часов, перечень выполняемых работ, достигнутые результаты по всем видам проведенных работ в строгом соответствии с индивидуальным заданием прохождения практики, полученным от руководителя практики.

По окончании практики дневник подписывается руководителем практики от выпускающей кафедры.

## **Аннотация рабочей программы «ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА (ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ)»**

### **1. Цели и задачи производственной практики**

Цель практики – развитие у магистрантов чувства понимания и эстетического восприятия предметно-пространственной среды. Она направлена на активизацию творческой деятельности и формирование активной жизненной позиции.

Технологическая (проектно-технологическая) практика направлена на ориентацию культуры человека, обеспечивая его самосознание, самопознание, самосовершенствование.

Задачи:

- приобретение магистрантами практических способностей и навыков работы по избранной специальности;
- выработка умения решать конкретные задачи в области искусства;
- получить профессиональные компетенции в выбранной ими области искусства - проектирования объектов различного назначения, производственной практики формирует профессиональные знания и умения с учетом специфики содержания конкретного предмета:
  - изучение закономерностей природы и природных явлений;
  - постижение принципов и методов реалистического изображения объемной формы, совершенствование графических умений в получении реалистического изображения;
  - повышения культуры восприятия объектов и явлений действительности;
  - развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа.

### **2. Практические навыки, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, приобретаемые обучающимися**

В результате прохождения практики магистрант должен иметь

**практический опыт:**

- разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- работы материалами и инструментами в области проектирования, макетирования в процессе оформления художественно-оформительских объектов;

- разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- пользования специальной литературой;
- составление аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства.

**уметь:**

- грамотно выполнять эскизы, проекты по художественному оформлению интерьера образовательного учреждения;
- осуществлять практическую художественно-оформительскую работу;
- использовать современные технологии и материалы оформительского искусства
- разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе;

**знать:**

- теоретические основы в области художественно-оформительского искусства;
- приемы проведения художественно-оформительских работ
- основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию.

универсальных компетенций (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6)

обще профессиональных компетенций (ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8) выпускника  
 профессиональных (ПК-1)

**3. Типы предприятий (организаций), в которых студенты могут проходить практики.**

Магистранты проходят практику на базе кафедр художественного образования, ЛГПУ в учебно-производственных мастерских.

**4. Продолжительность прохождения практик**

Общая трудоемкость составляет 3,0 зачетных единиц (108 часов), итогом является зачет.

Технологическая практика, проходит в третьем семестре, время прохождения – 2 недели.

**5. Отчетность по практике**

Текущий контроль прохождения практики производится в следующих формах: устный опрос, проверка самостоятельной практических заданий, индивидуальные консультации, собеседование.

### Требования к отчету практиканта

- Проект или работа в материале.
- Отчет о прохождении практики с оценкой от руководителя практики.

Отчет состоит из пояснительной записки, где излагается содержание практической деятельности по видам проделанной работы в соответствии с календарным планом, и приложений, включающих практические материалы, отражающие содержание практики.

К отчету прилагаются:

- Отзыв руководителя о работе студента-практиканта.
- Календарно-тематический план.
- Дневник прохождения практики.
- Материалы самостоятельно выполненных работ

## **Аннотация рабочей программы «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ)»**

### **1. 1. Цели и задачи производственной практики**

Целью педагогической практики магистров, в соответствии с общими целями основной образовательной программы высшего профессионального образования по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, магистерская программа Изобразительное искусство, является приобретение навыков педагога-исследователя, владеющего современными способами и средствами поиска и истолкования полезных сведений из научных источников с целью их использования в преподавательской деятельности.

Задачи:

- формирование у магистров целостного представления о педагогической деятельности, педагогических системах и структуре учебного заведения (в том числе в высшей школе);
- изучение нормативно-правовых аспектов учебного процесса в общеобразовательных школах, учреждениях среднего и высшего профессионального образования;
- выработка у магистров навыков по планированию учебного процесса и выполнению методической работы;
- развитие у магистров личностно-профессиональных качеств педагога, педагогического мастерства;
- выработка способности применения теоретических знаний в самостоятельной подготовке и проведении лекций и практических занятий;
- изучение и выбор образовательных технологий, оценки результатов в средней специализированной и высшей школе;
- ориентирование на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов.

## **2. Практические навыки, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, приобретаемые обучающимися**

Педагогическая практика вооружает магистрантов необходимым опытом профессионально-педагогической деятельности и предполагает овладение следующими профессионально-педагогическими умениями:

- ориентироваться в организационной структуре и нормативно-правовой документации учреждения профессионального образования;
- ориентироваться в теоретических и методологических основах науки преподаваемого предмета;
- дидактически преобразовывать результаты современных научных исследований с целью их использования в учебном процессе;
- самостоятельно проектировать, реализовывать, оценивать и корректировать образовательный процесс;
- использовать современные нововведения в процессе профессионального обучения;
- владеть методами самоорганизации деятельности и совершенствования личности преподавателя, специализирующегося в сфере дизайна;
- строить взаимоотношения с коллегами, находить, принимать и реализовывать управленческие решения в своей научно-педагогической практике;
- владеть культурой речи, общения.

В ходе прохождения практики магистрант должен овладеть навыками самостоятельной научно-педагогической деятельности в профессиональной области на основе:

- отбора содержания и построения занятий в различных формах с учетом основ педагогики и психологии, современных требований дидактики (научность);
- актуализации и стимулирования творческого подхода магистрантов к проведению занятий с опорой на развитие обучающихся как субъектов образовательного процесса (креативность);
- учета научных интересов магистрантов (практика предусматривает проведение занятий по предметам и дисциплинам, соответствующим научно-исследовательским интересам магистрантов).

В процессе прохождения педагогической практики магистранты должны:

### **Знать:**

- правовые нормы педагогической деятельности и образования;
- сущность и структуру образовательных процессов;
- способы психологического и педагогического изучения обучающихся;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса.

### **Уметь:**



- системно анализировать выбирать воспитательные и образовательные концепции;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач;
- учитывать в педагогическом взаимодействии особенности индивидуального развития учащихся;
- использовать в учебно-воспитательном процессе современные образовательные ресурсы;
- взаимодействовать с различными субъектами педагогического процесса.

универсальных компетенций (УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; )

общепрофессиональных компетенций (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8)

профессиональных (ПК-2; ПК-3; ПК-4)

### **3. Типы предприятий (организаций), в которых студенты могут проходить практики.**

Магистранты проходят педагогическую практику, как правило, в высших учебных заведениях, в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, а также художественных школах. Чаще всего местом проведения практики является выпускающая кафедра. Практика проводится в соответствии с индивидуальной программой, составленной магистрантом совместно с научным руководителем.

Педагогическая практика проводится в 3 семестре обучения магистранта.

### **4. Продолжительность прохождения практик**

Педагогическая практика проводится в сроки, установленные учебным планом, и составляет 6,0 зачетных единиц (216 ч). Продолжительность практики составляет – 4 недели.

### **5. Отчетность по практике**

По окончании прохождения педагогической практики магистрант сдает:

- отчет и дневник прохождения практики;
- отчет и дневник прохождения практики в высшем учебном заведении.

В качестве основной формы и вида отчетности по каждой практике устанавливается письменный отчет, подписанный и оцененный непосредственно руководителем от базы практики (групповым руководителем практики); дневник практики с характеристикой и оценкой прохождения практики от руководителя базы практики (группового руководителя от кафедры). Форма контроля прохождения практики – дифференцированный зачет.

Отчеты должны содержать сведения о конкретно выполненной студентом педагогической и методической работе в период прохождения практики.

Аттестация по итогам педагогической практики проводится на выпускающей кафедре и по итогам аттестации магистранту выставляется две оценки за каждую практику.

По окончании практики магистрант, не позднее 10 дней после завершения практики, сдает дифференцированный зачет комиссии, назначенной выпускающей кафедрой. В состав комиссии входят руководитель практики от университета, групповые руководители практики.

## **Аннотация рабочей программы «ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА (ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ)»**

### **1. Цели и задачи производственной практики**

Цель - углубление и закрепление в преддипломной практике творческих художественных достижений студента-магистра, полученных в результате художественной и проектной деятельности, экспериментальной технологической работы, научных и прикладных исследований по учебной программе магистратуры; создание законченного художественного произведения или цикла произведений, раскрывающих выбранные студентом-магистром творческий метод, авторскую технику в рамках специализации по избранному профилю.

Задачи:

- систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических навыков проведения исследований;
- применение этих знаний и полученного опыта при решении актуальных научных задач;
- овладение профессионально-практическими умениями;
- стимулирование навыков самостоятельной аналитической работы;
- усвоение приемов, методов и способов обработки, представления интерпретации результатов проведенных практических исследований;
- презентация навыков публичной дискуссии и защиты научных идей.

### **2. Практические навыки, общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, приобретаемые обучающимися**

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения основных учебных дисциплин ОПОП и, в частности, дисциплины «Научно-исследовательская работа». Взаимосвязь практики с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке магистрантов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

универсальных компетенций (УК-2)

общепрофессиональных компетенций (ОПК-1)

профессиональных (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4)

### **3. Типы предприятий (организаций), в которых студенты могут проходить практики.**

Преддипломная практика является одной из форм профессионально - практической подготовки магистрантов в высшей школе и проводится в вузах, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

#### **4. Продолжительность прохождения практик**

Преддипломная обязательной, входит в блок «Практики, в том числе научно - исследовательская работа (НИР)» настоящей ОПОП. Время проведения практики – 4 семестр. Общая продолжительность учебной практики составляет 1,5 зачётных единиц, 54 ч. Продолжительность практики – 1 неделя.

#### **5. Отчетность по практике**

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, который проводится в форме собеседования с магистрантом на основе представленных им индивидуального плана проведения практики и отчета, с разбором выполнения всех этапов и задач практики.

Отчет включает в себя описание проделанной работы. В качестве приложения к отчёту должны быть представлены фрагменты текста выпускной квалификационной работы, тексты научной статьи и доклада на конференции.

В содержание отчета входят:

1 Индивидуальный план преддипломной практики и индивидуальное задание на практику.

2 Введение, в котором указываются: – цель, место, дата начала и продолжительность практики, перечень выполненных в процессе практики работ и заданий.

3 Основная часть, которая включает в себя – описание практических задач, решаемых магистрантом в процессе прохождения практики; описание организации своей индивидуальной работы; – результаты проведенной научно-исследовательской работы

4 Заключение, содержащее: - описание навыков и умений, приобретенных на практике; – предложения по совершенствованию организации преддипломной (научно-исследовательской) практики. – индивидуальные выводы по итогам практики.

#### **4.4. Аннотация программы научно-исследовательской работы**

Цель НИР – обобщить и систематизировать теоретические знания, полученные в процессе освоения магистерской программы, выработать способность использовать полученные теоретические знания в процессе научной деятельности.

Задачи:

- овладение современной методологией научного исследования;
- приобретение навыков организации и выполнения научных исследований в соответствии с современной методологией науки;

- ознакомление со всеми этапами научно-исследовательской работы;
- изучение и использование современных методов сбора, анализа, моделирования и обработки научной информации;
- анализ накопленного материала, использование современных методов исследований, их совершенствование и создание новых методов;
- формулирование выводов по итогам исследований, оформление результатов работы;
- овладение методами презентации полученных результатов исследования и предложений по их практическому применению с использованием современных информационных технологий;
- представление итогов проделанной работы в виде отчета и обоснования выбранной научной темы, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати;
- приобретение опыта публичного выступления с научным сообщением.

В результате НИР магистры овладеют:

**знаниями:**

- истории развития конкретной научной проблемы, ее роли и места в изучаемом научном направлении;
- по научной проблеме, изучаемой магистрантом;

**умениями:**

- практически осуществлять научные исследования, экспериментальные работы в той или иной научной сфере, связанной с магистерской программой (магистерской диссертацией);
- умение работать с конкретными программными продуктами и конкретными ресурсами Интернета;
- проектировать содержание программы экспериментального курса;
- интерпретировать научные данные применительно к теме исследования.

**владеть навыками:**

- формулировать научную проблематику в сфере культуры и художественного образования;
- обосновывать выбранное научное направление, адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании;
- владеть методами организации и проведения научно-исследовательской работы;
- пользоваться различными методиками проведения научных исследований;
- владеть способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретации;
- делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований, в том числе в виде научных докладов и публикаций;

- реферировать и рецензировать научные публикации;
- формулировать и решать задачи, возникающие в ходе написания научной статьи или аналитического обзора;
- анализировать и систематизировать собранный материал;
- применять современные образовательные технологии;
- владеть методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности научного работника;
- вести научные дискуссии, не нарушая законов логики и правил аргументирования;
- строить взаимоотношения с коллегами.

В период прохождения практики магистрант обязан на базе библиотек, архивов, фондов музеев, Internet-ресурсов и других источников в соответствии с направлением научного исследования сформировать источниковедческую базу для написания магистерской диссертации. Систематизировать, каталогизировать, обобщить собранный теоретический и фактологический материал и на его основе подготовить отчет в виде обоснования выбранной научной темы, с развернутой историографией вопроса.

В ходе практики магистранты осуществляют следующие виды деятельности:

- осуществляют сбор, обработку, анализ и систематизацию научной информации по теме (заданию) для написания МД или подготовки аналитического обзора в соответствии с темами, предоставленными руководителем научно-исследовательской практики, применяя имеющиеся навыки работы с текстом;
- изучают специальную литературу по выбранной тематике, в том числе достижения отечественной и зарубежной науки;
- составляют план научно-исследовательской работы;
- используют соответствующие методы научного познания для подготовки итоговой работы;
- проводят комплексное изучение рассматриваемой тематики.

В качестве индивидуального задания магистранту поручается:

- подготовка доклада и / или научной публикации, согласованных с темой магистерской диссертации (на выбор);
- анализ литературы по теме НИР.

Научно-педагогическая работа магистрантов может проходить в следующих формах:

- участие в конкурсах научно-исследовательских работ;
- осуществление самостоятельного исследования по актуальной проблеме в рамках магистерской диссертации;
- ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;
- рецензирование научно-методических работ;
- разработка и апробация диагностирующих материалов;

- представление итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

Основными этапами НИР являются:

- планирование НИР;
- ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере, изучение научной литературы по проблемам художественного образования;
- выбор и обоснование магистрантом темы исследования;
- непосредственное выполнение научно-исследовательской работы;
- корректировка плана проведения НИР в соответствии с полученными результатами;
- составление отчета о научно-исследовательской работе;
- публичная защита выполненной работы.

Результатом научно-исследовательской работы является:

- утвержденная тема МД и план-график работы над диссертацией с указанием основных мероприятий и сроков их реализации;
- постановка целей и задач диссертационного исследования;
- определение объекта и предмета исследования;
- обоснование актуальности выбранной темы и характеристика современного состояния изучаемой проблемы;
- отбор методов обработки полученных результатов, оценку их достоверности и достаточности для завершения работы над диссертацией.
- Итоговым результатом научно-исследовательской работы в 4-ом семестре является подготовка окончательного текста магистерской диссертации.

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс**

Реализация ОПОП подготовки магистра по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование программа магистратуры Изобразительное искусство обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Данная ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр  
Кафедра информационных образовательных технологий и систем  
Кафедра безопасности жизнедеятельности и охраны труда  
Кафедра теории и практики перевода  
Кафедра художественного образования  
Кафедра педагогики  
Кафедра психологии.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 65 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 70 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 10 %.

(Сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающим учебный процесс по данной образовательной программе приведены в **Приложении Б**, которое находится в закрытом доступе и предоставляется по требованию).

### **5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки,

практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для организации учебного процесса используются специальные помещения: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин и самостоятельной подготовки. Обеспеченность компьютерным временем с доступом в Интернет составляет не менее 6 часов в неделю на одного студента для выполнения курсовых работ, написания рефератов и выпускных квалификационных работ.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Большое внимание уделяется развитию материальной базы научной библиотеки университета. Функционирует информационный Центр, открывающий доступ к локальным университетским источникам: базам данных, электронным учебникам, к фонду диссертаций, авторефератов, периодических изданий.

В университете функционирует санаторий-профилакторий, оснащенный современным медицинским оборудованием, предназначенный для оздоровления студентов.



### **5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса**

ОПОП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной профессиональной образовательной программы.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объёме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах учебных дисциплин). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечному фонду, который укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем учебным дисциплинам, научными, справочно-библиографическими и специализированными периодическими изданиями, а также к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации, содержащей учебные и учебно-методические издания по основным изучаемым дисциплинам, обеспечивающим возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне её. Общий фонд научной библиотеки составляет 706150 экземпляров, из них: учебная литература – 285741 экземпляров, учебно-методическая литература – 25769 экземпляров, научная литература – 112709 экземпляров, художественная литература – 40938 экземпляров, справочно-информационный фонд – 1709 экземпляров, периодические издания – 84458 экземпляров. Также Научная библиотека подключена к электронным библиотечным системам: ЭБС «IPR SMART», ЭБС «Лань», ЭБС «Университетская книга онлайн», а также к Виртуальному читальному залу Российской Государственной Библиотеки. В Научной библиотеке Университета действует репозиторий – институциональный архив открытого доступа, который обеспечивает накопление, систематизацию, хранение в электронной форме интеллектуальных продуктов научного, образовательного, методического назначения, созданных сотрудниками Университета (<https://dspace.lgpu.org/>).

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА**

Обучающимся, осваивающим образовательную программу, доступна социокультурная среда Университета, призванная обеспечить потребности

студентов в развитии их интеллектуального, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, лидерского потенциалов и развивающая их компетенции. Модель социально-культурной среды Университета строится на гармоничном интегрировании внеучебной работы в образовательный процесс и комплексном подходе к организации внеучебной работы.

Неотъемлемой частью ОПОП является план воспитательной работы, реализация которого позволяет эффективно осуществлять последовательное формирование профессиональных и общекультурных компетенций у студентов в период освоения основной образовательной программы соответствующего направления подготовки в общем контексте социальной и воспитательной работы Университета.

В Университете утверждена Программа стратегического развития ФГБОУ ВО «ЛГПУ» на 2021-2026 гг., отдельный раздел которой посвящен воспитательной и социально-гуманитарной деятельности.

Основными задачами функционирования Программы являются:

- обеспечить преемственность и совершенствование воспитательной и социальной работы в Университете;
- обеспечить эффективную подготовку конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего качествами и свойствами, востребованными в условиях рынка труда, способного ставить и достигать лично значимые цели;
- создать условия развития индивидуально-личностных компетенций студентов в художественно-эстетической, духовно-нравственной, спортивно-оздоровительной сферах деятельности и в студенческом самоуправлении;
- содействовать формированию у студентов современного научного мировоззрения и системы базовых ценностей;
- содействовать формированию нравственного самосознания, патриотизма и правовой культуры студентов;
- выявлять и развивать таланты, способности, индивидуальные особенности личности студента;
- содействовать развитию экологической культуры личности во взаимодействии с окружающим миром;
- создавать условия для приобщения студентов к физической культуре и здоровому образу жизни;
- воспитывать потребности к труду как главному способу достижения жизненного успеха.

Программа реализуется по следующим основным направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и культура здоровья;
- профессионально-трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- социально-бытовое воспитание;
- развитие системы студенческого самоуправления.

В Университете действует развитая инфраструктура воспитательной работы, нацеленная на максимально эффективную реализацию названных направлений *(Приложение Г)*.

В Университете для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью созданы необходимые условия.

Согласно нормативным требованиям необходимый доступный вход для студентов с инвалидностью и ОВЗ функционирует в 1-м и во 2-м учебных корпусах. Входы в корпуса оборудованы информацией об объекте: название объекта, знак доступности объекта для лиц с инвалидностью. 2-й учебный корпус оснащен пандусом. Территория, прилегающая к пандусу, оборудована согласно современным нормам. Также 2-й учебный корпус имеет доступный для студентов с инвалидностью лифт. Коридоры имеют достаточную ширину для перемещения студентов, передвигающихся на инвалидных колясках. Доступными санузлами, которыми без затруднений смогут воспользоваться глухие и студенты с нарушением зрения, а так же студенты с инвалидностью по заболеваниям опорно-двигательного аппарата оборудованы 2-й корпус и столовая, находящаяся в этом же корпусе.

Университетская библиотека оснащена современным оборудованием для студентов с нарушением слуха и зрения (оборудование для слабослышащих – система StarSound, для студентов с нарушением зрения – стационарные увеличители Toraz, сканирующая и читающая машина SaraCE, принтер для печати шрифтом Брайля). Студенты могут воспользоваться портативным компьютером с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи «EIBraille-W40JG1».

Таким же комплектом оборудования оснащены учебные аудитории в 1- м и 3-м учебном корпусах.

Для приобщения студентов к физкультурно-оздоровительной деятельности

созданы условия в спортивном корпусе университета. Оборудован вход, раздевалка. Студенты с нарушением опорно-двигательного аппарата активно пользуются тренажерным залом.

Комфортные социально-бытовые условия созданы для студентов с инвалидностью и ОВЗ во 2-м общежитии Университета. Оборудованы санитарно-бытовые помещения, кухня и другие помещения. Студенты с инвалидностью и ОВЗ проживают на первом этаже общежития.

Информационное сопровождение инклюзивного обучения представлено на сайте Университета (раздел «Инклюзия»). Сайт Университета адаптирован для лиц с нарушением зрения.

Студенческая социальная служба ведет работу по содействию в беспрепятственном доступе студентов с ограниченными возможностями (особенными потребностями) к качественному образованию, быту и досугу, помогает социально незащищенным категориям студенчества (помощь оформлению документов, социальное сопровождение, предоставление социальной помощи студентам, которые оказались в тяжелых жизненных обстоятельствах), оказывает консультативную помощь.

В Вузе действует 8 волонтерских отрядов, в которых работают студенты всех специальностей. Проводится «Школа волонтера», на которой студенты обучаются технологиям сопровождения различных категорий, правилам этикета при общении с людьми с ограниченными возможностями здоровья, техникам перемещения людей с инвалидностью (колясочников). Студенты с первого курса вовлечены в волонтерские отряды, посещают реабилитационные центры, детей, обучающихся на дому, и не понаслышке знают проблемы человека с ограниченными возможностями здоровья, связанные с адаптацией к жизненным условиям, с доступом к получению желаемого образования, трудоустройству.

Комфортному психологическому климату в Вузе способствует психологическая служба, в задачи которой входит: консультативная работа со студентами, педагогами и родителями студентов; психодиагностические динамические процедуры на всех этапах психологической работы; психопрофилактику и коррекцию личностных искажений у студентов с ОВЗ; повышение мотивации к процессу обучения в вузе.

Необходимо отметить, что в вузе адаптация первокурсников идет по трем направлениям:

- 1) адаптация формальная (к окружению, к структуре, содержанию обучения);

- 2) общественная адаптация (интеграция со студенческим окружением);
- 3) дидактическая адаптация (подготовка к новым формам и методам работы).

Важную роль в обеспечении фазы адаптации играет институт кураторства. Кураторами групп, где обучаются студенты с инвалидностью, являются педагоги, которые сопровождают ребят во всех сферах их жизнедеятельности: учебной, внеаудиторной, бытовой, творческой и т.п.

Воспитательную, просветительскую работу ведет Научная библиотека Университета – организация и проведение экспозиционной деятельности, с целью популяризации фондов научной библиотеки (традиционные и виртуальные выставки, презентации, обзоры); организация и проведение культурно-просветительских мероприятий: выставок, обзоров литературы, тематических встреч и презентаций по следующим направлениям: гражданственность и патриотизм; воспитание чувства гордости за Университет, знакомство с его историей, учеными вуза; любовь к Родине, уважение к истории Республики и ее культуре, краеведение; культура межнационального общения; проведение совместно с подразделениями и общественными организациями Университета комплексных мероприятий в сфере науки и культуры.

В Университете функционируют Музей истории университета, Геологический музей, Зоологический музей, Анатомический музей, Археолого-этнографический музей, Этнографический музей, Парк-музей древнего камнерезного искусства. Работает зимний сад, обсерватория.

В Университете сложилась многовариантная система студенческого самоуправления. Органы студенческого самоуправления в институтах и на факультетах взаимодействуют с общеуниверситетскими органами самоуправления.

В структуре Университета действует санаторий-профилакторий, основанный в 1960 г. на базе учебного корпуса №4. На 1-м этаже заведения имеется своя столовая. Санаторий-профилакторий имеет специальное разрешение на осуществление медицинской деятельности. Санаторий-профилакторий развернут на 100 коек, действует на основании Устава Университета и Положения о санатории-профилактории. Основной задачей санатория-профилактория является проведение лечебно-оздоровительных мероприятий с целью укрепления здоровья студентов университета и формирования у них навыков здорового образа жизни: разумного сочетания учебы, отдыха, работы, лечения, рационального питания. Оздоровление студентов проводится в санатории-профилактории вуза

без отрыва от учебы согласно графику заездов и Порядку направления и предоставления услуг на оздоровление в санатории-профилактории Университета, утвержденных ректором университета.

В Университете также действует 5 общежитий, 3 пункта общественного питания. Общежитие № 2 доступно для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

## **7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО**

### **7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям ОПОП ВО на соответствующих кафедрах Университета создаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., демонстрирующую результаты творческой и практической работы обучающихся;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответствующей рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний,

умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания (в рабочих программах учебных дисциплин).

## **7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников**

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки /специальности (*указать наименование*).

Государственная итоговая аттестация выпускника Университета является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с утвержденной программой государственной итоговой аттестации. Программа государственной итоговой аттестации приведена в **Приложении В**.

## **8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ (*при наличии*).**





