

Методические рекомендации по организации досуга обучающихся общеобразовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики в период летних каникул в дистанционном режиме

Настоящие рекомендации по вопросам организации досуга обучающихся общеобразовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики в период летних каникул в дистанционном режиме подготовлены для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики, организующих досуг обучающихся в период летних каникул в дистанционном режиме с использованием возможностей информационно-телекоммуникационных сетей.

Организация досуговой деятельности обучающихся в дистанционном режиме направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- организацию свободного времени обучающихся.

Одной из форм организации летнего досуга обучающихся в дистанционном режиме может быть онлайн-лагерь.

Онлайн-лагерь – форма организации досуга обучающихся в период летних каникул с применением информационно-телекоммуникационных сетей.

Деятельность онлайн-лагеря обеспечивают:

Педагогические работники образовательных организаций (учреждений); студенты образовательных организаций (учреждений), которые прошли подготовку в Республиканской школе вожатых.

Онлайн-лагерь организуется на базе образовательных организаций (учреждений), материально-технические и кадровые возможности которых позволяют организовывать подобный вид деятельности.

Работа онлайн-лагеря организуется по сменам.

Рекомендованная продолжительность смены онлайн-лагеря в летний период до 10 рабочих дней.

Рекомендуемый режим дня онлайн – лагеря: с 9.00 до 16.00.

Пребывание обучающихся в онлайн-лагере является бесплатным и добровольным.

Деятельность обучающихся в онлайн-лагере организуется как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях обучающихся (отряды, группы, команды), в зависимости от направленности (тематики) смен онлайн-лагеря, интересов обучающихся, образовательных и

воспитательных целей конкретного онлайн - лагеря. Дети из одной семьи могут быть участниками одной разновозрастной группы.

Рекомендуемое количество обучающихся в отряде (группе, команде) 10 человек. На каждый отряд (группу, команду) рекомендуется 2 сотрудника онлайн-лагеря.

Обязательным условием при комплектовании контингента смены онлайн-лагеря является наличие у обучающихся электронных гаджетов, на которых установлены приложения ВКонтакте, Instagram, Tik Tok, YouTube.

Деятельность онлайн-лагеря может быть организована с использованием обучающих платформ Zoom, Learning.apps, программы видеосвязи Skype, а также в закрытых группах социальных сетей ВКонтакте, Instagram, Tik Tok и т.д.

Рекомендуется разработать лендинг – онлайн-страницу на сайте образовательной организации (учреждения) с краткой информацией об онлайн-лагере (анонсом): даты работы смен, план работы, режим дня, состав сотрудников. Можно оформить баннер на фасаде образовательной организации (учреждения), тематическое окно с размещением информации об онлайн-лагере.

Также рекомендуется провести дистанционное родительское собрание по вопросам организации работы онлайн-лагеря, направить родителям (законным представителям) памятку, которая сможет заинтересовать их и показать преимущества онлайн-досуга детей.

За три рабочих дня до открытия смены желающие стать участниками онлайн-лагеря на сайте образовательной организации (учреждения) проходят регистрацию, заполнив анкету. Родитель (законный представитель) на электронную почту образовательной организации (учреждения) направляет согласие на использование персональных данных ребенка и публикацию фото и видеоматериалов с участием ребенка в информационно-телекоммуникационных сетях (приложение № 1).

Онлайн регистрация может осуществляться в течение всей онлайн смены.

В зависимости от результатов анкетирования рекомендуется определить тематику мероприятий, а также, по необходимости, определить педагогов, которых необходимо привлечь к работе онлайн-лагеря, с целью удовлетворения образовательных запросов и досуговых предпочтений детей (учителя литературы, физкультуры, музыки, информатики, технологии, практического психолога и других учителей по необходимости). Педагогические работники, задействованные в подготовке работы онлайн-лагеря или проведении онлайн-смены, при необходимости, на основании личного письменного заявления, могут работать в дистанционном (удаленном) режиме, без обязательного присутствия в образовательной организации (учреждении).

Примерный перечень функциональных обязанностей педагогов, задействованных в работе онлайн-лагеря приведен в приложении № 2.

Количественный состав сотрудников, задействованных в работе онлайн-лагеря определяется самостоятельно образовательной организацией (учреждением) в зависимости от количества обучающихся, которые изъявили желание быть участниками онлайн-лагеря и прошли регистрацию.

Каждому отряду (группе, команде) в первый день работы онлайн-лагеря рекомендуется выбрать название отряда (группы, команды), девиз, речевку, символику, хештег, оформить аватарки. Всю информацию о деятельности в онлайн-лагере размещать в сети Интернет с хештегом #онлайнлагерьЛНР, а также, другими тематическими хештегами, разработанными участниками смены онлайн-лагеря. Целесообразно разработать балльную систему поощрения членов отряда (группы, команды) за выполнение заданий.

Обязательным условием функционирования онлайн-лагеря является оперативное информирование родителей (законных представителей) обучающихся о деятельности лагеря через сайт образовательной организации (учреждения).

Информационное сопровождение должно включать: план работы отряда (группы) на день (приложение № 3), анонсы, итоги проведенных мероприятий, расписание работы мастер-классов, а также режим работы психолого-педагогических консультационных пунктов.

Деятельность онлайн-лагеря регламентируется следующими документами:

1. *Локальные акты* управлений (отделов) образования администраций городов и/или районов Луганской Народной Республики, в которых определяется перечень образовательных организаций (учреждений), осуществляющих организацию летнего досуга обучающихся в форме онлайн-лагеря.

Локальные акты образовательных организаций (учреждений) об организации летнего досуга обучающихся в форме онлайн-лагеря и распределении обязанностей между сотрудниками, задействованными в смене онлайн-лагеря (руководитель онлайн-лагеря, учителя-воспитатели, и т.д.);

2. *Организационные документы онлайн - лагеря образовательной организации (учреждения):*

- график работы всех сотрудников, задействованных в смене онлайн-лагеря;
- заявления педагогов, осуществляющих организацию летнего досуга обучающихся в дистанционном режиме;
- согласие родителей (законных представителей) (в формате сканкопий);
- план работы онлайн-лагеря на смену, в котором необходимо указать название мероприятия, дату проведения, ссылку на интернет-ресурс, который будет использоваться, и направление, ответственное лицо за подготовку и проведение мероприятия.

Планирование работы онлайн-лагеря призвано обеспечить системность, организованность, согласованность деятельности.

Рекомендуется планировать формы мероприятий, которые можно было бы провести в дистанционном режиме, имеющие основные воспитательные направления организации работы с детьми, а именно: гражданско-патриотическое; духовно-нравственное; художественно-эстетическое; туристско-краеведческое; научно-техническое; физкультурно-оздоровительное; эколого-натуралистическое (приложения № 4, 5). Ежедневный набор заданий для выполнения будет носить тематический характер и иметь разную степень сложности. Каждый участник вправе определить перечень заданий к выполнению, выбрав наиболее интересные и приемлемые для него. Выполнение всех заданий не является обязательным.

Каждый день подводятся промежуточные итоги смены, размещаются в официальной группе. Самые активные участники дня получают бонусы (баллы).

Обращаем внимание, что 2020 год объявлен Годом памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. В связи с этим рекомендуем в план работы онлайн-лагеря включить виртуальные мероприятия по данному направлению (приложение № 6).

Ведущими видами деятельности детей в условиях онлайн-лагеря являются: познавательная, творческая, игровая, коммуникативная. Для реализации каждого из данных видов деятельности необходимо выбирать оптимальные приемы, методы и формы организации работы.

Познавательная деятельность реализуется, в большей степени, в следующих формах: акции познавательной направленности, исследовательские проекты (индивидуальные и коллективные), интеллектуальные викторины, виртуальные экскурсии, информационные часы, дискуссии, диспуты, дебаты, просмотр роликов и фильмом с дальнейшим обсуждением сюжета (приложение № 7).

Для организации *творческой* деятельности целесообразно использовать творческие задания и конкурсы детского творчества (вокального, хореографического, театрального, декоративно-прикладного, художественно-изобразительного, литературного, фольклорного и т.д.), мастер-классы, которые по возможности, лучше проводить в дистанционном режиме.

Игровая деятельность является важным средством социализации личности. В онлайн-лагере целесообразно использовать следующие виды игр: интеллектуальные компьютерные игры, виртуальные игры-путешествия, игры на свежем воздухе и др.

Оптимальными формами реализации *медиакоммуникативной* деятельности в онлайн-лагере являются игры и упражнения на знакомство и взаимодействие, на сплочение временного детского коллектива, сюжетно-ролевые игры и т.д.

Эффективность работы онлайн-лагеря зависит от создания необходимых условий, важнейшим из которых является грамотная организация социально-педагогического сопровождения развития детей.

Под социально-педагогическим сопровождением понимается деятельность, направленная на оказание превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, с эффективной деловой и межличностной коммуникацией, с жизненным самоопределением.

Рекомендовано привлечь к работе в онлайн-лагере социального педагога и практического психолога и включить в план работы смены групповые развивающие онлайн-игры, тренинги, содержание которых направлено на:

- формирование знаний безопасной работы в телекоммуникационной сети «Интернет» и умения защитить себя в случае возникновения психологической опасности;
- развитие способности к самопознанию и уверенности в себе;
- развитие мотивов межличностных отношений и лидерских качеств личности.

Формой социально-педагогического сопровождения может являться организация онлайн-консультаций практического психолога и социального педагога для детей, родителей (законных представителей) и педагогов, работающих в онлайн-лагере.

Сотрудникам онлайн-лагеря рекомендуется использовать в работе те информационные ресурсы, которые уже (ранее) применялись в дистанционном обучении. Можно использовать готовые лекции и онлайн-уроки, занятия и материалы раздела «Виртуальный досуг», размещенной в рубрике «Дистанционное обучение» на сайте Государственного учреждения дополнительного профессионального образования Луганской Народной Республики «Республиканский центр развития образования».

Для образовательных организаций (учреждений), не имеющих возможности организации онлайн-лагеря рекомендуется на сайте образовательной организации (учреждения) создать соответствующую страницу и наполнить ее мастер-классами, познавательными видеороликами, интерактивными мероприятиями творческой, развлекательной и интеллектуальной направленности. Рекомендуется использовать материалы «Библиотека МЭШ», «Виртуальная академия» и другие, размещенные в рубриках «Дистанционное обучение» и «#каникулыонлайн» на сайте Государственного учреждения дополнительного профессионального образования Луганской Народной Республики «Республиканский центр развития образования».

При посещении такой Интернет-страницы каждый обучающийся сможет самостоятельно или при помощи родителей (законных представителей) планировать свой день, выбирать и принимать участия в мероприятиях, которые соответствуют его возрастным особенностям и интересам.

При организации деятельности онлайн-лагеря необходимо учитывать требования Государственных санитарных правил и норм для образовательных организаций (учреждений), действующие в Луганской

Народной Республике. Продолжительность непрерывных занятий за компьютером для обучающихся 1-2 классов составляют 20 минут, 4 класса – 25 минут, 5-6 классов – 30 минут, 7-11 классов – 35 минут.

При работе в онлайн-режиме обязательным является выполнение упражнений для профилактики утомляемости глаз и ухудшения зрения.

При проведении виртуальных творческих мастерских, физкультминуток, спортивных занятий, хореографических мастер-классов и т.д., необходимо в обязательном порядке провести инструктаж по технике безопасности.

При работе онлайн-лагеря необходимо:

- обеспечить безопасность условий труда сотрудников, принять исчерпывающие меры по недопущению несчастных случаев;
- обеспечить наличие инструкций по охране труда, их соблюдение, проведение инструктажей для сотрудников онлайн-лагеря;
- при возникновении несчастных случаев, случаев травматизма, другими чрезвычайными происшествиями с обучающимися и сотрудниками онлайн-лагеря незамедлительно информировать Министерство образования и науки Луганской Народной Республики;
- несчастные случаи, случаи травматизма с детьми во время работы онлайн-лагеря расследовать как бытовые.

Заместитель Министра
образования и науки
Луганской Народной Республики

О.С.Жданова

Приложение №1
к Методическим рекомендациям
досуга обучающихся в период
летних каникул
в дистанционном режиме

Примерная анкета для регистрации в онлайн-лагерь

Анкета участника лагеря «_____»

Просим ответить на вопросы, которые помогут с пользой организовать работу онлайн-смены в онлайн-лагере.

№ п/п	Вопрос	Пример ответа
1.	Фамилия, имя, отчество (полностью)	Степанов Петр Александрович
2.	Дата рождения	12.04.2005
3.	Адрес проживания	г.Луганск, кв.Луганский, 1-1
4.	Название образовательной организации (учреждения), класс	СШ№2 г.Луганска, 5-А класс
5.	Номер телефона	0723411111
6.	Ссылка на страницу в ВК	https:.....
7.	Наличие других страниц в социальных сетях, с указанием ссылки: Instagram	
	Tik Tok	
	YouTube	
	другое	
8.	Хобби	
9.	Имя, отчество родителей	Николай Петрович/ Ирина Львовна
10.	Ожидания от лагерной онлайн-смены	Новые знакомства и идеи

Примерный текст Согласия родителя (законного представителя)

*(передается в сканированном варианте на e-mail образовательной
организации (учреждения))*

Я, _____,
(ФИО)

_____, г.р., обучающегося ____ класса в онлайн-
(ФИО)

(образовательной организации (учреждения))

лагере даю согласие на использование персональных данных ребенка и публикацию фото и видеоматериалов с участием моего ребенка в информационно-телекоммуникационных сетях.

Дата

Подпись

Приложение № 2
к Методическим рекомендациям
досуга обучающихся в период
летних каникул
в дистанционном режиме

**Примерный перечень функциональных обязанностей педагогов,
задействованных в работе онлайн-лагеря**

№ п/п	Должность учителя	Контент работы
1	Учитель физкультуры, учитель хореографии, руководитель спортивной секции	Подготовка и проведение утренней зарядки, физических разминок, хореографических мастер-классов и т.д.
2	Учитель информатики	Техническое и информационное сопровождение на сайте образовательной организации (учреждения) деятельности онлайн-лагеря.
3	Учитель музыки	Подготовка и проведение онлайн-мероприятий музыкальной направленности (разучивание песен, подготовка минусовых фонограмм и видео YouTube, танцевального марафона и т.д.)
4	Учитель технологии, руководители кружков по направлениям	Подготовка и проведение мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству, приготовлению пищи без использования электрических и газовых приборов и др.
5	Учитель филологии (иностранного языка, русского языка)	мероприятия по обобщению лексических знаний учащихся по предмету; расширению кругозора обучающихся, развитию воображения, внимания и креативности детей (виртуальные путешествия, диалог с литературными героями и т.д.)

Приложение № 3
к Методическим рекомендациям
досуга обучающихся в период
летних каникул
в дистанционном режиме

Примерный план работы отряда (группы) на день онлайн-лагере

Время	План работы отряда	Контент работы	Ответственный
9.00	Переключка (5 мин.)	Переключка в телефонном формате.	Воспитатель
9.05	Онлайн-зарядка	Проведение онлайн-зарядки, объявление плана работы на день (10 мин.)	Учитель физкультуры
9.15 – 09.25	Гигиена тела.	Умывание, переодевание обучающегося.	Обучающийся.
09.25- 10.15	Завтрак (самостоятельное время)	Полезные советы по приготовлению завтрака безопасными способами. Подготовка к проведению отрядного мероприятия согласно плану работы лагеря	Учитель технологий, воспитатель
10.15 – 11.15	Час полезных дел (самостоятельное время, выполнение домашних обязанностей)		Обучающийся, воспитатель на связи
11.15 – 11.30	Отрядное мероприятие (онлайн-викторина, беседа и т.д.)	Проведение отрядного мероприятия (онлайн-викторина, беседа и т.д.)	Воспитатель
11.30 – 13.00	Самостоятельное выполнение творческого задания и предоставление отчета о его выполнении (обратная связь)	Консультирование по выполнению творческого задания	Обучающийся, воспитатель на связи
13.00 – 14.00	Работа консультационного пункта (по запросу обучающихся)		Воспитатель, практический психолог, учитель.
13.00 – 15.00	Обед, отдых (самостоятельное время)	Полезные советы по приготовлению обеда Подготовка презентации, творческих отчетов по итогам работы обучающихся	Обучающийся, воспитатель на телефонной связи
15.00 – 16.00	Посещение виртуальной выставки творческих работ	Обсуждение с обучающимися выставки творческих работ	Обучающийся, воспитатель на телефонной связи
15.40 – 16.00	Подведение итогов дня, анонс на следующий день	Подведение итогов дня, анонс на следующий день	Члены отряда, воспитатель.

Приложение № 4
к Методическим рекомендациям
досуга обучающихся в период
летних каникул
в дистанционном режиме

**Примерный перечень мероприятий для планирования
воспитательной работы в летний период**

№ п/п	Дата	Название мероприятия
1.	01.06.2020	День защиты детей и Всемирный день родителей
2.	05.06.2020	Всемирный день охраны окружающей среды
3.	06.06.2020	День русского языка в Организации объединенных наций
4.	06.06.2020	Пушкинский день России
5.	9.06.2020	Международный День друзей
6.	14.06.2020	Всемирный день донора крови
7.	19.06.2020	Всемирный день детского футбола
8.	21.06.2020	День медицинского работника
9.	22.06.2020	День памяти и мужества, посвященный Дню памяти и скорби – дню начала Великой Отечественной войны (1941)
10.	23.06.2020	День здоровья и спорта, посвященный Международному Олимпийскому дню.
11.	25.06.2020	День дружбы и единства славян
12.	27.06.2020г.	Всемирный день молодежи
13.	29.06.2020	День партизан и подпольщиков
14.	В течение смены	Мероприятия по правовому воспитанию
15.	В течение смены	Военно-спортивный день, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне
16.	В течение смены	Литературные мероприятия, посвященные книгам – юбилярам (Приложение 4)
17.	8.07.2020	День семьи, любви и верности
18.	11.07.2020	День шоколада
19.	20.07.2020	Международный день шахмат
20.	25.07.2020	День ВМФ. День военно-морского флота
21.	27.07.2020	День памяти Михаила Юрьевича Лермонтова (1814–1841). 179 лет со дня смерти писателя
22.	28.07.2020	День крещения Руси
23.	30.07.2020	День дружбы
24.	05.08.2020	Мероприятия, посвященные Международному Дню светофора

25.	6.08.2020	День Хиросимы. Всемирный день борьбы за запрещение ядерного оружия Международный день «Врачи мира за мир»
26.	8.08.2020	День физкультурника
27.	18.08.2020	Всемирный день бездомных животных
28.	19.08.2020	День добровольца, посвященный Всемирному дню гуманитарной помощи
29.	23.08.2020	День воинской славы России. Разгром советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве в 1943 г
30.	27.08.2020	День российского кино
31.	30.08.2020	День шахтера

Приложение № 5
к Методическим рекомендациям
досуга обучающихся в период
летних каникул
в дистанционном режиме

Произведения и книги – юбиляры в 2020 году

№ п/п	Дата	Произведение
1.	425 лет (1595)	Со времени публикации трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира
2.	415 лет(1605)	Сервантес М. «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский»
3.	235 лет (1785)	Распэ Э. «Приключения барона Мюнхаузена»
4.	200 лет (1820)	Пушкин А.С. «Руслан и Людмила»; Скотт В. «Айвенго»
5.	190 лет (1830)	Пушкин А. С. «Сказка о попе и о работнике его Балде» и др.
6.	185 лет (1835)	Андерсен Х.-К. «Сказки, рассказанные детям» («Огниво», «Принцесса на горошине», «Дюймовочка»)
7.	185 лет (1835)	Гоголь Н. «Тарас Бульба» и др.
8.	185 лет (1835)	Лермонтов М. «Маскарад»
9.	180 лет (1840)	Лермонтов М. «Герой нашего времени», «Мцыри»
10.	175 лет (1845)	Андерсен Х.-К. «Новые сказки» («Соловей», «Гадкий утёнок», «Снежная
И.	170 лет (1850)	Островский А. «Свои люди — сочтёмся»; Диккенс Ч. «Жизнь Дэвида Копперфильда, рассказанная им самим»
12.	160 лет (1860)	Островский А. «Гроза»
13.	155 лет (1865)	Кэрролл Л. «Приключения Алисы в стране чудес»
14.	150 лет (1870)	Верн Ж. «20 000 лье под водой»
15.	145 лет (1875)	Верн Ж. «Таинственный остров»; Твен М. «Приключения Тома Сойера»
16.	140 лет (1880)	Коллоди К. «Приключения Пиноккио, история марионетки»
17.	100 лет (1920)	Баум Л. «Волшебник из страны Оз»
18.	95 лет (1925)	Беляев А. «Голова профессора Доуэля»; Булгаков М. «Белая гвардия»; Бунин И. «Митькина любовь»; Маршак С. «Сказка о глупом мышонке»; Маяковский В. «Что такое хорошо и что такое плохо»; Чуковский К. «Бармалей», «Доктор Айболит»; Шолохов М. «Нахаленок»
19.	90 лет(1930)	Со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака (1930); Чуковский К. «Лимпопо»
20.	80 лет(1940)	Гайдар А. «Тимур и его команда»
21.	75 лет(1945)	Фадеев А. «Молодая гвардия»; Линдгрэн А. «ПеппиДлинныйчулок»
22.	65 лет(1955)	Линдгрэн А. «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»; Михалков С. «Дядя Стёпа-милиционер»
23.	55 лет(1965)	Носов Н. «Незнайка на Луне»
24.	50 лет(1970)	Айтматов Ч. «Белый пароход»; Бондарев Ю. «Горячий снег»
25.	45 лет (1975)	Алексин А. «Третий в пятом ряду»; Коваль Ю. «Недопёсок»; Чаковский А.Б. «Блокада»

Приложение № 6
к Методическим рекомендациям
досуга обучающихся в период
летних каникул
в дистанционном режиме

**Короткометражные фильмы,
предлагаемые для показа во время онлайн смен**

№ п/ п	Название фильма	Год выпуск а	Режиссер	Возрастн ой рейтинг	Время (мин.)	Краткое описание
1.	«Кукла»	2019	Режиссер-постановщик Роман Разум	«6+»	13,10	Фильм произведен в Луганской Народной Республике и повествует о событиях 2014 года на Донбассе, происходящих с простыми жителями и детьми. Сопровождается музыкальными авторскими произведениями ансамбля «Новороссия». Сюжет однозначен, не предполагает моральных дилемм.
2.	«Качели»	2019	Режиссер Валентин Халецкий	«6+»	9,00	Фильм произведен в Луганской Народной Республике и повествует о событиях современности в Луганской Народной Республике, происходящих с простыми жителями и детьми. Сюжет однозначен, не предполагает моральных дилемм и пропагандирует

						поддержку детей с ограниченными возможностями здоровья и творческое самовыражение детей.
3.	«#ЖИТЬ – Сокровище времен блокады»	2018	Режиссер-постановщик Олег Голуб	«6+»	3,05	Фильм о событиях современности и посвящен 75-летию снятия блокады Ленинграда, демонстрирует четкую параллель между ценностями блокадного времени и современности. Посвящен героизму и силе духа советского народа в годы Великой Отечественной войны. Сюжет однозначный и прозрачный.
4.	«В окружении»	2012	Режиссер-постановщик Карен Шахназаров	«16+»	17,40	Фильм снят по реальным воспоминаниям танкиста-фронтовика, участвовавшего в Великой Отечественной войне, повествует о событиях июня 1944 года в районе Витебска. В одном из локальных боев подбитый советский танк оказывается внутри немецкой группировки. Демонстрируются раны, полученные в бою, а также

						смерть одного из героев.
5.	«Воспоминание» (мультипликационный фильм)	1986	Кинорежиссер Владимир Арбеков	«0+»	9,30	Сюжет строится вокруг праздника первого сентября: бабушка ведёт внуку в первый класс и после вопросов внучки вспоминает о детстве, пришедшемся на годы войны. Тогда, будучи такой же, как сейчас внучка, маленькой, она забрела в разорённую немцами школу. Сюжет однозначен и декларирует необходимость мирной жизни на земле.
6.	«Герои моего детства»	2019	Режиссер-постановщик Анатолий Яворский	«6+»	15,20	Сюжет фильма происходит в современности: на интервью у очевидца событий военных лет. Во время интервью возникают образы воспоминаний о людях, которые по мере возможностей помогали друг другу во время активных боевых действий. Открытые раны не демонстрируются, используются художественные приемы. Фильм доносит

						зрителю однозначную истину о том, что нужно всегда помнить и чтить героический подвиг народа во время великой Отечественной войны.
7.	«Здравствуй, малыш!»	2014	Режиссер Сергей Храмых	«0+»	23,0	По сюжету мальчик случайно набрал незнакомый номер и позвонил ветерану Великой Отечественной Войны, бывшему летчику. Мальчику кажется, что дед принял его за своего внука и после определенного времени общения узнает адрес, чтобы встретиться с дедушкой, которого никогда не видел раньше, но полюбил как родного. Фильм несет однозначный моральный посыл о необходимости заботы и социальной поддержки героев Великой войны и пропагандирует семейные ценности.
8.	«Невыученный урок 14/41»	2016	Режиссер Нина Ведмицкая	«6+»	23,30	Сюжет фильма проводит параллели между

						<p>событиями 2014 и 1941 годов. Ученик остается в классе во время артобстрела. Он, наедине со своим страхом, находит поддержку там, где не ждал. Самая обычная школьная доска становится порталом в прошлое и мальчик связывается с таким же, как он, но только из 1941 года. Они оба заперты в школе, оба находятся под обстрелом и оба хотят жить, радоваться и наслаждаться детством. Сюжет однозначен и декларирует необходимость мирной жизни на земле.</p>
9.	«Дар»	2015	Режиссер-постановщик Борис Киндоров	«6+»	9,00	<p>Сюжет фильма происходит в блокадном Ленинграде, 1943-й года. В руинах изможденного города офицер вступается за девочку. Рискуя собой, он защищает ее единственного друга — щенка Дара — от обезумевших от голода</p>

						бандитов. Посыл фильма однозначный и пропагандирует вечные человеческие ценности.
10.	«Письмо»	2017	Режиссер Юрий Лагунов	«6+»	19,40	Фильм посвящен 140 миллионам героям тыла Великой Отечественной Войны

Приложение № 7
к методическим рекомендациям
досуга обучающихся
в период летних каникул
в дистанционном режиме

**Краеведческие сюжеты о родном крае
для использования в работе онлайн-лагеря**

№ пп	Название сюжета	Электронные ссылки
1.	Усадьба Мсциховского	https://www.youtube.com/watch?v=TQDAVNg18LM
2.	Музей Гринченко	https://www.youtube.com/watch?v=yI8IxHRAAhA
3.	с. Пархоменко	https://www.youtube.com/watch?v=8rNkht5wqjA
4.	Миус фронт	https://www.youtube.com/watch?v=GqjBm_Ptuds
5.	Владимир Далью Часть 1	https://www.youtube.com/watch?v=SeLZJcWfSoM
6.	Владимир Далью Часть 2	https://www.youtube.com/watch?v=DgBZHyN3Jd0
7.	Лугансктепловоз. Музей	https://www.youtube.com/watch?v=OrHCpkLMHzk
8.	Улица Вити Пятёркина в Луганске	https://www.youtube.com/watch?v=VOeq_kiVddQ
9.	Британские танки в Луганске	https://www.youtube.com/watch?v=Ys2uDj1rpfU
10.	Улица Куракина в Луганске	https://www.youtube.com/watch?v=-jwzs_g2V-o
11.	Парк имени Горького	https://www.youtube.com/watch?v=brejpcEF_rY