

## **КОНТЕНТ-АНАЛИЗ РАННИХ ДЕТСКИХ ВОСПОМИНАНИЙ**

Елена Сидоренко, последователь Альфреда Адлера, предложила следующим образом проводить анализ ранних детских воспоминаний (РДВ). Первое, что необходимо провести само написание РДВ. Далее провести 1 часть качественного анализа – это присутствующие в воспоминаниях персонажи и значение их присутствия или отсутствия. И, наконец, 2 часть качественного анализа: способы восприятия, основные эмоции, оценка поведения.

### **1 этап. Процедура получения воспоминаний (Приложение 1)**

По процедуре обследования испытуемым предлагается дать письменное изложение самого раннего воспоминания. Подчеркивается значение следующих моментов:

- старайтесь быть как можно более конкретным;
- не отказывайтесь давать воспоминаний, даже если вы не абсолютно уверены, что это действительно случилось с вами;
- включайте все, что помните, даже то, что вам кажется незначительным;
- описывайте чувства, даже если они противоречивы;
- называйте имена присутствующих в воспоминании людей;
- опишите наиболее яркую часть;
- опишите то, что случилось до и после этого, и чувства, которые в это время возникали;
- попытайтесь высказать догадку по поводу цели своего поведения;
- укажите примерный возраст к которому относится воспоминание.

Итак, во всех инструкциях подчеркивается необходимость описывать чувства.

Постарайтесь, чтобы пока вы пишете, вам никто не мешал. Запишите все, что только сможете, постарайтесь ничего не пропустить. Не стоит спрашивать у родителей или других родственников : «Когда это было? Что это было?» и т.п. Важно, что вы помните это как самое раннее свое воспоминание. Хронология не важна. Но важно, чтобы вы обязательно сделали это письменно».

Можно записать не одно, а несколько воспоминаний. При анализе же воспоминаний мы, следуя за А.Адлером, почти всегда отдаем предпочтение первому воспоминанию и используем последующие лишь в том случае, если первое нам не удастся проанализировать удовлетворительно.

Адлер придает большое значение подробностям и формулировкам: в нюансах построения фразы, использовании тех или иных выражений и метафор отражаются оттенки, а порой и контрастные отношения значений. Именно поэтому подчеркивается необходимость изложить воспоминание письменно.

## **2 этап. Качественный анализ ранних воспоминаний** (приложение 2)

Эта схема состоит из четырех этапов:

1. Анализ содержательных категорий и выдвижение гипотез.

2. Проверка гипотез.

3. Инсайт – постижение формулы жизненного стиля автора раннего воспоминания.

4. Исследование формулы вместе с автором раннего воспоминания.

Первый этап фиксирует **содержательные категории** и выдвигаются **гипотезы**.

### **Присутствующие в воспоминании люди**

#### **1. Мать**

Имеет значение и присутствие матери в ранних воспоминаниях, и её отсутствие.

1.а. Присутствие матери может проявиться у человека с жизненным стилем избалованного ребенка: «У испорченных детей, особенно у избалованных, в раннем воспоминании почти всегда будет фигурировать мать».

1.б. Мать может присутствовать в ранних воспоминаниях тех субъектов, «кто нуждается в большем её внимании».

1.в. Мать может присутствовать в ранних воспоминаниях хорошо адаптированных благодаря ей субъектов.

1.г. Отсутствие матери в ранних воспоминаниях может проявляться у тех людей, у которых есть чувство, что мать ими пренебрегала.

1.д. Отсутствие матери может наблюдаться в тех случаях, когда мать «проиграла игру»: ребенок не привязан к ней, не удовлетворен своей жизненной ситуацией.

1.е. Отсутствие матери в ранних воспоминаниях может быть связано с рождением в семье следующего ребенка и обусловленной этим «детронизацией» - свержение с трона.

В случае если мать присутствует в воспоминании, должны быть учтены все три категории её «присутствия»; если она отсутствует – все три категории её «отсутствия». Эти возможности рассматриваются на данном этапе как гипотезы, которые в дальнейшем будут подтверждены или опровергнуты. Важно, чтобы на начальном этапе были записаны все гипотезы, какими бы противоречащими друг другу они не казались.

#### **2. Отец**

2.а. Присутствие отца в ранних воспоминаниях может наблюдаться в тех случаях, когда ребенок обращается к отцу из-за неудовлетворенности отношениями с матерью и/или в связи с рождением следующего ребенка.

2.б. Отец может присутствовать в ранних воспоминаниях избалованного ребенка, восстающего против строгого отца.

2.в. Отсутствие отца в раннем воспоминании Адлером никак не анализируется.

### **3.Братья и сёстры**

3.а. Присутствие в раннем воспоминании брата или сестры может свидетельствовать о развенчании или «детронизации».

3.б. Субъект находится в состоянии соперничества с братом или сестрой.

3.в. Присутствие братьев и сестер может отражать несамостоятельность и зависимость от них.

3.г. Присутствие братьев и сестер может отражать развитие социального чувства и сотрудничества, возможно и неудачное.

### **4.Двоюродные братья и сестры**

4.а. Присутствие двоюродных того же пола, что и сам субъект может свидетельствовать о расширении поля социального действия субъекта, распространении его за пределы собственной семьи.

4.б. Присутствие двоюродных противоположного пола может свидетельствовать о трудностях во взаимодействии с противоположным полом.

### **5.Бабушки, дедушки и остальные родственники**

5.а. Присутствие бабушки или дедушки может означать, что они баловали ребенка и «испортили его».

5.б. Упоминание бабушек и дедушек наряду с другими близкими родственниками в дружественной атмосфере, например где-нибудь за городом, может означать исключение остальных людей и, следовательно, недостаточную социальную адаптацию.

### **6.Посторонние, чужие люди: гости, друзья, соседи и др.**

6.а. Присутствие в воспоминании посторонних людей (друзей, гостей, соседей и т.п.) позволяет предположить, что ребенок осознает себя как часть общества, распространяет свой интерес на других людей и сотрудничает с ними.

6.б. Посторонние люди воспринимаются как опасность. «Существуют люди с более сильной волей, которые могут соблазнить нас и сбить с пути».

6.в. Присутствие в воспоминаниях посторонних людей отражает несамостоятельность и страх остаться одному.

## **2.Тип события**

### **1.Опасности, несчастные случаи, телесные и другие наказания**

«Воспоминания об опасностях и несчастных случаях, а также телесных наказаниях раскрывают преувеличенную тенденцию сосредоточиваться преимущественно на враждебной стороне жизни».

### **2.Болезнь и смерть**

Воспоминания о болезни или смерти отражают страх перед ними и стремление лучше подготовиться к встрече с ними, став врачом, медсестрой и т.п.

«Когда дети видят внезапную и скоропостижную смерть человека, это оказывает очень значительное влияние на их души. Иногда такие дети начинают болезненно интересоваться смертью...Иногда, не развивая в себе болезненного страха смерти, они тем не менее посвящают свою жизнь проблеме смерти и начинают вести профессиональную борьбу против болезни и смерти, становясь врачами или фармацевтами.

Иногда, однако, этот прототип дает толчок развитию очень эгоистической точки зрения. Одного ребенка, на которого очень сильно повлияла смерть его старшей сестры, спросили, кем он хотел бы стать. Ожидалось, что он назовет профессию врача; вместо этого он ответил: «Гробовиком!» Когда спросили, почему он хотел бы заняться этим ремеслом, он ответил: «Потому что я хочу быть человеком, который хоронит другим, а не тем, кого хоронят».

### **3.Проступки, кражи, сексуальные опыты и др.**

Воспоминания о проступках, кражах и сексуальных опытах, если они совершались как нечто привычное, указывает на огромное усилие избегать их в дальнейшем.

### **4.Новые жизненные ситуации**

Воспоминание первого посещения детского сада или школы показывает, какое большое впечатление оказывают на человека новые жизненные ситуации.

### **3 этап. Качественный анализ.**

#### **Способ восприятия ситуации субъектом**

##### **1.Преобладающий вид чувствительности**

У ребенка, который страдал от трудностей со зрением и который научил себя смотреть более тщательно, мы обнаружим склонность к зрительным впечатлениям. Его воспоминания будут начинаться со слов: «Я увидел вокруг себя» - или с описания предметов различного цвета и формы.

Ребенок, у которого были трудности с движением и который хотел ходить, бегать или прыгать, выкажет эти интересы...

Часто бывает, что дети или взрослые интересуются какими-то вещами потому, что они их выстрадали. ...Вот случай с человеком, страдающим астмой. Он был туго перевязан на уровне легких в детстве в связи с каким-то недомоганием и в результате развил в себе необычайный интерес к способам дыхания.

Некоторые люди настаивают на том, что самый важный орган — это желудок, и мы обнаружим, что и в этих случаях ранние воспоминания будут соответствовать более поздним проявлениям этого убеждения.

Зачастую мы узнаём и о других интересах — например, зрительных, слуховых или моторных, — что дает нам ключ к неудачам в школе, ошибкам в выборе профессии и указывает на род занятия, который больше соответствует подготовке данного человека к жизни.

То, что он был избалованным ребенком, раскрывается тем фактом, что в ситуации присутствует озабоченная мать.

События, запоминаемые из детства, должны быть очень близкими к основному интересу индивидуума; а если мы знаем его главный интерес, то мы знаем его цель и стиль жизни. Поэтому ранние воспоминания так важны в профессиональном консультировании.

## **2. Ощущение принадлежности**

Многое проясняется тем, предъявляется ли на «Мы-ситуация» или «Я-ситуация». Важно учитывать используется ли только местоимение «я» или /и местоимение «мы».

«Я шел на рынок с матерью и младшим братом» или  
«Мы поехали в другой город».

В целом, использование местоимения «мы» свидетельствует о большом развитии социального чувства и сотрудничества, но многое зависит от того, «мы» - с кем: только с членами собственной семьи или с более широким кругом людей.

## **3. Чувства и эмоции**

Вначале кратко остановимся на взглядах Адлера на эмоциональную жизнь вообще. Речь идет по крайней мере о трех основных идеях.

1. Все чувства и эмоции имеют цель.

Чувства никогда не противоречат стилю жизни. Если есть цель, чувства приспособляются к тому, чтобы достигать её. Итак, мы выходим за пределы физиологии или биологии: возникновение чувств не может объясняться химической теорией и предсказываться химическими исследованиями. В Индивидуальной психологии мы должны предполагать психологическую цель. Нас не очень заботит, что тревога влияет на симпатические и парасимпатические нервные окончания. Вместо этого мы стараемся обнаружить, в чем состоит цель и результат тревоги...

«Мы знаем, что ребенок, привыкший, чтобы мать всегда была рядом, помогала и поддерживала его, может обнаружить, что тревога (каким бы ни был её источник) – это очень эффективное средство управления матерью...» Человек, который достигает превосходства через печаль, не может быть веселым и удовлетворенным своими достижениями. Он может быть счастливым, только когда он несчастен...

Можно увидеть, что в каждом человеке чувства росли и развивались в том направлении и в той степени, которые были существенны для достижения его цели. Тревога или смелость, радость или печаль всегда согласовывались со стилем его жизни».

2. Цель чувств и эмоций соответствует общей жизненной цели – избранному нами стилю жизни.

«Эмоциональный тон является таким же фиксированным, как и стиль жизни. Стиль жизни выстраивается вокруг стремления к определенной цели совершенствования, и поэтому мы должны ожидать, что каждое слово, действие или чувство будет органической частью этой целостной линии действий».

3. Чувства, которыми проникнуты ранние воспоминания, помогают нам удержать эмоциональный тон, соответствующий избранному жизненному стилю.

4. «Подавленный человек не сможет оставаться в подавленном состоянии, если начнет вспоминать свои хорошие минуты и свои успехи. Он должен говорить себе: «Вся моя жизнь была несчастьем» - и отбирать только такие события, которые он сам мог бы толковать как примеры несчастливой судьбы»

Итак, чувства и эмоции, описанные субъектом, или хотя бы вскользь упомянутые им воспоминания являются важным средством постижения его жизненного стиля. Именно поэтому многие исследователи специально обращают внимание испытуемых на необходимость и важность описания чувств, даже неясных, смешанных или кажущихся незначительными. С другой стороны, диагностично и то, включает ли субъект описание эмоций по собственной инициативе или нет. Это отражает его стиль в подходе к проблемам и задачам, выявляет его интерес к эмоциональной стороне жизни, к своим собственным чувствам и чувствам других людей. По этой причине Е.Сидоренко важность описания чувств в предлагаемой инструкции специально не подчеркивается.

## **2. Оценка поведения субъекта:**

Отъединенное – общительное

Пассивное – активное

Враждебное – доброжелательное

Зависимое – независимое

## **3. Эмоциональное переживание среды субъектом:**

Угрожающая – дружественная

Отвергающая – принимающая

Утратил уверенность в себе – уверен в себе

Угнетен – радостен

С ним дурно обращаются – с ним хорошо обращаются

## **4. Исследование жизненного стиля.**

**Активность-пассивность субъекта:**

**Активный подход** — субъект сам решает совершить какое-либо действие

1. Инициативное преследование цели.

2. Исследование цели путем установление собственных правил и

игнорирование барьеров.

**3.** Преследование цели с помощью окольных, фиктивных или тщательных усилий.

**Пассивный подход** — это действие является результатом решений или действий других людей.

**1.** «Ведомое» преследование цели, когда не принимается ничего такого, что превышало бы требование ситуации.

**2.** Пассивное сопротивление – субъект подчиняется с завистью и враждебностью прилагает минимальные усилия.

**3.** Субъект действует без уверенности в собственном стремлении чего-то добиться, он в сомнениях и депрессии, внутренне уже оставил надежду.





Качественный анализ РДВ

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ возраст \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Разделы	Параметры										
А. Присутствующие в воспоминаниях персонажи	<b>1. Мать (присутствие)</b>										
	<i>А) Присутствие матери может проявиться у человека с жизненным стилем избалованного ребенка</i>										
	(опыт не совсем удачный)	4	3	2	1	0	1	2	3	4	
	<i>Б) Субъект нуждается в большем внимании матери</i>										
	(опыт не совсем удачный)	4	3	2	1	0	1	2	3	4	
	<i>В) Мать присутствует в воспоминаниях хорошо адаптированных благодаря ей субъектов</i>										
		4	3	2	1	0	1	2	3	4	(опыт удачный)
	<b>Мать (отсутствие)</b>										
	<i>А) Есть чувство, что мать им пренебрегала</i>										
	(опыт не совсем удачный)	4	3	2	1	0	1	2	3	4	
	<i>Б) Мать «проиграла игру»: ребенок не привязан к ней, не удовлетворен своей жизненной ситуацией</i>										
	(опыт не совсем удачный)	4	3	2	1	0	1	2	3	4	
	<i>В) Рождение в семье следующего ребенка и обусловленная этим «детронизация» - свержение с трона</i>										
	(опыт не совсем удачный)	4	3	2	1	0	1	2	3	4	(опыт удачный)
	<b>2. Отец (рассматривается только присутствие)</b>										
	<i>А) Ребенок обращается к отцу из-за неудовлетворенности отношениями с матерью и/или в связи с рождением следующего ребенка</i>										
	(опыт не совсем удачный)	4	3	2	1	0	1	2	3	4	(опыт удачный)
	<i>Б) Избалованный ребенок, восстающий против строгого отца</i>										
	(опыт не совсем удачный)	4	3	2	1	0	1	2	3	4	(опыт удачный)
	<b>3. Братья и сестры (рассматривается только присутствие)</b>										
<i>А) Может свидетельствовать о развенчании или «детронизации»</i>											
(опыт не совсем удачный)	4	3	2	1	0	1	2	3	4	(опыт удачный)	
<i>Б) Субъект находится в состоянии соперничества с братом или сестрой</i>											
(опыт не совсем удачный)	4	3	2	1	0	1	2	3	4	(опыт удачный)	
<i>В) Может отражать несамостоятельность и зависимость от них</i>											

	(опыт не совсем удачный)	4	3	2	1	0	1	2	3	4	
	<i>Г) Может отражать развитие социального чувства и сотрудничества, возможно и неудачное</i>										
	(опыт не совсем удачный)	4	3	2	1	0	1	2	3	4	(опыт удачный)
	<b>4. Двоюродные братья и сестры</b> (рассматривается только присутствие)										
	<i>А) Присутствие двоюродных того же пола, что и сам субъект может свидетельствовать о расширении поля социального действия субъекта, распространении его за пределы собственной семьи</i>										
		4	3	2	1	0	1	2	3	4	(опыт удачный)
	<i>Б) Присутствие двоюродных противоположного пола может свидетельствовать о трудностях во взаимодействии с противоположным полом</i>										
	(опыт не совсем удачный)	4	3	2	1	0	1	2	3	4	
	<b>5. Бабушки, дедушки и остальные родственники</b> (рассматривается только присутствие)										
	<i>А) Они баловали ребенка и «испортили его»</i>										
	(опыт не совсем удачный)	4	3	2	1	0	1	2	3	4	
	<i>Б) Упоминание бабушек и дедушек наряду с другими близкими родственниками в дружественной атмосфере, например где-нибудь за городом, может означать исключение остальных людей и, следовательно, недостаточную социальную адаптацию</i>										
	(опыт не совсем удачный)	4	3	2	1	0	1	2	3	4	
	<b>6. Посторонние, чужие люди: гости, друзья, соседи и др.</b> (рассматривается только присутствие)										
	<i>А) Ребенок осознает себя как часть общества, распространяет свой интерес на других людей и сотрудничает с ними</i>										
		4	3	2	1	0	1	2	3	4	(опыт удачный)
	<i>Б) Посторонние люди воспринимаются как опасность. «Существуют люди с более сильной волей, которые могут соблазнить нас и сбить с пути»</i>										
	(опыт не совсем удачный)	4	3	2	1	0	1	2	3	4	
	<i>В) Отражает несамостоятельность и страх остаться одному</i>										
	(опыт не совсем удачный)	4	3	2	1	0	1	2	3	4	
<b>Б. Тип события</b>	<b>1. Опасности, несчастные случаи, телесные и другие наказания</b>										
	<i>«Воспоминания об опасностях и несчастных случаях, а также телесных наказаниях раскрывают преувеличенную тенденцию сосредотачиваться преимущественно на враждебной стороне жизни»</i>										
	(опыт неудачный)	4	3	2	1	0	1	2	3	4	(опыт удачный)
	<b>2. Болезнь и смерть</b>										
	<i>Воспоминания о болезни или смерти отражают страх перед ними и стремление лучше подготовиться к встрече с ними, став врачом, медсестрой и т.п.</i>										

<b>В. Способ восприятия ситуации субъектом</b>	(опыт неудачный)	4	3	2	1	0	1	2	3	4	(опыт удачный)	
	<b>3.Проступки, кражи, сексуальные опыты и др.</b>											
	<i>Воспоминания о проступках, кражах и сексуальных опытах, если они совершались как нечто привычное, указывает на огромное усилие избежать их в дальнейшем</i>											
	(опыт неудачный)	4	3	2	1	0	1	2	3	4	(опыт удачный)	
	<b>4.Новые жизненные ситуации</b>											
	<i>Воспоминание первого посещения детского сада или школы показывает, какое большое впечатление оказывают на человека новые жизненные ситуации.</i>											
	(опыт неудачный)	4	3	2	1	0	1	2	3	4	(опыт удачный)	
	<b>1.Преобладающий вид чувствительности</b>											
	<i>События, запоминаемые из детства, должны быть очень близкими к основному интересу индивидуума; а если мы знаем его главный интерес, то мы знаем его цель и стиль жизни. Ребенок, у которого были трудности с движением и который хотел ходить, бегать или прыгать, выкажет эти интересы...</i>											
	(опыт неудачный)	4	3	2	1	0	1	2	3	4	(опыт удачный)	
	<b>2.Ощущение принадлежности</b>											
	<i>Многое проясняется тем, предъявляется ли на «Мы-ситуация» или «Я-ситуация». Важно учитывать используется ли только местоимение «я» или /и местоимение «мы». В целом, использование местоимения «мы» свидетельствует о большом развитии социального чувства и сотрудничества, но многое зависит от того, «мы» - с кем: только с членами собственной семьи или с более широким кругом людей.</i>											
	4	3	2	1	0	1	2	3	4			
<b>3.Чувства и эмоции</b>												
<p>1.Все чувства и эмоции имеют цель. Чувства никогда не противоречат стилю жизни.</p> <p>2.Цель чувств и эмоций соответствует общей жизненной цели – избранному нами стилю жизни.</p> <p>3.Чувства, которыми проникнуты ранние воспоминания, помогают нам удержать эмоциональный тон, соответствующий избранному жизненному стилю.</p> <p>4.«Подавленный человек не сможет оставаться в подавленном состоянии, если начнет вспоминать свои хорошие минуты и свои успехи. Он должен говорить себе: «Вся моя жизнь была несчастьем» - и отбирать только такие события, которые он сам мог бы толковать как примеры несчастливой судьбы»</p>												
(ощущение неудачного опыта)	4	3	2	1	0	1	2	3	4	(опыт воспринимается как удачный)		

Г) Эмоциональное переживание среды субъектом:	Угрожающая –										–Дружественная –Принимающая –Уверен в себе –Радостен –С ним хорошо обращаются
	Отвергающая –										
	Утратил уверенность в себе –	4	3	2	1	0	1	2	3	4	
	Угнетен –										
	С ним дурно обращаются –										
Д) Оценка поведения субъекта со стороны окружающих:	Отъединенное –										– Общительное – Активное – Доброжелательное – Независимое
	Пассивное –										
	Враждебное –	4	3	2	1	0	1	2	3	4	
	Зависимое –										
Е) Активность-пассивность субъекта	<b>Пассивный подход</b> — это действие является результатом решений или действий других людей.	4	3	2	1	0	1	2	3	4	<b>Активный подход</b> — субъект сам решает совершить какое-либо действие
	1.«Ведомое» преследование цели, когда не принимается ничего такого, что превышало бы требование ситуации.	4	3	2	1	0	1	2	3	4	1. Инициативное преследование цели.
	2. Пассивное сопротивление – субъект подчиняется с завистью и враждебностью прилагает минимальные усилия.	4	3	2	1	0	1	2	3	4	2. Исследование цели путем установление собственных правил и игнорирование барьеров.
	3. Субъект действует без уверенности в собственном стремлении чего-то добиться, он в сомнениях и депрессии, внутренне уже оставил надежду.	4	3	2	1	0	1	2	3	4	3. Преследование цели с помощью окольных, фиктивных или тщательных усилий.
Ж) пространственная организация	<b>Характеристика "психологического пространства":</b>										
	его объем: суженный (например, комната, детская кроватка	4	3	2	1	0	1	2	3	4	расширенный (например, улица, двор);

	Пространство не насыщено объектами	4	3	2	1	0	1	2	3	4	пространство насыщено определенными объектами: действующими реальными персонажами, вербально обозначенными, но отсутствующими в описанной сцене персонажами (например, "мамы нет"),
	Пространство не насыщено объектами живой и неживой природы	4	3	2	1	0	1	2	3	4	Пространство насыщено объектами живой и неживой природы (например, радио, машина, песня)
	Объектный стиль жизни:					0					Субъектный стиль жизни:

## Литература.

1. Адлер А. Практика и теория индивидуальной психологии / Альфред Адлер. – М., 2002. – 213 с.
2. Брагина Н. Образы ранних детских воспоминаний как коррелят жизненного пути личности: маг...психол.: защищена 02.06.2003. – Луганск, 2003, - 62 с.
3. Сидоренко Е. Терапия и тренинг по Альфреду Адлеру / Елена Сидоренко. – СПб., Речь, 2000. - 347 с.