

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)**

**УТВЕРЖДЕНО:**

**Приказом ректора**

**ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»**

**От «28» сентября 2022 года № 437-ОД**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Международного фестиваля военно-патриотической песни  
«Наследники Победы»**

**Луганск – 2022**

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Международный фестиваль военно-патриотической песни «Наследники Победы» (далее – Фестиваль) направлен на гражданское образование и воспитание патриотических чувств.

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации Фестиваля, категории участников, основные номинации, подведение итогов и награждение победителей и призеров.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

2.1. Фестиваль проводится в целях пропаганды героической истории и воинской славы Отечества, воспитания уважения к памяти его защитников.

2.2. Основными задачами Фестиваля являются:

- выявление и поощрение талантливых исполнителей;
- гражданско-патриотическое воспитание граждан посредством песни, пропагандирующей любовь к Отчизне;
- формирование эстетического и духовно-нравственного сознания;
- расширение представлений о гражданине-патриоте;
- активное содействие сохранению связей между поколениями (ветеранов и молодежи) – наследниками Победы в Великой Отечественной войне;
- содействие развитию и реализации творческих способностей участников;
- пропаганда лучшего педагогического опыта работы по гражданско-патриотическому воспитанию и музыкальному образованию;
- создание условий для обмена опытом;
- пропаганда, развитие и сохранение духовного наследия стран постсоветского пространства;
- укрепление дружеских связей между народами.

## **3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. Организатором Фестиваля является:

- Государственное образовательное учреждение высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет».

#### **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И СРОКИ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. Фестиваль проводится в три этапа:

- первый этап: 01 сентября – 18 октября – подача заявок на участие в Фестивале;
- второй этап: 24 – 28 октября – смотр работ членами жюри, определение лауреатов;
- Гала-концерт Фестиваля: 27 апреля – выступление лучших солистов и коллективов Фестиваля; награждение дипломантов и лауреатов.

#### **5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

5.1. К участию в Фестивале допускаются лица, оформившие заявку на участие (Приложение 1) на адрес корпоративной почты [centercgr@lgpu.org](mailto:centercgr@lgpu.org) .

5.2. В Фестивале могут участвовать:

- учащиеся общеобразовательных организаций (в т.ч. входящих в состав университетского образовательного округа ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»);
- обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования;
- обучающиеся образовательных организаций высшего образования.

5.3. Исполнительские категории участников составляют:

- солисты (исполнители, выступающие единолично);
- коллектив (исполнительская группа от 2-х до 10-ти человек).

5.4. Количество участников от одной организации не ограничено.

5.5. Для лиц, находящихся за пределами Луганской Народной Республики, допускается формат дистанционного участия. В данном случае необходимо

направить заявку на участие и видеофайл творческого номера, согласно требованиям (Приложение 2) на адрес корпоративной почты [centrcgr@lgpu.org](mailto:centrcgr@lgpu.org).

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКИМ РАБОТАМ

6.1. Творческие работы должны соответствовать следующей тематике:

- песни военных лет;
- песни о войне;
- песни гражданско-патриотического звучания;
- песни о Родине;
- песни о мире и дружбе народов.

6.2. Произведения исполняются в «живом» звучании. Не допускается использование фонограммы в формате «+».

6.3. Бэк-вокал на фонограммах в сольном исполнении допускается без основной партии, в ансамблевом исполнении – не допускается. Бэк-вокал в живом исполнении допустим (исполнительский состав – не более трех человек).

6.4. Продолжительность исполнения одного номера – не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму.

6.5. Разрешено использование инструментального сопровождения, а также фонограммы инструментального сопровождения (минус один), записанной на носителях USB и соответствующей профессиональному качеству. Оргкомитет Фестиваля имеет право отклонить от участия лиц, предоставивших фонограмму плохого качества или не соответствующую вышеуказанным требованиям.

6.6. В выступлениях допускается использование фото- и видеоматериалов, световых эффектов.

6.7. Хореографическое или пластическое оформление номеров допускается при участии в нем группы в количестве не более восьми человек.

6.8. Использование собственной аппаратуры и микрофонов участников запрещено. Микрофоны, используемые во время прослушиваний, отрегулированы для всех участников одинаково (контроль осуществляется ответственным лицом Оргкомитета Фестиваля).

6.9. Фонограммы выступлений присылаются вместе с заявкой (на указанную электронную почту: [centrcgr@lgpu.org](mailto:centrcgr@lgpu.org)) и дублируются в первый отборочный день при регистрации участников.

6.10. Порядок выступлений участников определяется Оргкомитетом Фестиваля.

## **7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**

7.1. Для координации деятельности учредителей и организаторов Фестиваля создаётся Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

7.2. Состав организационного комитета Фестиваля формируется Государственным образовательным учреждением высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет» и утверждается Министерством образования и науки Луганской Народной Республики.

7.3. Председателем Оргкомитета является Министр образования и науки Луганской Народной Республики.

7.4. Организационный комитет Фестиваля планирует и организует деятельность по подготовке и проведению Фестиваля, подводит творческие и организационные итоги Фестиваля и др.

7.5. Организационно-технические вопросы проведения всех этапов Фестиваля и подготовки Гала-концерта осуществляет ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ». Контактные лица – Ковалёва Наталья Васильевна – +38(072) 120 48 78.

7.6. Решением Организационного комитета для оценки творческих выступлений формируется жюри Фестиваля и избирается председатель жюри.

7.7. В состав жюри могут входить деятели культуры, искусства, профессиональные артисты, сотрудники Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет».

7.8. Представители Оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

## 8. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Жюри осуществляет прослушивание участников Фестиваля, оценивает их выступления, вырабатывает предложения Организационному комитету по награждению победителей и предлагает кандидатов для участия в заключительном Гала-концерте.

8.2. В состав жюри не могут входить участники Фестиваля, их музыкальные / художественные руководители и родственники.

8.3. Председатель жюри Фестиваля и состав жюри утверждаются не позднее, чем за 10 дней до начала второго этапа Фестиваля.

8.4. Председатель жюри имеет право принятия окончательного решения при возникновении спорной ситуации.

8.5. Жюри ведет подсчет голосов по номинациям до завершения отборочного тура.

8.6. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

8.8. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

## 9. ОЦЕНКА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

9.1. Выступления оцениваются по 60-балльной шкале в режиме закрытого выставления оценок.

### 9.2. Критерии оценки:

- соответствие тематике; максимальная оценка – 20 баллов;
- исполнительское мастерство (красота тембра и сила голоса, чистое интонирование, чувство ритма, хорошая дикция); максимальная оценка – 20 баллов;
- сценический образ и сценическая культура исполнения (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнителя, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, костюмы, реквизит); максимальная оценка – 20 баллов;

## **10. НАГРАЖДЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ ФЕСТИВАЛЯ**

10.1. Награждение участников проводится на втором этапе Фестиваля.

10.2. Награждение победителей проходит на Гала-концерте Фестиваля.

10.3. В каждой исполнительской категории определяются лауреаты Фестиваля, занявшие 1, 2, 3 место и Гран-При.

10.4. По решению жюри Фестиваля Гран-при может не присуждаться.

10.5. По решению жюри Фестиваля и по согласованию с Оргкомитетом могут быть присуждены специальные призы Конкурса:

- специальный приз оргкомитета Конкурса;
- специальный приз общественных организаций и объединений и т.д.

## **11. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОМАНДИРУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

11.1. Ответственность за соблюдение авторских прав на исполняемые произведения несут непосредственно совершеннолетние участники и руководители несовершеннолетних участников.

11.2. Родители / официальные представители несовершеннолетних участников обязаны дать письменное разрешение на участие детей в мероприятиях Фестиваля. Копия разрешения прикладывается к заявке на участие.

11.3. Полномочия наставников, сопровождающих несовершеннолетних участников Фестиваля, должны быть подтверждены приказом командирующей организации о возложении персональной ответственности за жизнь и здоровье сопровождаемых детей. Копия приказа прикладывается к заявке на участие.

## **12. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА ФЕСТИВАЛЯ**

12.1. Фестиваль является открытым.

12.2. Для удобства участников Фестиваля в официальной группе Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет» «ВКонтакте» <https://vk.com/ltsuniver> отражается текущая

информация о Фестивале, публикуются основные документы Фестиваля, в рабочем режиме обсуждаются вопросы, возникшие у участников.

## **12. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**12.1.** Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее положение.

**12.2.** Обо всех вносимых изменениях и дополнениях Оргкомитет информирует участников, подавших заявки, не позднее, чем за 10 дней до проведения Фестиваля.

**РАЗРАБОТАЛ:**

Директор Центра  
социально-гуманитарной работы

Ковалёва Н.В.

**СОГЛАСОВАНО:**

Проректор по научно-педагогической  
работе

О.С. Жданова

Приложение № 1  
к Положению о проведении  
Международного фестиваля  
военно-патриотической песни  
«Наследники Победы»  
Отправлять на электронный адрес:  
[centrsgr@lgpu.org](mailto:centrsgr@lgpu.org)

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Международном фестивале военно-патриотической песни**  
**«Наследники Победы»**

1	Название направляющей организации (полное название, ФИО руководителя, контакты: тел, e-mail	
2	<b>Персональная информация об участнике фестиваля</b>	
	ФИО (для коллектива – ФИО солиста и название коллектива)	
	Дата рождения	
	Возраст (полных лет)	
	Контактный телефон, e-mail, личный аккаунт в социальной сети «ВКонтакте»	
	Контактный телефон, e-mail родителей / официальных представителей	
	Место учебы, работы	
	Образование, музыкальное образование (при наличии)	
	Основные творческие достижения	
3	<b>Персональная информация о сопровождающем лице (наставнике, творческом руководителе)</b>	
	ФИО	
	Статус сопровождающего	

	Место работы, должность	
	Контактный телефон, e-mail, личный аккаунт в социальной сети «ВКонтакте»	
4	<b>Информация о дополнительных участниках (бэк-вокал, хореографическая группа)</b>	
	ФИО всех дополнительных участников	
	Возраст (полных лет)	
	Контактный телефон, e-mail, личный аккаунт в социальной «ВКонтакте» руководителя	
	Место работы, должность руководителя	
	<b>Информация о выступлении</b>	
	Название	
	Автор	
	Тематика произведения	
	Использование в выступлении доп. параметров (наличие инструмента, аккомпаниатора, фото-, видео и т.д.)	
	Победы в других конкурсах, фестивалях (дополнительная информация о себе (по желанию конкурсанта)	

Приложение № 2 к  
Положению о проведении  
Международного фестиваля  
военно-патриотической песни  
«Наследники Победы»

**Требования к видеофайлу творческого номера**

Видеофайл творческого номера должен соответствовать следующим критериям:

Название видеофайла: Заочный/ Ф.И.О. исполнителя (название коллектива)/  
Название номера;

выбор площадки для видеосъемки не имеет значения;

видеофайл не должен быть откорректирован монтажом;

видеосъемка осуществляется без пауз при хорошем освещении, камерой на штативе;

солист (участники коллектива) должны быть видны в полный рост;

видеосъемка может быть произведена как на профессиональную, так и на любительскую аппаратуру, качество видео не менее 360p (p - progressivescan);

ссылка на видеофайл должна быть действующей до окончания всех этапов Фестиваля;

при отправке видеофайла по электронной почте участники получают уведомление от Организационного комитета Фестиваля о получении материалов («заявка принята»). Если в течение 48 часов такое уведомление не поступило – необходимо отправить видеофайл повторно.