

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Тимашовой Марии Васильевны
на тему «Противоречия свободы в современной культуре: философско-
культурный дискурс», представленной на соискание ученой степени
кандидата наук
по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия
культуры(направление – философские науки)**

Актуальность избранной темы.Во введении обоснована актуальность темы и сформулирована проблема исследования. Рецензируемый реферат отражает основные положения диссертации, посвященной философско-культурному исследованию противоречий свободы в современной культуре. Актуальность исследования обусловлена тем, что история формирования концепта свободы насчитывает не одну сотню лет. В ходе становления посттрадиционного индустриального, постиндустриального общества этот концепт получил глубокую проработку. Она была осуществлена крупнейшими философами, социологами, общественными деятелями, экономистами и политиками, оказавшими огромное влияние на общественное мнение. Это немало способствовало формированию устойчивого образа мышления, предметом которого является свобода.

Идеи, посвященные свободе как основанию общественного прогресса, и проблеме поиска возможностей расширения ее границ, культивация отношения к ней как величайшей ценности, были положены в основу либерализма – мощного интеллектуального течения, являющегося одним из базовых культурных форм современности.

Представляя теоретико-методологическую базу исследования, диссертант, создает строго выверенную методологическую систему, состоящую из системного и компаративного подходов, фундаментального метода диалектики, общих гносеологических методов: анализа феномена свободы, синтеза основных выводов и логических допущений, эмпирического метода реализации свободы в поле современной культуры, метод восхождения от абстрактного к конкретному.

Положения, выносимые на защиту, соответствуют научной новизне результатов диссертационного исследования и раскрывают логические перипетии решения поставленных цели и задач диссертации.

Научная обоснованность проведенного диссертационного исследования определяется выявлением посредством философско-культурного дискурса позитивных и негативных моментов реализации противоречий свободы в современной культуре.

Научная новизна результатов исследования представлена пятью основными пунктами:

– в результате концептуального анализа феномена свободы произведен краткий обзор философской мысли по вопросу противоречивости свободы, при котором выяснено, что свобода всегда описывалась через различные дихотомии противоположностей, что связывает ее «позитивную ценность» с ее теньвыми, негативными аспектами;

– анализ противоречивых доминант свободы в современной культуре показал соотношение тенденций принуждения и свободы в индустриальную и постиндустриальную эпоху, которое выразилось в переходе от прямых форм социального принуждения и борьбы за свободу к косвенному принуждению, облеченному в формы свободы;

– в результате реализации реляционного взаимодействия противоречий свободы с бытием современной культуры выяснены деструктивные следствия расширения сферы свободы в XX веке и начале XXI века, которые состоят в возникновении новых зависимостей технико-технологического плана и разрушении традиционных собственно-человеческих форм жизни и мировосприятия;

– дана авторская трактовка сегментарного и деструктивного противоречивого статуса свободного выбора в современном мире, социальная идеализация свободного выбора охарактеризована как вариант принуждения;

– показаны метаморфозы противоречий свободы посредством свободы выбора и современной экзистенциальной сценарности бегства от свободы.

Теоретическая значимость результатов исследования обусловлена тем, что сделан новый шаг в формировании концепта свободы в метафизике. Проводится всесторонний анализ феномена свободы, его генезиса и динамики раскрытия культурных смыслов. В рамках философско-культурного анализа определены доминанты противоречий объективной свободы» в современной культуре.

Практическая ценность результатов исследования заключается в практической реализации результатов философско-культурной рефлексии в решении проблем современной цивилизации. Полученные материалы и выводы могут быть использованы в преподавании социальных и философских дисциплин вузов РФ, при составлении учебных и методических материалов, научно-исследовательских статей и монографий.

Достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций обеспечены их апробацией в 12 публикациях, среди которых: 5 статей, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при МОН ЛНР для публикации основных результатов диссертации, 3 статьи в профессиональном журнале и 4 опубликованных тезиса докладов в материалах Международных научно-практических конференциях.

Общие замечания. Принимая во внимание достоинства рецензируемого автореферата, следует отметить следующее: 1. Во втором тезисе автореферата автор утверждает, что в начале XX века складывается «культ свободы», в чем состоит реализация данного феномена? 2. Утрата ориентиров, смещение свободы в сторону вседозволенности в современной культуре – это тенденции анархии или автор видит данный процесс иначе? Сделанные замечания носят уточняющий, рекомендательный и дискуссионный характер и не снижают ценности выполненной работы.

Заключение. В целом автореферат диссертационного исследования свидетельствует о том, что оно представляет собой самостоятельное и завершённое исследование актуальной проблемы, соответствует п.12. «Тенденции динамики культуры»; п.33 «Исследование конкретных культурных

феноменов в контексте общих закономерностей существования культуры» паспорта специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (направление – философские науки) и отвечает требованиям ВАК при МОН Луганской Народной Республики п. 8, 9, 11, 12 Постановления Совета Министров Луганской Народной Республики от 5 декабря 2017 г. №762/17 «Об утверждении Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор – Тимашова Мария Васильевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (направление-философские науки).

Сведения о давшем отзыв на автореферат:

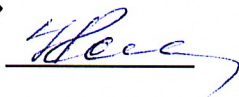
Колосова Н.Н., кандидат философских наук, доцент.

Место работы: Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Донской государственный аграрный университет».

Должность: доцент кафедры иностранных языков и социально-гуманитарных дисциплин

Адрес: 346493, РФ, Ростовская область, Октябрьский район, пос. Персиановский, ул. Кривошлыкова, 24, кафедра иностранных языков и социально-гуманитарных дисциплин, ФГБОУ ВО «Донской государственный аграрный университет»

кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры иностранных языков и
социально-гуманитарных дисциплин
ФГБОУ ВО «Донской государственный
аграрный университет»



Колосова Н.Н.

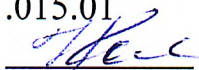
«21» февраля 2023г.

346493, РФ, Ростовская область, Октябрьский район, пос. Персиановский, ул. Кривошлыкова, 24, ФГБОУ ВО «Донской государственный аграрный университет», кафедра иностранных языков и социально-гуманитарных дисциплин,

Телефон: +8(86360) 3-61-50

E-mail: dongau@mail.ru

Даю согласие на полную автоматизированную
обработку моих персональных данных
в объединенном совете Д 001.015.01



Колосова Н.Н.

