

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Тимашиной Марии Васильевны на тему
«Противоречия свободы в современной культуре: философско-культурный дискурс», представленной на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (направление – философские науки)

Актуальность избранной темы. Во введении обоснована актуальность темы и сформулирована проблема исследования. Рецензируемый реферат отражает основные положения диссертации, посвященной философско-культурному исследованию противоречий свободы в современной культуре. Актуальность исследования обусловлена тем, что современность, охватывающая как индустриальный, так и постиндустриальный этапы развития общества, приобретает на каждой стадии развития свое определенное обличье, вырабатывает характеристики, которые слабо выделялись, или вовсе не просматривались в прошлом. Эти характеристики проявляются в образе жизни, формах разделения труда и специализации, в отношениях людей к труду и отдыху, к природе и друг другу. Они проявляются, конечно, и в том, как раскрывается феномен свободы, принимают люди свободу или отвергают ее, какие трудности и противоречия встречает она на своем пути.

Представляя теоретико-методологическую базу исследования, автор, принимая во внимание, что основные концепции философии свободы, ориентируются на современную методологию, в первую очередь, на системный подход. Также автором проводится всесторонний анализ генезиса и динамики свободы в поле культуры, применяется диалектический метод, логика противоречий, используется гипотетико-дедуктивный метод.

Положения, выносимые на защиту, соответствуют научной новизне результатов диссертационного исследования и раскрывают логические перипетии решения поставленных целей и задач диссертации.

Научная обоснованность проведенного диссертационного исследования определяется выявлением посредством философско-культурного дискурса процесса реализации противоречий свободы в современной культуре.

Научная новизна результатов исследования представлена следующим:

– в результате концептуального анализа феномена свободы произведен краткий обзор философской мысли по вопросу противоречивости свободы, при котором выяснено, что свобода всегда описывалась через различные дихотомии противоположностей, что связывает ее «позитивную ценность» с ее теневыми, негативными аспектами;

– анализ противоречивых доминант свободы в современной культуре показал соотношение тенденций принуждения и свободы в индустриальную и постиндустриальную эпоху, которое выразилось в переходе от прямых форм социального принуждения и борьбы за свободу к косвенному принуждению, облеченному в формы свободы;

– в результате реализации реляционного взаимодействия противоречий свободы с бытием современной культуры выяснены деструктивные следствия расширения сферы свободы в XX веке и начале XXI века, которые состоят в возникновении новых зависимостей технико-технологического плана и разрушении традиционных собственно-человеческих форм жизни и мировосприятия;

– дана авторская трактовка сегментарного и деструктивного противоречивого статуса свободного выбора в современном мире, социальная идеализация свободного выбора охарактеризована как вариант принуждения;

– показаны метаморфозы противоречий свободы посредством свободы выбора и современной экзистенциальной сценарности бегства от свободы.

Теоретическая значимость результатов исследования обусловлена тем, что сделан новый шаг по пути системного теоретического освоения феномена свободы, рассмотрения данного культурного явления в динамике противоречий, в сегментарности и деструктивности свободы. Открываются перспективы более глубокого исследования самих метаморфоз противоречий свободы в вариантах выбора и бегства от свободы в контекстах современной культуры. Делается акцент на экзистенциальную сценарность «бегства от свободы» в современной культуре.

Практическая ценность результатов исследования заключается в практической реализации выводов и результатов искомого исследования, воплощающейся в решении современных глобальных проблем. Материалы исследования могут быть использованы в научно-исследовательском, учебном и популярном форматах – в монографиях, учебных и лекционных курсах, спецкурсах по философии, философии культуры и культурологии.

Достоверность и новизна научных положений, выводов и рекомендаций обеспечены их апробацией в 12 публикациях, среди которых: 5 статей, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при МОН ЛНР для публикации основных результатов диссертации, 3 статьи в профессиональном журнале и 4 опубликованных тезисов докладов в материалах Международных научно-практических конференциях.

Общие замечания. Принимая во внимание достоинства рецензируемого автореферата, следует отметить следующее:

1. Во втором тезисе автореферата вводится понятие «экспорт свободы». При этом не достаточно четко формулируется, что данное понятие означает для диссертанта?

2. В четвертом тезисе автореферата диссертант пишет о способности свободы преобразовываться в свою противоположность. Поясните данный тезис.

Сделанные замечания носят уточняющий, рекомендательный и дискуссионный характер и не снижают ценности выполненной работы.

Заключение. В целом автореферат диссертационного исследования свидетельствует о том, что оно представляет собой самостоятельное и

завершенное исследование актуальной проблемы, соответствует п.12. «Тенденции динамики культуры»; п.33 «Исследование конкретных культурных феноменов в контексте общих закономерностей существования культуры» паспорта специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (направление – философские науки) и отвечает требованиям ВАК при МОН Луганской Народной Республики п. 8, 9, 11, 12 Постановления Совета Министров Луганской Народной Республики от 5 декабря 2017 г. №762/17 «Об утверждении Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор – Тимашова Мария Васильевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (направление - философские науки).

Сведения о давшем отзыв на автореферат:

Кони́на Любо́вь Васи́льевна, кандидат философских наук, доцент.

Место работы: Государственное образовательное учреждение высшего образования «Донбасский государственный технический институт.


Должность: доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин.

Адрес: 94204 Алчевск, ЛНР, г. Алчевск, пр. Ленина, 16, Государственное образовательное учреждение высшего образования «Донбасский государственный технический институт, кафедра социально-гуманитарных дисциплин.

кандидат философских наук, доцент,

доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин

ГОУ ВО ЛНР «Донбасский государственный технический институт»

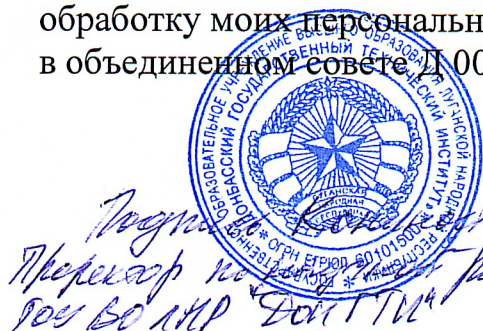
_____  Кони́на Любо́вь Васи́льевна
« 22 » 02 2023г.

94204 Алчевск, ЛНР, г. Алчевск, пр. Ленина, 16, Государственное образовательное учреждение высшего образования «Донбасский государственный технический институт, кафедра социально-гуманитарных дисциплин.

Телефон: +38(062) 312-56-65

E-mail: kafedra.sgd@dstu.education

Даю согласие на полную автоматизированную
обработку моих персональных данных
в объединенном совете Д 001.015.01



_____  Кони́на Любо́вь Васи́льевна

Подпись Л.В. Тимашовой
Президент ЛНР *Донбасский государственный технический институт* *С.С. Сивалитин*