



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
«ШКОЛА ИСКУССТВ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ №2 Г. ЛУГАНСКА  
ИМ. М.А.БАЛАКИРЕВА»**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Открытого конкурса исполнительского мастерства  
«Славянские мотивы», приуроченному ко Дню славянской  
письменности и культуры**

Луганск  
2022

## **1. Общие положения**

**1.1.** Открытый конкурс исполнительского мастерства «Славянские мотивы» (далее – Конкурс) направлен на развитие гражданского сознания и воспитание патриотических чувств.

**1.2.** Настоящее положение определяет порядок и условия проведения Конкурса, а также требования к участникам Конкурса и критерии отбора победителей.

## **2. Цели и задачи конкурса:**

**2.1.** Цель Конкурса – содействие сохранению традиций и пропаганды творческого наследия выдающихся деятелей славянской культуры и искусства.

**2.2.** Задачи Конкурса:

- поиск и поддержка талантливых исполнителей;
- популяризация русской музыки;
- сохранение и совершенствование традиционных и поиск инновационных методов работы;
- формирование эстетического и духовно-нравственного сознания;
- укрепление дружественных и дружеских связей между народами, нациями, странами.

## **3. Организаторы конкурса**

**3.1.** Организаторами Конкурса являются:

- Государственное образовательное учреждение высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет»;
- Государственное учреждение Луганской Народной Республики «Луганское учреждение дополнительного образования – школа искусств №2 имени М.А. Балакирева.

## **4. Порядок проведения и сроки конкурса**

Конкурс проводится в три этапа:

**4.1.** Первый этап: 01 апреля – 01 мая – подача заявок на участие в Конкурсе.

**4.2.** Второй этап: 02 мая – 10 мая – смотр работ членами жюри, определение лауреатов.

**4.3.** Гала-концерт Конкурса – 24 мая – выступление лучших солистов и ансамблей Конкурса, а также награждение дипломантов и лауреатов.

**4.4.** К участию в Конкурсе допускаются лица, оформившие заявку на участие (Приложение 1), одну цветную фотографию в формате JPEG, видео конкурсного выступления (доступ к видео по ссылке на Яндекс Диск) на адрес электронной почты *slav.motiv@mail.ru*

## **5. Условия участия в конкурсе**

**5.1.** Участники подразделяются на следующие возрастные категории:

I категория: 13–15 лет

II категория: 16–18 лет

III категория: 19–21 год

IV категория: 22–24 года

V категория: 25+

**5.2.** К конкурсным выступлениям участники допускаются по следующим номинациям:

### **Солист:**

– инструментальное исполнительство (фортепиано, струнно-смычковые инструменты, народные инструменты, духовые и ударные инструменты)

– вокал (академический, народный).

### **Коллектив:**

– инструментальные ансамбли

– вокальные ансамбли малых форм (до 12 человек).

**5.3.** Полный возраст участников коллектива определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества участников в коллективе).

**5.4.** Количество участников от одной образовательной организации не ограничено.

**5.5.** Программные требования Конкурса:

### **Фортепиано:**

1. Произведение русского композитора.

2. Произведение современного композитора.

### **Струнно-смычковые инструменты:**

1. Произведение русского композитора.
2. Произведение современного композитора.

**Духовые и ударные инструменты:**

1. Произведение русского композитора.
2. Произведение современного композитора.

**Народные инструменты:**

1. Произведение русского композитора.
2. Произведение современного композитора.

**Академический вокал:**

1. Романс или произведение русского композитора.
2. Произведение современного композитора.

**Народный вокал:**

1. Народная песня.
2. Произведение современного композитора.

**Коллектив:**

1. Произведение русского композитора.
2. Произведение современного композитора.

**5.6. Продолжительность исполнения:**

I категория до 12 мин.

II категория до 15 мин.

III, IV, V категории до 20 мин.

**5.7.** Порядок выступлений участников определяется Оргкомитетом Конкурса.

## **6. Организационный комитет**

**6.1.** Для координации деятельности учредителей и организаторов Конкурса создаётся Организационный комитет Конкурса.

**6.2.** Состав организационного комитета Конкурса формируется Министерством образования и науки Луганской Народной Республики.

**6.3.** Председателем оргкомитета является Министр образования и науки Луганской Народной Республики Кусов Иван Сергеевич.

**6.4.** Организационный комитет Конкурса планирует и организует деятельность по подготовке и проведению Конкурса, подводит творческие и организационные итоги Конкурса и др.

**6.5.** Организационно-технические вопросы проведения всех этапов Конкурса и подготовки Гала-концерта осуществляет ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» и

Государственное учреждение Луганской Народной Республики «Луганское учреждение дополнительного образования – школа искусств №2 имени М.А. Балакирева».

Контактное лицо – Лабинцева Лариса Павловна – +38(072) 13-41-35;  
Орлова Оксана Юрьевна – +38(072) 106-03-29

**6.6.** Решением Организационного комитета для оценки конкурсных выступлений формируется жюри Конкурса и избирается председатель жюри.

**6.7.** В состав жюри Конкурса входят деятели культуры, искусства, профессиональные артисты, сотрудники Государственного образовательного учреждения высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет».

**6.8.** Представители Организационного комитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

## **7. Жюри конкурса**

**7.1.** Жюри производит прослушивание участников второго этапа Конкурса, оценивает их выступления, вырабатывает предложения Организационному комитету по награждению победителей и предлагает кандидатов для участия в заключительном Гала-концерте.

**7.2.** В состав жюри не могут входить участники Конкурса, их музыкальные и художественные руководители, родственники участников Конкурса.

**7.3.** Председатель жюри Конкурса и состав жюри утверждаются не позднее, чем за 10 дней до начала второго этапа Конкурса.

**7.4.** Председатель жюри имеет право принятия окончательного решения при возникновении спорной ситуации.

**7.5.** Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

**7.6.** Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

## **8. Оценка конкурсных выступлений**

**8.1.** Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной шкале в режиме закрытого выставления оценок.

**8.2.** Критерии оценки:

Инструментальное исполнительство (фортепиано, струнно-смычковые инструменты, народные инструменты, духовые и ударные инструменты):

– виртуозные возможности

- чистота интонации и музыкальный строй
- культура звука, музыкальность
- артистичность, сценический вид
- исполнительский стиль, соответствие авторской редакции
- подбор репертуара, уровень сложности программы.

**Вокал (академический, народный):**

- вокально-голосовые данные (красота тембра и сила голоса, чистое интонирование, чувство ритма, дикция);
- исполнительское мастерство;
- сценический образ и сценическая культура исполнения.

**Ансамбли (инструментальные):**

- виртуозные возможности, музыкальный строй;
- культура звука, музыкальность, артистичность;
- исполнительский стиль, соответствие авторской редакции;
- подбор репертуара, уровень сложности программы;
- слаженность и сбалансированность звучания ансамбля.

**Ансамбли (вокальные):**

- сценический образ и сценическая культура исполнения;
- вокально-голосовые данные (красота тембра и сила голоса, чистая интонация, чувство ритма, дикция);
- подбор репертуара, уровень сложности программы;
- слаженность и сбалансированность звучания ансамбля.

## **9. Награждение лауреатов конкурса**

**9.1.** Объявление итогов, награждение лауреатов проходит на Гала-концерте Конкурса.

**9.2.** В каждой номинации и возрастной группе определяются лауреаты Конкурса, занявшие 1, 2, 3 место и Гран-При.

**9.3.** По решению жюри Гран-при может не присуждаться.

**9.4.** По решению жюри Конкурса и по согласованию с оргкомитетом Конкурса могут быть присуждены специальные призы Конкурса:

- Специальный приз оргкомитета Конкурса;
- Специальный приз общественных организаций и объединений и т.д.

## **10. Информационная поддержка конкурса**

**10.1.** Конкурс является открытым.

**10.2.** Для удобства участников Конкурса на сайте факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» <https://vk.com/fmho.lgpu>

и на сайте Государственного учреждения Луганской Народной Республики «Луганское учреждение дополнительного образования – школа искусств №2 имени М.А. Балакирева»: [https://vk.com/balakirev\\_2](https://vk.com/balakirev_2)

отражается текущая информация о Конкурсе, публикуются основные документы Конкурса, в рабочем режиме обсуждаются вопросы, возникшие у участников.

## **11. Дополнительная информация**

**11.1.** Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее положение.

**11.2.** Обо всех вносимых изменениях и дополнениях оргкомитет информирует участников, подавших заявки, не позднее, чем за 10 дней до проведения Конкурса.

**Заявка участника**  
**Открытого конкурса исполнительского мастерства**  
**«Славянские мотивы»**  
(e-mail: slav.motiv@mail.ru)

Номинация (с указанием инструмента)	
Категория	
Фамилия и имя участника (полностью), название ансамбля	
Контактные данные: e-mail, телефон	
Название образовательной организации (без сокращений)	
ФИО преподавателя полностью	
ФИО концертмейстера полностью	
Программа (точное указание автора, № опуса, тональности, продолжительность звучания)	