Газета Луганского государственного педагогического университета

НОВЫЙ ВЗГЛЯД

№ 2/1514 1 февраля 2021 год

ltsu.org/studnewspaper/

aveda_kontinental@mail.ru

Взгляни на мир по-новому!

страница 3

страница 5

страница 7

Взгляд на волонтеров

Дорогие друзья!

Примите искренние поздравления по случаю 78-й годовщины со Дня освобождения города Луганска от немецко-фашистских захватчиков!

14 февраля 1943 года – знаменательный день, который навсегда вошёл в историю как олицетворение благодарной памяти о великом подвиге воинов-освободителей, которые ценой собственной жизни обеспечили будущим поколениям возможность мирно жить и трудиться! В этот день мы чувствуем себя частью единого целого и гордимся своим любимым городом и подвигом наших соотечественников!

Именно на Луганский государственный педагогический университет возложена большая ответственность за воспитание высококвалифицированных педагогов республики. Выпускники педагогического вуза с гордостью передают знания о подвиге луганчан следующим поколениям! Сегодня, университет гордится примером мужества наших соотечественников, ведь именно на нас возложена ответственность чтить память и нести знамя Великой Победы!

Поздравляю вас с этой памятной датой!
Вечная слава и вечная память
защитникам и освободителям
нашего города!

Ректор Луганского государственного
педагогического университета,
депутат Народного Совета
Луганской Народной Республики
Ж.В. Марфина

Так держать!

Лучше всех историю родного города знают в ЛГПУ!

В Луганской молодежной библиотеке 26 января прошел исторический брейн-ринг «Луганск – русский город», посвященный истории нашего города от основания до современности. Студенты Луганского государственного педагогического университета (ЛГПУ) заняли достойное первое место в турнире.

Сборная нашего университета была сформирована из студентов Института истории международных отношений и социально-политических наук (ИИМОСПН) ЛГПУ: ***Игорь Ерошенко*** (капитан команды), ***Даниил Тищенко***, ***Валерия Мартынюк*** и ***Александр Кондратьев***.

В брейн-ринге приняли участие студенты пяти вузов ЛНР:

• Луганский государственный педагогический университет;

• Луганский государственный медицинский университет имени Святителя Луки (ЛГМУ им. Святителя Луки);

• Луганский государственный аграрный университет (ЛГАУ);

• Луганский государственный университет имени Владимира Даля (ЛГУ имени В. Даля);

• Донбасский государственный технический институт (ДонГТИ).

Брейн-ринг прошел в четыре этапа. В первом туре командам было необходимо ответить на блиц-опрос «История Луганска: от истоков до сегодня», в который включили 30 вопросов по истории нашего города. Второй этап «История родного края в фотоснимках», во время которого участникам демонстрировали фотографии с достопримечательностями, памятниками, улицами города Луганска, а также портреты людей, чьи имена связаны с историей города. Третьим этапом стало решение исторических задач, где участники давали развернутые ответы. И финальный этап представил собой кроссворд, включавший 15 зашифрованных вопросов.

Команда ЛГПУ с первого испытания заняла позицию лидера, набрав 17 баллов из 30, и в последующих этапах не отпустила первенство. Наши студенты молниеносно отвечали на все поставленные вопросы.

Ни малейших сомнений в победе нашей команды не возникало и у членов жюри, в состав которого вошли: депутат Народного Совета Луганской Народной Республики ***Ирина Андрух***, председатель Молодежного парламента Луганской Народной Республики ***Дмитрий Никитенко*** и депутат Молодежного парламента Луганской Народной Республики ***Владислава Березюк***.

По итогам брейн-ринга неоспоримое первое место заняла команда Луганского государственного педагогического университета. Второе и третье место заняли команды ЛГМУ им. Святителя Луки и ЛГУ имени В. Даля.

Призеров и участников брейн-ринга наградили грамотами и памятными статуэтками от Молодежного парламента Луганской Народной Республики.

Для гостей Молодежной библиотеки провели обзорную экскурсию, в ходе которой студентов ознакомили с экспозициями важнейших исторических событий нашего города.

Михаил Ермишкин,
пресс-центр университета,
фото участников мероприятия

Знай наших!

Преподаватели ФМХО стали лауреатами международного конкурса

Internationaler auslandswettbewerb - Festival für darstellende Kunst
"Horizont der Künste"

Preisträger I Grad

Чернов Дмитрий Витальевич
Chernov Dmitry Vitalyevich
Nomination: Инструментальное исполнительство. Instrumentale
Aufführung (Евгений Рейхе "Концерт №2 2-3 часть")
Altersklasse: Более 40 лет
Leiter: Kondratenko Anna Pawlowna.
Pädagoge: Labintseva Larissa Pawlowna.
Руководитель: Кондратенко Анна Павловна.
Педагог: Лабинцева Лариса Павловна.
Луганский государственный педагогический университет Факультет музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович
ЛНР город Луганск
LNR Stadt Lugansk

Michael D. S. — Generaldirektor der Europäischen Kulturvereinigung
Tarasova V. E. — Kurator von Projekten der Europäischen Kulturvereinigung

Заведующий кафедрой культурологии и музыкознания факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович (ФМХО) Луганского государственного педагогического университета (ЛГПУ) Лариса Лабинцева и преподаватель кафедры культурологии и музыкознания ФМХО ЛГПУ, артист оркестра Луганского академического украинского музыкально-драматического театра на Оборонной Дмитрий Чернов стали лауреатами Международного зарубежного конкурса-фестиваля исполнительского искусства (Германия), который проводился при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Дмитрий Чернов и ***Лариса Лабинцева*** приняли дистанционное участие в Международном зарубежном конкурсе-фестивале исполнительского искусства, организованном в городе Берлине, и удостоены творческих наград – диплома лауреата I степени в номинации «Инструментальное исполнительство». На конкурс Лариса Павловна представила «Сонату №18, II том, №570 (B dur) Вольфганга Амадея Моцарта, в свою очередь Дмитрий Витальевич подготовил музыкальный номер «Концерт №2 2-3 часть» Евгения Рейхе.

Также благодарностью отмечен творческий руководитель артиста, декан факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович ЛГПУ ***Анна Кондратенко***.

Ранее Дмитрий Чернов стал лауреатом трех международных онлайн-фестивалей, организованных в России, Франции и Испании. Отметим, что в 2021 году ***Лариса Лабинцева*** уже стала лауреатом I степени Международного конкурса-фестиваля искусств «Жар Птица».

В настоящее время преподаватели посвящают много времени преподавательской работе: после завершения обучения в ЛГПУ, Дмитрий Витальевич стал преподавателем, а Лариса Павловна заведующим кафедры культурологии и музыкознания ФМХО имени Джульетты Якубович.

Отметим, что ***Дмитрий Чернов*** и ***Лариса Лабинцева*** – выпускники ЛГПУ. Педагогический вуз гордится своими студентами – бывшими и нынешними – и приглашает выпускников стать частью проекта «Ассоциация выпускников ЛГПУ», который создан с целью укрепления корпоративных традиций среди студентов и выпускников вуза всех поколений, консолидации усилий выпускников по повышению общественной значимости и признания ЛГПУ, сплочения, кадрового и социального продвижения выпускников. Стать участником ассоциации можно, заполнив анкету на официальном сайте университета. Присоединяйтесь!

Пресс-центр университета,
фото участников конкурса

Команда КВН ИФВС «3х3» стала призерами Зимнего кубка в ДНР

В городе Макеевке (Донецкая Народная Республика) 20 января состоялся Зимний кубок открытой Юзовской лиги КВН «Дорога в финал», по итогам которой команда, представляющая Институт физического воспитания и спорта (ИФВС) Луганского государственного педагогического университета (ЛГПУ) «3х3», заняла почетное третье место.

Мероприятие прошло при содействии общественной организации «Спортивно-патриотический клуб ''Велес''» города Донецка (ДНР).

«3х3» соревновались в юморе с командами из городов Донецка, Снежное и Макеевки (ДНР), а также с луганскими командами.

По итогам конкурса команда ИФВС ЛГПУ «3х3» заняла почетное третье место, и была награждена малым кубком и ценными призами от организаторов мероприятия. Также она стала обладателем особой награды – кубок в номинации «Лучшая шутка».

Своими впечатлениями от игры поделился капитан команды «3х3», студент ИФВС Павел Клепаков:

– Это наша общая победа, после игры у нас осталось много приятных воспоминаний, ведь мы показали хороший результат не только нашей команды, но и всего луганского КВН-движения. Когда приезжаешь в другой город есть некое волнение, переживание, потому что неизвестно как публика оценит наш юмор. Но, к счастью, у нас все получилось. Теперь мы нацелены на победу в финале Луганской студенческой лиги (ЛСЛ) КВН, которая пройдет уже совсем скоро!

Команда выражает благодарность ректору Луганского государственного педагогического университета, депутату Народного Совета ЛНР Жанне Марфиной, депутату Народного Совета ЛНР Павлу Пилалову, а также Первичной профсоюзной организации студентов ЛГПУ за оказанную помощь и поддержку. Также ребята выражают особую благодарность зрителям, болельщикам, директору ЛСЛ КВН Антону Андрееву и редактору ЛСЛ КВН Ярославу Радченко.

Отметим, что команда ИФВС сыграет в финальной игре Луганской студенческой лиги КВН, которая состоится 25 января в 15:00 в Большом актовом зале Луганского государственного педагогического университета.

С информацией о предстоящей игре вы можете ознакомиться на сайте ЛГПУ.

Поздравляем команду «3х3» и желаем дальнейших успехов и побед!

Пресс-центр университета,
фото участников конкурса

Знай наших!

Марк Некрасовский: «Каждое мое стихотворение – это пуля, которая стреляет по врагу»

В 1991 году исторический факультет Луганского государственного педагогического университета окончил Марк Некрасовский, который впоследствии стал известным в городе Луганске (и далеко за его пределами!) поэтом. Марк Викторович ответил на несколько вопросов корреспондента газеты «Новый взгляд» об обучении в вузе, творчестве и, конечно же, роли поэта в гражданском обществе.

– Расскажите, пожалуйста, как Вы получили высшее образование?

– История стала моим осознанным выбором: я поступал после армии, мог выбрать любое учебное заведение и любую специальность, но выбрал то, к чему всегда стремился, откинув иные варианты. Я выпускник исторического факультета ЛГПУ, это накладывает определённые обязательства, ведь истфак во времена моей учебы был «комиссарским» факультетом, поступить туда мог не каждый, конкурс доходил до ста человек на место! Я очень благодарен историческому факультету. Он формировал культурных и грамотных людей, людей знающих. Мы очень серьезно относились к учебе. Мои сокурсники падали в голодные обмороки. И вовсе не потому, что у них не хватало денег на еду – у них не было времени. Учились постоянно, учились на совесть. Утром в восемь открывалась «читалка» (читальный зал библиотеки) и мы спешили туда за книгами. Потому что нужно серьезно подготовиться к семинару, где пять-шесть вопросов – и по каждому нужно подготовиться. Обучение многое мне дало как будущему поэту: умение мыслить, общаться с людьми, находить общие интересы. Потому что как сказал Булат Окуджава «каждый пишет, как он дышит».

– Как Вы начали заниматься творчеством?

– Я начал писать после тридцати. Стихотворения пишутся на каком-то надрыве, тогда у меня были проблемы личного характера. Мне повезло, у меня был друг – член Союза писателей Узбекистана, он меня пригласил на встречи поэтов и писателей различных республик бывшего СССР. Там я впервые прочел мои произведения и мне сказали: «Пиши!». На моем раннем творчестве лежит отпечаток истфаковского образования:

Мы Одиссеи в жизни и любви,
Нас манит Троя бряцаньем оружья.
А что любовь? С любовью подожди
Пусть плачут Пенелопы от безмужья.

Поэт интересен тогда, когда он не просто поэт, а гражданин. Человек, который поддерживает настроение и интересы общества, не живет по принципу «моя хата с краю». Такие люди неинтересны. Несколько моих друзей-поэтов во время событий на Донбассе спрятались в скорлупу – и все, как поэты они умерли! Поэт должен писать о том, что волнует. Во время обучения ко мне пришло понимание того, что политика – это сконцентрированная экономика и самый главный вопрос – «кому это выгодно?». Если его задать – все становится на свои места. Мои стихотворения в жанре гражданской лирики продиктованы стремлением рассказать миру правду о событиях на Донбассе. Они основаны на реальных событиях. Каждое мое стихотворение в моем понимании – это пуля, которая стреляет по врагу. Чем жестче это стихотворение – тем точнее попадание. Люди не верят, что у нас прошла война, они отгораживаются от событий на Донбассе и убеждают сами себя, что этого не было. Я много поездил со своими стихами по России, начиная от маленьких поселковых библиотек и заканчивая большими домами творчества, меня много публиковали в России. Везде главной моей задачей было не просто прочитать мои стихи, прорекламировать собственное творчество, а рассказать об этой войне, рассказать о ситуации, рассказать, что мы воюем не только за себя, но и за весь Русский мир. Любой грамотный человек может писать стихи, может писать прозу. Вопрос в другом: что у него есть за душой, чтобы вызвать интерес у другого человека?

А мне кричат у вас не жизнь, а Ад.
И нет ведь сил, чтоб помешать врагу.
Беги, твердят, куда глаза глядят.
А я вот никуда не побегу.
А я врагам свой город не отдам.
И пусть врагов не считанная рать.
Спасти его ты можешь только сам
А Родину с собою не забрать.

– Что бы Вы еще могли сказать о вашем творчестве?

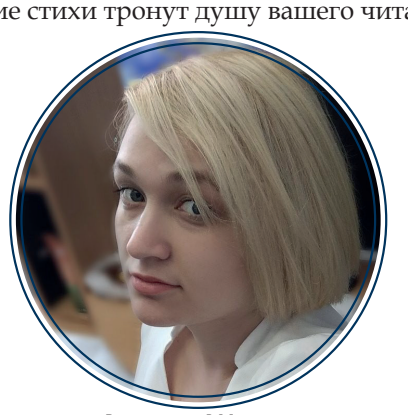
– Мне кажется, важно обозначить, что не всегда лирический герой произведения соотносится с автором. Для поэта важно чувствовать, уметь вживаться в чужое эмоциональное состояние. Уловить чужую волну – это для поэта важно, тогда ты пишешь правдиво. Некоторые говорят, что мои стихи о войне очень кровавые. Здесь я придерживаюсь мнения, что произведения о войне не должны быть «мягкими и пушистыми», победными и парадными, они должны давать понимание того, что война несет только кровь. Закончится война – вернусь к любовной лирике, философской. Но сейчас доносить до людей правду – приоритетное для меня направление работы.

– Каковы Ваши дальнейшие планы?

– Последний мой проект – это стихотворения для детей, ко мне обратилось руководство Института педагогики и психологии ЛГПУ. Они сообщили, что нет детских стихов от наших луганских поэтов. Я решил исправить это недоразумение и написал за десять дней пятнадцать детских стихотворений. Оказалось это куда сложнее, чем писать для взрослой аудитории. Ведь огромное признание для поэта, когда самая взыскательная, самая честная и искренняя аудитория – дети – учит твои стихи для детских утренников, для самого Деда Мороза! В планах – издать детскую книгу, она практически готова, уже есть и иллюстрации, осталось провести последние подготовительные работы. Также я собрал все свои военные стихи и написал некий «дневник» – разъяснения к ним: когда они писались, в какое время, при каких обстоятельствах, какое настроение, почему я это написал. Сейчас работаю над прозой, меня заинтересовала мифология Донбасса. Собираюсь написать цикл рассказов, пять из них уже готовы. Основным моментом станет история нашего шахтерского края, моменты, которые уже начинают забываться.

– Какой совет Вы бы дали начинающим творцам?

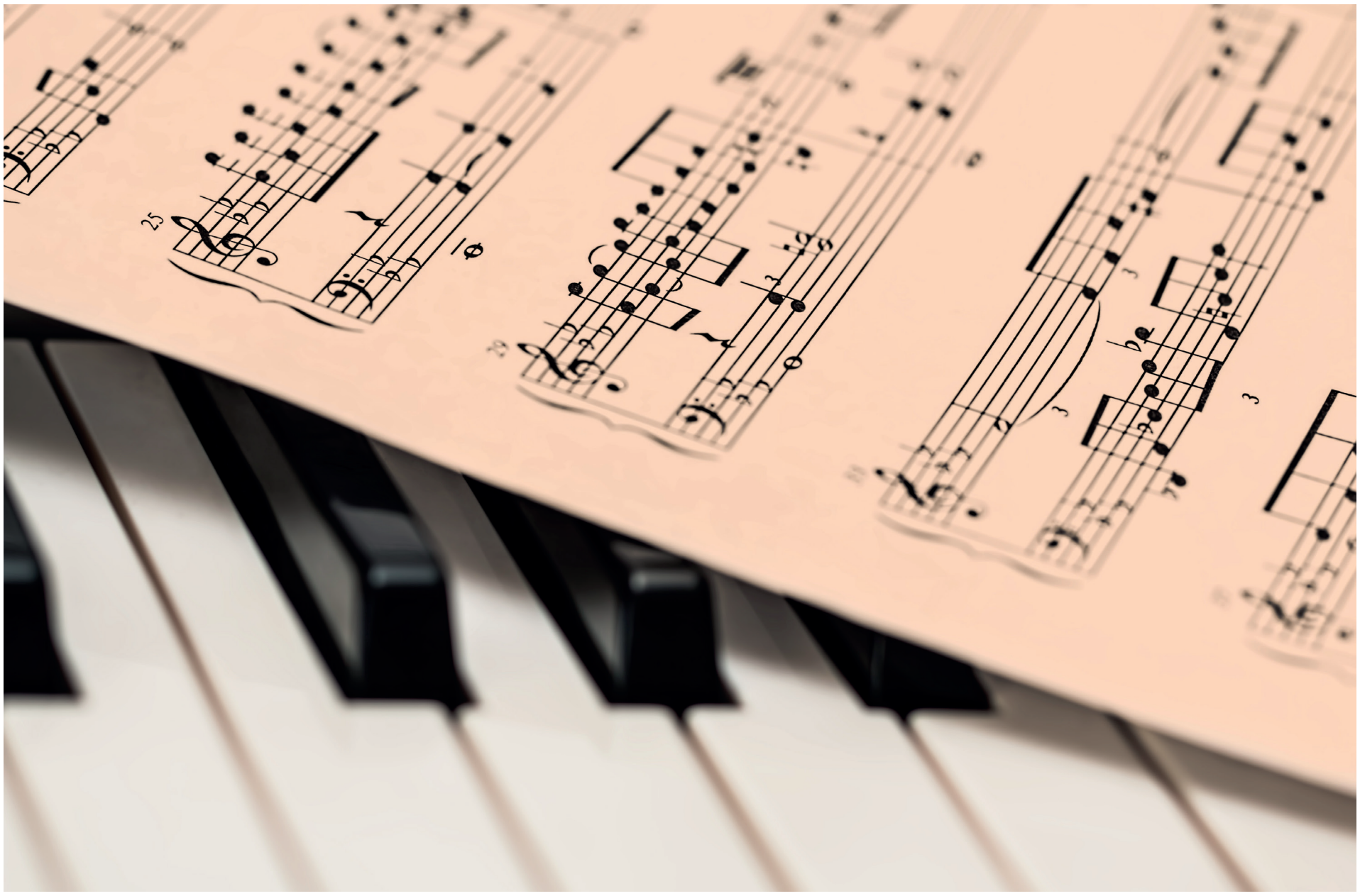
– У меня есть творческие удачи, которыми я могу гордиться – это и поэма «Танго смерти» по мотивам которой в России поставлена музыкально-театральная постановка, это и гражданская лирика и много других стихотворений разных направлений и жанров. Отсюда и пожелания для молодых поэтов Я считаю, поэт должен меняться. Когда у тебя семь или восемь томов стихотворений и все написаны в одной манере и на одну тематику – это печально. Нужно искать новые мотивы и развиваться, иначе будешь стоять на месте. Не разбрасывайтесь словами – заведите себе толстую тетрадь и оставляйте черновики всех вами написанных стихотворений. Ваши строчки, которые не пригодились в одном стихотворении могут стать началом другого. Работайте над собой и своим текстом. И самое главное будьте искренними. Только искренние стихи тронут душу вашего читателя.



Алина Шило,
пресс-центр университета,
фото из интернет-ресурсов

Эссе

Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян, ~ Дмитрий Менделеев



Выбор профессии для многих является сложным, длительным, а иногда и мучительным процессом. В мою жизнь будущая профессия пришла как бы «по умолчанию», задолго до того, как я стала серьезно о ней задумываться. Моя мама – учитель русского языка и литературы общеобразовательной школы – боготворила свою работу, и у меня не было никаких сомнений по поводу того, что профессия учителя – лучшая из возможных. С особым трепетом в семье относились и к искусству, считая, что именно оно спасает от эмоционального выгорания, раскрывает душу, согревает сердце. Предпочтение отдавалось музыке – хранительнице мудрости, неиссякаемому источнику вдохновения и глубины.

Мне посчастливилось, что трепетное отношение к искусству, творчеству, будущей профессии, царившее в моей семье, было поддержано в «моих первых университетах» – общеобразовательной и музыкальной школе, Луганском государственном музыкальном училище, Донецкой государственной консерватории имени С.С. Прокофьева. На разных ступенях обучения на моем пути встречались удивительные педагоги – настоящие мастера своего дела, способные превратить все привычное и обыденное в удивительное и неповторимое. Многие из них, по сей день, служат для меня источником вдохновения и очарования.

Судьбоносной, на мой взгляд, была встреча с преподавателем консерватории – Татьяной Сиротиной. Класс Татьяны Брониславовны студенты воспринимали как свой второй дом, а самого преподавателя – как близкого человека, владеющего «поэзией музыкальной педагогики». В такой класс всегда хотелось идти, потому что там были распахнуты врата в мир креативной педагогики – те самые, которые, если вольно воспользоваться образом из притчи Франца Кафки, могут быть раскрыты для тех, кто стремится овладеть искусством своего дела, стать истинным мастером.

Именно Татьяна Брониславовна убедила меня в том, что у жизни нет иного смысла, кроме того, который человек придает ей сам, раскрывая свои способности. Обучаясь у этого талантливого педагога-новатора, я поняла, что успех – это возможность просыпаться утром и засыпать вечером, успевая делать между этими двумя событиями то, что тебе по-настоящему нравится; что ошибки – это всего лишь часть неопытности, а опыт нарастает; что смысла в профессиональной деятельности ровно столько, сколько ты способен заметить. Заканчивая консерваторию, я была убеждена в том, что только в любви и удовольствии возможна истинная реализация в профессии и счастье в жизни.

Наблюдая за профессиональным мастерством этого креативного педагога-музыканта, влюбленного в свое дело, мне захотелось разобраться с проблемой профессиональной самореализации системно и глубоко; понять шифр и показать остальным, как это работает. В связи с этим, после окончания консерватории, последовали магистратура Луганского государственного педагогического института имени Т.Г. Шевченко, аспирантура Луганского национального педагогического университета имени Тараса Шевченко, докторантура Луганского национального университета имени Тараса Шевченко. Так мои студенческие научные поиски в области профессиональной самореализации трансформировались в концептуальные идеи докторской диссертации, нацеленной на разработку педагогической системы профессионально-творческой самореализации будущих учителей музыки в образовательной среде вуза.

Работая над докторской диссертацией, я поняла, что педагогика – это не про то, как формировать у воспитанника то или иное качество, а про то, как создать условия для того, чтобы случился путь… Для того, чтобы тот, кто тебе поверил, не отказался по нему идти, не застрял на определенной ступеньке, не дойдя до обретения свободы этического выбора и формирования подлинных ценностей. Занимаясь научными исследованиями, я поняла, что качественное образование возможно только через проживание и действие. Мало получить знания. Важно их осознать, вместить в себя, переработать и сделать частью своей истории. Исследуя проблемы профессиональной самореализации, я осознала, что процесс становления профессионального мастерства – это процесс узнавания своих возможностей и ограничений для того, чтобы в этом полном понимании себя было возможно творчество и стремление к целям, которые ты себе ставишь.

Наталья Самохина,
доктор педагогических наук, доцент кафедры культурологии и музыкознания,
фото из интернет-ресурсов

Дальше – больше!

Определен чемпион сезона Луганской студенческой лиги КВН 2020 года!

В Луганском государственном педагогическом университете (ЛГПУ) 25 января состоялась финальная игра Луганской студенческой лиги (ЛСЛ) КВН.

До заключительного этапа дошли шесть команд, которые на сцене Большого актового зала педагогического университета, продемонстрировали зрителям свой искрометный юмор, высокий уровень эрудиции и неисчерпаемый талант. Все это ради цели: стать чемпионом самой амбициозной и яркой лиги республики – Луганской студенческой лиги КВН.

На финальной игре в зале присутствовали: ректор ЛГПУ, депутат Народного Совета Луганской Народной Республики ***Жанна Марфина***, депутат Народного Совета Луганской Народной Республики ***Александр Ермоленко***, председатель Перевальского территориального отделения общественного движения «Мир Луганщине», глава Администрации Перевальского района Луганской Народной Республики ***Виталий Михайлов***, а также директора и деканы структурных подразделений. Зрители и болельщики смогли присутствовать на игре и поддержать свои любимые команды, но с определенными ограничениями и соблюдением всех санитарно-эпидемиологических норм.

В состав жюри финальной игры сезона вошли:

• ***Ольга Жданова***, заместитель министра образования и науки Луганской Народной Республики;

• ***Павел Пилавов***, депутат Народного Совета Луганской Народной Республики, почетный президент ЛСЛ КВН;

• ***Даниил Степанков***, координатор проекта «Молодая гвардия» общественного движения «Мир Луганщине»;

• ***Иван Дяченко***, доцент кафедры химии и биохимии факультета естественных наук ЛГПУ;

• ***Андрей Лимонченко***, старший преподаватель кафедры физического воспитания Института физического воспитания и спорта ЛГПУ;

• ***Иван Хмеленко***, председатель Первичной профсоюзной организации студентов университета.

Финалисты выясняли кто смешнее в трех конкурсах: «Приветствие», «Разминка» и «Финальный номер».

Директор и ведущий ЛСЛ КВН ***Антон Андреев*** поприветствовал всех собравшихся и по традиции пожелал командам успеха, а зрителям – получить истинное удовольствие от финальной игры сезона.

Настроение вечера задал «заслуженный артист ЛСЛ КВН» ***Алексей Апросинкин***. Вокалист исполнил новую песню, написанную специально для финала 2020 года.

Открывала игру команда КВН «Вокруг Света», представляющая факультет естественных наук (ФЕН) ЛГПУ. Ребята прекрасно справились с этой задачей и показали достойный финала уровень юмора. Главным козырем этой команды стал детский хор, который покорил сердца зрителей и жюри.

Уже на разогревшийся зал вышла команда КВН «Поцелуй Ильича», которая произвела настоящий фурор. Студенты Института истории, международных отношений и социально-политических наук (ИИМОСПН) ЛГПУ всегда славились своей слаженностью и высоким уровнем подготовки выступлений. Команда известна своими харизматичными персонажами и в финале они не изменили себе. В этот раз зрители смогли ближе познакомиться с семьей некоторых участников команды. Исторический колорит в выступлении добавили такие персонажи как Иван Грозный и Наполеон!

Следующими на сцену, в прямом смысле, выбежали студенты Института физического воспитания и спорта (ИФВС) ЛГПУ – команда «3Х3». Драйв и энергия – это слова, которыми можно описать выступление этих ребят. Динамичная музыка между номерами, смешные шутки сопровождали весь конкурс. Эффектным моментом приветствия стало появление заместителя директора по воспитательной и социальной работе, преподавателя кафедры теории и методики физического воспитания ИФВС ЛГПУ ***Вячеслава Гармаша***, который удивил всех зрителей своим невероятным уровнем физической подготовки.

Команда КВН «Евгений Науменко» (ЛГПУ) с первых фраз заставила зрителей взорваться громкими овациями. В состав команды входят опытные и харизматичные КВНщики, которые знают, как понравиться и запомниться публике. Тонкий политический юмор и актуальные темы прошли красной линией через все выступление ребят. В конце своего выступления они пригласили на сцену молодого парламентария ***Даниила Степанкова***, своего бывшего сокомандника, который теперь является членом жюри.

Продолжили игру гости нашего университета − команда КВН «Далеко пойдем» (Луганский государственный университет имени Владимира Даля). Ребята похвастались своими выпускниками – известным блогером-путешественником, бывшим ведущим телешоу «Орел и Решка» Антоном Птушкиным и известным музыкантом Гариком Погореловым. Парни всегда выделялись актерской игрой и своими уникальными номерами. В финале они продемонстрировали свой максимум.

Завершала конкурс «Приветствие» команда КВН «Сборная Перевальска» (город Перевальск). Эпатажная команда, в состав которой вошли как учащиеся школ Перевальского района, так и студенты вузов республики. Зал взорвался аплодисментами, когда на сцене появился в прошлом неоднократный чемпион ЛСЛ, а ныне − действующий чемпион Высшей лиги КВН ***Владислав Романов*** (команда КВН «Русская Дорога»). Машина юмора поехала с небывалой скоростью, когда он в дуэте с гостями республики из Демократической Республики Конго, продемонстрировал номер «Нерусская дорога». Эмоциональную реакцию зала вызвало появление на сцене настоящего пони. Удивленные члены жюри и публика щедро наградили овациями приглашенную «звезду».

После этого конкурса сразу же были определены лидеры гонки за кубок чемпиона – ими стали «Евгений Науменко» и «Сборная Перевальска». Остальные участники продолжили борьбу, но с небольшим отрывом.

Конкурс «Разминка» порадовал всех импровизационными ответами от КВНщиков. Явный лидер не определился, но команды были находчивы в своих ответах на вопросы от членов жюри.

Завершающей стадией игры, после которой все узнают название команды чемпиона, стал «Финальный номер». Команды искренне признавались ЛСЛ в любви, кто-то прощался с КВН навсегда, а кто-то обещал вернуться в следующем сезоне. Так, например, команда КВН «Евгений Науменко» дала честное слово вернуться в следующем юбилейном сезоне, а «Вокруг Света» и «Далеко пойдем» душевно и искренне попрощались с лигой.

Перед объявлением оценок за игру, в качестве приглашенных гостей, выступила команда КВН «ОДДР Ровеньки», финалисты Премьер-лиги КВН (город Москва, Российская Федерация) и чемпионы ЛСЛ КВН 2019 года. Зал горячо принял знакомую для всех команду, которую многие могли видеть весь год на Первом канале.

Итоги игры, объявленные редактором ЛСЛ КВН ***Ярославом Радченко***, стали для кого-то неожиданными, а для кого-то закономерными. Чемпионом сезона Луганской студенческой лиги КВН 2020 года стала команда КВН «Сборная Перевальска», набрав за игру 13,8 баллов. На втором месте оказалась команда КВН «Евгений Науменко» (ЛГПУ) с активом 13,5 баллов. Жюри и редакторами было принято решение объявить три бронзовых призера: команды КВН «3х3» (ИФВС), «Поцелуй Ильича» (ИИМОСПН) и «Далеко пойдем» (ЛГУ имени Владимира Даля). КВНщики набрали по 13,1 баллов. И звание почетного финалиста получила команда КВН «Вокруг Света» (ФЕН), набрав 11,5 баллов за игру.

– Настолько символично, что финал проходит в день вашего праздника, в день студенческой молодежи. Сегодня потрясающая игра, замечательная энергетика! Этот финал еще раз доказал, что КВН – уникальная игра, стирающая границы между временем, между нациями, между вузами. Спасибо всем зрителям, которые пришли поддержать любимые команды. Я желаю всем неиссякаемого оптимизма, драйва и позитивной энергии, с праздником всех! – подвела итоги ректор ЛГПУ ***Жанна Марфина***.

Все команды-финалисты получили ценные призы от общественного движения «Мир Луганщине», а также были награждены медалями и памятными тарелками с названиями команд. А чемпионы увезли домой авторский кубок ЛСЛ.

– Сегодня прекрасный финал. Я хочу поздравить все команды, всех студентов от имени депутатского корпуса Луганской Народной Республики, а также передать поздравления от председателя Народного Совета Луганской Народной Республики Дениса Мирошниченко. Участвуйте в этой замечательной игре. Вы наше настоящее и будущее, – поздравил почетный президент ЛСЛ КВН ***Павел Пилавов***.

Несмотря на большой перерыв между играми, болельщики не успели забыть своих любимчиков и оказывали своим командам еще более мощную поддержку, чем обычно, а КВНщики – смогли выложиться в полную силу и совершить юмористическую феерию.

Поздравляем всех с Днем студента ЛНР, чемпионов с получением заветного кубка, а все команды с прекрасным завершением сезона!

Михаил Ермишкин,
пресс-центр университета,
фото Алексея Волобуева

Знай наших!

Новые чемпионы молодой республики

Луганский государственный педагогический университет гордится достижениями молодого поколения его спортсменов! Настоящие патриоты юного государства, они приумножают нашу доблесть, славу и мощь, щедро пополняя копилку спортивных побед новыми наградами.

СЕРГЕЙ КРАВЧЕНКО
Чемпион мира по тайскому боксу (Таиланд – 2017)

Тайский бокс, он же муай-тай – один из самых беспощадных и в то же время зрелищных видов единоборств, поскольку в нем разрешены полноценные удары локтями и коленями в голову. Но, помимо борьбы с соперником, это, прежде всего, искусство физической подготовленности, воспитание духа и уважение к своему сопернику. Именно по этой причине ряды поклонников тайского бокса продолжают пополняться по всему миру.

Чемпионат мира по тайскому боксу проходил в Таиланде с 13 по 19 марта 2017 года. За кубок боролись спортсмены из 20 стран мира. В нем принял участие тогда еще студент IV курса Института физического воспитания и спорта ЛНУ имени Тараса Шевченко ***Сергей Кравченко***, завоевав первое место.

Сергей Кравченко является кандидатом в мастера спорта и возглавляет в Ровеньках Клуб смешанных единоборств имени Святителя Николая Японского, тренируя юных боксеров. Его воспитанники успешно выступают в различных турнирах по тайскому боксу на территории ЛНР. Сам спортсмен регулярно занимает призовые места на международных соревнованиях и фестивалях, различных всероссийских турнирах.

Преподаватель Сергея, кандидат педагогических наук, доцент кафедры олимпийского и профессионального спорта ***Максим Скляр*** с гордостью прокомментировал новость о победе своего воспитанника: «*Для нас эта победа – еще одна надежда на мир и товарищеские отношения с другими странами. Кафедра всегда славилась спортсменами высокой квалификации. У нас очень много олимпийских чемпионов – как в командных разделах, так и в индивидуальных, в том числе есть и чемпионы мира и Европы в индивидуальных соревнованиях. Примечательно, что Сергей показал хорошие результаты не только в спортивной сфере, но и в научной деятельности*».

АНДРЕЙ КОСТИН
Чемпион мира по силовому многоборью (Москва – 2017)

Выпускник нашего университета, уроженец Одессы, но искренний патриот Луганщины ***Андрей Костин*** стал чемпионом Европы 2016 года, обладателем серебряной и бронзовой медалей чемпионата Европы 2017 года, чемпионом мира 2017 года, мастером спорта международного класса по силовому многоборью и пауэрспорту, мастером спорта по тяжелой атлетике и пауэрлифтингу. Он завоевал первое место в чемпионате мира 2018 года Ассоциации силового многоборья (АСМ) «Витязь». Соперниками Андрея были более 700 участников из различных стран мира: Российской Федерации, Чеченской Республики, Республики Молдова, Республики Беларусь, Польши, Азербайджана, Ирана и многих других. По словам Костина, «помимо представителей Луганской Народной Республики, были заявлены спортсмены-участники из России, Беларуси, Польши, Украины, Армении и других государств. Почти в каждой весовой категории спортсмены демонстрировали отличные результаты, но основная борьба была в абсолютном зачете».

Прокомментировав победу своего земляка, депутат Народного Совета ЛНР ***Павел Пилавов*** отметил: «Самое главное, что на этих соревнованиях в честь наших спортсменов-победителей поднимают флаг ЛНР! Это признание! Это говорит о том, что наших спортсменов уважают и ценят. У нас очень много достойных спортсменов и хороших спортивных школ. И сегодня мы, пропагандируя здоровый образ жизни, делаем все возможное, чтобы наши спортсмены занимались спортом и достигали наивысших результатов!»

АНДРЕЙ ЯРЧЕНКО
Чемпион мира по силовому многоборью (Москва – 2017)

Тяжелая атлетика – суровый вид спорта. Он закаляет характер и развивает в человеке волевые качества. Спортсмен становится сильным и выносливым. Однако заниматься данным видом спорта не каждому дано, поэтому тяжелая атлетика в нашей республике не так популярна, как футбол или волейбол. Среди спортсменов нашего вуза не так много тяжелоатлетов, однако, они добиваются отличных результатов, твердо идут к своей цели.

Многократный победитель Луганской Народной Республики по классическому пауэрлифтингу ***Андрей Ярченко*** начал свою спортивную карьеру с 2016 года. В мае 2017 года впервые выступил на соревнованиях международного уровня – Чемпионате мира АСМ «Витязь», заняв первое место по становой тяге; в ноябре 2017 года выступил на Кубке Европы АСМ «Витязь» в Москве, одержав победу по становой тяге и поставив три рекорда России; в марте 2018 года стал участником Чемпионата ЦФО памяти чемпиона России по пауэрлифтингу Андрея Тормозова в Белгороде, заняв первое место по становой тяге среди юношей, первое место в открытой категории среди мужчин, второе место в абсолютном зачете среди мужчин; в апреле принял участие в Кубке Европы по силовым видам спорта в рамках фестиваля силовых видов спорта ZEUS-2, проходившем в Белгороде, где занял первое место по становой тяге среди юношей, первое место среди мужчин и второе место в абсолютном зачете среди мужчин, выступая при этом под флагом ЛНР.

«*На соревнованиях мы были в форме Луганской Народной Республики. К нам подходило много людей, которые говорили, что они в нас верят и поддерживают*», – поделился юноша.

ЕВГЕНИЙ УЛЛЕРШПЕРГЕР
Чемпион мира по силовому многоборью (Москва – 2017)

Пауэрлифтинг – это неолимпийский вид спорта, представляющий собой силовое троеборье. Для спортсмена, имеющего хорошую силовую базу, он не вызывает больших сложностей. Этим видом спорта может заниматься любой человек и при наличии хорошего тренера достичь высоких результатов. Именно таких результатов и достиг студент нашего университета ***Евгений Уллершпергер***, впервые приняв участие в открытом первенстве и кубке ДНР по классическому пауэрлифтингу. В первенстве приняло участие более 200 человек: юноши, юниоры, взрослые и ветераны.

Чемпион АСМ «Витязь» 2017 года, мастер спорта по становой тяге, мастер спорта по пауэрспорту, кандидат в мастера спорта по тяжелой атлетике, кандидат в мастера спорта по пауэрлифтингу, он признался: «*В целом, меня порадовал результат, но, я думаю, что еще есть к чему стремиться. В следующий раз я буду еще усерднее готовиться, чтобы добиться больших результатов. Для меня самый большой успех – это победа над собой. Больше всего меня радует, когда я бью собственные рекорды*».

НИКИТА ЛЫЧАНЫЙ
Чемпион мира по народному жиму (Москва – 2018)

Студент кафедры спортивных дисциплин нашего университета ***Никита Лычаный*** установил мировой рекорд по народному жиму, участвуя в чемпионате в Москве.

В чемпионате мира по пауэрлифтингу, силовому двоеборью, жиму лежа, народному жиму, становой тяге и армлифтингу наряду со студентом из ЛНР также участвовали спортсмены Австрии, Азербайджана, Австралии, Армении, Болгарии, Белоруссии, Вьетнама, Германии, Грузии, Испании, России, Сербии, США, Туркмении, Таджикистана, Турции, Украины, Узбекистана, Франции, Финляндии, Швеции, Чехии и Эстонии.

Наш спортсмен установил новый мировой рекорд в своей весовой категории, выжав штангу на 46 повторений, вес которой был равен весу спортсмена, тем самым перебив предыдущий рекорд на семь повторений.

«*Я выступал в категории до 67,5 кг в номинации «Народный жим». По итогу соревнований я занял первое место, что соответствует результату мастера спорта международного класса. Я очень доволен своим выступлением и не собираюсь останавливаться на достигнутом*», – отметил атлет.

Наталья Ковалева,
старший преподаватель кафедры документоведения и архивоведения

Поздравляем!

Мы помним День освобождения Луганска!

Каждый год 14 февраля жители Луганской Народной Республики отмечают День освобождения Луганска от войск нацистских оккупантов. В этот день студенты и преподаватели Луганского государственного педагогического университета, как и все луганчане, отдают дань памяти воинам-освободителям Красной Армии.

Освобождение города стало возможным после разгрома немецких войск под Сталинградом, что привело к появлению возможности развить успешную наступательную операцию. Немецкий генерал-фельдмаршал Эрих фон Манштейн писал в своих мемуарах, что на одном из военных советов Гитлер заявил, что сдавать Донбасс нельзя, так как это важнейший район, обеспечивающий сырьем военную промышленность Германии.

Именно поэтому враг старался, во что бы то ни стало удержать город и прикрыл его тремя мощными оборонительными рубежами. Ворошиловград немцы старались превратить в крепость, которая должна была сдержать наступление Красной Армии. Тысячи оборонительных укреплений, минометные и артиллерийские батареи, пехотные и танковые дивизии вся эта сила должна была удержать город в руках немцев. Но несмотря, ни на что советское командование поставило задачу: в кратчайший срок освободить Ворошиловград для прорыва в Донбасс. И приказ был выполнен.

На рассвете 14 февраля 1943 года началось сражение за Ворошиловград – важнейший город индустриального центра всего Советского Союза. К тому моменту по всему Донбассу под командованием генерала армии Николая Ватутина уже развивалась успешная наступательная операция «Скачок» целью, которой было полностью освободить территорию Северного Донбасса и по возможности продвинуться дальше. В 8:25 части 18-го стрелкового корпуса ударили с юга и востока, овладев к 9:00 юго-восточной частью города. Когда противник начал перебрасывать сюда основную часть арьергардов и гарнизона, с севера ударил 2-й танковый корпус. На высоких скоростях в город вошли 99-я и 169-я танковые бригады, которые были встречены артогнём немцев. С северо-востока – со стороны мелькомбината – первыми в город ворвались 912-й стрелковый полк 243-й стрелковой дивизии и 1005-й стрелковый полк 279-й

Народный маршал
Николай Федорович Ватутин

Начальник штаба корпуса
Семён Петрович Мальцев

Поздравляем!

стрелковой дивизии. Бойцы этих частей и водрузили красный флаг в центре города – на постаменте, оставшемся от разрушенного нацистами памятника Ленину.

Цена освобождения города была высока. Город был полностью очищен от гитлеровцев за один день. Но за этот день в кровопролитном сражении погибли более 10 тысяч наших солдат, в числе которых начальник штаба корпуса Семён Петрович Мальцев. Только в восемнадцати братских могилах, расположенных на территории города, покоится более полутора тысяч воинов, отдавших в боях за него свою жизнь. Нацисты превратили город в руины. Были разрушены практически все предприятия и более ста пятидесяти социально значимых объектов: здания городского театра, клуба имени Пархоменко, кинотеатра «Красный маяк», Дворца культуры имени Ленина, кинотеатра «Октябрь», считавшегося вторым по величине и красоте в Советском Союзе. В общей сложности Луганск находился в немецкой оккупации 212 дней. В ходе оккупации фашисты причинили Ворошиловграду убытков на 1 миллиард 26 миллионов советских рублей. Были уничтожены здания сельхозинститута, 4 техникумов и художественной школы, 9 школ и 7 детских садов, а также 65 зданий системы здравоохранения. Было стерто с лица земли более тысячи семисот жилых домов. В боях и сражениях за освобождение всей Луганщины сложили головы более 120 тысяч человек. Но после освобождения Луганска армия освободителей пошла вперед неудержимо. Изгнав врага вначале из всех населенных пунктов Донбасса, она шла все дальше на Запад, и ход, который начался здесь, в нашем родном крае, не заканчивался уже до Берлина.

Именно об этих событиях и вспоминают луганчане каждый год 14 февраля. Память о героях, освобождавших Луганск, не должна быть забыта! Этот принцип лежит в основе всех памятных мероприятий, проводящихся в этот день.

Для студентов и преподавателей педагогического университета этот день является одним из важнейших в году. Так как многие студенты и некоторые преподаватели вуза были мобилизованы в Красную Армию, ушли в ополчение. Еще в июле 1941 года из студентов вуза был сформирован комсомольский истребительный батальон. В связи с наступлением немцев 15 июля 1942 года институт был эвакуирован в город Энгельс Саратовской области. И сразу после освобождения Ворошиловграда в феврале 1943 года, вуз был реэвакуирован. Занятия, начались 1 марта и проходили в небольшом помещении по улице Т.Г. Шевченко из-за того, что основной корпус пострадал во время оккупации. Тогда же студенты и профессорско-преподавательский состав института собрали средства на техническое оснащение армии, студенты единодушно пожертвовали свою месячную стипендию на нужды воинов-освободителей. В ответ на это Иосиф Сталин передал институту свой «братский привет» и благодарность Красной Армии.

В связи с этим в ЛГПУ 14 февраля традиционно проводится ряд мероприятий, посвященных Дню освобождения Луганска. Это и круглые столы, и конференции, и памятные мероприятия, посвященные памяти наших предков погибших освобождая Луганск, Донбасс, Советский Союз и всю Европу от нацистских оккупантов. Память о них должна жить всегда!

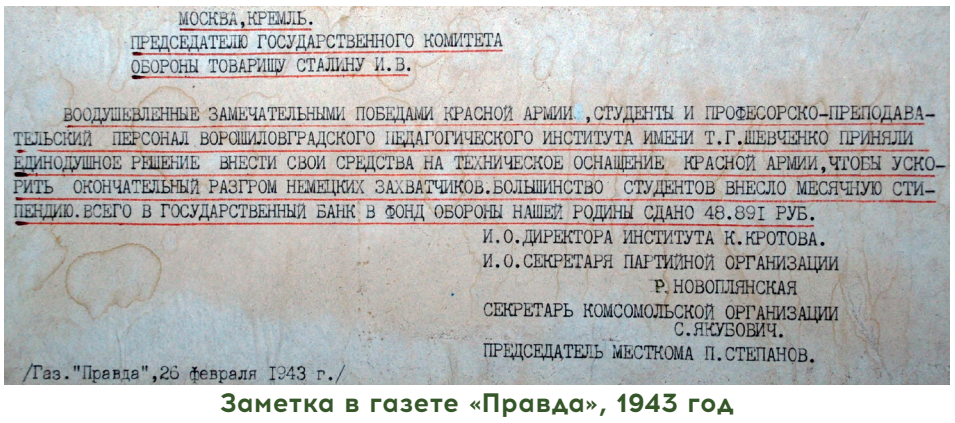
12 марта 1943 г., командный состав 398 гвардейской дивизии, которая освобождала Ворошиловград

Ворошиловградцы встречают освободителей

Бои в районе Камброда

Женщины расчищают разрушенные дома

Станислав Шило,
пресс-центр университета,
фото из архива вуза
и интернет-ресурсов

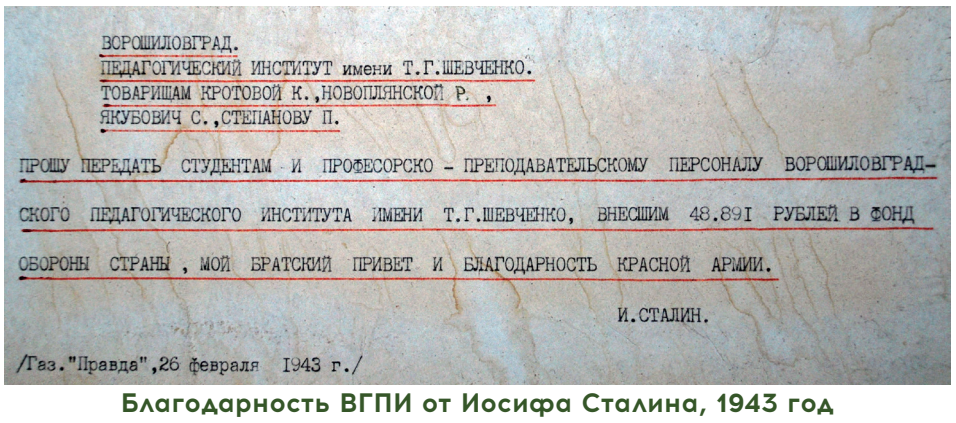

МОСКВА,КРЕМЛЬ.
ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА
ОБОРОНЫ ТОВАРИЩУ СТАЛИНУ И.В.

ВООДУШЕВЛЕННЫЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМИ ПОБЕДАМИ КРАСНОЙ АРМИИ ,СТУДЕНТЫ И ПРОФЕСОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ ПЕРСОНАЛ ВОРОШИЛОВГРАДСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ Т.Г.ШЕВЧЕНКО ПРИНЯЛИ ЕДИНОДУШНОЕ РЕШЕНИЕ ВНЕСТИ СВОИ СРЕДСТВА НА ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ КРАСНОЙ АРМИИ,ЧТОБЫ УСКОРИТЬ ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ РАЗГРОМ НЕМЕЦКИХ ЗАХВАТЧИКОВ.БОЛЬШИНСТВО СТУДЕНТОВ ВНЕСЛО МЕСЯЧНУЮ СТИПЕНДИЮ.ВСЕГО В ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БАНК В ФОНД ОБОРОНЫ НАШЕЙ РОДИНЫ СДАНО 48.891 РУБ.

И.О.ДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА К.КРОТОВА.
И.О.СЕКРЕТАРЯ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
Р.НОВОПЛЯНСКАЯ
СЕКРЕТАРЬ КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
С.ЯКУБОВИЧ.
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МЕСТКОМА П.СТЕПАНОВ.

/Газ."Правда",26 февраля 1943 г./

Заметка в газете «Правда», 1943 год


ВОРОШИЛОВГРАД.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ имени Т.Г.ШЕВЧЕНКО.
ТОВАРИЩАМ КРОТОВОЙ К.,НОВОПЛЯНСКОЙ Р. ,
ЯКУБОВИЧ С.,СТЕПАНОВУ П.

ПРОШУ ПЕРЕДАТЬ СТУДЕНТАМ И ПРОФЕСОРСКО - ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОМУ ПЕРСОНАЛУ ВОРОШИЛОВГРАДСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМЕНИ Т.Г.ШЕВЧЕНКО, ВНЕСШИМ 48.891 РУБЛЕЙ В ФОНД ОБОРОНЫ СТРАНЫ , МОЙ БРАТСКИЙ ПРИВЕТ И БЛАГОДАРНОСТЬ КРАСНОЙ АРМИИ.

И.СТАЛИН.

/Газ."Правда",26 февраля 1943 г./

Благодарность ВГПИ от Иосифа Сталина, 1943 год

Газета Луганского государственного педагогического университета
НОВЫЙ ВЗГЛЯД
Взгляни на мир по-новому!

Издается с 1931 года. Выходит два раза в месяц.
Учредитель: Луганский государственный педагогический университет.
Адрес редакции: ул. Оборонная, 2 ,
каб. 4-01 (3-й корпус), Луганск, ЛНР, 91011

Тел.: 58-03-20, e-mail: ***aveda_kontinental@mail.ru***
Сайт университета: http://ltsu.org
Регистрационное свидетельство МИ-СГР ПИ000164 выдано Министерством информации, печати и массовых коммуникаций 19.10.2020.

Главный редактор: *Анна Волобуева.*
Корреспонденты: *Марина Николаенко, Станислав Шило, Наталья Ковалёва, Михаил Ермишкин, Алина Шило, Наталья Самохина.*
Фотограф: *Алексей Волобуев.*
Верстка: *Анна Куницкая.*
Корректор: *Анна Куницкая.*