Газета Луганского национального университета имени Тараса Шевченко

НОВЫЙ ВЗГЛЯД

№ 20/1475 01 января 2019 год

ltsu.org/studnewspaper/
aveda_kontinental@mail.ru

BRUDHU HA MUP NO-HOBOMY!







Поздравляем!

Дорогие друзья!

Примите самые теплые и искренние поздравления с наступающим Новым 2019 годом и Рождеством Христовым!

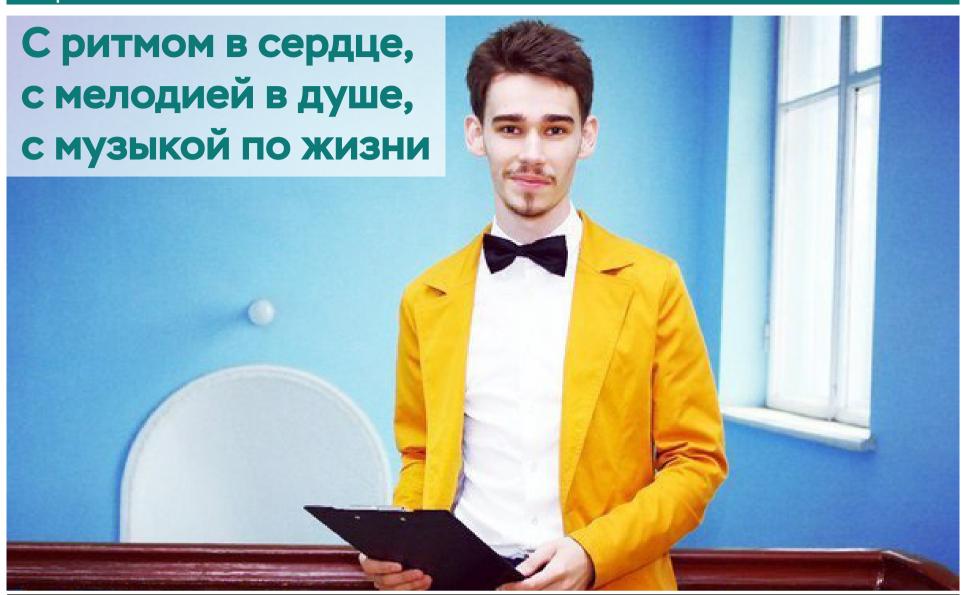
В наступающем году я желаю коллективу нашего университета единства и сплоченности, мужества и уверенности, сил и настойчивости в решении поставленных задач. Подводя итоги уходящего года, хочу выразить благодарность всем преподавателям, сотрудникам и студентам нашего вуза за преданность и любовь к нашему университету, высокий профессионализм и последовательность в решении наших общих задач. В преддверии нового года мы ставим перед собой новые значимые цели, потому что уверены в вашей поддержке и понимании.

Новогодние праздники — совершенно особенное время волшебства, сказки, уюта и тепла семейного очага. Желаю вам и вашим семьям мира и благополучия, любви и взаимопонимания. Пусть все задуманное обязательно исполнится в новом 2019 году!

Ректор ЛНУ имени Тараса Шевченко **Елена Трегубенко**



Интервью



достижения вершин вокального мастерства, необхо-Ни для кого не для секрет, что преподаватель Молодой Института димо приложить озонм СИЛ времени. куль-Тараса Шевченко, участник и неоднократный ЛНУ победитуры искусств имени и конкурсов Руслан Жадан - яркий тому пример. фестивалей многочисленных тель

Руслан Витальевич, с чего началось Ваше увлечение музыкой?

Музыкой занимаюсь с шести лет. Пришел к ней через танцы. Музыкальные способности открыла во мне концертмейстер хореографического коллектива, в котором я танцевал. Когда мне исполнилось девять лет, я попросил маму отвести меня в музыкальную школу. Так я и начал заниматься музыкой. Окончил музыкальную школу по классу фортепиано; параллельно занимался вокалом.

Что стало причиной увлечения именно вокальным искусством?

К вокальному творчеству сподвигли уроки музыки в общеобразовательной школе. На этих занятиях мы много пели. Я получал огромное удовольствие от пения. Мои первые учителя – Татьяна Правдюк (в общеобразовательной школе) и Людмила Горностай (в музыкальной школе) – привили вкус и интерес к вокалу. С того времени, музыка – моя верная спутница.

Есть ли у Вас кумиры?

Покорён мастерством Лучано Паваротти. Среди современных исполнителей, большой интерес вызывает творчество Хуана Диего Флорес.

Руслан Витальевич, что Вам ближе: педагогическая или вокальная деятельность?

Я пока ещё не определился. Мне нравится и то, и другое.

Любите ли Вы выступать на сцене?

Люблю, особенно если чувствую отклик у зрителей. Творческий диалог с публикой очень заряжает внутренне.

Волнуетесь перед выступлением?

Конечно, но волнуюсь ровно до того момента, пока не переступаю порог сцены.

Были ли у Вас «казусы» на сцене?

У кого их не было? Однажды был концерт, я должен был петь песню «Полем вдоль берега крутого». Когда вышел на сцену, почувствовал, что голос просто

срывается, связки не смыкаются, понимаю, что все пропало! Я маленький был, 12 или 13 лет... Ужасно расстроился, даже расплакался на сцене... Положил микрофон и ушел... После – мне все хлопали. Это был, пожалуй, единственный такой казус.

Сколько времени в день уделяете занятиям вокалом? Как правило, час-полтора.

Как переключаетесь с педагогической деятельности на исполнительскую?

Переключаюсь довольно тяжело, потому, что требуется два совершенно разных навыка, два разных подхода. Однако, я стараюсь не концентрироваться на трудностях. Пытаюсь делиться со студентами всем, что знаю и умею, всем, что считаю ценным.

Какие планы у Вас на будущее?

Заниматься творчеством, преподаванием, совершенствоваться в вокальном мастерстве, готовить сольные программы.

Руслан Витальевич, Вы выступали на одной сцене вместе с Иосифом Давыдовичем Кобзоном. Какие эмоции испытывали?

Ощущения – незабываемые и очень светлые... Мне было приятно, когда я спел и из зала услышал, как Иосиф Давыдович крикнул – «Браво»! Подобная «оценка», из уст Великого мастера, Человека-легенды – для меня – самая дорогая награда.

Таков наш преподаватель – Руслан Жадан – молодой, открытый, интересный в общении. Возможно, в недалёком будущем, мы тоже будем с гордостью говорить о том, что учились у этого талантливого музыканта и даже выступали с ним на одной сцене.

Студенты третьего курса специальности «Музыкальное искусство» Института культуры и искусств ЛНУ имени Тараса Шевченко

Новогодний калейдоскоп

По страницам жития Святителя Николая Чудотворца



В Духовно-просветительском центре имени святого преподобного Нестора Летописца 12 декабря состоялась игра-квест «По страницам жития Святителя Николая Чудотворца», приуроченная ко дню памяти милостивого покровителя всех живущих людей во всём мире.

В основе квеста - «путешествие» по заданной территории, поиск записок с подсказками, выполнение заданий на станциях и, конечно, награда за проделанную работу. Участниками игры разделились на две группы, после чего капитаны представили «визитную карточку» своей команды - название и девиз. Это настроило ребят на игру и помогло командам стать единым мозговым центром.

Командам было предложено

пройти по маршруту из семи станций: «Продолжи предложение», «Загадочная», «Ребусная», «Храмы Луганска», «Чудеса Святителя Николая Чудотворца», «Собери пословицу», «Добрых дел». На каждой станции корректировал работу «путешественников» проводник, который помогал с помощью маршрутных листов найти конверты с заданиями и вопросами, в которых кратко было изложено житие Святителя Николая, история рождения и основные события жизни которые тоже стали путешествовать святого.

Прокладывая маршрут «Тропинки Доброты» знатокам всё больше и больше открывались малоизвестные факты из праведной жизни святого Николая. Так, ребята узнали о такой дате, как 11 августа - Дне рождения святого Николая и еще много разных и интересных фактов. Участникам квеста стало известно и о том, что память святого чтут двумя большими праздниками, и о том, что Святитель Николай прославился как великий и единственный угодник Божий, поэтому в народе его обычно называют Николаем Угодником.

На последней станции решающие задания были посвящены «Добродетели», где конкурсанты, делая своими руками «Колосок Добродетели», учились доброму деланию. Среди добрых дел, которые искренне хотели бы совершить участники игры, особенно всем запомнились такие как: «Накормить всех нуждающихся», «Купить всем детям много конфет», «Устроить приют для бездомных», «Помогать слабым».

Творчеством и азартом вдохновили участники квеста и сотрудников центра (проводников станций),

вместе с командами «Фиксики» и «Чип и Дейл».

Игра получилась живая и увлекательная. Сколько радости вызывала каждая найденная записка, каждый найденный конверт с ответами! А найти их было,

Ребята с живым интересом читали содержимое записок, узнавая новые сведения о жизни святого Николая, отвечали на вопросы, расшифровывали подсказки - одним словом: играли с увлечением и удовольствием. Конкурсанты показали высокий уровень подготовки и навыки быстрого аналитического мышления. И, конечно же, праздничную атмосферу дополнили дипломы и сладкие подарки, которые получили все участники данного мероприятия. В заключении Ирина Ефимова пожелала всем, чтобы жизнь каждого из ребят изо дня в день наполнялась делами добра и

> Духовно-просветительский центр имени святого преподобного Нестора Летописца, фото Анастасии Рублевской

Актуально

университете состоялся спектакль «Золушка»



реографии Института культуры и искусств (ИКИ) ЛНУ имени Тараса Шевченко проводит новогодние хореографические спектакли. В этом году в канун Дня Святителя Николая Чудотворца был хореографичеорганизован ский спектакль «Золушка».

В мероприятии принимали участие студенты и преподаватели кафедры хореографии Института культуры и искусств ЛНУ имени Тараса Шевченко, а также воспитанники детской хореографической студии «Арабеск» Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания

Традиционно кафедра хо- ИКИ ЛНУ имени Тараса Шевченко под руководством *Ири*ны и Геннадия Колесниковых.

- Золушка - это уже вторая постановка в стиле хореографического спектакля, которую подготовили студенты и преподаватели кафедры хореографии. Я очень рада, что приглашение таких благодарных маленьких слушателей, школьников наших общеобразовательных школ, становится традицией. И мы хотим, чтобы дети приобщались к великому искусству балета, чтобы они понимали музыку и мир танца, - рассказала директор Института культуры и искусств Луганского национального университета имени Тараса Шевчен-

В большом актовом зале ЛНУ имени Тараса Шевченко 19 декабря для школьников Луганска был представлен хореографический спектакль «Золушка».

Светлана Федорищева.

После представления своим мнением поделилась студент четвертого курса направления подготовки «Хореографическое искусство» кафедры хореографии Елизавета Гриненко:

– Подготовка длилась месяц и была кропотливой, возникало очень много трудностей. Мы не знали, получится ли у нас удачно сказать, что хореографичедостаточно мало участников, чен чтобы реализовать что-то подобное. Но мы выложились на все сто, показали на сцене все, что было в наших силах. Думаю, зритель оценит наши старания. Хочу сказать спасибо Ирине Семеновне - нашему творческому руководителю, а также Елене Филимоновой – заведующему кафедрой хореографии, которая поддержала и помогла нам реализовать задумку.

По окончании мероприятия своими впечатлениями поделился учащийся младших классов ГУ ЛНР «Луганское образовательное учреждение гимназия № 30 имени Н.Т. Фесенко» Василий Петришин:

- Мне очень понравился кон-

церт. Все было очень чувственно, эмоционально. Больше всего запомнился момент, когда Золушка примеряла туфельку. Я вместе со своим классом уже не первый раз посещаю мероприятия в Луганском национальном университете имени Тараса Шевченко, и с удовольствием посетил бы его снова.

Таким образом, провести этот концерт. Было ский спектакль был встремаленькими зрителями с большим интересом.



Серегей Хлестов

пресс-центр университета, фото автора В гостях у сказки

имени Тараса Шевченко дарит чудеса



Новый год любимый праздник детства поистине семейный и тёплый. Это время доброй сказки и ожидания чуда. Глаза детей полны ярких искорок - от предвкушения встречи с Дедом Морозом. В преддверии новогодних праздников Институт культуры и искусств ЛНУ имени Тараса Шевченко пригласил детей и взрослых на традиционное новогоднее представление, позволившее окунуться в мир волшебства и сказки.

Празднование началось с

показа хореографического спектакля «Золушка», подготовленного студентами и преподавателями кафедры хореографии Института культуры и искусств ЛНУ имени Тараса Шевченко совместно с воспитанниками детской хореографической студии «Арабеск» Научно-образовательного центра художественно-эстетического воспитания Института культуры и искусств ЛНУ имени Тараса Шевченко под руководством Ирины и Геннадия Колесниковых. В ритме

Луганском национальном университете имени са Шевченко 22 декабря состоялся новогодний утренник «Золушка» для детей сотрудников и преподавателей вуза.

танца маленьким зрителям и их родителям была показана история волшебного превращения «замарашки», которая подобно гадкому утенку превращается в «прекрасного лебедя», а затем и в настоящую принцессу.

Кульминацией праздника стало проведение у новогодней елки увлекательного представления. Дети с удовольствием участвовали в действии и с нескрываемым восторгом и вниманием следили за происходящим, хором звали Дедушку Мороза и вместе с родителями зажгли нарядную новогоднюю елку. Изюминкой мероприятия, которая поддерживала сказочную атмосферу, стала работа студенческого актива нашего вуза в новогодних костюмах. Волонтеры в образах волшебных эльфов прекрасно создали волшебную атмосферу праздника и каждый желаю-

концерта. Кот в это время неот-

рывно следит за хозяйкой, ожи-

что-то со стола, а отец же

щий смог с ними сделать фото. Праздник завершился веселым хороводом вокруг яркого символа Нового года. Дети получили подарки и с удовольствием рассказывали новогодние стихотворения Деду Морозу.

Запечатлеть радость праздника и свои искренние эмоции маленькие гости мероприятия со своими родителями смогли в специально организованной новогодней фотозоне.



Серегей Хлестов пресс-центр университета, фото автора

Эссе

Чудо

Это самые теплые воспоминания светящаяся ёлка, лианы мишуры по дому, хлопушки с сюрпризами, шоколадные конфеты в золотой фольге и волнующее ожидание чудес, подарков. Эльчин Сафарли «Рецепты счастья. Дневник восточного кулина-

Я-ребёнок устал слушать о налогах, которые государство вычитает из наших зарплат. Он больше не может рассуждать о повышении цен перед праздниками, обсуждать неудачный наряд Елены из параллельной группы, сетовать на плохую работу коммунальных служб. Я-ребёнок закрывает глаза и вот ему опять шесть лет... ную трансляцию новогоднего

...Его окружают счастье, умиротворение и любовь. Вокруг него – тонны конфет, дая, когда сможет умыкнуть сотни мандарин и яблок, тысячи коробок с подарками, а еще рядом - мама. Суетится по дому, сервирует стол, потому что папа заявил - гости идут. Женщина мигом раздает всем задания, перемазывая коржи воздушным кремом - шоколадный торт всегда являлся ее изюминкой. Я-ребёнок же по пятам ходит за отцом, который с самым серьезным видом расставляет праздничные найти более-менее интерес-

успевает и следить за котом. Чтоб всем было спокойнее. Я-ребёнок пребывает в состоянии восторга. Ему нравится всё - погода за окном, день недели, год, подушка, которую подарила ему тетка из соседнего города, а также синяк на коленке и как поет соседка. Как мерцает гирлянда на окнах и как шуршит обертка от конфеты, которую он спрятал бокалы, параллельно пытаясь в кармане кофты, чтоб мама не отругала. Его радует каждая мелочь, каждый звук, каждая фраза, которую бросают

> родители в адрес друг друга. А потом приходят гости, начинают я-ребёнка обнимать, расцеловывать, его нахваливать и всего наилучшего желать. Его ставят на стульчик, и он начинает читать стихи. Которые до этого усердно учил с мамой в течение долгих недель. И чувствует он себя превосходно, и ощущения эти - сказочные, неземные, как будто он всесилен, как будто он и есть - чудо...

... Сейчас Я-ребёнок тоскует немного по тем временам. Когда все было предельно прозрачно и просто, когда мечты были нереальными и фантастическими, а чувство неземного счастья - таким искренним и доступным. Но он не жалуется, нет. Он упорно продолжает из года в год писать одно и то же желание на бумажке, сжигать ее, а после, размешивая в бокале с шампанским остаток стремлений и мечт, надеяться, что все будет так, как надо. Все будет правильно. Я-ребёнок верит в чудо, потому что, в крайнем случае, чудо - это он.





Ирина Переверзова студент 4 курса направления подготовки «Журналистика»

С Новым годом!

Какой же Новый год без старой доброй сказочной истории?



ни Тараса Шевченко стало проведение мюзиклов в канун Нового года. Каждый год, в преддверии новогоднего торжества, профессорско-преподавательский сказочные персонажи. С кем только не

состав университета готовит фееричное представление, и этот год не исключение. На этот раз за основу мюзикла была взята русская народная сказка «Летучий корабль», а героями в ней стали ни кто иной, как руководство и профессорско-преподавательский став университета. Немаловажно, что в выступлениях также

активное участие принимали ведущие коллективы вуза: Народный вокальный ансамбль «Веста» и Народный казачий ансамбль «Луганская слобода», а также танцевальный коллектив «Ботаны».

Отличным дополнением стали выступления коллектива «Металлисточки» и творческих номеров преподавателей Института культуры и искусств.

В зале тишина, зрители в полном ожидании новогоднего чуда. История начинается на сцене большого актового зала университета, где царь - директор Института экономики и бизнеса, и. о. заведующего кафедрой маркетинга *Игорь Денисенко* и принцесса Забава – главный бухгалтер университета Анна Агеева, решали важный не только для них, но уже и для всех присутствующих, вопрос: кто же достоин сердца нашей прекрасной Забавушки.

Как и в русской народной сказке, чтобы завоевать любовь принцессы и благословение царя, герою нашего мюзикла, Ивану - доценту кафедры химии и биохимии факультета естественных

Уже доброй традицией в ЛНУ име- наук Ивану Дяченко, нужно было отыскать летающий корабль, преодолевая множество преград.

В поиске корабля Ивану встречались



столкнешься в дремучем лесу университета по пути! Повидал герой нечисть лесную, побывал на самом настоящем университетском шабаше и даже встретил страшно красивых Бабок-ежек всех структурных подразделений вуза, под предводительством первого проректора ЛНУ имени Тараса Шевченко, доктора педагогических наук, профессора,

> члена-корреспондента Международной академии наук педагогического образования (МАНПО) Галины Сорокиной и проректора по научно-педагогической доцента, работе, кандидата педагогических наук Елены Дятловой. Неожиданным для всех присутствующих стало преображение заместителей директоров и деканов уни-

верситета, которые предстали в образах невероятных боярышень.



Именно с этих слов 26 декабря в стенах Луганского национального университета имени Тараса Шевченко начался традиционный новогодний мюзикл «Летучий корабль», в котором приняли участие руководство, преподаватели и студенты вуза.

Привлекла внимание зрителей преподаватель кафедры физического встреча Ивана с водяным, а точнее во- воспитания Института физического

дяной, в лице ректора ЛНУ имени Тараса Шевченко, доктора педагогических наук, профессора, члена-корреспондента МАНПО Елены Трегубенко. Но перед тем, как попасть к ректору лесного царства, Иван повстречал рыбок: руководипрофсоюзорганизаций Юлию Заруцкую и Юлию Шульжен-

ко, директора Центра социально-гуманитарной работы Анну Зименко, заведующего отделом компьютерной полиграфии, дизайна и медиакоммуникации **Юлию Кононченко**.

В то время, пока Иван искал корабль, во дворце было не так тихо. Женихи со всех концов мира пытались доказать Забаве, что именно они являются самой лучшей для нее партией. Но ни азиатские женихи: преподаватель кафедры английской и восточной филологии филологического воспитания и спорта Андрей Лимонченко, так и не смогли полюбиться принцессе.

Сказка не была бы сказкой, если бы не было счастливого конца. Наконец, благодаря добрым лесорубам - директорам структурных подразделений вуза, во главе которых были проректор по научно-педагогической работе, кандидат педагогических наук, доцент Юрий Филиппов и проректор по административно-хозяйственной работе Алексей Жигало, Иванушка все-таки

смог построить летучий корабль.

Все хорошо, что хорошо кончается, и под бурные аплодисменты зрители встречали на сцене всех артистов, которые исполнили финальную песню, заряжая весь зал позитивными эмоциями и новогодним настроением.

Администрация университета поздравляет всех с

наступающими новогодними праздниками и желает в новом году счастья, мира, ярких моментов в жизни и исполнения всех желаний!



факультета Сардорбек Сайфутдинов Чингисхан; доцент кафедры олимпийского и профессионального спорта Института физического воспитания и спорта Максим Скляр - турецкий султан; старший преподаватель кафедры географии Владимир Кандауров - китайский император, ни африканский заслуженный артист Луганской На родной Республики, старший преподаватель кафедры пения и дирижирования Института культуры и искусств Анатолий Лаврентьев и его перевод-

> чик - заслуженный артист Луганской Народной Республики, доцент кафедры пения и дирижирования Сергей Чуйков, сопровождаемые свитой в лице заведующих кафедр Института культуры и искусств, ни даже хитрый Полкан - председатель спортивного клуба ЛНУ имени Тараса Шевченко, старший



Анастасия Рублевская пресс-центр университета, фото Алексея Волобуева

Интересно знать

Сказка Нового года в разных уголках мира



Традиция празднования Нового года у нас и в западных странах отличается. Однако везде встреча этого прекрасного праздника несёт в себе самые яркие чувства. Мы встречаем его с надеждой, любовью и поддержкой. Новый год уходит корнями в глубокую древность. Издавна все собираются большой веселой компанией и встречают год так, чтоб очарование новогодней ночи запомнилось надолго

История Нового года насчитывает около 25 веков. Празднование у древних народов совпадало с началом возрождения природы, и в основном было приурочено к марту месяцу. Постановление считать Новый год с месяца «авив» (т.е. колосьев), соответствовавшего нашему марту и апрелю встречается в законе Моисея. С марта же считалось новолетие и у римлян, до преобразования календаря в 45 году до Рождества Христова Юлием Цезарем. Римляне в этот день приносили жертвы богу Янусу и начинали с него крупные мероприятия, считая его благоприятным днём.

Традиция украшать елку пошла еще с дохристианских времен. В этом ритуале есть глубокий обрядовый смысл: праздничная ель является символом Мирового дерева, так называемой Осью мира, соединяющей небо и землю (на его ветвях, по поветрию, обитают духи предков). Поэтому, украшая ель сладостями, мы преподносим дары именно им. Но все это касается только живой ели, растущей в земле. Рубить дерево строго запрещалось, можно было только срезать ветки. Что же мешает нам сделать гирлянды из сухофруктов, испечь печенье в виде птиц, зверей, домиков и развесить их на живой елочке в лесу, на даче или парке рядом с домом? А когда праздник закончится, птицы и даже мелкие зверюшки (если вы нарядили елку в лесу) с удовольствием полакомятся угощениями. Так дерево и можно сберечь от гибели, и братьев наших меньших покормить.

Отправимся немного в прошлое, а именно в Советский Союз. Трудно сказать точно, кто приду- го «деда»? Иными словами скамал легенду о том, что Новый год в СССР не отмечали. До появле-

большевистская власть этот вопрос на серьёзном уровне не регламентировала. Советские лидеры даже поступали наоборот, именно их стараниями была возвращена традиция наряжать ёлки. В период Первой мировой войны от этой затеи отказались, поскольку она немецкая, а основным противником России Германия и была.

Большевики же считали правильным поступать не так, как в годы царизма, поэтому шарики, бусы и фигурки достали из сундуков и всё вернулось. Более того, отмечали и Новый год, и Рождество. Широко известные «ленинские ёлки», которые устраивали в Горках, а потом в Москве, были рождественскими, а не новогодними. Так что первый Новый год в СССР был в период

Если верить хронике, то первый официальный фильм про новогодний праздник назывался Елка в Москве. Это бал-карнавал отличников, который провели в тех пор татарский волшебник-ста-Доме Советов 1 января 1937 года. А до этого такое же мероприятие было проведено в Харькове.

Не был забыт праздник и годы Великой Отечественной войны. Его пытались отмечать даже на фронте и с нарядными ёлками. Конечно, в качестве игрушек использовались гильзы от патронов и различные самодельные штучки, которые символизировали игрушки и украшения. Праздник поднимал боевой дух, поэтому к нему хорошо относилось командование всех частей и соединений.

Но что насчет рождественскозочный персонаж, который приходит домой ночью, и оставляет пьет чай и читает письма от детей.

ния самого государства в 1922 году под елкой подарки для детишек. В разных странах свой Дед Мороз. с

> «Санта Клаус» впервые появилось в прессе в 1773г. Седые волосы, коротко подстриженная опрятная борода и усы. Красный полушубок, штаны и шапка-колпак. Тёмный кожаный ремень с пряжкой обтягивает толстое брюшко. Тонкие белые перчатки. Часто носит очки, путешествует по воздуху на оленях, входит в дом через дымоход и подбрасывает подарки в башмаки и чулки, оставленные возле камина. Дети оставляют для него молоко и шоколадное печенье. Санта - мужчина средних лет, полноват, весёлый и жизнерадостный. Обычно появляется один, но также его могут сопровождать гномы и эльфы.

Кыш Бабай. Однажды директор подписания союзного договора. одной из туристических компаний Казани увидела по телевизору передачу о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге и решила создать подобное в Татарстане. С рец поселился в самом сказочном уголке республики - в селе Яна Кырлай. Ведь именно в деревне Яна Кырлай когда-то жил «татарский Пушкин» Габдулла Тукай, прославивший этот край в своих сказках про мифических существ, живущих в окрестных лесах и реках. Легенда гласит, что древние тюрки отмечали начало обновления жизни в самую долгую ночь декабря. Считалось, что в эту ночь родился верховный бог Тенгре, правящий миром и божествами. Зимой управлял Кыш тенгресе -Зимнее божество. В народе его называли Кыш Бабай. В свободное время «Дед Мороз Татарстана»

Микулаш. Приходит в ночь 5 на 6 декабря, накануне дня В Америке - Санта Клаус. Имя Святого Николая. Внешне похож на нашего Деда Мороза. Длинная шуба, шапка, посох, с закрученным в спираль верхом. Только вот подарки приносит не в мешке, а в заплечном коробе.

Да и сопровождает его не Снегурочка, а ангел в белоснежной одежде и лохматый чертёнок. Хороших и послушных детей Микулаш всегда рад одарить апельсином, яблоком или какой нибудь сладостью. Если в «рождественском сапоге» у хулигана или бездельника обнаружилась картофелина или кусок угля, то это точно работа Микулаша. Чтобы получить подарок, ребенок должен исполнить какой-нибудь номер. Чаще всего это небольшое стихотворение или песенка. Самый известный детский чешский стишок для Микулаша - три строчки о потере плаща:

> Mikuláš ztratil plášť Mikuláš ztratil plášť, Mikuláška sukni, hledali, nenašli, byli oba smutní.



Денис Джакупов

пресс-центр университета, фото из интернет-ресурсов Абитуриентам на заметку

ОБЪЯВЛЯЕТСЯ НАБОР НА КУРСЫ

ЛУГАНСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ТАРАСА ШЕВЧЕНКО ИНСТИТУТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Центр дополнительного образования производит набор слушателей на курсы в течение всего года. Особенностями курсов являются: работа по гибкому учебному графику, обучение у высококвалифицированных преподавателей, минимум теории - максимум практики, а также неизменно доступные цены. Курсы предназначены как для студентов университета, так и для широкого круга желающих. По окончанию выдаем свидетельство.

Название дополнительных общеобразовательных программ	Период обучения	Стоимос группа	сть (руб.) инд. обуч.	Название дополнительных общеобразовательных программ	Период обучения	Стоимос группа	ть (руб.) инд. обуч.
Графический дизайн	72 час.	2311	18179	Базовый курс самообороны	72 час.	2011	15184
Игра на гитаре	108 час.	2684	21635	Основы оказания первой медицинской помощи	36 час.	1404	9381
Рисунок, живопись	108 час.	3243	27226	Диетология	36 час.	1397	9310
Фотография и фотографика	72 час.	1954	14608	Фитнес – инструктор	72 час.	2011	15184
Кройка и шитьё	108 час.	3253	27334	Массаж	72 час.	1966	14736
Парикмахерское искусство (базовый курс)	72 час.	2304	14601	Web – дизайн	72 час.	1965	14720
Маникюр (базовый курс)	72 час.	2304	14602	Web – программирование	72 час.	1965	14720
Визаж	72 час.	2304	14601	Базы данных	72 час.	1965	14720
Основы делопроизводства	72 час.	2308	18146	Создание презентаций	54 час.	1596	11170
Агент по организации туризма	72 час.	2306	18133	1-С бухгалтерия и налоговое законодательство	72 час.	1958	14653
Английский язык (базовый)	72 час.	2306	18133	Логопедия	108 час.	2687	21668
Английский язык (углублённый)	72 час.	2306	18133	Дефектология	72 час.	2308	18146
Арабский язык (базовый)	72 час.	1954	14607	Сурдоперевод	72 час.	1954	14611
Немецкий язык (базовый)	72 час.	2308	18146	Конфликтология	36 час.	1400	9340
Французский язык (базовый)	72 час.	2308	18146	Ораторское мастерство	36 час.	1397	9310
Бизнес – планирование	36 час.	1400	9340	Ландшафтный дизайн	72 час.	2311	18179
Основы предпринимательской деятельности.	36 час.	1400	9340	Декорирование интерьера	72 час.	2311	18179
Как начать своё дело				Основы дизайна одежды и аксессуары	72 час.	2311	18179
Создание бренда. Брендинг	36 час.	1397	9317	Дизайн интерьера	72 час.	2311	18179
Реклама, продвижение товаров и услуг на	36 час.	1397	9317				
потребительском рынке							

Контактная информация:

r. Луганск: ул. Оборонная, 2 (3 учебный корпус, 2 этаж, каб. 2-06); моб. телефоны: +3 8(072)-136-19-96, +3 8(072)-141-95-94 сайт: http://lnuipr.ru; BK: https://vk.com/ospd_lnu_sevchenko; электронный адрес: osdp_lnu@ltsu.org.

Реклама

Студенты и сотрудники ЛНУ имени Тараса Шевченко имеют возможность получить оздоровительное лечение в условиях санатория-профилактория университета без отрыва от учебы и работы.

Санаторий-профилакторий расположен по адресу: ул. Херсонская, 5, работает по шестидневной рабочей неделе, рассчитан на 100 мест. Консультативную помощь в санатории-профилактории оказывают врачи-специалисты (терапевты, невропатолог, акушер-гинеколог, отоларинголог, стоматолог, физиотерапевт, врач ультразвуковой диагностики).

Имеются кабинеты:

- Диагностические:
 - электрокардиографии и спирографии;
 - ультразвуковой диагностики.
- Лечебные:
 - электоролечения;
 - светолечения;
 - магнитотерапии;
 - теплолечения;
 - ингаляций; - массажа;
 - лечебных ванн и душей.



Продолжительность пребывания в санатории-профилактории - 18 рабочих дней

Выдачей путевок в санаторий-профилакторий, включающих в себя проживание, питание, лечение, и курсовок, предусматривающих только лечение, занимаются соответствующие профсоюзные организации университета по предъявлению медицинской справки о необходимости оздоровления (ф.070), выданной врачами-специалистами санатория-профилактория или ЛПУ по месту жительства нуждающегося в оздоровлении лица.

График заездов в санаторий-профилакторий:

- с 01.10.2018 по 20.10.2018 гг.;
- c 24.10.2018 no 14.11.2018 гг.;
- с 19.11.2018 по 08.12.2018 гг.;
- с 10.12.2018 по 29.12.2018 гг.



Хотите поддержать свое здоровье? Приглашаем на оздоровление в санаторий-профилакторий университета!



Издается с 1931 года. Выходит два раза в месяц. имени Тараса Шевченко. Адрес редакции: ул. Оборонная, 2 , каб. 1-23 (3-й корпус), Луганск, ЛНР, 91011

Тел.: 58-03-20, e-mail: aveda_kontinental@mail.ru Сайт университета: http://ltsu.org Регистрационное свидетельство МИ-СГР ПИ000031 выдано Министерством информации, печати и массовых коммуникации 09.10.2015.

Главный редактор - Анна Волобуева Корреспонденты: Сергей Хлестов, Ирина Переверзова, Анастасия Рублевская, Денис Джакупов.

Фотографы - Алексей Волобуев, Сергей Хлестов, Анастасия Рублевская. Верстка - Анна Куницкая.

Корректор - Анна Куницкая.