

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра русской и мировой литературы



УТВЕРЖДЕНО

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

май 20 23 г.

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по направлению подготовки 45.03.01. Филология
профиль Отечественная филология. Русский язык и литература

Квалификация бакалавр

Форма обучения (очная, заочная)

Нормативный срок освоения программы – для ОФО – 4 года
для ЗФО – 4 года 6 месяцев

Луганск, 2023

Программа государственной итоговой аттестации является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.01 Филология профилю Отечественная филология. Русский язык и литература очной и заочной форм обучения. Программа разработана кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий и кафедрой русской и мировой литературы Института филологии и социальных коммуникаций.

Составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01. Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 №986 (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛИ:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий ФГБОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» **Соболева Ирина Александровна**

кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и мировой литературы ФГБОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» **Максименко Анна Александровна**

Программа государственной итоговой аттестации утверждена на заседании кафедры русского языкознания и коммуникативных технологий

«05» мая 2023 г., протокол № 10

И.о. заведующего кафедрой русского

языкознания и коммуникативных технологий _____ И.А. Соболева
(подпись)

Программа государственной итоговой аттестации утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы

«15» мая 2023 г., протокол № 10

И.о. заведующего кафедрой русской и мировой литературы

_____ А.А. Максименко
(подпись)

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

«16» мая 2023 г., протокол № 10

Председатель учебно-методической комиссии

Института филологии и социальных коммуникаций _____ О.В. Мифтахова
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего учебно-методическим отделом

_____ В.В. Савенков
(подпись)

«17» мая 2023 г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

20__ – 20__ учебный год

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра русской и мировой литературы
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

Комплексный квалификационный экзамен (устный)
45.03.01. «Отечественная филология. Русский язык и литература»
ОФО

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ

1. Понятие национального русского языка; его место в генеалогической и типологической классификациях языков мира. Разновидности национального русского языка: литературный язык, диалекты, просторечия, жаргоны.
2. Когда-то им, еще студентикам, с кафедры объявил прославленный хирург: «Хирургия должна быть благодеянием, а не жестокостью! Не причинять боль, а освободить от боли! Латинская пословица говорит: успокаивать боли – удел божественный» (А.И. Солженицын).
3. Классификация русских народных сказок, её обоснование. Анализ 1-2 сказок. Анализ программ «Литература», «Зарубежная литература», а также программ для профильной школы.
4. Понятие педагогического общения, его особенности, функции и виды. Стили педагогического общения.

Утверждено на заседании кафедр:

Русской и мировой литературы

Протокол № от года

И.о. заведующего кафедрой русской и мировой литературы

А.А. Максименко

Русского языкознания и коммуникативных технологий

Протокол № от года

И.о. заведующего кафедрой русского
языкознания и коммуникативных технологий

И.А. Соболева

Экзаменаторы:

кандидат филологических наук, доцент

_____ И.А. Соболева

кандидат филологических наук, доцент

_____ Т.А. Пономарёва

кандидат филологических наук, доцент

_____ И.В. Шаповалова

доктор педагогических наук, профессор

_____ А.С. Белых

Образец титульного листа выпускной квалификационной работы

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
(ФГБОУ ВО ЛНР «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра русской и мировой литературы

ДОПУСТИТЬ К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой _____ А.А.Максименко
(подпись)

« _____ » _____ 20__ г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА
на соискание квалификации бакалавр

Т Е М А

Направление подготовки 45.03.01. Филология

Профиль подготовки Отечественная филология. Русский язык и литература

Выполнил:

студент(ка) _____ курса, _____ группы

(ФИО обучающегося)

Научный руководитель:

(ученая степень, ученое звание, ФИО руководителя)

Научный консультант:

(ученая степень, ученое звание, ФИО консультанта – при наличии)

Рецензент:

(ученая степень, ученое звание, ФИО рецензента)

Луганск, 202_

Пояснительная записка

Завершение образования студентами на соответствующем образовательно-квалификационном уровне предусматривает обязательное проведение государственной итоговой аттестации, в ходе которой выпускники должны подтвердить необходимый уровень квалификации.

Государственная аттестация студентов образовательно-квалификационного уровня «бакалавр» проводится в форме устных экзаменов. В программу включены такие экзамены:

1. Русский язык.
2. Методика преподавания русского языка.
3. Русская литература и методика ее преподавания.
4. Педагогика.

В содержание данного экзамена включены вопросы курса Методика преподавания русского языка, а именно: методика обучения русскому языку как наука. Основные понятия в методике обучения русского языка. Лингвистические основы методики, связь с другими науками.

Экзамен по русской литературе направлен на проверку теоретических знаний основ русской литературы (начиная с древнерусской литературы, заканчивая современной), русской литературной критики. Экзаменуемый должен знать тексты художественных произведений русских авторов 18-20 вв., а также древнерусской литературы и произведений русского фольклора (в рамках приводимого ниже списка вопросов для самопроверки); хронологию жизни и творчества авторов, направление их творческой эволюции, особенности поэтики и проблематики наиболее значительных произведений; иметь ясное представление о динамике развития русской литературы, основных литературных направлениях и школах; обладать навыками литературоведческого анализа текста; владеть научной терминологией.

Содержание каждой составляющей государственного экзамена включает теоретические вопросы для проверки их приложения на разных уровнях: репродуктивном, частично-поисковом и творческом. Такой уровень должен обеспечить достаточную профессиональную компетентность будущего педагога, создать условия для успешной практической деятельности.

Программа государственных экзаменов состоит из вопросов по курсам: «Русский язык», «Методика преподавания русского языка», «Русская литература», «Методика преподавания литературы», «Педагогика», списка рекомендованной литературы, критериев оценивания уровня учебных достижений студентов.

Содержание программы государственных экзаменов отвечает образовательно-профессиональной программе (ОПП) подготовки специалистов по специальности «Филология. Русский язык и литература», а также образовательно-квалификационной характеристике (ОКХ) специалистов уровня «бакалавр».

Вопросы **для подготовки к государственному экзамену**

Преподаватели:

доц. Соболева И.А.,
доц. Пономарева Т.А.
доц. Шаповалова И.В.,
доц. Аулов А.М.,
проф. Белых А.С.

Русский язык и методика преподавания русского языка

1. Понятие национального русского языка; его место в генеалогической и типологической классификациях языков мира. Разновидности национального русского языка: литературный язык, диалекты, просторечия, жаргоны.
2. Периодизация истории русского литературного языка (ИРЛЯ) и основные источники его изучения. Теория диглоссии в ИРЛЯ.
3. Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Изменения в системе стилей. Изучение функциональных стилей в школьном курсе русского языка.
4. Основные этапы становления литературного языка. Роль М.В.Ломоносова и А.С.Пушкина в истории русского литературного языка.
5. Язык и мышление (генезис, типологическая соотнесенность). Отражение в языке и слове картины мира. Динамические связи языка и культуры.
6. Фонология. Понятие фонемы. Соотношение «звук речи» – «фонема» в разных фонологических школах. Система гласных и согласных фонем русского языка. Гласные и согласные звуки русского языка, их позиционная мена. Специфика обучения фонетике в школах.
7. Орфоэпия. Понятие орфоэпической нормы. История орфоэпии. Основные правила и тенденции произносительной системы современного русского литературного языка. Работа над усвоением орфоэпических норм. Межпредметные связи в работе над орфоэпическими нормами.
8. Происхождение письма. Виды алфавита. Принципы русской графики. Принципы русской орфографии. Проблемы современной русской орфографии. Место графики и орфографии в школьном изучении (понятие орфограммы, типы упражнений по орфографии).
9. Язык как система знаков и уровневая структура. Центральное положение слова при уровненом описании языка. Слово как единица лексического уровня: определение слова, семантическая структура, системные связи слов. Толковые словари конца XX – начала XXI вв.
10. Лексическое значение слова, типология лексических значений. Типы полисемии. Коммуникативный аспект значения. Особенности работы по данным проблемам в школе.
11. Фразеологические единицы (ФЕ) русского языка, их признаки.

Классификация ФЕ по степени семантической слитности компонентов.

Этнокультурная специфика русской фразеологии. Фразеология в школьном курсе русского языка (содержание раздела, особенности изучения ФЕ в связи с изучением грамматики). Фразеологические словари конца XX – начала XXI вв.

12. Лингвистические словари, их типы. Характеристика основных толковых словарей. Культурно-речеведческий характер лингвистических словарей. Новые явления в лексикографии конца XX – начала XXI вв.

13. Морфемика. Различные классификации морфем. Морфемная структура русского слова. Типы основ. Морфемный разбор слова. Исторические изменения в морфемном составе и словообразовательной структуре слова. Этимологический разбор. Работа над составом слова в школьном курсе русского языка.

14. Грамматическое значение (ГЗ) как одно из центральных понятий морфологии. Признаки ГЗ (на примере любого ГЗ). ГЗ в сопоставлении с лексическим и словообразовательным значениями. Способы и средства выражения ГЗ в современном русском языке (на примере способов выражения конкретных ГЗ).

15. Основные понятия словообразования (деривации): производная и производящая основы; виды формальных и семантических отношений производящей и производной основ. Словообразовательный тип. Словообразовательное гнездо. Место словообразования в школьном курсе русского языка. Методы работы над этим разделом в школах.

16. Понятие «часть речи». Проблема выделения частей речи в русском языкознании. Характеристика системы частей речи. Вопрос о модальных словах и словах категории состояния в русской грамматической науке. Методика изучения частей речи в школе, особенности этой работы в условиях близкородственного двуязычия.

17. Имя прилагательное как часть речи. Качественные имена прилагательные, их признаки. Краткие прилагательные, история кратких форм. Степени сравнения прилагательных. Особенности реализации принципа наглядности при изучении прилагательных в школе.

18. Понятие грамматической категории (ГК). Типы ГК. Характеристика ГК наклонения и времени глагола. Использование этих знаний в школьной практике.

19. Понятие лексико-грамматического разряда и формального класса слов. Лексико-грамматические разряды имен существительных, их характеристика. Историческая справка об одушевленности-неодушевленности имен существительных. Лексико-грамматические разряды существительных в школьных учебниках русского языка (принцип научности в преподавании).

20. Именные части речи в современной русской грамматике (категориальное значение, набор грамматических признаков, синтаксические функции, словообразовательные особенности). Изучение морфологии на синтаксической основе как один из принципов изучения категории падежа в школе.

21. Глагол как часть речи. Характеристика грамматических категорий вида и залога. Историческая справка о глагольном виде. Значение работы над этими

категориями в школьном курсе русского языка. Методы и приемы этой работы .

22. Вопрос о местоименных словах в современной грамматической науке. Особенности лексического значения местоименных слов. Местоимение как часть речи в частеречной системе В.В. Виноградова. Типы упражнений при изучении местоимения в школе. Место нестандартных заданий в общей системе изучения местоимений.

23. Наречие как часть речи. Служебные части речи, их отличие от знаменательных частей речи. Работа над правописанием наречий, служебных частей речи. Укрупненная дидактическая единица – один из способов формирования орфографической грамотности учащихся.

24. Место синтаксиса в ряду грамматических дисциплин. Предмет синтаксиса. Синтаксические единицы. Средства выражения синтаксической связи. Взаимосвязь синтаксиса и морфологии – стратегический принцип методики преподавания русского языка.

25. Предложение как минимальная коммуникативная единица. Формальная организация предложения (структурная схема). Предикативность. Компонентный состав простого предложения. Интонационная оформленность высказывания. Методика изучения простого предложения в школе. Место опорных конспектов и опорных сигналов при изучении темы.

26. Парадигма предложения. Основные модели предложения и их модификации. Стилистические свойства односоставных предложений. Трудности изучения этой темы в школе.

27. Оппозиция «полное – неполное предложение». Типы неполных предложений. Стилистические особенности неполных и эллиптических предложений. Место этой темы в школьном курсе русского языка с точки зрения принципа научности обучения.

28. Предикативный минимум предложения, виды его распространения и осложнения. Методика работы над пунктуацией осложненного предложения. Типы упражнений с точки зрения принципа единства языка и мышления.

29. Разграничение сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Научно-популярная литература при изучении этой темы в школьном курсе русского языка.

30. Многокомпонентные сложные предложения с разными типами синтаксической связи. Уровневое членение таких предложений. Сложное синтаксическое целое, его структурно-семантические особенности. Наглядность при изучении этого материала в школе.

31. Коммуникативные регистры речи. Функции языка, функции речи и коммуникативно-речевые потенции моделей предложения. Коммуникативные функции регистровых блоков.

32. Понятие бессоюзного сложного предложения (БСП). БСП открытой и закрытой структуры. Работа над пунктуацией в БСП в школе: методы, приемы, типы упражнений.

33. Принципы классификации сложноподчиненных предложений (СПП) в истории русской науки. Нерасчлененные и расчлененные СПП. Работа по развитию речи в связи с изучением данной темы в школе.

34. Методика русского языка как наука, ее исследовательские методы. Связь методики с другими науками.

35. Принципы и закономерности преподавания русского языка.

36. Средства обучения русскому языку в условиях двуязычия: учебный комплекс, наглядность, технические средства обучения.

37. Современный учебник по русскому языку в школах. Формы обучения русскому языку, их особенности в условиях двуязычия. Типы уроков, особенности внеклассной работы по русскому языку.

38. Работа по развитию речи на уроках русского языка. Особенности этой работы в школах.

39. Словарная работа на уроках русского языка.

40. Из истории языкознания (грамматическая традиция, сравнительно-исторический метод, структурная лингвистика). Другие методы изучения и описания языка.

41. Предмет, задачи, методы и проблемы социолингвистики. Социальная дифференциация языка, его основные формы. Современная языковая ситуация. Накопление новых качеств нормы стиля (текста, дискурса).

42. Текст как предмет лингвистического анализа. Типология текстов. Единицы описания. Принципы анализа художественных текстов различной жанровой принадлежности. Основные методы анализа художественного текста. Текст в обучении русскому языку школьников.

43. Основы сравнительно-исторического изучения русского и украинского языков (структурно-семантический и функционально-стилистический аспекты).

44. Риторика как научная и учебная дисциплина.

45. Культура речи как научная дисциплина, ее задачи и проблематика. Коммуникативные качества речи, их сочетание в текстах разных типов. Понятие нормы. Виды норм. Норма как историческая категория. Работа по культуре речи в школьном курсе русского языка (общие принципы, типы упражнений).

Русская литература и методика ее преподавания

1. Классификация русских народных сказок, её обоснование. Анализ 1-2 сказок. Анализ программ «Литература», «Зарубежная литература», а также программ для профильной школы.

2. Жанр слова в древней литературе. «Слово о полку Игореве». Проблематика, сюжет и композиция. Связь методики преподавания литературы в школе с другими науками. Методика литературы как наука и искусство.

3. Русская литература Луганщины. Творчество В.И.Даля и В.М.Гаршина (по выбору студента). Пути анализа художественного произведения в школе. Интерпретация художественного текста.

4. Одическая традиция и стихотворная реформа М.В. Ломоносова. Изучение биографии писателя в средних и старших классах: сходства и различия.

5. Сатира в комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль». Изучение в школе теории литературы.

6. Басни И.А. Крылова: функции «бродячих» сюжетов, национальная специфика, народность, историзм. Система внеклассной работы по литературе в школе.

7. Образная система и художественное своеобразие комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Классификация типов уроков литературы. Интегрированный урок литературы, построенный на основе взаимодействия искусств.

8. Лирика А.С.Пушкина. Тематика и художественное своеобразие. Методы обучения на уроках литературы. Активизация творческой деятельности учащихся в процессе изучения литературы.

9. Тема поэта и поэзии в лирике А.С.Пушкина. Новые технологии в обучении литературе.

10. «Мысль семейная» в романе Л.Н.Толстого «Анна Каренина». Социальные и нравственные причины трагедии Анны Карениной. Критерии оценивания знаний учащихся по литературе.

11. Своеобразие романтизма в южных поэмах А.С. Пушкина. Поэмы «Цыганы», «Кавказский пленник» (по выбору студента). Развитие устной и письменной речи учащихся на уроках литературы.

12. Тема лишнего человека в русской литературе XIX века («Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «Герой нашего времени» М.Ю.Лермонтова, «Рудин» И.С.Тургенева). Межпредметные связи в преподавании литературы. Взаимодействия искусств на уроках литературы (приведите конкретные примеры).

13. Автор и герой в художественной структуре «Евгения Онегина». Компаративный анализ на уроках литературы.

14. Романтизм поэмы М.Ю.Лермонтова «Мцыри». Система внеклассного чтения в школе.

15. Проблематика и художественное своеобразие комедии Н.В.Гоголя «Ревизор». Методика изучения драматического произведения в средних и старших классах.

16. Сюжетно-композиционное своеобразие и образная система в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Литературное краеведение. Региональная концепция литературного образования школьников.

17. Поэма Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» – энциклопедия крестьянской жизни России. Методика проведения урока-диспута.

18. Социально-философская и нравственно-психологическая проблематика романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание». Теория и бунт Раскольникова, его двойники и антиподы. Анализ художественного текста в

школе: восприятие и интерпретация.

19. «Натуральная школа» и реализм русской литературы XIX века. Организация самостоятельной работы учащихся на уроках литературы и во внеклассной работе.

20. Проблематика и художественное своеобразие романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». Образ Базарова. Методика изучения эпического произведения в средних и старших классах (проиллюстрируйте свой ответ примерами уроков по произведениям Н.В.Гоголя).

21. Жанровое и художественное своеобразие поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Методика изучения драматического произведения в школе (на примере изучения пьес А.П.Чехова).

22. Фольклоризм сказок В.И.Даля. Изучение обзорной темы в старших классах. Методика проведения урока-семинара.

23. Русский футуризм как художественный метод и литературное направление. Поэзия В.В. Маяковского. Поэма «Облако в штанах». Требования к современному уроку литературы.

24. Проза А.П. Платонова. Образ эпохи в романах «Котлован», «Чевенгур», «Счастливая Москва». Формирование у школьников читательских умений и навыков на уроках литературы.

25. Русская проза второй половины XX века о нравственном выборе человека (на основе прочитанного). Методика школьной лекции. Формирование умений и навыков самостоятельной учебной деятельности учащихся на уроках литературы.

26. Вклад М.Шолохова в решение проблемы трагического. Роман «Тихий Дон». Роль литературы и искусства в общекультурном развитии школьников.

27. Русский акмеизм как художественный метод и литературное направление. Поэзия О.Э. Мандельштама и Анны Ахматовой. Развитие творческих способностей учащихся на уроках литературы и во внеклассной работе.

28. Специфика развития современной русской поэзии (традиционное и новаторское). Приведите примеры. Формирование навыков самостоятельной учебной деятельности школьников на уроках литературы и во внеурочное время.

29. Проблема реализма в прозе «серебряного века». Проза А.И.Куприна. Личностно-ориентированное обучение и урок литературы.

30. Модель мира и человека в творчестве русских модернистов (на материале литературы «серебряного» века). Развитие творческих способностей учащихся на уроках литературы и во внеклассной работе.

31. Социальный смысл и трагическая окраска философских размышлений И.А. Бунина о законах земного бытия. Концепция жизни и смерти («Жизнь Арсеньева», «Митина любовь», «Темные аллеи»). Изучение биографии писателя в средних и старших классах: сходства и различия.

32. Драматургия А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». Изучение в школе

теории литературы.

33. «Маленькая» трилогия А.П.Чехова («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»). Осуждение «беликовщины». Реалистическая предметность и символика как средство обобщения, наличие второго плана. Изучение в школе теории литературы.

34. Русская проза В.В. Набокова. Роман «Дар» как итог русскоязычного периода творчества. Методы обучения на уроках литературы. Активизация творческой деятельности учащихся в процессе изучения литературы.

35. Модель мира и человека в романе М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита». Организация самостоятельной работы учащихся на уроках литературы и во внеклассной работе.

36. Образ Иудушки в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы». Щедрин и Гоголь («Мертвые души»), Щедрин и Мольер («Тартюф») (по выбору студента). Компаративный анализ на уроках литературы.

37. Социально-философская и нравственно-психологическая проблематика романа «Преступление и наказание». Образы Раскольникова и Сони Мармеладовой. Методика проведения урока-диспута.

38. Русский символизм как художественный метод и литературное направление. Поэзия А.А. Блока. Сборник «Стихи о Прекрасной Даме». Классификация типов уроков литературы. Интегрированный урок литературы, построенный на основе взаимодействия искусств.

Педагогика

1. Предмет педагогики. Педагогика как система педагогических наук. Взаимосвязь педагогики с науками о человеке. Роль Я.А. Коменского в становлении педагогики как науки.

2. Функции учителя и основные требования к нему. Выдающиеся педагоги прошлого об учителе (Я. Коменский, А. Дистервег, К. Ушинский, В. Сухомлинский).

3. Методы научных педагогических исследований, их характеристика. Место исследовательского компонента в структуре деятельности учителя.

4. Система дидактических принципов. Основные категории дидактики. Методы обучения и их классификация.

5. Развитие идеи природосообразности обучения и воспитания в истории педагогики (Я. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, Й. Песталоцци, А. Дистервег, В. Сухомлинский). Индивидуальный и личностно-ориентированный подходы в современной школе.

6. Принцип культуросообразности обучения и воспитания в истории педагогики (Г.С. Сковорода, А. Дистервег, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский). Современная концепция «Школы диалога культур».
7. Коллектив как фактор развития личности. Структура и динамика развития учебного коллектива. Теория и практика коллективного воспитания А.С. Макаренко.
8. Традиции воспитания и обучения личности в народной педагогике.
9. Принципы управления современной школой. Взаимосвязь школы и социальной среды в истории педагогики.
10. Возникновение и развитие идеи всестороннего и гармоничного развития личности в истории отечественной и зарубежной педагогики
11. Воспитание как общественное явление и как педагогическая категория. Генезис представлений о цели воспитания в истории зарубежной и отечественной педагогики социуме.
12. Понятие «содержание воспитания». Социокультурная обусловленность эволюции понятия «содержание воспитания» в истории отечественной и зарубежной педагогики.
13. Закономерности и принципы воспитания. Генезис представлений о цели воспитания в истории зарубежной и отечественной педагогики.
14. Сущность процесса воспитания и его закономерности. Социокультурная обусловленность развития современных концепций воспитания.
15. Методы воспитания. Классификация методов воспитания.
16. Элитарное воспитание, история возникновения и развития. Вопрос элитарного воспитания в педагогической теории Д. Локка, реформаторской педагогики. Развитие лицеев, гимназий, специализированных учебных заведений на современном этапе.
17. Система дидактических принципов. Развитие научных основ дидактики в истории педагогики (Я. Коменский, А. Дистервег, Й. Герbart, К. Ушинский).
18. Понятие о методах и приемах обучения. Классификация методов обучения.
19. Сущность процесса обучения. Мастерство учителя в активизации познавательной деятельности школьников на уроке.
20. Возникновение и развитие классно-урочной системы обучения. Требования к современному уроку и методика его анализа.

21. Виды обучения. Историко-педагогический аспект развития видов обучения.
22. Развитие форм обучения в истории педагогики. Типы и структура урока. Учитель как автор и соавтор урока.
23. Содержание образования как категория дидактики. Компоненты содержания образования на разных исторических этапах. Общие принципы отбора содержания образования.
24. Эволюция системы образования в истории педагогики. Современная система образования.
25. Факторы развития личности особенностей воспитательного процесса в современном обществе.
26. Понятие «педагогическая технология». Технологический подход к организации обучения. Характеристика технологии развивающего обучения.
27. Процесс обучения: его структура, закономерности и принципы организации.
28. Принципы управления современной школой. Взаимодействие школы и социальной среды в истории педагогики.
29. Конфликтные ситуации в педагогическом процессе. Пути, условия и способы решения конфликтных ситуаций.
30. Понятие педагогического общения, его особенности, функции и виды. Стили педагогического общения.

Критерии оценивания ответа на государственном экзамене

В рассмотренном содержании критериев оценивания ответов учитывались требования программы по данным предметам, уровень теоретических знаний, наличие ошибок различного характера.

Высокий (5). Ответ характеризуется глубокими знаниями теоретических вопросов курса, системным подходом к их освещению с учетом взаимосвязи с другими курсами, умением широко иллюстрировать теоретические положения, выяснять их практическое значение, а также демонстрацией высокого уровня культуры речи, развитыми навыками и умениями выполнять разные практические задания. При ответе не допускаются содержательные ошибки.

Достаточный (4). Может быть определен при условии демонстрации студентом теоретических основ курса, умений связывать теорию с практикой, выполнять различные практические задания, приводить примеры последовательного и логичного изложения материала, но при этом допускаются

отдельные неточности и незначительные ошибки.

Минимально достаточный (3). Определяется на основе общих знаний теоретических принципов курса умений воссоздавать теоретические положения на уровне фактов, понятий и категорий без основательного их анализа и с нарушением последовательности и логики изложения материала, допуска ошибок в раскрытии фактического материала.

Низкий (2). Студент выявил поверхностные знания теоретического материала (путаница научных терминов и понятий, отсутствие умений приводить примеры иллюстрации, связывать теорию с практикой). В изложении материала отмечается нарушение последовательности и логики. При выполнении практических заданий могут быть существенные неточности и ошибки.

К погрешностям принципиального характера следует отнести:

1. Отсутствие знаний по содержанию вопросов экзаменационного билета;
2. Несформированность понятийного аппарата;
3. Отсутствие умения систематизировать приобретенные знания, отсутствие навыков анализа, умения обобщать изученный материал и делать выводы.
4. Недостаточная сформированность культуры речи.

Литература к курсу «Русский язык и методика преподавания русского языка»

Общее языкознание

1. Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл.– М., 1976.
2. Бенвенист Э. Общая лингвистика. – М., 1974.
3. Бенвенист Э. Классификация языков //Новое в зарубежной лингвистике. – М., 1963.– Вып. 3.
4. Бодуэн де Куртенэ И.А. Фонема // Введение в языкознание. Хрестоматия.– Минск, 1984.
5. Булаховский Л.А. Этимология слов // Введение в языкознание. Хрестоматия.– Минск, 1984.
6. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове.– М., 1972.
7. Выготский Л.С. Мышление и речь // Выготский Л.С. Собр. соч. В 6-ти т.– М., 1982.– Т.2.
8. Иванов Вяч. Вс., Топоров В.Н. Славянские языковые моделирующие семиотические системы.– М., 1965.
9. Истрин В.А. Развитие письма.– М., 1961.
10. Ковтунова И.И. Поэтический синтаксис.– М., 1986
11. Кузнецов П.С. О принципах изучения грамматики // Введение в языкознание. Хрестоматия.– Минск, 1984.
12. Лингвистический энциклопедический словарь.– М., 1990.

13. Лотман Ю.М. Несколько мыслей о типологии культур // Языки культуры и проблемы переводимости.– М., 1987.
14. Маслов Ю.С. Введение в языкознание.– М., 1997.
15. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика.– М., 1979.
16. Покровский М.М. О методах семасиологии. Соображения по поводу изменения значений слов // Введение в языкознание. Хрестоматия.– Минск, 1984.
17. Реформатский А.А. Введение в языкознание.– М., 2001.
18. Русский язык. Энциклопедия.– М., 1979.
19. Соссюр Ф.де. Курс общей лингвистики // Введение в языкознание. Хрестоматия.– Минск, 1984.
20. Сурожский А. О свободе и назначении человека // Человек.– 1993. - № 3.
21. Теньер Л. Основы структурного синтаксиса.– М., 1988.
22. Топоров В.Н. Об одном индоевропейском элементе в древнерусской духовной культуре – svēt // Языки культуры и проблемы переводимости.– М., 1987.
23. Трубецкой Н.С. Основы фонологии.– М., 1960.
24. Флоренский П. Мысль и язык // Флоренский П. У водоразделов мысли. В 2-х т.– М., 1990. –Т.2.
25. Фридрих И. История письма.– М., 1979.
26. Хомский Н. Язык и мышление.– М., 1972.
27. Шайкевич А.Я. Введение в лингвистику.– М., 1995.
29. Энциклопедический словарь юного филолога.– М., 1987.

Фонетика. Фонология. Графика. Орфография. Орфоэпия.

1. Бодуэн де Куртенэ И.А. Фонема // Введение в языкознание. Хрестоматия.– Минск, 1984.
2. Валгина Н.С., Светлышева В.И. Орфография и пунктуация: Справочник. – М., 2002.
3. Диброва Е.И. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: В 2 ч. – М., 2002.
4. Иванова В.Н. Современная русская орфография.– М., 1991.
5. Касаткин и др. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А. Леканта. – М., 1991.
6. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
7. Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1976.
8. Панов М.В. Занимательная орфография. – М., 1984.
9. Панов М.В. Русская фонетика. – М., 1967.
10. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979
11. Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. – М., 1970.
12. Современный русский язык / Под ред. В.А.Белошапковой. – 3-е изд. – М., 1999.
13. Трубецкой Н.С. Основы фонологии. – М., 1960.
14. Энциклопедический словарь юного филолога. – М., 1987.

15. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык / Гл. ред. М.Д.Аксенова. – М., 1998.

16. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М., 1998.

Лексикология

1. Бирих А.К., Мокиенко В.М., Степанова Л.И. Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник. – СПб, 1998.

2. Быкова И.А., Дмитриева Т.В., Пелепейченко Л.Н., Стаканова Т.П. Лингвистический разбор в курсе современного русского языка: пособие для студентов-филологов. – Харьков, 1994.

3. Домашенкина Г.П., Иванова Т.Б. Грамматический разбор в ВУЗе и в школе. – М., 1980.

4. Иванова А.Н. Лексико-грамматические упражнения по русскому языку. – К., 1988.

5. Касаткин Л.Л. и др. Краткий справочник по современному русскому языку / Под ред. П.А.Леканта. – М., 1991.

6. Лингвистические словари конца XX века. Учебно-методический комплекс / Сост. В.А.Розсоха. – Луганск, 2000.

7. Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Большой словарь русского жаргона. – СПб., 2000.

8. Мокиенко В.М., Сидоренко К.П. Словарь крылатых выражений Пушкина. – СПб, 1998.

9. Современный русский язык / Под ред. В.А.Белошапковой. – 3-е изд. – М., 1999.

10. Современный русский язык. Анализ языковых единиц. Учеб.пособие для студентов филол. фак. пед. ун-тов и ин-тов. В 3 ч. /Под ред. Е.И.Дибровой. – М., 1995.

11. Современный русский язык: Сборник упражнений / Под ред. В.А.Белошапковой. – М., 1990.

12. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Под ред. Г.Н.Скляревской. – СПб, 1998.

Морфемика. Словообразование

1. Гридина Г.А. Языковая игра. Стереотип и творчество. – Екатеринбург, 1996.

2. Земская Е.А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века: В 4-х ч.

3. Земская Е.А. Словообразование как деятельность. – М., 1992.

4. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование. – М., 2008.

5. Изотопов В.П., Панюшкин В.В. Неузואальные способы словообразования. Конспекты лекций к спецкурсу. – Орел, 1997.

6. Краткая русская грамматика / Белоусов В.Н., Ковтунова И.И., Кручинина

И.Н. и др. – М., 1989.

7. Кузнецова А.И., Ефремова Т.Ф. Словарь морфем русского языка. – М., 1986.
8. Русская грамматика. – М., 1980.
9. Русский язык конца XX столетия (1985-1995). – М., 1996.
10. Синельникова Л.Н. Современные словообразовательные новшества в пространстве модальной рамки текста // Известия Воронежского педуниверситета. Т. 246. Русский язык: Сб. научн. трудов. – Воронеж, 1997.
11. Синельникова Л.Н. Языковые изменения конца XX века // Язык: история и современность. – Луганск, 1999. — С. 168-204.
12. Современный русский язык: В 3-х ч. Ч. 2: Словообразование. Морфология / Шанский Н.М., Тихонов А.Н. – М., 1987.
13. Современный русский язык: Учеб. для филол. спец. ун-тов/ Белошапкова В.А., Брызгунова Е.А., Земская Е.А. – М., 1989.
14. Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения / Под ред. Г.Н.Скляревской – СПб., 1998.
15. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка / Под ред. Т.В. Ефремовой. – М., 1996.
16. Улуханов И.С. Единицы словообразовательной системы русского языка и их лексическая реализация. – М., 1996.
17. Фадеев С.В. Электронный словарь сокращений современного русского языка. – [http: || avtauc. narod. ru | Preface. htm](http://avtauc.narod.ru/Preface.htm)
18. Шапошников В.Н. Русская речь 1990-х: Современная Россия в языковом отображении. – М., 1998.
19. Шмелева Т.В. Ключевые слова текущего момента // Colloquium.. – К., 1993. – N 1.
20. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык / Гл. ред. М.Д.Аксенова. – М., 1998.
21. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н.Ярцева. – М., 1998.

Грамматика

1. Арутюнова Н.Д. Предложение и его смысл. – М., 1976.
2. Арутюнова Н.Д., Ширяева Е.Н. Русское предложение. Бытийный тип. – М., 1983.
3. Бабайцева В.В. Русский язык: Теория. 5-9 классы: Учебник для учебных заведений с углубленным изучением русского языка. – М., 1997.
4. Бондарко А.В. Теория морфологических категорий. – М., 1976.
5. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. – М., 1997.
6. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. – М., 1972.
7. Вольф Е.М. Функциональная семантика оценки. – М., 1985.
8. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. – М., 1972.

9. Зализняк А.А. Русское именное словоизменение. – М., 1967.
10. Золотова Г.А. Очерк функционального синтаксиса русского языка. – М., 1973.
11. Золотова Г.А., Онипенко Н.К., Сидорова М.Ю. Коммуникативная грамматика русского языка. – М., 1998.
12. Ковтунова И.И. Поэтический синтаксис. – М., 1986.
13. Краткая русская грамматика / Белоусов В.Н., Ковтунова И.И., Кручинина И.Н. и др. – М., 1989.
14. Логический анализ языка. Язык и время. – М., 1997.
15. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. – М., 1996.
16. Милославский И.Г. Морфологические категории современного русского языка. – М., 1981.
17. Падучева Е.В. Высказывание и его соотнесенность с действительностью. – М., 1985.
18. Русская грамматика. – М., 1980.
19. Синельникова Л.Н. Местоимение в дискурсе. – Луганск, 2008.
20. Современный русский язык: В 3-х ч. Ч. 2: Словообразование. Морфология / Шанский Н.М., Тихонов А.Н. – М., 1987.
21. Современный русский язык: Морфология: Учебник для студ. филол. ф. вузов / С.И. Богданов, В.Б. Евтюхин, Ю.П. Князев и др. – СПб., 2009.
22. Современный русский язык: Учеб. для филол. спец. ун-тов / Белошопкова В.А., Брызгунова Е.А., Земская Е.А. – М., 1989.
23. Тихонов А.Н. Словообразовательный словарь русского языка. – М., 1985.
24. Цыганенко Г.П. Морфология современного русского языка. Введение. Именные части речи. – Донецк, 2005.
25. Шанский Н.М., Иванов В.В., Шанская Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. – М., 1975.
26. Шведова Н.Ю., Белоусова А.С. Система местоимений как исход системного строения языка и его смысловых категорий. – М., 1995.
27. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М., 1998.
28. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык / Гл. ред. М.Д.Аксенова. – М., 1998.

Методика преподавания русского языка

1. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков. – М., 1987.
2. Блинов Г.И. Методика изучения пунктуации в школе. – М., 1990.
3. Вознюк Д.В. Изучение состава слова и словообразование в школе. – К., 1986.
4. Зельманова Л.М. Наглядность в преподавании русского языка. – М., 1984.
5. Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Лингвистические словари и работа с ними в

школе. – М., 1987.

6. Кружковая работа по русскому языку: Пособие для учителя / Сост. Т.Б. Жулий. – К., 1988.

7. Месяц И.К. Изучение частей речи в условиях двуязычия. – К., 1987.

8. Методика изучения русского языка / Под ред. Иваницкой Г.М., Пашковской Н.А. – К., 1986.

9. Пашковская Н.А. и др. Развитие речи учащихся. – К., 1983.

10. Прессман Л.П. Технические средства на уроках русского языка. – М., 1976.

11. Черноусова Н.С. Словарная работа на уроках русского языка в 4-8 класса. – К., 1983.

12. Купалова А.Ю. Текст в занятиях родным языком. – М., 1996.

13. Лобко-Лобановская Н.А. Учебный текст на уроках разного типа. – Харьков, 2000.

14. Степанченко И.И. По-русски без ошибок. – Харьков, 2000.

15. Бабайцева В.В. Русский язык. 5-9-е классы. – М., 1997.

16. Жулий Т.Б. Лингвистические игры. – Луганск, 2002.

17. Ковалев В.И. Словарь этимологически проверяемых слов русского языка. – Луганск, 2002.

Литература к курсу «Русская литература и методика ее преподавания»

Древнерусская литература

а) основная литература:

1. Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVII вв. – М., 2003.

2. Еремин И.П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы. Изд. 2-е, доп. – Ленинград, 1987.

3. Кусков В.В. История древнерусской литературы: Учеб. Для филол. спец. вузов / В.В. Кусков. – 7-е изд. – М.: Высш. шк., 2003. – 336 с.

4. Литература Древней Руси: Коллективная монография / Коллектив авторов. – М.: Прометей – МПГУ, 2011 – 252 с.

5. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. – Изд. 2-е, доп. – Ленинград, 1971.

б) дополнительная литература:

1. Алексеев А.А. Еще одно произведение переводческого искусства Киевской Руси / Алексеев А.А. // Русская литература. – 2003. – № 1. – С. 243-246.

2. Лихачев Д.С. Великонаследие. Классические произведения Древней Руси. – М., 1975.

4. История всемирной литературы в 9 т. – Т.2-4. – М., 1984 – 1987.

5. Козлов В.П. Колумбы российских древностей. – М., 1981.

6. Лурье Я. С. Русские современники Возрождения. – Ленинград, 1988.
7. Никульников Н.И. Слово о полку Игореве без “темных” мест. Изд. 2-е, доп. – Луганск, 2006.
8. Памятники литературы Древней Руси. – М., 1978 – 1988.
9. Панченко А.М. Русская культура в канун петровских реформ. – Ленинград, 1984.
10. Романова Г.И. Практика анализа литературного произведения (Русская классика): учеб. пособие / Г.И. Романова; под ред. проф. Л.В. Чернец. – 2-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2006. – С.198 – 205. (Об изучении фрагмента древнерусской литературы («Слово о погибели русской земли...»)).
11. Словарь книжников и книжности Древней Руси. – Ленинград, 1987.
12. Тимофеев В.П. Другое Слово о полку Игореве. – М., 2007.
13. Успенский Б.А. Раскол и культурный конфликт XVII века / Успенский Б.А. Избр. труды. Т.1. Семиотика истории. Семиотика культуры. – М.: Гнозис, 1994. – С. 333-356.
15. Ужанков А. Н. Святыестратотерпцы Борис и Глеб: к истории канонизации и написания житий / А.Н.Ужанков // Древняя Русь: Вопросы медиевистики. – 2001. – № 1 (3). – С. 37-49.
16. Ранчин А.М. О статье А.Н. Ужанкова «Святыестратотерпцы Борис и Глеб: к истории канонизации и написания житий» / А.М.Ранчин // Древняя Русь: Вопросы медиевистики. – 2002. – № 3 (9). – С. 110-114.

ИРЛ 18 век

а) основная литература:

1. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века / Г.А. Гуковский. – М.: Аспект Пресс, 1999. – 453 с.
2. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века / О.Б. Лебедева. – М.: Высш. шк.; Издат. центр «Академия», 2000. – 416 с.
3. Орлов П.А. История русской литературы XVIII в./П.А. Орлов. – М.: Высш. шк., 1998. – 496 с.
4. Фёдоров В.И. Русская литература XVIII века : учеб. для студ. пед. ин-тов. – Изд. 2-е., перераб. и доп./ В.И. Фёдоров. – М.: Просвещение, 1990. – 351 с.

б) дополнительная литература:

1. Бегунов Ю.К. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева / Ю.К. Бегунов. – М. : Просвещение, 1983. – 96 с.
5. Благой Д.Д. История русской литературы XVIII в. / Д.Д. Благой. – М. : Гос. уч.-пед. изд-во Минист. просвещ. РСФСР, 1960. – 510 с.
2. Западов А.В. Гаврила Романович Державин / А.В. Западов. – М.; Л. : Совет. писат., 1964. – 451 с.

3. Западов А.В. Отец русской поэзии / А.В. Западов. – М. : Просвещение, 1961. – 312 с.
4. Кочеткова Н.Д. Литература русского сентиментализма : (эстетические и художественные искания) / Н.Д. Кочеткова ; РАН; ИРЛИ (Пушкинск. Дом). – СПб. : Наука, 1994. – 279 с.
5. Лотман Ю.М. Карамзин: сотворение Карамзина. Ст. и исслед., 1957 – 1990. Заметки и рец. / Ю.М. Лотман; вст. ст. Б.Ф. Егорова. – СПб. : Искусство – СПб., 1997. – 829, [1] с.
6. Макогоненко Г.П. Денис Фонвизин: Творческий путь / Г.П. Макогоненко. – М.; Л. : Просвещение, 1961. – 352 с.
7. Рассадин С.Б. Сатиры смелый властелин / С.Б. Рассадин. – М.: Просвещение, 1989. – 237 с.
8. Смирнов А.А. Литературная теория русского классицизма / А.А. Смирнов. – М.: Просвещение, 1981. – 201 с.
9. Фёдоров В.И. Литературные направления в русской литературе XVIII века : учебн. пособ. для пед. ин-тов / В.И. Фёдоров. – М.: Просвещение, 1979. – 156 с.

ИРЛ 19 век (1 часть)

1. “Арзамас” и арзамасские протоколы. – Л., 1933.
2. Батюшков К.Н. Сочинения в 2-х томах. – М., 1989.
3. Семенко И.М. Жизнь и поэзия Жуковского. – М., 1975.
4. Кошелев В.А. Константин Батюшков. Странствия и страсти. – М., 1987.
5. Поэтический строй русской лирики. – Л., 1973 (статья Р.В.Иезуитовой «Эолова арфа», С.38-52).
6. Афанасьев В. Жуковский. – М., 1986.
7. Фридман Н.В. Поэзия К.Н.Батюшкова. – М., 1971.
8. Жуковский и русская литература. – Л., 1987.
9. Фридман Н.В. Проза К.Н.Батюшкова. – М., 1976.
10. Жуковский и русская литература конца XVIII–XIX века. – М., 1988.
11. Семенко И.М. Поэты пушкинской поры. – Л., 1970.
12. Иезуитова Р.В. Жуковский и его время. – Л., 1989.
13. Поэтический строй русской лирики. – Л., 1973.
14. История русской литературы в 4-х томах. – Т.2. – Л., 1981.
15. Янушкевич А.С. Этапы и проблемы творческой эволюции В.А.Жуковского. – Томск, 1985.
16. История русской литературы в 4-х томах. – Т.2. – Л., 1981.

17. А.Н.Соколов. История русской литературы XIX века. Первая половина. – М.: “Высшая школа”, 1985. – С.4-43, 68-73.– (учебник).
18. А.С.Грибоедов в воспоминаниях современников. – М., 1980.
19. Батюшков К.Н. Опыты в стихах и прозе. – М.: Наука, 1977 – сер. «Лит.памятники». См. статью И.М.Семенко.
20. Белинский В.Г. “Герой нашего времени” // Белинский В.Г. Избранные эстетические работы в 2-х томах. – Том 1. – М., 1986. – С.375-534.
21. Белинский В.Г. “Горе от ума”... // Белинский В.Г. Избранные эстетические работы. – М., 1986. – Том 1. – С.120-195.
22. Белинский В.Г. О русской повести и повестях г. Гоголя // Белинский В.Г. Избранные эстетические работы в 2-х томах. Том I. – М., 1986. – С.44-100. [Телескоп - 1842]
23. Белинский В.Г. Письмо к Гоголю // Белинский В.Г. Избранные эстетические работы в 2-х томах. Том II. – М., 1986. – С.410-418. [Полярная звезда - 1842]
24. Белый А. Мастерство Гоголя. – М.; Л., 1934.
25. Блок А.А. Размышления о скудности нашего репертуара // Юлок А.А. Собрание сочинений – Л., 1986. – Том 12. – С.117 (или по любому другому изданию).
26. Бочаров С.Г. Загадка “Носа” и тайна лица // Бочаров С.Г. О художественных мирах. – М., 1985. – С.124-160.
27. Бочаров С.Г. Переход от Гоголя к Достоевскому // Бочаров С.Г. О художественных мирах. – М., 1985. – С.161-209.
28. В.Э.Вацууро. Лирика пушкинской поры. “Элегическая школа”. – СПб.: Наука, 1994.
29. Ванслов В.В. Эстетика романтизма. – М., 1966.
30. Виноградов В.В. Язык Гоголя // Виноградов В.В. Избранные труды. Язык и стиль русских писателей. От Карамзина до Гоголя. – М., 1990. – С.271-330.
31. Виноградов В.В. Язык и стиль русских писателей от Карамзина до Гоголя. – М.: Наука, 1990. – С.148-182.
32. Вяземский П.А. “На радость полувековую...” // Вяземский П.А. Стихотворения. – Л.: Сов.писатель, 1986. – С.262-264.
33. Гиллельсон М.И. Молодой Пушкин и арзамасское братство. – Л., 1974.
34. Гиллельсон М.И. От арзамасского братства к пушкинскому кругу писателей. – Л., 1974.

35. Гиппиус В.В. “Вестник Европы” 1802-1830 годов // Ученые зап. ЛГУ. Серия филол. наук. – 1939. – Вып.3. – С.201-228.
36. Гоголь: история и современность. – М., 1985. – 496 с.
37. Голованова Т.П. М.Ю.Лермонтов // История русской литературы в 4-х томах. – Том 2. – Л., 1981. – С.410-472.
38. Гончаров И.А. “Мильон терзаний” // И.А.Гончаров-критик. – М., 1981. – С.58-89.
39. Грибоедов А.С. Горе от ума / Изд. подг. Н.К.Пиксанов при участии А.Л.Гришунина. – М.: Наука, 1988. – 480 с. – сер. “Литературные памятники”.
40. Григорьев А.А. Взгляд на русскую литературу со смерти Пушкина // Григорьев А.А. Сочинения в 2-х томах. Том 2. – М., 1990. – С.48-90. [Русское слово –1859]
41. Гуковский Г.А. Пушкин и русские романтики. – М., 1965.
42. Гуковский Г.А. Реализм Гоголя. – М., 1978.
43. Жуковский В.А. О басне и баснях Крылова // Жуковский В.А. Эстетика и критика. – М.: Искусство, 1985. – С.181-196. (Или в любом другом издании сочинений Жуковского.)
44. Законы Дружеского литературного общества // Сб. Общества любителей российской словесности на 1891 год. – М., 1891. – С.1-14.
45. И.А.Крылов в воспоминаниях современников. – М., 1982.
46. И.А.Крылов. Сочинения в 2-х томах. – М., 1984.

ИРЛ 19 век (2 часть)

1. Анализ драматического произведения. Л., 1988.
2. История русской литературы: В 4-х т. Т.3. Л., 1980 – 1982
- 3.. История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч.2 (1840-1860 годы) ; Ч.3.(1870 – 1890 годы) М., 2005;2006.
4. История русской поэзии: В 2-х т. М., 1969.
5. История русской литературы XIX века 40-60-е гг. Ред.: В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. М., 2001.
6. История русской драматургии вт. пол. XIX – нач. XX века до 1917 г. Л., 1987.
7. История русской литературы XIX века и фольклор (II пол. XIX в.) Л., 1982.
8. Словари, справочники:
9. Литературный энциклопедический словарь. М., 1987.
10. Литературная энциклопедия терминов и понятий. – М., 2000.
11. Мифы народов мира: В 2-х т. – любое издание.

12. Русские писатели 1800 – 1917. Библиографический словарь. Т. 1 – 4. М., 1989 -
13. Христианство и новая русская литература XVII-XX веков: Библиографический указатель/ Сост. А.П.Дмитриева, Л.В.Дмитриев /Под ред. В.А.Котельникова. СПб., 2002.
14. Баевский В. С. История русской поэзии 1730-1980 годы. Смоленск, 1994.
15. Гинзбург Л. Я. О лирике. Л., 1974.
16. Гинзбург Л. Я. О психологической прозе. Л., 1971.
17. Гинзбург Л. Я. О литературном герое. Л., 1979.
18. Гинзбург Л. Я. Литература в поисках реальности. Л., 1987.
19. Гиппиус В. В. От Пушкина до Блока. М. – Л., 1966.
20. Коровин В. И. История русской поэзии 19 века. М., 1983.
21. Лебедев Ю. В. В середине века. Историко-литературные очерки. М., 1988.
22. Лебедев Ю. В. Русская литература XIX века (вторая пол.). М., 1990.
23. Лихачев Д. С. Литература – реальность – литература. Л., 1980.
24. Лотман Л. М. Реализм русской литературы 60-х годов 19 века. Л., 1974.
25. Николаев П. А. Реализм как творческий метод. М., 1985.
26. Палиевский Русские классики: Опыт общей характеристики. М., 1987.
27. Сильман Т. И. Заметки о лирике. -Л., 1977.
28. Скафтымов А.П. Статьи о русской литературе. М., 2006; Скафтымов А.П. Нравственные искания русских писателей. М., 1972;.
29. Соловьев В. С. Литературная критика. М., 1990.
30. Теория литературных стилей, современные аспекты изучения. М., 1982.
31. Ямпольский И. Г. Середина века. Очерки русской поэзии. 1840 – 1870-гг. Л., 1974.

История русской литературной критики

1. История русской литературной критики. - М., 2002.
2. Кулешов В.И. История русской критики XVIII-начала XX веков. - М.,1991.
3. Недзвецкий В.А. Русская литературная критика XVIII-XIX вв. -М., 1994.
4. Очерки по истории русской журналистики и критики: В 2 т. -Л.; М.,1950-1965.

5. Русская литература XIX века в зеркале критики: Хрестоматия литературно-критических материалов. -Саратов, 1996.
6. Русская литературная критика.- СПб,2004.
7. Русские писатели: 1800-1917: Биографический словарь: В 5 т. -М., 1989.
- б) дополнительная литература:
 1. Асмус В.Ф. Пушкин и теория реализма //Вопросы литературы. -1998. - №3
 2. Борев Ю.Б. Роль литературной критики в художественном процессе. - М., 1982.
 3. Бочаров А.Г. Жанры литературно – художественной критики. -М., 1982.
 4. Витакер Р. Последний русский романтик: Апполон Григорьев (1822-1864). -СПБ., 2000.
 5. Егоров Б.Ф. Борьба эстетических идей в России середины 1860-х годов. -Л., 1991.
 6. Егоров Б.Ф. Литературно-критическая деятельность В.Г.Белинского. - М., 1960.
 7. Егоров Б.Ф. Николай Александрович Добролюбов.- М., 1984.
 8. Егоров Б.Ф. О мастерстве литературной критики: Жанр. Композиция. Стилль. -Л., 1980.
 9. Жук А.А. История литературной критики в системе филологического образования // Русская литературная критика. Вып.2. -Саратов., 1991.
 10. Карпенко Г.Ю. Литературно – художественное сознание русской критики в контексте историософских представлений: (творчество В.Г.Белинского). - Саратов, 2002.
 11. Лотман Ю.М. Сотворение Карамзина. - СПб, 2003.
 12. Манн Ю.В. Русская философская эстетика. -М., 1969.
 13. Мордовченко Н.И. Русская критика первой четверти XIX в. -М.; Л., 1959.
 14. Покусаев Е.И. Н.Г.Чернышевский. Очерк жизни и творчества. -М, 1976.
 15. Прозоров В.В. Д.И.Писарев.-М., 1984.
 16. Прозоров В.В. Предмет истории литературной критики: (К постановке вопроса) // Филологические науки. -1992.-№3.- С.22-30.

Методика преподавания литературы

а) основная литература:

1. Голубков В.В. Методика преподавания литературы: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. - М.: Просвещение, 2005.
2. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе: Методологические очерки по методике / Гуковский Г.А. - М.; Л.: Просвещение, 1966. - 266 с.
3. Методика преподавания литературы. Под редакцией О.Ю. Богдановой и В.Г. Маранцмана. В двух частях. - М., 1995.

б) дополнительная литература:

1. Беленький Г. И. Приобщение к искусству слова / Беленький Г.И. - М.: Просвещение, 1990. - 192 с.
2. Зепалова Т.С. Уроки литературы и театр / Т.С. Зепалова. - М., 1982. - 145 с.
3. Ильин Е.Н. Путь к ученику / Е.Н. Ильин. - М., 1996. - 211 с.
4. Ильин Е.Н. Рождение урока / Е.Н. Ильин. - М., 1986. - 112 с.
5. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах / Т.А. Калганова. - М., 1997. - 132 с.
6. Карсалова Е.В. «Стихи живые сами говорят...» / Е.В. Карсалова. - М., 1990. - 145 с.
7. Колокольцев Е.К. Искусство на уроках литературы / Е.К. Колокольцев. - К., 1991. - 132 с.
8. Корзов Ю.И. Изучение драматических произведений в школе / Ю.И. Корзов. - К., 1985. - 163 с.
9. Кудряшов Н.И. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы, Кудряшов Н.И. - М.: Просвещение, 1981.-190с.
10. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя / Ю.Л. Львова. - М., 1992. - 132 с.
11. Маранцман В.Г. Проблемное изучение литературного произведения в школе / В.Г. Маранцман, Т.Г. Чирковская. - М., 1997. - 321 с.
12. Медведев В.П. Изучение лирики в школе / В.П. Медведев. - К., 1987. - 142 с.
13. Подласый И.П. Нестандартные уроки / И.П. Подласый // Подласый И.П. Педагогика : новый курс. - М. : Высш. шк., 2000. - Кн. 1. - С. 530-531.

Литература к курсу «Педагогика»

Основная

1. Березовин, Н.А. Основы психологии и педагогики : учеб.пособие. / Н.А. Березовин, В.Т. Чепиков, М.И. Чеховских – Минск : ООО «Новое знание», 2004.
2. Березовин, Н.А. Психология и педагогика : учеб.-метод. пособие для студентов сред. и высш. учеб. заведений : в 2 ч. Ч. 2. Педагогика / Н.А. Березовин, Н.А. Цирельчук, М.И. Чеховских. – Минск, 2002.
3. Бордовская, Н.В. Педагогика : учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб., 2006.
4. Бороздина, Г.В. Основы психологии и педагогики : учеб.пособие для студентов непер. специальностей учреждений, обеспечивающих получение высш. образования / Г.В. Бороздина. – Минск, 2004.
5. Ерофеева, М.А. Общие основы педагогики : конспект лекций / М.А. Ерофеева. – М., 2006.
6. Крысько, В.Г. Психология и педагогика : курс лекций / В.Г. Крысько. – 3-е изд. – М., 2005.
7. Основы педагогики : учеб.пособие / А.И. Жук, И.И. Казимирская, О.Л. Жук, Е.А. Коновальчик ; под общ. ред. А.И. Жука. – Минск : Аверсэв, 2003.
8. Островский, Э.В. Психология и педагогика : учеб.пособие / Э.В. Островский, Л.И. Чернышев ; под ред. Э.В. Островского. – М., 2007.
9. Психология и педагогика : учеб.пособие / под ред. В.И. Жукова [и др.]. – М., 2004.
10. Столяренко, А.М. Общая педагогика : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. специальностям / А.М. Столяренко. – М., 2006.

Дополнительная

11. Вечорко, Г.Ф. Основы психологии и педагогики : ответы на экзаменационные вопросы / Г.Ф. Вечорко. – Минск, 2007.
12. Вигман, С.Л. Педагогика в вопросах и ответах : учеб.пособие / С.Л. Вигман. – М. : ТК Ведби, Изд-во Проспект, 2006.
13. Гусинский, Э.Н. Введение в философию образования / Э.Н. Гусинский, Ю.И. Турчанинова. – М., 2000.
14. Жук, О.Л. Педагогика : учеб.-метод. комплекс для студентов пед. специальностей / О.Л. Жук. – Минск, 2003.
15. Карпович, Т.Е. Основы педагогики в схемах, таблицах, комментариях : учеб.-метод. пособие / Т.Е. Карпович. – Минск : Тесей, 2004.

16. Латыш, Н.И. Образование на рубеже веков / Н.И. Латыш. – 2-е изд., доп. – Минск, 2000.
17. Маралов, В.Г. Основы самопознания и саморазвития : учеб.пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / В.Г. Маралов. – М., 2002.
18. Педагогика : Большая современная энциклопедия / сост. Е.С. Рапацевич. – Минск, 2005.
19. Педагогика : учеб.пособие / под ред. П.И. Пидкасистого. – М., 2006.
20. Подласый, И.П. Педагогика : учебник / И.П. Подласый. – М., 2006.
21. Столяренко, А.М. Психология и педагогика : учеб.пособие для студентов вузов / А.М. Столяренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2006.
22. Чепиков, В.Т. Педагогика : краткий учебный курс / В.Т. Чепиков. – М., 2003.
23. Цыркун, И.И. Система инновационной подготовки специалистов гуманитарной сферы / И.И. Цыркун. – Минск, 2000.