

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

**ПРИНЯТО**

Решением Ученого совета  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
от «26» мая 20 23 г.  
Протокол № 10

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом ректора  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»  
от «31» мая 20 23 г.  
№ 255-08

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки**  
44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль**  
Музыкальное образование


**Квалификация**  
Бакалавр


**Форма обучения**  
очная

Луганск, 2023

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013г № 544н (с изменениями и дополнениями).


ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилю «Музыкальное образование» разработана кафедрой музыкального образования.  
Разработчики ОПОП ВО:

1. Руководитель образовательной программы – Сергиенко Алина Викторовна, и.о. заведующего кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент  
«10» мая 20 23 г.  (подпись)

2. Якубович Джульетта Антоновна, профессор кафедры музыкального образования, Народная артистка Украины  
«10» мая 20 23 г.  (подпись)

3. Мурзай Галина Николаевна, профессор кафедры музыкального образования, Народная артистка Украины

4. «10» мая 20 23 г.  (подпись)


5. Дрепина Ольга Борисовна, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент  
«10» мая 20 23 г.  (подпись)

Рассмотрена на заседании кафедры Музыкального образования.

Протокол от «10» мая 20 23 г. № 10

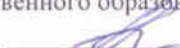
И.о. заведующего кафедрой Музыкального образования  (подпись) А.В. Сергиенко.

ОПОП ВО разработана при участии руководителя иной организации (специалиста-практика)

ГОУ ЛНР «АК №1 им. Х. Алчевской», директор  (подпись) Т.В. Марченко


Одобрена Ученым советом факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от «17» мая 20 23 г. № 10/11

Председатель Ученого совета факультета музыкально-художественного образования имени Джульетты Якубович  (подпись) А.П. Кондратенко

Рекомендована Комиссией по экспертизе ОПОП ВО

Протокол от «23» мая 20 23 г. № 1

Председатель  (подпись) В.В.Савенков

Согласована

Проректор по научно-педагогической работе (учебной)  (подпись) И.В.Хорошевская

«01» июня 20 23 г.

**Аннотация основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования**

Раздел	Содержание
Код	44.03.01
Направление подготовки	Педагогическое образование
Направленность (профиль)	Музыкальное образование
Квалификация	бакалавр
Форма обучения	очная
Срок освоения ОПОП ВО	4года
Трудоемкость ОПОП ВО (в з.е.)	240 зачетных единиц
Требования к абитуриенту	Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания и (или) Единый государственный экзамен (ЕГЭ) и других документов, признаваемых в качестве результатов вступительных экзаменов.
Области и сферы профессиональной деятельности	01.001 Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
Типы задач профессиональной деятельности	Педагогический
Сетевая форма	Культурно-просветительский
Практика	нет
Компетенции	При реализации ОПОП ВО предусматриваются следующие виды практик: Учебная: ознакомительная, технологическая (проектно-технологическая), научно-исследовательская работа. Производственная: педагогическая, технологическая (проектно-технологическая), научно-исследовательская. УК- 1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, УК-9, УК-10; ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9; ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6.

Государственная итоговая аттестация	Подготовка и сдача государственного экзамена; Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
Возможность продолжения обучения	Магистратура
Руководитель ОПОП ВО	Сергиенко Алина Викторовна, и.о. заведующего кафедрой музыкального образования

Руководитель ОПОП ВО



(подпись)

А.В. Сергиенко

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	8
1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО .....	8
1.2. Общая характеристика ОПОП ВО .....	9
1.2.1. Цель образовательной программы .....	9
1.2.2. Формы обучения .....	9
1.2.3. Срок освоения образовательной программы .....	9
1.2.4. Трудоемкость ОПОП .....	9
1.2.5. Квалификация.....	9
1.2.6. Язык обучения.....	9
1.2.7. Требования к абитуриенту / Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры.....	9
 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА .....	 10
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника .....	10
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	10
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника .....	10
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника .....	10
2.5. Перечень профессиональных стандартов ( <i>при наличии</i> ) .....	11
 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО .....	 12
3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений .....	 14
3.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений .....	 17
3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений .....	 20
 4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО.....	   21
4.1. Учебный план подготовки бакалавра / специалиста / магистра .....	22
4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин .....	22
4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик .....	104
4.4. Аннотация программы научно-исследовательской работы .....	105
4.5. Аннотации рабочих программ факультативных дисциплин.....	121

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	124
5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс .....	124
5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса .....	125
5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса .....	126
6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА .....	127
7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО .....	131
7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации .....	132
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников .....	132
8. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ .....	133

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**1.1. Нормативные документы для разработки ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и профилю «Музыкальное образование».** Нормативную правовую базу разработки ОПОП бакалавриата составляют:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г. № 1456; 8 февраля 2021 г. № 83);

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013г № 544н (с изменениями и дополнениями). «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями и дополнениями);

Постановление Правительства Российской Федерации от 14.01.2022 № 3 «Об утверждении Положения о государственной аккредитации образовательной деятельности и о признании утратившими силу некоторых

актов Правительства Российской Федерации и отдельного положения акта Правительства Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 06.02.2019 № 80-од «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке основных образовательных программ высшего образования»;

Приказ ФГБОУ ВО «ЛГПУ» «Об утверждении Положения о разработке основных профессиональных образовательных программ высшего образования» от 10 мая 2023 г. № 222-ОД;

Устав Университета;

Локальные нормативные правовые акты ФГБОУ ВО «ЛГПУ».

## **1.2. Общая характеристика основной профессиональной образовательной программы высшего образования (бакалавриат)**

1.2.1. Цель образовательной программы бакалавриата – формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки, а также развитие у студентов необходимых личностных качеств в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование».

1.2.2. Формы обучения: очная.

1.2.3. Срок освоения образовательной программы бакалавриата: 4 года.

1.2.4. Трудоемкость ОПОП ВО: 240 з.е.

1.2.5. Квалификация. В результате освоения обучающимся ОПОП ВО ему присваивается квалификация бакалавр.

1.2.6. Язык обучения: образовательная деятельность по программе бакалавриата осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

1.2.7. Требования к абитуриенту.

Бакалавриат: абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем общем образовании или среднем профессиональном образовании, и в соответствии с правилами приема, сдать необходимые вступительные испытания и (или) Единый государственный экзамен (ЕГЭ, и собеседование с целью установления наличия у поступающего следующих компетенций: совершенствование и развитие интеллектуального и общекультурного



уровня, наличие музыкального слуха, уровень художественно-эстетического и творческого развития.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники освоившие программу бакалавриата (далее – выпускники), могут осуществлять профессиональную деятельность

Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- педагогическая;
- культурно-просветительская.

При разработке программы бакалавриата Организация устанавливает направленность (профиль) программы бакалавриата, которая соответствует направлению подготовки в целом или конкретизирует содержание программы бакалавриата в рамках направления подготовки путем ориентации ее на:

область (области) профессиональной деятельности и (или) сферу (сферы) профессиональной деятельности выпускников;

тип (типы) задач и задачи профессиональной деятельности выпускников;

при необходимости – на объекты профессиональной деятельности выпускников или область (области) знания.

### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые)

ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

**педагогическая деятельность:**

- изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;
- осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;
- обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;
- организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

**культурно-просветительская деятельность:**

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурного пространства;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

## 2.5. Перечень профессиональных стандартов

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Наименование	Код	Уровень (подуровень) квалификации
01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, основном общем, среднем	А	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных	6	Общепедагогическая функция. Обучение	А/01.6	6
				Воспитательная деятельность	А/01.6	6

общем образовании) (воспитатель, учитель)		организациях дошкольного, начального общего, основного, среднего общего образования		Развивающая деятельность	A/03.6	6
	В	Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных общеобразовательных программ	5-6	Педагогическая деятельность по реализации программ начального общего образования	B/02.6	6
				Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего образования	B/02.6	6

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

Результаты освоения ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыкальное образование» определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и профессионально значимые качества личности в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общекультурные, общепрофессиональные компетенции.

Выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими **универсальными компетенциями:**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7);
- способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8);
- способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9);
- способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10).

**общепрофессиональными компетенциями:**

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий (ОПК - 2);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-9).

**профессиональными компетенциями**, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

**педагогическая деятельность:**

- готовностью реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-3);

- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-4);

**культурно-просветительская деятельность:**

- способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-5);

- способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-6);

### 3.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижений

Категория универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументировано формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
		УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
		УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм.
		УК-2.2. Оценивает вероятные риски и

	действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач УК-2.3. Использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
		УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации
		УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.
		УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества
		УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на	УК-6.1. Оценивает личностные ресурсы по достижению целей саморазвития и управления своим временем на основе принципов образования в течение всей жизни
		УК-6.2. Критически оценивает

	основе принципов образования в течение всей жизни	эффективность использования времени и других ресурсов при реализации траектории саморазвития
	УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности УК-7.2. Владеет технологиями здорового образа жизни и здоровьесбережения, отбирает комплекс физических упражнений с учетом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности
		УК-8.2. Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы экономического развития и функционирования экономики, цели и формы участия государства в экономике
		УК-9.2. Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски
Гражданская позиция	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями коррупционного поведения

		УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать коррупционному поведению
--	--	--

### 3.2. **Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.**

Категория общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства
		ОПК-1.2. Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования
		ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
		ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-



		коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
		ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
		ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления
Построение воспитывающей образовательной среды	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
		ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся
		ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.
		ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает

		предложения по совершенствованию образовательного процесса.
Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся
		ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся
Взаимодействие с участниками образовательных отношений	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Взаимодействует с родителями (законными представителями) обучающихся с учетом требований нормативно-правовых актов в сфере образования и индивидуальной ситуации обучения, воспитания, развития обучающегося.
		ОПК-7.2. Взаимодействует со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума
		ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
		ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности
		ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности

### 3.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижений.

Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Тип задач профессиональной деятельности: <i>педагогический</i>	
ПК-1. Готовностью реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
	ПК-1.3. Владеет умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2 Способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	ПК-2.1. Знает способы организации и оценки различных видов учебной и внеурочной деятельности, методы и формы организации коллективной деятельности
	ПК-2.2. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС и спецификой учебного деятельности
	ПК-2.3. Владеет способами организации и оценки различных видов учебной и внеурочной деятельности, методами и формами организации коллективной деятельности
ПК-3. Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	ПК-3.1. Знать цели своего профессионального и личностного развития
	ПК-3.2. Уметь осуществлять отбор средств реализации программ профессионального и личностного роста
	ПК-3.3. Владеть навыком разработки программы профессионального и личностного роста
ПК-4. Способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность,	ПК-4.1. Знает способы организации сотрудничества обучающихся в различных видах внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору)
	ПК-4.2. Умеет использовать различные методы и формы для

самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	организации сотрудничества обучающихся, поддержания их активности и инициативности, самостоятельности, развития творческих способностей
	ПК-4.3. Владеет навыками организации и оценки различных видов внеурочной деятельности (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий, развивающих активность, инициативность, самостоятельность, творческие способности обучающихся
Тип задач профессиональной деятельности: <i>культурно-просветительский</i>	
ПК-5. Способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	ПК-5.1. Знает образовательные стандарты, принципы, логику действий; содержание образовательных областей и средств реализации дополнительного образования в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии.
	ПК-5.2. Умеет составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик обучения и технологий; планировать этапы их реализации
	ПК-5.3. Владеет способами использования технологией для реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик и технологий обучения, планировать этапы их проектирования учебного содержания и реализации
ПК-6. Способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	ПК-6.1. Знать методики и технологии культурно-просветительской деятельности
	ПК-6.2. Уметь разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий
	ПК-6.3. Владеть навыками организации культурно-просветительских мероприятий, взаимодействовать с участниками культурно-просветительской деятельности, использовать культурно-образовательное пространство для популяризации духовно-нравственных ценностей.

#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО**

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом бакалавра с учетом профиля, специализации, программы магистратуры, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных дисциплин, программами учебных и производственных практик, научно-исследовательской работы, материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся, а также методическими материалами, обеспечивающими

реализацию соответствующих образовательных технологий.

#### **4.1. Учебный план и календарный учебный график подготовки бакалавра**

В учебном плане отражаются сводные данные по бюджету времени, информации о теоретическом обучении, практиках, научно-исследовательской работе и государственной итоговой аттестации на весь период обучения. К учебному плану прилагается календарный учебный график (*Приложение А*).

#### **4.2. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин**

##### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «История России»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплин школьной программы по истории.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История и культура Донбасса», «История родного края».

##### **Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – формирование компетенций в области интегрированного курса истории как основы научного мировоззрения, гражданской позиции, способности воспринимать поликультурное разнообразие общества в социально-историческом контексте.

##### **Задачи:**

– приобретение научных знаний об основных методологических концепциях, изучения интегрированного курса истории, практического опыта работы с историческими источниками и их и научного анализа;

– овладение научными методами исторического исследования, позволяющими на основе собранного материала делать обобщающие выводы по изучаемой проблеме;

– формирование общих представлений об основных этапах исторического развития Российского государства, процессах, явлениях и наиболее значимых для исторической памяти россиян событий отечественной истории;

– развитие у студентов умения применять профессиональные знания на практике.

##### **Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-5);

общепрофессиональных (ОПК-4).

## **Содержание дисциплины:**

### **Раздел 1. Общие вопросы курса.**

Тема 1. Введение в дисциплину «История России». История как наука. Хронологические и географические рамки курса Российской истории. Географические рамки истории

### **Раздел 2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX – первой трети XIII в.**

Тема 2. Период первобытнообщинного общества и древнейших цивилизаций.

Тема 3. Первые государственные образования на территории России в древности.

Тема 4. Великое переселение народов и племенные союзы восточных славян.

Тема 5. Древнерусская государственность: становление и развитие.

### **Раздел 3. Русь в XIII–XV вв.**

Тема 6. Феодалная раздробленность и период ордынской зависимости в истории Руси.

Тема 7. Формирование единого Русского государства в XV в.

Тема 8. Древнерусская культура.

### **Раздел 4. Россия в XVI–XVII вв.**

Тема 9. Россия в начале XVI в.

Тема 10. Эпоха Ивана IV Грозного.

Тема 11. Смутное время в России.

Тема 12. Россия в XVII в.

Тема 13. Культура России в XVI–XVII вв.

### **Раздел 5. Россия в XVIII в.**

Тема 14. Россия в эпоху преобразований Петра I.

Тема 15. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг.

Тема 16. Россия и мир во второй половине XVIII в. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины II.

### **Раздел 6. Российская империя в XIX –начале XX в.**

Тема 17. Россия первой четверти XIX в.

Тема 18. Россия второй четверти XIX в.

Тема 19. Россия и мир во второй половине XIX в.

Тема 20. Россия в начала XX века. Первая русская революция и Мировая война.

Тема 21. Культура в России XIX – начала XX в.

### **Раздел 7.1. Россия и СССР в советскую эпоху (1917-1922).**

Тема 22. Великая Российская революция (1917–1922).

Тема 23. Советский Союз в 1920-е–1930-е гг.

Тема 24. Великая Отечественная война 1941–1945 гг.

### **Раздел 7.2. Апогей и кризис советского общества 1945-1984 гг.**

Тема 25. СССР в годы послевоенного переустройства мира и «позднего сталинизма» (1945–1953 гг.).

Тема 26. Советский Союз в период «оттепели» и «позднего

социализма».

Тема 27. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991).

**Раздел 8. Современная Российская Федерация (1991-2022).**

Тема 28. Российская Федерация в 1990-е гг.

Тема 29. Российская Федерация в начале XXI в.

**Виды контроля по дисциплине:**

Итоговым контролем по дисциплине является – зачет с оценкой во 2 семестре для студентов очной формы обучения. Зачет проводится в устной форме по билетам. Для успешной подготовки к итоговому контролю предлагается выполнить следующие задания:

1. Подготовить ответы на практические занятия.
2. Подготовить проект из предложенного списка.

Защита проекта, предоставленного преподавателю, проводится на семинарском занятии.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 зачетных единиц, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (52 ч.), практические (64 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (24ч.) и контроль с оценкой (4 ч.)

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Философия»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** дисциплина входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин: «История России».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История и культура Донбасса», «История родного края», «Методология исследовательской и проектной деятельности».

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – выработка у студентов представления о философии как способе познания и духовного освоения мира, основных разделах современного философского знания, философских проблемах и методах их исследования.

**Задачи:**

- формирование научного мировоззрения;
- способствование выработке навыков непредвзятой оценки мировоззренческих течений, направлений и школ;
- развитие умения логично и ясно формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение основных философских проблем;
- дать представление о новейших философских подходах к актуальным проблемам, вставшим перед человечеством в XXI в.

**Дисциплина нацелена на формирование:**  
универсальных компетенций (УК-5);

общефессиональных компетенций (ОПК-4).

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Философия и мировоззрение. Специфика, проблематика и структура философского знания

Тема 2. Философия Древней Индии и Древнего Китая: основные мировоззренческие идеи

Тема 3. Античная философия

Тема 4. Философия Средневековья и Возрождения

Тема 5. Западноевропейская философия Нового времени.

Тема 6. Философия Просвещения.

Тема 7. Немецкая классическая философия.

Тема 8. Западноевропейская философия XIX-XX вв. Главные проблемы и тенденции философии XX в.

Тема 9. Отечественная философия: особенности и этапы развития.

Тема 10. Философская проблема бытия.

Тема 11. Материя, движение, пространство и время.

Тема 12. Проблема сознания в философии.

Тема 13. Философские проблемы развития.

Тема 14. Проблема познания в философии.

Тема 15. Специфика научного познания мира.

Тема 16. Философские проблемы техники.

**Виды контроля по дисциплине:**

текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения: лекционные (16 ч.), практические (32 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (24 ч.) и контроль (36 ч).

**АННОТАЦИЯ  
рабочей программы учебной дисциплины  
«Экономика образования»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** дисциплина входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой экономики.

Основывается на базе дисциплин: «Философия», «История».

Является основой для изучения дисциплин педагогической направленности.

**Цели и задачи дисциплины**

**Цель** – дать студентам базовую подготовку в области экономики образования, позволяющую ориентироваться в профессиональной



деятельности, сформировать комплекс знаний, умений и навыков в принятии экономических, правовых и управленческих решений в системе образования.

**Задачи:**

- дать необходимые теоретические знания в области экономики образования в условиях развития постиндустриального общества;
- изучить специфику производственных отношений и их взаимодействие с производительными силами, постичь особенности экономических категорий и действующих законов в сфере образования;
- познакомить с рядом направлений финансово-хозяйственной деятельности образовательных учреждений;
- дать слушателям последовательное и логичное изложение основных проблем и методов управления и финансирования образования;
- обосновать важность эффективного развития системы образования для успешного развития общества;
- привить навыки по использованию информационно-коммуникационных технологий в образовании и науке, а также в управлении образовательным учреждением.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-1, УК-9),  
 общепрофессиональных компетенций (ОПК-1).

**Содержание дисциплины**

Тема 1. Экономика образования как наука и учебная дисциплина.

Тема 2. Значение образования для формирования современного общества.

Тема 3. Специфика производительных сил и производственных отношений в сфере образования.

Тема 4. Образовательное учреждение, как субъект хозяйственной деятельности.

Тема 5. Основы предпринимательства в образовательной деятельности.

Тема 6. Персонал образовательного учреждения и система управления персоналом.

Тема 7. Управление образовательным учреждением.

Тема 8. Финансирование образования.

Тема 9. Организация труда и заработная плата работников образования.

Тема 10. Интересные факты об образовании в разных странах.

**Виды контроля по дисциплине:**

промежуточный контроль: индивидуальный и фронтальный опрос; проверка выполнения практических заданий; контроль самостоятельной работы;

итоговый контроль: зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические занятия (20 ч.), самостоятельная работа студента (40 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности и**  
**антикоррупционное поведение»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** дисциплина входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой политических наук и регионалистики.

Основывается на базе дисциплин: «Обществознание» (школьный курс), «История России».

Является базовой для изучения гуманитарных дисциплин учебного плана.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – овладение студентами основами правового регулирования будущей профессиональной деятельности, а также формирование знаний в области антикоррупционной деятельности и навыков антикоррупционного поведения.

**Задачи:**

– формирование представлений у студентов о правовой системе Российской Федерации;

– понимание значения и функций права в формировании правового государства, укреплении законности и правопорядка в стране;

– формирование у обучающихся общего представления о сущности коррупции, ее формах, особенностях проявления в различных сферах жизни общества, причинах и социально опасных последствиях этого явления;

– развитие ценностно-нормативных качеств, способствующих формированию антикоррупционного поведения будущего специалиста.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
универсальных компетенций (УК-2, УК-10).

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1.** Конституционно-правовые основы профессиональной деятельности.

**Тема 2.** Гражданско-правовые основы профессиональной деятельности.

**Тема 3.** Трудовые правоотношения как основа профессиональной деятельности.

**Тема 4.** Коррупция как социальное явление.

**Тема 5.** Государственная политика по противодействию коррупции.

**Тема 6.** Общая характеристика ответственности за коррупционные правонарушения.

**Тема 7.** Антикоррупционное поведение в профессиональной деятельности

**Виды контроля по дисциплине:**

промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает выполнение заданий на семинарских занятиях, тестирования, выполнения

письменных домашних заданий и контрольных работ.

Итоговый контроль проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (10 ч.), практические (14 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Основы российской государственности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов. Индекс дисциплины Б1.О.01.05

Дисциплина реализуется кафедрой философии.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Обществознание» (школьный курс)

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История России», «История родного края».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

**Целью** курса является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

**Задачами** дисциплины являются: представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры; раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте; рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу; - представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер; рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение

традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития; обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

**Дисциплина нацелена на формирование:**  
универсальных компетенций (УК-5) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Что такое Россия?

Раздел 2. Российское государство-цивилизация.

Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации.

Раздел 4. Политическое устройство России.

Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на семинарских занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета с оценкой.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены:

для очной формы обучения лекционные (20 ч.), практические (40 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (8 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Русский язык и культура речи»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий

Основывается на базе дисциплин школьного цикла (русский язык, литература, иностранный язык и др.).

Является основой для специальных профессиональных дисциплин.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – ознакомить студентов с основными понятиями культуры речи как лингвистической дисциплины; дать представление о нормативных, коммуникативных и этических аспектах культуры речи; способствовать

повышению уровня речевой компетенции в различных сферах профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- дать студентам необходимые теоретические сведения по русскому языку и культуре речи;
- расширить и углубить лингвистическую подготовку, основываясь на ранее полученных знаниях в объеме школьной программы;
- способствовать развитию у студентов умения свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной и бытовой коммуникации: последовательно, логично, точно и выразительно излагать мысли в соответствии со стилем, жанром и условиями общения;
- познакомить с новыми тенденциями практики русского делового письма;
- сформировать представление об основном категориальном аппарате курса;
- способствовать повышению речевой культуры и грамотности студентов.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-3, УК-4)

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Культура письменной речи: систематизация и обобщение орфографических правил русского языка.

Раздел 2. Правописание гласных в корне.

Раздел 3. Правописание согласных в корне.

Раздел 4. Правописание приставок.

Раздел 5. Правописание служебных частей речи.

Раздел 6. Орфоэпические и акцентологические нормы русского языка.

Раздел 7. Лексические нормы русского языка.

Раздел 8. Морфологические нормы русского языка.

Раздел 9. Синтаксические нормы русского языка.

Раздел 10. Культура речи и её основные аспекты.

Раздел 12. Культура деловой речи.

Раздел 13. Речевой этикет устного делового общения.

**Виды контроля по дисциплине:**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: тестирование; письменные практические задания; контрольные работы.

Критерии оценки учитывают результаты выполнения практических заданий, выполнения контрольной работы, итоги выполнения заданий самостоятельной работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета и экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами из практики, выполнением практических заданий.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных**

единицы, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (6 ч.), практические (90 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (80 ч.) и контроль (40 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Иностранный язык»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой теории и практики перевода.

Основывается на базе дисциплин: «Английский язык (школьный курс)».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Иностранный язык в сфере профессиональных коммуникаций».

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель**– сформировать у будущих специалистов способность применять профессионально ориентированную лексику и знания в области английской филологии в ситуациях коммуникативного взаимодействия на бытовом, профессиональном и научном уровнях.

**Задачи:**

- диагностировать уровень языковой подготовки студентов;
- обеспечить студентов теоретическими знаниями по разделам филологической подготовки (фонетика, грамматика, лексикология, синтаксис);
- создать условия для ликвидации студентами пробелов в языковой подготовке и творческой отработки соответствующих навыков;
- ознакомить студентов с профессионально ориентированной лексикой английского языка и создать условия для закрепления данной лексики в активном словаре студентов;
- способствовать формированию у будущих специалистов толерантного отношения к культуре англоязычных стран на основе сопоставления родной культуры с культурой страны изучаемого языка и выделения особенностей последней.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-4, УК-5);  
общепрофессиональных компетенций (ОПК-7).

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1.** Seasons and weather.

**Тема 2.** Meals.

**Тема 3.** Free time activities.

**Тема 4.** My native City / Lugansk.

**Тема 5.** Travelling.

**Тема 6.** Foreign Languages in our Life.

**Тема 7.** Holidays and Traditions: Russia.

**Тема 8.** Holidays and Traditions: English-Speaking Countries.

**Тема 9.** English as a Language of International Communication.

**Тема 10.** Prominent personalities of Russia.

**Тема 11.** Prominent personalities of English-Speaking Countries.

**Тема 12.** My Future Career.

**Тема 13.** My Educational Establishment.

**Тема 14.** Education in Russia.

**Тема 15.** Education in the UK.

**Тема 16.** Education in the USA.

**Виды контроля дисциплины:** текущий контроль результатов освоения дисциплины включает выполнение практических работ, заданий для самостоятельной работы студентов;

итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения практические (64 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (53 ч.) и контроль (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Информационные технологии в образовании»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой информационных образовательных технологий и систем.

Основывается на базе знаний, полученных студентами в процессе освоения содержания дисциплины: «Введение в педагогическую специальность».

Является основой для изучения дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

#### **Цели и задачи дисциплины:**

##### **Цель:**

– формирование системы знаний об информационных технологиях, умений и навыков владения различными видами информационных технологий для дальнейшего их использования в профессиональной и преподавательской деятельности.

##### **Задачи:**

- познакомить студентов с понятием информационных технологий и их роли в современном образовании;
- ознакомить с характеристиками и тенденциями развития современного информационного общества, процесса информатизации образования;
- ознакомить с возможностями различного вида программного обеспечения (системного, прикладного) для обработки и представления информации;
- ознакомить с назначением и видами сервисов Web2.0 и показать возможности их использования в профессиональной деятельности;
- дать представление об информационных образовательных ресурсах и их классификации;
- научить методам поиска информации в глобальной сети Интернет;
- обучить студентов основам работы с прикладными программными пакетами разработки электронных образовательных ресурсов.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-1);

общефессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-9).

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1.** Понятие информационных технологий (далее – ИТ).

Информационные технологии. Классификация информационных технологий. Составляющие информационных технологий.

**Тема 2.** Информатизация образования, информационно-образовательная среда.

Образовательные, развивающие и воспитательные задачи информационных технологий в образовании. Основная цель информатизации российского образования.

**Тема 3.** Дидактические возможности ИТ: мультимедиа и иммерсивные среды

**Тема 4.** Дидактические возможности ИТ: телекоммуникационные технологии

**Тема 5.** Дидактические возможности ИТ: искусственный интеллект

**Тема 6.** Цифровые образовательные ресурсы

Техническая составляющая компьютерных средств обучения. Источники учебной информации для текущей работы учителя.

**Тема 7.** Технологии дистанционного обучения и открытого образования. Информационные и информационно-деятельностные модели обучения. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Формы, методы удаленного обучения с использованием ИКТ.

**Виды контроля по дисциплине:**

текущий контроль результатов освоения дисциплины включает выполнение и защиту практических работ, контрольных работ, заданий для самостоятельной работы студентов;

итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.



**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (14 ч.), практические (28 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (62 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой лабораторной диагностики, анатомии и физиологии.

Основывается на базе школьного курса «Анатомия человека».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Общая психология», «Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи», «Возрастная и педагогическая психология».

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – теоретическая и практическая подготовка студентов к формированию знаний и представлений о закономерностях и особенностях возрастного развития ребенка, структуре и функциях различных физиологических систем, а также регуляции функций растущего организма

**Задачи:**

- овладеть теоретическими знаниями о закономерностях морфофункционального развития организма человека;
- сформировать научное представление о единстве структуры и функции органов и систем организма человека;
- освоить современные методы исследования физического и психического развития ребенка;
- изучить механизмы регуляции и приспособления к изменяющимся условиям среды, в т. ч к условиям обучения, особенности поведения;
- познакомить студентов со стратегическими направлениями охраны здоровья, правилами гигиены и профилактики заболеваний.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-8),  
общепрофессиональных компетенций (ОПК-6).

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Введение в предмет «Возрастная анатомия и физиология». Закономерности роста и развития детского организма. Развитие детей в различные периоды онтогенеза. Влияние наследственности и среды на развитие ребёнка.

Тема 2. Возрастная эндокринология. Развитие половой системы. Сенсорные системы организма и их возрастные особенности.

Тема 3. Физиология внутренней среды организма. Система кровообращения.

Тема 4. Возрастные особенности органов дыхания

Тема 5. Возрастные особенности пищеварительной системы. Обмен веществ и энергии.

Тема 6. Возрастные особенности органов выделения. Строение и функции кожи

Тема 7. Физиология нервной системы.

**Виды контроля по дисциплине:** устный зачёт.

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

**«Основы медицинских знаний и оказания первой медицинской помощи»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой лабораторной диагностики, анатомии и физиологии.

Основывается на знаниях, полученных студентами при изучении предшествующей дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья».

Является основой для дальнейшего освоения дисциплин: «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура и спорт», «Психология», «Педагогика», «Теория обучения и воспитания», «Основы педагогического мастерства», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)».

### **Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – интеграция медицины с профессионально значимыми дисциплинами учебного плана: педагогикой, психологией, дисциплинами предметной подготовки. Обеспечивает будущего учителя знаниями причин социально опасного детского и взрослого травматизма, заболеваемости, неотложных состояний и умениями профилактики и оказания первой доврачебной помощи при несчастных случаях. Анализ проблем здоровья учащихся различных возрастных групп и основные признаки нарушения здоровья ребенка и взрослого; понятие о профилактике инфекционных заболеваний; приобретение алгоритма действий при неотложных состояниях и причинах, их вызывающих; диагностика и приемы оказания первой помощи при неотложных состояниях; профилактика детского травматизма и первая доврачебная помощь; осознание аспектов здорового образа жизни как биологического и социального качества жизни; формирование здоровья учащихся, здоровьесберегающая функция учебно-воспитательного процесса; осознание значимости здоровья в иерархии человеческих ценностей и

потребностей.

**Задачи:**

- формирование здорового образа жизни;
- выработка четкого алгоритма действий в чрезвычайных ситуациях;
- приобретение знаний и практических умений для обеспечения охраны здоровья в детских коллективах, профилактики заболеваний;
- формирование навыков оказания первой доврачебной помощи при катастрофах, бытовых травмах, основных видах заболеваний;
- формирование представления о закономерностях взаимодействия организма человека с миром микробов, включая современные представления об иммунном ответе на инфекционные и неинфекционные агенты (антигены);
- освоение методик, позволяющих выполнять работу в асептических условиях и обосновывать выбор оптимальных методов дезинфекции и стерилизации любых объектов окружающей среды;
- умения интерпретации результатов санитарного микробиологического исследования объектов окружающей среды (вода, воздух, руки, смывы рабочего места и инструментов и др.), соблюдать технику безопасности при работе с микроорганизмами;
- усвоение общих и профессиональных компетенций и приобретения практического опыта работы в части освоения данной профессиональной деятельности;
- расширение необходимых для работы методов и методик постановки конкретных медицинских манипуляций и их самостоятельное проведение;
- формирование умений изложения и оформления результатов общемедицинского значения.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-8),

общепрофессиональных компетенций (ОПК-6).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1.**

Тема 1. Проблемы здоровья детей и взрослых.

Тема 2. Показатели здоровья.

Тема 3. Основы микробиологии, эпидемиологии и иммунологии

Тема 4. Понятие о неотложных состояниях и первой помощи при них

Тема 5-6. Неотложные состояния при заболеваниях дыхательной системы и первая помощь при них. Неотложные состояния при заболеваниях желудочно-кишечного тракта и первая помощь при них.

Тема 7. Понятие о смерти и ее этапы, понятие о реанимации. Основные приемы сердечно-легочной реанимации.

**Раздел 2.**

Тема 8. Характеристика детского и взрослого травматизма и его профилактика.

Тема 9. Биологические и социальные аспекты здорового образа жизни.

Тема 10. Роль школы и семьи в сохранении здоровья детей.

**Виды контроля по дисциплине:**

Текущая аттестация студентов производится в следующих формах: письменные домашние задания, решение задач; контрольные работы; тестирование; защита докладов.

Промежуточный контроль включает выполнение: письменных домашних заданий, контрольных работ, индивидуальных заданий, теоретических отчетов.

Итоговый контроль: устный зачет (включает в себя ответ на теоретические вопросы и решение задач).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ****рабочей программы учебной дисциплины****«Безопасность жизнедеятельности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой безопасности жизнедеятельности и охраны труда.

Основывается на знаниях, полученных студентами в ходе изучения общеобразовательных дисциплин.

Является основой для изучения дисциплины «Охрана труда в отрасли».

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель**– способствовать развитию профессиональной компетенции студентов посредством формирования мышления безопасного типа поведения; подготовки студентов к комплексным действиям по защите жизни и здоровья от опасностей природного, техногенного и социального характера.

**Задачи:**

– овладение понятийным аппаратом и терминологией в области безопасного и здорового образа жизни;

– формирование представлений об основах безопасности жизнедеятельности, сущности опасных и чрезвычайных ситуаций, поражающих факторах;

– формирование знаний о принципах, методах, средствах и системах обеспечения безопасности и формирования здоровья.

– воспитание мировоззрения и культуры безопасного мышления, поведения и деятельности в различных условиях.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-8).

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.** Цели и задачи безопасности жизнедеятельности. Принципы и понятия безопасности жизнедеятельности. Системы и виды безопасности жизнедеятельности. Методы и средства обеспечения безопасности жизнедеятельности. Номенклатура, таксономия, идентификация, виды опасностей. Классификация опасностей. Риск. Виды риска.

**Тема 2. Безопасность трудовой деятельности.** Физиолого-гигиенические основы труда и рациональные условия жизнедеятельности. Профессиональные вредности и их проявления. Основные физиологические характеристики трудовой деятельности. Факторы производственной среды и их влияние на организм человека. Средства индивидуальной и коллективной защиты на рабочем месте. Общие санитарно-технические требования к производственным помещениям и рабочим местам. Гигиеническое нормирование показателей микроклимата рабочей зоны. Производственное освещение. Нормирование освещенности. Механические колебания. Нормирование шума и вибрации. Основные методы защиты от шума, вибрации, инфра- и ультразвука, электромагнитных излучений. Эргономические вопросы научной организации труда. Пути борьбы с утомлением и стимуляция работоспособности. Рациональная организация учебно-производственного процесса.

**Тема 3. Чрезвычайные ситуации и методы защиты населения в условиях их реализации.** Общие сведения о чрезвычайных ситуациях, их классификация. Причины и основные условия возникновения чрезвычайных ситуаций. Формы проявления чрезвычайных ситуаций. Поражающие факторы чрезвычайных ситуаций. Чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера. Защита населения при стихийных бедствиях, авариях и катастрофах. Чрезвычайные ситуации социального характера. Экстремизм и терроризм. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта. Организация антитеррористических мероприятий по обеспечению безопасности в образовательном учреждении. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях военного характера.

**Тема 4. Первая доврачебная помощь при неотложных состояниях.** Неотложные мероприятия на месте происшествия. Принципы и алгоритм оказания первой доврачебной помощи. Оказание первой доврачебной помощи при переломах и повреждениях суставов. Первая помощь при кровотечениях. Первая доврачебная помощь при ожогах и обморожениях, солнечном и тепловом ударе, поражении электрическим током. Первая помощь при отравлении, обмороках, утоплении. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути. Заболевания при контакте с животными и насекомыми. Первая доврачебная помощь при укусах животных и насекомых. Понятие реанимации. Порядок действий при реанимации пострадавшего.

**Тема 5. Методы и средства электробезопасности.** Физические основы электробезопасности. Общие определения электробезопасности.

Факторы поражения электрическим током. Действие электрического тока на организм человека. Условия поражения электрическим током. Методы и средства защиты от поражения электрическим током.

**Тема 6. Основы пожарной безопасности.** Общие сведения о процессе горения. Классификация материалов и веществ по взрывопожароопасности. Средства выявления возгораний. Первичные средства пожаротушения. Типы огнетушителей. Основные правила эвакуации при пожаре.

**Тема 7. Влияние техногенных факторов на среду обитания.** Понятие о негативных факторах техносферы и их классификация. Химические факторы техносферы. Биологические факторы техносферы. Физические факторы техносферы. Влияние техногенных факторов на безопасность жизнедеятельности человека в среде его обитания. Предупреждение и снижение негативных последствий воздействия техногенных факторов на среду обитания и человека.

**Тема 8. Гражданская оборона.** Основные задачи и структура гражданской обороны. Организация гражданской обороны в современных условиях. Организация и функционирование единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций. Защитные сооружения гражданской обороны. Средства индивидуальной защиты. Рассредоточение и эвакуация.

**Виды контроля по дисциплине:**

Оценка знаний производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, защита практических работ, подготовка и защита рефератов и презентаций, самостоятельная работа, зачет.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета (тестовые задания).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Физическая культура и спорт»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания.

Основывается на базе знаний и умений по физической культуре общеобразовательной школы.

Является основой для расширения и углубления знаний и навыков по физиологии, педагогике и психологии, что позволяет повысить уровень профессиональной компетентности будущего специалиста.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – формирование мировоззрения и культуры личности,

обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи и трудового коллектива для качественной жизни и эффективной профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- обеспечивать значение роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- формировать мотивационно-ценностные отношения к физической культуре, пропагандировать здоровый образ жизни, потребность в регулярных занятиях физическими упражнениями;
- овладеть системой специальных знаний, практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, формирование компенсаторных процессов, коррекцию имеющихся отклонений в состоянии здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, формирование профессионально значимых качеств и свойств личности;
- адаптировать организм к воздействию умственных и физических нагрузок, а также расширять функциональные возможности физиологических систем, повышать сопротивляемость защитных сил организма;
- овладеть методикой составления и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-7);  
 общепрофессиональные компетенции (ОПК-3).

**Содержание дисциплины:**

**Первый семестр (обязательная тематика).**

Тема 1. Методика формирования профессионально важных двигательных качеств (выносливость, сила, быстрота, ловкость, гибкость).

Тема 2. Организационно-методические основы занятий физическими упражнениями с элементами профессионально-прикладной физической подготовки.

Тема 3. Методика оценки уровня личной физической подготовленности.

Тема 4. Основы методики организации занятий физическими упражнениями для предупреждения утомления, повышения работоспособности и ускорения ее восстановления при различных видах и формах труда.

Тема 5. Организация и методика проведения самостоятельных занятий

по физической культуре в условиях высшего учебного заведения.

Тема 6. Основы методики закаливания.

**Второй семестр (обязательная тематика).**

Тема 1. Методика контроля и самоконтроля в процессе занятий физическими упражнениями.

Тема 2. Средства проверки и оценки двигательных качеств (выносливость, сила, быстрота, ловкость, гибкость).

Тема 2. Средства проверки и оценки двигательных качеств (выносливость, сила, быстрота, ловкость, гибкость).

Тема 4. Основы методики физической тренировки.

Тема 5. Методика использования температурных раздражителей как средства повышения и восстановления работоспособности.

Тема 6. Основы методики организации рационального питания.

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (2 ч.), практические (22 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Педагогика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Дисциплина является основой для изучения следующих дисциплин: «История педагогики», «Основы педагогического мастерства «Преподавание дополнительных общеразвивающих программ», «Организация работы в творческих объединениях и кружках»; для прохождения практик: «Педагогическая практика по дополнительным общеразвивающим программам», «Педагогическая практика (классное руководство), «Практика в детских лагерях (вожатская)»; подготовки к сдаче государственного экзамена; подготовки выпускной квалификационной работы; основой дальнейшей профессиональной деятельности выпускников.

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Цель**— профессиональная подготовка педагога, способного использовать полученные в образовательном учреждении высшего образования знания для самостоятельного осмысления педагогических ситуаций и проектирования на этой основе собственной деятельности.

**Задачи:**

– ориентация студентов на педагогическую профессию, углубление мотивов и личностного осознания ими выбора профессии путем показа ее роли в жизни общества и гуманистического, творческого характера педагогической деятельности;



– овладение педагогическим знанием как универсальным во взаимосвязи педагогической теории и педагогического способа взаимодействия;

– ознакомление с методологическими основами образования, воспитания и развития;

– развитие педагогического мышления, понимания смысла и назначения педагогической деятельности;

– обеспечение установки на профессиональное, личностное развитие, саморазвитие, самоопределение и самовоспитание студентов с учетом их индивидуальных особенностей;

– обеспечение усвоения студентами базовых педагогических понятий, методов научно-педагогического исследования, форм связи с другими науками и др.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

общефессиональных компетенций (ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Общие основы педагогики.**

Тема 1. Педагогика – наука о воспитании человека.

Тема 2. Развитие, воспитание и формирование личности.

**Раздел 2. Теория обучения.**

Тема 3. Теоретические основы обучения.

Тема 4. Содержание образования школьников как фундамент базовой культуры личности.

Тема 5. Формы, методы, средства обучения.

Тема 6. Контроль и диагностика в процессе обучения.

Тема 7. Информационно-техническое сопровождение образовательного процесса.

Тема 8. Современный урок: традиции и инновации.

**Раздел 3. Теория воспитания.**

Тема 9. **Воспитание – составляющая целостного педагогического процесса.**

Тема 10. Закономерности и принципы воспитания.

Тема 11. Направления, формы, методы, средства воспитания.

Тема 12. **Воспитание личности в коллективе.**

Тема 13. **Воспитательная деятельность классного руководителя.**

Тема 14. **Внеурочная и внеклассная деятельность:** традиции и инновации.

Тема 15. Влияние общественных институтов на учебно-воспитательный процесс.

**Виды контроля по дисциплине:**

текущая аттестация реализуется в форме оценивания теоретической подготовки студента и его работы на практических занятиях; выполнения практических заданий; выполнения заданий для самостоятельной работы;

промежуточного контроля по результатам освоения дисциплины – в форме устного зачета (2 семестр) и устного экзамена (3 семестр).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 8 зачетных единиц, 288 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (48 ч.), практические (80 ч.) занятия, самостоятельная работа (120 ч.) и контроль (40 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Психология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин общенаучного цикла.

Является основой для освоения профессиональных дисциплин: «Возрастная и педагогическая психология», «Педагогика».

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – формирование представлений и системы знаний об основных законах и закономерностях развития и функционирования психики в норме, о современном состоянии развития научной психологии, ее основных категориях, принципах, необходимых для более глубокого понимания предмета психологии – психической реальности. Создание общетеоретической базы (инструментария) для успешного изучения дальнейших теоретических, практических и прикладных учебных курсов психолого-педагогического цикла.

**Задачи:**

– сформировать у студентов целостное представление о психологических знаниях, о природе человеческой психики как системы психической реальности человека;

– познакомить с современными взглядами на понятие нормы и патологии психического развития, возможностями направленного формирования познавательных процессов личности;

– вооружить студентов как будущих учителей, а также специалистов сферы человек-человек такими достижениями современной психологической науки, которые бы способствовали их профессиональному становлению и самореализации.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-3);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-5, ОПК-6).

**Содержание дисциплины:**

**Раздел 1. Психология как наука.**

Тема 1. Общая характеристика психологии как науки.

**Раздел 2. Психология личности.**

Тема 2. Проблема личности в психологии.

Тема 3. Мотивационно-потребностная сфера личности.

Тема 4. Эмоционально-волевая сфера личности.

Тема 5. Интеллектуальная сфера личности.

Тема 6. Индивидуально-типологическая сфера личности.

### **Раздел 3. Личность в общении и деятельности**

Тема 7. Общение как основа межличностного взаимодействия.

Тема 8. Невербалика в процессе общения.

#### **Виды контроля по дисциплине:**

Текущая аттестация производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, промежуточные срезы, подготовка докладов и рефератов, контрольная работа, зачет. Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения практических заданий, выполнения контрольной работы, итоги выполнения заданий самостоятельной работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (45ч.) и контроль (27 ч.).

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «История педагогики»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Основывается на базе дисциплины «Педагогика».

Является основой для изучения дисциплин: «Основы педагогического мастерства», «Преподавание дополнительных общеразвивающих программ», «Организация работы в творческих объединениях и кружках»; для прохождения практик: «Педагогическая практика по дополнительным общеразвивающим программам», «Педагогическая практика (классное руководство)», «Практика в детских лагерях (вожатская)»; подготовке к сдаче государственного экзамена; подготовке выпускной квалификационной работы; основой дальнейшей профессиональной деятельности выпускников.

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Цель** – формирование профессиональной компетенции будущего бакалавра в вопросах исторического становления и развития педагогической теории, формирование у студентов гуманистически направленного профессионального педагогического мышления, представлений об истории педагогики и образования, педагогическом наследии.

#### **Задачи:**

- изучить историю воспитания и обучения, опыт становления и развития педагогических школ;
- показать зависимость целей, задач, содержания, форм и методов воспитания и обучения от определенной исторической эпохи, и уровня социального развития общества;
- формировать умение критически и конструктивно анализировать идеи, концепции, практическую педагогическую деятельность в прошлом;
- выработать гуманистически направленное профессиональное педагогическое мышление на основе ознакомления с ведущими педагогическими идеями и концепциями прошлого;
- формировать историко-педагогическую культуру в логике развития основных компонентов исторического сознания;
- осознать ценности мирового историко-педагогического опыта с точки зрения его прогностической значимости.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-5);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-4).

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Воспитание, образование и педагогическая мысль в Древнем мире, в период Средневековья и в эпоху Возрождения.

Тема 2. Развитие образования и педагогической мысли в Западной Европе и США в XVII – начале XXI вв.

Тема 3. Воспитание, образование и педагогическая мысль в России с древнейших времен до XX в.

Тема 4. Основные направления развития российской школы и педагогической мысли в XX – начале XXI вв.

**Виды контроля по дисциплине:**

текущая аттестация реализуется в форме оценивания теоретической подготовки и работы студента на практических занятиях; выполнения практических заданий; выполнения заданий для самостоятельной работы;

промежуточного контроля по результатам освоения дисциплины – в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (10 ч.), практические (14 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Основы педагогического мастерства»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой педагогики.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика», «История

педагогике»).

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Преподавание дополнительных общеразвивающих программ», «Организация работы в творческих объединениях и кружках»; для прохождения «Педагогической практики по дополнительным общеразвивающим программам»; основой дальнейшей профессиональной деятельности выпускников.

### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Цель** – осмысление идеалов педагогической деятельности и выявления уровня подготовки будущего учителя, познание путей и средств развития профессиональной позиции у студентов (умение непринужденно держаться в любой аудитории, руководить своим организмом, психическим состоянием), воспитание культуры педагогического общения, умения влиять словом и невербальными средствами, формирование основ педагогического взаимодействия в разных ситуациях образовательного процесса, развитие творческих способностей будущего учителя.

### **Задачи:**

– расширить представление о педагогических явлениях, опираясь на собственный опыт, используя диагностические методики, описания событий и явлений из области педагогики, которые встречаются в научно-популярной и художественной литературе;

– научить видеть суть педагогического явления, даже если оно представлено в необычной форме (сравнивать конкретные факты с педагогической теорией, находить суть явления в теории и факте одновременно);

– научить использовать педагогическую теорию как средство анализа и прогнозирования педагогических действий;

– научить рефлексировать свои переживания и оценивать свое поведение в разных ситуациях взаимодействия с детьми и взрослыми, искать индивидуальный стиль деятельности;

– научить обобщать, алгоритмизировать свои лучшие находки, пытаться не описать собственный опыт, а выделить последовательность шагов, приемов, действий, которые при определенных обстоятельствах всегда приводят к ожидаемому позитивному результату.

### **Дисциплина нацелена на формирование:**

общефессиональных компетенций (ОПК-3, ОПК-6, ОПК-8).

### **Содержание учебной дисциплины:**

#### **Раздел 1. Педагогическое мастерство педагога.**

Педагогическое мастерство: понятие, структура и критерии. Уровни и этапы формирования педагогического мастерства. Педагогическое мастерство как комплекс свойств и качеств личности педагога.

#### **Раздел 2. Профессионализм и мастерство педагогической деятельности.**

Профессионализм как условие результативной деятельности педагога. Профессиональная компетентность как критерий педагогического мастерства. Самообразование и самовоспитание как фактор

совершенствования профессионального мастерства.

### **Раздел 3. Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры.**

Педагогическая культура как основополагающая характеристика деятельности и личности педагога. Профессионально-педагогическая культура и ее основные компоненты. Коммуникативная культура педагога. Этика и культура внешнего вида педагога. Пути совершенствования профессионально-педагогической и коммуникативной культуры педагога.

### **Раздел 4. Педагогическая техника как компонент педагогического мастерства.**

Понятие педагогической техники. Мастерство и техника речи педагога. Убеждение, внушение, педагогическое требование как способы коммуникативного воздействия педагога. Внимание и наблюдательность в педагогическом процессе. Мастерство педагога в управлении своим эмоциональным состоянием.

### **Раздел 5. Мастерство педагогического общения.**

Педагогическое общение – важнейший профессиональный инструмент педагогической деятельности. Стили педагогического общения. Элементы актерско-режиссерского мастерства и техника невербального общения педагога. Конфликты в педагогической деятельности и способы их разрешения. Искусство устного и публичного выступления. Мастерство педагога в управлении образовательным процессом.

#### **Виды контроля по дисциплине:**

текущая аттестация реализуется в форме оценивания теоретической подготовки и работы студента на практических занятиях; выполнения практических заданий; выполнения заданий для самостоятельной работы;

промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины – в форме экзамена.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (16 ч.), практические (44 ч.) занятия, самостоятельная работа (84 ч.) и контроль (36 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Методы исследовательской и проектной деятельности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой дополнительного образования детей и взрослых.

Основывается на базе дисциплин: «Введение в педагогическую специальность», «Педагогика», «Психология», «История педагогики», «Документационное обеспечение деятельности педагога».

Является основой для научно-исследовательской и проектной

деятельности, написания курсовых работ, выпускной квалификационной работы, педагогической практики, а также дальнейшей педагогической деятельности.

**Цель** – формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций, установленных ОПОП, выработку практических умений и навыков, необходимых для обеспечения высокой эффективности обучения, ознакомление студентов с приемами, методами, видами научного исследования, основными понятиями научного аппарата, правилами подбора нужной информации, подготовки научно-исследовательской и проектной деятельности.

**Задачи:**

- сформировать представление о месте и значении науки в системе гуманитарного знания о человеке, а также в системе психолого-педагогического знания;

- раскрыть сущность понятия «наука», ознакомить студентов с историей ее возникновения и эволюции;

- ознакомить с формами публикаций материалов научных исследований;

- изучить структуру, логику и методы научных исследований;

- закрепить навыки научно-исследовательской работы при написании творческих работ;

- активизировать разносторонние формы научного поиска: обработки литературы, анализ педагогической практики, разработку методики и проведение эксперимента и т. д.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-1);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-2; ОПК-9);

**Содержание учебной дисциплины:**

**Раздел 1 . Наука как система представлений о действительности.**

Тема 1.1. Сущность науки. Классификация наук.

Тема 1.2. История формирования науки, науковедения.

Тема 1.3. Теоретическая основа научных исследований, проектной деятельности.

**Раздел 2. Организация научно-исследовательской работы.**

Тема 2.1. Методология и методы научных исследований.

Тема 2.2. Логика научного исследования.

Тема 2.3. Формы научной подачи материалов исследования.

Тема 2.4. Сущность и структура самостоятельной работы.

**Раздел 3. Организация и планирование научного исследования.**

Тема 3.1. Методика изучения научной, учебной, учебно-методической литературы.

Тема 3.2. Общие требования к оформлению научной работы.

Тема 3.3. Подготовка доклада по результатам научного исследования.

Тема 3.4. Особенности публичного выступления.

**Виды контроля по дисциплине:**

Промежуточный контроль: индивидуальный и фронтальный опрос; проверка выполнения практических заданий; контроль самостоятельной работы;

итоговый контроль по дисциплине: устный зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (68 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ****рабочей программы учебной дисциплины****«Методы математической обработки данных»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой фундаментальной математики.

Основывается на базе дисциплин: «Математика (школьный курс)», «Информационные технологии в образовании».

Является основой для анализа в педагогических исследованиях.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – формирование у студентов компетенций, позволяющих разрабатывать и применять в профессиональной деятельности базовые методы социометрии в педагогической деятельности.

**Задачи:**

- добиться четкого, ясного понимания основных объектов исследования и понятий математической статистики;
- ознакомить с методами статистической обработки данных, используемых в педагогической деятельности;
- сформировать навыки применения математических методов обработки и анализа результатов педагогических исследований.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальной компетенции (УК-1);

общепрофессиональной компетенции (ОПК-9).

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Методы описательной статистики.

Тема 2. Методы частичного обследования.

Тема 3. Многомерный статистический анализ.

**Виды контроля по дисциплине:** текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на практических занятиях; письменные домашние задания; контроль самостоятельной работы. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной



формы обучения лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (68 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Основы государственной политики в сфере межконфессиональных отношений»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой политических наук и регионалистики.

Основывается на базе дисциплин: «Правоведение» (школьный курс), «История», «Философия», «Культурология».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** изучения дисциплины – формирование у студентов целостного представления о социокультурных, правовых и политических и механизмах регулирования межнациональных и межконфессиональных отношений на федеральном и региональном уровнях; теоретических знаний и практических навыков анализа проблем межэтнических и межконфессиональных отношений, подготовка студентов к профессионально-педагогической деятельности.

**Задачами освоения дисциплины являются:**

– сформировать у студентов понимание государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений в Российской Федерации;

– развить у студента умение выстраивать межкультурное взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей, уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных групп;

– развить у студента умение формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в поликультурной среде, на основе базовых национальных ценностей и принципов образовательной системы Российской Федерации;

– формирование гражданской культуры общения с учетом расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности;

– формирование у обучающихся умений по организации деятельности по профилактике конфликтов на национальной и/или религиозной почве.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-5);

общефессиональных компетенций (ОПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Национальная (этническая) политика. Правовое регулирование религиозных отношений. Стратегия государственной национальной политики РФ. Деятельность органов государственной власти в сфере национальной

политики. Модели государственно-конфессиональных отношений и их совершенствование в современной России. Этническая идентичность. Этнический, этноконфессиональный, идентичностный конфликт и способы его решения. Этнокультурный облик и религиозный состав российского народа. Воспитание культуры межнационального общения. Этностереотип. Развитие межкультурной компетентности педагога. Этнокультурное и этноконфессиональное пространство. Воспитание культуры толерантности в соответствии с нормами профессиональной этики. Межкультурная компетентность педагога. Обучение культуре межетнического общения.

**Виды контроля по дисциплине:**

Текущий контроль успеваемости: работа на практических занятиях; письменные домашние задания; контроль самостоятельной работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.), самостоятельная работа студентов (44 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Психология воспитательных практик»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Психология», «Возрастная психология», «Педагогика», «Религиоведение», «История педагогики».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы педагогического мастерства», «Практикум по общеразвивающим программам дополнительного образования» и выступает основой для выполнения квалификационных работ бакалавра (курсовых работ и дипломной работы).

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Цель** – формирование целостного представления о психологических механизмах воспитательного процесса; готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области использования воспитательных практик; повышение уровня психологической компетентности студентов и формировании навыка организации воспитательного процесса при работе с учащимися.

**Задачи:**

- формирование теоретических знаний о психологических аспектах используемых в современных моделях и стилях воспитания;
- содействие развитию умений и навыков воспитательного воздействия в соответствии с поставленными целями и задачами воспитания;

- расширение знаний о психологических особенностях учащихся различных возрастных групп и особенностях работы с ними;
- развитие творческой деятельности студентов, соотносимой с общим потенциалом его будущей профессиональной деятельности;
- развитие культуры общения, духовно-нравственного потенциала и воспитательного воздействия.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-6);  
 общепрофессиональных компетенций (ОПК-4).

**Содержание учебной дисциплины:**

Тема 1. Психология воспитания как раздел педагогической психологии.

Тема 2. Психологические механизмы воспитания.

Тема 3. Понятие о практиках воспитания. Традиционные воспитательные практики.

Тема 4. Воспитательные практики. Проектирование воспитательных практик.

Тема 5. Практика педагогической поддержки как способ посредничества в освоении взрослости ребенком, ее психологические основы.

Тема 6. Духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения.

Тема 7. Особенности воспитания школьников на разных возрастных этапах.

Тема 8. Роль детского коллектива в воспитании личности.

Тема 9. Государственная политика в области воспитания.

**Виды контроля по дисциплине:**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; письменные домашние задания; контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины для очной формы обучения предусмотрены лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Технология организации воспитательных практик»**

**(классное руководство)**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой дополнительного образования детей

и взрослых.

Основывается на базе дисциплины: «Психология», «Педагогика», «Организация работы с родителями (законными представителями)», «Организация досуговой деятельности детей и взрослых».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы педагогического мастерства», «Проектная деятельность в дополнительном образовании», а также для прохождения педагогических практик.

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Цель** – формирование у студентов комплексного представления о сущности воспитательного процесса и его специфике, готовность к применению современных приемов, организационных форм и технологий воспитания.

#### **Задачи:**

- научить студентов осуществлять педагогический процесс, воспитательную деятельность на разных уровнях реализации направлений воспитательной работы школы; владеть системой теоретических и практических знаний гуманитарной и социальной направленности;
- развить у студентов профессиональное мастерство;
- воспитать чувство меры, сострадания, корректность необходимое для воспитательной деятельности.

#### **Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-3);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-6).

#### **Содержание дисциплины:**

##### **Тема 1. Особенности организации воспитательной работы.**

Цель и задачи воспитательной деятельности педагога в соответствии с нормативными документами. Ценностные основы воспитательной деятельности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

##### **Тема 2. Общая характеристика современных воспитательных технологий.**

Педагогический потенциал различных видов воспитательной деятельности в решении задач воспитания. Формы воспитательной деятельности по достижению цели и решению задач воспитания. Обоснованность выбора форм и методов воспитательной деятельности педагога с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития обучающихся и цели Содержание воспитательных практик как смысловое наполнение различных видов и форм воспитательной деятельности.

##### **Тема 3. Особенности реализации воспитательных технологий.**

Профессиональные и социальные роли классного руководителя. Принципы воспитательной деятельности классного руководителя. Инвариантная и вариативная части содержания деятельности классного руководства. Личностно-ориентированная деятельность классного

руководителя. Воспитание доверительных отношений между всеми участниками образовательного процесса. Выявление и поддержка обучающихся, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Профилактика наркотической и алкогольной зависимости. Диагностика и динамика результатов развития личности обучающегося.

**Виды контроля по дисциплине:**

промежуточный контроль: индивидуальный и фронтальный опрос, решение кейс-задач, проверка выполнения практических заданий; контроль самостоятельной работы;

итоговый контроль: устный зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения: лекционные (12 ч.), практические (24 ч.), самостоятельная работа студента (68 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Основы вожатской деятельности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой дополнительного образования детей и взрослых.

Основывается на базе дисциплин: «Психология», «Педагогика», «Информационные технологии в образовании», «Организация работы в творческих объединениях и кружках», «Художественное творчество детей и взрослых».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Организация взаимодействия с родителями (законными представителями)», «Проектная деятельность в области дополнительного образования», «Технология создания персонального имиджа», «Основы педагогического мастерства», «Основы государственной политики в сфере межконфессиональных отношений», Практики в детских лагерях (вожатской), Педагогической практики (классное руководство).

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – обеспечить базовую теоретическую и практическую подготовку обучающихся к работе вожатого в детских оздоровительных лагерях и образовательных организациях, направленной на личностное развитие подрастающего поколения и формирование системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу.

**Задачи:**

– формирование у обучающихся общего представления о вожатской деятельности;

– получение первичных знаний работы вожатыми;

- ознакомление с разнообразными методами, приемами и формами работы вожаго;
- ознакомление с историей вожатского движения;
- ознакомление с нормативно-правовыми основами вожатской деятельности;
- овладение технологиями работы вожаго в образовательной организации;
- овладение профессиональной этикой и культурой вожаго.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-3);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-4, ОПК-6).

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Ценностно-смысловые основы вожатской деятельности. Истоки, история и опыт вожатской деятельности в России.

Тема 2. Вожатый в современном образовательном пространстве. Квалификационные требования, предъявляемые к вожаго. Права и обязанности вожаго. Охрана труда вожаго. Нормативно-правовые основы вожатской деятельности.

Тема 3. Психолого-педагогические основы вожатской деятельности. Организация жизнедеятельности временного детского коллектива.

Тема 4. Педагогическое сопровождение деятельности детских общественных объединений.

**Виды контроля по дисциплине:**

промежуточный контроль: индивидуальный и фронтальный опрос; проверка выполнения практических заданий; контроль самостоятельной работы; контрольная работа; итоговый контроль: устный зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Подготовка студенческой молодежи к трудоустройству»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой социологии и организации работы с молодежью.

Основывается на базе дисциплин: «Психология», «Русский язык и культура речи».

Является основой для дальнейшей трудовой деятельности.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – повышение конкурентоспособности студентов на рынке труда за счет повышения личной компетентности в общении, посредством

формирования знаний, умений и навыков, которые являются подготовкой к профессиональной адаптации будущего специалиста.

**Задачи:**

- формирование у студентов комплекса знаний о взаимодействии трудовой деятельности и обществе;
- ознакомление с категориями исследования рынка (маркетингом);
- изучение основных положений рыночных реформ, социальной защиты населения, социологии бизнеса;
- формирование у студентов умения самостоятельно повышать свой информационный уровень относительно профессиональной деятельности, мотивации к самостоятельному трудоустройству.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-3, УК-6);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-7).

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Государственное регулирование занятости населения и социальной диалог на рынке труда.

Тема 2. Правовой статус безработного и обеспечения государством его прав на занятость и трудоустройство.

Тема 3. Порядок трудоустройства выпускников образовательных учреждений и пути решения проблем занятости молодежи.

Тема 4. Особенности профессионализации личности в процессе социализации.

Тема 5. Стрессы и трудовые конфликты в профессиональной деятельности: причины, виды и пути решения.

Тема 6. Приемы и способы управления эмоциональными состояниями.

Тема 7. Специальные условия формирования профессиональных знаний, навыков и умений.

Тема 8. Профессионально-значимые качества профессионала. Получение и развитие гибких навыков и надпрофессиональных компетенций.

Тема 9. Трудовая адаптация молодых специалистов в учреждении и организация их труда.

Тема 10. Особенности адаптации выпускников образовательных учреждений высшего образования к трудоустройству.

Тема 11. Мотивация трудовой деятельности и стимулирования труда.

Тема 12. Профессиональная карьера и карьерные ориентации специалиста.

**Виды контроля по дисциплине:**

текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: работа на семинарских занятиях; самостоятельное конспектирование литературы и ее анализ; выполнение самостоятельной работы; подготовка доклада (реферата);

итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные**

единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (44 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных,**  
**общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного**  
**образования»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.07.01.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Музыкально-теоретические дисциплины», «Специальность», «Постановка голоса», «Дирижирование», «Хороведение», «Введение в педагогическую специальность», «История педагогики».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогический практикум», «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования».

**Цель** изучения дисциплины – формирование у студентов готовности к применению современных методик и технологий обучения музыке в дошкольных и общеобразовательных учреждениях.

**Задачи:**

- ознакомление с основами музыкальной педагогики;
- достижение научного понимания основ психологической и педагогической реальности, их проявлений и влияний в жизнедеятельности общества;
- содействие к гуманитарному развитию студентов и их педагогического мышления.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных компетенций ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-7; ОПК-8); профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Сущность методики как области научного знания и вузовской учебной дисциплины.

Тема 2. Методы музыкального образования и их связь с содержанием образования.

Тема 3. Методы и приемы музыкального воспитания детей.

Тема 4. Формы организации музыкальной деятельности в системе дополнительного образования.



Тема 5. Урок как музыкально-педагогическое произведение учителя музыки.

Тема 6. Организация педагогического контроля за музыкальным развитием учащихся.

Тема 7. Вокально-хоровая деятельность.

Тема 8. Дифференцированные подходы в музыкальном образовании.

Тема 9. Освоение содержания, методов и форм обучения музыке в различных видах музыкальной деятельности.

Тема 10. Планирование и анализ музыкально-воспитательной работы со школьниками.

**Виды контроля по дисциплине:** письменные работы, тестирование, доклады; итоговый контроль проходит в виде экзамена и включает в себя ответ на теоретические вопросы и выполнение тестовых заданий в сочетании различных форм компьютерного тестирования.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 7 зачетные единицы, 252 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (24 ч.), практические (48 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (136 ч.) и контроль (44 ч.).

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Хоровой класс»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.07.02

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

Основывается на базе дисциплин «Специальность», «Постановка голоса», «Музыкально-теоретические дисциплины», «Дирижирование», «Хороведение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях», «Педагогический практикум».

**Цель** изучения дисциплины – выработать у студентов навыки осознанного выполнения хоровых произведений; развить вокально-хоровые, слуховые навыки, необходимые для работы с хоровым коллективом; воспитать вкус к лучшим образцам хорового творчества разных стилей, жанров, эпох.

**Задачи:**

- развитие вокально-хоровой культуры;
- знакомство с практикой хорового пения; создание учебного хорового коллектива, исполняющего классическую, народную, светскую и духовную

музыку;

- лицевых вокально-технических навыков;
- сочетание учебных и концертно-исполнительских задач;
- развитие у студентов практических навыков руководства хором.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-5), общепрофессиональных компетенций (ОПК-4, ОПК-8), профессиональных компетенций (ПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Разделение функций хоровых партий.

Тема 2. Регистровая строение голосов.

Тема 3. Технологические приспособления как средство работы над тембральными красками хоровых партий.

Тема 4. Тембровый ансамбль.

Тема 5. Эталон звучание хора как условие его вокального настройки.

Тема 6. Суть эстетики академического пения как соотношение стационарных и переходных процессов.

Тема 7. Дыхание в пении и его специфика в хоре.

Тема 8. Соотношение языковой и певческой артикуляции.

Тема 9. Различные виды певческой атаки

Тема 10. Энергетический, акустический и вибрационный аспекты понятия «Высокая позиция пения», употребление в хоре.

Тема 11. Особенности звуковедение в хоре и его разновидности как средство выразительности.

Тема 12. Специфика развития мелодического и гармонического слуха.

Тема 13. Ритмический ансамбль.

Тема 14. Динамический ансамбль.

Тема 15. Эмоционально-образная природа музыкально-певческого выполнения.

Тема 16. Хоровые партии как персонажи драматургии хоровой музыки.

**Виды контроля по дисциплине:** контрольный урок; контрольное академическое прослушивания программы хора. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета и включает в себя исполнение вокализа в сопровождении концертмейстера с усвоением начальных навыков постановки голоса (дыхание, звуковедение и артикуляция), исполнение романса или школьной песни под собственный аккомпанемент.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 10,5 зачетные единицы, 378 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения практические (168 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (202 ч.) и контроль (8 ч.).

## АННОТАЦИЯ

**рабочей программы учебной дисциплины  
«Музыкально-теоретические дисциплины»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.07.03

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплины «Музыка» (школьный курс).

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История музыки», «Специальность», «Постановка голоса», «Дополнительный инструмент», «Ансамбль», «Дирижирование», «Хоровой класс», «Концертмейстерский класс», «Изучение вокального педагогического репертуара», «Изучение инструментального педагогического репертуара», «Методика обучения сольному пению», «Методика обучения игре на инструменте».

**Цель** освоения дисциплины – формирование системы музыкально-теоретических знаний о важнейших элементах музыкального языка с их слуховым осознанием и воспроизведением голосом; развитие способности студента свободно ориентироваться в музыкальном материале.

**Задачи:**

- развитие профессионального музыкального слуха обучающегося, направленное на осознание элементов музыкальной речи;
- выработка прочных основ аналитического мышления.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-1), общепрофессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-8), профессиональных компетенций (ПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Диатоника в ладах мажора и минора на материале классической и народной музыки.

Тема 2. Главные трезвучия с обращениями и главные септаккорды лада.

Тема 3. Чтение с листа соло и в ансамбле.

Тема 4. Музыкальный диктант: запись нотного текста в тональностях до 3-х знаков, определение тонального плана, лада.

Тема 5. Интонационные упражнения: хроматические примеры, ладогармонические задачи по развитию интонационного мышления.

Тема 6. Дальнейшее усложнение интонационного материала: интервалы и аккорды гармонических ладов.

Тема 7. Отработка и закрепление навыка чтения с листа соло и в ансамбле.

Тема 8. Слуховой анализ: определение интервалов, аккордов, обращений аккордов, септаккордов.

Тема 9. Альтерация в мажоре: проходящие и вспомогательные хроматические звуки в мелодии.

Тема 10. Альтерация в миноре: проходящие и вспомогательные хроматические звуки в мелодии.

Тема 11. Натуральный минор во фригийских оборотах.

Тема 12. Диатонические лады в русской музыке.

Тема 13. Введение. Понятие «гармония».

Тема 14. Анализ музыкальных произведений.

Тема 15. Музыкальный склад и фактура.

Тема 16. Мажорно-минорные системы: одноименные мажорно-минорные и миноро-мажорные системы.

Тема 17. Органный пункт. Общая теория модуляции.

Тема 18. Исторический обзор гармонических стилей.

Тема 19. Гармонический анализ фрагментов музыкальных произведений с целью определить виды модуляций.

Тема 20. «Категории тональности и лада в музыке Палестрины».

Тема 21. Гармонический анализ музыкальных произведений композиторов венской классической школы с составлением гармонических схем.

Тема 22. Гармонический анализ музыкальных произведений композиторов эпохи Классицизма.

Тема 23. «Гармония Г. Берлиоза».

Тема 24. Гармонический анализ музыкальных произведений композиторов XX столетия.

**Виды контроля по дисциплине:** устная форма; письменная форма (практические задания, контрольные работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета в (включает в себя ответ на теоретические вопросы и выполнение практических заданий).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 10,5 зачетные единицы, 342 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), лабораторные (152 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (178 ч.) и контроль (12 ч.).

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Специальность»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.07.04

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования, кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин «История музыки», «Музыкально-теоретические дисциплины», «Постановка голоса».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Ансамбль», «Дирижирование», «Хороведение», «Хоровой класс», «Концертмейстерский класс», «Изучение вокального педагогического репертуара», «Изучение инструментального педагогического репертуара», «Подготовка концертных номеров», «Методика обучения вокалу», «Методика обучения игры на инструменте», «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях».

**Цель** освоения дисциплины – воспитание музыкантов, свободно владеющих навыками игры на инструменте, способных раскрыть художественное содержание исполняемых произведений и готовых к практической исполнительской и педагогической деятельности.

**Задачи:**

- формирование навыков использования в исполнении музыкальных произведений художественно оправданных технических приемов;
- воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения; развитие навыков и воспитание культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- развитие музыкальной памяти;
- активизация слуховых процессов;
- развитие полифонического мышления;
- овладение различными видами исполнительской техники.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-1), общепрофессиональных компетенций (ОПК-3, ОПК-8), профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Работа над репертуаром по развитию исполнительской техники.

Тема 2. Работа над произведениями различных музыкальных форм.

Тема 3. Работа над произведениями различных музыкальных жанров и стилей.

Тема 4. Работа над техническими трудностями, исполнительским мастерством.

Тема 5. Работа над школьным репертуаром.

Тема 6. Творческие формы работы.

Тема 7. Подготовка к зачету, экзамену.

**Виды контроля по дисциплине:** контрольная работа в виде академического концерта. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета или экзамена (исполнение концертной программы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 13 зачетные единицы, 468 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения индивидуальные занятия (208 ч.), самостоятельная работа студента (104 ч.) и контроль (156 ч.).

## АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Дирижирование»

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.07.05

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

Основывается на базе дисциплин «Музыкально-теоретические дисциплины», «Постановка голоса».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Хоровой класс», «Хороведение», «Концертмейстерский класс», «Специальность», «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях».

**Цель** – подготовка высококвалифицированных дирижеров к вокально-хоровой работе в школе и с хоровыми коллективами.

### **Задачи:**

- обучение студентов культуре дирижерской деятельности;
- привитие дирижерских навыков, техники;
- развитие собственной манеры мануальной техники дирижирования;
- развитие художественно-исполнительской культуры.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-1), общепрофессиональных компетенций (ОПК-2), профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Техника ведения и ее значение для дирижера.

Тема 2. Изучения программы дирижирования крупной музыкальной формы (оперные сцены, часть кантат, ораторий, полифонических произведений и т.д.).

Тема 3. Амплитуда (масштаб) дирижерских движений.

Тема 4. Функции рук дирижера.

Тема 5. Показ приемов вступления и окончания произведения.

Тема 6. Изучение хоровых произведений, которые принадлежат к историческим эпохам, стилям, хорового письма, разных по жанру, фактурой, переменными размерами.

Тема 7. Виды фермат. Приемы их исполнения.

Тема 8. Показ приемов исполнения: legato, non legato, staccato, marcato.

Тема 9. Дирижирование тремя произведениями, контрастными по содержанию, фактурой (два из них без сопровождения).

Тема 10. Игра на фортепиано партитуры произведения без

сопровождения наизусть.

Тема 11. Пение голосов партитуры наизусть, аккорды. Детальный анализ способов выразительности, педагогических и учебных задач.

Тема 12. Игра на фортепиано партитуры произведения без сопровождения наизусть, умение транспонировать указанную партию на  $\frac{1}{2}$  т. выше или ниже оригинала наизусть.

Тема 13. Формирование навыков анализа хорового произведения, особенность хорового письма.

Тема 14. Разучивание хоровых партий с представленным хором. Работа над словом. Артикуляция, орфоэпия.

Тема 15. Написание письменной работы на один с исполнительских произведений a-capella.

Тема 17. Изучения произведений сложной (сравнительно с первым семестром) фактуры, разных по содержанию, стилистическими и жанровыми особенностями.

Тема 18. Сложный размер на  $\frac{5}{4}$ ,  $\frac{5}{8}$ ,  $\frac{7}{4}$ ,  $\frac{9}{4}$ ,  $\frac{12}{4}$ ,  $\frac{4}{2}$ ,  $\frac{4}{8}$ ,  $\frac{8}{4}$ ,  $\frac{8}{8}$  в свободном и быстрых темпах.

Тема 19. Простой метр на  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$ ,  $\frac{3}{8}$  в быстром темпе, дирижирование на «раз».

Тема 20. Дирижирование хоровыми произведениями с контрастными сопоставлениями динамики: subito forte, subito piano; с аналогическими изменениями.

Тема 21. Фермата в начале и в середине произведения (снимающая и неснимающая, фермата на паузе, тактовой черте (между нотами)).

Тема 22. Работа над вокальной партией. Работа над словом, артикуляция, орфоэпия.

Тема 23. Владение разными метрическими схемами в произведениях полностью или часто написанных в симметричных размерах.

Тема 24. Разное объединение и группировка долей в дирижерском жесте.

Тема 25. Дирижирование хоровыми произведениями с исключением staccato коротких аккордов, разеденные паузами.

Тема 26. Синкопы, акценты sforzando.

Тема 27. Методика изучения хорового произведения и работа с ним. Навыки работы с камертоном.

Тема 28. Приемы дирижирования речитативами и сольными партиями в оперно-хоровых сценах.

Тема 29. Игра на фортепиано партитуры произведения без сопровождения наизусть, умение транспонировать указанную партитуру на  $\frac{1}{2}$  т. выше или ниже оригинала наизусть.

Тема 30. Формирование навыков анализа хорового произведения, особенность хорового письма.

Тема 31. Петь со словами или сольфеджио наизусть какую-либо хоровую партию произведения a-capella.

Тема 32. Написание письменной работы на одно из выполненных

произведений a-capella.

**Виды контроля по дисциплине:** тестирование, реферирование литературных источников, устный опрос. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена или зачета и включает в себя исполнение произведений: a-capella, с сопровождением, произведение крупной формы, школьной песни под аккомпанемент.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 з. ед. (144 часа). Программой дисциплины предусмотрены индивидуальные занятия (88 ч.) и самостоятельная работа студента (48), контроль (8 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«История музыки»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.07.06.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин «История», «Музыкально-теоретические дисциплины».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Специальность», «Постановка голоса», «Ансамбль», «Дирижирование», «Хоровой класс», «Концертмейстерский класс», «Изучение вокального педагогического репертуара», «Изучение инструментального педагогического репертуара».

**Цель** освоения дисциплины – изучение истории музыкальной культуры (зарубежной, отечественной), постижение логики музыкально-исторических процессов.

### **Задачи:**

- составить представление об основных чертах музыкальной культуры в историческом ракурсе;
- изучить хронологические рамки и пространственные границы основных направлений музыкальной истории;
- исследовать особенности развития музыкально-исторических эпох и направлений;
- представить основные музыкальные персоны и их вклад в музыкальное искусство;
- пополнить существующий музыкальный тезаурус.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-1, УК-2), общепрофессиональных компетенций (ОПК-8), профессиональных компетенций (ПК-6) выпускника.

### **Содержание дисциплины:**



Тема 1. Основные исторические этапы развития европейской классической музыкальной культуры.

Тема 2. Обзор музыкальной культуры Древнего Мира.

Тема 3. Европейская музыкальная культура Средневековья.

Тема 4. Пути развития европейской музыкальной культуры в эпоху Возрождения.

Тема 5. Пути развития западноевропейской музыкальной культуры XVII – первой половине XVIII вв.

Тема 6. Венский классицизм. Творчество Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. ван Бетховена.

2 семестр

Тема 1. Эстетика музыкального романтизма.

Тема 2. Польская музыкальная культура XIX в. Творчество Ф. Шопена.

Тема 3. Венгерская музыкальная культура XIX в. Творчество Ф. Листа.

Тема 4. Немецкая и австрийская музыкальная культура второй половины XIX в.

Тема 5. Французская музыкальная культура второй половины XIX в.

Тема 6. Чешская музыкальная культура XIX в.

Тема 7. Норвежская музыкальная культура XIX в. Творчество Э. Грига.

3 семестр

Тема 1. Основные этапы развития русской культуры.

Тема 2. Музыкальная культура Древней Руси.

Тема 3. Церковная служба как основа профессиональной музыки. Знаменный распев.

Тема 4. Барокко в русской музыке.

4 семестр

Тема 1. Классицизм и сентиментализм в русской музыке. Развитие светских жанров.

Тема 2. Национальная композиторская школа последней трети XVIII в.

Тема 3. Особенности развития русской музыкальной культуры XIX в. Творчество русских композиторов XIX в.

5 семестр

Тема 1. Музыкальная культура XX века. Общая характеристика.

Тема 2. Идеи полистилистики в музыке XX века.

Тема 3. Неоклассицизм и неофольклоризм в музыке XX века.

Тема 4. Современная композиторская техника. Общая характеристика.

**Виды контроля по дисциплине:** тестирование, письменные домашние задания, контрольные работы, музыкальные викторины, музыкально-критические анализы, индивидуальное собеседование (проверка наличия у студента способности к самостоятельному мышлению, оценки тех или иных музыкально-культурных явлений и анализа конкретных музыкальных произведений). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы, музыкальную викторину, собеседование по проблемам истории музыки изучаемого периода).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 7 зачетные единицы, 252 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (56 ч.), практические (56 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (120 ч.) и контроль (20 ч.).

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Хороведение»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.07.07.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

Основывается на базе дисциплин «Постановка голоса», «Специальность», «Дирижирование», «Музыкально-теоретические дисциплины».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Хоровой класс», «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях».

**Цель** – подготовка высококвалифицированных дирижеров к вокально-хоровой работе в школе и с хоровыми коллективами.

### **Задачи:**

- рассмотреть ряд ведущих педагогических проблем в исполнительско-хоровом аспекте;
- развить слуховые способности;
- познакомить студентов с лучшими образцами хорового творчества, русских и зарубежных композиторов.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-1), общепрофессиональных компетенций (ОПК-8), профессиональных компетенций (ПК-4) выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Работа над вокально-хоровыми упражнениями. Разучивание произведений а cappella и с сопровождением.

Тема 2. Работа над развитием гармонического слуха хора.

Тема 3. Работа над хоровым строем.

Тема 4. Дыхание в пении и его специфика в хоре.

Тема 5. Работа над хоровым ансамблем – полифоническим и гармоническим.

Тема 6. Работа над темпоритмом и агогическими изменениями в хоровых произведениях.

Тема 7. Работа над орфоэпией и дикцией хора.

Тема 8. Работа над штрихами и характером изучаемого хорового произведения.

Тема 9. Работа над цепным дыханием. Работа над снимаемыми и не снимаемыми цезурами.

Тема 10. Динамический ансамбль.

**Виды контроля по дисциплине:** устный опрос, защита рефератов. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена индивидуальное прослушивание хоровых партий и сдачу хоровых партий в ансамбле.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (16 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (13 ч.) и контроль (27 ч.).

### **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Музыкальная педагогика и психология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю: Музыкальное образование, индекс дисциплины Б1.О.07.08.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения и кафедрой музыкального образования.

Основывается на базе дисциплин «Педагогика», «Психология», «Музыкально-теоретические дисциплины».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Специальность», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях в системе дополнительного образования», «Методика обучения сольному пению», «Методика обучения игре на инструменте», «Основы педагогического мастерства».

**Цель** дисциплины – освоение студентами основных понятий и категорий музыкальной педагогики и музыкальной психологии, представление о которых способствует развитию профессиональных компетенций и профессионально-личностных качеств будущих учителей музыки.

#### **Задачи:**

– обеспечение студентов системой знаний теоретико-методологических основ музыкальной педагогики и музыкальной психологии (понятийный аппарат, основные концепции музыкального воспитания, развития и образования в их историческом становлении; психология искусства; психология музыкальной деятельности; развитие музыкальных способностей личности; психологические особенности музыкального развития детей разного возраста);

– анализ закономерностей процесса музыкального обучения и

воспитания; специфики организации музыкально-исполнительской и музыкально-педагогической деятельности;

– развитие умения анализировать музыкально-педагогическую деятельность с целью моделирования ее основ на будущую практическую педагогическую деятельность; умения управлять психической деятельностью учащихся в процессе общения с музыкой.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1),

общефессиональных компетенций (ОПК-3, ОПК-5),

профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-3, ПК-4) выпускника

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Развитие музыкальной психологии как науки: исторический обзор. Направления музыкальной психологии.

Тема 2. Психологические особенности творческой личности. Сущность музыкальности.

Тема 3. Психология музыкальных способностей. Методика развития музыкальных способностей.

Тема 4. Психология музыкального восприятия. Психологические методы диагностирования в музыкальном образовании.

Тема 5. Музыкальная педагогика как область научного знания. Ретроспектива развития музыкальной педагогики.

Тема 6. Современные системы музыкального обучения и воспитания.

Тема 7. Основы теории музыкального воспитания.

Тема 8. Музыкальная дидактика (основы теории музыкального обучения).

**Виды контроля по дисциплине:** выполнение практических заданий, подготовка рефератов, мультимедийных презентаций, художественно-педагогического анализа музыкальных произведений, контрольных работ. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя ответы на теоретические вопросы, практическое задание по восприятию музыкального произведения для слушательской аудитории *различного* возраста и степени музыкальной подготовки (самостоятельная работа с фонограммой и презентацией) либо презентация методики музыкального обучения и воспитания (самостоятельная работа по анализу и обобщению педагогического опыта).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (16 ч.), практические (16 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (36 ч.) и контроль (4 ч.).

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины «Фольклорный ансамбль»

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую

часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование. Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.О.07.09

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Специальность», «Постановка голоса», «История музыки», логически пересекается с содержанием таких дисциплин как «Ансамбль», «Хороведение», «Хоровой класс».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения ряда дисциплин, направленных на формирование профессиональной компетенции педагога общеобразовательных организаций (учреждений): «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Методика обучения сольному пению», «Изучение вокального педагогического репертуара», «Педагогический практикум», для прохождения «Практики».

**Цели** освоения дисциплины – подготовка бакалавров к практической деятельности в фольклорных ансамблях; развитие музыкальных способностей и мышления посредством ансамблевого творчества, в особенности совершенствование музыкально-ритмического чувства, тембрового слуха, гармонического и полифонического слуха, подготовка студентов к вокальной работе в школе.

**Задачи:** формирование у бакалавров навыков практических умений ансамблевого пения и навыков коллективного творчества; освоение специфики искусства ансамблевого пения, познание его закономерностей, своеобразия интерпретационных решений, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки; развитие устойчивого внимания и самоконтроля при исполнении музыкальных произведений, закрепление начальных вокальных навыков (дыхание, атака звука, овладение комплексом вокально-технических умений), умение самостоятельно работать над совершенствованием своего профессионального мастерства.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-5), общепрофессиональных компетенций (ОПК-4, ОПК-8), профессиональных компетенций (ПК-4, ПК-5) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Подбор репертуара. Работа над чистотой интонирования вокальных партий разучиваемых произведений.

Тема 2. Совершенствование навыков многоголосного пения. Работа над гармоническим ансамблевым строем.

Тема 3. Работа над эмоциональным воплощением художественного образа произведения.

Тема 4. Работа над сценическим воплощением художественного образа произведения.

Тема 5. Усовершенствование навыков владения комплексом вокально-технических средств.

Тема 6. Работа над унисоном. Работа над чистотой интонирования вокальных партий разучиваемых произведений.

Тема 7. Основы музыкально-творческой работы в ансамбле.

Тема 8. Работа над эмоциональным и сценическим воплощением художественного образа произведения.

Тема 9. Нюансировка и владение комплексом средств вокально-художественной выразительности.

Тема 10. Работа над определением музыкальной драматургии. Интерпретация музыкально – поэтического содержания произведения.

Тема 11. Исполнительское мастерство. Дальнейшая работа над эмоциональным и сценическим воплощением художественного образа произведения.

Тема 12. Исполнение произведений без сопровождения. Работа над чистотой интонирования вокальных партий разучиваемых произведений. Работа над концертной программой.

Тема 13. Усовершенствование исполнительского мастерства. Совершенствование навыков многоголосного пения. Работа над гармоническим ансамблевым строем.

Тема 14. Усовершенствование актерской техники. Дальнейшая работа над эмоциональным и сценическим воплощением художественного образа произведения.

Тема 15. Владение мимикой, жестом как средствами актерского мастерства. Работа над сценическим воплощением художественного образа произведения.

Тема 16. Работа над концертной программой. Сценическая импровизация.

**Виды контроля по дисциплине:** контрольная работа в виде академического концерта. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (исполнение концертной программы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 5 зачетные единицы, 180 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения практические (80 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (92 ч.) и контроль (8 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Теоретические и практические основы инклюзивного образования»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой дефектологии и психологической коррекции.

Основывается на базе дисциплин: «Психология», «Педагогика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Преподавание

дополнительных общеразвивающих программ», «Организация работы в творческих объединениях и кружках».

### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Цель** – освоение студентами знаний о закономерностях и содержании инклюзивного образования, требованиях к его организации в различных учреждениях системы общего образования, методических и практических умений и навыков. Формирование у студентов профессиональной компетентности и психолого-педагогической готовности к использованию полученных знаний и умений по данному курсу в сфере педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, в инклюзивном образовании.

### **Задачи:**

–ознакомление с общими и специфическими особенностями развития когнитивной, эмоционально-волевой и личностной сфер у детей с ОВЗ;

–формирование теоретических знаний о развитии идеи совместного обучения детей с нормальным и отклоняющимся развитием в стране и за рубежом, а также задачах и содержании психолого- и социально-педагогического сопровождения лиц с особыми образовательными потребностями;

– развитие практических умений, необходимых для оказания коррекционно-педагогической помощи человеку с ОВЗ в условиях инклюзии;

– развитие личностных качеств, значимых для педагогической деятельности (эмпатии, толерантности, ответственности, самостоятельности, формирование адекватных форм взаимодействия с ребенком (взрослым) с особыми образовательными потребностями и др.);

–вооружение студентов необходимыми знаниями в области педагогических систем образования школьников с нарушениями развития и подготовка к организации коррекционно-развивающего учебного процесса в условиях инклюзии.

### **Дисциплина нацелена на формирование:**

общефессиональных компетенций (ОПК-3; ОПК-6).

### **Содержание учебной дисциплины**

Тема 1. Сущность инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Тема 2 Сопровождение обучающихся с ОВЗ в процессе инклюзивного образования.

Тема 3. Организация инклюзивного образовательного процесса для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Тема 4. Организация сопровождения семей воспитывающих детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования.

### **Виды контроля по дисциплине:**

промежуточный контроль: индивидуальный и фронтальный опрос; проверка выполнения практических заданий; контроль самостоятельной работы;

итоговый контроль: устный зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (40 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ** **рабочей программы учебной дисциплины** **«Введение в педагогическую специальность»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок Б1 части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки: Музыкальное образование, индекс дисциплины Б1.В.07.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История педагогики», «Педагогика», «Основы педагогического мастерства», «Музыкальная педагогика и психология», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования» и других.

**Целью** изучения дисциплины «Введение в педагогическую специальность» является формирование общепрофессиональной педагогической компетентности, развитие педагогической ориентации и сознательной мотивации к будущей педагогической профессии, развитие потребности самообразования и самореализации в учебно-воспитательном процессе, включение студентов в самостоятельную учебную и научную деятельность.

**Задачами** дисциплины «Введение в педагогическую специальность» являются:

- познакомить студентов с возникновением педагогической профессии и основами профессиональной деятельности педагога;
- раскрыть профессионально значимые качества педагога и сформировать у студентов необходимость самостоятельно развивать их у себя;
- выработка у студентов собственных профессионально-педагогических взглядов, ценностных, мировоззренческих ориентиров;
- формирование целостного представления о педагогической профессии;
- воспитание потребности в профессионально-педагогическом самообразовании, саморазвитии и самосовершенствовании;
- содействие формированию гуманистической направленности личности и гуманистического характера профессиональной деятельности; становление основ профессиональной культуры;
- активизация самостоятельной познавательной деятельности студентов.



**Дисциплина нацелена на формирование универсальных (УК-2) общепрофессиональных (ОПК-8) компетенций выпускника.**

**Содержание дисциплины:**

Раздел 1. Система образования ЛНР и РФ.

Раздел 2. Педагогическая профессия, ее история и роль в современном обществе.

Раздел 3. Педагогическая деятельность: ее сущность и ценностные характеристики.

Раздел 4. Профессиональная компетентность педагога.

Раздел 5. Профессионально-обусловленные требования к личности педагога.

Раздел 6. Профессионально-личностное становление и развитие будущего педагога дополнительного образования.

**Виды контроля по дисциплине.**

Промежуточный контроль результатов освоения дисциплины включает: опрос на семинарских занятиях, промежуточные срезы знаний, подготовку мультимедийных презентаций, выполнение заданий для самостоятельной работы, контрольную и реферативную работу.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (40 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ  
рабочей программы учебной дисциплины  
«Возрастная психология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплины «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и культура здоровья».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Психология развития личности», «Основы педагогического мастерства», «Методика обучения в дополнительном образовании», «Психология воспитательных практик», а также для прохождения педагогической производственной практики.

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Цель** – формирование у студентов представления о движущих силах развития и основных новообразованиях психики, возникающих у человека на каждом возрастном этапе; обеспечение психологической подготовки

студентов к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса посредством формирования у них ориентировочной основы действий, определяющих основные педагогические функции (дидактическую, воспитательную, развивающую, диагностическую, консультационную, психозащитную, коррекционную, организационную, контролирующую).

**Задачи:**

- формирование психолого-педагогической компетентности будущего педагога;
- ознакомление студентов с основными проблемами психического развития ребенка на разных возрастных этапах;
- формирование навыков целостного описания личности с позиции возраста, формирование способности к решению профессиональных задач с учетом возрастных особенностей конкретной личности;
- ознакомление с основными психолого-педагогическими технологиями организации учебно-воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей детей.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-3),

общепрофессиональных компетенций (ОПК-5, ОПК-6).

**Содержание учебной дисциплины**

1. Возрастная психология как наука. Предмет возрастной психологии. Понятие онтогенеза и филогенеза в контексте возрастной психологии.
2. Периодизации психического развития человека. Сущность периодизации психического развития в психоаналитической школе.
3. Психическое развитие на возрастных этапах онтогенеза. Перинатальная психология.
4. Психическое развитие ребенка до 1 года. Кризис новорожденности. Характеристика и поведенческие реакции «комплекса оживления». Социальная ситуация развития младенца. Когнитивное развитие ребенка в период младенчества.
5. Раннее детство. Закономерности развития и воспитания. Социальная ситуация развития раннего возраста. Психическое развитие ребенка раннего возраста.
6. Дошкольное детство. Психологическая готовность к школе. Социальная ситуация развития в дошкольном возрасте. Ведущая деятельность дошкольного возраста – сюжетно-ролевая игра. Развитие речи в дошкольном возрасте. Когнитивное развитие дошкольника.
7. Младший школьный возраст. Социальная ситуация развития младшего школьника.
8. Психология подростка. Особенности переживания подростком кризиса. Типичные подростковые реакции, характеризующие кризис.
9. Психология ранней юности. Психология студенческого возраста. Социальная ситуация развития ранней юности.
10. Психология взрослости. Периодизация взрослости. Социальная

ситуация развития и ведущая деятельность в период взрослости.

11. Педагогическая психология. Психология обучения. Введение в педагогическую психологию. Предмет и задачи педагогической психологии.

12. Психология обучения. Основные понятия психологии обучения.

13. Ученик как субъект учебной деятельности. Развитие познавательной мотивации учения как условие успешного формирования учебной деятельности.

14. Школьная отметка и оценка. «Эффективность» обучения, её критерии.

15. Психология воспитания. Психологическая сущность воспитания, его критерии.

16. Воспитание как процесс, направленный на усвоение нравственных норм.

17. Психология труда учителя. Педагогическая деятельность как специфический тип деятельности.

18. Учитель как субъект педагогической деятельности.

19. Психологические основы педагогического общения.

#### **Виды контроля по дисциплине:**

промежуточный контроль: индивидуальный и фронтальный опрос; проверка выполнения практических работ; контроль самостоятельной работы;

итоговый контроль: экзамен.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (12 ч.), практические (24 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (36 ч.) и контроль (36 ч.).

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Постановка голоса»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.В.02.01.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

Основывается на базе дисциплин «История музыки», «Музыкально-теоретические дисциплины».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Специальность», «Подготовка концертных номеров», «Методика обучения сольному пению».

**Цель** освоения дисциплины – подготовка студентов к вокальной работе в школе.

**Задачи:**

- усвоение начальных навыков (дыхание, атаку звука, овладеть комплексом вокально-технических умений).

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-1), общепрофессиональных компетенций (ОПК-2), профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-4) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Формирование начальных певческих умений.

Тема 2. Формирование вокально-технических навыков.

Тема 3. Мелодические, метроритмические, ладогармонические особенности народных песен.

**Виды контроля по дисциплине:** контрольная работа в виде академического концерта. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (исполнение концертной программы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 4 з. ед. (216 часа). Программой дисциплины предусмотрены индивидуальные занятия (64 ч.), самостоятельная работа студента (76 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Дополнительный инструмент»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки: «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.В.02.02.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин «Специальность», «История музыки», «Музыкально-теоретические дисциплины».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Подготовка концертных номеров», «Концертмейстерский класс», «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях».

**Цель** освоения дисциплины – ознакомление студентов с курсом дополнительного инструмента (фортепиано), формирование у студентов навыков игры на нём, изучение различных по стилю, жанру музыкальных произведений, развитие умения чтения с листа, подбор на слух мелодий с аккомпанементом, формирование способностей исполнительской интерпретации, художественного исполнения музыкальных произведений.

**Задачи:**

- развивать музыкально-исполнительские способности будущего учителя музыки, воспитывать в нём способность глубоко чувствовать,

развивать исполнительскую культуру игры на фортепиано, артистизм, эмоциональность и выразительность исполнения.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных компетенций (ОПК-2), профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Развитие творческих способностей. Подбор по слуху мелодий популярных детских песен. Развитие и укрепление слухо-двигательной взаимосвязи. Развитие музыкальной памяти, чувства ритма, ладового тяготения. Развитие творческого мышления.

Тема 2. Формирование и развитие навыков подбора аккомпанемента к детским песням на основе элементарных гармонических оборотов. Интервальное строение мелодии. Аккорды тоники, субдоминанты, доминанты с обращениями в тональностях мажора и минора. Гармонический оборот T-S6/4- T-D6-T в разных тональностях.

Тема 3. Разучивание инструктивного материала: гаммы, этюды. Изучение музыкальной терминологии: владение написанием, обозначением, правильным произношением музыкальных терминов и их значением.

Тема 4. Развитие ансамблевой игры. Ансамблевое музицирование, как коллективная форма исполнительской деятельности. Формирование дуэта. Синхронность начала игры. Динамический план произведения. Случаи перекрещивания пальцев в ансамблевой практике.

Тема 5. Развитие технических навыков, изучение этюдов, пьес.

Тема 6. Игра наизусть выученного материала. Свобода музыкально-ритмического исполнения (рубато, агогика). Использование ассоциаций. Воспитание сценичных навыков. Формирование позитивного отношения к собственному эмоциональному реагированию в условиях концертного выступления.

Тема 7. Исполнение школьного репертуара. Развитие умения подбора аккомпанемента к песне. Подбор по слуху мелодий популярных детских песен. Развитие мелодических и гармонических музыкально-слуховых представлений без помощи нот. Развитие музыкальной памяти, чувства ритма, ладового тяготения. Развитие творческого мышления.

Тема 8. Овладение устойчивым навыкам игры гармонической (аккордовой) последовательности T-S6/4- T-D6-T во всех тональностях.

Тема 9. Развитие навыка исполнения детской песни голосом под собственный аккомпанемент. Смена конфигурации и фактуры аккомпанемента в зависимости от жанра музыки, её характера. Педагогический анализ исполняемого произведения.

Тема 10. Изучение произведений крупной формы: рондо, вариации, сонатины, сонаты. Строение крупной формы. Развитие музыкального мышления. Развитие тональных слуховых ощущений и представлений.

Тема 11. Изучение инструктивного материала: пьес, этюдов. Продолжение изучения музыкальной терминологии. Развитие и укрепление слухо-двигательной взаимосвязи.

Тема 12. Изучение произведений малых форм: пьесы, альбомы, циклы.

Тема 13. Подбор мелодии и аккомпанемента популярных народных, эстрадных песен. Исполнение школьного репертуара. Развитие умения подбора аккомпанемента к песне. Подбор по слуху мелодий популярных детских песен. Развитие музыкальной памяти, чувства ритма, ладового тяготения.

Тема 14. Изучение инструктивного материала: этюды, гармоническая последовательность во всех тональностях мажора и минора.

Тема 15. Развитие навыка аккомпанирования вокалисту. Слуховое, зрительное внимание. Умение слышать вокальную партию, поддерживать её аккомпанементом, соблюдать ансамблевый баланс в произведении. Гармонический и мелодический анализ аккомпанемента.

Тема 16. Исполнение гармонической последовательности во всех тональностях. Параллельные тональности. Одноименные тональности. Переменный лад. Музыкальная терминология.

Тема 17. Продолжение изучения произведений крупной формы: рондо, вариации, сонатины, сонаты. Закрепление знаний о строении крупной формы. Развитие музыкального мышления.

Тема 18. Изучение полифонических произведений. И.С. Бах. Инвенции двухголосные. И.С. Бах. Инвенции трехголосные. Полифония имитационная, подголосочная, тема, противосложение, интермедия, кода.

Тема 19. Исполнение полифонии. Содержание и выразительность полифонической пьесы. Анализ частей формы – двухчастная, трехчастная (Менуэты из «Нотной тетради Анны Магдалины Бах»). Анализ каждого эпизода – проведение темы, противосложение, интермедии (инвенции И.С.Баха). Гармонический анализ произведения (тональный план, отклонения, модуляции). Выявление стилистических особенностей сочинения; отработка на фортепиано эпизодов с различными элементами трудностей. Воплощение исполнительского замысла в концертном исполнении.

Тема 20. Исполнение крупной формы. Развёрнутый анализ авторского текста. Пробные проигрывания произведения целиком и по частям. Внутренний слух. Концертная репетиция.

Тема 21. Исполнение пьесы. Общий характер произведения, темп, агогические отклонения, динамика, педализация. Педагогически направленный показ. Прослушивание с последующим обсуждением.

Тема 22. Подготовка программы к зачёту.

**Виды контроля по дисциплине:** контрольная работа в виде академического концерта. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (исполнение концертной программы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3,5 з. ед. (126 часа). Программой дисциплины предусмотрены индивидуальные занятия (56 ч.), самостоятельная работа студента (66 ч.), контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

## «Ансамбль»

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.В.02.03.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

Основывается на базе дисциплин «Постановка голоса», «Специальность», «История музыки», «Музыкально-теоретические дисциплины».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Хоровой класс», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях», «Изучение вокального педагогического репертуара», «Изучение инструментального педагогического репертуара», «Подготовка концертных номеров».

**Цель** освоения дисциплины – подготовка студентов к практической деятельности в различного рода ансамблях; развитие музыкальных способностей и мышления посредством ансамблевого творчества, в особенности совершенствование музыкально-ритмического чувства, тембрового слуха, полифонического слуха.

### **Задачи:**

- формирование у студентов навыков практических умений ансамблевой игры и навыков коллективного творчества;
- освоение специфики искусства ансамблевой игры, познание его закономерностей, своеобразия интерпретационных решений, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки;
- развитие устойчивого внимания и самоконтроля при исполнении музыкальных произведений.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-1), общепрофессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-8), профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-4) выпускника.

### **Содержание дисциплины:**

Тема 1. Основы ансамблевого исполнительства.

Тема 2. Развитие навыков коллективного исполнения музыкального произведения.

Тема 3. Совершенствование навыков коллективного исполнительства.

Тема 4. Начальный этап работы над концертной программой.

Тема 5. Работа над детальным изучением концертной программы.

Тема 6. Работа над единством технических приемов в ансамбле.

Тема 7. Работа над художественным содержанием концертной программы.

Тема 8. Совершенствование ансамблевого мастерства.

Тема 9. Работа над качеством звучания концертной программы.

Тема 10. Совершенствование навыков настройки инструмента. Охрана голоса.

Тема 11. Интерпретация музыкального произведения.

Тема 12. Подготовка к академконцерту.

Тема 13. Навыки ансамблевого вокального исполнительства «а капелла».

Тема 14. Подготовка программы на зачет.

**Виды контроля по дисциплине:** контрольная работа в виде академического концерта. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (исполнение концертной программы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 3,5 з. ед. (126 часа). Программой дисциплины предусмотрены индивидуальные занятия (56 ч.), самостоятельная работа студента (58 ч.), контроль (12 ч.).

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Оркестровый класс»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** учебная дисциплина «Оркестровый класс и работа с оркестром» относится к обязательной части учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование по программе Музыкальное образование .

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «Специальность», «Дирижирование», «Анализ и интерпретация музыкального произведения» программы бакалавриата.

Содержание дисциплины служит основой для дальнейшего освоения комплекса дисциплин: «Практикум по организации культурно-просветительской деятельности», «Исполнительская интерпретация инструментальных произведений»,

#### **Цели и задачи дисциплины:**

Целями освоения дисциплины «Оркестровый класс» является: подготовка студентов к практической деятельности в оркестре и различного рода ансамблях; развитие художественного мышления студентов посредством оркестрово-ансамблевого исполнительства.

#### **Задачи:**

- формирование у студентов навыков оркестрово-ансамблевой игры и коллективного музицирования;

- освоение специфики оркестрово-ансамблевого исполнительства, его закономерностей, своеобразия интерпретационных решений, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки;

- развитие устойчивого внимания и самоконтроля в процессе оркестрового исполнительства.

**Дисциплина нацелена на формирование**



Профессиональных компетенций

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Основные принципы оркестрово-ансамблевого музицирования.

Тема 2. Развитие навыков коллективного музицирования.

Тема 3. Этапы работы над оркестровым произведением.

Тема 4. Работа над детальным изучением концертной программы.

Тема 5. Совершенствование навыков настройки инструмента.

Тема 6. Подготовка к академическому концерту.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: выполнение контрольных работ в виде академического концерта (исполнения произведений) в рамках индивидуальных занятий; разучивание музыкального репертуара (в рамках самостоятельной работы). Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета (исполнение концертной программы) в 4 семестре.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 3 з. е., 108 ч. Программой дисциплины предусмотрены: для очной формы обучения: практические занятия (48 ч.), самостоятельная работа студента и контроль (60ч).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Педагогический практикум»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 1. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование по профилю подготовки «Музыкальное образование», индекс дисциплины Б1.В.02.05.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования, кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика», «Введение в педагогическую специальность», «Педагогическая этика», «Теория обучения и воспитания», «Возрастная и педагогическая психология», «Специальность», «Дирижирование», «Хороведение», «Изучение вокального педагогического репертуара», «Изучение инструментального педагогического репертуара», «Методика обучения сольному пению», «Методика обучения игре на инструменте».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогическое мастерство», «Хоровой класс», «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях».

**Цель** дисциплины – формирование основ педагогического мастерства студентов; закрепление и углубление знаний, полученных студентами в

процессе обучения, приобретение необходимых умений практической работы по избранной специальности, соединение теоретической подготовки студентов с практическими умениями и навыками.

**Задачи:**

- воспитание у студентов интереса, любви к профессии учителя, формирование потребности в развитии творческого потенциала личности будущего педагога;
- обеспечение систематического самоусовершенствования профессиональных качеств, умений, навыков будущих специалистов;
- закрепление теоретических, практических знания и умений;
- овладение студентами современными методами и формами организации учебного процесса;
- обеспечение систематического самосовершенствования профессиональных вокально-педагогических качеств, умений, навыков будущих специалистов, обусловлено непрерывностью прохождения курса.

**Дисциплина нацелена на формирование** общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-5), профессиональных компетенций (ПК-1) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Понятие педагогического репертуара, его основные составляющие.

Тема 2. Сравнительный анализ Школ и Самоучителей.

Тема 3. Понятие музыкальной эпохи, общепринятая классификация.

Тема 7. Музыка эпохи барокко.

Тема 8. Обработки, фантазии на темы народных и популярных мелодий.

Тема 9. Обработки, фантазии, пьесы в фольклорном стиле.

Тема 10. Эстрадно-джазовые сочинения в детском репертуаре.

Тема 11. Полистилистика как один из основных признаков современного этапа в развитии жанра обработки.

Тема 12. Обработки, фантазии на темы народных и популярных мелодий.

**Виды контроля по дисциплине:** письменные работы, устный ответ, тестирование, академконцерт; зачет (устный).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 з. ед. (72 ч.). Программой дисциплины предусмотрены индивидуальные занятия (32 ч.), самостоятельная работа студента (36 ч.), контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«История родного края»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов по выбору.

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплин: «История России».

Является основой для изучения дисциплин социально-гуманитарного цикла и культурно-просветительской деятельности.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель**– формирование у студентов целостного представления об истории родного края в контексте истории Отечества, понимания особенностей социально-экономического, политического, социокультурного, этнического развития территории Луганщины со времени ее заселения до наших дней.

**Задачи:**

– обеспечение овладения студентами знаниями о различных аспектах развития Луганщины в различные периоды ее развития: с момента появления здесь первых поселенцев до наших дней;

– создание у студентов представления о локальной истории как таковой, ее роли, значении, месте в системе исторической науки;

– формирование этнорегионального самосознания, системы патриотических и гражданских ценностей, этнической и религиозной толерантности на примерах истории Луганского края;

– создание у студентов представления об уникальности и культурном своеобразии Луганского края, особенностях его развития, выдающихся деятелях, родившихся и живших в регионе;

– совершенствование умений и навыков работы с историческими картами, историческими источниками.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-5);

общефессиональные компетенции (ОПК-4).

**Содержание учебной дисциплины:**

Тема 1. Введение в курс «История родного края». Территория Луганщины в эпоху древности и раннего Средневековья.

Тема 2. Колонизация Дикого поля в XVI–XVIII вв. Славяносербия.

Тема 3. Луганщина в конце XVIII – первой половине XIX в.

Тема 4. Луганщина во второй половине XIX – начале XX века.

Тема 5. Луганщина в годы российской революции 1905–1907 годов и Первой мировой войны.

Тема 6. Луганский край в годы Революции 1917 г. и Гражданской войны. Донецко-Криворожская советская республика.

Тема 7. Луганщина в годы советской модернизации (1920–1930-е гг.)

Тема 8. Луганщина в годы Великой Отечественной войны и в период восстановления мирной жизни (1941–1953 гг.)

Тема 9. Луганский край во второй половине XX – начале XXI в.

Тема 10. Политический кризис 2013–2014 гг. в Украине и провозглашение ЛНР.

**Виды контроля по дисциплине:**

Итоговым контролем по дисциплине является – зачет. Зачет проводится в устной форме по билетам. Для успешной подготовки к

итоговому контролю предлагается выполнить следующие задания:

1. Подготовить ответы на практические занятия.
2. Написать реферат по выбору из предложенного списка. Защита по реферату, предоставленному преподавателю, проводится на семинарском занятии.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные занятия (8 ч.), практические занятия (20 ч.), самостоятельная работа студента (40 ч.) и контроль (4 ч.).

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «История культуры Донбасса»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов по выбору.

Дисциплина реализуется кафедрой истории Отечества.

Основывается на базе дисциплин: «История России».

Является основой для изучения дисциплин социально-гуманитарного цикла и культурно-просветительской деятельности.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – дать научное представление об основных этапах и содержании истории и культуры Донбасса с древнейших времен до наших дней.

**Задачи:**

- сформировать у студентов систему знаний о социально-экономических, политических, культурных процессах, происходивших в Донбассе с древнейших времен до наших дней;
- сформировать историческую память, культурное самосознание, гражданские и патриотические ценности, уважение к другим народам и нациям на примере истории и культуры Донбасса;
- содействовать осознанию студентами места локальной истории и культуры в мировом историческом процессе;
- усовершенствовать умения выявлять причинно-следственные связи, систематизировать материал, проводить исторические параллели;
- усовершенствовать умения и навыки работы с историческими картами, историческими источниками.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-5);

общепрофессиональные компетенции (ОПк-4).

**Содержание учебной дисциплины:**

Тема 1. Введение в курс «История и культура Донбасса». Эпоха древности и Средневековья.

Тема 2. Донбасс в XVIII в.

Тема 3. Донбасс в XIX – начале XX вв.

Тема 4. Донбасс в период становления советской власти (1917–1920 гг.)

Тема 5. Донбасс в межвоенный период (1921–1941 гг.)

Тема 6. Донбасс в годы Великой Отечественной войны и в период восстановления мирной жизни (1941–1953 гг.)

Тема 7. Донбасс в 1950–1980-е гг.

Тема 8. Донбасс в 1991–2014 гг.

Тема 9. Становление и развитие Луганской и Донецкой Народных Республик.

#### **Виды контроля по дисциплине:**

Итоговым контролем по дисциплине является зачет. Зачет проводится в устной форме по билетам. Для успешной подготовки к итоговому контролю предлагается выполнить следующие задания:

1. Подготовить ответы на практические занятия.
2. Написать реферат по выбору из предложенного списка. Защита по реферату, предоставленному преподавателю, проводится на семинарском занятии.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения: лекционные занятия (8 ч.), практические занятия (20 ч.), самостоятельная работа студента (40 ч.) и контроль (4 ч.).

### **АННОТАЦИЯ**

#### **рабочей программы учебной дисциплины**

#### **«Документационное обеспечение деятельности педагога»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов по выбору.

Дисциплина реализуется кафедрой документоведения и архивоведения.

Основывается на базе дисциплины «Русский язык и культура речи».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин вариативной части учебного плана.

#### **Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – обеспечить обучающихся теоретическими знаниями о свойствах, признаках, функциях, структуре и многообразии документов, их классификации, методах и способах документирования; познакомить с процессом создания, обработки, хранения и использования документов; сформировать навыки деловой коммуникации в устной и письменной форме на русском языке, навыки составления и оформления различных видов документов, используемых в профессиональной деятельности педагога.

#### **Задачи:**

– познакомить с основными понятиями в области документационного обеспечения управления;

– освоить методы и способы документирования;

- изучить структуру документа и нормативные требования к оформлению реквизитов документов;
- сформировать основные практические навыки, необходимые для составления и оформления различных видов документов, используемых в педагогической деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование:**  
универсальных компетенций (УК-4).

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Теоретико-правовые и нормативные основы документационного обеспечения управления.**

Документ как носитель информации. Основные понятия в области документационного обеспечения управления. Законодательная и нормативно-методическая база документационного обеспечения управления. Функции документа. Классификация документов.

**Тема 2. Стандартизация процесса документирования.**

Состав реквизитов документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Требования к бланкам документов. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.97-2016. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов. Система документации в образовательной организации.

**Тема 3. Система организационно-распорядительной документации (ОРД).**

Организационные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Подготовка проекта документа. Реквизиты документов, структура текста. Правила оформления и утверждения. Виды организационных документов.

Распорядительные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Реквизиты, структура текста и правила оформления. Виды распорядительных документов: указы, постановления, приказы, распоряжения, решения, инструкции.

Информационно-справочные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Виды информационно-справочных документов. Особенности составления и оформления.

**Тема 4. Деловое письмо как основной вид переписки.**

Бланки для писем. Формуляр делового письма. Особенности официально-делового стиля составления текста делового письма. Виды служебных писем, составляющие основу деловой корреспонденции. Электронная переписка. Электронный документ.

**Тема 5. Организация документооборота образовательной организации.**

Формы организации работы с документами. Документооборот. Документопотоки. Порядок обработки входящих документов. Регистрация документов. Порядок обработки исходящих документов. Номенклатура дел. Формирование, оформление, хранение дел в текущем делопроизводстве.

Обработка дел для последующего хранения.

**Виды контроля по дисциплине:**

промежуточный контроль: индивидуальный и фронтальный опрос; проверка выполнения практических заданий; контроль самостоятельной работы;

итоговый контроль: устный зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.** Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (40 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Документооборот в образовательной организации»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов по выбору.

Дисциплина реализуется кафедрой документоведения и архивоведения.

Основывается на базе дисциплины «Русский язык и культура речи».

Является основой для изучения гуманитарных дисциплин вариативной части учебного плана.

**Цели и задачи дисциплины:**

Цель – обеспечить обучающихся теоретическими знаниями о свойствах, признаках, функциях, структуре и многообразии документов, их классификации, методах и способах документирования; познакомить студентов с процессом создания, обработки, хранения и использования документов в деятельности образовательной организации; сформировать навыки деловой коммуникации в устной и письменной форме на русском языке, навыки составления и оформления различных видов документов.

**Задачи:**

- познакомить с основными понятиями в области делопроизводства образовательной организации;
- освоить методы и способы документирования;
- изучить структуру документа и нормативные требования к оформлению реквизитов документов;
- сформировать основные практические навыки, необходимые для составления и оформления различных видов документов, используемых в деятельности образовательной организации.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-4).

**Содержание дисциплины:**

**Тема 1. Теоретико-правовые и нормативные основы документационного обеспечения управления.**

Документ как носитель информации. Основные понятия в области

документооборота. Законодательная и нормативно-методическая база документационного обеспечения управления. Функции документа. Классификация документов.

### **Тема 2. Стандартизация процесса документирования.**

Состав реквизитов документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Требования к бланкам документов. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.97-2016. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов. Система документации в образовательной организации.

### **Тема 3. Система организационно-распорядительной документации (ОРД).**

Организационные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Подготовка проекта документа. Реквизиты документов, структура текста. Правила оформления и утверждения. Виды организационных документов.

Распорядительные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Реквизиты, структура текста и правила оформления. Виды распорядительных документов: указы, постановления, приказы, распоряжения, решения, инструкции.

Информационно-справочные документы системы ОРД. Общая характеристика и назначение документов. Виды информационно-справочных документов. Особенности составления и оформления.

### **Тема 4. Деловое письмо как основной вид переписки.**

Бланки для писем. Формуляр делового письма. Особенности официально-делового стиля составления текста делового письма. Виды служебных писем, составляющие основу деловой корреспонденции. Электронная переписка. Электронный документ.

### **Тема 5. Организация документооборота образовательной организации.**

Формы организации работы с документами. Документооборот. Документопотоки. Порядок обработки входящих документов. Регистрация документов. Порядок обработки исходящих документов. Номенклатура дел. Формирование, оформление, хранение дел в текущем делопроизводстве. Обработка дел для последующего хранения.

#### **Виды контроля по дисциплине:**

промежуточный контроль: индивидуальный и фронтальный опрос; проверка выполнения практических заданий; контроль самостоятельной работы;

итоговый контроль: устный зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.** Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (40 ч.) и контроль (4 ч.).



## АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Религиоведение»

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов по выбору.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Философия», «Введение в педагогическую специальность».

Является основой для изучения дисциплин: «Основы государственной политики в сфере межконфессиональных отношений», «История родного края», «История и культура Донбасса».

### **Цели и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины – ознакомление с различными формами религий; создание общего представления о религиозных системах древности и современности; изучение специфики мировых религий, религиозных организаций и влияния религиозных традиций на жизнь конкретных обществ и государств в прошлом и настоящем.

### **Задачи:**

- изучить основную терминологию и понятийный аппарат, относящийся к основным религиозным конфессиям;
- ознакомиться с основами вероучения, культа, организации и формах деятельности религиозных конфессий;
- научиться анализировать исторические этапы развития общества, с учетом религиозного феномена;
- развивать умения анализировать исторические религиозные источники и научную литературу;
- уметь самостоятельно формулировать и аргументировать свою позицию;
- приобрести навык аналитического мышления в области изучаемого предмета;
- сформировать веротерпимость, уважение прав и свобод сограждан, прав личности в духовной сфере в целом;
- развивать мышление, не допускающее возникновения конфликтного поведения на почве религиозной неприязни.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальной компетенции (УК-5).

### **Содержание дисциплины**

Тема 1. Религиоведение как наука. Религиозный комплекс. Архаичные формы религиозных представлений

Тема 2. Возникновение и эволюция буддизма. Основы учения. Основные направления и школы.

Тема 3. История раннего христианства и разделение церквей. Западная и Восточная традиция в христианстве.

Тема 4. История формирования и развития мусульманского религиозного мира.

**Виды контроля по дисциплине:**

промежуточный контроль: индивидуальный и фронтальный опрос; проверка выполнения практических заданий; контроль самостоятельной работы;

итоговый контроль: устный зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.** Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (40 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ  
рабочей программы учебной дисциплины  
«Культурология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов по выбору.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Философия», «Введение в педагогическую специальность».

Является основой для изучения дисциплин: «Политология», «История родного края», «История и культура Донбасса».

**Цели и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины – формирование у студентов устойчивого интереса к знаниям по теории и истории мировой культуры. Воспитание в студентах толерантности, как основы культуры мышления.

**Задачи:**

- определить специфический предмет культурологии в рамках общефилософской проблематики;
- выявить место культуры в системе бытия;
- исследовать многомерное строение культуры, обусловленное ее функциями в бытии;
- изучить исторические типы культур;
- развить способность к диалогу как способу бытия в культуре.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальной (УК-5).**

**Содержание дисциплины**

Раздел 1. Культурология как система гуманитарного знания.

Тема 1.1. Культурология как научная дисциплина. Культура как предмет культурологии.

Тема 1.2. Проблемные поля культурологии.

Тема 1.3. Феноменология культуры. Духовно-материальный характер

культуры. Поведенческая культура.

Тема 1.4. Культурологические парадигмы и концепции культуры. Основные научные парадигмы культурологии: просветительская, эволюционная, формационная, цивилизационная, структурно-функциональная, психоаналитическая, информационно-семиотическая.

Раздел 2. Учение об исторических типах культуры.

Тема 2.1. Первобытная культура. Проблема исторических форм культуры. Учение о типах культуры в диахроническом и синхроническом аспектах.

Тема 2.2. Культура ранних цивилизаций.

Тема 2.3. Античность как тип культуры.

Тема 2.4. Культура средневекового запада.

Тема 2.5. Арабо-мусульманская культура.

Тема 2.6. Культура эпохи Возрождения.

Тема 2.7. Европейская культура нового времени.

Тема 2.8. Рубеж веков и становление постиндустриального общества.

**Виды контроля по дисциплине:**

промежуточный контроль: индивидуальный и фронтальный опрос; проверка выполнения практических заданий; контроль самостоятельной работы;

итоговый контроль: устный зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.** Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (40 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины**

### **«Психология развития личности»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов по выбору.

Дисциплина реализуется кафедрой психологии.

Основывается на базе дисциплин: «Психология», «Педагогика», «Возрастная психология», «Психология воспитательных практик».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Технологии развития творческих способностей детей и взрослых», «Практикум по общеразвивающим программам дополнительного образования».

**Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Цели** – обеспечить студентов необходимыми знаниями по организации и руководству процессом самовоспитания в условиях общеобразовательной школы и содействовать профессиональной подготовке будущих педагогов и психологов в их личностном развитии, культивировании потребности в постоянном самоусовершенствовании.

**Задачи:**

- ознакомить студентов с содержанием и методами самовоспитания как главными механизмами и психологическими структурами личностного роста;
- охарактеризовать важнейшие возрастные периоды становления личности ребенка;
- раскрыть содержания понятий, таких как: «развитие», «саморазвитие», «воспитание», «самовоспитание», «личностный рост», «самоактуализация», «духовная гармония», «интеллектуальная гармония», «физическая гармония» и др;
- способствовать формированию умений заниматься самообразованием как необходимой составляющей самовоспитания и личностного роста;
- развивать потребность осознанного самовоспитания и саморазвития личности;
- создавать благоприятные условия для успешного самоусовершенствования и самореализации, развивать моральные и профессиональные качества, которые необходимы для будущей профессиональной деятельности студентов.

**Дисциплина нацелена на формирование**  
общепрофессиональные компетенции (ОПК-6).

**Содержание учебной дисциплины:****Раздел 1. Введение в курс.**

**Тема 1.1.** Введение в курс. Понятие о психологии личности. Три пути самосовершенствования личности человека. Методы и методики психологии развития личности в ракурсе ее самовоспитания. Центральные категории курса: человек, индивид, индивидуальность, личность.

**Тема 1.2.** Самовоспитание как фактор формирования личности. Понятие о самовоспитании. Факторы формирования личности. Первый путь самосовершенствования человека – Духовное развитие личности. Понятие духовного развития личности. Способы духовного развития личности.

**Тема 1.3.** Второй путь самосовершенствования человека – интеллектуальная гармония личности. Умственная деятельность человека. Измерение интеллекта. Менталитет и ментальность.

**Тема 1.4.** Третий путь самосовершенствования человека – физическая гармония. Составляющие физической гармонии человека. Основные правила поддержания физической гармонии.

**Раздел 2. Основные этапы исследований психологии личности и ее теории.**

**Тема 2.1.** Основные этапы исследований психологии личности.

**Тема 2.2.** Теории личности. Фрейдизма, неофрейдизма; диспозиционное направление; когнитивное и гуманистическое направление; личность в советской психологии; теории личности психологов США И Европы.

**Раздел 3. Психологические характеристики личности.**

**Тема 3.1.** Индивидуально-психологические особенности личности.

Возрастные индивидуальные особенности; половой диморфизм и половая идентификация; подходы к исследованию темперамента.

**Тема 3.2.** Социально-психологические характеристики личности. Характер и его типология; акцентуации характера; мотивация в структуре психики, теории мотивации.

**Тема 3.3.** Развитие и формирование личности. Характеристика понятий «развитие» и «формирование личности»; основные теории развития личности в детстве; самосознание личности и проблема личностного роста.

#### **Виды контроля по дисциплине:**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: ответы и доклады на практических занятиях (текущий контроль); контрольные работы;

выполнение письменных домашних заданий; выполнение заданий самостоятельной работы студентов (текущий контроль).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачёта (включает в себя ответ на теоретические вопросы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (20ч.) занятия, самостоятельная работа студента (40 ч.) и контроль (4 ч.).

### **АННОТАЦИЯ рабочей программы учебной дисциплины «Специальная психология»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов по выбору.

Дисциплина реализуется кафедрой дефектологии и психологической коррекции.

Основывается на базе дисциплин: «Психология», «Возрастная психология», «Психология воспитательных практик».

Является основой для дальнейшего освоения дисциплин, раскрывающих особенности развития, коррекции, построения педагогического процесса при обучении детей с ОВЗ, а также дисциплин: «Теоретические и практические основы инклюзивного образования».

#### **Цели и задачи учебной дисциплины:**

**Цель** – развитие способности к продуктивному использованию методологических знаний по специальной психологии для успешного решения профессиональных задач коррекционного образования; формирование собственной психологической позиции, толерантности по отношению к лицам с ОВЗ; приобретение опыта выражения своей психологической позиции в вопросах реабилитации, компенсации и социально-психологической адаптации детей и подростков с нарушениями

психофизического развития; овладение студентами знаний о психологии детей с особыми возможностями здоровья, их абилитации, социализации и интеграции в социум; обобщение и систематизация основных закономерностей и внутренних взаимосвязей при различных видах дизонтогенеза, а также принципов построения психокоррекционной помощи лицам с психофизическими, интеллектуальными, сенсорными и психологическими нарушениями.

**Задачи:**

- рассмотреть понятие специальной психологии, методы, основные направления, представления о нормальном и отклоняющемся развитии;
- изучить факторы психического развития ребенка, механизмы генетических и социальных влияний в разные периоды развития ребенка;
- раскрыть понятие психического дизонтогенеза, его характеристику, классификацию и виды;
- рассмотреть особенности психического развития по типу ретардации, дефицитарному типу и при асинхрониях с преобладанием расстройств эмоционально-волевой сферы и поведения и уметь учитывать их при работе с детьми с особыми возможностями здоровья;
- ознакомить с особенностями развития познавательной сферы, личности, эмоционально-волевой сферы, деятельности при различных видах дизонтогенеза;
- сформировать практические навыки изучения и психологической диагностики и коррекции детей с различными видами психического дизонтогенеза;
- обеспечить понимание сущности методов профилактики вторичных отклонений в психическом развитии детей с особыми потребностями;
- сформировать представление об основных уровнях интеграции лиц с отклонениями в развитии в современное общество.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

общефессиональных компетенций (ОПК-6).

**Содержание учебной дисциплины:**

Тема 1. Общие основы и методологический аппарат специальной психологии. Предмет и задачи специальной психологии. Факторы психического развития человека. Виды отклоняющегося развития (дизонтогении).

Тема 2. Психическое развитие при дизонтогениях по типу ретардации. Психология умственно отсталого ребенка. Психология детей со слабовыраженными отклонениями в психическом развитии (с задержкой психического развития - ЗПР).

Тема 3. Психическое развитие при дизонтогениях дефицитарного типа. Психология лиц с нарушениями слуха (сурдопсихология). Психология лиц с нарушением зрения (тифлопсихология). Психология детей с нарушениями речи (логопсихология). Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. Психология детей с дисгармоническим складом личности. Психология детей со сложными нарушениями развития.

Тема 4. Диагностика, коррекция, профилактика и интеграция лиц с особыми возможностями здоровья в общество. Первичное выявление отклонений в развитии (основы психологической диагностики). Диагностика аномального развития ребенка. Методы профилактики и коррекции вторичных отклонений в психическом развитии детей со специальными образовательными потребностями. Современная система специального образования. Интеграция лиц с ограниченными возможностями в современное общество.

**Виды контроля по дисциплине:**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: ответы и доклады на практических занятиях (текущий контроль); контрольные работы; выполнение письменных домашних заданий; выполнение заданий самостоятельной работы студентов (текущий контроль).

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного/устного зачёта (включает в себя ответ на теоретические вопросы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (8 ч.), практические (20 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (40 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ  
рабочей программы учебной дисциплины  
«Риторика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов по выбору.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык и культура речи».

Является основой для изучения дисциплин педагогической направленности, подготовки и защиты выпускной квалификационной работы, дальнейшей педагогической деятельности.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – знакомство с законами классической и современной риторики, с основами мастерства публичного выступления, с искусством проведения беседы, полемики, дискуссии.

**Задачи:**

- изучение истории риторики,
- определение места риторики в ряду других филологических дисциплин,
- овладение научными методами и приемами риторического

выступления и риторического анализа,

- изучение законов риторической деятельности в разных сферах человеческой жизни,

- развитие у студентов лингвистических способностей, а также способностей к самостоятельным исследованиям в сфере творческого использования языка.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-4),**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Риторика как наука и искусство. Сила слова. Слово в современном мире.

Тема 2. У истоков риторики. Софисты. Риторика Аристотеля. Сократа, Платона, Цицерона, Квинтилиана. Античный риторический идеал.

Тема 3. Традиции русской риторики. Древнерусская риторика. «Краткое руководство к красноречию» М.В.Ломоносова. Риторика Н.Ф. Кошанского. Русский риторический идеал.

Тема 4. Риторическая техника и технологии. Риторический канон. Этапы риторической подготовки. Топика. Профессиональная риторика.

**Виды контроля по дисциплине:**

промежуточный контроль: индивидуальный и фронтальный опрос; проверка выполнения практических заданий; контроль самостоятельной работы;

итоговый контроль: устный зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекции (8 ч.), практические (20 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (40 ч.) и контроль (4 ч.).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы учебной дисциплины «Педагогическая риторика»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов по выбору.

Дисциплина реализуется кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык и культура речи».

Является основой для изучения дисциплин педагогической направленности, подготовки и защиты выпускной квалификационной работы, дальнейшей педагогической деятельности.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – знакомство с законами классической и современной риторики, с основами мастерства публичного выступления, с искусством проведения беседы, полемики, дискуссии.



**Задачи:**

- изучение истории риторики,
- определение места риторики в ряду других филологических дисциплин,
- овладение научными методами и приемами риторического выступления и риторического анализа,
- изучение законов риторической деятельности в разных сферах человеческой жизни,
- развитие у студентов лингвистических способностей, а также способностей к самостоятельным исследованиям в сфере творческого использования языка.

**Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-4),**

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Риторика как наука и искусство. Сила слова. Слово в современном мире.

Тема 2. У истоков риторики. Софисты. Риторика Аристотеля. Сократа, Платона, Цицерона, Квинтилиана. Античный риторический идеал.

Тема 3. Традиции русской риторики. Древнерусская риторика. «Краткое руководство к красноречию» М.В.Ломоносова. Риторика Н.Ф. Кошанского. Русский риторический идеал.

Тема 4. Риторическая техника и технологии. Риторический канон. Этапы риторической подготовки. Топика. Профессиональная риторика.

**Виды контроля по дисциплине:**

промежуточный контроль: индивидуальный и фронтальный опрос; проверка выполнения практических заданий; контроль самостоятельной работы;

итоговый контроль: устный зачет.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекции (8 ч.), практические (20 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (40 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ****рабочей программы учебной дисциплины  
«Практикум школьного репертуара»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок Б1 части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.06.01.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика», «Музыкально-теоретические дисциплины», «История музыки», «Методика обучения сольному пению», «История педагогики», «Возрастная анатомия и

физиология», «Возрастная и педагогическая психология», «Теория обучения и воспитания», «Введение в педагогическую специальность».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогическое мастерство», «Педагогический практикум».

**Цель** – подготовка студента к самостоятельной педагогической деятельности в СШ, ДШИ или в колледже через формирование репертуарной программы обучения для учащихся; подготовка специалистов, владеющих современными методами вокальной работы с детьми.

**Задачи:**

- ознакомление студентов с вокальным педагогическим репертуаром;
- формирование умения анализировать художественный образ музыкального произведения;
- развитие вокальных и музыкально-исполнительских навыков, навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования у будущих учителей музыки;
- формирование музыкального мышления и эстетического вкуса студентов.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1), профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-3) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Основные принципы и задачи подхода к подбору песенного репертуара.

Тема 2. Методика работы над вокальным произведением.

Тема 3. Методы работы над песнями а cappella и под собственный аккомпанемент.

Тема 4. Методика работы с вокально-певческим репертуаром под аккомпанемент концертмейстера и под фонограмму.

Тема 5. Особенности работы над вокальным репертуаром с детьми разных возрастных групп.

Тема 6. Знакомство с вокальными произведениями отечественных композиторов.

Тема 7. Знакомство с вокальными произведениями зарубежных композиторов.

Тема 8. Знакомство с репертуаром для ансамблевого и коллективного пения.

**Виды контроля по дисциплине:** индивидуальная работа по разучиванию музыкальных произведений, выполнение домашних заданий, прослушивание. Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины производится в форме устного зачета (исполнение программы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 2,5 зач. ед. (90 часа). Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекции (8 ч.), практические (32 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (46 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Школьный курс детской музыки»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок Б1 части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.06.02.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыковедения.

Основывается на базе дисциплин: «Педагогика», «Музыкально-теоретические дисциплины», «История музыки», «Методика обучения игре на инструменте», «История педагогики», «Возрастная анатомия и физиология», «Возрастная и педагогическая психология», «Теория обучения и воспитания», «Введение в педагогическую специальность».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Педагогическое мастерство», «Педагогический практикум».

**Цель** – подготовка студентов к самостоятельной работе над изучением и исполнением произведений педагогического репертуара.

**Задачи:** формировать навыки отбора и анализа музыкальных произведений для изучения на уроках музыки.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-1), общепрофессиональных компетенций (ОПК-5), профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-3) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Анализ инструментальных музыкальных произведений: выявление музыкально-художественного содержания произведения.

Тема 2. Умение аккомпанировать.

Тема 3. Принцип отбора инструментальных музыкальных произведений для занятий в общеобразовательной школе.

Тема 4. Анализ инструментальных музыкальных произведений.

Тема 5. Разучивание произведений педагогического репертуара: полифонических произведений, произведений крупной формы и малой формы.

Тема 6. Работа над нотным текстом, подбор аппликатуры.

Тема 7. Методы работы над инструментальными произведениями.

**Виды контроля по дисциплине:** текущая аттестация студентов производится в следующих формах: индивидуальная работа по разучиванию музыкальных произведений, выполнение домашних заданий, прослушивание. Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины производится в форме устного зачета (исполнение программы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 2,5 зач. ед. (90 часа). Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекции (8 ч.), практические (32 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (46 ч.) и контроль (4 ч.).

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины**  
**«Методика обучения сольному пению»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок Б1 части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.07.01.

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

Основывается на базе дисциплин «Музыкально-теоретические дисциплины», «Специальность», «Постановка голоса», «Педагогика», «Психология», «История педагогики», «Введение в педагогическую специальность», «Возрастная и педагогическая психология», «Теория обучения и воспитания».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях», «Изучение вокального педагогического репертуара», «Педагогический практикум», «Педагогическое мастерство».

**Цель** – овладение технологией обучения искусству академического пения на основе определения певческих задач технологического и художественного порядка.

**Задачи:**

- изучение методики (содержания, методов и форм) обучения певческому искусству;
- использование теоретических знаний истории и теории исполнительства, а также певческих навыков, приобретенных на занятиях сольным и ансамблевым пением;
- интеграция теоретических знаний и певческих навыков в процессе овладения методикой обучения вокалу;
- формирование практической (исполнительской и педагогической) направленности профессиональной подготовки исполнителя.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-1), общепрофессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-8), профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Вокальная педагогика и вокальная методика: основные вопросы и понятия.

Тема 2. Принципы, содержание и методы вокальной педагогики.

Тема 3. Специфика эстрадно-джазового исполнительства.

Тема 4. Педагогический репертуар.

Тема 5. Строение голосового аппарата.

Тема 6. Физические свойства и характеристики голоса.

Тема 7. Современные теории звукообразования.

Тема 8. Формирование вокальных навыков. Взаимодействие слуха и голоса.

Тема 9. Певческое дыхание.

Тема 10. Работа гортани в пении. Регистры голоса.

Тема 11. Певческая атака. Ее виды. Роль атаки в пении.

Тема 12. Певческая артикуляция и дикция.

Тема 13. Певческое вибрато.

Тема 14. Постановка голоса.

**Виды контроля по дисциплине:** контрольная работа, письменные работы, доклад, тестирование, экзамен (в форме устного ответа на теоретические вопросы).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 6,5 зач. ед. (234 часа). Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекции (56 ч.), практические (48 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (99 ч.) и контроль (31 ч.).

## АННОТАЦИЯ

### **рабочей программы учебной дисциплины «Методика обучения игре на инструменте»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в блок Б1 части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.07.02.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Музыкально-теоретические дисциплины», «Специальность», «Педагогика», «Психология», «История педагогики», «Введение в педагогическую специальность», «Возрастная и педагогическая психология», «Теория обучения и воспитания».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Музыкальная педагогика в системе дополнительного образования», «Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных и общеобразовательных учреждениях», «Изучение вокального педагогического репертуара», «Педагогический практикум», «Педагогическое мастерство».

**Цель** дисциплины – обучение студентов необходимым знаниям по вопросам методики обучения игры на музыкальных инструментах и их практической реализации в последующей педагогической работе.

#### **Задачи:**

- освоение основных принципов методики музыкального обучения и воспитания;
- формирование самостоятельности в выборе форм и методов педагогического процесса;
- изучение учебно-методической литературы и педагогического репертуара, перспективных педагогических принципов отечественных и

зарубежных школ в области исполнительства.

**Дисциплина нацелена на формирование** универсальных компетенций (УК-1), общепрофессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-8), профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Организация и планирование учебного процесса.

Тема 2. Ведение документации, составление индивидуальных планов.

Тема 3. Учебно-воспитательные задачи педагога специального класса.

Тема 4. Основные методы и формы ведения педагогической работы в классе специальности.

Тема 5. Урок как основное звено педагогического процесса.

Тема 6. Задачи и содержание урока.

Тема 7. Методика проведения урока по специальности.

Тема 8. Организация системы домашних занятий.

Тема 9. Принципы постановки. Важность совершенствования исполнительского аппарата.

Тема 10. Выработка индивидуальных постановочных навыков на основе общих принципов.

Тема 11. Особенности звукообразования и звукоизвлечения на музыкальном инструменте.

Тема 12. Основные этапы работы над музыкальным произведением и их содержание.

Тема 13. Особенности работы над произведениями полифонического склада и сочинениями крупной формы.

Тема 14. Методы совершенствования исполнительской техники.

Тема 15. Методы подготовки к концертному выступлению.

**Виды контроля по дисциплине:** письменные работы, контрольные работы, устный ответ, тестирование, экзамены (устные).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной форме обучения составляет 6,5 зач. ед. (234 часа). Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекции (56 ч.), практические (48 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (99 ч.) и контроль (31 ч.).

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы учебной дисциплины

#### «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, дисциплин подготовки студентов по выбору.

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания.

Основывается на базе знаний и умений по физической культуре, полученных общеобразовательной школе.

Является основой для сохранения и укрепления здоровья студентов.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** изучения дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» состоит в формировании компетенций обучающегося в области физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, обеспечения психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности, создания устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу и спортивному стилю жизни.

**Задачи:**

- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма, поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения;

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;

- подготовить студентов к выполнению контрольных нормативов по физической культуре.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-7).

**Виды контроля по дисциплине:** зачет.

**4.3. Аннотации программ учебных и производственных практик**

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки практики (учебные, производственные, преддипломная, научно-исследовательская работа) являются обязательными и представляют собой виды учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических

курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

## **АННОТАЦИЯ**

### **программы научно-исследовательской работы «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»**

#### **Цели и задачи научно-исследовательской работы:**

**Цель** – формирование у студентов научно-исследовательских компетенций в области дополнительного образования; закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся в области научно-исследовательской деятельности, формирование компетенций, обеспечивающих исследовательскую работу обучающегося.

#### **Задачи:**

- формирование у обучающихся целостного представления о научно-исследовательской деятельности, принципах и методах научно-исследовательской работы, современных исследовательских практиках в области науки и дополнительного образования;

- овладение студентами основами методологии и методики организации научного психолого-педагогического исследования;

- развитие у студентов склонности к научно-исследовательской деятельности;

- выработка у обучающихся устойчивых навыков практического применения профессиональных знаний, полученных в процессе теоретической подготовки;

- овладение обучающимися методами, приемами, методиками исследовательской деятельности;

- формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки полученных экспериментальных и эмпирических данных, овладение современными методами исследований, информационно-коммуникационными технологиями;

- развитие способов решения основных профессиональных задач, способности самостоятельного проведения научных исследований, оценки научной информации, использования научных знаний в практической деятельности;

- обеспечение готовности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию в научно-исследовательской деятельности;

- развитие у обучающихся личностно-профессиональных качеств исследователя.

**Научно-исследовательская работа нацелена на формирование универсальных компетенций (УК-4; УК-6); общепрофессиональных компетенций (ОПК-9); профессиональных компетенций (ПК-2).**



**Содержание научно-исследовательской работы:**

Раздел 1. Общие представления о методологии науки

Тема 1. Методология в структуре современной науки.

Тема 2. Методологические основы организации психолого-педагогического исследования.

Тема 3. Методологический аппарат научного исследования.

Раздел 2. Методика научного исследования, методы исследования

Тема 4. Методы научного исследования, их классификация.

Тема 5. Эмпирические методы научного исследования.

Тема 6. Моделирование в психолого-педагогическом исследовании.

Тема 7. Основные задачи, виды и этапы психолого-педагогического эксперимента.

Тема 8. Наблюдение как научный метод исследования.

Тема 9. Методы диагностики в психолого-педагогическом исследовании.

Тема 10. Обработка, анализ и интерпретация результатов исследования.

Тема 11. Оформление итогов психолого-педагогического исследования.

Тема 12. Внедрение результатов психолого-педагогических исследований в практику. Составление отчета о научно-исследовательской работе.

**Виды контроля:** зачет.

**Общая трудоемкость научно-исследовательской работы:** 3 з.е., 108 часов.

**АННОТАЦИЯ****Учебная ознакомительная практика»**

**для подготовки бакалавров по направлению 44.03.01**

**«Ознакомительная практика (современные компьютерные технологии в музыкальном искусстве)»**

**Логико-структурный анализ дисциплины:** курс входит в базовую часть общей профессиональной подготовки студентов Блока 2. Дисциплины по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование. Музыкальное образование», индекс дисциплины Б2.О.01.02(У)

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Специальность», «Компьютерные музыкальные программы».

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения ряда дисциплин, направленных на формирование профессиональной компетенции педагога общеобразовательных организаций (учреждений): «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Методика обучения», «Педагогический практикум», для прохождения «Практики».

**Цель практики:** закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся в области использования современных компьютерных технологий в музыкальном искусстве, пригодных для практического применения методов анализа, теоретического и экспериментального исследования в обучении музыкальному искусству.

**Задачи практики:**

1. Развитие навыков самостоятельного поиска, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования с использованием современных компьютерных технологий в музыкальном искусстве;

2. Разработка программных средств для решения профессиональных задач в целях анализа данных по заданной методике;

3. Развитие навыков авторского сопровождения проектирования/внедрения или сопровождения современных компьютерных технологий в музыкальном искусстве.

**Требования к результатам освоения практики:** в результате освоения практики формируются следующие компетенции:

универсальных компетенций (УК-3, УК-5),

общепрофессиональных компетенций (ОПК-4),

профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-6) выпускника.

**Содержание практики:** – Практика предусматривает следующие этапы:

Подготовительный этап: инструктаж по вопросам охраны труда, пожарной безопасности.

Основной этап: поиск интернет-источников информации для формирования базы данных для проведения исследований. Выбор современных технологий для реализации поставленных задач. Разработка программных средств для решения профессиональных задач в целях анализа данных по заданной методике.

Заключительный этап: подготовка к зачету, презентация полученного решения

**Виды контроля по дисциплине:** Отчет по практике в письменном виде. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета, согласно написанному студентом отчета.

**Общая трудоемкость практики** составляет 3 зач.ед. (108 часов).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы практики**

#### **«Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»**

Педагогическая практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является обязательным разделом ОПОП и относится к циклу учебных дисциплин Блока 2 «Практики» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль:

«Музыкальное образование»).

**Цель** – содействие становлению профессиональной компетентности учителя музыки в процессе приобретения студентами собственного опыта решения профессиональных задач в реальной ситуации образовательной деятельности.

**Задачи:**

- обеспечить формирование определенных общепрофессиональных компетенций для успешного решения профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью;
- способствовать профессиональному и личностному самообразованию, проектированию дальнейшего образовательного маршрута студента;
- совершенствование навыков самоанализа и самооценки результатов собственной деятельности;
- формирование целостного представления об организации сопровождения учебно-воспитательного процесса;
- формирование у студентов целостного представления об организации и функционировании психолого-педагогической службы образовательной организации.

**На основе приобретенного опыта студент должен**

**знать:**

- основы самоорганизации и самообразования; основные нормативно-правовые акты сферы образования; образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**уметь:**

- использовать знания основ самоорганизации и самообразования, основных нормативно-правовых актов сферы образования.
- проектировать педагогические действия на основе учета индивидуальных особенностей развития ребенка.

**владеть:**

- основами самоорганизации и самообразования;
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Перечисленные результаты образования являются основой для формирования**

универсальных (УК-3);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3 ОПК-5, ОПК-6);

профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.

**Базами практики выступают** дошкольные учреждения и учебные заведения Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов дополнительного образования.

**Формы отчетности по практике.** Аттестация студентов проводится в следующих формах: наблюдение за проведением урока преподавателем;

проведение урока самостоятельно; участие во внешкольном мероприятии; концертных выступлениях учащихся; ведение отчетной документации.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета с оценкой и включает в себя проверку отчетной документации студента: отчет, дневник практиканта, план-конспект общеобразовательных уроков.

**Общая трудоемкость освоения практики** в очной форме обучения составляет 6 зач. ед.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы практики**  
**«Педагогическая практика по преподаванию музыки и**  
**организации музыкальной деятельности в образовательных**  
**учреждениях»**

Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы определяется учебным планом.

Практика относится к обязательной части, Блока Б2.О.01 «Практики», психолого-педагогического модуля 44.03.01 Педагогическое образование профиль Музыкальное образование подготовки студентов. Освоение практики является основой для изучения последующих дисциплин учебного плана, успешной реализации программ практик и подготовки к государственной итоговой аттестации.

Индекс учебной дисциплины Б2.О.02.01 (П).

Практика реализуется кафедрой музыкального образования

Содержание практики «Педагогическая практика по преподаванию музыки и организации музыкальной деятельности в образовательных учреждениях» опирается на результаты обучения, сформированные в рамках изучения дисциплин: Педагогика, Психология воспитательных практик, Методика музыкального обучения и воспитания в дошкольных, общеобразовательных учреждениях и системе дополнительного образования, История и культура Донбасса, Документационное обеспечение деятельности педагога, Постановка голоса, Фольклорный ансамбль, Дополнительный инструмент, Дирижирование, Специальность, Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений, Культурология.

Данная программа практики «Педагогическая практика по преподаванию музыки и организации музыкальной деятельности в образовательных учреждениях» является основой для дальнейшего прохождения производственных практик: Педагогической и Преддипломной.

**Цель** освоения программы практики «Педагогическая практика по преподаванию музыки и организации музыкальной деятельности в

образовательных учреждениях»: создать условия для формирования у студентов эффективных механизмов и практических основ и навыков в области осуществления педагогической деятельности в общеобразовательном учреждении (ОУ), путем непосредственного участия в деятельности ОУ, а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

**Задачи:**

- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений по составлению поурочного и тематического планирования;
- формирование и развитие умений по проведению внеклассных мероприятий;
- развитие профессионально-педагогических личностных свойств и качеств (умение проявлять выдержку; педагогический такт; гуманное отношение к детям; культура общения и т.д.);
- воспитание устойчивого интереса, любви к профессии учителя и потребности в педагогическом самообразовании;
- выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности;
- диагностика пригодности к избранной профессии и развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании.

Рабочая программа практики нацелена на формирование: универсальных компетенций (УК-3), общепрофессиональных компетенций (ОПК-1 ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6), профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.

Данный вид практики выполняет функции общепрофессиональной и профессиональной подготовки бакалавров к профессиональной деятельности в организациях, соответствующих направлению подготовки.

Средствами оценки для реализации промежуточной аттестации являются задания, выполняемые обучающимися в течение практики, а также материалы для текущего контроля.

Самостоятельная работа студентов является составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям и зачету. Она предусматривает, как правило, разработку планов уроков, написание сценариев внеклассных и

общешкольных мероприятий, выполнение творческих, индивидуальных заданий в соответствии с учебной программой (тематическим планом). Основная цель данного вида работы состоит в обучении студентов методам самостоятельной работы с учебным материалом. Следует отметить, что самостоятельная работа студентов результативна лишь тогда, когда она выполняется систематически, планомерно и целенаправленно. Задания по самостоятельной работе даются по темам, которые требуют дополнительной проработки.

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах: индивидуальные задания (эссе, конспект, сообщение, программа воспитательной деятельности, видео- и фото-материалы), подготовка и защита отчёта по практике.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета с оценкой.

универсальных компетенций (УК-3),  
 общепрофессиональных компетенций (ОПК-1 ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6),  
 профессиональных компетенций (ПК-2) выпускника.

**Базами практики выступают** дошкольные учреждения и учебные заведения Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов дополнительного образования.

**Формы отчетности по практике.** Аттестация студентов проводится в следующих формах: наблюдение за проведением урока преподавателем; проведение урока самостоятельно; участие во внешкольном мероприятии; концертных выступлениях учащихся; ведение отчетной документации.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета с оценкой и включает в себя проверку отчетной документации студента: отчет, дневник практиканта, план-конспект общеобразовательных уроков.

**Общая трудоемкость освоения практики** в очной и заочной формах обучения составляет 6 зач. ед. (216 часов).

## **АННОТАЦИЯ**

### **программы учебной практики**

#### **Технологическая практика (проектно-технологическая практика)**

#### **Цели и задачи практики:**

**Цель** – содействие становлению универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра в области педагогического образования; формирование у студентов

профессиональных, социальных, поликультурных, коммуникативных, информационных компетенций саморазвития и самообразования, творческой деятельности.

**Задачи:**

- закрепление приобретенных теоретических знаний по специальным дисциплинам, выполнения видов работ;
- овладению современными методами и формами профессиональной деятельности по профессионально-ориентированным дисциплинам;
- формирование на базе полученных теоретических знаний практических приемов и навыков профессиональной деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование**

универсальных (УК-6);

общепрофессиональных (ОПК-7);

профессиональных компетенций (ПК-3).

**База практики:** учебные заведения разных типов.

**Формы отчетности по практике:**

Отчетным документом студента по практике является дневник практики:

**Виды контроля:** зачет.

**Общая трудоемкость практики:** 3 з.е., 108 часов.

## АННОТАЦИЯ

### рабочей программы практики «Научно-исследовательская работа»

Научно-исследовательская работа является обязательным разделом ОПОП и относится к циклу учебных дисциплин Блока 2 «Практики» по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование. Музыкальное образование».

Цель **научно-исследовательской работы** – формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на приобретение навыков планирования и организации научного эксперимента и умений выполнения научно-исследовательских работ в области музыкального образования.

**В задачи** научно-исследовательской работы входит формирование навыков проведения научных исследований и развитие следующих умений:

- самостоятельно ставить цель и задачи научно-исследовательских работ;
- определять объект и предмет исследования;
- обосновать актуальность выбранной темы;
- самостоятельно выполнять исследования по теме научно-исследовательской работы;
- вести поиск источников литературы с привлечением современных информационных технологий;

- формулировать и решать задачи, возникающие в процессе выполнения научно-исследовательской работы;
- адекватно выбрать соответствующие методы исследования исходя из задач темы научно-исследовательской работы;
- применять современные информационные технологии при организации и проведении научных исследований;
- осуществлять подбор необходимых материалов для выполнения научно-исследовательской работы;
- проводить статистическую обработку экспериментальных данных, анализировать результаты и представлять их в виде завершенных научно-исследовательских разработок (отчета по научно-исследовательской работе, тезисов докладов, научной статьи, курсовой работы);
- нести ответственность за качество выполняемых работ.

**На основе приобретенного опыта студент должен**

**знать:**

- основы методологии научно-исследовательской деятельности в области искусства и музыкального образования;
- современные проблемы развития науки и образования;
- принципы организации профессиональной деятельности в сфере профессионального образования;
- современные методы науки, применяемые в исследовательской деятельности в профессиональной области;

**уметь:**

- совершенствовать методы профессиональной деятельности на основе методологической рефлексии;
- анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;
- привлекать разнообразные источники научно-исследовательской информации, анализировать их содержание и реферативно излагать их основные положения;
- анализировать реальные условия проведения исследовательского эксперимента;
- анализировать конкретную педагогическую деятельность и систему ее организации в учреждениях и организациях различного типа;
- использовать знание современных проблем науки и образования на практике, использовать креативные способности для оригинального решения исследовательских задач;

**владеть:**

- методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности научного работника;
- навыками ведения научных дискуссий, не нарушая законов логики и правил аргументирования.



**Перечисленные результаты образования являются основой для формирования**

универсальных компетенций (УК-2, УК-8),  
 общепрофессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-3, ОПК5).

**Содержание научно-исследовательской работы:**

Тема 1. Закрепление теоретических основ методики выполнения научных исследований, планирования и организации научного эксперимента, обработки научных данных, проведение учебно-исследовательских работ;

Тема 2. Методы выполнения конкретных заданий научно-исследовательского характера в период прохождения научно-исследовательской практики;

Тема 3. Методы выполнения самостоятельного исследования по актуальной научной проблеме в рамках подготовки выпускной квалификационной работы;

Тема 4. Методы подготовки и представления результатов научных, научно-исследовательских работ по актуальным вопросам исследования;

Тема 5. Организация участия в научных, научно-практических конференциях, семинарах, круглых столах.

Тема 6. Порядок представления докладов и сообщений по теме исследования на конференциях, семинарах, круглых столах.

Перечень направлений и форм научно-исследовательской работы.

**Базами практики выступают** учебные заведения разных типов.

**Формы отчетности по практике.** Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета с оценкой (включает в себя проверку отчетной документации студента)

**Общая трудоемкость освоения практики** в очной форме обучения составляет 6 зач. ед. (216 часов).

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы**

### **производственной практики**

### **Педагогическая практика (классное руководство)**

#### **Цели и задачи практики:**

**Цель** – закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся в области психолого-педагогической, предметно-методической подготовки и воспитательной работы с обучающимися в качестве классного руководителя, а также приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной педагогической деятельности.

#### **Задачи:**

– закрепить, углубить и практически обогатить теоретические знания, сформировать умения их практического применения в решении конкретных педагогических задач;

– сформировать основные профессионально–педагогические умения и навыки в организации педагогической деятельности в качестве классного руководителя;

– изучить опыт организации, постановку и планирование внеурочной работы в общеобразовательной школе;

–выработать творческий, исследовательский подход к педагогической деятельности.

**Практика нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-3; УК-8; УК-10);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-5);

профессиональных компетенций (ПК-4).

**База практики:** учреждения дополнительного образования г. Луганска (согласно договорам).

**Формы отчетности по практике:**

Отчетными документами студента являются:

1) дневник практики;

2) отчет о прохождении практики;

3) Презентация отчетной документации на отчетной конференции.

**Виды контроля:** дифференцированный зачет.

**Общая трудоемкость практики:** 3 з.е., 108 часов, 2 недели.

## АННОТАЦИЯ

### программы производственной практики

### Практика в детских лагерях (вожатская)

**Цели и задачи практики:**

**Цель** – закрепление, расширение и углубление освоенных педагогических знаний и умений в условиях работы в детских оздоровительных лагерях; приобретение профессионального эмпирического опыта, необходимого для дальнейшей педагогической деятельности; формирование компетентности у студентов в области воспитательной работы с детьми; приобщение обучающихся к социальной среде детского оздоровительного лагеря, приобретение социально-личностных компетенций, необходимых для работы в профессиональной сфере; оценка адекватности личных качеств выбранной специальности.

**Задачи:**

– углубление и закрепление теоретических знаний по специальности, и их применение в решении конкретных воспитательных задач;

– формирование мотивационной ценностной установки на общение и взаимодействие в период практики с детьми;

– знакомство с современным опытом организации отдыха и воспитания школьников в детских оздоровительных лагерях;

– формирование аналитического мышления, умения анализировать,

прогнозировать и моделировать воспитательные результаты;

- овладение профессиональными знаниями, умениями и методикой воспитательной работы вожатого в условиях детских оздоровительных лагерей;

- обучение студентов технологиям работы с временным детским коллективом;

- приобретение и совершенствование навыков психологической диагностики коллектива и личности;

- развитие потенциала творческой деятельности в процессе взаимодействия с детьми;

- формирование индивидуального стиля в педагогической деятельности;

- активизация потребностей будущего педагога в профессионально-личностном саморазвитии и самосовершенствовании.

**Практика нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-3; УК-8);

общепрофессиональных компетенций (ОПК-3);

профессиональных компетенций (ПК-4).

**База практики:** детские оздоровительные лагеря согласно договорам.

**Формы отчетности по практике:**

Отчетными документами студента являются:

1) дневник практики;

2) отчет о прохождении практики;

3) Презентация отчетной документации на отчетной конференции.

**Виды контроля:** дифференцированный зачет.

**Общая трудоемкость практики:** 6 з.е., 216 часов.

## АННОТАЦИЯ

### программы учебной практики

#### Ознакомительная практика

**Цели и задачи практики:**

**Целью** ознакомительной практики (учебная) является: содействие становлению универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра в области музыкального и дополнительного образования обучающихся; формирование у студентов профессиональных, социальных, поликультурных, коммуникативных, информационных компетенций саморазвития и самообразования, творческой деятельности.

**Задачи:**

- закрепление приобретенных теоретических знаний по общеразвивающим дисциплинам, выполнение видов работ, овладение современными методами и формами профессиональной деятельности;

- формирование на базе полученных теоретических знаний, практических приемов и навыков профессиональной деятельности.

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-6);  
 общепрофессиональных компетенций (ОПК-5);  
 профессиональных компетенций (ПК-4, ПК-5).

**Базы практики:** учреждения дошкольного и школьного образования, учреждения дополнительного образования г. Луганска (согласно договорам).

**Формы отчетности по практике:**

Отчетными документами студента является дневник практики;

**Виды контроля:** зачет.

**Общая трудоемкость практики:** 3 з.е., 108 часов, 2 недели.

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы практики**  
**«Музыкально-просветительская практика»**

Музыкально-просветительская практика является обязательным разделом ОПОП и относится к циклу учебных дисциплин Блока 2 «Практики» по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль: «Музыкальное образование»).

**Цель** - приобретение студентами практических умений и компетенций тьютора при осуществлении воспитательного и культурно-просветительского процесса в школе и во внеучебной деятельности.

**Задачи:**

- познакомить студентов с социальными партнерами образовательного учреждения на базе СОШ и вне школы (филармония, музыкальные школы, центры детского творчества, дворцы культуры, студии, курсы и т.д.);
- организовать взаимодействие с другими субъектами образовательного процесса – социальными партнерами – в зависимости от потребностей обучающихся;
- сформировать у студентов умения осуществлять диагностику условий организации культурно-просветительского процесса в школе, внеучебной, а также своей культурно-просветительской деятельности.

**На основе приобретенного опыта студент должен****знать:**

- основы самоорганизации и самообразования;
- основные нормативно-правовые акты сферы образования;
- образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**уметь:**

- использовать знания основ самоорганизации и самообразования, основных нормативно-правовых актов сферы образования.
- проектировать педагогические действия на основе учета индивидуальных особенностей развития ребенка.

**владеть:**

- основами самоорганизации и самообразования;
- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;
- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

**Перечисленные результаты образования являются основой для формирования**

Универсальных (УК-5);

Общепрофессиональных (ОПК-1)

профессиональных компетенций (ПК-5, ПК-6) выпускника.

**Базами практики выступают** дошкольные учреждения и учебные заведения Луганской Народной Республики и г. Луганска разных типов дополнительного образования.

**Формы отчетности по практике.** Аттестация студентов проводится в следующих формах: наблюдение за проведением урока преподавателем; проведение урока самостоятельно; участие во внешкольном мероприятии; концертных выступлениях учащихся; ведение отчетной документации.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачета с оценкой и включает в себя проверку отчетной документации студента: отчет, дневник практиканта, план-конспект общеобразовательных уроков.

**Общая трудоемкость освоения практики** в очной форме обучения составляет 9 зач. ед.

## **АННОТАЦИЯ**

### **программы производственной практики**

#### **Преддипломная практика**

#### **Цели и задачи практики:**

**Цель:** систематизация, расширение и закрепление общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра в области профессионально-педагогического образования; систематизация, расширение и закрепление у студентов социальных, поликультурных, коммуникативных, информационных компетенций саморазвития и самообразования, творческой деятельности и профессиональной самостоятельности; систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний, формирование у студентов ведения самостоятельной научной работы, исследования и экспериментирования, способствующих эффективному выполнению выпускной квалификационной работы; подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.

#### **Задачи:**

- совершенствование приобретенных студентами теоретических знаний по профессионально-педагогическим дисциплинам;
- систематизация, углубление и закрепление теоретических и

практических знаний по профилю подготовки, полученных в период обучения и предшествующих практик, их применение при решении конкретных педагогических или методических задач в соответствии с темой выпускной квалификационной работы;

- создание организационных условий для успешного выполнения студентами выпускных квалификационных работ;

- овладение методологией и умениями научно-исследовательской деятельности по проблеме выпускной квалификационной работы;

- приобретение опыта научно-исследовательской работы, подбор необходимых материалов для выполнения выпускной квалификационной работы;

- формирование и обобщение результатов исследования по теме выпускной квалификационной работы.

- формирование умений и навыков самостоятельного планирования, организации и ведения исследовательской работы;

- способствование формированию профессионально значимых качеств личности современного преподавателя профессионального обучения и специалиста индустрии красоты.

- совершенствование навыка самостоятельного решения исследовательских задач в области образования;

- завершение работы над текстом ВКР.

**Практика нацелена на формирование**

универсальных компетенций (УК-1, УК-2, УК-6);

обще профессиональных компетенций (ОПК-8);

профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-4, ПК-6).

**База практики:** кафедра музыкального образования.

**Формы отчетности по практике:**

1) макет выпускной квалификационной работы;

2) отчет о проведенной апробации результатов исследования.

**Виды контроля:** дифференцированный зачет.

**Общая трудоемкость практики:** 6 з.е., 216 часов.

## **АННОТАЦИЯ**

### **программы практики**

#### **«Производственная педагогическая практика»**

Педагогическая практика является обязательным разделом ОПОП и относится к циклу производственных практик по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль: «Музыкальное образование».

Дисциплина реализуется кафедрой музыкального образования.

**Цели и задачи педагогической практики (производственной)**

Целью освоения педагогической практики (производственной) – создать условия для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной

деятельности в области осуществления педагогической деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачи педагогической практики (производственной):

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

В результате прохождения преддипломной практики студенты должны:

**знать:**

- психологические особенности личности ребенка;
- особенности взаимодействия учащихся и педагога,
- особенности продуктов музыкальной деятельности; - особенности планирования и организации педагогического процесса в средней общеобразовательной школе;
- современными методиками и технологиями музыкального развития детей младшего и среднего школьного возрастов.

**уметь:**

- ставить цели и формулировать задачи педагогической деятельности;
- планировать и составлять план работы с учащимися;
- осуществлять динамическое проектирование музыкального развития класса и отдельных детей с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей;
- разработать тест, диагностическую карту, определить уровень музыкального развития учащегося;
- прогнозировать развитие музыкальных способностей ребенка, результаты педагогических воздействий;
- определять эмоционально-психологический климат в группе;
- анализировать опыт других, свою музыкально-педагогическую деятельность, профессиональное общение.
- составлять психолого-педагогическую характеристику на ребенка, на взрослого человека; - методически грамотно строить педагогический процесс, используя разнообразные формы, методы, средства, приемы воспитания и развития личности в соответствии с конкретными задачами;

- избирать наиболее адекватные формы и методы работы с детьми в соответствии с особенностями развития ребенка;
- осуществлять индивидуальный подход, развивать творческие способности, активизировать познавательную деятельность;
- планировать ситуацию успеха для каждого учащегося. - создавать развивающую педагогическую среду;
- организовывать индивидуальную, групповую, коллективную деятельности.

**владеть:**

- педагогической рефлексией.
- навыками изучения, обобщения передового музыкально-педагогического опыта;
- навыки самообразования посредством работы с музыковедческой, психолого- педагогической и методической и литературой;
- владеть исследовательскими методами в профессиональной деятельности педагога-музыканта.

**Практика нацелена на формирование** универсальных компетенций (Ук – 1, УК-2, УК-6); общеобразовательных компетенций (ОПК-8); профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-4, ПК-6) выпускника.

Педагогическая практика проводится на базе Университета в течение 1 недели.

**Формы отчетности по практике:** оценка каждого этапа педагогической практики (производственной).

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** в очной и заочной формах обучения составляет 9 з. ед. (324 часов).

#### **4.4. Аннотация рабочих программ факультативных дисциплин**

##### **АННОТАЦИЯ рабочей программы факультативной дисциплины «Основы военной подготовки»**

**Логико-структурный анализ факультативной дисциплины:** курс входит в факультативные дисциплины подготовки студентов.

Образовательный модуль «Основы военной подготовки» (далее – модуль) реализуется исходя из базовых принципов и направлений военной подготовки, модуль состоит из основных разделов военной подготовки, тем военно-политической и правовой подготовки. К освоению модуля привлекаются граждане, проходящие обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, очной формы обучения.

Модуль реализуется исходя из базовых принципов и направлений



военной подготовки, модуль состоит из основных разделов военной подготовки, тем военно-политической и правовой подготовки.

Реализация модуля должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование и практический опыт работы в данной области. Преподаватели модуля должны иметь опыт военной службы.

#### **Цели и задачи факультативной дисциплины:**

Основной **целью** освоения дисциплины является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

**Задачами** факультативной дисциплины являются:

- формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);
- формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;
- воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;
- освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;
- раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;
- ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;
- формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;
- изучение и принятие правил воинской вежливости;
- овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

**Факультативная дисциплина нацелена на формирование:**  
универсальных компетенций (УК-8).

**Содержание факультативной дисциплины:**

#### **Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации**

Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.

Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд.

Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы.

#### **Раздел 2. Строевая подготовка**

Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия.

#### **Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия**

Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия.

Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат.

Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.

#### **Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений**

Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи.

Тема 9. Основы общевойскового боя.

Тема 10. Основы инженерного обеспечения.

Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.

#### **Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита**

Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие.

Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита.

#### **Раздел 6. Военная топография**

Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам.

Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.

#### **Раздел 7. Основы медицинского обеспечения**

Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.

#### **Раздел 8. Военно-политическая подготовка**

Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.

#### **Раздел 9. Правовая подготовка**

Тема 18. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.

**Виды контроля по факультативной дисциплине:** зачет с оценкой (устный с отработкой практических заданий).

**Общая трудоемкость освоения факультативной дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены для очной формы обучения лекционные (26 ч.), практические (34 ч.) занятия, самостоятельная работа (44 ч.) и контроль (4 ч.).

### **АННОТАЦИЯ**

#### **рабочей программы факультативной дисциплины «Библиография»**

**Логико-структурный анализ факультативной дисциплины:** курс входит в Факультативные дисциплины подготовки студентов.

Дисциплина реализуется Научной библиотекой ЛГПУ.

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в общеобразовательной школе.

Является основой для формирования информационной культуры, возможностей использования информационных технологий в образовательной деятельности.

**Цели и задачи дисциплины:**

**Цель** – научить свободно ориентироваться в информационных продуктах и услугах, применяя рациональные приемы поиска, анализа и синтеза информации в соответствии с информационными потребностями.

**Задачи:**

- научить оформлять курсовые, дипломные и другие научные работы в соответствии с требованиями ГОСТ;
- научить применять библиотечно-библиографические знания в самостоятельной научной и учебной работе;
- научить применять справочно-поисковый аппарат библиотеки в самостоятельной работе;
- научить работать в сфере использования информационных технологий в образовательной деятельности (электронный каталог, интернет, базы данных, ЭБС, ЭБ).

**Дисциплина нацелена на формирование:**

универсальных компетенций (УК-1).

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Библиографическое описание. Правила оформления списков литературы к научной работе.

Тема 2. Библиотека и ее справочный аппарат.

Тема 3. Работа с информационными ресурсами библиотеки.

**Виды контроля по дисциплине:** в конце каждого занятия студенты выполняют практическое задание.

**Общая трудоемкость освоения дисциплины** составляет 6 часов практических занятий.

## **5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Научно-педагогические кадры, обеспечивающие учебный процесс**

Реализация ОПОП подготовки по направлению 44.03.01 Педагогическое образование по профилю: «Музыкальное образование» обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися научной и научно-методической деятельностью.

Данная ОПОП обеспечивается научно-педагогическими кадрами кафедр музыкального образования, кафедрой культурологии и музыкознания, кафедрой психологии, кафедрой педагогики, кафедрой русского языкознания и коммуникативных технологий, кафедрой информационных

образовательных технологий и систем, кафедрой английской и восточной филологии, кафедрой истории Отечества, кафедрой философии, кафедрой физического воспитания, кафедрой безопасности жизнедеятельности и охраны труда, кафедрой лабораторной диагностики, анатомии и физиологии, кафедрой дефектологии и психологической коррекции, кафедрой документоведения и архивоведения, кафедрой политических наук и регионалистики.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 87,54 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 65,52 %.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой ОПОП (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих данную ОПОП ВО, составляет 10,34 %.

Сведения о профессорско-преподавательском составе, обеспечивающим учебный процесс по данной образовательной программе приведены в приложении Б.

## **5.2. Материально-техническое обеспечение учебного процесса**

Университет располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для организации учебного процесса используются специальные помещения: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью, техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочим

учебным программам дисциплин (модулей).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин и самостоятельной подготовки. Обеспеченность компьютерным временем с доступом в Интернет составляет не менее 6 часов в неделю на одного студента для выполнения курсовых работ, написания рефератов и выпускных квалификационных работ.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Большое внимание уделяется развитию материальной базы научной библиотеки университета. Функционирует информационный Центр, открывающий доступ к локальным университетским источникам: базам данных, электронным учебникам, к фонду диссертаций, авторефератов, периодических изданий.

В университете функционирует санаторий-профилакторий, оснащенный современным медицинским оборудованием, предназначенный для оздоровления студентов.

### **5.3. Фактическое учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса**

ОПОП обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам основной профессиональной образовательной программы.

Самостоятельная работа студентов обеспечена учебно-методическими ресурсами в полном объеме (список учебных, учебно-методических пособий для самостоятельной работы представлен в рабочих программах учебных дисциплин). Каждый обучающийся обеспечен доступом к библиотечному фонду, который укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по всем учебным дисциплинам, научными, справочно-библиографическими и специализированными периодическими изданиями, а также к электронно-библиотечной системе (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации, содержащей учебные и учебно-методические издания по основным изучаемым дисциплинам, обеспечивающим возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории организации, так и вне её. Общий фонд научной библиотеки составляет 706150 экземпляров, из них: учебная литература – 285741 экземпляров, учебно-методическая литература – 25769 экземпляров, научная литература – 112709 экземпляров, художественная литература – 40938 экземпляров, справочно-информационный фонд – 1709 экземпляров, периодические издания – 84458 экземпляров. Также Научная библиотека подключена к электронным библиотечным системам: ЭБС «IPR SMART», ЭБС «Лань», ЭБС «Университетская книга онлайн», а также к Виртуальному читальному залу Российской Государственной Библиотеки. В Научной библиотеке Университета действует репозиторий – институциональный архив открытого доступа, который обеспечивает накопление, систематизацию, хранение в электронной форме интеллектуальных продуктов научного, образовательного, методического назначения, созданных сотрудниками Университета (<https://dspace.lgpu.org/>).

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА**

Обучающимся, осваивающим образовательную программу, доступна социокультурная среда Университета, призванная обеспечить потребности студентов в развитии их интеллектуального, художественно-эстетического, спортивно-оздоровительного, лидерского потенциалов и развивающая их компетенции. Модель социально-культурной среды Университета строится на гармоничном интегрировании внеучебной работы в образовательный процесс и комплексном подходе к организации внеучебной работы.

Неотъемлемой частью ОПОП является план воспитательной работы, реализация которого позволяет эффективно осуществлять последовательное формирование профессиональных и общекультурных компетенций у студентов в период освоения основной образовательной программы соответствующего направления подготовки в общем контексте социальной и воспитательной работы Университета.

В Университете утверждена Программа стратегического развития ФГБОУ ВО «ЛГПУ» на 2021-2026 гг., отдельный раздел которой посвящен воспитательной и социально-гуманитарной деятельности.

Основными задачами функционирования Программы являются:

- обеспечить преемственность и совершенствование воспитательной и социальной работы в Университете;
- обеспечить эффективную подготовку конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего

качествами и свойствами, востребованными в условиях рынка труда, способного ставить и достигать лично значимые цели;

- создать условия развития индивидуально-личностных компетенций студентов в художественно-эстетической, духовно-нравственной, спортивно-оздоровительной сферах деятельности и в студенческом самоуправлении;
- содействовать формированию у студентов современного научного мировоззрения и системы базовых ценностей;
- содействовать формированию нравственного самосознания, патриотизма и правовой культуры студентов;
- выявлять и развивать таланты, способности, индивидуальные особенности личности студента;
- содействовать развитию экологической культуры личности во взаимодействии с окружающим миром;
- создавать условия для приобщения студентов к физической культуре и здоровому образу жизни;
- воспитывать потребности к труду как главному способу достижения жизненного успеха.

Программа реализуется по следующим основным направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и культура здоровья;
- профессионально-трудовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- социально-бытовое воспитание;
- развитие системы студенческого самоуправления.

В Университете действует развитая инфраструктура воспитательной работы, нацеленная на максимально эффективную реализацию названных направлений.

В Университете для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью созданы необходимые условия.

Согласно нормативным требованиям необходимый доступный вход для студентов с инвалидностью и ОВЗ функционирует в 1-м и во 2-м учебных корпусах. Входы в корпуса оборудованы информацией об объекте: название объекта, знак доступности объекта для лиц с инвалидностью. 2-й учебный корпус оснащен пандусом. Территория, прилегающая к пандусу, оборудована согласно современным нормам. Также 2-й учебный корпус имеет доступный для студентов с инвалидностью лифт. Коридоры имеют достаточную ширину для перемещения студентов, передвигающихся на

инвалидных колясках. Доступными санузлами, которыми без затруднений смогут воспользоваться глухие и студенты с нарушением зрения, а так же студенты с инвалидностью по заболеваниям опорно-двигательного аппарата оборудованы 2-й корпус и столовая, находящаяся в этом же корпусе.

Университетская библиотека оснащена современным оборудованием для студентов с нарушением слуха и зрения (оборудование для слабослышащих – система StarSound, для студентов с нарушением зрения – стационарные увеличители Topaz, сканирующая и читающая машина SaraCE, принтер для печати шрифтом Брайля). Студенты могут воспользоваться портативным компьютером с вводом/выводом шрифтом Брайля и синтезатором речи «ElBraille-W40JG1».

Таким же комплектом оборудования оснащены учебные аудитории в 1-м и 3-м учебном корпусе.

Для приобщения студентов к физкультурно-оздоровительной деятельности созданы условия в спортивном корпусе университета. Оборудован вход, раздевалка. Студенты с нарушением опорно-двигательного аппарата активно пользуются тренажерным залом.

Комфортные социально-бытовые условия созданы для студентов с инвалидностью и ОВЗ во 2-м общежитии Университета. Оборудованы санитарно-бытовые помещения, кухня и другие помещения. Студенты с инвалидностью и ОВЗ проживают на первом этаже общежития.

Информационное сопровождение инклюзивного обучения представлено на сайте Университета (раздел «Инклюзия»). Сайт Университета адаптирован для лиц с нарушением зрения.

Студенческая социальная служба ведет работу по содействию в беспрепятственном доступе студентов с ограниченными возможностями (особенными потребностями) качественному образованию, быту и досугу, помогает социально незащищенным категориям студенчества (помощь оформлению документов, социальное сопровождение, предоставление социальной помощи студентам, которые оказались в тяжелых жизненных обстоятельствах), оказывает консультативную помощь.

В Вузе действует 8 волонтерских отрядов, в которых работают студенты всех специальностей. Проводится «Школа волонтера», на которой студенты обучаются технологиям сопровождения различных категорий, правилам этикета при общении с людьми с ограниченными возможностями здоровья, техникам перемещения людей с инвалидностью (колясочников). Студенты с первого курса вовлечены в волонтерские отряды, посещают реабилитационные центры, детей, обучающихся на дому, и не понаслышке знают проблемы человека с ограниченными возможностями здоровья,



связанные с адаптацией к жизненным условиям, с доступом к получению желаемого образования, трудоустройству.

Комфортному психологическому климату в Вузе способствует психологическая служба, в задачи которой входит: консультативная работа со студентами, педагогами и родителями студентов; психодиагностические динамические процедуры на всех этапах психологической работы; психопрофилактику и коррекцию личностных искажений у студентов с ОВЗ; повышение мотивации к процессу обучения в вузе.

Необходимо отметить, что в вузе адаптация первокурсников идет по трем направлениям:

- 1) адаптация формальная (к окружению, к структуре, содержанию обучения);
- 2) общественная адаптация (интеграция со студенческим окружением);
- 3) дидактическая адаптация (подготовка к новым формам и методам работы).

Важную роль в обеспечении фазы адаптации играет институт кураторства. Кураторами групп, где обучаются студенты с инвалидностью, являются педагоги, которые сопровождают ребят во всех сферах их жизнедеятельности: учебной, внеаудиторной, бытовой, творческой и т.п.

Воспитательную, просветительскую работу ведет Научная библиотека Университета – организация и проведение экспозиционной деятельности, с целью популяризации фондов научной библиотеки (традиционные и виртуальные выставки, презентации, обзоры); организация и проведение культурно-просветительских мероприятий: выставок, обзоров литературы, тематических встреч и презентаций по следующим направлениям: гражданственность и патриотизм; воспитание чувства гордости за Университет, знакомство с его историей, учеными вуза; любовь к Родине, уважение к истории Республики и ее культуре, краеведение; культура межнационального общения; проведение совместно с подразделениями и общественными организациями Университета комплексных мероприятий в сфере науки и культуры.

В Университете функционируют Музей истории университета, Геологический музей, Зоологический музей, Анатомический музей, Археолого-этнографический музей, Этнографический музей, Парк-музей древнего камнерезного искусства. Работает зимний сад, обсерватория.

В Университете сложилась многовариантная система студенческого самоуправления. Органы студенческого самоуправления в институтах и на факультетах взаимодействуют с общеуниверситетскими органами самоуправления.

В структуре Университета действует санаторий-профилакторий, основанный в 1960 г. на базе учебного корпуса №4. На 1-м этаже заведения имеется своя столовая. Санаторий-профилакторий имеет специальное разрешение на осуществление медицинской деятельности. Санаторий-профилакторий развернут на 100 коек, действует на основании Устава Университета и Положения о санатории-профилактории. Основной задачей санатория-профилактория является проведение лечебно-оздоровительных мероприятий с целью укрепления здоровья студентов университета и формирования у них навыков здорового образа жизни: разумного сочетания учебы, отдыха, работы, лечения, рационального питания. Оздоровление студентов проводится в санатории-профилактории вуза без отрыва от учебы согласно графику заездов и Порядку направления и предоставления услуг на оздоровление в санатории-профилактории Университета, утвержденных ректором университета.

В Университете также действует 5 общежитий, 3 пункта общественного питания. Общежитие № 2 доступно для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

## **7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО**

### **7.1. Характеристика фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям ОПОП ВО на соответствующих кафедрах Университета создаются фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонды оценочных средств включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., демонстрирующую результаты творческой и практической работы обучающихся;
- иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав

соответствующей рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания (в рабочих программах учебных дисциплин).

## **7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников**

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Музыкальное образование.

Государственная итоговая аттестация выпускника Университета является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация проводится в соответствии с утвержденной программой государственной итоговой аттестации.

**8. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

<b>Номер измене- ния</b>	<b>Номер, дата и наименование распорядительного документа о внесении изменения</b>	<b>Дата внесения изменения</b>	<b>Ф.И.О. лица, внесшего изменение</b>	<b>Подпись</b>